

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΙΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ
Αναπληρώτριας Καθηγήτριας
του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας

ΧΡΟΝΙΚΟ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1992 - 1993



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΒΕΛΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΝΙΑ
3. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
4. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ
5. ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ
6. ΣΑΒΒΑΝΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
7. ΣΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
3. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
4. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
5. ΜΟΤΣΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
6. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
7. ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ ΑΡΙΑΔΝΗ
3. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
4. ΝΤΑΛΤΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
5. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
6. ΡΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
7. ΤΣΑΒΑΡΗ ΙΣΑΒΕΛΛΑ
8. ΧΟΥΛΙΑΡΑ - ΡΑΓΙΟΥ ΕΛΕΝΗ



ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1. ΓΚΟΤΟΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
2. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ
3. ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ
4. ΚΙΓΚΑ ΕΛΕΝΗ
5. ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
6. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΜΑΙΡΗ
7. ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
8. ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
9. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
10. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
11. ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗ ΜΑΓΔΑ

ΒΟΗΘΟΙ

1. ΚΟΥΡΜΑΝΤΖΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, Δ. Φ.
2. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΛΑΪΑ
3. ΜΙΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
4. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΣ, Δ. Φ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

1. ΖΑΡΙΔΗ - ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Ε.Μ.Υ.

1. ΚΟΛΟΒΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ
2. ΜΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΙΑ
3. ΠΑΠΠΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
4. ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ ΦΩΤΙΟΣ
5. ΤΑΤΣΙΡΑΜΟΥ ΜΑΡΙΑ

Ε.Δ.Τ.Π.

1. ΒΑΛΕΡΑ-ΚΟΥΝΑΒΑ ΡΟΔΑΝΘΗ
2. ΒΟΥΔΟΥΡΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ
3. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ - ΣΙΑΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
4. ΚΩΝΗ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ
5. ΡΑΠΤΗ - ΠΛΑΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ



ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΚΑΚΡΙΑΔΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ
(30-10-1965 έως 9-5-1983)
2. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
(29-1-1974 έως 7-6-1984)
3. ΔΕΔΟΥΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
(6-6-1966 έως 21-10-1983)

ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΘΑΒΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
(1-10-1969 έως 17-7-1984)
2. ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
(30-10-1965 έως 5-9-1975)
3. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ - ΠΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ
(17-4-1972 έως 7-6-1984)
4. †ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
(20-8-1975 έως 7-6-1983)
5. †ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ
(1-9-1965 έως 31-8-1966)
6. †ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
(1-9-1964 έως 31-8-1967)
7. ΚΟΝΟΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(30-10-1966 έως 18-7-1969)
8. †ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
(έκτακτος από 8-5-1969, τακτικός από 9-6-1971 έως 5-9-1975)
9. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ ΓΛΥΚΕΡΙΑ
(18-2-1972 έως 27-2-1979)
10. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(1-10-1971 έως 31-10-1988)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γ ρ α μ μ α τ έ α ς

1. ΔΡΟΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

1. ΖΗΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
2. ΣΙΑΡΑΒΑ ΕΛΕΝΗ
3. ΤΑΤΣΗ - ΤΣΕΦΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
4. ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Κλητήρας



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΜΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΜΕΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΤΥΠΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 1992-93

1. J. GASCOU, καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και Παπυρολογίας του Πανεπιστημίου Ανθρωπιστικών Σπουδών του Στρασβούργου.
6.10.92: «Η θέση των Πατέρων στα αναγνώσματα και την παιδεία των Χριστιανών της Αιγύπτου».
2. FAHD TEWFIC, καθηγητής του Πανεπιστημίου Ανθρωπιστικών Σπουδών του Στρασβούργου
15.10.92: «Traductions en Arabe d'Ecrits Géorponiques» (Αραβικές μεταφράσεις Γεωπονικών κειμένων)
3. Φ. ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ, ΕΜΥ Κλασικού Τομέα
4.11.92: «Πηγές και ερμηνεία του *Cupido cruciatus*»
4. D. M. MACDOWELL, καθηγητής του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης
26.11.92: «Aristophanes' *Ecclesiazousae*»
5. Π. ΠΑΠΠΑ, ΕΜΥ Κλασικού Τομέα
12.1.93: «Ο μύθος της Κορωνίδος στις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου. Μια ερμηνευτική προσέγγιση».
6. Ε. ΓΚΑΣΤΗ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
23.2.93: «Απόψεις κοινωνικής ηθικής στις *Τραχίνιες* του Σοφοκλή»
7. Ι.-Θ. Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
16.3.93: «Η Μυθιστορία του Αισώπου: Ερμηνείες και παρερμηνείες»
8. R. HUNTER, Lecturer του Πανεπιστημίου του Καίμπριτζ
18.3.93: «Theocritus 22 and Alexandrian Hymns»
9. A.F. GARVIE, Reader του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης
6.4.93: «The Phaeacian books of the *Odyssey*»
10. H. MAEHLER, καθηγητής του Πανεπιστημίου του Λονδίνου
6.4.93: «Egypt in the Age of Kleopatra»
7.4.93: «Bacchylides 17-Text and Interpretation»
11. P.E. EASTERLING, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Λονδίνου
26.4.93: «A fresh look at the conventions of Greek Tragedy»
12. Β. ΑΤΣΑΛΟΣ, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
4.5.93: «Είδη της ελληνικής μεγαλογράμματης και μικρογράμματης γραφής»
13. Μ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ, λέκτωρ Κλασικής Φιλολογίας
11.5.93: «Ο ηρωϊκός κώδικας τιμής στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή»
14. CHR. BROWN, ερευνητής της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών της Αθήνας 18.5.93: «Θεόγνις ο Μεγαρεύς: το έπος του συμποσίου»



ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΤΟΜΕΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ 1992-93

- Παρασκευή, 13.3.92: Αθανάσιος Γκότοβος, λέκτορας του Τομέα ΜΝΕΦ, «Το αφηγηματικό έργο του Γιάννη Μαγγλή».
- Παρασκευή, 27.3.92: Στυλιανή Παντελιά, Υποψήφια διδάκτωρ του Τομέα ΜΝΕΦ, «Το περιοδικό *Νεοελληνικά Γράμματα* 1936-1939. Προγραμματικές αρχές και κατευθύνσεις».
- Τετάρτη, 8.4.92: Henri Tonnet, καθηγητής στο Institut National des Langues et Civilisations Orientales του Παρισιού, «Μια άγνωστη περίοδος. Το μυθιστόρημα του 1900».
- Πέμπτη, 9.4.92: Henri Tonnet, καθηγητής στο Institut National des Langues et Civilisations Orientales του Παρισιού, «Οι απαρχές του νεοελληνικού μυθιστορηματος».
- Τετάρτη, 23.9.92: Εκδήλωση στη Μνήμη του Ιταλού Νεοελληνιστή Bruno Lavagnini:
α) Giuseppe Spadaro, Διευθυντής του Ινστιτούτου Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Catania, «Το έργο του Bruno Lavagnini και οι νεοελληνικές σπουδές στην Ιταλία».
β) Anna di Benedetto Zimbone, καθηγήτρια του Ινστιτούτου Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Catania, «Η τεχνική σύνθεσης του Έρωτα στην πεζογραφία του Γιώργου Ιωάννου».
- Παρασκευή, 6.11.92: Μέμη Μελισσαράτου, ΕΜΥ του Τομέα ΜΝΕΦ, «Το ράγισμα του συμπαντικού κόσμου του μυθιστορηματος: Αφηγηματικές κατευθύνσεις της αφηγηματικής μεταπολεμικής πεζογραφίας».
- Πέμπτη, 26.11.92: Σταμάτης Φιλίππιδης, επίκουρος καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, «Σημειωτικές και αφηγηματικές αντιθέσεις στα μυθιστορήματα του Καζαντζάκη».
- Πέμπτη, 17.12.92: Μίμης Σοφοκλέους, Διευθυντής Τμήματος Νεοελληνικών Σπουδών του Τεχνολογικού Ινστιτούτου της Μεμβούρνης, «Μουσική και μουσικότητα στην ποίηση. Η περίπτωση Καβάφη και Χαραλαμπίδη».
- Παρασκευή, 15.1.93: Καλλιτεχνική εκδήλωση και συζήτηση: «Το Κρητικό Μοιρολόγι» (με τον Λουδοβίκο των Ανωγείων).
- Τετάρτη, 20.1.93: Εκδηλώσεις για το συγγραφέα Νίκο Κάσδαγλη.
Πρωί: Ανάλυση των έργων του συγγραφέα Νίκου Κάσδαγλη από τους φοιτητές: Μαρία Κουκάρα, Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη και Μαργαρίτα Τσάμη.
Βράδυ: Νίκος Κάσδαγλης, «Η τεχνική της αφήγησης».
Νίκη Νικολουδάκη, διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, «Η Μαρία περιηγείται τη μητρόπολη των Νερών (ανάλυση του μυθιστορηματος)».
- Παρασκευή, 26.3.93: Θέα Μπέλλου, λέκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Victoria (Αυστραλία), «Εισαγωγή στον αποδομισμό και τους προβληματισμούς του».



- Δευτέρα, 5.4.93: Εκδήλωση για τη συγγραφέα Ρέα Γαλανάκη.
 Δημήτρης Τζιόβας, Lecturer του Πανεπιστημίου του Birmingham, «Μοσκόβ Σελήμ και ο βίος του Ισμαήλ Φερίκ Πασά: Αφηγήσεις ταυτότητας και σημειωτική χώρα». Ακολουθεί συζήτηση με τη συγγραφέα Ρέα Γαλανάκη.
- Τετάρτη, 5.5.93: Κώστας Στεργιόπουλος, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, «Ακμή και παρακμή του Ηλία Βενέζη».
- Πέμπτη, 6.5.93: Κώστας Στεργιόπουλος, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, «Η φύση της κριτικής και το έργο του κριτικού».
- Πέμπτη, 13.5.93: Luis Prieto, καθηγητής στο Τμήμα Γενικής Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Γενεύης, «Introduction à la Sémiotique: sujet-objet- connaissance».
- Πέμπτη, 3.6.93: Γρηγόρης Πασχαλίδης, επίκουρος καθηγητής Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης, «Περί τίτλων. Οι τίτλοι μέσα και ανάμεσα στα λογοτεχνικά κείμενα και την ερμηνεία τους».



Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΜΕΛΩΝ

ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Α Επιστημονικές δημοσιεύσεις

1. «Problèmes d'une approche socio-sémiotique de la littérature», *Signs of Humanity / L'homme et ses signes*. Actes du IVe Congrès Mondial de l'Association Internatisonl de Sémiotique. éd par M. Balat et J. Deledalle-Rhodes, Berlin, Mouton de Gruyter, 1992, Vol. I, 499-506.
2. «Ο Δημήτρης Χατζής και το πολιτισμικό μας πρόβλημα», περ. *Ουτοπία*, αρ. 3, Σεπτ.-Οκτ. 1992, 133-142.
3. «Ο Νεοελληνιστής Κριαράς», περ. *Θαλλώ*, Χανιά, Φθινόπωρο 1992, 113-118.
4. «Το σολωμικό κείμενο ως σημαίνουσα πρακτική», περ. *Ο Πολίτης*, αρ.120, Οκτ.-Δεκ. 1992, 48-52.
5. «Αναζητώντας το χαμένο ευρωπαϊκό πολιτισμό», περ. *Ουτοπία*, αρ. 4, Νοέμ.-Δεκ. 1992, 63-74.
6. «Ο Ανδρέας Κάλβος και η πολιτιστική μας παράδοση», περ. *Σημείο*. Έκδοση κριτικής και λογοτεχνίας, Αφιέρωμα: Ανδρέας Κάλβος Ιωαννίδης, αρ. 1, 1992, 179-190.
7. «Σχήματα «πολιορκίας» στην ποίηση του Καβάφη. Μια σημειωτική του τραγικού», περ. *Ελλωτία*. Ετήσια Έκδοση Δήμου Χανίων, Περ. Β', Τόμ. 2, 1993, 11-21.
8. «Από τη βυζαντινή στη νεοελληνική πολιτισμική φάση. Αξιολογικά πρότυπα στα λαϊκότερα μεταβυζαντινά κείμενα». *Λογές της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*. Πρακτικά του Δεύτερου Διεθνούς Συνεδρίου «Neogreca Medii Aevi», τόμ. Α', Βενετία 1993, 61-73.

Β' Συνέδρια-Σεμινάρια-Διαλέξεις

1. Επιστημονικό Συνέδριο «Ευρώπη: Ιδέες, συλλογικές νοοτροπίες και πραγματικότητες» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Δήμος Ιωαννιτών - Δήμος Κόνιτσας - Δήμος Πρέβεζας), Ιωάννινα-Κόνιτσα-Πρέβεζα, 24-28 Σεπτεμβρίου 1992. Αντιπρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «Αναζητώντας το χαμένο ευρωπαϊκό πολιτισμό».
2. IV Πανελλήνιο Συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας (Ε.Σ.Ε. - Φιλοσοφική Σχολή Α.Π. Θεσσαλονίκης), Θεσσαλονίκη, 9-12 Οκτωβρίου 1992. Αντιπρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «Η Δομική Σημαντική μετά τον Greimas. Κριτικός απολογισμός-προοπτικές».
3. «Τριήμερο Κάλβου». (Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν), Αθήνα, 29-31 Οκτωβρίου 1992. Εισηγητής με θέμα: «Και με φως και με θάνατον'. Ο ποιητής και το πολιτισμικό μας σύστημα».
4. Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αγρινίου 1992-93 (Δήμος Αγρινίου-Φιλολογικός Όμιλος Αγρινίου «Κώστας Χατζόπουλος»), Αγρίνιο, 18.12.1992. Διάλεξη-συζήτηση με θέμα: «Για τον ευρωπαϊκό πολιτισμό».



5. «Παλαμάς-Τραυλαντώνης-Μαλακιάς. Ζητήματα πολιτισμικής εντοπιότητας» (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ι.Π. Μεσολόγγι), Μεσολόγγι, 13 Μαρτίου 1993. Ομιλία με θέμα: «Ο Κωστής Παλαμάς, η εθνική ιδεολογία και η πολιτισμική μας παράδοση».
6. Τετράμερο επιμορφωτικό σεμινάριο για τους δασκάλους και τους καθηγητές του Νομού Μεσσηνίας: «Η νεοελληνική γλώσσα και λογοτεχνία στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση». Κυπαρισσία, 17-20 Μαΐου 1993. Εισηγητής με θέμα «Σημειολογική προσέγγιση της λογοτεχνίας. Ένα παράδειγμα ανάλυσης: Οδυσσέα Ελύτη, 'Η Μαρίνα των βράχων'».
7. Σεμινάριο ερμηνείας της λογοτεχνίας (Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Κορινθίας), Κιάτο, 22 Μαρτίου 1993. Εισηγητής με θέμα: «Μεθοδολογία ανάλυσης νεωτερικών ποιητικών κειμένων. Γιώργου Σεφέρη, 'Ο βασιλιάς της Ασίνης'».
8. Πανεπιστήμιο Πατρών. Τομέας Μαθηματικής Φυσικής. «Πρωτοβουλία για την ανάπτυξη της Φιλοσοφίας στις Θετικές Επιστήμες». Ρίο, 27 Απριλίου 1993. Διάλεξη με θέμα: «Σημειωτική και Μαθηματικά».
9. Επιστημονικό Συνέδριο «Ο Κώστας Χατζόπουλος ως λογοτέχνης, τεχνοκρίτης και θεωρητικός» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Δήμος Αγρινίου-Φιλολογικός Όμιλος Αγρινίου «Κώστας Χατζόπουλος»), Αγρίνιο, 14-17 Μαΐου 1993. Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «Ο διαλογικός προσανατολισμός του μυθιστορηματικού λόγου στον Κ. Χατζόπουλο».
10. Institut Français d' Athènes. Service Culturel de l' Ambassade de France. Αθήνα, 19 Μαΐου 1993. Συμμετοχή σε Συζήτηση Στρογγυλής Τράπεζας με θέμα: «Voix polyphoniques de Corse et d' Epire».
11. Πανεγυριστικός λόγος στην Επέτειο της Μάχης της Κρήτης (Νομαρχία Χανίων), Χανιά, 21 Μαΐου 1993. Θέμα: «Ο λαϊκός παράγοντας στη Μάχη της Κρήτης μέσα από το ριζικό τραγούδι».
12. Επιστημονικό Συμπόσιο «Κώστας Κρυστάλλης. Το έργο του στο τέλος της εκατονταετίας από το θάνατό του» (Τομέας ΜΝΕΦ Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων-Δήμος Πρέβεζας, Σύνδεσμος Συρρακιωτών Πρέβεζας), Πρέβεζα 11-13 Ιουνίου 1993. Εισηγητής με θέμα: «Η σχέση φύσης-πολιτισμού στο ποιητικό σύμπαν του Κρυστάλλη».

Γ' Άλλες Δραστηριότητες

1. Συντονιστής Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Συνεργασίας LINGUA-Δράση II για την προώθηση της ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού στις χώρες της Κοινότητας (Κωδ. αρ.: ICP-93-G-3011/20). Μετέχουν 13 Νεοελληνικά Τμήματα και Ινστιτούτα ευρωπαϊκών πανεπιστημίων: Universiteit van Amsterdam-Byzantijns-Nieuwgrieks Seminarium, Freie Universität Berlin-Byzantinistik-Neugriechische Seminar, Università degli Studi di Bari-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere-Lingua e Letteratura Neo-Greca, Rheinischen-Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn-Philologisches Seminar, Istituto di Studi Bizantini e Neellenici-Università di Catania, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)-Section de grec modern, Istituto Universitario Orientale-Dipartimento di Studi dell'Europa Orientale-Lingua e Letteratura Greco-Moderna, Universität zu Köln-Institut für Altertums - Kunde-Abt. Byzantinistik Mittel-und Neugriechische Philologie, Università degli Studi di Padova-Dipartimento di Scienze dell' Antichità-Studi Bizantini e Neogreci, Università degli Studi di Palermo-Facoltà di Lettre e Filosofia-



Istituto di Filologia Greca, Université de Paris-Sorbonne (Paris-IV)-Institut Néo-hellénique, Università degli Studi della Tuscia-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne-Istituto di Studi Romanzi-Lingua e Letteratura Neo-Greca. Ίδρυμα Συντονισμού: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Περιλαμβάνει: α. Πρόγραμμα Φοιτητικής Κινητικότητας, β. Πρόγραμμα Κινητικότητας Διδακτικού Προσωπικού. Συνάντηση υπευθύνων του Προγράμματος στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 22-24 Σεπτεμβρίου 1992. Έναρξη ανταλλαγών: ακαδημαϊκό έτος 1993-94.

2. Υπεύθυνος Διαπνευμασιακού Προγράμματος Συνεργασίας ERASMUS για τη νεώτερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή λογοτεχνία (Κωδ. αρ.: ICP-93-F-1107/09). Ίδρυμα Συντονισμού: Université Jean Monnet de Saint-Etienne. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 1992-93 λειτούργησε Πρόγραμμα Φοιτητικής Κινητικότητας.
3. Επιστημονικός Υπεύθυνος του Αναπτυξιακού Προγράμματος «Η διδασκαλία και εκμάθηση της ελληνικής ως ξένης ή δεύτερης γλώσσας» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ακαδημαϊκό έτος 1992-93-Κωδ. αρ. Επιτροπής Ερευνών: 262). Επιμορφώθηκαν σε ετήσιο διδακτικό πρόγραμμα (ελληνική γλώσσα και πολιτισμός) 25 σπουδαστές υπότροφοι του Ι.Κ.Υ. από τις πρώην σοσιαλιστικές χώρες (Αλβανία, Γιουγκοσλαβία, Βουλγαρία, Ρουμανία, Ρωσία, Ουκρανία, Εσθονία), 6 ομογενείς σπουδαστές, υπότροφοι του Υπουργείου Εξωτερικών, από τη Μαριούπολη της Ουκρανίας, και 23 σπουδαστές (Προγραμμάτων ERASMUS, διμερών ανταλλαγών κ.α.) από 12 χώρες της Ευρώπης, Ασίας, Αφρικής, Αμερικής, Αυστραλίας.

ΣΟΝΙΑ ΙΑΙΝΣΚΑΓΙΑ καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Α. Δημοσιεύσεις.

1. «Οι έλληνες της Ρωσίας ως συνδετικός κρίκος των δύο πολιτισμών (19ος αιώνας)». Κείμενο ανακοίνωσης στα πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου «Ο Ελληνισμός στην Ενωμένη Ευρώπη. Παρόν και μέλλον της πολιτιστικής του παρουσίας» (Βερολίνο, 4-8 Απριλίου 1992), Βρυξέλλες, 1992, σελ. 24-30.
2. «Γιάννης Ρίτσος: Αναζητήσεις στην πορεία ενός οράματος». Κείμενο ομιλίας στο Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν στις 14.3.1991. Στο περιοδικό *Ουτοπία*, 1992, αρ. 1, σελ. 111-126.
3. «Η ιδέα του Λαού και η δημοτική παράδοση στον «Αλαφροίσκιωτο» του Αγ. Σικελιανού». Κείμενο ανακοίνωσης στη Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση, αφιερωμένη στον Γιάννη Αποστολάκη (Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 14-16 Μαΐου 1992). Στο περιοδικό *Σύγκριση*, 1992, αρ. 4, σελ. 17-25.
4. «Κ. Π. Καβάφης και ο συμβολιστικός κύκλος του περιοδικού «Ζυγός» (Μόσχα 1904-1909). Τυπολογικές προσεγγίσεις. Α) Κ. Καβάφης - Β. Μπριούσοφ: αντικρύζοντας την ιστορία». Κείμενο ανακοίνωσης στο Α' Διεθνές συνέδριο συγκριτικής Γραμματολογίας (Αθήνα, 1991). Δώδωνη: «Φιλολογία», τόμος ΚΑ' (1992), σελ. 121-135.
5. «Κ.Π. Καβάφης και η ρωσική ποίηση του «αργυρού αιώνα». Συγγένεια αναζητήσεων». Αναπτυγμένη περίληψη ανακοίνωσης στο Διεθνές συνέδριο «Η ρωσική αβαγκάρντ και ο ευρωπαϊκός πολιτισμός» (Μόσχα, 4-7 Ιανουαρίου 1993). Στον τόμο: *Η ρωσική αβαγκάρντ και ο ευρωπαϊκός πολιτισμός*, Μόσχα, 1993, σελ. 84-86.



B. Ανακοινώσεις - Ομιλίες.

1. «Οι έλληνες της Ρωσίας ως συνδετικός κρίκος των δύο πολιτισμών (τέλη 19ου-αρχές 20ού αιώνα)». Ανακοίνωση στο Γ' Τακτικό Συνέδριο του Δι.Κ.Α.Ε. «Ο Ελληνισμός στην Ανατολική και Νοτιοανατολική Ευρώπη. Ιστορία, σύγχρονες εξελίξεις, προοπτικές για την Ελληνική Διασπορά» (Κοζάνη, 21-24 Αυγούστου 1992).
2. «Ο Καβάφης κι εμείς». Ομιλία στην Αΐθουσα Τέχνης «Πολύεδρο» (Πάτρα, 20.11.1992) και στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αμαλιάδας (6.2.1993).
3. «Η βίωση της ιστορίας στο έργο του Τάσου Λειβαδίτη». Ανακοίνωση στο Διεθνές Συμπόσιο «Λογοτεχνία και ιστορία» (Αθήνα, 9-11 Οκτωβρίου 1992).
4. «Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου του Κωστή Παλαμά. Διστάσεις λυρικού έπους». Ομιλία στην εκδήλωση «Παλαμάς-Τραυλαντώνης-Μαλακάσης. Ζητήματα πολιτισμικής εντοπιότητας» (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Μεσολογγίου, 13.3.1993).
5. «Συμβολιστικές διστάσεις στην ποίηση του Κ. Χατζόπουλου». Ανακοίνωση στο επιστημονικό συμπόσιο «Ο Κωνσταντίνος Χατζόπουλος ως λογοτέχνης, τεχνοκρίτης και θεωρητικός» (Αγρίνιο, 14-17 Μαΐου 1993).
6. «Ρωσικά παράλληλα του Κ. Κρυστάλλη». Ανακοίνωση στο επιστημονικό συμπόσιο «Κώστας Κρυστάλλης. Το έργο του, στο τέλος της εκατονταετίας από το θάνατό του» (Πρέβεζα, 11-13 Ιουνίου 1993).

ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ, λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

A. Συμμετοχή σε επιστημονικά συνέδρια.

1. Επιστημονικό Συμπόσιο «Ο Ποιητής Γιώργος Σεφέρης. Είκοσι χρόνια από το θάνατό του». Οργάνωση του Τομέα Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Δήμου Πρέβεζας, 31 Ιανουαρίου - 2 Φεβρουαρίου 1992, Πρέβεζα. Ανακοίνωση με θέμα: «Γ. Σεφέρης: Οι αντιστάσεις στην ιδεολογική στράτευση των ομοτέγων».
2. Επιστημονικό Συμπόσιο «Δημήτρης Χατζής: Μια συνείδηση της Ρωμιοσύνης». Οργάνωση του Τομέα Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιωαννιτών και του Θεατρικού Εργαστηρίου Ηπείρου, 10-12 Απριλίου 1992, Ιωάννινα. Ανακοίνωση με θέμα: «Δύο δραματουργικές «δοκιμές» του Δημήτρη Χατζή».
3. Επιστημονικό Συμπόσιο «Άγγελος Σικελιανός: Ένας οικουμενικός ποιητής». Οργάνωση του Τομέα Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του Δήμου Λευκάδας και του Δήμου Πρέβεζας, 26-30 Ιουνίου, Λευκάδα και Πρέβεζα. Ανακοίνωση με θέμα «Άγγελος Σικελιανός: Η ανταπόκριση του ελληνισμού της Αιγύπτου. Η περίπτωση της Αλεξανδρινής Τέχνης».
4. Επιστημονικό Συμπόσιο «Ο Κωνσταντίνος Χατζόπουλος ως λογοτέχνης, τεχνοκρίτης και θεωρητικός». Οργάνωση του Τομέα Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του Δήμου Αγρινίου και του Φιλολογικού Ομίλου Αγρινίου «Κώστας Χατζόπουλος», 14-17 Μαΐου 1993, Αγρίνιο. Ανακοίνωση με θέμα: «Κ. Χατζόπουλος», όψεις μιας «θεωρίας» του δράματος».
5. Επιστημονικό Συμπόσιο «Κώστας Κρυστάλλης. Το έργο του, στο τέλος της εκατονταετίας από το θάνατό του». Οργάνωση του Τομέα Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του Δήμου Πρέβεζας και του Συνδέσμου Συρακιωτών Πρέβεζας, 11-13 Ιουνίου 1993, Πρέβεζα. Η ανακοίνωσή μου είχε θέμα: «Ποίηση Κ. Κρυστάλλη: στις παρυφές της δραματικής γραφής».



Β. Δημοσιεύσεις - Ομιλίες.

1. Δημοσίευση άρθρου, με τίτλο: «*Ιδέα - Νέοι Πρωτοπόροι: Ιδεολογικές συγκρούσεις ή η ασφυξία της αναζήτησης*», περ. *Διαβάζω*, τχ. 279 (22.1.1992), σσ. 38-41.
2. Άρθρο προς δημοσίευση με θέμα: «*Η βιβλιογράφηση κειμένων της νεοελληνικής δραματογραφίας*».
3. Ομιλία με θέμα: «*Νίκος Κεββαδίας. Ο ποιητής των γαλάζιων πόντων*». Έγινε, κατόπιν προσκλήσεως του Δήμου Ιωαννιτών, στο θέατρο της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών, στα πλαίσια της Ναυτικής Εβδομάδας (5.7.1992). Δημοσιεύτηκε στο περ. *Πρεβεζιάνικα Χρονικά*, αρ. 27-28 (1992) σσ. 237-243.
4. Ομιλία στο Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιωαννιτών, στις 31 Μαρτίου 1993. Η ανακοίνωσή μου «*Ηπειρωτική Εστία: η πνευματική κίνηση των Ιωαννίνων, κατά τη δεκαετία του 1950*» έγινε στα πλαίσια της σειράς μαθημάτων με θέμα «*Πτυχές από την πρόσφατη ιστορία των Ιωαννίνων. Με αφορμή τα 80 χρόνια από την απελευθέρωσή τους*». Δημοσιεύεται στον παρόντα τόμο της *Δωδώνης*.
5. Κατά τη διάρκεια ετήσιες εκπαιδευτικής άδειας (από 1ης Φεβρουαρίου 1992), χρησιμοποίησα τους δύο τελευταίους μήνες του χρόνου (Νοέμβριο, Δεκέμβριο) για να επισκεφθώ νεοελληνικά τμήματα της Ιταλίας, προς παρακολούθηση των προγραμμάτων τους και για το συντονισμό στο πρόγραμμα *Lingua-Δράση II*, που έχει αναλάβει ο Τομέας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
6. Ανέλαβα, εκ μέρους του Τομέα μου, την επιστημονική ευθύνη της διοργάνωσης του Συμποσίου «*Κώστας Κρυστάλλης*» (11-13 Ιουνίου 1993, Πρέβεζα) ως πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ, λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Α. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Άρθρα - Μελέτες

1. «*Ζητήματα αληθολογίας στο Στόχο του Μανόλη Αναγνωστάκη*», *Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Δωδώνη*», τόμ. ΚΒ', Ιωάννινα, 1993, σσ. 67-79.
2. «*Οικονομικοί κώδικες στο έργο του Χατζόπουλου*», περ. *Διαβάζω* 319 (29.9.93) σσ. 63-68.

Β. Συνέδρια - Σεμινάρια - Διαλέξεις

1. Εκδήλωση με θέμα: «*Παλαμάς - Τραυλαντώνης - Μαλακάσης. Ζητήματα πολιτισμικής εντοπιότητας*» (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ι. Π. Μεσολογγίου: Ι. Π. Μεσολογγίου, 13 Μαρτίου 1993). Εισηγητής με θέμα «*Θεματικοί και ιδεολογικοί προσανατολισμοί στο έργο του Τραυλαντώνη*».
2. Επιστημονικό Συμπόσιο «*Ο Κωσταντίνος Χατζόπουλος ως λογοτέχνης, τεχνοκρίτης και θεωρητικός*» (Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Δήμος Αγρινίου - Φιλολογικός Όμιλος Αγρινίου «*Κώστας Χατζόπουλος*»: Αγρίνιο, 14-17 Μαΐου 1993). Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «*Οικονομικοί κώδικες στο έργο του Χατζόπουλου*».
3. Επιστημονικό Συμπόσιο «*Κώστας Κρυστάλλης. Το έργο του, στο τέλος της εκατονταετίας από το θάνατό του*», (Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Δήμος Πρέβεζας - Σύνδεσμος Συρρακιωτών Πρέβεζας: Πρέβεζα, 11-13 Ιουνίου



1993). Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «Το θέλω και το δύναμαι στην ποίηση του Κρυστάλλη».

A. N. ΓΚΟΤΟΒΟΣ, λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

A. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις:

1. Άρθρα - Μελέτες:

1. «Γιάννης Μαγλής, Παρουσίαση - Ανθολόγησις» στη σειρά των Εκδόσεων Π. Σοκόλη, «Η Μεσοπολεμική πεζογραφία» Αθήνα 1992, τ. Ε' σ. 280-321.
2. «Ο ποιητικός μύθος του Νικηφόρου Βρεττάκου και ο χριστιανικός» στον αφιερωματικό τόμο *Μνήμη του ποιητή Νικηφόρου Βρεττάκου (1912-1991)*, εκδ. «Δόμος», Αθήνα 1993, σ. 409-421.
3. «Η λειτουργία της αποστροφής στην ποίηση του Μιχάλη Κατσαρού», *Δωδώνη: «Φιλολογία»*, 22(1993) σ. 123-135.

B. Συνέδρια - Συμπόσια - Διαλέξεις:

1. Επιστημονικό Συμπόσιο «Ο ποιητής Γιώργος Σεφέρης: Είκοσι χρόνια από το θάνατό του» (Τομέας ΜΝΕΦ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων-Πνευματικό Κέντρο Δήμου Πρέβεζας, 31 Ιανουαρίου - 2 Φεβρουαρίου 1992). Γραμματέας της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα «Χιούμορ και ειρωνεία στο έργο του Γιώργου Σεφέρη». (Η εισήγηση θα δημοσιευτεί στον τομέα των πρακτικών του Συμποσίου).
2. Επιστημονικό Συμπόσιο «Δημήτρης Χατζής. Μια συνείδηση της Ρωμιούσης» (Τομέας ΜΝΕΦ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννίνων - Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου - «Πολυθέαμα», Ιωάννινα 10 - 12 Απριλίου 1992). Εισηγητής με θέμα: «Η ιδεολογική λειτουργία του «τέλους» στο έργο του Δημήτρη Χατζή». Η εισήγηση είναι υπό δημοσίευση στον τόμο των πρακτικών του συμποσίου.
3. Επιστημονικό Συνέδριο «Άγγελος Σικελιανός. Ένας οικουμενικός ποιητής» (Τομέας ΜΝΕΦ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας-Πνευματικό Κέντρο Δήμου Πρέβεζας, Λευκάδα - Πρέβεζα 26-30 Ιουνίου 1992). Εισηγητής με θέμα «Ανέκδοτες επιστολές του Άγγελου και της Εύας στο Νικηφόρο Βρεττάκο. Τεκμήρια μιας στενής φιλικής και ιδεολογικής σχέσης». Η εισήγηση θα δημοσιευτεί προσεχώς σε αφιερωματικό τεύχος του περιοδικού ΕΥΘΥΝΗ.
4. Εκδήλωση για τα 50χρονα από το θάνατο των μεσολογγιτών λογοτεχνών Παλαμά Τραυλαντώνη και Μαλακάση «Παλαμάς - Τραυλαντώνης - Μαλακάσης: Ζητήματα πολιτισμικής εντοπιότητας» (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ι. Π. Μεσολογγίου, Μεσολόγγι 13 Μαρτίου 1993). Ομιλητής με θέμα: «Το βίωμα της ιδιαίτερης πατρίδας πηγή του λυρισμού στο Μαλακάση».
5. Επιστημονικό Συμπόσιο «Ο Κώστας Χατζόπουλος ως λογοτέχνης, τεχνοκρίτης και θεωρητικός» (Δήμος Αγρινίου - Φιλοσοφική Σχολή Ιωαννίνων-Φιλολογικός Όμιλος Αγρινίου «Κώστας Χατζόπουλος», Αγρίνιο, 14-17 Μαΐου 1993). Εισηγητής με θέμα: «Οι δυο «πύργοι» του Χατζόπουλου. Το ήθος της ηθογραφίας του: Η απόρριψη της διάστασης 'είναι' και 'φαίνεσθαι'». Η εισήγηση θα δημοσιευτεί στα πρακτικά του Συμποσίου.
6. Επιστημονικό Συμπόσιο «Κώστας Κρυστάλλης, το έργο του στο τέλος της εκατονταετίας από το θάνατό του» (Δήμος Πρέβεζας - Παν/μιο Ιωαννίνων - Σύνδεσμος Συρρακιωτών Πρέβεζας, Πρέβεζα 11-13 Ιουνίου 1993). Γενικός Γραμματέας της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «Το ήθος του έρωτα στο έργο ε-



νός «ανέρχστου» λογοτέχνη: η περίπτωση του Κ. Κρυστάλλη». (Η εισήγηση θα δημοσιευθεί στο επόμενο τεύχος του περιοδικού «Πρεβεζάνικα Χρονικά» που θα είναι αφιερωμένο στον ποιητή).

7. Στη σειρά μαθημάτων «Πτυχές από την πρόσφατη ιστορία της πόλης των Ιωαννίνων» του Ελεύθερου Ανοιχτού Πανεπιστημίου του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιωαννιτών πραγματοποίησε μάθημα-διάλεξη, στις 17 Μαρτίου 1993, με θέμα: «Τα Γιάννινα στο έργο του Κώστα Κρυστάλλη». Το κείμενο της διάλεξης δημοσιεύεται σε συνέχειες στην εφημερίδα «Αντίλαλοι του Συρράκου».

Γ. Άλλες δραστηριότητες:

- Δίδαξε κατά το ακαδ. έτος 1992-1993, σε τρεις σειρές επιμορφωτικών μαθημάτων τρίμηνης διάρκειας, φιλολόγους καθηγητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο (Π.Ε.Κ.) Ιωαννίνων το μάθημα «Ανάλυση κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας - Ειδική διδακτική του μαθήματος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» με παράλληλη οργάνωση πρακτικών ασκήσεων (δειγματικών διδασκαλιών) σε Γυμνάσια και Λύκεια της πόλης των Ιωαννίνων.
- Ως Σχολικός Σύμβουλος φιλολόγων επέπτευσε και καθυδήγησε κατά το σχ. έτος 1992-1993 το διδακτικό και επιστημονικό έργο των φιλολόγων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Ιωαννίνων.
- Αντιπρόεδρος του 11ου Βαθμολογικού Κέντρου στις Πανελλήνιες Γενικές Εξετάσεις για τα Α.Ε.Ι. και τα Τ.Ε.Ι. του 1993.



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ «ΔΩΔΩΝΗ»

Η διεύθυνση συντάξεως ανατίθεται σε πενταμελή επιτροπή, που αποτελείται από έναν εκπρόσωπο της ελληνικής, της λατινικής φιλολογίας, της μεσαιωνικής, της νεοελληνικής και της γλωσσολογίας.

1. Καθήκοντα των διευθυντών συντάξεως

- Να φροντίζουν για την έγκριση της δαπάνης εκδόσεως.
- Να εκδίδουν τα άρθρα των συνεργατών με τη σειρά που τους παραδίδονται.
- Να εξασφαλίζουν την τυπογραφική ομοιομορφία της Επετηρίδας (παραθέματα, υποσημειώσεις, συντομογραφίες).
- Να εποπτεύουν τη διακίνηση της Επετηρίδας.
- Να ελέγχουν την ποιότητα των εργασιών που δεν προέρχονται από μέλη του Δ.Ε.Π.

2. Υποχρεώσεις των συνεργατών

- Να παραδίδουν δακτυλογραφημένη την εργασία τους στον εκπρόσωπο του τομέα στον οποίο ανήκουν. Οι προς δημοσίευση εργασίες καλό θα είναι να μην υπερβαίνουν στη δακτυλογραφημένη τους μορφή (διπλό διάστημα) τα δύο τυπογραφικά, ακόμη και όταν πρόκειται για έκδοσι χειρογράφων ή φιλολογικών έργων.
- Σημειώνουν σε υπόμνημα ποια τμήματα της εργασίας τους πρέπει να αραιωθούν και ποια να πλαγιασθούν.
- Αναλαμβάνουν τη διόρθωση των τυπογραφικών δοκιμιών των εργασιών τους.
- Παραδίδουν περίληψη σε μια από τις θεωρούμενες επίσημες γλώσσες (Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ισπανική, Ρωσική, Ιταλική) των άρθρων που έχουν γραφεί στην Ελληνική, και ελληνική περίληψη των άρθρων που έχουν γραφεί σε μια από τις παραπάνω γλώσσες.
- Καλό θα ήταν στον ίδιο τόμο να μην υπάρχουν δύο άρθρα του ίδιου συγγραφέα.
- Οι φωτογραφίες και τα σχέδια δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τα οκτώ (8) ολοσέλιδα κατά άρθρο.
- Τα έγγραφα και τα φιλολογικά έργα να πλαγιαζονται.
- Παραθέματα, που έχουν ληφθεί από νεότερα φιλολογικά έργα ή μελετήματα, να τίθενται σε εισαγωγικά. Παραθέματα όμως από λογοτεχνικά κείμενα να τυπώνονται πλαγιασμένα συνεχίζοντας τη γραμμή του κειμένου. Παραθέματα από έμμετρα ανάλογα έργα να τυπώνονται πλαγιασμένα στη μέση των επόμενων γραμμών.
- Στις υποσημειώσεις δεν θα χρησιμοποιείται μεγαλογράμματη γραφή για τα ονόματα των συγγραφέων και των περιοδικών.
- Θα πλαγιαζονται οι τίτλοι των βιβλίων και των περιοδικών.
- Ο τίτλος του άρθρου θα τίθεται σε εισαγωγικά.
- Το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα θα είναι σε ονομαστική.
- Θα χρησιμοποιούνται οι καθιερωμένες διεθνώς συντομογραφίες των περιοδικών με βάση την *Année Philologique*.
- Να μην μπαίνει κόμμα μετά από τον αριθμό που δηλώνει το έτος εκδόσεως του τόμου, π.χ. 25 (1984) 12.
- Να διατηρείται η ξενική γραφή των τόπων έκδοσης, π.χ. PARIS και όχι Παρίσι.

3. Δικαιώματα των συνεργατών

Οι συνεργάτες δικαιούνται 100 αντίτυπα των εργασιών τους.



Δ Ω Δ Ω Ν Η

Μέρος Πρώτο: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Μέρος Δεύτερο: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Μέρος Τρίτο: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Εκδότης: Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Συντακτική επιτροπή: Α. Αγγέλου, Κ. Οικονόμου, Επίκουροι Καθηγητές
Ι.Ν. Πεrusινάκης, Αναπλ. Καθηγητής

Τυπογραφείο: Ιωσήφ Γκούρας, Δωδώνης 23, Ιωάννινα, τηλ. 33.598

