

**ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

ΠΡΟΕΔΡΙΑ
ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ
Αναπληρωτή Καθηγητή του Τομέα ΜΝΕΦ

ΧΡΟΝΙΚΟ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1996 - 1997



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΒΕΛΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΝΙΑ
3. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
4. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ
5. ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ
Ανάκληση της υπ' αριθμ. Φ. 122. 1/42 / Β2 /2 /2.1.96 υπουργικής απόφασης με την οποία είχε τεθεί εκτός καθηκόντων (από 15.3.93),
Υπουργική Απόφαση 120.67 /18 /Β2 /1221 Φ. 1 /24.5 της 26.3.1997
6. ΣΑΒΒΑΝΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
2. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
3. ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
4. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
5. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
6. ΜΟΤΣΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
7. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
8. ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ ΑΡΙΑΔΝΗ
3. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ
4. ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
5. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
6. ΝΤΑΛΤΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
7. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
8. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
9. ΡΑΪΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
10. ΤΣΑΒΑΡΗ ΙΣΑΒΕΛΛΑ
11. ΧΟΥΛΙΑΡΑ - ΡΑΪΟΥ ΕΛΕΝΗ



ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1. ΓΚΑΣΤΗ ΕΛΕΝΗ
2. ΓΚΟΤΟΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
3. ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ
4. ΚΙΓΚΑ ΕΛΕΝΗ
5. ΚΟΥΡΜΑΝΤΖΗ ΕΛΕΝΗ
6. ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
7. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΜΑΙΡΗ
8. ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
9. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΣ
10. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
11. ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗ ΜΑΓΔΑ

ΒΟΗΘΟΙ

1. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΛΑ·Ι·Α
2. ΜΙΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Ε.Δ.Τ.Π.

1. ΒΑΛΕΡΑ-ΚΟΥΝΑΒΑ ΡΟΔΑΝΘΗ Δ.Φ.
2. ΒΟΥΔΟΥΡΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ
3. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ - ΣΙΑΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
4. ΚΩΝΗ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ
5. ΡΑΠΤΗ - ΠΛΑΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ

ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΚΑΚΡΙΑΔΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ
(30-10-1965 έως 9-5-1983)
2. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
(29-1-1974 έως 7-6-1984)
3. ΔΕΔΟΥΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
(6-6-1966 έως 21-10-1988)



ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΘΑΒΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
(1-10-1969 έως 17-7-1984)
2. ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
(30-10-1965 έως 5-9-1975)
3. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ - ΠΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ
(17-4-1972 έως 7-6-1984)
4. †ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
(20-8-1975 έως 7-6-1983)
5. †ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ
(1-9-1965 έως 31-8-1966)
6. †ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
(1-9-1964 έως 31-8-1967)
7. ΚΟΝΟΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(30-10-1966 έως 18-7-1969)
8. †ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
(έκτακτος από 8-5-1969, τακτικός από 9-6-1971 έως 5-9-1975)
9. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ ΓΛΥΚΕΡΙΑ
(18-2-1972 έως 27-2-1979)
10. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(1-10-1971 έως 31-10-1988)
11. †ΣΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
(1974 έως 29-3-1993)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γ ρ α μ μ α τ έ α ς

1. ΔΡΟΣΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

1. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ
2. ΜΠΑΣΕΚΗ-ΛΩΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
3. ΝΑΤΣΗ-ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
4. ΤΑΤΣΗ - ΤΣΕΦΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
5. ΤΣΑΝΤΑ-ΒΡΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ



Φ Ο Ι Τ Η Τ Ε Σ

Εγγραφές φοιτητών πανεπιστημιακού έτους 1996-1997
Πίνακας εγγραφής φοιτητών κατά εξάμηνο και φύλο:

ΕΞΑΜΗΝΑ	Άρρενες	Θήλειες	Σύνολο
Α' Εξάμηνο	58	170	228
Β' Εξάμηνο	31	151	182
Γ' Εξάμηνο	31	151	182
Δ' Εξάμηνο	31	151	182
Ε' Εξάμηνο	30	154	184
ΣΤ' Εξάμηνο	30	154	184
Ζ' Εξάμηνο	26	165	191
Η' Εξάμηνο	26	165	191
«Επί πτυχίω»			
Χειμερινό εξάμ.	90	891	
Εαρινό εξάμ.	122	444	
Σύνολο (χειμ. εξάμ.)	267	1084	1351
Μετεγγραφές:			
α) από άλλα τμήματα: Β' εξάμηνο	1	11	
πτυχίο	-	1	
β) Ομογενείς Α' »	-	3	
γ) Αλλογενείς Α' »	1	-	
Έλαβαν πτυχίο	42	153	195



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Α. ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

1. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΑΤΥΠΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1996-97

Ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας οργάνωσε το ΣΤ' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών με θέμα «Η πνευματική ζωή στο ρωμαϊκό κόσμο από το 14 ως το 212 μ. Χ.», στο Αμφιθέατρο της Φιλοσοφικής Σχολής στα Ιωάννινα στις 11-13 Απριλίου 1997.

Συμμετείχαν ομιλητές μέλη ΔΕΠ και υποψήφιοι διδάκτορες, καθώς και ομότιμοι καθηγητές και ακαδημαϊκοί από τα Τμήματα Φιλολογίας των Πανεπιστημίων της χώρας.

Οργανωτική επιτροπή ήταν: Γ. Σαββαντίδης πρόεδρος, Α. Κεσίσογλου αντιπρόεδρος, Δ. Ράιος γραμματέας, Μ. Παπαδημητρίου ταμίας, Γ. Γιαννάκης και Ε. Γκαστή μέλη.

1. Διάλεξη του ομότιμου καθηγητή κ. Φάνη Ι. Κακριδή, στις 16.10.96 με θέμα: «Ο ελεύθερος χρόνος στον αρχαίο ελληνικό κόσμο».
2. Διάλεξη του κ. Th. Robinson, καθηγητή στο Παν/μιο του Toronto, στις 18-3-97 με θέμα: «Μια πρώτη ματιά στην Πολιτεία του Πλάτωνα».
3. Διάλεξη του κ. Kurt A. Raaflaub, καθηγητή του Center of Hellenic Studies, Washington, στις 20.3.97 με θέμα: «Ένας πονοκέφαλος του ιστορικού: πώς να δει την ομηρική κοινωνία;».
4. Διάλεξη της κ. Deborah Boedeker, καθηγήτριας του Center of Hellenic Studies, Washington στις 21.3.97 με θέμα: «Η χρήση του παρελθόντος στην Αθήνα του 5ου αιώνα».

2. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΤΥΠΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

1. ΜΙΜΗΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, Διευθυντής του Τμήματος Νέων Ελληνικών Σπουδών του Τεχνολογικού Ινστιτούτου της Μελβούρνης.
10.12.1996: «Η ρητορική της ταυτότητας. Μεταναστευτική λαογραφία».
2. HENRI TONNET, Καθηγητής στη Σχολή Ανατολικών Γλωσσών και Πολιτισμών του Παρισιού (INALCO).
4.3.1997: «Σκέψεις για το picaresce μυθιστόρημα στην Ελλάδα στις αρχές του 19ου αιώνα».



3. 5.3. 1997: «Επιδράσεις της γαλλικής λογοτεχνίας του 18ου αι. στην ελληνική πεζογραφία από το Ρήγα και το Στέφανο Δημητριάδη ως το Γρηγόριο Παλαιολόγο».
4. ARNOLD VAN GEMERT, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Amsterdam.
5.3.1997: «Ο ποιητής Μαρίνος Φαλιέρος».
5. 6.3.1997: «Ζητήματα της μεταβυζαντινής λογοτεχνίας».
6. NTINOS ΓΕΩΡΓΟΥΔΗΣ, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) του Παρισιού.
3.4.1997: «Το Λεξικό του Γεράσιμου Βλάχου».
7. 3.4.1997: «Το λεξικό του Σομαβέρα».
8. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΑΣ, Καθηγητής στο Istituto Universitario Orientale της Napoli.
17.4.1997: «Οι Έλληνες της Napoli και η αρχαδική κουλτούρα».
9. M.-P. MASSON, Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Paul Valery-Montpellier II.
30.5.1997: «Παύλος Καλλιγάς: η ενότητα του έργου και της σκέψης του».

1. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΜΗΛΙΩΝΗΣ, Συγγραφέας.

28.5.1997: Ανάλυση του αφηγηματικού έργου του Χρ. Μηλιώνη από τους φοιτητές στα πλαίσια του μαθήματος «Μεταπολεμική πεζογραφία» και συζήτηση με το συγγραφέα.

29.5.1997: Διάλεξη του συγγραφέα με τίτλο: «Μαρτυρία και μαρτύρια πεζογραφίας».

2. ΤΙΤΟΣ ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ, Ποιητής.

4.6.1997: Ανάλυση του ποιητικού έργου του Τίτου Πατρίκιου από τους φοιτητές στα πλαίσια του μαθήματος «Ποιητική» και συζήτηση με τον ποιητή.

5.6.1997: Διάλεξη του ποιητή με θέμα: «Το ταξίδι ανάμεσα στην ποίηση και την πεζογραφία».

1. Επιστημονικό Συμπόσιο: «Λορέντζος Μαβίλης. Ο Ποιητής και ο Πολίτης» (Οργανωτικοί φορείς: Τομέας ΜΝΕΦ-Κοινότητα Βασιλικής - Δήμος Ιωαννιτών-Δήμος Κερκυραίων-Περ. Πόρφυρας), Ιωάννινα-Βασιλική-Κέρκυρα, 19-23 Ιουνίου 1997.

3. ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Ο τομέας Γλωσσολογίας προσκάλεσε τον κ. Γιώργο Γιαννάκη, διδάκτορα της Ινδοευρωπαϊκής Γλωσσολογίας του Παν/μίου της Καλιφόρνιας να δώσει διάλεξη στις 26 Απριλίου 1996 με θέμα: «Ευφημιστικές και μεταφορικές εκφράσεις για το θάνατο στην Αρχαία Ελληνική».



Β. ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ Γ. ΚΑΥΩΜΕΝΟΣ, Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Α. Δημοσιεύματα:

I. ΒΙΒΛΙΑ

1. *Η ζωή των Σημείων*. Τρίτο Πανελλήνιο Συνέδριο Σημειωτικής (Ιωάννινα, 26-29 Οκτωβρίου 1989), φιλολ. επιμ. Ε.Γ. Καψωμένος-Γρ. Πασχαλίδης, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1996: (453-482: «Προβλήματα μεθόδου σε μια κοινωνιοσημειωτική προσέγγιση της λογοτεχνίας. Παράδειγμα ανάλυσης»).

II. ΜΕΛΕΤΕΣ-ΑΡΘΡΑ

1. «Le texte surréaliste. Problèmes de théorie et de méthode»: «S». *European Journal for Semiotic Studies*, Wien - Budapest - Madrid - Perpignan, ISSS, vol. 8-4 (1996): 597-612.
2. «Ideologia e tematica nella prosa del dopoguerra»: *Ιταλοελληνικά*. Rivista di cultura greco-moderna, Napoli, Istituto Universitario Orientale, IV, 1991-1993 (ed. 1996): 37-44.
3. «Interdipendenza tra lingua e cultura nel dialetto greco della Bovesia Calabrese»: *Ιταλοελληνικά*, IV, Napoli 1991-1993 (ed. 1996): 227-244 [= «Η συνάρτηση γλώσσας-κουλτούρας στη νεοελληνική διάλεκτο της Καλαβρίας», περ. *Σύγκριση*, 7 (1996): 75-96].
4. «The distinctive features of neohellenic culture», *International Congress «Ukraine-Greece»* (Mariupol 1996): 212-217.
 5. «Ανάπτυξη και πολιτιστική κληρονομιά», *Πρακτικά Α' Επιστημονικού Συμποσίου «Η επαρχία Κόνιτσας στο χώρο και στο χρόνο»*, Κόνιτσα 1996: 579-588.
6. «Η Δομική Σημαντική μετά τον Greimas. Κριτικός απολογισμός»: *Άνθρωπος ο Σημάλων*, τόμ. I. Λόγος και Ιδεολογία (IV Πανελλήνιο Συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας), Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1996: 13-34.
7. «Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στη Μ. Εκπαίδευση. Προβλήματα θεωρίας και μεθόδου»: *Σημειωτική + Εκπαίδευση*. Συμπόσιο Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας (Φλώρινα 1994), Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1996: 28-44.
8. «Η ποιητική της αφήγησης στο Μήτσο Αλεξανδρόπουλο», περ. *Ελίτροχος*, 11 Χειμ. 1996-97: 162-192.
9. «Σολωμού, Το Χρυσόνευρο. Ένα λανθάνον λυρικό επεισόδιο στο Β' Σχεδιάγραμμα των Ελεύθερων Πολιορκημένων», περ. *Πόρφυρας*, 81-82 (Απρ.-Σεπτ. 1997): 463-476.



B. Συνέδρια-Σεμινάρια-Διαλέξεις:

1. Η' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο (Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο, 9-14.9.1996). Εισηγητής με θέμα: «Ο Αλέξης Ζορμπάς του Καζαντζάκη και το τοπικό πολιτισμικό σύστημα».
2. Επιστημονικό Συμπόσιο «Οδυσσεάς Ελύτης» (Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λέσβου-Σύνδεσμος Φιλολόγων Μυτιλήνης, Μυτιλήνη, 11-13 Οκτ. 1996). Εισηγητής με θέμα: «Η σχέση φύσης-πολιτισμού στην ποίηση του Ελύτη».
3. Επιστημονικό Συνέδριο «Για τον Οδυσσεά Ελύτη» (Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων-Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Αθήνα, 17-19.10.1996). Εισηγητής με θέμα: «Η Άνοιξη και αυτή προϊόν του ανθρώπου είναι».
4. Επιστημονικό Συνέδριο «Ιάκωβος Πολυλάς. 100 χρόνια από το θάνατό του» (Ίονιο Πανεπιστήμιο-Περιοδ. Πόρφυρας, Κέρκυρα, 22-24.11.1996). Εισηγητής με θέμα «Ο Πολυλάς εκδότης του Σολωμού».
5. Ανοικτό Πανεπιστήμιο Αγρινίου: Διακριτικά γνωρίσματα της Νεοελληνικής κουλτούρας (Αγρίνιο, 17.12.1996).
6. Επιστημονικό Συνέδριο: «Το τραγικό στη διαχρονική του πορεία» (Κέντρο Σημειολογίας Θεάτρου, Αθήνα, 17-19.1.1997). Εισηγητής με θέμα: «Εκδοχές του τραγικού στη Νεοελληνική λογοτεχνία».
7. Σεμινάριο Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (Σύνδεσμος Φιλολόγων Μεσσηνίας, Καλαμάτα, 26.1.1997) με θέμα: «Μεθοδολογία ανάλυσης νεωτερικής ποίησης. Εφαρμογή μεθόδου (N. Εγγονόπουλος, Οδ. Ελύτης. Μιχ. Κατσαρός, Έκτωρ Κακναβάτος)».
8. Επιστημονικό Συμπόσιο «Καρυωτάκης και Καρυωτακισμός» (Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα, 31 Ιαν. - 1 Φεβρ. 1997). Εισηγητής με θέμα: «Τα πεζά του Καρυωτάκη».
9. «Κ.Γ. Καρυωτάκης. 100 χρόνια από τη γέννησή του» (Δήμος Πατρέων-Πανηπειρωτικός Σύλλογος Πατρών, Πάτρα, 2 Φεβρ. 1997). Εισηγητής με θέμα: «Κώστας Καρυωτάκης: από το συμβολισμό στο ρεαλισμό».
10. Συνάντηση των Εταιρειών Νεοελληνικών Σπουδών Ευρώπης, ΗΠΑ, Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας (Υπουργείο Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη, 21-24.2.1997). Εισηγητής με θέμα: «Πλαίσιο για την οργάνωση των Νεοελληνικών σπουδών στο πεδίο της γλώσσας και του πολιτισμού. Μορφές διαπανεπιστημιακής συνεργασίας των Νεοελληνικών Τμημάτων εσωτερικού-εξωτερικού».
11. Μνήμη Γ.Π. Σαββίδη. Η' Επιστημονική Συνάντηση «Θέματα Νεοελληνικής Φιλολογίας: Γραμματολογικά, εκδοτικά, κριτικά» (Τομέας Μεσ. και Νέων Ελλην. Σπουδών Αριστ. Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 11-14 Μαρτίου 1997). Εισηγητής με θέμα: «Η μάχη της Μαγνησίας. Ο ελεύθερος πλάγιος λόγος στον Καβάφη».
12. Επίσκεψη διδασκαλίας στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης: Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), στο πλαίσιο του Προγράμματος Διαπανεπιστημιακής Συνεργασίας ERASMUS (Paris, 17.3.1997). Σεμινάριο στους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Νεοελληνικού Ινστιτούτου (Institut Néohellénique) με θέμα: «Το Χρυσόγειρο». Ένα λανθάνον λυρικό επεισόδιο στο Β' Σχέδιασμα των Ελευθέρων Πολιορκημένων».
13. V. Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας: «Σημειωτική και Πολιτισμός/Semiotics and Culture» (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 8-12 Μαΐου 1997). Εισηγητής με θέμα: «Τυπολογικά κριτήρια για μια σημειωτική της νεοελληνικής κουλτούρας».



14. Πανελλήνιο Επιστημονικό Συμπόσιο «Λορέντζος Μαβίλης. Ο Ποιητής και ο Πολίτης» (Τομέας ΜΝΕΦ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων-Δήμος Ιωαννιτών-Κοινότητα Βασιλικής-Δήμος Κερκυραίων: Βασιλική - Ιωάννινα - Κέρκυρα, 19-23.6.1997). Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «*Η ταυτότητα κάλλος= αγαθό στην ποίηση του Μαβίλη*».
15. VI. Παγκόσμιο Συνέδριο Διεθνούς Σημειωτικής Εταιρείας (Vith International Congress of the International Association for Semiotic Studies: «*Semiotics Bridging Nature and Culture*») (Guadalajara, Mexico, 13-18.8.1997). Εισηγητής με θέμα: «*La relation entre nature et culture comme critère typologique des systèmes culturels*».
16. Επιστημονικό Συμπόσιο: «Το πανεπιστήμιο στην κοινωνία που αναδύεται» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Τομέας Φιλοσοφίας-Δήμος Χανίων, Χανιά, 29-31.8.1997). Αντιπρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και Συντονιστής στη Στρογγυλή Τράπεζα: «*Πανεπιστήμιο και κουλτούρα*».

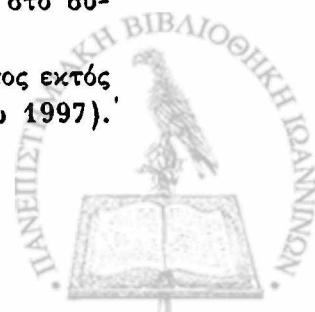
ΣΟΝΙΑ ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ, Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

A. Δημοσιεύσεις:

1. Η κίνηση του χρόνου και η λειτουργία της μνήμης στο *Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου*», στον τόμο: *Το στοιχείο της κίνησης στη γλώσσα και τον πολιτισμό. Μόσχα 1996*, 329-335.
2. «*Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου του Κωστή Παλαμά. Διαστάσεις λυρικού έπους*», *Θέματα Λογοτεχνίας*, 4 (1996-1997), 59-66.
3. «*Ο ελληνικός καθρέφτης της ρωσικής λογοτεχνίας τον 19ο αιώνα*», *Θέματα Λογοτεχνίας*, 5 (1997), 141-150.
4. «*Γύρω από την ιδέα της μεσογειακότητας στην καλλιτεχνική συνείδηση της σύγχρονης Ελλάδας. Μαρτυρίες της ελληνικής ποίησης του 20ού αιώνα*», στον τόμο *Βαλκανικές αναγνώσεις-4. Ελλάδα* (Περίληψεις ανακοινώσεων), Μόσχα 1997, 88-91.
5. «*Κ.Π. Καβάφης και η ρωσική ποίηση του «αργυρού αιώνα». Συγγένεια αναζητήσεων*», «*Ο Κ.Π. Καβάφης στη Ρωσία*», «*Τα δύο Νόμπελ της ελληνικής ποίησης*», «*Ο χρόνος και η μνήμη στο Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου*», *Λογοτεχνική Επιθεώρηση*, Μόσχα 1 (1997), 73-79, 84-88, 92-94.
6. «*Μια συνάντηση στο χώρο της ελληνικής Διασποράς. Κατάθεση μαρτυρίας*», *Ουτοπία*, 25 (1997), 37-45.

B. Ανακοινώσεις-Ομιλίες:

1. «*Βαλέρι Μπριούσοφ. Συμβολή στη θεωρία και την πρακτική της ποιητικής μετάφρασης στη Ρωσία*». Ανακοίνωση στο συνέδριο «*Η Μετάφραση: Θεωρία, πράξη, επικοινωνία, μετάγχιση πολιτισμού*» (Πάτρα, 6-8 Δεκεμβρίου 1996).
2. Κύκλος Καβάφη (5 διαλέξεις) στο νεοσύστατο τμήμα βυζαντινής και νεοελληνικής φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας (Φεβρουάριος 1997).
3. «*Γύρω από την ιδέα μεσογειακότητας στην καλλιτεχνική συνείδηση της σύγχρονης Ελλάδας. Μαρτυρίες της ελληνικής ποίησης του 20ού αιώνα*». Ανακοίνωση στο συμπόσιο «*Βαλκανικές αναγνώσεις-4. Ελλάδα*» (Μόσχα, 4-6 Μαρτίου 1997).
4. «*Από την Αλεξάνδρεια του Κ.Π. Καβάφη στη Ρώμη του Ι. Μπρόντσκι. Τόπος εκτός χρόνου*». Ανακοίνωση στο συμπόσιο Κ.Π. Καβάφη (Κύπρος, 4-6 Απριλίου 1997).



5. «Ένας νεοελληνιστής στη Μόσχα της δεκαετίας του '30. Επιστολές προς τον Κ.Π.Καβάφη και τον Δ. Βουτυρά». Ανακοίνωση στην Η' επιστημονική συνάντηση «Μνήμη Γ.Π. Σαββίδη» Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (11-14 Μαρτίου 1997).
6. «Ο Διαφωτισμός ως μια από τις συνιστώσες στον ποιητικό κόσμο του Α. Κάλβου». Ανακοίνωση στο 5ο συνέδριο νεοελληνικών σπουδών στην Ιταλία «Δυτική Σκέψη και Ελληνικός Διαφωτισμός» (Νεάπολη, 15-18 Μαΐου 1997).
7. «Έλληνες μαντατοφόροι της ρωσικής λογοτεχνίας». Ομιλία στο Ε.Ι.Ε., κύκλος «Παιδεία και Μετάφραση (18ος-20ός αι.)» (27 Μαΐου 1997).
8. «Η μαγεία της αρμονίας. Ξαναδιεβάζοντας την «Ελιά» του Λ. Μαβίλη». Ανακοίνωση στο συμπόσιο «Λορέντζος Μαβίλης. Ο Ποιητής και ο Πολίτης» (Βασιλική, Ιωάννινα, Κέρκυρα, 19-23 Ιουνίου 1997).

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Α. Επιστημονικές δημοσιεύσεις:

Ι. ΑΡΘΡΑ-ΜΕΛΕΤΕΣ

1. «Η αλληλενέργεια και οι περιορισμοί των δομών βάρους/επιφάνειας στο λογοτεχνικό κείμενο», *Η ζωή των σημείων*, επιμ. Ε. Γ. Καψωμένος - Γ. Π. Πασχαλίδης, Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 1996, σσ. 339-352.
2. «Η σημειωτική των παθών και η εφαρμογή της στα κείμενα», *Άνθρωπος ο Σημαιών*, τόμ. Ι, Λόγος και Ιδεολογία, επιμ. Α.-Φ. Λαγύπουλος, Κ. Μπόκλουντ-Λαγοπούλου, Β. Τεντοχάλη, Κ. Τσουκαλά, Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 1996, σσ. 210-218.
3. «Towards a Semiotics of Passions: The Case of Konstantinos Theotokis», *S. European Journal for Semiotic Studies, Semiotics in Greece*, Vol. 8 4 (1996), σσ. 613-623.
4. «Ποιητικοί μετασχηματισμοί μουσικών Θεμάτων», *Πρακτικά Δέκατου Πέμπτου Συμποσίου Ποίησης, Ποίηση και Μουσική*, Πάτρα: Αχαϊκές Εκδόσεις, 1997, σσ. 99-109.
5. «Ζητήματα απόδοσης σημειωτικής ορολογίας», *Ελληνική Γλώσσα και Ορολογία, Ανακοινώσεις Ιου Συνεδρίου*, Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Ορολογίας, 1997, σσ. 123-132.

Β. Συνέδρια-Συμπόσια-Διαλέξεις:

1. Α' Διεθνές Συμπόσιο «Το Πανεπιστήμιο Αθηνών και η Νεοελληνική Λογοτεχνία κατά τον ΙΘ' αιώνα» (Πανεπιστήμιο Αθηνών, Όμιλος Μελέτης Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 3-5 Οκτωβρίου 1996), Εισήγηση με θέμα «Το Πανεπιστήμιο Αθηνών και η σχέση του με τη γενιά του 1880».
2. Διεθνές Συμπόσιο «Λογοτεχνία και Κοινωνία» (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 13-15 Δεκεμβρίου 1996), Εισήγηση με θέμα Η «τιμή» και το «χρήμα», η «καταγωγή» και ο «γάμος» ως κοινωνικοί δείκτες στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία του 19ου και 20ου αιώνα».



3. V Πανελλήνιο Συνέδριο «Σημειωτική και Πολιτισμός», Υπό την αιγίδα: Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης «Θεσσαλονίκη 1997», International Association for Semiotic Studies, Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α. Π. Θ., Τμημάτων Αγγλικής, Γαλλικής και Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α. Π. Θ. (Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία, Θεσσαλονίκη, Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ., 8-12 Μαΐου 1997), Εισήγηση με θέμα «Οι ιδεολογικές συντεταγμένες ενός κειμένου».
4. Επιστημονικό Συμπόσιο, «Λορέντζος Μαβίλης, Ο Ποιητής και ο Πολίτης», (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Κοινότητα Βασιλικής, Δήμος Ιωαννιτών, Δήμος Κερκυραίων, Περ. Πόρφυρας, Βασιλική, Ιωάννινα, Κέρκυρα, 19-23 Ιουνίου 1997), Εισήγηση με θέμα «Η ζωή και ο θάνατος στο έργο του Μαβίλη».
5. Συμπόσιο «20 χρόνια Νεοελληνικής λογοτεχνίας», (Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση, Αθήνα, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, 17-19 Οκτωβρίου 1997), Εισήγηση με θέμα «Το ποιητικό τοπίο στο τέλος του αιώνα: Μια συγκατοίκηση παλαιότερων και νεότερων».

ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ Λέκτορας, Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

A. Δημοσιεύματα:

1. Γιάννης Σκαρίμπας. *Τα πρόσωπα και τα προσώπεια. Τα γυρίζω ανάποδα για να σταθούνε όρθια*. Εφημ. Καθημερινή, αφιέρωμα στον Γιάννη Σκαρίμπα, Κυριακή 6/4/1997, σσ. 14-15.
2. *Ο κόσμος του Γιάννη Σκαρίμπα. Η ιχνογραφία ενός άνισου διαβήτη*. Περ. Ο Περίπλους, περίοδος Β', έτος 14, τχ 44 (Μάρτιος-Ιούνιος 1997), σσ. 81-94.
3. *Δύο δραματολογικές δοκιμές του Δημήτρη Χατζή*. Περ. Ιταλοελληνικά, Rivista di cultura grecomoderna, IV, Napoli 1991-1993, σσ. 45-68.
4. *Η χολότητα του ήρωα στο έργο του Γιάννη Σκαρίμπα*. Περ. Τραμ, Θεσσαλονίκη (1997).

B. Οργάνωση Συνεδρίου:

Επιστημονικό Συμπόσιο *Λορέντζος Μαβίλης Ο ποιητής και ο Πολίτης*, 19-23 Ιουνίου 1997. Διοργανωτές: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τομέας Μεσ. και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας και Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κοινότητα Βασιλικής, Δήμος Ιωαννιτών, Δήμος Κερκυραίων, Περ. Πόρφυρας.

Γ. Συμμετοχή σε Συνέδρια:

1. Ανακοίνωση με τίτλο: *Η χορική λειτουργία του δραματικού χώρου στο νεοελληνικό δράμα*, στο Τριήμερο Αρχαίου Δράματος, 17-19 Ιανουαρίου 1997, με θέμα Το τραγικό στη διαχρονική του πορεία. Οργάνωση του Κέντρου Σημειολογίας του θεάτρου (Αθήνα).
2. Ανακοίνωση με τίτλο *Παραμυθικές φιγούρες ως δραματικά πρόσωπα στο Παραμύθι της Ανέμης του Βασίλη Ρώτα*, στο 5ο Συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας με θέμα *Σημειωτική και Πολιτισμός*, Θεσσαλονίκη, 8 -12 Μαΐου 1997.
3. Ανακοίνωση με τίτλο: *Παιδαγωγικές αρχές και αισθητικές απόψεις στα Μαθήματα γραικικής γλώσσας του Κωνσταντίνου Ασώπιου* στο Συνέδριο του Istituto Universitario Orientale, V Convegno Nazionale di Studi Neogreci, Napoli με θέμα *Νεοελληνικός Διαφωτισμός και Δύση*, 15-18 Μαΐου 1997.



4. Ανακοίνωση με τίτλο *Ποίηση και κοινωνικός δεσμός*, στο Συνέδριο του Τομέα Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και της Πανελλήνιας Πολιτιστικής Κίνησης, με θέμα 20 χρόνια νεοελληνικής ποίησης Αθήνα, 17-19 Οκτωβρίου 1997.

Δ. Ομιλίες - Μαθήματα:

1. Συμμετοχή στα επιμορφωτικά σεμινάρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των Νομών Ιωαννίνων, Κέρκυρας, Λευκάδας, Πρέβεζας, κατά τον Απρίλιο-Μάιο και Δεκέμ. 97
2. Κεντρική ομιλήτρια στις εκδηλώσεις για την 28η Οκτ., του Δήμου Αγίου Δημητρίου Αττικής, 26-28 Οκτωβρίου 1997. Θέμα της ομιλίας *Ο αγωνιστής λαός πρωταγωνιστής του δραματικού μύθου. Ο αντιφασιστικός αγώνας στο ελληνικό δράμα.*
3. Μαθήματα στους φοιτητές του Νεοελληνικού Τμήματος του Istituto Universitario Orientale, στην Νάπολη της Ιταλίας, 19 Μαΐου 1997. Μάθημα με θέμα *Οι ελληνικές μεταφράσεις του Goldoni, κατά τον 18ο και 19ο αιώνα.*

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΓΚΟΤΟΒΟΣ, Λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Συμμετοχή σε συνέδρια:

1. Ε' Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας με θέμα: *Σημειωτική και Πολιτισμός, Θεσσαλονίκη, 8-12 Μαΐου 1997. Εισήγηση με θέμα: «Λειτουργία κάτω από την Αχρόπολη και 'Αξιον εστί. (Διαφορετικοί τρόποι σημείωσης του ίδιου ιδεολογικού σύμπαντος ή Η ποιητική ως άλλοθι;)»*
2. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: *«Ο Μαβίλης στην Εκπαίδευση»* στο Επιστημονικό Συμπόσιο Λορέντζος Μαβίλης, ο Ποιητής και ο Πολίτης που οργάνωσαν το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, οι Δήμοι Ιωαννιτών & Κερκυραίων και η Κοινότητα Βασιλικής Ιωαννίνων στη Βασιλική, στα Ιωάννινα και στην Κέρκυρα από 19-23 Ιουνίου 1997.

Άλλες δραστηριότητες:

1. Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής και υπεύθυνος της στήλης της κριτικής της λογοτεχνίας του τετραμηνιαίου περιοδικού *Φηγός, Γράμματα, Τέχνες Πολιτισμός*, Έκδοσης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων, Ιωάννινα.
2. Επιμορφωτής σε θέματα διδακτικής και ανάλυσης των Κειμένων της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στα προγράμματα του ΠΕΚ Ιωαννίνων για τους φιλολόγους της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των Νομών Άρτας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας και Πρέβεζας.



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: ΔΩΔΩΝΗ: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

(πβ. Ν. 5343/1932 άρθρο 258, Συνεδρ. Φιλοσ. Σχολής 153 / 31.3.1971, Συνεδρ. τμήμ. Φιλολ. 6/30.4.85, 18/29.10.85, απόφ. Πρυτ. 207/22.2.89, 341/31.3.92, απόφ. Κοσμ. 129/5.4.96)

Α. Γενικές διατάξεις

Ύστερα από την κατάτμηση του ένιχλου Φιλοσοφικοῦ Τμήματος του Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων (1984) τὸ Τμήμα Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἐκδίδει ἐτήσια ἐπιστημονικὴ περιοδικὴ ἔκδοση μὲ τίτλο Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίδα τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων: ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία (παραπομπή: ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία).

Ἡ Ἐπετηρίδα διευθύνεται ἀπὸ διευθυντὴ καθηγητῆ, ἀναπληρωτὴ ἢ ἐπίκουρο καθηγητῆ, ὁ ὁποῖος δύναται νὰ συνεργάζεται, ὕστερα ἀπὸ πρότασή του καὶ ἔγκριση τοῦ Τμήματος ἢ ὕστερα ἀπὸ ἀπόφαση τοῦ Τμήματος, μὲ τοὺς διευθυντὲς τῶν τομέων ἢ ἀπὸ ἓνα ἐκπρόσωπο ἀπὸ τοὺς τομεῖς ἢ ἀπὸ κάθε τομέα τοῦ Τμήματος. Ὁ διευθυντὴς ἐκλέγεται ἀπὸ τὴ Γενικὴ Συνέλευση τοῦ Τμήματος γιὰ δύο ἔτη καὶ ὑποβοηθεῖται στὸ ἔργο του ἀπὸ τὴ γραμματεία τοῦ τμήματος δημοσιευμάτων. Ὁ διευθυντὴς αὐτόματα εἶναι μέλος τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων τοῦ Πανεπιστημίου.

Καθήκοντα τοῦ διευθυντῆ συντάξεως εἶναι: Νὰ φροντίζει γιὰ τὴν ἔγκριση τῆς δαπάνης ἐκδόσεως. Νὰ ἐκδίδει τὰ ἄρθρα τῶν συνεργατῶν μὲ τὴ σειρά πού τοῦ παραδίδονται. Νὰ ἐξασφαλίζει τὴν τυπογραφικὴ ὁμοιομορφία τῆς Ἐπετηρίδας (παραθέματα ὑποσημειώσεις, συντομογραφίες). Νὰ ἐποπτεύει τὴ δικλίνηση τῆς Ἐπετηρίδας. Νὰ ἐλέγχει τὴν ποιότητα τῶν ἐργασιῶν πού δὲν προέρχονται ἀπὸ μέλη Δ.Ε.Π. Νὰ φροντίζει γιὰ τὴν ἐν γένει ἄρτια αἰσθητικὴ ἐμφάνιση τῆς Ἐπετηρίδας· ὁ λογότυπος τοῦ ἐξωφύλλου μπορεῖ νὰ τροποποιηθεῖ ὕστερα ἀπὸ πρόταση τοῦ διευθυντῆ καὶ ἔγκριση τῆς Γ.Σ. τοῦ Τμήματος. Ἡ σημερινὴ τεχνικὴ καὶ αἰσθητικὴ ἐμφάνιση τῆς Ἐπετηρίδας ἐπιβάλλεται νὰ βελτιωθεῖ. Ἡ ἐκτύπωση καὶ ἡ διακίνηση τῆς Ἐπετηρίδας ἐπιβάλλεται νὰ χρησιμοποιήσῃ τις σύγχρονες με-



θόδους ηλεκτρονικής και πληροφορικής, όταν τὸ ἐπιτρέψει ἡ τεχνική ὑποδομή καὶ ἀνάπτυξη τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἡ ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίδα ἐκδίδεται κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἡμερολογιακοῦ ἔτους, καὶ ἡ προθεσμία ὑποβολῆς τῆς ὕλης λήγει κατὰ τὸν μῆνα Σεπτέμβριο. Ἡ ἔκταση τῆς Ἐπετηρίδας κυμαίνεται μεταξύ 10 καὶ 30 τυπογραφικῶν φύλλων σχήματος ἐπιστημονικοῦ δοῦ.

Οἱ συνεργάτες τῆς Ἐπετηρίδας δικαιούνται νὰ παραλαμβάνουν δωρεὰν 100 ἀνάτυπα τῶν δημοσιευμένων ἐργασιῶν τους, καθὼς καὶ ἀπεριόριστο ἀριθμὸν ἄλλων, ὕστερα ἀπὸ ἐγκριση τοῦ διευθυντῆ, κατὰβάλλοντες τὰ ἔξοδα χάρτου, πιστηρίου καὶ βιβλιοδεσίας. Τὰ ἀνάτυπα τῆς Ἐπετηρίδας εἶναι ἐκτὸς ἐμπορίου καὶ δὲν μποροῦν νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς διδακτικὰ βιβλία τῶν φοιτητῶν. Ἄλλα 120 ἀνάτυπα τυπώνονται γιὰ τὸ τμήμα δημοσιευμάτων.

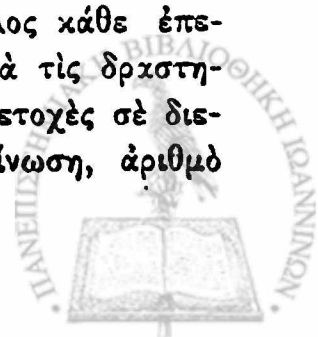
Β. Διατάξεις ποὺ ἀφοροῦν στὴν ὕλη τῆς Ἐπετηρίδας

1. Ἡ ἔκδοση τῆς Ἐπετηρίδας ἔχει σκοπούς: α) τὴν προαγωγή τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς ἔρευνας, καθὼς καὶ τὴν προβολὴ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ἔργου τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἰδρύματος, β) τὴν δικτήρηση τῆς ἐπιχοῆς τοῦ Τμήματος καὶ τῆς Σχολῆς μὲ τοὺς ἀποφοίτους τους, τὴν ἐπιμόρφωση καὶ τὴν ἐπιστημονικὴ ἐνημέρωσή τους.

2. Πρὸς θεράπείαν τῶν σκοπῶν αὐτῶν γίνονται δεκτὲς α) ἐργασίες ἐπιστημόνων ποὺ ὑπηρετοῦν στὸ τμήμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων· β) ἐργασίες ποὺ πραγματοποιήθηκαν ἀπὸ ἔκτακτους συνεργάτες μέσθ στὰ πλαίσια τοῦ Πανεπιστημίου ὕστερα ἀπὸ πρόσκληση τοῦ Τμήματος· γ) ἐργασίες ἐπιτίμων, ὁμοτίμων καθηγητῶν ἢ ἐκείνων ποὺ ἔχουν δικτελέσει καθηγητές, καθὼς καὶ ἐργασίες ἐπιτίμων διδασκόντων καὶ συγγραφεῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων· δ) ἐργασίες ἀνεγνωρισμένων ἐπιστημόνων στοὺς τομεῖς τοῦ Τμήματος, καθὼς καὶ ε) ἐργασίες διδασκόντων ἀποφοίτων τοῦ Τμήματος.

3. Γίνονται δεκτὲς ἐργασίες ἐρευνητικὲς ἢ συστηματικὲς (συνθετικὲς), καὶ ἐνημερωτικὰ ἄρθρα γιὰ τὶς νεώτερες ἐξελίξεις τῆς ἐπιστήμης στὰ γνωστικὰ ἀντικείμενα τῶν Τομέων, καθὼς καὶ γιὰ θέματα ποὺ σχετίζονται ἄμεσα μὲ τὴν ἐλληνικὴ ἐκπαίδευση καὶ τὴν ὕλη ποὺ διδάσκεται σὲ αὐτήν. Στὸ τέλος τῆς Ἐπετηρίδας δημοσιεύονται ἐπίσης σύντομες «Σημειώσεις» κατὰ τὸ πρότυπο ξένων περιοδικῶν (Notes, Miscellen).

4. Μὲ φροντίδα τοῦ διευθυντῆ ἐνσωματώνεται στὸ τέλος κάθε ἐπετηρίδας τὸ «χρονικό», τὸ ὁποῖο περιλαμβάνει ἐπιγραμματικὰ τὶς δραστηριότητες τῶν τομέων καὶ μελῶν ΔΕΠ τοῦ Τμήματος: συμμετοχὲς σὲ διεθνή ἐπιστημονικὰ συνέδρια κατόπιν προσκλήσεως μὲ ἀνταπόδοση, ἀριθμὸ



τῶν φοιτητῶν τοῦ Τμήματος κατὰ ἐξάμηνα, καθὼς καὶ ἐκείνων ποὺ ἀποφοίτησαν κατὰ τὸ οἰκεῖο ἔτος, διδακτορικές δικτριβές ποὺ ἐκπονήθησαν κατὰ τὸ οἰκεῖο ἔτος, διδακτορικές δικτριβές τῶν ὁποίων ἔχει κατὰθεῖ τὸ θέμα καὶ ἔχει ὀριθεῖ τριμελῆς συμβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ, φοιτητὲς τοῦ μεταπτυχιακοῦ προγράμματος ἢ ὅσους ἔχουν λάβει δίπλωμα μεταπτυχιακῆς εἰδίκευσης, ἀναγορεύσεις ἐπιτίμων διδασκτόρων καὶ τὰ σχετικὰ ψηφίσματα, κλπ.

Γ. Ὑποχρέώσεις τῶν συνεργατῶν καὶ τυπικὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἔκδοσης

1. Οἱ συνεργάτες ἀναλαμβάνουν τὴν ὑποχρέωση νὰ παραδίδουν δακτυλογραφημένη τὴν ἐργασία τους στὸν διευθυντὴ συντάξεως. Οἱ πρὸς δημοσίευση ἐργασίες δὲν ὑπερβλίνουν στὴ δακτυλογραφημένη τους μορφή (διπλὸ διάστημα) τὰ δύο τυπογραφικά, ἀκόμη καὶ ὅταν πρόκειται γιὰ ἔκδοση χειρογράφων ἢ φιλολογικῶν ἔργων. Ἐὰν ἡ ἔκδοση γίνεται μὲ τὸ σύστημα τῆς φωτοσύνθεσης, οἱ συνεργάτες παραδίδουν ἕτοιμο γιὰ δημοσίευση τὸ καίμενο σὲ δισκέττα ἢ ηλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ. Οἱ ἐργασίες στὰ ἑλληνικὰ τυπώνονται σὲ τονικὸ σύστημα.

2. Ἐπίσης, σημειώνουν σὲ ὑπόμνημα ποιά τμήματα τῆς ἐργασίας τους πρέπει νὰ ἀραιωθοῦν καὶ ποιά νὰ πληγισθοῦν καὶ ἀναλαμβάνουν τὴν διόρθωση τῶν τυπογραφικῶν δοκιμιῶν τῶν ἐργασιῶν τους. Παραδίδουν περίληψη σὲ μιὰ ἀπὸ τίς θεωρούμενες ἐπίσημες γλῶσσες (Ἀγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ἰσπανική, Ρωσική, Ἰταλική) τῶν ἄρθρων ποὺ ἔχουν γραφεῖ στὴν Ἑλληνική, καὶ ἑλληνικὴ περίληψη τῶν ἄρθρων ποὺ ἔχουν γραφεῖ σὲ μιὰ ἀπὸ τίς παραπάνω γλῶσσες.

3. Στὸν ἴδιο τόμο δὲν δημοσιεύονται δύο ἄρθρα τοῦ ἴδιου συγγραφέα. Οἱ φωτογραφίες καὶ τὰ σχέδια δὲν πρέπει νὰ ὑπερβλίνουν τὰ ὀκτώ (8) ὀλοσέλιδα κατὰ ἄρθρο.

4. Οἱ συνεργάτες ἐπίσης πρέπει νὰ γνωρίζουν ὅτι

Παραθέματα ποὺ ἔχουν ληφθεῖ ἀπὸ νεώτερα φιλολογικὰ ἔργα ἢ μελετήματα τίθενται σὲ εἰσαγωγικά. Παραθέματα ἀπὸ λογοτεχνικὰ κείμενα τυπώνονται πληγισμένα συνεχίζοντας τὴ γραμμὴ τοῦ κειμένου. Παραθέματα ἀπὸ ἔμμετρα ἀνάλογα ἔργα τυπώνονται πληγισμένα στὴ μέση τῶν ἐπόμενων γραμμῶν.

Στὶς ὑποσημειώσεις δὲν χρησιμοποιεῖται μεγελογράμμη γραφὴ γιὰ τὰ ὀνόματα τῶν συγγραφέων καὶ τῶν περιοδικῶν.

Πληγιάζονται οἱ τίτλοι τῶν βιβλίων καὶ τῶν περιοδικῶν, καθὼς καὶ τὰ ἔγγραφα καὶ τὰ φιλολογικὰ ἔργα.

Ὁ τίτλος τοῦ ἄρθρου τίθεται σὲ εἰσαγωγικά.

Τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα εἶναι σὲ ὀνομαστική.



Χρησιμοποιούνται οί καθιερωμένες διεθνώς συντομογραφίες τών περιοδικών ή τών αρχαίων συγγραφέων και έργων με βάση την *Année Philologique*.

Δέν τίθεται κόμμα μετά από τόν αριθμό που δηλώνει τó έτος έκδόσεως του τόμου, π.χ. 25 (1995) 12. Τίθεται τελεία μεταξύ βιβλίων παρχαράφων ή έδαφίων τών αρχίων συγγραφέων.

Διατηρείται ή ξενική γραφή τών τόπων έκδοσης, π. χ. Paris και όχι Παρίσι.

Παρχατομπές γίνονται κωνονικά στις σημειώσεις στο τέλος τής σελίδας. Τά αρχικά τών συγγραφέων πρέπει να δηλώνονται τήν πρώτη φορά. Οί σημειώσεις μπορεί να είνι από τήν αρχή βραχυγραφικές έφόσον ακολουθεί βιβλιογραφία στο τέλος του άρθρου.

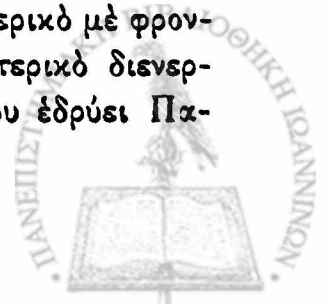
5. Στην αρχή κάθε άρθρου και στα άνάτυπα στο κάτω μέρος τής σελίδας άναγράφεται πλήρης βιβλιογραφική άναφορά: Δωδώνη: *Φιλολογία* 25 (1996).

Δ. Διατάξεις που άφοροδν στην κυκλοφορία τής Έπετηρίδας

1. Η Έπετηρίδα άποστέλλεται δωρεάν με φροντίδα τής έπιτροπής δημοσιευμάτων: α) Στην Έθνική Βιβλιοθήκη, στη Βιβλιοθήκη τής Βουλής τó Υπουργείο Παιδείας καθώς και στις Βιβλιοθήκες τών Πανεπιστημίων τής χώρας και τής Ακαδημίας Αθηνών. β) Στο έπιστημονικό προσωπικό του Τμήματος Φιλολογίας, στους έπίτιμους, όμότιμους και σε εκείνους που έχουν διατελέσει καθηγητές, καθώς και στους έπίτιμους διδάκτορες. γ) Στα κλασικά λύκεια τής χώρας. δ) Στους Ακαδημαϊκούς τής Τάξεως τών Γραμμάτων και Τεχνών. ε) Σε φιλολογικά περιοδικά (προκειμένου να κριθεί). στ) Σε έλληνικά ιδρύματα του έξωτερικού για ένίσχυση τών ελληνικών σπουδών στις χώρες αυτές. ζ) Σε άλλο πρόσωπο ή όργανισμό που θα άποφασίσει τó Τμήμα.

2. Με φροντίδα τής έπιτροπής δημοσιευμάτων ή Έπετηρίδα άποστέλλεται για άνταλλαγή με άντίστοιχη έπετηρίδα ή περιοδικό: α) Στα τμήματα Φιλολογίας και στις Φιλοσοφικές Σχολές και λοιπά συγγενή μορφωτικά ιδρύματα του έσωτερικού. β) Σε όσο τó δυνατó περισσότερα τμήματα κλασικών σπουδών και βιβλιοθήκες του έξωτερικού, ύστερα από πρόταση του διεθυντή και άπόφαση του Τμήματος ή τής Κοσμητείας ή του Πρυτανικού. γ) Σε άλλο άτομο ή όργανισμό ύστερα από αίτησή του και κατόπιν έγκρίσεως του Τμήματος.

3. Η Έπετηρίδα πωλείται στο έσωτερικό και τó έξωτερικό με φροντίδα τής έπιτροπής δημοσιευμάτων. Η πώληση στο έσωτερικό διενεργείται από ένα τουλάχιστον βιβλιοπωλείο σε κάθε πόλη όπου έδρúει Πανεπιστήμιο.



4. Ὁ ἀριθμὸς ἀντιτύπων καθὼς καὶ ἡ τιμὴ πωλήσεως τῆς Ἐπετηρίδας καθορίζεται ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴ δημοσιευμάτων ὕστερα ἀπὸ εἰσήγηση τοῦ διευθυντῆ συντάξεως. Ἐπὶ τοῦ πικρόντος τυπώνεται σὲ 500 ἀντίτυπα.

5. Ἡ Ἐπετηρίδα συνδέεται μὲ τὰ διεθνή δίκτυα πληροφοριῶν καὶ βιβλιοθηκῆς μόλις τὸ ἐπιτρέψει ἡ τεχνικὴ ὑποδομὴ τοῦ Ἰδρύματος.

Ε. Διατάξεις ποὺ ἀφοροῦν στὴν ἔκδοση «Παραρτημάτων»

1. Δύναται νὰ ἐκδοθοῦν ὡς «Παραρτήματα» τῆς Ἐπετηρίδας ὕστερα ἀπὸ αἴτηση τοῦ συγγραφέως καὶ κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ Τμήματος, τῆς Κοσμητείας καὶ τοῦ Πρυτανικοῦ: α) Ἐπιστημονικὲς δικτριβές (μονογραφίες) τοῦ προσωπικοῦ τῶν τμημάτων ἐπιτίμων, ὁμοτίμων καὶ ἐκείνων ποὺ διχτέλεσαν καθηγητές, καθὼς καὶ τῶν ἐπιτίμων διδασκτόρων. β) Ἐπιστημονικὲς δικτριβές - ἀποτελέσματα ἐρευνῶν κλπ. σχετιζόμενες ἄμεσα μὲ τὴν ἐπιστημονικὴ δράση τοῦ Ἰδρύματος. γ) Διδασκτορικὲς δικτριβές ὅσων ἀνήκουν στὸ προσωπικὸ τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἢ τῶν μεταπτυχιακῶν φοιτητῶν, ποὺ ἐγκρίθηκαν ἀπὸ τὸ Τμήμα, δύναται νὰ ἐκτυπωθοῦν ἀνεξαρτήτως (ἐκτὸς σειρᾶς) μέχρι 30 ἀντίτυπα σὲ τυπογραφικὴ μονάδα τοῦ Πανεπιστημίου (εἰς βάρος τοῦ Κ.Α. 4121 τοῦ Τμήματος). Ὅπως καὶ τὰ ἀνάτυπα, τὰ «Παραρτήματα» δὲν μποροῦν νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς διδασκτικὰ βιβλία τῶν φοιτητῶν.

Τὰ «Παραρτήματα» ἐντάσσονται στὸ ἐρευνητικὸ πεδίο τῶν τομέων ἢ τῶν τμημάτων καὶ πληροῦν τὶς προϋποθέσεις τῶν πρωτότυπων ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν. Ἡ ἔκδοση τοῦ «Παραρτήματος» προτείνεται ἀπὸ τὸ οἰκεῖο Τμήμα ὕστερα ἀπὸ γραπτὴ τεκμηριωμένη εἰσήγηση μέλους ΔΕΠ τοῦ ἴδιου ἢ συγγενέστερου γνωστικοῦ πεδίου, κατὰ προτίμηση ἐξωτερικοῦ ἀνώνυμου κριτῆ. Στὴν εἰσήγηση ποὺ κατατίθεται σὲ ἓνα μῆνα τεκμηριώνεται ἡ ἐπιστημονικὴ ἀξία, ἡ πρωτοτυπία καὶ ἡ ἀναγκαιότητα ἔκδοσης τοῦ «Παραρτήματος».

2. Ἐπιβάλλεται ἡ αὔξηση τοῦ κονδυλίου τοῦ κωδικοῦ τῆς Ἐπετηρίδας καὶ τῶν «Παραρτημάτων» ἀπὸ τὸν προϋπολογισμὸ τοῦ Πανεπιστημίου, ἐφόσον αὐξάνεται ὁ ἀριθμὸς τῶν μελῶν τῶν τμημάτων καὶ τὸ κόστος ἐκτύπωσης, ἀλλὰ καὶ οἱ ἀπαιτήσεις γιὰ συνεχῆ ἐπικοινωνία μὲ τὴν ἑλληνικὴ καὶ τὴ διεθνή ἐπιστημονικὴ κοινότητα. Πρέπει ἐπίσης νὰ τονισθεῖ ἡ διαφορά ὡς πρὸς τὴν δημοσίευση ἐργασιῶν διεθνῶς ἀνάμεσα στὶς θετικὲς καὶ τὶς θεωρητικὲς σχολές. Γιὰ τὶς θετικὲς σχολές εἶναι σχετικὰ εὐκολὴ ἡ δημοσίευση τῶν σύντομων συνήθως ἄρθρων (ἀκόμη καὶ διδασκτορικῶν δικτριβῶν) σὲ ἑλληνικὰ ἢ ξένα περιοδικὰ μὲ τὴν προϋπόθεση βέβαια τῆς πρωτοτυπίας τους. Γιὰ τὶς θεωρητικὲς ἢ ἀνάλυση κάθε θέματος εἶναι πάντοτε ἐκτενέστερη, γι' αὐτὸ καὶ τὰ ἄρθρα εἶναι πάντοτε μακροσκελέστερα, κυρίως ὅμως σὲ πολλὰς ἐπιστημονικὲς σειρὰς προβλέπεται ἡ δυνατότητα



δημοσίευσης αὐτοτελῶν ἐπιστημονικῶν μονογραφικῶν ὑπὸ μορφῇ παραρτημάτων (π.χ. Μνημοσύνη, Ἑρμῆς, κ.ἄ.).

3. Ἡ Κοσμητεία καὶ τὸ Πρυτανικὸ μεριμνοῦν γιὰ τὴν ἀνάλογη κατανομὴ στὰ τμήματα τοῦ προβλεπόμενου κονδυλίου γιὰ τὰ «Παράρτηματα». Γιὰ τὶς δύο ἀνώτερες βαθμίδες μελῶν ΔΕΠ ἢ δυνατότητα ἐκτύπωσης ἐργασίας ὡς «παραρτήματος» εἶναι μία φορά κάθε τέσσερα χρόνια καὶ γιὰ τὶς δύο κατώτερες βαθμίδες μία φορά κάθε τρία χρόνια.

4. Ἡ ἔκταση τοῦ «Παραρτήματος» εἶναι μεγαλύτερη ἀπὸ 4, χωρὶς νὰ ὑπερβλίνει τὰ 20, τυπογραφικὰ φύλλα, καὶ κατατίθεται ἀπὸ τὸν συγγραφέα σὲ δισκέτα ἢ ηλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ ἕτοιμο γιὰ δημοσίευση.

5. Τὰ «Παράρτηματα» τῆς Ἐπετηρίδας ἔχουν ἐνικὴ ἀρίθμηση, σχῆμα 8ο καὶ πληροῦν τὶς ὑπόλοιπες προδιαγραφές ἐκτύπωσης. Ἐὰν τὸ «Παράρτημα» εἶναι γραμμένο στὴν ἐλληνικὴ γλῶσσα, συνοδεύεται ἀπὸ ἐκτενῆ ξενόγλωσση περίληψη. Στὸ «Παράρτημα», ὅπως καὶ στὴν Ἐπετηρίδα, ἀναγράφεται ὁ ISBN, καὶ σημειώνεται ἀπαραίτητα τὸ copyright καθὼς καὶ τὸ «Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων».

6. Οἱ οἰκονομικοὶ ὅροι, κατανομὴ ἀντιτύπων κλπ. καθορίζονται καθὲς φορά μὲ ἀπόφαση τοῦ Πρυτανικοῦ ὕστερα ἀπὸ πρόταση τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων καὶ εἰσήγηση τοῦ διευθυντῆ.

(Ἀπόφαση Γ.Σ. τοῦ Τμήματος Φιλολογίας 238/18.3.97).



ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία

**Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.**

ΤΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

**Εκδότης: Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**

Συντακτική Επιτροπή - Διευθυντής:

**Ι. Ν. Περυσινάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής
Με τη συνεργασία Απ. Μπενάτση**

Τυπογραφείο: Ιωσήφ Γκούρας, Δωδώνης 23, Ιωάννινα, τηλ. 33.598

Στοιχειοθέτης: Θεόδ. Κατούνιας, τηλ. 23675

