

**ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

**ΠΡΟΒΑΡΙΑ
ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ**
Καθηγήτρια του Τομέα ΜΝΕΦ

**ΧΡΟΝΙΚΟ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1997 - 1998**



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΒΕΛΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΝΙΑ
4. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
5. ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
6. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ
7. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
8. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
9. ΣΑΒΒΑΝΤΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
10. ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
2. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
3. ΜΟΤΣΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
4. ΡΑ-Ι-ΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ.
2. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν.
3. ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ - ΤΑΤΤΗ ΑΡΙΑΔΝΗ
4. ΓΚΟΤΟΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
5. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ
6. ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
7. ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
8. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
9. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
10. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
11. ΤΣΑΒΑΡΗ ΙΣΑΒΕΛΛΑ
12. ΧΟΥΛΙΑΡΑ - ΡΑ-Ι-ΟΥ ΕΛΕΝΗ



ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1. ΓΚΑΣΤΗ ΕΛΕΝΗ
2. ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ
3. ΚΙΓΚΑ ΕΛΕΝΗ
4. ΚΟΥΡΜΑΝΤΖΗ ΕΛΕΝΗ
5. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΜΑΙΡΗ
6. ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
7. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΣ
8. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
9. ΣΤΡΟΥΤΓΓΑΡΗ ΜΑΓΔΑ

ΒΟΗΘΟΙ

1. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΛΑΪΑ
2. ΜΙΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Ε.Δ.Τ.Π.

1. ΒΑΛΕΡΑ-ΚΟΥΝΑΒΑ ΡΟΔΑΝΘΗ Δ.Φ.
2. ΒΟΥΔΟΥΡΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ
3. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ-ΣΙΑΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
4. ΚΩΝΗ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ
5. ΡΑΠΤΗ-ΠΛΑΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ

ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΚΑΚΡΙΔΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ
(30-10-1965 έως 9-5-1983)
2. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
(29-1-1974 έως 7-6-1984)
3. ΔΕΔΟΥΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
(6-6-1966 έως 21-10-1983)



ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΘΑΒΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
(1-10-1969 έως 17-7-1984)
2. ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
(30-10-1965 έως 5-9-1975)
3. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ-ΠΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ
(17-4-1972 έως 7-6-1984)
4. †ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
(20-8-1975 έως 7-6-1983)
5. †ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ
(1-9-1965 έως 31-8-1966)
6. †ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
(1-4-1964 έως 31-8-1967)
7. ΚΟΝΟΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(30-10-1966 έως 18-7-1969)
7. †ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
(έκτακτος από 8-5-1969, τακτικός από 9-6-1971 έως 5-9-1975)
9. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ-ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ ΓΑΥΚΕΡΙΑ
(18-2-1972 έως 27-2-1979)
10. †ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(1-10-1971 έως 31-10-1988)
11. ΠΑΠΑΘΩΜΟΥΛΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ
(2-12-1969 έως 31-8-1997)
12. †ΣΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
(1974 έως 29-3-1993)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γραμματέας

1. ΔΡΟΣΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

1. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ
2. ΜΠΑΣΕΚΗ-ΛΩΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
3. ΝΑΤΣΗ-ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
4. ΤΑΤΣΗ-ΤΣΕΦΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
5. ΤΣΑΝΤΑ-ΒΡΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ, ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Α. ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Ἡ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ ἀναγόρευσε ἐπίτιμο διδάκτορα τῶν Τμημάτων Φιλολογίας καὶ Ἱστορίας καὶ Ἀρχαιολογίας τὸν διαπρεπῆ βυζαντινολόγο κ. Ὀδυσσεά Λαμψίδη στὶς 20 Μαΐου 1998. (Ἀποφάσεις τῶν Τμημάτων).

Κατὰ τὴν τελετῇ, ἡ προσφώνηση ἔγινε ἀπὸ τὸν Πρύτανη, καθηγητὴ κ. Χρῆστο Μασσαλά. Ἡ παρουσίασὶς τοῦ ἔργου τοῦ τιμωμένου ἀπὸ τὸν καθηγητὴ κ. Ἀπόστολο Καρπόζηλο. Ἡ ἀνάγνωσις τοῦ Ὑψίσματος τῶν Τμημάτων καὶ τῶν κειμένων τῆς Ἀναγόρευσης καὶ τοῦ Διδακτορικοῦ Διπλώματος ἀπὸ τὸν πρόεδρο τοῦ Τμήματος Φιλολογίας κ. Ἰωάννη Μαυρομάτη. Ἡ περιένδυσις τοῦ τιμωμένου μὲ τὴν τήβεννο τῆς Σχολῆς ἀπὸ τὸν κοσμητόρα, καθηγητὴ κ. Γεώργιο Πλουμίδη. Ἡ ὁμιλία τοῦ τιμωμένου εἶχε θέμα: «Ἡ συνεχὴς παρουσία τοῦ Ἑλληνισμοῦ στὸν Μικρασιατικὸ Πόντο. Παράγοντες ποὺ συνέβαλαν στὴν ἐπιβίωσίν του».

Β. ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

1. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1. Δημόσια ὑποστήριξις ἐνώπιον τῆς ἑπταμελοῦς ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς τῆς διδακτορικῆς διατριβῆς τοῦ ὑποψήφιου διδάκτορα κ. Φαρίντ Χασάν Ἐλ Ἀνουάρ στὶς 13.1.1998 μὲ θέμα «Ἡ ἔννοια τοῦ πλούτου στὶς τραγωδίαι τοῦ Εὐριπίδη». Ἀναγόρευσις σὲ διδάκτορα στὶς 20.1.98.

2. Διάλεξις στὸν Τομέα Κλασικῆς Φιλολογίας τοῦ ὁμότιμου καθηγητῆ κ. Φ. Κακριδῆ μὲ θέμα «Γλωσσοφιλολογικὰ στὸ γέλιο καὶ στὸ κλάμα» στὶς 22.5.1998.

2. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Α. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

1. Ἡλίας Γιούρης, «Ἡ ποιητικὴ τοῦ Νίκου Γαβριήλ Πετζίκη» (Δημόσια δοκιμασία: 5.12.1997).
2. Ἰφιγένεια Τριάντου, «Ἡ ἀφηγηματικὴ τεχνικὴ σὴν πεζογραφία τοῦ Δημήτρη Χατζή» (Δημόσια δοκιμασία: 5.12.1997).



3. Μαγδαληνή Θωμά, «*Η λειτουργία της περιγραφής στα μεσοπολεμικά μαθιστορήματα του Κοσμά Πολίτη*» (Δημόσια δοκιμασία: 5.12.1997).

Β. Προσκήσεις Επιστημόνων

1. Μίμης Σοφοκλέους, Διευθυντής του Τμήματος Νεοελληνικών Σπουδών του Βασιλικού Τεχνολογικού Ινστιτούτου (R.M.I.T.) της Μελβούρνης (Αυστραλίας).
 - α. 3.12.1997: «*Η Αυστραλία του Νίκου Καββαδία*» (προπτυχιακό μάθημα).
 - β. 11.12.1997: «*Η έννοια του αριθμού στη νεοελληνική ποίηση*» (Σεμινάριο μεταπτυχιακού επιπέδου).
2. André Deisser, Καθηγητής του Πανεπιστημίου της Λιέγης (Βελγίου).
 - 5.9.1998: «*Ο μύθος της Ευρώπης κατά Μόσχο και Οράτιο*» (μεταπτυχιακό σεμινάριο).
 - 6.5.1998: «*Ο Καζαντζάκης και οι Τούρκοι στο μυθιστόρημα «Ο Καπετάν Μιχάλης»*» (προπτυχιακό μάθημα).
3. Angel Martinez, Καθηγητής του Πανεπιστημίου της La Laguna — Τενερίφη (Ισπανίας). Επίσκεψη Προγραμματισμού — Συντονισμού στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Ιωάννινα, 19-22.7.1998).
4. M.—P. Masson, Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Μονπελιέ (Université Paul Valéry — Montpellier III). Επίσκεψη Προγραμματισμού — Συντονισμού στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. (Ιωάννινα, 5-7.6.1998).
5. Isabella Bernardini, Καθ. Νέας Ελληνικής Γλώσσας.
 - 16.6.1998: «*Οι Έλληνες της Κάτω Ιταλίας και η γλώσσα τους (griego)*».
 - 17.6.1998: «*Οι Έλληνες της Κάτω Ιταλίας και η γλώσσα τους (griego)*».

Γ. ΕΝΤΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS | SOCRATES 1997-98

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1-11.9.1998

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

- Prof. Hans Eideneier, Universität Hamburg
Μεθοδολογικές παρατηρήσεις στο δημόσιο πεζό λόγο του 18ου - 19ου αιώνα.
- Prof. Massimo Pori, Università di Padova
Ο Κορνάρος και η ιταλική λογοτεχνική παράδοση.
- Καθ. Ε. Μαθιοπούλου, Universität zu Köln
Τρεις σταθμοί ανανεωτικών αναζητήσεων στις αρχές της νεοελληνικής ποίησης:
 - α. *Μιά λυρική ανθολογία από την αναγεννησιακή Κύπρο (1500-1671).*
 - β. «*Κονταροχτύχημα*», σχήμα και δομή του Β' μέρους του Ερωτόκριτου σε μία πρώτη, μορφή της επικής μυθιστορίας του Β. Κορνάρου.
 - γ. *Κοπιώδεις και ατέρμονοι πειραματισμοί στη διαμόρφωση του «σολωμικού ύφους» — έχοντας για παράδειγμα παραδοσιακό «λογότυπο» στην εξέλιξή του.*
- Prof. M-P. Masson, Université Paul Valéry—Montpellier III
Μεθοδολογικά προβλήματα στην έρευνα μιας ιδιωτικής βιβλιοθήκης: το παράδειγμα του Καλλιγά και του Νικολόπουλου.
- Καθ. Ε. Γ. Καψωμένος, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Μεθοδολογίες ανάλυσης υπερρεαλιστικών κειμένων.
Μεθοδολογίες ανάλυσης υπερρεαλιστικών κειμένων. Εφαρμογές: Ν. Εγγονόπουλος, Ο. Ελύτης.



Μεθοδολογίες ανάλυσης αφηγηματικών κειμένων

- α. *ανάλυση αφηγηματικών περιεχομένων: ένα παράδειγμα.*
- β. *ανάλυση αφηγηματικών τεχνικών: ένα παράδειγμα.*
- Prof. Alexis Eudald Solà, Universidad de Barcelona
- α. *Το προσκύνημα του Καζαντζάκη και του Σικελιανού στο 'Άγιο Όρος και η επίδρασή του στη θρησκευτικότητα του Καζαντζάκη.*
- β. *Δημήτριος Βικέλας - Antonio Rubio Illuch, ιστορία μιας φίλας.*
- Καθ. Κ. Νβίας: Istituto Universitario Orientale di Napoli
- α. *Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας.*
- β. *Η «Αργώ» του Γ. Θεοτοκά.*
- Prof. I. Bernardini, Università di Lecce
- Η ελληνοσαλεντιανή ποίηση στο griego.*
- Prof. Hickey, Università di Lecce
- Προβλήματα συγκριτικής φιλολογίας.*
- Prof. Angel Martinez, Universidad La Laguna—Tenerife
- Οι νεοελληνικές σπουδές στην Τενερίφη. Μέθοδοι διδασκαλίας.*



Κ Α Ν Ο Ν Ι Σ Μ Ο Σ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΔΩΔΩΝΗ: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

(Πβ. Ν. 5343/1932 άρθρο 258, Συνεδρ. Φιλοσ. Σχολής 153/31.3.1971, Συνεδρ. τμήμ. Φιλολ. 6/30.4.85, 18/29.10.85, απόφ. Πρυτ. 207/22.2.89, 341/31.3.92, απόφ. Κοσμ. 129/5.4.96)

Α. Γενικές διατάξεις

Ύστερα από την κατάτμηση του ενιαίου Φιλοσοφικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (1984) το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής εκδίδει ετήσια επιστημονική περιοδική έκδοση με τίτλο 'Επιστημονική Έπετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων' ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία (παραπομπή: ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία).

Η Έπετηρίδα διευθύνεται από διευθυντή καθηγητή, αναπληρωτή ή επίκουρο καθηγητή, ο οποίος δύναται να συνεργάζεται, ύστερα από πρότασή του και έγκριση του Τμήματος ή ύστερα από απόφαση του Τμήματος, με τους διευθυντές των τομέων ή με έναν εκπρόσωπο από τους τομείς ή από κάθε τομέα του Τμήματος. Ο διευθυντής εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος για δύο έτη και υποβοηθείται στο έργο του από τη γραμματεία του τμήματος δημοσιευμάτων. Ο διευθυντής αυτόματα είναι μέλος της επιτροπής δημοσιευμάτων του Πανεπιστημίου.

Καθήκοντα του διευθυντή συντάξεως είναι: Νά φροντίζει για την έγκριση της δαπάνης εκδόσεως. Νά εκδίδει τὰ άρθρα των συνεργατών με τη σειρά που του παραδίδονται. Νά εξασφαλίζει την τυπογραφική ομοιομορφία της Έπετηρίδας (παραθέματα, ύποσημειώσεις, συντομογραφίες). Νά έποπτεύει τη διακίνηση της Έπετηρίδας. Νά έλέγχει την ποιότητα των εργασιών που δέν προέρχονται από μέλη Δ.Ε.Π. Νά φροντίζει για την έν γένει άρτια αισθητική εμφάνιση της Έπετηρίδας: ο λογότυπος του έξωφύλλου μπορεί νά τροποποιηθεί ύστερα από πρόταση του διευθυντή και έγκριση της Γ.Σ. του Τμήματος. Η σημερινή τεχνική και αισθητική εμφάνιση της Έπετηρίδας επιβάλλεται νά βελτιωθεί. Η έκτύπωση και η διακίνηση της



Ἐπετηρίδας ἐπιβάλλεται νὰ χρησιμοποιήσῃ τὶς σύγχρονες μεθόδους ἠλεκτρονικῆς καὶ πληροφορικῆς, ὅταν τὸ ἐπιτρέψῃ ἡ τεχνικὴ ὑποδομὴ καὶ ἀνάπτυξη τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἡ ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίδα ἐκδίδεται κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἡμερολογιακοῦ ἔτους, καὶ ἡ προθεσμία ὑποβολῆς τῆς ὕλης λήγει κατὰ τὸν μῆνα Σεπτέμβριο. Ἡ ἔκταση τῆς Ἐπετηρίδας κυμαίνεται μεταξὺ 10 καὶ 30 τυπογραφικῶν φύλλων σχήματος ἐπιστημονικοῦ δού.

Οἱ συνεργάτες τῆς Ἐπετηρίδας δικαιούνται νὰ παραλαμβάνουν δωρεὰν 100 ἀνάτυπα τῶν δημοσιευμένων ἐργασιῶν τους, καθὼς καὶ ἀπεριόριστο ἀριθμὸ ἄλλων, ὕστερα ἀπὸ ἐγκριση τοῦ διευθυντῆ, καταβάλλοντες τὰ ἐξοδα χάρτου, πιεστηρίου καὶ βιβλιοδεσίας. Τὰ ἀνάτυπα τῆς Ἐπετηρίδας εἶναι ἐκτὸς ἐμπορίου καὶ δὲν μποροῦν νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς διδακτικὰ βιβλία τῶν φοιτητῶν. Ἄλλα 120 ἀντίτυπα τυπώνονται γιὰ τὸ τμήμα δημοσιευμάτων.

Β. Διατάξεις ποὺ ἀφοροῦν στὴν ὕλη τῆς Ἐπετηρίδας

1. Ἡ ἔκδοση τῆς Ἐπετηρίδας ἔχει σκοπούς: α) τὴν προαγωγή τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς ἔρευνας, καθὼς καὶ τὴν προβολὴ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ἔργου τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἰδρύματος, β) τὴν διατήρηση τῆς ἐπαφῆς τοῦ Τμήματος καὶ τῆς Σχολῆς μὲ τοὺς ἀποφοίτους τους, τὴν ἐπιμόρφωση καὶ τὴν ἐπιστημονικὴ ἐνημέρωσή τους.

2. Πρὸς θεραπείαν τῶν σκοπῶν αὐτῶν γίνονται δεκτὲς α) ἐργασίες ἐπιστημόνων ποὺ ὑπηρετοῦν στὸ τμήμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων· β) ἐργασίες ποὺ πραγματοποιήθηκαν ἀπὸ ἔκτακτους συνεργάτες μέσα στὰ πλαίσια τοῦ Πανεπιστημίου ὕστερα ἀπὸ πρόσκληση τοῦ Τμήματος· γ) ἐργασίες ἐπιτίμων, ὁμοτίμων καθηγητῶν ἢ ἐκείνων ποὺ ἔχουν διατελέσει καθηγητές, καθὼς καὶ ἐργασίες ἐπιτίμων διδακτόρων καὶ συγκλητικῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων· δ) ἐργασίες ἀναγνωρισμένων ἐπιστημόνων στοὺς τομεῖς τοῦ Τμήματος, καθὼς καὶ ε) ἐργασίες διδακτόρων ἀποφοίτων τοῦ Τμήματος.

3. Γίνονται δεκτὲς ἐργασίες ἐρευνητικὲς ἢ συστηματικὲς (συνθετικὲς), καὶ ἐνημερωτικὰ ἄρθρα γιὰ τὶς νεώτερες ἐξελίξεις τῆς ἐπιστήμης στὰ γνωστικὰ ἀντικείμενα τῶν Τομέων, καθὼς καὶ γιὰ θέματα ποὺ σχετίζονται ἄμεσα μὲ τὴν ἐλληνικὴ ἐκπαίδευση καὶ τὴν ὕλη ποὺ διδάσκεται σὲ αὐτήν. Στὸ τέλος τῆς Ἐπετηρίδας δημοσιεύονται ἐπίσης σύντομες «Σημειώσεις» κατὰ τὸ πρότυπο ξένων περιοδικῶν (Notes, Miscellen).

4. Μὲ φροντίδα τοῦ διευθυντῆ ἐνσωματώνεται στὸ τέλος κάθε ἐπετηρίδας τὸ «χρονικό», τὸ ὁποῖο περιλαμβάνει ἐπιγραμματικὰ τὶς δραστηριότητες τῶν τομέων καὶ μελῶν ΔΕΠ τοῦ Τμήματος: συμμετοχὲς σὲ διεθνή ἐπιστημονικὰ συνέδρια κατόπιν προσκλήσεως μὲ ἀνακοίνωση, ἀριθμὸ τῶν φοιτητῶν τοῦ Τμήματος κατὰ ἐξάμηνα, καθὼς καὶ ἐκείνων ποὺ ἀποφοίτησαν κατὰ



τὸ οἰκεῖο ἔτος, διδακτορικές διατριβές πού ἐκπονήθηκαν κατὰ τὸ οἰκεῖο ἔτος, διδακτορικές διατριβές τῶν ὁποίων ἔχει κατατεθεῖ τὸ θέμα καὶ ἔχει ὀριστεῖ τριμελῆς συμβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ, φοιτητὲς τοῦ μεταπτυχιακοῦ προγράμματος ἢ ὄσους ἔχουν λάβει δίπλωμα μεταπτυχιακῆς εἰδίκευσης, ἀναγορεύσεις ἐπιτίμων διδακτῶρων καὶ τὰ σχετικὰ ψηφίσματα, κ.λ.π.

Γ. Ὑποχρεώσεις τῶν συνεργατῶν καὶ τυπικὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἔκδοσης

1. Οἱ συνεργάτες ἀναλαμβάνουν τὴν ὑποχρέωση νὰ παραδίδουν δακτυλογραφημένη τὴν ἐργασία τους στὸν διευθυντὴ συντάξεως. Οἱ πρὸς δημοσίευση ἐργασίες δὲν ὑπερβαίνουν στὴ δακτυλογραφημένη τους μορφή (διπλὸ διάστημα) τὰ δύο τυπογραφικά, ἀκόμη καὶ ὅταν πρόκειται γιὰ ἔκδοση χειρογράφων ἢ φιλολογικῶν ἔργων. Ἐὰν ἡ ἔκδοση γίνεται μὲ τὸ σύστημα τῆς φωτοσύνθεσης, οἱ συνεργάτες παραδίδουν ἔτοιμο γιὰ δημοσίευση τὸ κείμενο σὲ δισκέτα ἢ ηλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ. Οἱ ἐργασίες στὰ ἑλληνικά τυπώνονται σὲ τονικὸ σύστημα.

2. Ἐπίσης, σημειώνουν σὲ ὑπόμνημα ποιά τμήματα τῆς ἐργασίας τους πρέπει νὰ ἀραιωθοῦν καὶ ποιά νὰ πλαγιαστοῦν καὶ ἀναλαμβάνουν τὴ διόρθωση τῶν τυπογραφικῶν δοκιμῶν τῶν ἐργασιῶν τους. Παραδίδουν περίληψη σὲ μιὰ ἀπὸ τίς θεωρούμενες ἐπίσημες γλῶσσες (Ἀγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ἰσπανική, Ρωσική, Ἰταλική) τῶν ἀρθρῶν πού ἔχουν γραφεῖ στὴν Ἑλληνική, καὶ ἑλληνική περίληψη τῶν ἀρθρῶν πού ἔχουν γραφεῖ σὲ μιὰ ἀπὸ τίς παραπάνω γλῶσσες.

3. Στὸν ἴδιο τόμο δὲν δημοσιεύονται δύο ἀρθρα τοῦ ἴδιου συγγραφέα. Οἱ φωτογραφίες καὶ τὰ σχέδια δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνουν τὰ ὀκτώ (8) ὀλοσέλιδα κατὰ ἀρθρο.

4. Οἱ συνεργάτες ἐπίσης πρέπει νὰ γνωρίζουν ὅτι:

Παραθέματα πού ἔχουν ληφθεῖ ἀπὸ νεώτερα φιλολογικὰ ἔργα ἢ μελετήματα τίθενται σὲ εἰσαγωγικά. Παραθέματα ἀπὸ λογοτεχνικά κείμενα τυπώνονται πλαγιασμένα συνεχίζοντας τὴ γραμμὴ τοῦ κειμένου. Παραθέματα ἀπὸ ἔμμετρα ἀνάλογα ἔργα τυπώνονται πλαγιασμένα στὴ μέση τῶν ἐπόμενων γραμμῶν.

Στὶς ὑποσημειώσεις δὲν χρησιμοποιεῖται μεγαλογράμματη γραφὴ γιὰ τὰ ὀνόματα τῶν συγγραφέων καὶ τῶν περιοδικῶν.

Πλαγιάζονται οἱ τίτλοι τῶν βιβλίων καὶ τῶν περιοδικῶν, καθὼς καὶ τὰ ἔγγραφα καὶ τὰ φιλολογικὰ ἔργα.

Ὁ τίτλος τοῦ ἀρθροῦ τίθεται σὲ εἰσαγωγικά.

Τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα εἶναι σὲ ὀνομαστική.

Χρησιμοποιοῦνται οἱ καθιερωμένες διεθνῶς συντομογραφίες τῶν περιοδικῶν ἢ τῶν ἀρχαίων συγγραφέων καὶ ἔργων μὲ βάση τὴν Ἀπὸθε Philologie καὶ τὸ λεξικὸ LSJ⁹.



Δέν τίθεται κόμμα μετὰ ἀπὸ τὸν ἀριθμὸ πού δηλώνει τὸ ἔτος ἐκδόσεως τοῦ τόμου, π.χ. 25 (1995) 12. Τίθεται τελεία μεταξύ βιβλίων, παραγράφων ἢ ἐδαφίων τῶν ἀρχαίων συγγραφέων.

Διατηρεῖται ἡ ξενικὴ γραφὴ τῶν τόπων ἐκδοσης, π.χ. Paris καὶ ὄχι Παρίσι.

Παραπομπές γίνονται κανονικὰ στὶς σημειώσεις στὸ τέλος τῆς σελίδας. Τὰ ἀρχικὰ τῶν συγγραφέων πρέπει νὰ δηλώνονται τὴν πρώτη φορά. Οἱ σημειώσεις μπορεῖ νὰ εἶναι ἀπὸ τὴν ἀρχὴ βραχυγραφικὲς ἐφόσον ἀκολουθεῖ βιβλιογραφία στὸ τέλος τοῦ ἄρθρου.

5. Στὴν ἀρχὴ κάθε ἄρθρου καὶ στὰ ἀνάτυπα στὸ κάτω μέρος τῆς σελίδας ἀναγράφονται πλήρης βιβλιογραφικὴ ἀναφορὰ π.χ. Δωδώνη: *Φιλολογία* 25 (1996).

Δ. Διατάξεις πού ἀφοροῦν στὴν κυκλοφορία τῆς Ἑπετηρίδας

1. Ἡ Ἑπετηρίδα ἀποστέλλεται δωρεάν με φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων: α) Στὴν Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, στὴ Βιβλιοθήκη τῆς Βουλῆς, τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας καθὼς καὶ στὶς Βιβλιοθῆκες τῶν Πανεπιστημίων τῆς χώρας καὶ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. β) Στὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ τοῦ Τμήματος Φιλολογίας, στοὺς ἐπίτιμους, ὁμότιμους καὶ σὲ ἐκείνους πού ἔχουν διατελέσει καθηγητές, καθὼς καὶ στοὺς ἐπίτιμους διδάκτορες. γ) Στὰ κλασικὰ λύκεια τῆς χώρας. δ) Στοὺς Ἀκαδημαϊκοὺς τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν. ε) Σὲ φιλολογικὰ περιοδικὰ (προκειμένου νὰ κριθεῖ). στ) Σὲ ἑλληνικὰ ἰδρύματα τοῦ ἐξωτερικοῦ γιὰ ἐνίσχυση τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν στὶς χῶρες αὐτές. ζ) Σὲ ἄλλο πρόσωπο ἢ ὄργανισμὸ πού θὰ ἀποφασίσει τὸ Τμῆμα.

2. Με φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων ἡ Ἑπετηρίδα ἀποστέλλεται γιὰ ἀνταλλαγὴ με ἀντίστοιχη ἐπετηρίδα ἢ περιοδικό: α) Στὰ τμήματα Φιλολογίας καὶ στὶς Φιλοσοφικὲς Σχολές καὶ λοιπὰ συγγενῆ μορφωτικὰ ἰδρύματα τοῦ ἐσωτερικοῦ. β) Σὲ ὅσο τὸ δυνατὸ περισσότερα τμήματα κλασικῶν σπουδῶν καὶ βιβλιοθῆκες τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὕστερα ἀπὸ πρόταση τοῦ διευθυντῆ καὶ ἀπόφαση τοῦ Τμήματος ἢ τῆς Κοσμητείας ἢ τοῦ Πρυτανικοῦ. γ) Σὲ ἄλλο ἄτομο ἢ ὄργανισμὸ ὕστερα ἀπὸ αἴτησή του καὶ κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ Τμήματος.

3. Ἡ Ἑπετηρίδα πωλεῖται στὸ ἐσωτερικὸ καὶ τὸ ἐξωτερικὸ με φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων. Ἡ πώληση στὸ ἐσωτερικὸ διενεργεῖται ἀπὸ ἓνα τουλάχιστον βιβλιοπωλεῖο σὲ κάθε πόλη ὅπου ἐδρεύει Πανεπιστήμιο.

4. Ὁ ἀριθμὸς ἀντιτύπων καθὼς καὶ ἡ τιμὴ πωλήσεως τῆς Ἑπετηρίδας καθορίζεται ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴ δημοσιευμάτων ὕστερα ἀπὸ εἰσήγηση τοῦ διευθυντῆ συντάξεως. Ἐπὶ τοῦ παρόντος τυπώνεται σὲ 500 ἀντίτυπα.

5. Ἡ Ἑπετηρίδα συνδέεται με τὰ διεθνή δίκτυα πληροφοριῶν καὶ βιβλιοθῆκες μὸλις τὸ ἐπιτρέψει ἢ τεχνικὴ ὑποδομὴ τοῦ Ἰδρύματος.



Ε. Διατάξεις που άφορουν στην έκδοση «Παραρτημάτων»

1. Δύνανται να έκδοθουν ως «Παραρτήματα» τής Έπετηρίδας ύστερα από αίτηση του συγγραφέως και κατόπιν έγκρίσεως του Τμήματος, τής Κοσμητείας και του Πρυτανικού: α) Έπιστημονικές διατριβές (μονογραφίες) του προσωπικού των τμημάτων, των έπιτίμων, όμοτίμων και εκείνων που διετέλεσαν καθηγητές, καθώς και των έπιτίμων διδακτόρων. β) Έπιστημονικές διατριβές - άποτελέσματα έρευνών κ.λ.π. σχετιζόμενες άμεσα με την έπιστημονική δράση του Ίδρύματος. Διδακτορικές διατριβές όσων άνήκουν στη προσωπικό του Τμήματος Φιλολογίας τής Φιλοσοφικής Σχολής ή των μεταπτυχιακών φοιτητών, που έγκρίθηκαν από το Τμήμα, δύνανται να έκτυπωθούν ανεξαρτήτως (έκτος σειράς) μέχρι 30 αντίτυπα σε τυπογραφική μονάδα του Πανεπιστημίου (εις βάρος του Κ.Α. 4121 του Τμήματος). Όπως και τα άνάτυπα, τα «Παραρτήματα» δέν μπορούν να χαρακτηρισθουν ως διδακτικά βιβλία των φοιτητών.

Τά «Παραρτήματα» έντάσσονται στο έρευνητικό πεδίο των τομέων ή των τμημάτων και πληρούν τις προϋποθέσεις των πρωτότυπων έπιστημονικών έργων. Η έκδοση του «Παραρτήματος» προτείνεται από το οικείο Τμήμα ύστερα από γραπτή τεκμηριωμένη είσήγηση μέλους ΔΕΠ του ίδιου ή συγγενέστερου γνωστικού πεδίου, κατά προτίμηση έξωτερικού άνώνυμου κριτή. Στην είσήγηση που κατατίθεται σε ένα μήνα τεκμηριώνεται ή έπιστημονική αξία, ή πρωτοτυπία και ή αναγκαιότητα έκδοσης του «Παραρτήματος».

2. Έπιβάλλεται ή αύξηση του κονδυλίου του κωδικού τής Έπετηρίδας και των «Παραρτημάτων» από τον προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου, έφόσον αυξάνεται ό αριθμός των μελών των τμημάτων και το κόστος έκτύπωσης, αλλά και οι άπαιτήσεις για συνεχή επικοινωνία με την έλληνική και τη διεθνή έπιστημονική κοινότητα. Πρέπει επίσης να τονισθει ή διαφορά ως προς την δημοσίευση έργων διεθνώς άνάμεσα στις θετικές και τις θεωρητικές σχολές. Για τις θετικές σχολές είναι σχετικά εύκολη ή δημοσίευση των σύντομων συνήθως άρθρων (άκόμη και διδακτορικών διατριβών) σε έλληνικά ή ξένα περιοδικά με την προϋπόθεση βέβαια τής πρωτοτυπίας τους. Για τις θεωρητικές ή άνάλυση κάθε θέματος είναι πάντοτε έκτενέστερη, γι' αυτό και τα άρθρα είναι πάντοτε μακροσκελέστερα, κυρίως όμως σε πολλές έπιστημονικές σειρές προβλέπεται ή δυνατότητα δημοσίευσης αυτότελών έπιστημονικών μονογραφιών υπό μορφήν παραρτημάτων (π.χ. Μπεποσυνε, Ηεγμεσ, κ.ξ.)

3. Η Κοσμητεία και το Πρυτανικό μεριμνούν για την άνάλογη κατανομή στα τμήματα του προβλεπόμενου κονδυλίου για τα «Παραρτήματα». Για τις δύο άνώτερες βαθμίδες μελών ΔΕΠ ή δυνατότητα έκτύπωσης εργασίας ως «παραρτήματος» είναι μία φορά κάθε τέσσερα χρόνια και για τις δύο κατώτερες βαθμίδες μία φορά κάθε τρία χρόνια.



4. Ἡ ἔκταση τοῦ «Παραρτήματος» εἶναι μεγαλύτερη ἀπὸ 4, χωρὶς νὰ ὑπερβαίνει τὰ 20, τυπογραφικὰ φύλλα, καὶ κατατίθεται ἀπὸ τὸν συγγραφέα σὲ δισκέτα ἢ ηλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ ἑτοίμο γιὰ δημοσίευση.

5. Τὰ «Παραρτήματα» τῆς Ἑπετηρίδας ἔχουν ἐνιαία ἀριθμίστη, σχῆμα 80 καὶ πληροῦν τὶς ὑπόλοιπες προδιαγραφές ἐκτύπωσης. Ἄν τὸ «Παράρτημα» εἶναι γραμμένον στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα, συνοδεύεται ἀπὸ ἐκτενῆ ξενόγλωσση περίληψη. Στὸ «Παράρτημα» ὅπως καὶ στὴν Ἑπετηρίδα, ἀναγράφεται ὁ ISBN, καὶ σημειώνεται ἀπαραίτητα τὸ copyright καθὼς καὶ τὸ «Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων».

6. Οἱ οἰκονομικοὶ ὅροι, κατανομή ἀντιτύπων κ.λπ. καθορίζονται κάθε φορὰ μὲ ἀπόφαση τοῦ Πρυτανικοῦ ὕστερα ἀπὸ πρόταση τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων καὶ εἰσήγησι τοῦ διευθυντῆ.

(Ἀπόφαση Γ.Σ. τοῦ Τμήματος Φιλολογίας 238/18.3.97).



**Ο ΤΟΜΟΣ ΚΖ' (ΤΟΥ 1998) ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΑΔΑΣ
ΔΩΔΩΝΗ: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1998
ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΕΜΜ. Μ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ
(ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 7, 106 80 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 36 31 298)
ΣΕ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (ΚΑΙ ΣΕ 220 ΑΝΑΤΥΠΑ Η ΚΑΘΕ ΕΡΓΑΣΙΑ)
ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΣΑΜΟΥΑ ΕΛΒΕΤΙΚΟ 100 ΓΡΑΜΜΑΡΙΩΝ
ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ:
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: Ι. Ν. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ,
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

