

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑΝΤΙΔΗ
Καθηγητή
του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας

ΧΡΟΝΙΚΟ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1994 - 1995



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΒΕΛΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΝΙΑ
3. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
4. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ
5. ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ (απέχει από τα καθήκοντά του)
6. ΣΑΒΒΑΝΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
3. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
4. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
5. ΜΟΤΣΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
6. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
7. ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ ΑΡΙΑΔΝΗ
3. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ
4. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
5. ΝΤΑΛΤΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
6. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
7. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
8. ΡΑΪΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
9. ΤΣΑΒΑΡΗ ΙΣΑΒΕΛΛΑ
10. ΧΟΥΛΙΑΡΑ - ΡΑΪΟΥ ΕΛΕΝΗ



ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1. ΓΚΟΤΟΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
2. ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΔΑ
3. ΚΙΓΚΑ ΕΛΕΝΗ
4. ΚΟΥΡΜΑΝΤΖΗ ΕΛΕΝΗ
5. ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
6. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΜΑΙΡΗ
7. ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
8. ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
9. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
10. ΣΤΡΟΥΤΓΓΑΡΗ ΜΑΓΔΑ

ΒΟΗΘΟΙ

2. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΛΑΪΑ
3. ΜΙΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
4. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΣ, Δ. Φ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

1. ΖΑΡΙΔΗ - ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Ε.Δ.Τ.Π.

1. ΒΑΛΕΡΑ-ΚΟΥΝΑΒΑ ΡΟΔΑΝΘΗ Δ.Φ.
2. ΒΟΥΔΟΥΡΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ
3. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ - ΣΙΑΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
4. ΚΩΝΗ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ
5. ΡΑΠΤΗ - ΠΛΑΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ

ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΚΑΚΡΙΔΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ
(80-10-1965 έως 9-5-1983)
2. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
(29-1-1974 έως 7-6-1984)
3. ΔΕΔΟΥΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
(6-6-1966 έως 21-10-1983)



ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΘΑΒΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
(1-10-1969 έως 17-7-1984)
2. ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
(30-10-1965 έως 5-9-1975)
3. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ - ΠΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ
(17-4-1972 έως 7-6-1984)
4. †ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
(20-8-1975 έως 7-6-1983)
5. †ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ
(1-9-1965 έως 31-8-1966)
6. †ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
(1-9-1964 έως 31-8-1967)
7. ΚΟΝΟΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(30-10-1966 έως 18-7-1969)
8. †ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
(έκτακτος από 8-5-1969, τακτικός από 9-6-1971 έως 5-9-1975)
9. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ ΓΛΥΚΕΡΙΑ
(18-2-1972 έως 27-2-1979)
10. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(1-10-1971 έως 31-10-1988)
11. †ΣΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
(1974 έως 29-3-1993)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γ ρ α μ μ α τ έ α ς

1. ΔΡΟΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

1. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ
2. ΜΠΑΣΕΚΗ-ΛΩΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
3. ΝΑΤΣΗ-ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
4. ΤΑΤΣΗ - ΤΣΕΦΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
5. ΤΣΑΝΤΑ-ΒΡΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ



Φ Ο Ι Τ Η Τ Ε Σ

Εγγραφές φοιτητών πανεπιστημιακού έτους 1994-1995
Πίνακας εγγραφής φοιτητών κατά εξάμηνο και φύλο:

ΕΞΑΜΗΝΑ	Άρρενες	Θήλειες	Σύνολο
Α' Εξάμηνο	40	192	232
Β' Εξάμηνο	40	192	232
Γ' Εξάμηνο	28	166	189
Δ' Εξάμηνο	23	166	189
Ε' Εξάμηνο	38	153	191
ΣΤ' Εξάμηνο	38	153	191
Ζ' Εξάμηνο	38	142	180
Η' Εξάμηνο	38	142	180
«Επί πτυχίω»	88	339	427
Αποφοίτησαν	33	120	153
Μετεγγραφές:			
α) από άλλα τμήματα: Α' εξάμηνο	2	12	14
β) Ομογενείς	1	8	9
γ) Αλλογενείς	-	2	2
Σύνολο	260	1136	1396



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Α. ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

1. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΑΤΥΠΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΣ 1994-5

Ο. ANDERSEN, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Όσλο.

7.12.94: «The fiction in Homer».

R.G.A. BUXTON, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Bristol.

4.4.95 «Ο Σοφοκλής στο 1995: Γνώση και ισχυρισμοί στον *Οιδίποδα Τύραννο*».

K. J. DOVER, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του St. Andrews.

11.4.95: «Τι είναι το «ύφος» στη λογοτεχνία».

ΣΤ. ΓΕΩΡΓΟΥΔΗ, καθηγήτρια στην Ecole Pratique des Hautes Etudes, Παρίσι.

15.5.95 «Οι δώδεκα θεοί των αρχαίων Ελλήνων. Παραλλαγές πάνω σε ένα θέμα».

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΑΡΙΤΣΗΣ, καθηγητής στο Universuie Libre de Bruxelles.

22.5.95: «Μύθος και Φιλοσοφία στην Αρχαία Ελλάδα».

BHARAT GUPT, καθηγητής από την Ινδία, προσκεκλημένος του Υπ. Εξωτερικών της Ελλάδας.

31.5.95: «Το Αρχαίο Ελληνικό Δράμα και η Ινδική παράδοση».

2. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΑΤΥΠΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

1. ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ, Δφ, Maitre de Conference στο Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO, Paris).

9.1.1995: «Το θέμα του Νόστου στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη».

2. ΙΩΑΝΝΑ ΜΥΛΩΝΑΚΗ, Δφ, υπεύθυνη στο Lectorat für Neugriechisch Philologisches Seminar του Πανεπιστημίου της Βόννης (Γερμανία).

23.3.1995: «Δομές ιδεολογικού λόγου-αναζήτηση εθνικής ταυτότητας μέσα από ένα λογοτεχνικό περιοδικό του μεσοπολέμου».

3. ΙΩΑΝΝΑ ΜΥΛΩΝΑΚΗ

24.3.1995: «Μεθοδολογίες ανάλυσης αφηγηματικών κειμένων».



4. MEMH ΜΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΥ, Υποψήφια διδάκτορας του Τομέα ΜΝΕΦ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
23.3.1995: «Τα διηγήματα του Κ.Χ. Μεταξά Βοσπορίτη και η ηθογραφία».
5. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΑΣ, Διευθυντής του Τομέα Νεοελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας στο Istituto Universitario Orientale της Napoli (Ιταλία).
12.4.1995: «Η ελληνική επίδραση στα ονόματα και τοπωνύμια της Καλαβρίας και της Απουλίας».
6. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΑΣ
13.4.1995: «"Η Ελευθερωμένη Ιερουσαλήμ" στα νεοελληνικά γράμματα».
7. EMMANUELA KARAGIANNIS, Υποψήφια Διδάκτωρ στο Institut Néohellénique της Σορβόνης (Université de Paris-Sorbonne, Paris IV).
13.4.1995: «Το θέμα του ταξιδιού στο ελληνικό δημοτικό τραγούδι».
8. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΟΥΔΗΣ, Δφ, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO, Paris).
15.5.1995: «Προβλήματα λεξικογραφίας. Το Λεξικόπουλο του Σίμωνος Πορκίου (Παρίσι, 1645) και η αρχή της λεξικογραφίας της Νέας Ελληνικής».
9. ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗΣ, Maître de Conference στο Institut Néohellénique της Σορβόνης (Université de Paris-Sorbonne, Paris IV).
25.5.1995: «Ο Κορνάρος και ο ευρωπαϊκός πετραρχισμός».
10. ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗΣ
25.5.1995 (βράδυ): «Ο Κορνάρος και οι αναγεννησιακές θεωρίες για τον έρωτα».
11. ΧΡΙΣΤΟΣ ΦΙΦΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Νεοελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο LA TROPE της Μελβούρνης (Αυστραλία).
9.6.1995: «Η μυθοποίηση της Ρωμιοσύνης στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου. Μια Μαρξιστική προσέγγιση».

B. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

23.9.1994: Δημόσια κρίση της διατριβής του ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗ, με θέμα: «Η γραμματική της σαχτουρικής μεταμόρφωσης». (Ανακήρυξη του υποψηφίου ως Διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).
1-6-1995: Δημόσια κρίση της διατριβής του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΟΚΟΡΗ, με θέμα: «Η εισαγωγή κωνιστικών αρχών στο λογοτεχνικό πεδίο. Η παρέμβαση της Ελληνικής Αριστεράς του Μεσοπολέμου (1930-1936)». (Ανακήρυξη του υποψηφίου ως Διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).

ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

A. Δημοσιεύματα

1. «Εισαγωγικά στην ποιητική του Έκτορα Κακναβάτου», περ. Μανδραγόρας, Αφιέρωμα: Έκτωρ Κακναβάτος, τεύχ. 5 (Οκτ. - Δεκ. 1994): 27-29.
2. «Μεθοδολογικά ζητήματα στην ανάλυση της υπερρεαλιστικής ποίησης. Ένα παράδειγμα ανάλυσης: Έκτορα Κακναβάτου, Τρίοδος λυχνία». Σεμινάριο 18: Θεωρία Λογοτεχνίας, Αθήνα Πανελλήνιᾶ Ένωση Φιλολόγων, 1994: 106-118.



3. «Οικολογικό κίνημα και πολιτισμικά μοντέλα», *Επιστήμες και περιβάλλον στα τέλη του αιώνα. Προβλήματα και προοπτικές* (επιμ. Δ. Ρόκος), Αθήνα, Εναλλακτικές Εκδόσεις/ Οικολογική Σκέψη 9, 1994: 73-74.
4. «Σχήματα πολιορκίας στην ποίηση του Καβάφη. Μια σημειωτική του τραγικού» (αναδημ.σ.), περ. *Ακροκόρινθος*, τ. 2 (1994): 53-64.
5. «Ο Σολωμός θεμελιωτής του νεοελληνικού πολιτισμού», περ. *Η Άλωσ*, τ. 2 (Χειμ. 1995): 5-18.
6. «Ιδεολογία και θεματική της Μεταπολεμικής πεζογραφίας», περ. *Νεοελληνικός Λόγος*, τ. 30 (Ιαν. 1995): 8-13.
7. «Το πρόβλημα του πολέμου και της ειρήνης στη νεοελληνική λαϊκή λογοτεχνία», περ. *Ελλωτία*, τ. 4 (Χανιά 1995): 15-27.
8. «Η ελληνική λογοτεχνία κατά την πρώτη μεταπολεμική περίοδο (1945-1967)», Πρακτικά 4ου Επιστημονικού Συνεδρίου Ιδρύματος Σάκη Καράγιωργα: «Η ελληνική κοινωνία κατά την πρώτη μεταπολεμική περίοδο (1945-1967)», (Πάντειο Πανεπιστήμιο, 24-27 Νοεμβρ. 1993), Αθήνα, εκδ. Ιδρύματος Σάκη Καράγιωργα 1995: 385-398.

Β. Συνέδρια - Σεμινάρια - Διαλέξεις

1. Επιστημονικό Συμπόσιο «Νικόλαος Κονεμένος. Ένας ριζοσπάστης λόγιος του 19ου αι.» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Δήμος, Πρέβεζας, 3-4 Σεπτ. 1994). Αντιπρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και σύνοδρος.
2. Δ' Πανελλήνιο Συνέδριο: «Προβλήματα σοσιαλισμού». Το μέλλον της σοσιαλιστικής ιδέας στον 21ο αιώνα (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 16-18 Σεπτεμβρίου 1994). Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «Η σχέση ατόμου-κοινωνίας στη νεοελληνική λογοτεχνία. Ένα πρόβλημα σοσιαλιστικής θεωρίας» (υπό έκδοση στα Πρακτικά).
3. Διδακταλία στο Μεταπτυχιακό Σεμινάριο στο Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO - Section du Grec Moderne). Σειρά 6 μαθημάτων με θέμα: «Méthodes d'analyse narrative» (22 Νοεμβρίου - 6 Δεκεμβρίου 1994).
4. Διάλεξη στα πλαίσια της ετήσιας συνόδου της Société des Études Néohelléniques, στη Σορβόννη (Paris), 25.1.1995, με θέμα: «Traits pertinents de la culture néohellénique».
5. Συνάντηση καθηγητών Νεοελληνικής γλώσσας και πολιτισμού της Ευρώπης, που οργάνωσε το Υπουργείο Πολιτισμού και η Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού (Αθήνα, 31 Μαρτίου - 4 Απριλίου 1995), με τίτλο: «Οι νεοελληνικές σπουδές στην Ευρώπη. Δραστηριότητες και προοπτικές». Σύνοδρος και εισηγητής με θέμα «Νεοελληνική γλώσσα και πολιτισμός στην αυριανή πολυεθνική κοινωνία της Ευρώπης».
6. Επίσκεψη διδακταλίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της La Laguna (Τενερίφη-Κανάριοι Νήσοι), στα πλαίσια του Δ.Π.Σ. Erasmus και συμμετοχή στο 5ο Σεμινάριο Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (V Jornadas de Literatura Neogreca. Pesia), με θέμα: «Trais pertinents de la culture de néohellénique». («Rasgos distintivos de la cultura neohelénica»), Tenerife, 3-5-5. 1995.
7. Πρώτο Διεπιστημονικό Συνέδριο που οργάνωσε το Ε.Μ. Πολυτεχνείο και ο Δήμος Μετσόβου, με τίτλο «Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο για το Μέτσοβο. Επιστρέφοντας ένα μέρος του χρέους» (Συνεδριακό Κέντρο Μετσόβου, 5-6 Μαΐου 1995). Εισηγητής με θέμα: «Το πρόβλημα της επιβίωσης των τοπικών πολιτισμών στη σύγχρονη διεθνοποιημένη κοινωνία».



8. Α' Επιστημονικό Συμπόσιο «Η επαρχία Κόνιτσας στο χώρο και στο χρόνο», που οργάνωσε το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας και το Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Κόνιτσα, 12-14 Μαΐου 1995).
Εισηγητής στη Στρογγυλή Τράπεζα με θέμα: «Ανάπτυξη, φυσικό περιβάλλον και πολιτιστική κληρονομιά».
9. Τιμητική εκδήλωση για τους ποιητές Έκτορα Κακναβάτο και Θανάση Τζούλη, που οργάνωσε το Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (24.5.1995).
Εισηγητής στη Στρογγυλή Τράπεζα με θέμα: «Η υπερρεαλιστική ποίηση του Έκτορα Κακναβάτου».

Άλλες δραστηριότητες

1. Μέλος της Τριμελούς εξεταστικής επιτροπής (Jury) και εισηγητής στη δημόσια κρίση της διδακτορικής διατριβής της Βενετίας Σαλτέρη-Κακούρου: «Typologie et thématique de la métaphore dans l' oeuvre de Nicos Engonopoulos: présence, genèse et mort de la métaphore en être», που έγινε στο Institut Néohellénique της Σορβόνης (Université de Paris-Sorbonne, Paris IV), στις 23 Ιανουαρίου 1995.
2. Μέλος Υποεπιτροπής της Commission («Telematics Programme Committee») για την ηλεκτρονική επεξεργασία των ευρωπαϊκών γλωσσών (τηλεματική), από τον Δεκέμβριο 1994 κ.ε. Συμμετοχή στη Συνεδρίαση της Ομάδας εργασίας (Working Party) της Επιτροπής για το Πρόγραμμα Τηλεματικής της Ευρωπαϊκής Κοινότητας (Luxemburg, Centre Europeen, 11-12.5.1995).
3. Μέλος της τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την εκλογή αναπληρωτή καθηγητή Νέας Ελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (15.6.1995).
4. Μέλος της Διαπανεπιστημιακής Ομάδας Εργασίας για την επεξεργασία προτάσεων του Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης (Απρίλιος-Ιούλιος 1995).
5. Μέλος του Υποπρογράμματος «Ανθρώπινα Δίκτυα Διάδοσης της Ε. και Τ. Γνώσης του ΥΒΕΤ/ΓΓΕΤ, για την ηλεκτρονική επεξεργασία της ελληνικής γλώσσας (Συντονιστής: Ινστιτούτο Επεξεργασίας Λόγου, Αθήνα), από 26.5.1995.
6. Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περ. Ελλωτία (ετήσιας έκδοσης του Δήμου Χανίων).
7. Συντονιστής του Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Συνεργασίας LINGUA - Δράση II για την ενίσχυση της Ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού στις χώρες της Κοινότητας (ICP-95-G-3011/20), όπου συμμετέχουν 18 ευρωπαϊκά πανεπιστήμια (Ίδρυμα Συντονισμού: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων). Δραστηριότητες ακαδ. έτους 1994-95: α) Δίκτυο Φοιτητικής Κινητικότητας: διακινήθηκαν 20 φοιτητές με υποτροφία (113 φοιτητομήνες) και 3 φοιτητές χωρίς υποτροφία (36 φοιτητομήνες). β) Δίκτυο Κινητικότητας Διδακτικού Προσωπικού: έγιναν 11 επισκέψεις διδασκαλίας (15 εβδομάδες). γ) Σύσκεψη Προγραμματισμού και Απολογισμού του ΔΠΣ (2-4-9.1995).
8. Επιστημονικός Υπεύθυνος του ΔΠΣ ERASMUS για τις ευρωπαϊκές γλώσσες και λογοτεχνίες (ICP-95-E-4041/20), όπου μετέχουν 3 πανεπιστήμια (Ίδρυμα Συντονισμού: Universidad de La Laguna, Tenerife). Δραστηριότητες: α) Δίκτυο Φοιτητικής Κινητικότητας: διακινήθηκαν 7 υπότροφοι φοιτητές (31 φοιτητομήνες). β) Επισκέψεις Διδασκαλίας: διακινήθηκαν 2 διδάσκοντες (2 εβδομάδες). γ) Έγινε μια Σύσκεψη Προγραμματισμού και Απολογισμού του ΔΠΣ.



9. Επιστημονικός Υπεύθυνος του Αναπτυξιακού Προγράμματος «Η διδασκαλία και εκμάθηση της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας» (κωδ. αρ. Επιτροπής Ερευνών: 262). Δραστηριότητες ακαδ. έτους 1994-95: α) Ετήσιο Πρόγραμμα διδασκαλίας της ελληνικής σε αλλοδαπούς φοιτητές (δύο εξάμηνα-τρία τμήματα): Φοίτησαν 21 σπουδαστές των Κοινοτικών Προγραμμάτων ERASMUS-LINGUA, 49 σπουδαστές-υπότροφοί του ΙΚΥ από τις χώρες της Βαλκανικής και της Κεντροανατολικής Ευρώπης (Αλβανία, Ρουμανία, Ουκρανία κ.α.) και 10 σπουδαστές με ατομικές αιτήσεις (συνολικά 80 σπουδαστές). β) Θερινά Εντατικά Προγράμματα (μηνιαίας διάρκειας): Φοίτησαν συνολικά 25 σπουδαστές (υπότροφοι του ΙΚΥ, των ΔΠΣ LINGUA και εξωτερικοί σπουδαστές). γ) Επίσημη τελετή υποδοχής των φοιτητών-υποτρόφων του ΙΚΥ, όπου μίλησαν: εκπρόσωπος της Πρυτανικής Αρχής, ο Υπεύθυνος του Προγράμματος, εκπρόσωποι των διδασκόντων και φοιτητών.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΓΚΟΤΟΒΟΣ, Λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

A. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

II. ΒΙΒΛΙΑ

1. *Για το Νικηφόρο Βρειτάκο, έξι μελετήματα και το «κατά Νικηφόρον Ευαγγέλιον»*, Αθήνα, Σοκόλης, 1995, σσ. 176.

II ΑΡΘΡΑ - ΜΕΛΕΤΕΣ

1. «Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στο δημοτικό σχολείο»: *Το παραμύθι και η Εκπαίδευση* Πρακτικά Ημερίδας. Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας. Φλώρινα, Νεανικό και Παιδικό Παράρτημα Δημόσιας Βιβλιοθήκης Φλώρινας «Βασιλική Πιτόσκα», 1994 σσ. 219-235.
2. «Ο παιδαγωγικός λόγος του Νικολάου Κονεμένου»: *Νικόλαος Κονεμένος. Ένας ριζοσπάστης λόγιος του 19ου αιώνα*. Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου, Πρέβεζα 3-4 Σεπτεμβρίου 1994. Επιμ. Ευάγγελος Γρηγ. Αυδίκος. Δήμος Πρέβεζας-Δημοτική Βιβλιοθήκη Δήμου Πρέβεζας. Πρέβεζα, 1995, σσ. 81-90.
3. «Ο κόσμος του Βλαχογιάννη (Η εκδίχηση του χαμένου αίματος η καταδίκη του σήμερα ως δικαίωση του χθες)»: *Γιάννης Βλαχογιάννης. Α' Συμπόσιο Ναυπακτιακής Λογοτεχνίας*. Νάυπακτος 18, 19, 20 Νοεμβρίου 1994. Αθήνα, *Ναυπακτικά Ζ'*, Έταιρεία Ναυπακτικών Μελετών, 1995, σσ. 265-280.
4. «Τα βιώματα της ιδιαίτερης πατρίδας πηγή του λυρισμού του Μαλακάση» Δημοσιεύτηκε στο αφιέρωμα για τον Μαλακάση του περιοδικού *Διαβάζω*, τχ. 357, Νοέμβριος 1995, σσ. 147-156.
5. «Από την πραγματικότητα στην «ουτοπία» με οδηγό την «αλληλουχία των κρυφών νοημάτων» του Οδυσσέα Ελύτη». *Θέματα Λογοτεχνίας, Οδυσσέας Ελύτης* (αφιέρωμα), Αθήνα, Γκοβόστης, τχ. 1, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1995 - Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1996, σσ. 59-69.
6. «Η ιδεολογική λειτουργία του «τέλους» στο έργο του Δημήτρη Χατζή» *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ΔΩΔΩΝΗ : Φιλολογία*, τ. ΚΔ' (1995) σ. 47-64.

B' Συμμετοχή σε Συνέδρια και Συμπόσια:

1. Επιστημονικό Συμπόσιο «Νικόλαος Κονεμένος. Ένας ριζοσπάστης λόγιος του 19ου αιώνα». Δήμος Πρέβεζας-Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Πρέβεζα 3-4 Σεπτέμβρη 1994. Ανακόινωση με θέμα «Ο παιδαγωγικός λόγος του Νικολάου Κονεμένου».



2. Επιστημονικό Συνέδριο «Από το πικραμύθι στα Κόμικς. Παράδοση και Νεοτερικότητα». (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών: Αλεξανδρούπολη, 4-6 Νοεμβρίου 1994). Ανακοίνωση με θέμα «Παραμύθι και κόμικς. Μια παράλληλη θεώρηση».
3. Α' Συμπόσιο Ναυπακτιακής Λογοτεχνίας «Γιάννης Βλαχογιάννης (1867-1945)». (Εταιρεία Ναυπακτικών Μελετών-Δήμος Ναυπάκτου: Ναύπακτος, 18-20 Νοεμβρίου 1994). Ανακοίνωση με θέμα «Ο κόσμος του Βλαχογιάννη (Η εκδίκηση του χαμένου αίματος. Η καταδίκη του σήμερα ως δικαίωμα του χθες)».
5. Α' Επιστημονικό Συνέδριο «Η Επαρχία Κόνιτσας στο Χώρο και το Χρόνο» (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας - Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων). Κόνιτσα, 12-14 Μάη 1995. Ανακοίνωση με θέμα «Από το «Η γυναίκα από τη Φούρκα» στο «Η αρκούδα της Πίνδος.» - Από τον Εμφύλιο στη μετανάστευση. (Μια τομή στην ιστορία της κονιτσιώτικης περιφέρειας με το νυστέρι του Δημήτρη Χατζή)».
5. Επιστημονικό Συνέδριο «Ο Ιωάννης Κοντυλάκης και το έργο του (1862 - 1920)». Δήμος Χανίων - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων. Χανιά, 2-3 Σεπτεμβρίου 1995. Ανακοίνωση με θέμα «Το λαϊκό» σχολείο της Κρήτης στα τέλη του 19ου αιώνα στο έργο του Κονδυλάκη».
6. Επιστημονικό Συνέδριο «Σημειωτική και μεθοδολογία των επιστημών» (Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία: Ιωάννινα 3-5 Νοεμβρίου 1995). Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής.

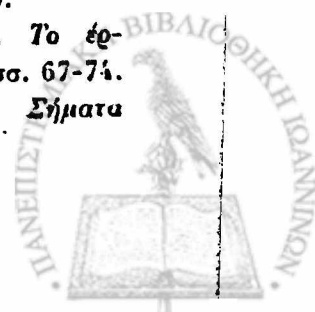
Γ' Άλλες δραστηριότητες:

1. Δίδαξε κατά το ακαδ. έτος 1994-1995 σε μια σειρά επιμορφωτικών μαθημάτων τρίμηνης διάρκειας, φιλολόγους καθηγητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Ηπείρου στο Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο (Π. Ε. Κ.) Ιωαννίνων το μάθημα «Ανάλυση κειμένων Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας - Ειδική διδακτική του μαθήματος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» με παράλληλη οργάνωση πρακτικών ασκήσεων (δειγματικών διδασκαλιών) σε γυμνάσια και Λύκεια της πόλης των Ιωαννίνων.
2. Ως Σχολικός Σύμβουλος φιλολόγων του Νομού Ιωαννίνων επόπτευσε και καθοδήγησε κατά το σχολ. έτος 1994-1995 (μέχρι το τέλος Οκτωβρίου) το διδακτικό και επιστημονικό έργο των φιλολόγων του Νομού.
3. Μέλος της Νομαρχιακής Επιτροπής Παιδείας του Νομού Ιωαννίνων, καθώς και των επιτροπών «Φοιτητικών θεμάτων» και «Οδηγού Σπουδών» του Τμήματος Φιλολογίας και της «Συντακτικής Επιτροπής» της Επιστημονικής Επιτηρίδας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων *Διαδώνη Φιλολογία*.

ΣΟΝΙΑ ΙΑΙΝΣΚΑΓΙΑ, Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Α' Δημοσιεύσεις:

1. Μονογραφία *Κ.Π. Καβύφης και η ρωσική ποίηση του αργυρού αιώνα*. Τυπολογικές προσεγγίσεις. Εκδ. Δελφίνι, 1995, σσ. 151.
2. «Η ιδέα του Λαού και η δημοτική παράδοση στον «Αλαφροίσκιωτο» του Αγγ. Σικελιανού. (Με συγκριτικές αναφορές στον Β. Ιβάνοφ). Στον τόμο: *Όψεις της λαϊκής και της λόγιας νεοελληνικής λογοτεχνίας*. Θεσσαλονίκη, 1994, σσ. 337-349.
3. «Ρωσικά παράλληλα του Κ. Κρυστάλλη». Στον τόμο: *Κώστας Κρυστάλλης. Το έργο του στο τέλος της εκατονταετίας από τον θάνατο του*. Πρέβεζα, 1994, σσ. 67-74.
4. «Κ. Καβάφης, -Μ. Κουζμίν: δύο αλεξανδρινοί». Στα ρωσικά. Στον τόμο: *Σήματα των Βαλκανίων*, τ. 2. Μόσχα, 1994, σσ. 339-356.



5. «Ο Κ.Π. Καβάφης και η ρωσική ποίηση του «αργυρού αιώνα». Συγγένεια αναζητήσεων». Στα ρωσικά. Στον τόμο: *Η ρωσική αβανγκάρντ και ο ρωσικός πολιτισμός*. Μόσχα, 1994, σσ. 78-88.
6. «Η Ρωσική λογοτεχνία στην Ελλάδα. Στιγμιότυπα μιας πορείας». Στον τόμο: *Εκπαίδευση και Διαπολιτισμική Επικοινωνία*. Πάτρα, 1994, σσ. 76-87.
7. «Μερικές παρατηρήσεις στο περιθώριο της συλλογής «Αργά, πολύ αργά μέσα στη νύχτα». Στο περ. *Ελί-τροχος*, τ. 4-5, Χειμώνας '94-'95. Αφιέρωμα: Γιάννης Ρίτσος σσ. 59-63.
8. «Ο Κ.Π. Καβάφης και ο συμβολιστικός κύκλος του περιοδικού «Ζυγός» (Μόσχα, 1904-1909). Τυπολογικές προσεγγίσεις». Στα Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας: *Σχέσεις της ελληνικής με τις ξένες λογοτεχνίες*. Εκδ. Δόμος, 1995, σσ. 285-301.

Β' Ανακοινώσεις - Ομιλίες:

1. «Ο ελληνικός καθρέφτης της ρωσικής λογοτεχνίας τον 19ο αιώνα». Ανακοίνωση στο 7ο Διεθνές Συνέδριο Σπουδών Νοτιοανατολικής Ευρώπης (Θεσσαλονίκη, 29 Αυγούστου-4 Σεπτεμβρίου 1994).
2. «Η κίνηση του χρόνου και η λειτουργία της μνήμης στο «Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου» του Οδ. Ελύτη. Ανακοίνωση στο συμπόσιο «Βαλκανικές αναγνώσεις - 3 (Μόσχα, 15-17 Νοεμβρίου 1994. Περίληψη στον τόμο *Βαλκανικές αναγνώσεις*, Μόσχα, 1994, σ. 111).
3. «Γιάννης Ρίτσος. Τρεις επιλογές». Ομιλία στην εκδήλωση του περιοδικού *Ελί-τροχος* στο «Σπίτι της Κύπρου» (Αθήνα, 26.5.95).
4. «Μονεμβασιά-Αθήνα: δύο ημισφαιρία στον κόσμο του Γ. Ρίτσου». Ανακοίνωση στο Διεθνές Συμπόσιο, αφιερωμένο στον Γιάννη Ρίτσο (Μονεμβασιά, 8-9 Ιουλίου 1995).

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ, Λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Α. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

I. ΒΙΒΛΙΑ

1. *Κωνσταντίνος Θεοτόκης. Πάθη - Δράση - Κώδικες*, Αθήνα: Επικαιρότητα, 1995, σελ. 292.
2. *Το σημειωτικό τετράγωνο II*, Αθήνα: Επικαιρότητα, 1995, σελ. 68.

II. ΑΡΘΡΑ - ΜΕΛΕΤΕΣ

1. «Η μυθολογία του *Μικρού Ναυτίλου*», *Δωδώνη «Φιλολογία», Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, ΚΓ' (1994), σσ. 211-225.
2. «Σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στο παραμύθι», *Ελί-τροχος* 7 (Φθινόπωρο 1995), σσ. 226-234.
3. «Η ποιητική μυθολογία του Ν. Κ(ονεμένου)»: *Νικόλαος Κονεμένος. Ένας ριζοσπάστης λόγιος του 19ου αιώνα*, Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου, Πρέβεζα 3-4 Σεπτεμβρίου 1994, Επιμέλεια Ευάγγελος Γρ. Αυδίκος, Πρέβεζα: Δήμος Πρέβεζας - Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρέβεζας, 1995, σσ. 109-119.
4. «Γιάννης Βλαχογιάννης: Μια ιδεολογία της τιμής και της λεβεντιάς» *Γιάννης Βλαχογιάννης, Α' Συμπόσιο Ναυπακτιακής Λογοτεχνίας*. Ναύπακτος 18-19-20 Νοεμβρίου 1994, Αθήνα: Εταιρεία Ναυπακτικών Μελετών, σσ. 255-264.



B. Συνέδρια - Συμπόσια - Διαλέξεις

1. Επιστημονικό Συνέδριο «Από το Παραμύθι στα Κόμικς. Παράδοση και Νεοτερικότητα» (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών: Αλεξανδρούπολη, 4-6 Νοεμβρίου 1994). Εισήγηση με θέμα «Σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στο παραμύθι».
2. Α' Συμπόσιο Ναυπακτιακής Λογοτεχνίας «Γιάννης Βλαχογιάννης, (1867-1945)» (Εταιρεία Ναυπακτιακών Μελετών - Δήμος Ναυπάκτου: Ναύπακτος, 18-20 Νοεμβρίου 1994). Εισήγηση με θέμα «Γιάννης Βλαχογιάννης: Μια ιδεολογία της τιμής μής και της λεβεντιάς».
3. Ομιλία με θέμα «Κατζούριμπος. Μια σημειωτική ανάγνωση», Θεατρικό Εργαστήριο Ηπείρου: Ιωάννινα, 15-3-1995.
4. Δοκιμαστική διδασκαλία Νεοελληνικών Κειμένων στη Γ' Γυμνασίου και εισήγηση στους Φιλολόγους του Νομού Άρτας με θέμα «Σημειολογία», Πρόσκληση της Σχολικής Συμβούλου Φιλολόγων Νομού Άρτας: Άρτα, 20-3-1995.
5. ΣΤ' Διεθνές Συμπόσιο Θεατρολογίας & Σημειολογίας του Θεάτρου «Το Θέατρο και ο θεατής του. Ερέθισμα και πρόσληψη» (Κέντρο Σημειολογίας του θεάτρου Αθήνα, 1-3 Απριλίου 1995, Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας). Εισήγηση με θέμα «Το μυστικό της κοντέσας Βιλέρινας: Οι κώδικες ανάγνωσης και η πρόσληψή τους».
6. 1ο Διεπιστημονικό Συνέδριο «Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο για το Μέτσοβο. Επιστρέφοντας ένας μέρος του χρόνου» (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Δήμος Μετσόβου: Μέτσοβο, 5-6 Μαΐου 1995). Εισήγηση με θέμα «Προς μια σημειωτική της λαϊκής παράδοσης: Η περίπτωση του Μετσόβου».
7. Α' Επιστημονικό Συνέδριο «Η Επαρχία Κόνιτσας στο Χώρο και το Χρόνο» (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας - Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: Κόνιτσα, 12-14 Μαΐου 1995). Εισήγηση με θέμα «Από την επέκταση στο χώρο - Από τη λογοτεχνία στην Κόνιτσα».
8. Δεύτερο Διεθνές Συνέδριο «Nationalism And Sexuality: Crisis Of Identity» (Hellenic Association Of American Studies-Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας Και Πολιτισμού Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης: Θεσσαλονίκη, 18-21 Μαΐου 1995). Εισήγηση με θέμα «Κ. Θεοτόκης - Φ. Σ. Φιτζέραλντ: το πλέγμα των κοινωνικών και σεξουαλικών σχέσεων στη ζωή ενός αλλόφυλου, ενός παρία».
9. Δέκατο Πέμπτο Συμπόσιο Ποίησης «Ποίηση και Μουσική» (Πανεπιστήμιο Πατρών: Πάτρα, 7-9 Ιουλίου 1995). Εισήγηση με θέμα «Ποιητικοί μετασχηματισμοί μουσικών θεμάτων».
10. Επιστημονικό Συνέδριο «Ο Ιωάννης Κοντυλάκης και το έργο του» (1862-1920) (Δήμος Χανίων-Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Χανίων: Χανιά, 2-3 Σεπτεμβρίου 1995.). Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα «Οι καταστάσεις της ψυχής στο έργο του Ιωάννη Κονδυλάκη».
11. Επιστημονικό Συνέδριο «Σημειωτική και μεθοδολογία των επιστημών» (Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία: Ιωάννινα, 3-5 Νοεμβρίου 1995). Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα «Σημειωτική και ερμηνεία του κειμένου: Ανάλυση ενός παραδείγματος».
12. Επιστημονικό Συνέδριο «Η υπερρεαλιστική ποίηση στην Ελλάδα. Από τη γενιά του '30 στην Α' μεταπολεμική γενιά» (Περιοδικό *Ελί-τροχος* -Τομέας ΜΝΕΦ Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: Πάτρα, 3-5 Νοεμβρίου 1995). Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα «Αφηγηματικές δομές στην ποίηση το Ν. Εγγονόπουλου».



ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ

Ανακοινώσεις - Δημοσιεύσεις

1. «*Βαβυλωνία, Τρισεύγενη*: δύο γραμματολογικές επισημάνσεις του Ν. Κονεμένου». Ανακοίνωση στο Επιστημονικό Συμπόσιο «Νικόλαος Κονεμένος. Ένας ριζοσπάστης λόγιος του 19ου αιώνα». Περιέχεται στα *Πρακτικά, Εκδόσεις Δήμου Πρέβεζας Πρέβεζα 1995*, σσ. 91-102.
2. «*Βασίλη Ρώτα, Θέατρο για παιδιά: οι λαϊκές πηγές της τυπολογίας του κωμικού*». Επιστημονικό Συνέδριο «Από το παραμύθι στα κόμικς. Παράδοση και νεοτερικότητα». Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Αλεξανδρούπολη, 4-6 Νοεμβρίου 1994.
3. «Ο εσωτερικός ρεαλισμός στο ελληνικό αστικό δράμα. Δύο παραδείγματα: *Γαμήλιο Εμβατήριο, Κωνσταντίνου και Ελένης*». *Δωδώνη, Φιλολογία*, τ. ΚΓ' (1994), Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: 187-209 και ανάτυπο.
4. «*Ιστορίες του Γιάννου Επαχτίτη: οι μετωνυμικές ανασυνθέσεις της Ναυπάκτου*». *Γιάννης Βλαχογιάννης, Α' Συμπόσιο Ναυπακτιακής Λογοτεχνίας, Ναύπακτος*, 18-19-20 Νοεμβρίου 1994, Αθήνα: Εταιρεία Ναυπακτιακών Μελετών, σσ. 241-253.
5. «*Η διχοτομία αστικός χώρος-ύπαιθρος στο δραματικό έργο του Ευ. Αβέρωφ-Τοσίτσα*». 1ο Διεπιστημονικό Συνέδριο 5-6 Μαΐου «*Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο για το Μέτσοβο. Επιστρέφοντας ένα μέρος του χρέους*». Προς δημοσίευση.
6. «*Το περιοδικό ΚΟΝΙΤΣΑ κατά τη δεκαετία του 1960: μαρτυρία ερήμωσης και απορροφθιμότητας της ελληνικής επαρχίας*». Α' Επιστημονικό Συμπόσιο «*Η επαρχία της Κόνιτσας στο χώρο και το χρόνο*». Κόνιτσα, 12-14 Μαΐου 1995. Προς δημοσίευση.



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ «Δ Ω Δ Ω Ν Η: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»

Η διεύθυνση συντάξεως ανατίθεται σε τριμελή επιτροπή, που αποτελείται από έναν εκπρόσωπο από κάθε τομέα της Κλασικής, της Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, και της Γλωσσολογίας.

1. Καθήκοντα των διευθυντών συντάξεως:

- Να φροντίζουν για την έγκριση της δαπάνης εκδόσεως.
- Να εκδίδουν τα άρθρα των συνεργατών με τη σειρά που τους παραδίδονται.
- Να εξασφαλίζουν την τυπογραφική ομοιομορφία της Επετηρίδας (παραθέματα, υποσημειώσεις, συντομογραφίες).
- Να εποπτεύουν τη διακίνηση της Επετηρίδας.
- Να ελέγχουν την ποιότητα των εργασιών που δεν προέρχονται από μέλη του Δ.Ε.Π.

2. Υποχρεώσεις των συνεργατών:

- Να παραδίδουν δακτυλογραφημένη την εργασία τους στον εκπρόσωπο του τομέα στον οποίο ανήκουν. Οι προς δημοσίευση εργασίες καλό θα είναι να μην υπερβαίνουν στη δακτυλογραφημένη τους μορφή (διπλό διάστημα) τα δύο τυπογραφικά, ακόμη και όταν πρόκειται για έκδοση χειρογράφων ή φιλολογικών έργων.
- Σημειώνουν σε υπόμνημα ποια τμήματα της εργασίας τους πρέπει να αραιωθούν και ποια να πλαγιασθούν.
- Αναλαμβάνουν τη διόρθωση των τυπογραφικών δοκιμίων των εργασιών τους.
- Παραδίδουν περίληψη σε μια από τις θεωρούμενες επίσημες γλώσσες (Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ισπανική, Ρωσική, Ιταλική) των άρθρων που έχουν γραφεί στην Ελληνική, και ελληνική περίληψη των άρθρων που έχουν γραφεί σε μια από τις παραπάνω γλώσσες.
- Καλό θα ήταν στον ίδιο τόμο να μην υπάρχουν δύο άρθρα του ίδιου συγγραφέα.



- Οι φωτογραφίες και τα σχέδια δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τὰ οκτώ (8) ολοσέλιδα κατά άρθρο.
 - Τα έγγραφα και τα φιλολογικά έργα να πλαγιαζονται.
 - Παραθέματα, που έχουν ληφθεί από νεότερα φιλολογικά έργα ή μελετήματα, να τίθενται σε εισαγωγικά. Παραθέματα όμως από λογοτεχνικά κείμενα να τυπώνονται πλαγιασμένα συνεχίζοντας τη γραμμή του κειμένου. Παραθέματα από έμμετρα ανάλογα έργα να τυπώνονται πλαγιασμένα στη μέση των επόμενων γραμμών.
 - Στις υποσημειώσεις δεν θα χρησιμοποιείται μεγαλογράμματη γραφή για τα ονόματα των συγγραφέων και των περιοδικών.
 - Θα πλαγιαζονται οι τίτλοι των βιβλίων και των περιοδικών.
 - Ο τίτλος του άρθρου θα τίθεται σε εισαγωγικά.
 - Το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα θα είναι σε ονομαστική.
 - Θα χρησιμοποιούνται οι καθιερωμένες διεθνώς συντομογραφίες των περιοδικών με βάση την *Année Philologique*.
- Να μην μπαίνει κόμμα μετά από τον αριθμό που δηλώνει το έτος εκδόσεως του τόμου, π.χ. 25 (1995) 12.
- Να διατηρείται η ξενική γραφή των τόπων έκδοσης, π.χ. Paris και όχι Παρίσι.

3. Δικαιώματα των συνεργατών:

Οι συνεργάτες δικαιούνται 100 ανάτυπα των εργασιών τους.



ΔΩΔΩΝΗ: «Φιλολογία».

**Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

**Εκδότης: Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**

**Συντακτική επιτροπή: Απ. Καρπόζηλος, Καθηγητής, Ι.Ν. Περυσινάκης,
Αναπλ. Καθηγητής, Αθ. Ν. Γκότοβος, Λέκτορας**

Τυπογραφείο: Ιωσήφ Γκούρας, Δωδώνης 23, Ιωάννινα, τηλ. 33.598

