

**ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

**ΠΡΟΕΔΡΙΑ
ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ**
Αναπληρωτή Καθηγητή του Τομέα ΜΝΕΦ

**ΧΡΟΝΙΚΟ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1995 - 1996**



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΒΕΛΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΝΙΑ
3. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
4. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ
5. ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ (έχει τεθεί αυτοδικαίως εκτός καθηκόντων, Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. Φ. 120.67/12/B2/5551 π.ε./26-3-96).
6. ΣΑΒΒΑΝΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
3. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
4. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
5. ΜΟΤΣΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
6. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
7. ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ ΑΡΙΑΔΝΗ
3. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ
4. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
5. ΝΤΑΛΤΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
6. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
7. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
8. ΡΑΪΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
9. ΤΣΑΒΑΡΗ ΙΣΑΒΕΛΛΑ
10. ΧΟΥΛΙΑΡΑ - ΡΑΪΟΥ ΕΛΕΝΗ



ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1. ΓΚΑΣΤΗ ΕΛΕΝΗ
2. ΓΚΟΤΟΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
3. ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΔΑ
4. ΚΙΓΚΑ ΕΛΕΝΗ
5. ΚΟΥΡΜΑΝΤΖΗ ΕΛΕΝΗ
6. ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
7. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΜΑΙΡΗ
8. ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
9. ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
10. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΣ
11. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
12. ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗ ΜΑΓΔΑ

ΒΟΗΘΟΙ

1. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΛΑΪΑ
2. ΜΙΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Ε.Δ.Τ.Π.

1. ΒΑΛΕΡΑ-ΚΟΥΝΑΒΑ ΡΟΔΑΝΘΗ Δ.Φ.
2. ΒΟΥΔΟΥΡΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ
3. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ - ΣΙΑΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
4. ΚΩΝΗ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ
5. ΡΑΠΤΗ - ΠΛΑΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ

ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΚΑΚΡΙΑΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ
(30-10-1965 έως 9-5-1983)
2. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
(29-1-1974 έως 7-6-1984)
3. ΔΕΔΟΥΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
(6-6-1966 έως 21-10-1988)



ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΘΑΒΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
(1-10-1969 έως 17-7-1984)
2. ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
(30-10-1965 έως 5-9-1975)
3. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ - ΠΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ
(17-4-1972 έως 7-6-1984)
4. †ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
(20-8-1975 έως 7-6-1983)
5. †ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ
(1-9-1965 έως 31-8-1966)
6. †ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
(1-9-1964 έως 31-8-1967)
7. ΚΟΝΟΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(30-10-1966 έως 18-7-1969)
8. †ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
(έκτακτος από 8-5-1969, τακτικός από 9-6-1971 έως 5-9-1975)
9. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ ΓΛΥΚΕΡΙΑ
(18-2-1972 έως 27-2-1979)
10. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(1-10-1971 έως 31-10-1988)
11. †ΣΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
(1974 έως 29-3-1993)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γ ρ α μ μ α τ έ α ς

1. ΔΡΟΣΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

1. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ
2. ΜΠΑΣΕΚΗ-ΛΩΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
3. ΝΑΤΣΗ-ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
4. ΤΑΤΣΗ - ΤΣΕΦΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
5. ΤΣΑΝΤΑ-ΒΡΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ



Φ Ο Ι Τ Η Τ Ε Σ

Εγγραφές φοιτητών πανεπιστημιακού έτους 1995-1996
Πίνακας εγγραφής φοιτητών κατά εξάμηνο και φύλο:

ΕΞΑΜΗΝΑ	Άρρενες	Θήλειες	Σύνολο
A' Εξάμηνο	39	187	226
B' Εξάμηνο	32	153	185
Γ' Εξάμηνο	37	163	200
Δ' Εξάμηνο	30	154	184
Ε' Εξάμηνο	26	166	192
ΣΤ' Εξάμηνο	26	165	191
Z' Εξάμηνο	38	153	191
H' Εξάμηνο	38	152	190
«Επί πτυχίω»			
Χειμερινό εξάμ.	118	505	623
Εαρινό εξάμ.	96	410	506
Σύνολο (χειμ. εξαμ.)	258	1174	1482
Μετεγγραφές:			
α) από άλλα τμήματα: B' εξάμηνο	2	9	11
Z' »	—	2	2
β) Ομογενείς A' »	3	6	9
γ) Αλλογενείς A' »	1	—	1
Έλαβαν πτυχίο	28	118	146



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Α. ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

1. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΑΤΥΠΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1995-6

1. Υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής του κ. Δ. Παπατσιμπα στις 10. 10. 1995.
2. Διάλεξη Christopher Carey (καθηγ. του Παν/μίου του Λονδίνου) 30.4.96. Θέμα: «Τα όρια του δημόσιου λόγου στην Κλασική Αθήνα».
3. Διάλεξη Δημ. Ζιρώ (αρχιτέκ. στην Α' Εφορεία Ακροπόλεως), στις 6.5.96. «Τοπογραφία και αρχιτεκτονική του ιερού της Ελευσίνας».

2. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΤΥΠΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Διδάσκοντες / Καθηγητές Πανεπιστημίου

1. ΜΙΜΗΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, Καθηγητής του Τμήματος Νέων Ελληνικών Σπουδών του Βασιλικού Τεχνολογικού Ινστιτούτου της Μελβούρνης.
13.12.1995: «Η διαμόρφωση της προοπτικής του ποιητή εν εξορία».
2. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΕΛΙΔΗΣ, Καθηγητής του Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Μαριούπολης (Ουκρανίας).
25.1.1996: «Οι νεοελληνικές σπουδές στη Μαριούπολη της Ουκρανίας και η νεοελληνική διάλεκτος των Ελλήνων της Μαριούπολης (Αζοφική διάλεκτος)».
3. HANS EIDENEIER, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου
19-20.3.1996: «Ο ελληνικός δημώδης πεζός λόγος του 17ου αιώνα».
4. WIM BAKKER, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ
23.4.1996: «Ζητήματα αφηγηματικής οργάνωσης στον Ερωτόκριτο».
5. MASSIMO PERI, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Πάντοβας
30.4.1996: «Λογοτεχνία και ιατρική στον Ερωτόκριτο».
6. ISABELLE BERNARDINI, Πανεπιστήμιο του Lecce
6.6.1996: «Ο λαϊκός πολιτισμός των ελληνοφώνων της Κάτω Ιταλίας».



7. BERNARD HICKEY, Πανεπιστήμιο του Lecce
6.6.1996: «*“Quis separabit?”: Tom Moore’s loyalties: Lord Byron and Lord Edward Fitzgerald*».

Υποψήφιοι Διδάκτορες

- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΤΙΛΑΣ, Φιλολόγος και Υποψήφιος Διδάκτορας
5.6.1996: «*Ποιητική μυθολογία και ιδεολογικό πλαίσιο στην «Τέταρτη Διάσταση» του Γιάννη Ρίτσου*».

B. ΜΕΛΗ ΔΕΠ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

A. Δημοσιεύματα.

I. ΒΙΒΛΙΑ

1. *Δημοτικό τραγούδι. Μια διαφορετική προσέγγιση, Νέα έκδοση αναθεωρημένη και συμπληρωμένη*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1996, σσ. 388.

II. ΑΡΘΡΑ-ΜΕΛΕΤΕΣ

1. «Η ρητορική της αντίθεσης στην Κρητική λογοτεχνία της ακμής», *Πεπραγμένα του Ζ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, τομ. Β1. Τμήμα Βυζαντινών και Μέσων Χρόνων, Ρέθυμνο εκδ. Νέα Χριστιανική Κρήτη, έτη ΣΤ'-Ζ', τεύχ. 11-14, 1995: 313-325.
2. «La révolution primitive dans la chanson populaire grecque. Le cas de la chanson klephtique. Une approche socio-sémiotique», *Revue des Études Néohelléniques*, Paris-Athènes, 1993 II/4-2 (κυκλοφ. 1995): 39-88.
3. «Probleme einer Kulturtheorie. Literarische Mythen und Kulturelle Modelle», «S». *Europäische Zeitschrift für Semiotische Studien*, Wien-Budapest-Madrid-Perpignan, Vol. 7/1-2, 1995: 109-135.
4. «Ιδεολογία και ποιητική στην πρώτη μεταπολεμική γενιά: Αναγνωστάκης-Αλεξάνδρου-Κατσαρός», περ. *Ελίτροχος*, 7 (Πάτρα, Φθιν. 1995): 12-30.
5. «Η ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη και το τοπικό πολιτισμικό σύστημα», *Θέματα Λογοτεχνίας*, 11 (Αθήνα, Νοε. 1995-Φεβρ. 1996): 19-36.
6. «Εν όψει του 2000: Προτάσεις, προοπτικές», περ. *Πρόταση*, 2 (Άρτα, 1996): 102-111.
7. «Το θεσμικό πρόβλημα των ΛΕΙ», περ. *Άρδην*, 1 (Αθήνα, Μάρτ. '96): 56-58.
8. «Σεφερικοί κώδικες στο Σινόπουλο», Αφιερ. τόμος: *Τάκης Σινόπουλος. Ένοικος τώρα του παντοτεινού, κεκρωμένος*, Πύργος εκδ. Αλφειός, 1996: 49-65.
9. «Αφηγηματικές τεχνικές και πολιτισμικοί κώδικες στην πεζογραφία του Κονδυλάκη», *Πεπραγμένα του Α' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Ο Ιωάννης Κονδυλάκης και το έργο του (1862-1920)»*. Χανιά, Έκδ. Δημοτ. Πολιτιστ. Επιχείρησης Χανίων, 1996: 181-191.

B. Συνέδρια-Σεμινάρια-Διαλέξεις

1. Πρώτο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Ο Ιωάννης Κονδυλάκης και το έργο του (1862 - 1920)» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Δήμος Χανίων-Σύνδεσμος Φιλολόγων



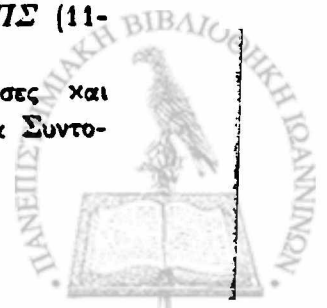
- N. Χανίων), Χανιά, 2-3 Σεπτεμβρίου 1995. Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «Αφηγηματικές τεχνικές και πολιτισμικοί κώδικες στην πεζογραφία του Κονδύλακη».
2. Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αγρινίου (Θεματική ενότητα «Θεσμοί πληροφόρησης και συμμετοχή στη σύγχρονη πραγματικότητα»). Στρογγυλή τράπεζα: «Θεσμοί πληροφόρησης και Δημοκρατία». Αγρίνιο, 22 Οκτωβρίου 1995. Εισηγητής με θέμα: «Μαζικά Μέσα Επικοινωνίας και Δημοκρατία».
 3. Επιστημονικό Συνέδριο «Σημειωτική και μεθοδολογία των επιστημών» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία). Ιωάννινα, 3-5 Νοεμβρίου 1995. Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «Σεφερικοί κώδικες στο Σινόπουλο».
 4. Επιστημονικό Συνέδριο «Η υπερρεαλιστική ποίηση στην Ελλάδα. Από τη γενιά του '30 στην Πρώτη μεταπολεμική γενιά» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-περ. «Ελίτροχος»). Πανεπιστήμιο Πατρών, 10-12 Νοεμβρίου 1995. Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «Το υπερρεαλιστικό κείμενο. Προβλήματα θεωρίας και μεθόδου».
 5. Αφιέρωμα «Τάσος Λειβαδίτης. Ταξιδιώτης του ανεκπλήρωτου». Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας (Δήμος Θεσσαλονίκης-Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη), Θεσσαλονίκη, 27 Νοεμβρίου 1995. Συντονιστής και εισηγητής με θέμα: «Ζωικές και κοινωνικές αξίες στην ποίηση του Τάσου Λειβαδίτη».
 6. Παγκόσμιο Συνέδριο Απόδημου Ελληνισμού. «Ελληνιστές στον παγκόσμιο χώρο» (Υπουργείο Εξωτερικών. Γεν. Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού-Υπουργείο Πολιτισμού). Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης, 3-6 Δεκεμβρίου 1995. Εισηγητής με θέμα: «Πλαίσιο οργάνωσης ερευνητικών και εκπαιδευτικών φορέων για την ενίσχυση της ελληνικής γλώσσας και κουλτούρας».
 7. Π.Ε.Κ. Ηπείρου. Σεμινάρια στους Φιλολόγους Μ.Ε. Πρέβεζας-Άρτας για την ερμηνεία της λογοτεχνίας. Πρέβεζα, 8 Δεκεμβρίου 1995, Άρτα, 9 Δεκ. 1995. Θέμα: «Μεθοδολογία ανάλυσης ποιητικών κειμένων. Δημοτικό τραγούδι-Σολωμός-Παλαμάς-Καβάφης-Ελύτης-Κακναβάτος» (8 + 8 μαθήματα).
 8. Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αγρινίου: «Ποιητές της Αιτωλοακαρνανίας». Αγρίνιο, 2 Φεβρουαρίου 1996. Εισηγητής με θέμα «Ο Κωστής Παλαμάς, η εθνική ιδεολογία και η πολιτισμική μας παράδοση».
 9. Σεμινάριο «Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στη Μ. Εκπαίδευση» (Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Καστοριάς), Καστοριά, 11 Μαρτίου 1996. Εισηγητής με θέμα: «Μεθοδολογία ανάλυσης νεωτερικών ποιητικών κειμένων: Μιχάλη Κατσαρού, «Ονόματα».
 10. 7η Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μεσ. και Νέων Ελληνικών Σπουδών του Αριστ. Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης: «Εκδοτικά και ερμηνευτικά προβλήματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας». Μνήμη Ελένης Τσαντσάνογλου. Θεσσαλονίκη, 25-27 Απριλίου 1996. Ανακοίνωση με θέμα: «Ερμηνευτικά στο Σολωμό. «Το χρυσόνειρο». Ένα λανθάνον λυρικό επεισόδιο στο Β' Σχέδιασμα των Ελευθέρων Πολιορκημένων».
 11. Μνήμη Τάκη Σινόπουλου. Στρογγυλή τράπεζα με θέμα «Τάκης Σινόπουλος. Διακριτικά γνωρίσματα της ποίησής του» (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ν. Ιωνίας) Αθήνα, 6 Μαΐου 1996.
 12. Δεύτερη Διεθνής Συνάντηση Μεσογειακής ποίησης (Σύνδεσμος Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Καβάλας), Καβάλα, 10-12 Μαΐου 1996. Εισηγητής με θέμα: «Διακριτικά γνωρίσματα της νεοελληνικής κουλτούρας».
 13. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Ukraine-Greece: Friendly relations experience and cooperatiuion perspectives» (Mariupol Institut of Humanities-ΥΠΕΞ.



- Γεν. Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού-Υπουργείο Πολιτισμού - Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας). Mariupol, 22-27.5.1996. Μέλος του Προεδρείου και εισηγητής με θέμα: «*The distinctive features of neo-hellenic culture*».
14. Π.Ε.Κ. Ηπείρου. Σεμινάριο στους Φιλολόγους Μ.Ε. Ιωαννίνων για την ερμηνεία της λογοτεχνίας. Ιωάννινα, 3-7 Ιουνίου 1996. Θέμα: «Μεθοδολογία ανάλυσης ποιητικών κειμένων: Δημοτικό τραγούδι-Καβάφης-Σεφέρης».
 15. Μνήμη Οδυσσέα Ελύτη (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών), Ιωάννινα, 10 Ιουνίου 1996. Εισηγητής με θέμα: «Η ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη και το τοπικό πολιτισμικό σύστημα».
 16. Διεθνές Συνέδριο: «*Les études littéraires en Europe*» (Le Comité Scientifique de EUROLIT: Υποεπιτροπή της Commission για την Ευρωπαϊκή λογοτεχνία). Universität zu Köln, 14-15.6.1996. Εθνικός εκπρόσωπος και εισηγητής με θέμα: «*Les études littéraires en Grèce. Rapport national. Nouvelles activités à mettre en oeuvre*».
 17. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Ο Ελληνισμός της Διασποράς. Προβλήματα και προοπτικές (Τομέας Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων-Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κω). Κως, 5-8 Ιουλίου 1996. Ανακοίνωση με θέμα: «Η λογοτεχνία της ελληνικής Διασποράς και το νεοελληνικό πολιτισμικό σύστημα».
 18. «Κοινοτήτων Πολιτισμός». Συνάντηση πρώτη (Δήμος Ανωγείων). Ανώγεια, 4-14 Αυγούστου 1996. Εισηγητής με θέμα: «Το πρόβλημα της επιβίωσης των τοπικών πολιτισμών».

Γ' Άλλες δραστηριότητες

1. Εθνικός εκπρόσωπος στην Υποεπιτροπή της Commission για την Ευρωπαϊκή λογοτεχνία (Projet EUROLIT: «*Les études littéraires en Europe*»)-Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής (Comité Scientifique) που εδρεύει στην Κολωνία (Universität zu Köln) από τον Απρίλιο 1996.
2. Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής Γραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας για την απονομή των Κρατικών λογοτεχνικών βραβείων 1994 και 1995.
3. Ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών από το 1966.
4. Αντεπιστέλλον μέλος του Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici «Bruno Lavagnini», Palermo (Συνεδρία: 28.3. 1996 - Ημερομηνία Διπλώματος: 1.4. 1996).
5. Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής του Ι.Κ.Υ. για τις Υποτροφίες Εξωτερικού ακαδημαϊκού έτους 1996-97, στη Συγκριτική Φιλολογία (29-31 Μαρτίου 1996).
6. Συντονιστής του Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Συνεργασίας LINGUA-Δράση II για την ενίσχυση της Ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού στις χώρες της Κοινότητας (ICP-96-G-3011/20), όπου συμμετέχουν 18 ευρωπαϊκά πανεπιστήμια (Ίδρυμα Συντονισμού: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων). Δραστηριότητες ακαδ. έτους 1995-96: α) Δίκτυο Φοιτητικής Κινητικότητας: διακινήθηκαν 20 φοιτητές με υποτροφία (130 φοιτητομήνες) και 9 φοιτητές χωρίς υποτροφία (68 φοιτητομήνες). β) Δίκτυο Κινητικότητας Διδακτικού Προσωπικού: έγιναν 6 επισκέψεις διδασκαλίας (12 εβδομάδες). γ) Σύσκεψη Προγραμματισμού και Απολογισμού του ΔΠΣ (11-14.9.96).
7. Επιστημονικός Υπεύθυνος του ΔΠΣ ERASMUS για τις ευρωπαϊκές γλώσσες και λογοτεχνίες (ICP-96-E-4041/20), όπου μετέχουν 3 πανεπιστήμια (Ίδρυμα Συντο-



νισμού: Universidad de La Laguna, Tenerife). Δραστηριότητες ακαδημαϊκού έτους 1995-96: α) *Δίκτυο Φοιτητικής Κινητικότητας*: διακινήθηκαν 8 υπότροφοι φοιτητές (37 φοιτητομήνες). β) *Επισκέψεις Διδασκαλίας*: διακινήθηκαν 2 διδάσκοντες (2 εβδομάδες). γ) *Έγινε μια Σύσκεψη Προγραμματισμού και Απολογισμού του ΔΠΣ*.

8. Επιστημονικός Υπεύθυνος του Αναπτυξιακού Προγράμματος «*Η διδασκαλία και εκμάθηση της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας*» (κωδ. αρ. Επιτροπής Ερευνών: 411). Δραστηριότητες ακαδ. έτους 1995-96: 1) *Ετήσιο Πρόγραμμα διδασκαλίας της ελληνικής σε αλλοδαπούς φοιτητές*: δύο εξάμηνα-τρία τμήματα: Φοίτησαν συνολικά 69 σπουδαστές των Κοινοτικών Προγραμμάτων ERASMUS-LINGUA, σπουδαστές-υπότροφοι του ΙΚΥ και σπουδαστές με ατομικές αιτήσεις. 2) *Θερινά Εντατικά Προγράμματα*: Φοίτησαν α) 21 σπουδαστές (υπότροφοι του ΙΚΥ, των ΔΠΣ LINGUA και εξωτερικοί σπουδαστές) στο θερινό τακτικό πρόγραμμα διάρκειας 3 μηνών (Ιούλ.-Σεπτ. 1996), β) 22 σπουδαστές από τις χώρες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας (Αύγουστος-Σεπτ. '96), γ) 45 σπουδαστές του Προγράμματος *ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ* (Πρόγραμμα 'Ηπειρος - Ιόνια Νησιά) του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του ΥΠΕΠΘ που φιλοξενήθηκε στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (προσφέρθηκαν μαθήματα 2 εβδομάδων από το διδακτικό προσωπικό του προγράμματός μας: 15-27 Ιουλίου '96). Σύνολο σπουδαστών ακαδημαϊκού έτους 1995-96: 157.

ΣΟΝΙΑ ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Α. Δημοσιεύσεις.

1. «*Η ελληνική λογοτεχνία (τέλη 19ου - αρχές 20ού αιώνα)*, κεφάλαιο στον *Η' τόμο της Ιστορίας της Παγκόσμιας λογοτεχνίας*, Μόσχα 1994, 503-508.
2. «*Οι Έλληνες της Ρωσίας ως συνδετικός κρίκος των δύο πολιτισμών (19ος - αρχές του 20ού αιώνα)*», στον τόμο *Ο Ελληνισμός στην Ανατολική και Νοτιοανατολική Ευρώπη. Ιστορία, σύγχρονες εξελίξεις, προοπτικές για την Ελληνική Διασπορά*, Αθήνα 1995, 161-171.
3. «*Ο χρόνος και η μνήμη στο Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου*», *Θέματα Λογοτεχνίας, Αφιέρωμα: Οδυσσέας Ελύτης*, 1 (1995), 157-164.
4. «*Όψεις της γενέθλιας πόλης*», *Λέξη, Αφιέρωμα: Τάσος Λειβαδίτης*, 130 (1995) 740-745.
5. «*Γιάννης Ρίτσος. Τρεις επιλογές*», *Ομπρέλα, Αφιέρωμα: 25 κείμενα για τον Γιάννη Ρίτσο*, 31 (1995), 23-25.
6. «*Περιδιάβαση στις Πέτρες*», στον τόμο *Τάκης Σινόπουλος. Ένοικος τώρα του παντοτεινού, κεκυρωμένος*, Πύργος 1996, 135-142.
7. «*Ο Κ. Π. Καβάφης στη Ρωσία*», *Θέματα Λογοτεχνίας*, 2 (1996), 157-162.
8. «*Μονεμβασιά-Αθήνα: δύο ημισφαίρια στον κόσμο του Γ. Ρίτσου*», *Θέματα Λογοτεχνίας*, 3 (1996), 27-30.

Β' Ανακοινώσεις - Ομιλίες.

1. «*Ο Κ. Π. Καβάφης στη Ρωσία*». Ανακοίνωση στο 5ο Διεθνές Συμπόσιο Καβάφη (Κάιρο-Αλεξάνδρεια, 11-14 Νοεμβρίου 1995).
2. «*Όψεις της γενέθλιας πόλης στην ποίηση του Τ. Λειβαδίτη*». Ομιλία στην εκδήλωση-αφιέρωμα «*Τάσος Λειβαδίτης. Ταξιδιώτης του ανεκπλήρωτου*» της Δημοτικής



Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης (27-11-1995).

3. «Γιάννης Ρίτσος. Τρεις επιλογές». Ομιλία στο διήμερο μνήμης για τον Γ. Ρίτσο του περιοδικού *Ομπρέλα* (Αθήνα, 22-1-1996).
4. «Ο Δωδεκάλογος του Γίφτου του Κωστή Παλαμά. Διαστάσεις λυρικού έπους». Ομιλία στο Ελεύθερο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Αγρινίου (2-3-1996).
5. «Μια σημερινή ανάγνωση του Καβάφη». Ομιλία στην ποιητική βραδιά του Συνδέσμου Φιλολόγων Καστοριάς (2-4-1996) και Μυτιλήνης (1-6-1996).
6. «Η υπαρξιακή αγωνία του Τάκη Σινόπουλου». Ομιλία στην ποιητική εκδήλωση για το έργο του Τάκη Σινόπουλου (Πύργος, 26-4-1996).
7. «Μια βόλτα στους ποιητικούς τόπους του Γιάννη Ρίτσου». Ομιλία στο Ελεύθερο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Βραχναίων (27-4-1996).
8. Σειρά μαθημάτων για την ποίηση του Καβάφη στα ΠΕΚ Πειραιά (7-11-1995), Αθήνας (7-11-1995) και Μυτιλήνης (31-5-1996).
9. «Μια συνάντηση στο χώρο της ελληνικής Διασποράς. Κατάθεση μαρτυρίας». Ανακοίνωση στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Ο Ελληνισμός της Διασποράς. Προβλήματα και προοπτικές» (Κως, 4-8 Ιουλίου 1996).

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΤΣΙΟΣ, επίκ. καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Α. Δημοσιεύματα:

1. Το ελληνικό μοιρολόγι. Τόμος Α'. «Κώδικας», Αθήνα 1995, σ. 362.
2. The formation of byzantine and post-byzantine demotic prose. *Etudes balkaniques*, 1995, No 2, p. 89-114 (Academie Bulgare des sciences. Institut d'etudes balkaniques).

Β. Συνέδρια-Διαλέξεις:

1. Προβλήματα ποιητικής τέχνης στο έργο του Γ. Σεφέρη της περιόδου 1940-1945. (Επιστημονικό συμπόσιο: Ο ποιητής Γιώργος Σεφέρης), σ. 15.
2. Η τριλογία του πολέμου του Ο. Ελύτη. (Προβλήματα ποιητικής τέχνης). [Διεθνές επιστημονικό συνέδριο. Οδυσσέας Ελύτης. Ο ποιητής και οι ελληνικές πολιτισμικές αξίες] σ. 14
3. Ο στίχος στην (υπερρεαλιστική) ποίηση του Νίκου Εγγονόπουλου. Επιστημονικό συνέδριο: η υπερρεαλιστική ποίηση στην Ελλάδα. Από τη γενιά του '30 στην Α' μεταπολεμική γενιά, σ. 15.
4. Ο ποιητής Νίκος Γρηγοριάδης. Διάλεξη στο Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν. 24 Σεπτ. 1996 (Οργάνωση: Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων).

Γ' Υπό δημοσίευση:

1. Η ποιητική σύνθεση του Ανδρέα Εμπειρίκου «Es-Es-Es - Er. - Ρωσσία», σ. 8 (στο περ. «Ελί-τροχος»).
2. Οδυσσέας Ελύτης: ένα ΠΕΖΟ και ένα ΠΟΙΗΜΑ, σ. 21, (στο. περ. «Ομπρέλα»).

Δ' Συγκέντρωση μοιρολογιών:

1. Σαλεντίνα, Κάτω Ιταλίας (30 μοιρολόγια. Σεπτέμβριος 1995, Ιούνιος-Ιούλιος 1996).
2. Νομός Άρτας: χωριά-Καλλιθέα, Γραμμενίτσα, Πράμαντα (Αύγουστος 1995 και Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1996).



ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ

Α' Συμμετοχή σε Επιστημονικά Συνέδρια:

1. Επιστημονικό Συνέδριο «Ο Ιωάννης Κονδυλάκης και το έργο του», Χανιά, 2-3 Σεπτεμβρίου 1995. Ανακοίνωση με θέμα «Η γυναίκα στο χρονογράφημα του Ι. Κονδυλάκη ανάμεσα στην άρνηση του δημόσιου και την κατάφαση του ιδιωτικού χώρου». Οργάνωση: Δήμος Χανίων, Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων.
2. Πέμπτο Διεθνές Συμπόσιο για τον Καβάφη. Κάιρο και Αλεξάνδρεια, 11-14 Νοεμβρίου 1995. Ανακοίνωση με θέμα «Η Δελφική Ιδέα του Σικελιανού και οι Έλληνες της Αιγύπτου». (Οργάνωση του Μορφωτικού Τμήματος της Ελληνικής Πρεσβείας και του Γραφείου Μέσης Ανατολής του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού).
3. Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συνέδριο προς τιμή του ομότιμου καθηγητή Ευτύχη Μπιτσάκη «Φιλοσοφία, Επιστήμες και Πολιτική», του Τομέα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ιωάννινα, 24-26 Μαΐου 1996. Ανακοίνωση με θέμα «Ο δραματικός χώρος στην ελληνική δραματουργία του 20ού αιώνα».

Β' Δημοσιεύματα:

1. *Επί σκηνής ο λόγος*. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 1995.
2. *Κείμενα κριτικής για τη νεοελληνική λογοτεχνία*. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1995.
3. *Αρχές του νεοελληνικού θεάτρου. Βιβλιογραφία των εντύπων εκδόσεων (1637-1879)*. Δεύτερη έκδοση. Δρώμενα, Παράρτημα 2, Αθήνα, 1996.
4. «Ιστορίες του Γιάννου Επαχτίτη: οι μετωνυμικές ανασυνθέσεις της Ναυπάκτου», στον τόμο: *Γιάννης Βλαχογιάννης. Α' Συμπόσιο Ναυπακτιακής Λογοτεχνίας*. Ναύπακτος, 18-19-20 Νοεμβρίου 1994. Εταιρεία Ναυπακτιακών Μελετών, Αθήνα, 1995: 241-253, και ανάτυπο.
5. «Η γυναίκα στο χρονογράφημα του Ι. Κονδυλάκη: ανάμεσα στην άρνηση του δημόσιου και την κατάφαση του ιδιωτικού χώρου», στον τόμο: *Ο Ιωάννης Κονδυλάκης και το έργο του (1862-1920)*. Έκδοση της Δημοτικής Πολιτιστικής Επιχείρησης Χανίων. Χανιά, 1996: 121-131, και ανάτυπο.
6. «Το περιοδικό Κόνιτσα κατά τη δεκαετία του 1960: μαρτυρία ερήμωσης και απορρύθμισης της ελληνικής επαρχίας», στον τόμο: *Η επαρχία της Κόνιτσας στο χώρο και το χρόνο*. Δήμος Κόνιτσας, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας, Κόνιτσα, 1996: 539-550.

Γ' Διαλέξεις:

1. Συμμετοχή στις εκδηλώσεις του «Πολιτιστικού Δεκαημέρου» (18-27.10.1995) του Πολιτιστικού Συλλόγου «Φίλοι του Γιάννη Σκαρίμπα», στη Χαλκίδα. Έκανα διάλεξη για το έργο του συγγραφέα με τίτλο «Ο κόσμος του Γιάννη Σκαρίμπα: η ιχνογραφία ενός άνισου διαβήτη». (Προς δημοσίευση στο περιοδικό *Πόρφυρας*).
2. Ομιλία προς τους εκπαιδευτικούς της πόλης του Ρεθύμνου με θέμα «Ειρήνη και παιδεία». Η πρόσκληση ήταν από την Επιτροπή Ειρήνης του Νομού Ρεθύμνου και έλαβα μέρος ως εκπρόσωπος της Ελληνικής Επιτροπής για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη (ΕΕΔΥΕ). (Δημοσιεύτηκε στον τοπικό και αθηναϊκό τύπο).
3. «Λορέντζος Μαβίλης: από την τέχνη προς τη θυσία» (3.12.95), στα πλαίσια του εορ-



τασμού της θυσίας στο Δρίσκο. Ο εορτασμός γίνεται κάθε χρόνο με πρωτοβουλία της Κοινότητας Βασιλικής Νομού Ιωαννίνων και τη συμμετοχή του Δήμου Κερκύρας.

4. Στα πλαίσια της διημερίδας του Δήμου Ιωαννιτών και του Πνευματικού Κέντρου με θέμα «Η Μουσική μας Παράδοση» (27, 28. 1. 1996), της οποίας ήμουν μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής, έκανα την εισήγηση του θέματος «Θέατρο και μουσική παράδοση».
5. Μαθήματα με θέμα το θέατρο στο σχολείο και η λαϊκή παράδοση στο θέατρο, στα Επιμορφωτικά Σεμινάρια των εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Βοιωτίας και του Νομού Ευβοίας, Φεβρουάριος και Μάρτιος 1996.
6. Πρόσκληση από την Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση στην εκδήλωση «Κύκλος: Η παρουσία των απόντων», Αθήνα, 19 Φεβρουαρίου 1996. Εισηγήθηκα το θέμα «Γιάννης Σκαρίμπα».
7. «Ο Γεώργιος Ζαλοκώστας και η προσφορά του στα ελληνικά γράμματα», στην εκδήλωση του Συνδέσμου Συρρακιωτών Πρέβεζας, Ιωάννινα, 3 Μαρτίου 1996.
8. «Η χαλότητα του ήρωα στο έργο του Γιάννη Σκαρίμπα», στην εκδήλωση για το Σκαρίμπα που διοργάνωσαν το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων και ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Φίλοι του Γιάννη Σκαρίμπα», υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, Αθήνα, 20.4.1996. (Προς δημοσίευση στο περιοδικό *Τραμ*).
9. «Ρουμελιώτες ποιητές του μεσοπολέμου: Αθανάσιος Κυριαζής», στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο του Φιλολογικού Ομίλου «Κωνσταντίνος Χατζόπουλος», Αγρίνιο, 27. 4. 1996.

Δ' Οργάνωση Ημερίδων και Εκδηλώσεων:

1. Μέλος των Οργανωτικών Επιτροπών των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: Συναυλία Μίχη Θεοδωράκη στο Αρχαίο Θέατρο της Δωδώνης (Ιούλιος 1995) και θεατρική παράσταση με τους *Όρνιθες* του Αριστοφάνη από θιασοφοιτητών του Πανεπιστημίου του Cambridge (Σεπτέμβριος 1995), στα πλαίσια των εκδηλώσεων Britain in Greece του Βρετανικού Συμβουλίου.
2. Επιστημονική Ημερίδα της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Νομού Ιωαννίνων με θέμα: «Η Ελληνική Αστυνομία στο κατώφλι του 21ου αιώνα», το Δεκέμβριο 1995, (επιστημονική υπεύθυνη της διοργάνωσης, πρόεδρος των εργασιών της ημερίδας).
3. Εθνικό και Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων. Δήμος Ιωαννιτών. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών. *Η Μουσική μας Παράδοση*. Ίδρυση Κέντρου μελέτης και διάδοσης της Ηπειρωτικής και Βαλκανικής μουσικής παράδοσης στα Γιάννενα, στο πλαίσιο του Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πόλεων. Σάββατο, 27, Κυριακή 28 Ιανουαρίου 1996 (μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής, πρόεδρος συνεδρίας).
4. Εκπαιδευτική εκδρομή με τους φοιτητές του μαθήματος του Δ' εξαμήνου «Ελληνική δραματολογία 1900-1950». Παρακολούθησαμε τρεις θεατρικές παραστάσεις στην Αθήνα (Μάρτιος 1996).



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ, λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Α' Επιστημονικές δημοσιεύσεις:

I. ΑΡΘΡΑ-ΜΕΛΕΤΕΣ

1. «Οι καταστάσεις της ψυχής στο έργο του Κονδυλάκη», Πεπραγμένα του Α' Διεθνούς Συνεδρίου «Ο Ιωάννης Κονδυλάκης και το έργο του» (1862-1920), Χανιά: Έκδοση της Δημοτικής Πολιτιστικής Επιχείρησης Χανίων, 1966, σσ. 227-236.
2. «Σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στο παραμύθι». Από το παραμύθι στα κόμικς. Παράδοση και νεωτερικότητα. Αθήνα: εκδ. Οδυσσέας, 1996, σσ. 59-78.
3. «Από την επέκταση στο χώρο - Από τη λογοτεχνία στην Κόνιτσα», Η επαρχία Κόνιτσας στο χώρο και το χρόνο, Εισηγήσεις στο Α' Επιστημονικό Συμπόσιο (Κόνιτσα, 12, 13, 14 Μαΐου 1995), Κόνιτσα: Δήμος Κόνιτσας, Πνευματικό Κέντρο, 1996, σσ. 515-523.

Β' Συνέδρια - Συμπόσια - Διαλέξεις:

1. Ζ' Διεθνές Συμπόσιο Θεατρολογίας και Σημειολογίας του Θεάτρου «Ο ηθοποιός και το σώμα των μεταμορφώσεων» (Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου, Πανεπιστήμιο Πειραιώς, 5-8 Απριλίου 1996, Υπό την αιγίδα του Υπ. Παιδείας και Θρησκευμάτων). Εισήγηση με θέμα «Η «Ποντικοπαγίδα» της μεταμόρφωσης του ηθοποιού: το παιχνίδι της αλήθειας και της αληθοφάνειας».
2. Σειρά διαλέξεων στα ΠΕΚ Άρτας, Πρέβεζας (Χειμερινό εξάμηνο) και Ιωαννίνων (Εαρινό εξάμηνο) για ζητήματα Θεωρίας Λογοτεχνίας και Ανάλυσης Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.
3. Ομιλία στους φιλόλογους της Καστοριάς με θέμα «Η τιμή» στο έργο του Θεοτόκη» στις 11.3.96. Την ημερίδα οργάνωσε ο σύνδεσμος Φιλολόγων Καστοριάς.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΓΚΟΤΟΒΟΣ, Λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

Α' Δημοσιεύσεις:

1. «Παραμύθι και κόμικς. Μια παράλληλη θεώρηση». Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου Από το παραμύθι στα Κόμικς. Παράδοση και Νεωτερικότητα. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών: Αλεξανδρούπολη, 4-6 Νοεμβρίου 1994. Επιμέλεια Ευάγ. Γρ. Αυδίκης, Εκδόσεις Οδυσσέας, Αθήνα 1996, σσ. 667-678.
2. «Από το «Η γυναίκα από τη Φούρκα» στο «Η αρκούδα της Πίνδου» - Από τον Εμφύλιο στη μετανάστευση. (Μια τομή στην ιστορία της κονιτσιώτικης περιφέρειας με το νυστέρι του Δημήτρη Χατζή)». Η επαρχία Κόνιτσας στο χώρο και στο χρόνο (Εισηγήσεις στο Α' Επιστημονικό Συμπόσιο). Δήμος Κόνιτσας-Πνευματικό Κέντρο, Κόνιτσα 1996, σσ. 526-538.
3. «Το «κλαϊκό» σχολείο της Κρήτης στα τέλη του 19ου αιώνα στο έργο του Κονδυλάκη». Δωδώνη, Φιλολογία, 25, 1996, σσ. 69-82 και Πεπραγμένα του Α' Διεθνούς Συνεδρίου «Ο Ιωάννης Κονδυλάκης και το έργο του» (1862-1920). Έκδοση της Δημοτικής Πολιτιστικής Επιχείρησης Χανίων, Χανιά 1996, σσ. 237-252.



4. «Η ιδεολογική λειτουργία του «τέλους» στο έργο του Δημήτρη Χατζή: Η απόρριψη του παλαιού ως προϋπόθεση γέννησης του νέου». *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, Περιοδικό της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πρέβεζας, Περίοδος Β', Έτος 13ο Τεύχος 33, Πρέβεζα, Ιανουάριος-Ιούλιος 1996, σσ. 77-93.
5. «Ο τόπος στο χρόνο. Αναφορά στην Άρτα». *Πρόταση*, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Άρτας Άρτα, τχ. 3, 1996.

Β' Ανακοινώσεις - Ομιλίες - Άλλες δραστηριότητες:

1. Διάλεξη-μάθημα με θέμα: «Η ιδιαιτερότητα του μαθήματος της λογοτεχνίας και η διδασκαλία του στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση». Οργάνωση: Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Καστοριάς, Καστοριά, 11-3-1996.
2. Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων των Π.Ε.Κ. Ιωαννίνων, επιστημονικός υπεύθυνος και διδάσκων σε τρία επιμορφωτικά προγράμματα διδασκαλίας του μαθήματος «Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Ανάλυση κειμένων και διδακτική του μαθήματος στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση», διάρκειας τριάντα ωρών το καθένα για τους φιλολόγους των Νομών Άρτας Πρέβεζας και Ιωαννίνων (χειμερινό και εαρινό εξάμηνο 1995-1996).
3. Ωριαίο αφιέρωμα με αφορμή το θάνατο του ποιητή Οδυσσέα Ελύτη στον τηλεοπτικό σταθμό IN CHANNEL Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 19-3-96.



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ
«Δ Ω Δ Ω Ν Η: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»

Η διεύθυνση συντάξεως ανατίθεται σε τριμελή επιτροπή, που αποτελείται από έναν εκπρόσωπο από κάθε τομέα της Κλασικής, της Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, και της Γλωσσολογίας.

1. Καθήκοντα των διευθυντών συντάξεως:

- Να φροντίζουν για την έγκριση της δαπάνης εκδόσεως.
- Να εκδίδουν τα άρθρα των συνεργατών με τη σειρά που τους παραδίδονται.
- Να εξασφαλίζουν την τυπογραφική ομοιομορφία της Επετηρίδας (παραθέματα, υποσημειώσεις, συντομογραφίες).
- Να εποπτεύουν τη διακίνηση της Επετηρίδας.
- Να ελέγχουν την ποιότητα των εργασιών που δεν προέρχονται από μέλη του Δ.Ε.Π.

2. Υποχρεώσεις των συνεργατών:

- Να παραδίδουν δακτυλογραφημένη την εργασία τους στον εκπρόσωπο του τομέα στον οποίο ανήκουν. Οι προς δημοσίευση εργασίες καλό θα είναι να μην υπερβαίνουν στη δακτυλογραφημένη τους μορφή (διπλό διάστημα) τα δύο τυπογραφικά, ακόμη και όταν πρόκειται για έκδοση χειρογράφων ή φιλολογικών έργων.
- Σημειώνουν σε υπόμνημα ποια τμήματα της εργασίας τους πρέπει να αραιωθούν και ποια να πλαγιασθούν.
- Αναλαμβάνουν τη διόρθωση των τυπογραφικών δοκιμών των εργασιών τους.
- Παραδίδουν περίληψη σε μια από τις θεωρούμενες επίσημες γλώσσες (Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ισπανική, Ρωσική, Ιταλική) των άρθρων που έχουν γραφεί στην Ελληνική, και ελληνική περίληψη των άρθρων που έχουν γραφεί σε μια από τις παραπάνω γλώσσες.
- Καλό θα ήταν στον ίδιο τόμο να μην υπάρχουν δύο άρθρα του ίδιου συγγραφέα.



- Οι φωτογραφίες και τα σχέδια δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τα οκτώ (8) ολοσέλιδα κατά άρθρο.
 - Τα έγγραφα και τα φιλολογικά έργα να πλαγιάζονται.
 - Παραθέματα, που έχουν ληφθεί από νεότερα φιλολογικά έργα ή μελετήματα, να τίθενται σε εισαγωγικά. Παραθέματα όμως από λογοτεχνικά κείμενα να τυπώνονται πλαγιασμένα συνεχίζοντας τη γραμμή του κειμένου. Παραθέματα από έμμετρα ανάλογα έργα να τυπώνονται πλαγιασμένα στη μέση των επόμενων γραμμών.
 - Στις υποσημειώσεις δεν θα χρησιμοποιείται μεγαλογράμματη γραφή για τα ονόματα των συγγραφέων και των περιοδικών.
 - Θα πλαγιάζονται οι τίτλοι των βιβλίων και των περιοδικών.
 - Ο τίτλος του άρθρου θα τίθεται σε εισαγωγικά.
 - Το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα θα είναι σε ονομαστική.
 - Θα χρησιμοποιούνται οι καθιερωμένες διεθνώς συντομογραφίες των περιοδικών με βάση την *Année Philologique*.
- Να μην μπαίνει κόμμα μετά από τον αριθμό που δηλώνει το έτος εκδόσεως του τόμου, π.χ. 25 (1995) 12.
- Να διατηρείται η ξενική γραφή των τόπων έκδοσης, π.χ. Paris και όχι Παρίσι.

3. Δικαιώματα των συνεργατών:

Οι συνεργάτες δικαιούνται 100 ανάτυπα των εργασιών τους.



ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία

Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Εκδότης: Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Συντακτική Επιτροπή - Διευθυντής:

Ι. Ν. Περυσινάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής

Τυπογραφείο: Ιωσήφ Γκούρας, Δωδώνης 23, Ιωάννινα, τηλ. 33.598

