

**ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

**ΠΡΟΕΔΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑΝΤΙΔΗ
Καθηγητή
του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας**

**ΧΡΟΝΙΚΟ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1993 - 1994**



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΒΕΛΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΝΙΑ
3. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
4. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ
5. ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ (σε διαθεσιμότητα)
6. ΣΑΒΒΑΝΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
3. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
4. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
5. ΜΟΤΣΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
6. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
7. ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ ΑΡΙΑΔΝΗ
3. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
4. ΝΤΑΛΤΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
5. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
6. ΡΑΪ-ΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
7. ΤΣΑΒΑΡΗ ΙΣΑΒΕΛΛΑ
8. ΧΟΥΔΙΑΡΑ - ΡΑΪ-ΟΥ ΕΛΕΝΗ



ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1. ΓΚΟΤΟΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
2. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΔΗ ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ
3. ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ
4. ΚΙΓΚΑ ΕΛΕΝΗ
5. ΚΟΥΡΜΑΝΤΖΗ ΕΛΕΝΗ
6. ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
7. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΜΑΙΡΗ
8. ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
9. ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
10. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
11. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
12. ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗ ΜΑΓΔΑ

ΒΟΗΘΟΙ

2. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΛΑΪΑ
3. ΜΙΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
4. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΣ, Δ. Φ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

1. ΖΑΡΙΔΗ - ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Ε.Δ.Τ.Π.

1. ΒΑΛΕΡΑ-ΚΟΥΝΑΒΑ ΡΟΔΑΝΘΗ Δ.Φ.
2. ΒΟΥΔΟΥΡΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ
3. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ - ΣΙΑΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
4. ΚΩΝΗ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ
5. ΡΑΠΤΗ - ΠΛΑΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ

ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΚΑΚΡΙΑΔΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ
(30-10-1965 έως 9-5-1983)
2. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
(29-1-1974 έως 7-6-1984)
3. ΔΕΔΟΥΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
(6-6-1966 έως 21-10-1983)



ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΘΑΒΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
(1-10-1969 έως 17-7-1984)
2. ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
(30-10-1965 έως 5-9-1975)
3. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ - ΠΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ
(17-4-1972 έως 7-6-1984)
4. †ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
(20-8-1975 έως 7-6-1983)
5. †ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ
(1-9-1965 έως 31-8-1966)
6. †ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
(1-9-1964 έως 31-8-1967)
7. ΚΟΝΟΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(30-10-1966 έως 18-7-1969)
8. †ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
(έκτακτος από 8-5-1969, τακτικός από 9-6-1971 έως 5-9-1975)
9. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ ΓΛΥΚΕΡΙΑ
(18-2-1972 έως 27-2-1979)
10. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(1-10-1971 έως 31-10-1988)
11. †ΣΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
(1974 έως 29-3-1993)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γ ρ α μ μ α τ έ α ς

1. ΔΡΟΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

1. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ
2. ΜΠΑΣΕΚΗ-ΛΩΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
3. ΝΑΤΣΗ-ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
4. ΤΑΤΣΗ - ΤΣΕΦΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
5. ΤΣΑΝΤΑ-ΒΡΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ



Φ Ο Ι Τ Η Τ Ε Σ

Εγγραφές φοιτητών πανεπιστημιακού έτους 1993-1994
Πίνακας εγγραφής φοιτητών κατά εξάμηνο και φύλο:

ΕΞΑΜΗΝΑ	Άρρενες	Θήλειες	Σύνολο
Α' Εξάμηνο	32	187	219
Β' Εξάμηνο	27	161	188
Γ' Εξάμηνο	39	168	207
Δ' Εξάμηνο	39	143	182
Ε' Εξάμηνο	36	143	179
ΣΤ' Εξάμηνο	36	143	179
Ζ' Εξάμηνο	28	140	168
Η' Εξάμηνο	28	140	168
Επί πτυχίω Αποφοίτησαν	18	74	92
Μετεγγραφές:			
α) από άλλα τμήματα: Α' εξάμηνο	3	8	11
β) Ομογενείς	1	8	9
γ) Αλλογενείς	1	3	4
Σύνολο	261	965	1226



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Α. ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

1. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΑΤΥΠΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΣ 1993-4

1. Γ. ΠΑΠΑΤΣΙΜΑΣ, υποψήφιος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
8.12.93: «Σκέψεις για την *ὀρθοέπεια* του Πρωταγόρα».
 2. ΧΡ. ΔΕΔΟΥΣΗ, ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
22.2.94: «Τεχνοπαίγνια. [Θεοκρίτου] *Σύριγξ*».
 3. Α. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, διευθύντρια του Κέντρου Έρευνας Αρχαίου Δράματος.
8.3.94: «*Ἡ Ἥλέκτρα* του Σοφοκλή».
 4. Π. ΠΑΠΠΑ, ΕΜΥ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
9.3.94: «*Ἐγκυμοσύνη και προφητεία: το επεισόδιο της Ωκυρόης και η λειτουργία του στα πλαίσια του μύθου της Κορωνίδας στις Μεταμορφώσεις του Οβιδίου*».
 5. J. DIGGLE, καθηγητής του Πανεπιστημίου του Καίμπριτζ.
22.3.94: «*Ἡ δραματική τεχνική στην Ἥλέκτρα του Σοφοκλή*».
 6. G. OWENS, πτυχιούχος του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (M.A., M. Phil.) και ερευνητής υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών.
30.3.94: «*Γραμμική Β: σαράντα χρόνια μετά την αποκρυπτογράφηση*».
 7. Φ. ΚΑΚΡΙΔΗΣ, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
11.4.94: «*Εισαγωγή στον Αρχαίο Κόσμο*».
12.4.94: «*Ένα κλασικό πρόβλημα με πολλές απαντήσεις*».
 8. R. SEAFORD, Reader του Πανεπιστημίου του Exeter.
20.4.94: «*Ἐκδίκηση και μυστήρια στην αρχαία τραγωδία*».
 9. TH. A. SZLEZAK, καθηγητής του Πανεπιστημίου της Tübingen.
10.5.94: «*Polis-Arche-Adikia. Das Bild Athens bei Sophokles, Thukydidēs und Platon*».
- Οι διαλέξεις έγιναν στην αίθουσα σεμιναρίων Δ.Θ. Σακαλή.

2. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΤΟΜΕΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ 1993-1994

Δευτέρα, 25.10.1993. Τατιάνα Τσιβιάν, Διευθύντρια Ερευνών του Ινστιτούτου Σλαβικών και Βαλκανικών Μελετών της Ρωσικής Ακαδημίας Επιστημών: *Γύρω από το ποίημα του Καβάφη «Σπίτι με κήπον»*.

Τετάρτη, 8.12.1993. Maria Alzigo Seixo, Πρόεδρος Διεθνούς Εταιρείας Συγκριτικής Λογοτεχνίας: *Εισαγωγή στην πορτογαλική ταξιδιωτική λογοτεχνία. Η ποιητική του μυθιστορήματος των ποντοπόρων*.



Παρασκευή, 4.2.1994. Δημήτρης Κόκορης, υποψήφιος διδάκτωρ: *Ο σοσιαλιστικός ρεαλισμός στην Ελλάδα*.

Σάββατο, 5.2.1994. Θανάσης Βαλτινός, Πεζογράφος: *Πέρα από την πραγματικότητα: το ιστορικό γεγονός ως στοιχείο μύθου*.

Τετάρτη, 2.3.1994. Κωνσταντίνος Νίκας, Διευθυντής του Τομέα Νεοελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας στο Instituto Universitario Orientale της Napoli Ιταλίας: *Η συμβολή των Ελλήνων στην ανάπτυξη των νεοελληνικών σπουδών στην Ιταλία*.

Τρίτη, 5.4.1994. Άντα Κατσίκη, Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Αθηνών: *Μάρκος Αυγέρης: «αχόρταστη» κι ανυποχώρητη ψυχή*.

Δευτέρα, 23.5.1994. Guy Saunier, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Paris-Sorbonne (Paris IV): *Σημερινές προοπτικές της έρευνας στα δημοτικά τραγούδια*.

B. ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

A. Δημοσιεύματα:

1. «Ο διαλογικός προσανατολισμός του μυθιστορηματικού λόγου στον Κωνσταντίνο Χατζόπουλο», περ. *Διαβάζω*, 319 (29.9.1993): 48-55.
2. «Άγγελου Σικελιανού, «Μήτηρ Θεού»: Ο μηχανισμός της μυθοπλασίας», περ. *Πόρφυρας*, 66 (Κέρκυρα, Ιούλ.-Οκτ. 1993): 21-30.
3. «Αφηγηματικές τεχνικές και σημασιακοί κώδικες. Ένα παράδειγμα ανάλυσης («Το πλήθος, I» του Αντρέα Φραγκιά)», περ. *Θαλλώ*, 5 (Χανιά, Φθινόπ. 1993): 7-16 [αναδημοσίευση: περ. *Ελίτροχος*, 2 (Απρ.-Ιούν. '94): 55-64].
4. «Ο Κωστής Παλαμάς, η εθνική ιδεολογία και η πολιτισμική μας παράδοση», περ. *Φιλολογική* (Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Αθήνα), Φύλλο 45: *Αφιέρωμα στον Κωστή Παλαμά* (Οκτ.-Δεκ. 1993): 10-13.
5. «Η σχέση φύσης-πολιτισμού στο ποιητικό σύμπαν του Κρυστάλλη», περ. *Διαβάζω* 326 (5.1.1994), σ. 42-45 και *Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου «Κώστας Κρυστάλλης»* (Πρέβεζα, 11-13.6.1993), Πρέβεζα, εκδ. Δήμου Πρέβεζας, 1994: 109-144.
6. «Προβλήματα μεθόδου σε μια κοινωνιοσημειωτική προσέγγιση της λογοτεχνίας», περ. *Ουτοπία*, 9 (Ιαν.-Φεβρ. '94), σ. 85-94.

B. Συνέδρια-Σεμινάρια-Διαλέξεις:

1. Ημερίδα: *Λογοτεχνία και Εκπαίδευση*, (Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας-Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης) Φλώρινα, 9.11.93. Εισηγητής με θέμα: «Το πρόβλημα της μεθόδου στη διδασκαλία της λογοτεχνίας».
2. Σεμινάρια διδακτικής της γλώσσας και της λογοτεχνίας: «Η επικοινωνιακή μέθοδος» (Σχολικός Σύμβουλος Μ.Ε. - Δήμος Λευκάδας), Λευκάδα, 18-19 Νοεμβρίου 1993. Συμμετοχή στη συζήτηση Στρογγυλής Τράπεζας.
3. Δ' Επιστημονικό Συνέδριο *Η ελληνική κοινωνία κατά την πρώτη μεταπολεμική περίοδο (1915-1967)* (Ίδρυμα Σάκη Καράγιωργα-Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών-Τμήμα Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστημίου Αθηνών). Αθήνα, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 24-27 Νοεμβρίου 1993. Εισηγητής με θέμα: *Η ελληνική λογοτεχνία κατά την πρώτη μεταπολεμική περίοδο (1945-1967)*.



4. Σεμινάριο 18: *Θεωρία της λογοτεχνίας* (Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, ΠΕΦ, Αθήνα, Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου Δήμου Αθηναίων, 13-15.1.1994). Εισηγητής με θέμα: «Μεθοδολογικά προβλήματα στην ανάλυση της υπερρεαλιστικής ποίησης».
5. *Ημερίδα για το συγγραφέα Θανάση Βαλτινό* (Τομέας Μεσ. και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, 4.2.1994). Εισηγητής με θέμα: «Ίστορία ενός βιασμού»: Μύθος και πραγματικότητα, συγγραφέας και αφηγητής στο έργο του Θανάση Βαλτινού».
6. Μεταπτυχιακό Σεμινάριο στο Institut Néohellénique της Σορβόνης (Université de Paris-Sorbonne, Paris IV): Σειρά 8 μαθημάτων, στα πλαίσια του Προγράμματος Διαπανεπιστημιακής Συνεργασίας LINGUA-Δράση II (Κωδ. αρ. ICP-93-G-3011 / 20), με τίτλο «Mythes littéraires et modèles culturels» (28 Μαρτίου-6 Απριλίου 1994).
7. Σεμιναριακό μάθημα στο Istituto di Studi Bizantini e Neoellenici του Πανεπιστημίου της Catania, στα πλαίσια του ίδιου Δ.Π.Σ. LINGUA (G-3011/20), με θέμα: «Κωνσταντίνος Θεοτόκης. Σημασιακή και ιδεολογική ανάλυση» (28 Απριλίου 1994).
8. Μεταπτυχιακό μάθημα στο Istituto di Filologia Greca του Πανεπιστημίου του Palermo, στα πλαίσια του ίδιου ΔΠΣ LINGUA (G-3011/20), με θέμα: «Ελληνικό δημοτικό τραγούδι» (2 Μαΐου 1994).
9. Διάλεξη στο Istituto Universitario Orientale (Dipartimento di Studi dell Europa Orientale-Lingua e Letteratura Greco-moderna), στα πλαίσια του ίδιου ΔΠΣ LINGUA (G-3011/20) με θέμα: «Αναζητώντας το χαμένο ευρωπαϊκό πολιτισμό» (11 Μαΐου 1994).
10. Σεμιναριακό μάθημα στο Istituto Universitario Orientale, στα πλαίσια του ίδιου ΔΠΣ, με θέμα: «Επτανησιακή λογοτεχνία. Σολωμός-Κάλβος» (12 Μαΐου 1994).
11. Διάλεξη στο Philologisches Seminar του Πανεπιστημίου της Bonn Γερμανίας, στα πλαίσια του ίδιου ΔΠΣ LINGUA (G-3011/20), με θέμα: «Λογοτεχνικοί μύθοι και πολιτισμικά μοντέλα» (18 Μαΐου 1994).
12. Σεμιναριακό μάθημα στο Philologisches Seminar του Πανεπιστημίου της Bonn Γερμανίας, στα πλαίσια του ίδιου ΔΠΣ, με θέμα: «Αφηγηματικές τεχνικές στον Κώστα Χατζόπουλο» (19 Μαΐου 1994).
13. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Cultura e lingua greca nell'Italia del Sud. La Comunità delle Puglie: problemi e prospettive». (Οργανωτικός φορέας: L'Associazione Ellenofona «Jalo tu Vua»), Bova Marina, 13-15 Μαΐου 1994. Εισηγητής με θέμα: «Η συνάρτηση γλώσσας-κουλτούρας στη νεοελληνική διάλεκτο της Καλαβρίας».
14. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Οδυσσέας Ελύτης. Ο ποιητής και οι ελληνικές πολιτισμικές αξίες* (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Δήμος της Κω), Κως, 25-29 Ιουνίου 1994. Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «Η ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη και το τοπικό πολιτισμικό σύστημα».

Άλλες δραστηριότητες:

1. Μέλος του Comité Directeur της Διεθνούς Σημειωτικής Εταιρείας (International Association for Semiotic Studies: IASS - AIS). Επανεκλογή για μια πενταετία από τη Γενική Συνέλευση των μελών που συνήλθε στα πλαίσια του 5ου Διεθνούς



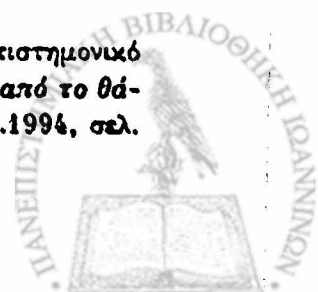
Συνεδρίου της IASS στο Πανεπιστήμιο της California, Berkeley, ΗΠΑ, από 12-18 Ιουνίου 1994.

2. Συντονιστής Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Συνεργασίας LINGUA - Δράση II για την ενίσχυση της Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού στις χώρες της Κοινότητας (Κωδ. αρ. ICP-94-G-3011/20). Κατά το ακαδημαϊκό έτος 1993-94 α) στα πλαίσια του Προγράμματος Φοιτητικής Κινητικότητας διακινήθηκαν μεταξύ των 13 συνεργαζομένων ιδρυμάτων 10 φοιτητές (45 φοιτητομήνες), β) στα πλαίσια Κινητικότητας Διδακτικού Προσωπικού έγιναν 11 επισκέψεις διδασκαλίας, γ) πραγματοποιήθηκε μία ετήσια σύσκεψη συντονισμού των υπευθύνων του Προγράμματος, δ) το δίκτυο διευρύνθηκε με τη συμμετοχή δύο νέων Ιδρυμάτων, του γερμανικού Humboldt Universität zu Berlin και του γαλλικού Université Paul Valéry, Montpellier III.
3. Επιστημονικός Υπεύθυνος του Αναπτυξιακού Προγράμματος *Η διδασκαλία και εκμάθηση της ελληνικής ως ξένης γλώσσας* (Κωδ. αρ. Ε.Ε. 262). Στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 1993-94 λειτούργησαν: α) ένα ετήσιο πρόγραμμα (Οκτώβριος-Ιούνιος) όπου φοίτησαν 76 σπουδαστές (Υπότροφοι του ΙΚΥ και του Υπουργείου Εξωτερικών από τις πρώην σοσιαλιστικές χώρες, υπότροφοι ERASMUS και LINGUA, αλλοδαποί μεταπτυχιακοί φοιτητές διαφόρων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, εξωτερικοί σπουδαστές με ατομικές αιτήσεις)· β) ένα ταχύρρυθμο 3μηνο πρόγραμμα Επιμόρφωσης Παλινοστούντων Ελλήνων (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1993), όπου φοίτησαν 23 ομογενείς από τις χώρες της πρώην ΕΣΣΔ και την Αλβανία· γ) ένα θερινό τμήμα διδασκαλίας της Ελληνικής γλώσσας 5 εβδομάδων (Ιούλιος-Αύγουστος 1994) όπου φοίτησαν 55 σπουδαστές.
4. Επιστημονικός υπεύθυνος του νέου Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Συνεργασίας ERASMUS για τις ευρωπαϊκές γλώσσες και λογοτεχνίες, που συνδέει το ισπανικό Universidad de la Laguna της Tenerife των Καναρίων Νήσων (Ίδρυμα Συντονισμού) με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

ΣΟΝΙΑ ΙΑΙΝΣΚΑΓΙΑ, Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

A. Δημοσιεύσεις:

1. «Η βίωση της ιστορίας στο έργο του Τάσου Λεβαδίτη». Κείμενο ανακοίνωσης στο Διεθνές Συμπόσιο *Λογοτεχνία και ιστορία* (Αθήνα, 9-11 Οκτωβρίου 1992). Στο περιοδικό *Ουτοπία*, 1993, αρ. 7, 109-115.
2. «Κ. Καβάφης-Ν. Γκουμιλιόφ. «εν μέρει» παράλληλοι». Κείμενο ανακοίνωσης στο διεθνές συμπόσιο *Ο Νικολάι Γκουμιλιόφ και ο ρωσικός Παρνασσός* (Πετρούπολη, 17-19 Σεπτεμβρίου 1991). Στα Πρακτικά του συμποσίου: *Ν. Γκουμιλιόφ και ο ρωσικός Παρνασσός*. Πετρούπολη, 1992, σελ. 58-66 (στα ρωσικά).
3. «Η διάσταση του χρόνου στον «Αλαφροδαιχνο» του Άγγ. Σικελιανού». Κείμενο ανακοίνωσης στο συμπόσιο *Άγγελος Σικελιανός. Ένας οικουμενικός ποιητής* (Λευκάδα-Πρέβεζα, 26-30 Ιουνίου 1992). *Δωδώνη: Φιλολογία* τόμος ΚΒ' (1993), σελ. 137-143.
4. «Συμβολιστικές διαστάσεις στην ποίηση του Κ. Χατζόπουλου». Κείμενο ανακοίνωσης στο επιστημονικό συμπόσιο *Ο Κωνσταντίνος Χατζόπουλος ως λογοτέχνης, τεχνοκρίτης και θεωρητικός* (Αγρίνιο, 14-17 Μαΐου 1993). Στο περ. *Διαβάζω*, αρ. 319, 29.9.93, σελ. 42-47.
5. «Ρωσικά παράλληλα του Κ. Κρυστάλλη». Κείμενο ανακοίνωσης στο επιστημονικό συμπόσιο *Κώστας Κρυστάλλης. Το έργο του, στο τέλος της εκατονταετίας από το θάνατό του* (Πρέβεζα, 11-13 Ιουνίου 1993). Στο περ. *Διαβάζω*, αρ. 326, 5.1.1994, σελ. 66-70.



6. «Α. Σικελιανός-Β. Ιβάνοφ: σημεία συνάντησης». Κείμενο ανακοίνωσης στη Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση αφιερωμένη στον Κ.Θ. Δημαρά (Θεσσαλονίκη, 10-12 Μαΐου 1990). Στον τόμο των Πρακτικών: *Ζητήματα ιστορίας των νεοελληνικών γραμμάτων. Αφιέρωμα στον Κ.Θ. Δημαρά*. Εκδ. «Παρατηρητής», 1994, σελ. 305-313.

7. «Ελληνορωσικοί λογοτεχνικοί δεσμοί στον 20ό αιώνα». Κείμενο ανακοίνωσης στο Διεθνές συνέδριο *Χίλια Χρόνια των Πολιτιστικών και Οικονομικών Δεσμών Ελλάντισμου και Ρωσίας* (Αθήνα, 1988). Στον τόμο των Πρακτικών: *Χίλια Χρόνια Ελλάντισμου-Ρωσίας* εκδ. «Γνώση», 1994, σελ. 279-291.

Β. Ανακοινώσεις-Ομιλίες:

1. «Η ρωσική λογοτεχνία στην Ελλάδα. Στιγμιότητα μιας πορείας». Ανακοίνωση στο 1ο συνέδριο Ελλάδας-Δημοκρατιών της πρώην Σοβιετικής Ένωσης: *Εκπαίδευση και η Διαπολιτιστική Επικοινωνία* (Πάτρα, 24-26 Σεπτεμβρίου 1993).
2. «Η ρωσική λογοτεχνία στην Ελλάδα» (19ος αιώνας). Διάλεξη στο Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών / ΕΙΕ (10.11.1993).
3. «Ο Καβάφης και η Αλεξάνδρα». Διάλεξη στο Νεοελληνικό Σεμινάριο του Πανεπιστημίου Άμστερνταμ (10.3.1994).
4. «Κ.Π. Καβάφης και η ρωσική ποίηση του «αργυρού αιώνα». Συγγένεια αναζητήσεων. Διαλέξεις στα Νεοελληνικά Ινστιτούτα Πατέρμο και Κατάνιας (18. 3. 1994 και 21.3.1994).
5. «Ο Καβάφης και εμείς». Ομιλία στον Ελληνικό Κύκλο Σύγχρονων Μελετών «Κύκλος» στις Βρυξέλλες (14.4.1994).
6. «Μια σημερινή ανάγνωση του Καβάφη». Ομιλία στον Σύνδεσμο Φιλολόγων Κοζάνης (15.5.1994).
7. «Μεταφράζοντας Καβάφη». Ανακοίνωση στο Α' Διεθνές Συμπόσιο Μετάφρασης *Η μεταφραστική δραστηριότητα - πορεία προς την ενωμένη Ευρώπη* (Αθήνα, 20-22 Μαΐου 1994).
8. «Γιάννης Ρίτσος»: απεραντοσύνη σε ανθρώπινα μέτρα. Ομιλία στην εκδήλωση του Συνδέσμου Ελληνίδων Επιστημόνων (Θεσσαλονίκη, 22.5.1994).
9. «Ο χρόνος και η μνήμη στο «Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου» Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο «Οδυσσεάς Ελλάτης». Ο Ποιητής και οι ελληνικές πολιτισμικές αξίες (Κως, 25-29 Ιουνίου 1994).

ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ, Λέκτορας του τομέα Μ.Ν.Ε.Φ.

Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. «Ποίηση Κ. Κρυστάλλη: στις παρυφές της δραματικής γραφής», περ. *Διαβάζω* αρ. 326 (5.1.94): 55-59. Περιέχεται συμπληρωμένο και στον τόμο των *Πρακτικών του Επιστημονικού Συμποσίου Κώστας Κρυστάλλης* εκδόσεις Δήμου Πρέβεζας, Πρέβεζα 1994, με τίτλο: «Ποίηση Κ. Κρυστάλλη: στις παρυφές της δραματικής γραφής ή η υπέρβαση του τραγουδιστή», σσ. 87-97.
2. «Η βιβλιογράφηση των κειμένων της νεοελληνικής δραματουργίας», περ. *Διαβάζω*, αρ. 335 (11.5.94): 15-17.
3. «Εθνικό ή κοινωνικό μυθιστόρημα; Ζητούμενα της πεζογραφίας ανανέωσης στο Θεοτοκά και τον Τερζάκη», περ. *Διαβάζω*, αρ. 338 (22.6.94): 61-64.



B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. Εισηγήτρια στην ημερίδα *Λογοτεχνία και Εκπαίδευση* του Παιδαγωγικού Τμήματος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στη Φλώρινα, με θέμα «Εθνικό ή κοινωνικό μυθιστόρημα; Ζητούμενα της πεζογραφική ανανέωσης στο Θεοτοκά και τον Τερζάκη».
2. Επιστημονική υπεύθυνη της ημερίδας *100 χρόνια από το θάνατο του Κ. Κρυστάλλη (1894-1994)*, που διοργάνωσε το Γραφείο των Σχολικών Συμβούλων του Νομού Μεσσηνίας στην Κυπαρισσία, και εισηγήτρια του θέματος «Κ. Κρυστάλλης: η υπέρβαση του τραγουδιστή».
3. Διάλεξη στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο του Πολιτιστικού Συλλόγου «Κωνσταντίνος Χατζόπουλος», στο Αγρίνιο, με θέμα: «Τερζάκης, Σεβαστίκογλου: το αστικό δράμα του του εσωτερικού ρεαλισμού».
4. Διάλεξη στο Istituto Universitativo Orientale της Napoli, με θέμα: «Το σύγχρονο ελληνικό θέατρο».
5. Εισηγήτρια στο Επιστημονικό Συνέδριο των Ελληνοφώνων της Καλαβρίας, Νοτίου Ιταλίας, με θέμα: «Η γλώσσα και η κουλτούρα των Ελληνοφώνων. Προβλήματα και προοπτικές, 13-15 Μαΐου 1994, Bora Marina, Reggio Calabria. Ο τίτλος της ανακοίνωσής μου: «Η ποίηση των Ελληνοφώνων της Καλαβρίας. Έκφραση και πολιτισμός».

A.N. ΓΚΟΤΟΒΟΣ, λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

A. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις:

Άρθρα - Μελέτες:

1. «Ανέκδοτες επιστολές του Άγγελου και της Εύας Σικελιανού στο Νινηφόρο Βρετάκο. Τεκμήρια μιας στενής φιλικής και ιδεολογικής σχέσης». Αφιερωματικός τόμος του περιοδικού «ΕΥΘΥΝΗ» *ΦΩΤΑ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΒΡΕΤΤΑΚΟΥ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ* στη σειρά *ΤΕΤΡΑΔΙΑ «ΕΥΘΥΝΗΣ»* αρ. 33, Απρίλιος 1994, σ. 46-63.
2. «Το ήθος του έρωτα στο έργο ενός «κνέραστου» λογοτέχνη: η περίπτωση του Κ. Κρυστάλλη». Πρακτικά του επιστημονικού συμποσίου *Κώστας Κρυστάλλης, το έργο του στο τέλος της εκατονταετίας από το θάνατό του*. Εκδόσεις Δήμου Πρέβεζας, Πρέβεζα 1994, σ. 207-223.
3. «Μια επέτειος: Παύλος Μελάς Ενενήντα χρόνια από το θάνατό του». *Τα Νέα των Παρακαλαμιωτών*, περιοδική έκδοση του Συλλόγου Ιωαννίνων, Μάιος, Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος, Σεπτέμβριος, Οκτώβριος 1994, (σε δύο τεύχη).
4. «Από την πραγματικότητα στην «κουτοπία» με οδηγό την «αλληλουχία των κρυφών νοημάτων» του Οδυσσέα Ελύτη. *Δωδώνη: (Φιλολογία, 23(1994) σ. 175-186.*

B. Συνέδρια - Ημερίδες - Διαλέξεις:

1. «Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στο Δημοτικό Σχολείο». Εισήγηση στην ημερίδα *Λογοτεχνία και Εκπαίδευση* που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας στις 13 Νοεμβρίου 1993 στη Φλώρινα.
2. «Το βίωμα της ιδιαίτερης πατρίδας πηγή του λυρισμού του Μαλακάση». Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Παράρτημα Ιωαννίνων στις 16 Δεκεμβρίου 1993 με αφορμή τα πενήντα χρόνια από το θάνατο του ποιητή στην αίθουσα του Γαλλικού Ινστιτούτου.



3. «Ο ερωτικός Κρυστάλλης». Εισήγηση στην αφιερωματική εκδήλωση - ημερίδα που οργάνωσε το Γραφείο Σχολικών Συμβούλων και η Β' ΕΛΜΕ Μεσσηνίας με αφορμή τα 100χρονα από το θάνατο του ποιητή στις 16 Απριλίου 1994 στην Κυπαρισσία.
4. «Μια επέτειος: ενενήντα χρόνια από το θάνατο του μακεδονομάχου Παύλου Μελά». Διάλεξη στην τιμητική εκδήλωση που οργανώθηκε από την Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας και το Δήμο Κηφισιάς στις 19 Ιουνίου 1994 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς με αφορμή τα ενενήντα χρόνια από το θάνατο του Π. Μελά.
5. Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο *ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ. Ο ποιητής και οι ελληνικές πολιτισμικές αξίες* (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και Δήμος Κω, Κως 25-29 Ιουνίου 1994) μέλος της οργανωτικής επιτροπής και εισηγητής με θέμα «Από την πραγματικότητα στην «ουτοπία». Οι ελληνικές πολιτισμικές αξίες «γλώσσα» και «φύση» στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη». Η εισήγηση θα δημοσιευτεί στα πρακτικά του Συνεδρίου.

Γ. Άλλες δραστηριότητες.

- Δίδαξε κατά το ακαδ. έτος 1993-94 σε τρεις σειρές επιμορφωτικών μαθημάτων τριμηνιαίας διάρκειας, φιλολόγους καθηγητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο (Π.Ε.Κ.) Ιωαννίνων το μάθημα «Ανάλυση κειμένων Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας - Ειδική διδακτική του μαθήματος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση». Παράλληλα οργάνωσε πρακτικές ασκήσεις (δειγματικές διδασκαλίες) σε Γυμνάσια και Λύκεια της πόλης των Ιωαννίνων.
- Με αφορμή τα εκατό χρόνια από το θάνατο του ποιητή Κ. Κρυστάλλη οργάνωσε τιμητική εκδήλωση για τον ποιητή στις 15 Ιουνίου 1994 στο ΠΕΚ Ιωαννίνων στην οποία μίλησε με θέμα «Ο ερωτικός Κρυστάλλης».
- Ως Σχολικός Σύμβουλος φιλολόγων επέβλεψε και καθοδήγησε κατά το σχολ. έτος 1993-1994 το διδακτικό και επιστημονικό έργο των φιλολόγων του Νομού Ιωαννίνων για τους οποίους οργάνωσε και τρία ημερήσια επιμορφωτικά σεμινάρια σχετικά με τη διδακτική των μαθημάτων «Νεοελληνική Γλώσσα» και «Η Ελληνική Γλώσσα μέσα από αρχαία βυζαντινά και λόγια κείμενα».
- Συμμετείχε ως μέλος στη Νομαρχιακή Επιτροπή Παιδείας του Νομού Ιωαννίνων και στις επιτροπές «Φοιτητικών θεμάτων», «Οδηγού Σπουδών» και στη «Συντακτική Επιτροπή» της Επετηρίδας Δωδώνη του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ, λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

Α. Επιστημονικές δημοσιεύσεις:

I. ΒΙΒΛΙΑ

Το σημειωτικό τετράγωνο. Σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στη λογοτεχνία, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1994, σελ. 133.

II. ΑΡΘΡΑ - ΜΕΛΕΤΕΣ

1. «Δημήτρης Χατζής: Μια συνείδηση της ρωμιοσύνης. «Και είταν αυτή από εκείνα τα στουρνάρια που έχει πολλά στην πατρίδα της»: ένας κώδικας τιμής», περ. *Διαβάζω* 321 (27.10.93), σσ. 11-17.



B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. Εισηγήτρια στην ημερίδα *Λογοτεχνία και Εκπαίδευση* του Παιδαγωγικού Τμήματος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στη Φλώρινα, με θέμα «Εθνικό ή κοινωνικό μυθιστόρημα; Ζητούμενα της πεζογραφική ανανέωσης στο Θεοτοκά και τον Τερζάκη».
2. Επιστημονική υπεύθυνη της ημερίδας *100 χρόνια από το θάνατο του Κ. Κρυστάλλη (1894-1994)*, που διοργάνωσε το Γραφείο των Σχολικών Συμβούλων του Νομού Μεσσηνίας στην Κυπαρισσία, και εισηγήτρια του θέματος «Κ. Κρυστάλλης: η υπέρβαση του τραγουδιστή».
3. Διάλεξη στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο του Πολιτιστικού Συλλόγου «Κωνσταντίνος Χατζόπουλος», στο Αγρίνιο, με θέμα: «Τερζάκης, Σεβαστίκογλου: το αστικό δράμα του του εσωτερικού ρεαλισμού».
4. Διάλεξη στο Istituto Universitativo Orientale της Napoli, με θέμα: «Το σύγχρονο ελληνικό θέατρο».
5. Εισηγήτρια στο Επιστημονικό Συνέδριο των Ελληνοφώνων της Καλαβρίας, Νοτίου Ιταλίας, με θέμα: «Η γλώσσα και η κουλτούρα των Ελληνοφώνων. Προβλήματα και προοπτικές, 13-15 Μαΐου 1994, Bora Marina, Reggio Calabria. Ο τίτλος της ανακοίνωσής μου: «Η ποίηση των Ελληνοφώνων της Καλαβρίας. Έκφραση και πολιτισμός».

A.N. ΓΚΟΤΟΒΟΣ, λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

A. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις:

Άρθρα - Μελέτες:

1. «Ανέκδοτες επιστολές του Άγγελου και της Εύας Σικελιανού στο Νινηφάο Βρεττάκο. Τεκμήρια μιας στενής φιλικής και ιδεολογικής σχέσης». Αφιερωματικός τόμος του περιοδικού «ΕΥΘΥΝΗ» *ΦΩΤΑ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΒΡΕΤΤΑΚΟΥ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ* στη σειρά *ΤΕΤΡΑΔΙΑ «ΕΥΘΥΝΗΣ»* αρ. 33, Απρίλιος 1994, σ. 46-63.
2. «Το ήθος του έρωτα στο έργο ενός «ανέραστου» λογοτέχνη: η περίπτωση του Κ. Κρυστάλλη». Πρακτικά του επιστημονικού συμποσίου *Κώστας Κρυστάλλης, το έργο του στο τέλος της εκατονταετίας από το θάνατό του*. Εκδόσεις Δήμου Πρέβεζας, Πρέβεζα 1994, σ. 207-223.
3. «Μια επέτειος: Παύλος Μελάς Ενενήντα χρόνια από το θάνατό του». *Τα Νέα των Παρακαλαμιωτών*, περιοδική έκδοση του Συλλόγου Ιωαννίνων, Μάιος, Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος, Σεπτέμβριος, Οκτώβριος 1994, (σε δύο τεύχη).
4. «Από την πραγματικότητα στην «ουτοπία» με οδηγό την «αλληλουχία των κρυφών νοημάτων» του Οδυσσέα Ελύτη. *Δωδώνη: (Φιλολογία, 23(1994) σ. 175-186.*

B. Συνέδρια - Ημερίδες - Διαλέξεις:

1. «Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στο Δημοτικό Σχολείο»: Εισήγηση στην ημερίδα *Λογοτεχνία και Εκπαίδευση* που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας στις 13 Νοεμβρίου 1993 στη Φλώρινα.
2. «Το βίωμα της ιδιαίτερης πατρίδας πηγή του λυρισμού του Μαλακάση». Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Παράρτημα Ιωαννίνων στις 16 Δεκεμβρίου 1993 με αφορμή τα πενήντα χρόνια από το θάνατο του ποιητή στην αίθουσα του Γαλλικού Ινστιτούτου.



3. «Ο ερωτικός Κρυστάλλης». Εισήγηση στην αφιερωματική εκδήλωση - ημερίδα που οργάνωσε το Γραφείο Σχολικών Συμβούλων και η Β' ΕΛΜΕ Μεσσηνίας με αφορμή τα 100χρονα από το θάνατο του ποιητή στις 16 Απριλίου 1994 στην Κυπαρισσία.
4. «Μια επέτειος: ενενήντα χρόνια από το θάνατο του μακεδονομάχου Παύλου Μελά». Διάλεξη στην τιμητική εκδήλωση που οργανώθηκε από την Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας και το Δήμο Κηφισιάς στις 19 Ιουνίου 1994 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς με αφορμή τα ενενήντα χρόνια από το θάνατο του Π. Μελά.
5. Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο *ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ. Ο ποιητής και οι ελληνικές πολιτισμικές αξίες* (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και Δήμος Κω, Κως 25-29 Ιουνίου 1994) μέλος της οργανωτικής επιτροπής και εισηγητής με θέμα «Από την πραγματικότητα στην «ουτοπία». Οι ελληνικές πολιτισμικές αξίες «γλώσσα» και «φύση» στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη». Η εισήγηση θα δημοσιευτεί στα πρακτικά του Συνεδρίου.

Γ. Άλλες δραστηριότητες.

- Δίδαξε κατά το ακαδ. έτος 1993-94 σε τρεις σειρές επιμορφωτικών μαθημάτων τρίμηνης διάρκειας, φιλολόγους καθηγητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο (Π.Ε.Κ.) Ιωαννίνων το μάθημα «Ανάλυση κειμένων Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας - Ειδική διδακτική του μαθήματος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση». Παράλληλα οργάνωσε πρακτικές ασκήσεις (δειγματικές διδασκαλίες) σε Γυμνάσια και Λύκεια της πόλης των Ιωαννίνων.
- Με αφορμή τα εκατό χρόνια από το θάνατο του ποιητή Κ. Κρυστάλλη οργάνωσε τιμητική εκδήλωση για τον ποιητή στις 15 Ιουνίου 1994 στο ΠΕΚ Ιωαννίνων στην οποία μίλησε με θέμα «Ο ερωτικός Κρυστάλλης».
- Ως Σχολικός Σύμβουλος φιλολόγων επέπτευσε και καθοδήγησε κατά το σχολ. έτος 1993-1994 το διδακτικό και επιστημονικό έργο των φιλολόγων του Νομού Ιωαννίνων για τους οποίους οργάνωσε και τρία ημερήσια επιμορφωτικά σεμινάρια σχετικά με τη διδακτική των μαθημάτων «Νεοελληνική Γλώσσα» και «Η Ελληνική Γλώσσα μέσα από αρχαία βυζαντινά και λόγια κείμενα».
- Συμμετείχε ως μέλος στη Νομαρχιακή Επιτροπή Παιδείας του Νομού Ιωαννίνων και στις επιτροπές «Φοιτητικών θεμάτων», «Οδηγού Σπουδών» και στη «Συντακτική Επιτροπή» της Επετηρίδας Δωδώνη του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ, λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

Α. Επιστημονικές δημοσιεύσεις:

I. ΒΙΒΛΙΑ

Το σημειωτικό τετράγωνο. Σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στη λογοτεχνία, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1994, σελ. 133.

II. ΑΡΘΡΑ - ΜΕΛΕΤΕΣ

1. «Δημήτρης Χατζής: Μια συνείδηση της ρωμιοσύνης. «Και είταν αυτή από εκείνα τα στουρνάρια που έχει πολλά στην πατρίδα της»: ένας κώδικας τιμής», περ. *Διαβάζω* 321 (27.10.93), σσ. 11-17.



2. «Το θέλω και το δύναμαι στην ποίηση του Κρυστάλλη», περ. *Διαβάζω* 326 (5.1.94) σσ. 60-65 και στο *Κώστας Κρυστάλλης. Το έργο του, στο τέλος της εκατονταετίας από το θάνατό του. Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου, Πρέβεζα, 11-13 Ιουνίου 1993, Πρέβεζα: Εκδόσεις Δήμου Πρέβεζας, 1994, σσ. 77-85.*

Β. Συνέδρια - Συμπόσια - Διαλέξεις

1. Ημερίδα για τον Κ. Κρυστάλλη (Γραφείο Σχολικών Συμβούλων και Β' ΕΛΜΕ Μεσσηνίας, Κυπαρισσία: 16 Απριλίου 1994). Εισηγητής με θέμα «Η νοσταλγία στην ποίηση του Κρυστάλλη».
2. *Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Οδυσσέας Ελύτης. Ο ποιητής και οι ελληνικές πολιτισμικές αξίες»* (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κω, Κως 25-29 Ιουνίου 1994). Εισηγητής με θέμα «Η μυθολογία του *Μικρού Ναυτίλου*».
3. Επιστημονικό Συμπόσιο *Νικόλαος Κονεμέρος. Ένας ριζοσπάστης λόγιος του 19ου αιώνα* (Δήμος Πρέβεζας-Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πρέβεζα 3-4 Σεπτεμβρίου 1994). Μέλος της οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα «Η ποιητική μυθολογία του Ν. Κ(ονεμένου)».

Γ. Άλλες δραστηριότητες

Αναπληρωματικό μέλος Δ.Σ. Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας.



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ «Δ Ω Δ Ω Ν Η: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»

Η διεύθυνση συντάξεως ανατίθεται σε πενταμελή επιτροπή, που αποτελείται από έναν εκπρόσωπο της ελληνικής, της λατινικής φιλολογίας, της μεσαιωνικής, της νεοελληνικής και της γλωσσολογίας.

1. Καθήκοντα των διευθυντών συντάξεως:

- Να φροντίζουν για την έγκριση της δαπάνης εκδόσεως.
- Να εκδίδουν τα άρθρα των συνεργατών με τη σειρά που τους παραδίδονται.
- Να εξασφαλίζουν την τυπογραφική ομοιομορφία της Επετηρίδας (παραθέματα, υποσημειώσεις, συντομογραφίες).
- Να εποπτεύουν τη διακίνηση της Επετηρίδας.
- Να ελέγχουν την ποιότητα των εργασιών που δεν προέρχονται από μέλη του Δ.Ε.Π.

2. Υποχρεώσεις των συνεργατών:

- Να παραδίδουν δακτυλογραφημένη την εργασία τους στον εκπρόσωπο του τομέα στον οποίο ανήκουν. Οι προς δημοσίευση εργασίες καλό θα είναι να μην υπερβαίνουν στη δακτυλογραφημένη τους μορφή (διπλό διάστημα) τα δύο τυπογραφικά, ακόμη και όταν πρόκειται για έκδοση χειρογράφων ή φιλολογικών έργων.
- Σημειώνουν σε υπόμνημα ποια τμήματα της εργασίας τους πρέπει να αραιωθούν και ποια να πλαγιασθούν.
- Αναλαμβάνουν τη διόρθωση των τυπογραφικών δοκιμίων των εργασιών τους.
- Παραδίδουν περίληψη σε μια από τις θεωρούμενες επίσημες γλώσσες (Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ισπανική, Ρωσική, Ιταλική) των άρθρων που έχουν γραφεί στην Ελληνική, και ελληνική περίληψη των άρθρων που έχουν γραφεί σε μια από τις παραπάνω γλώσσες.
- Καλό θα ήταν στον ίδιο τόμο να μην υπάρχουν δύο άρθρα του ίδιου συγγραφέα.



- Οι φωτογραφίες και τα σχέδια δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τα οκτώ (8) ολοσέλιδα κατά άρθρο.
 - Τα έγγραφα και τα φιλολογικά έργα να πλαгиάζονται.
 - Παραθέματα, που έχουν ληφθεί από νεότερα φιλολογικά έργα ή μελετήματα, να τίθενται σε εισαγωγικά. Παραθέματα όμως από λογοτεχνικά κείμενα να τυπώνονται πλαγιασμένα συνεχίζοντας τη γραμμή του κειμένου. Παραθέματα από έμμετρα ανάλογα έργα να τυπώνονται πλαγιασμένα στη μέση των επόμενων γραμμών.
 - Στις υποσημειώσεις δεν θα χρησιμοποιείται μεγαλογράμματη γραφή για τα ονόματα των συγγραφέων και των περιοδικών.
 - Θα πλαγιάζονται οι τίτλοι των βιβλίων και των περιοδικών.
 - Ο τίτλος του άρθρου θα τίθεται σε εισαγωγικά.
 - Το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα θα είναι σε ονομαστική.
 - Θα χρησιμοποιούνται οι καθιερωμένες διεθνώς συντομογραφίες των περιοδικών με βάση την *Année Philologique*.
- Να μην μπαίνει κόμμα μετά από τον αριθμό που δηλώνει το έτος εκδόσεως του τόμου, π.χ. 25 (1995) 12.
- Να διατηρείται η ξενική γραφή των τόπων έκδοσης, π.χ. Paris και όχι Παρίσι.

3. Δικαιώματα των συνεργατών:

Οι συνεργάτες δικαιούνται 100 ανάτυπα των εργασιών τους:



ΔΩΔΩΝΗ: «Φιλολογία».

Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Εκδότης: Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Συντακτική επιτροπή: Απ. Καρπόζηλος, Καθηγητής, Ι.Ν. Περυσινάκης,
Αναπλ. Καθηγητής, Αθ. Ν. Γκότοβος, Λέκτορας

Τυπογραφείο: Ιωσήφ Γκούρας, Δωδώνης 23, Ιωάννινα, τηλ. 33.598

