

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΙΑ  
ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ  
Αναπληρωτή Καθηγητή  
του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας

ΧΡΟΝΙΚΟ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1990 - 1991



# ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

## ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΒΕΛΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΔΑΛΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
3. ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΝΙΑ
4. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
5. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ
6. ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ
7. ΣΑΒΒΑΝΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
8. ΣΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

## ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
3. ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

## ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
3. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
4. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
5. ΜΟΤΣΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
6. ΜΟΤΣΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
7. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
8. ΝΤΑΛΤΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
9. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
10. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
11. ΡΑΪΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
12. ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
13. ΤΣΑΒΑΡΗ ΙΣΑΒΕΛΛΑ
14. ΧΟΥΛΙΑΡΑ - ΡΑΪΟΥ ΕΛΕΝΗ



## ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1. ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ ΑΡΙΑΔΝΗ
2. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ
3. ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ
4. ΚΙΓΚΑ ΕΛΕΝΗ
5. ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
6. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΜΑΙΡΗ
8. ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
9. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
10. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

## ΒΟΗΘΟΙ

1. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΑΡΙΑ, Δ. Φ.
2. ΚΟΥΡΜΑΤΖΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ
3. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΛΑΪΑ
4. ΜΙΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
5. ΠΑΛΗΟΔΗΜΟΥ ΑΔΙΚΗ
6. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΣ, Δ. Φ.
7. ΣΤΡΟΥΤΓΓΑΡΗ ΜΑΓΔΑ, Δ. Φ.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

1. ΖΑΡΙΔΗ - ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

## Ε.Μ.Υ.

1. ΚΑΓΚΑΛΟΥ ANNA
2. ΜΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΙΑ
3. ΠΑΠΠΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
4. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
5. ΠΕΤΑ ΜΑΡΙΑ
6. ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ ΦΩΤΙΟΣ
7. ΤΑΤΣΙΡΑΜΟΥ ΜΑΡΙΑ

## Ε.Δ.Τ.Π.

1. ΒΑΛΕΡΑ-ΚΟΥΝΑΒΑ ΡΟΔΑΝΘΗ
2. ΒΟΥΔΟΥΡΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ
3. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ - ΣΙΑΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
4. ΚΩΝΗ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ
5. ΡΑΠΤΗ - ΠΛΑΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ



## ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΚΑΚΡΙΑΔΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ  
(30-10-1965 έως 9-5-1983)
2. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ  
(29-1-1974 έως 7-6-1984)

## ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΔΕΔΟΥΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
(6-6-1966 έως 21-10-1983)
2. ΘΑΒΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ  
(1-10-1969 έως 17-7-1984)
3. ΘΕΟΧΑΡΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
(30-10-1965 έως 5-9-1975)
4. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ - ΠΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ  
(17-4-1972 έως 7-6-1984)
5. †ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
(20-8-1975 έως 7-6-1983)
6. †ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ  
(1-9-1965 έως 31-8-1966)
7. †ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ  
(1-9-1964 έως 31-8-1967)
8. ΚΟΝΟΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
(30-10-1966 έως 18-7-1969)
9. †ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ  
(έκτακτος από 8-5-1969, τακτικός από 9-6-1971 έως 5-9-1975)
10. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ ΓΛΥΚΕΡΙΑ  
(18-2-1972 έως 27-2-1979)
11. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
(1-10-1971 έως 31-10-1988)

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γ ρ α μ μ α τ έ α ς

1. ΝΟΥΣΙΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

1. ΖΗΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
2. ΤΑΤΣΗ - ΤΣΕΦΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ



## Φ Ο Ι Τ Η Τ Ε Σ

Εγγραφές φοιτητών πανεπιστημιακού έτους 1990-1991

Πίνακας εγγραφής φοιτητών κατά εξάμηνο και φύλο:

ΕΞΑΜΗΝΟ	ΦΟΙΤΗΤΕΣ	ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ	ΣΥΝΟΛΟ
Πρώτο	36	188	224
Δεύτερο	29	143	172
Τρίτο	39	136	175
Τέταρτο	37	125	162
Πέμπτο	31	141	172
Έκτο	31	136	167
Έβδομο	35	146	181
Όγδοο	35	145	179
Επί πτυχίω:			
Χειμερινό εξάμηνο:	59	162	
Εαρινό εξάμηνο:	99	239	
<b>ΣΥΝΟΛΟ:</b>			
Χειμερινό εξάμηνο:	200	773	973
Εαρινό εξάμηνο:	231	788	1019
Μετεγγραφές:		Δεύτερο εξάμηνο: 9	
		Τέταρτο εξάμηνο: 2	
		Πρώτο εξάμηνο: 9	



## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, αναπλ. καθηγητής Κλασ. Φιλολογίας.

Συμμετείχα στο 6ο Διεθνές Συνέδριο για την 'Οδύσσεια του Κέντρου Οδυσσειακών Ερευνών στην Ιθάκη 2-5 Σεπτεμβρίου 1990 με εισήγηση του θέματος «Ο αφηγηματικός χαρακτήρας των λόγων στην 'Οδύσσεια» (θα δημοσιευθεί στα Πρακτικά του Συνεδρίου).

ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, καθηγητής Νέας' Ελληνικής Φιλολογίας.

A. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

### I. ΒΙΒΛΙΑ

1. *Κώδικες και Σημασίες. Λογοτεχνία-Γλώσσα-Δραματολογία-Κινηματογράφος*, Αθήνα, Εκδόσεις Αρσενίδη, 1990 (κυκλοφόρησε: 1991), σσ. 224.

### II. ΜΕΛΕΤΕΣ - ΑΡΘΡΑ

2. «Ζητήματα μιας θεωρίας του πολιτισμού. Λογοτεχνικοί μύθοι και πολιτισμικά μοντέλα», *ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία*, ΕΕΦΣΠΙ, τόμ. ΙΘ (1990), 267-284.
3. «Η ιδεολογία της επανάστασης στο κλέφτικο τραγούδι», περ. *Πρεβεζιάνικα Χρονικά*, 25 (Ιαν. - Ιούν. 1991), 129-141.
4. «Το πνεύμα της Αντίστασης στο δημοτικό τραγούδι», *ΧΑΝΙΑ 1941-1991. Ετήσια Έκδοση Δήμου Χανίων*, Χανιά 1991, 69-75.
5. «Το πολιτισμικό μας πρόβλημα στην προοπτική της ευρωπαϊκής ενοποίησης», περ. *Διαλεκτική*, 5 (Μάιος-Ιούνιος 1991), 55-62.
6. «Η λειτουργία της ποιητικής εικόνας στο «Νέο Ερωτόκριτο» του Πρεβελάκη και στον «Ερωτόκριτο» του Κορνάρου», *Πεπραγμένα του ΣΤ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Χανιά, Φιλολογικός Σύλλογος «Ο Χρυσόστομος», 1991, τόμ. Β', 213-229.
7. «Κοινωνικός ρεαλισμός και μυθικά αρχέτυπα στην πεζογραφία του Θεοτόκη. Ανάλυση ενός παραδείγματος», περ. *Πόρφυρας*, 57-58. Κωνσταντίνος Θεοτόκης. Αφιέρωμα (Κέρκυρα, Απρίλ.-Σεπτ. 1991), 469-478.
8. «Για την αναδιοργάνωση των Φιλοσοφικών Σχολών των ΑΕΙ», περ. *Ο Πολίτης*, 114 (Ιούλιος 1991), 33-36.
9. «Lo spirito terrestre». Η ποιητική εικόνα της Φεγγαροντυμένης στο Σολωμό». περ. *Θαλλά*, 3 (Χανιά, Φθιν. 1991), 41-76.

B. Σεμινάρια - Διαλέξεις - Συνέδρια

1. «Το ερμηνευτικό πρόβλημα της σολωμικής ποίησης και οι σημερινές συντεταγμένες του». Μεταπτυχιακό σεμινάριο Τομέα ΜΝΕΦ (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 13 Φεβρουαρίου 1991).
2. «Σύγχρονες μέθοδοι ανάλυσης των αφηγηματικών κειμένων». Σεμινάριο για τους



- εκπαιδευτικούς Μ.Ε. Τρικάλων (Σύνδεσμος Φιλολόγων, Τρίκαλα, 11 Μαρτίου 1991).
3. «Η ιδεολογία της επανάστασης στο κλέφτικο τραγούδι». Ομιλία στα πλαίσια του εορτασμού της Ελληνικής Επανάστασης (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Πρέβεζας: Πρέβεζα, Θεοφάνειος, 24 Μαρτίου 1991).
  4. «Σχήματα αλλοτρίωσης στην ποιητική μυθολογία του Σεφέρη». Ομιλία στη Σειρά Διαλέξεων «Μέρες Γιώργου Σεφέρη» (Μορφωτικό Γραφείο Κυπριακής Πρεσβείας, Αθήνα, Σπίτι της Κύπρου, 26 Απριλίου 1991).
  5. «Καλή 'ναι η μαύρη πέτρα σου». Το σολωμικό κείμενο ως «σημαίνουσα πρακτική». Ανακοίνωση στο Επιστημονικό Συνέδριο που οργάνωσε ο Σύλλογος Δασκάλων-Νηπιαγωγών Ζακύνθου, υπό την αιγίδα του Δήμου Ζακυνθίων: «Τιμητικές γιορτές για το Διονύσιο Σολωμό» (Πνευματικό Κέντρο Ζακύνθου, 19-21 Μαΐου 1991)
  6. «Οι συντεταγμένες του τοπικού πολιτισμικού συστήματος μέσα από τη λογοτεχνία». Εισήγηση στην Ημερίδα «Τοπικά πολιτισμικά συστήματα και ευρωπαϊκή ολοκλήρωση» (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Πρέβεζας, Θεοφάνειος, 3 Ιουνίου 1991)
  7. «Το πολιτισμικό μοντέλο του δημοτικού τραγουδιού». Ανακοίνωση στο Επιστημονικό Διήμερο «Ελληνική παραδοσιακή μουσική» (Μουσικό Γυμνάσιο Δολιανών—ΕΛΜΕ Ιωαννίνων—Δήμος Ιωαννιτών—Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου, Ιωάννινα-Δολιανά, 14-15 Ιουνίου 1991).
  8. Γ' Πανελλήνιο Συνέδριο «Προβλήματα Σοσιαλισμού: Το πρόβλημα του πολέμου και της ειρήνης στο τέλος του εικοστού αιώνα» (Δήμος Χανίων-Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων-Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Κρήτης: Χανιά, 28 Ιουνίου—1 Ιουλίου 1991). Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «Πόλεμος και ειρήνη στο νεώτερο κρητικό ηρωικό τραγούδι».
  9. Συμπόσιο «Λαϊκή ποίηση και λαϊκοί ποιητές στην Κύπρο, Κρήτη και Λευκάδα» (Κοινότητα Καρυάς Λευκάδας-Πολιτισμικός Σύλλογος «Απόλλων», Καρυά, 13-15 Αυγούστου 1991). Εισηγητής με θέμα: «Επιβιώσεις του κρητικού δημοτικού τραγουδιού στον εικοστό αιώνα».
  10. Ζ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο (Δήμος Ρεθύμνης-Πανεπιστήμιο-Πολιτιστικά Σωματεία-Δημόσια Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου: Ρέθυμνο, 25-31 Αυγούστου 1991). Ανακοίνωση με θέμα: «Η ρητορική της αντίθεσης στην κρητική λογοτεχνία της ακμής».

#### Γ. Άλλες δραστηριότητες.

1. Επανεκλογή στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας, (3 Νοεμβρίου 1990).
2. «Ο θεωρητικός της λογοτεχνίας Terry Eagleton». Εισήγηση-παρουσίαση του κεντρικού ομιλητή, καθηγητή Τ. Eagleton στην εκδήλωση που οργάνωσαν το Πανεπιστήμιο Αθηνών και οι Εκδόσεις «Οδυσσέας», με θέμα «Η σημασία της θεωρίας της λογοτεχνίας» (Πανεπιστήμιο Αθηνών, 26 Φεβρουαρίου 1991).
3. Συμμετοχή στην 5μελή Εξεταστική Επιτροπή για την κρίση της διδακτορικής διατριβής του Παντ. Βουτουρή: «Εισαγωγή στην ποιητική του Ανδρέα Εμπειρικού» (Τμήμα Φιλολογίας Α. Π. Θεσσαλονίκης, Τομέας Μ.Ν.Ε.Σ., 15 Μαρτίου 1991).
4. «Προτάσεις για μια κοινωνιοσημειωτική προσέγγιση του πεζογραφικού έργου του Δημήτρη Χατζή». Εισήγηση στην εκδήλωση παρουσίασης βιβλίων που οργανώθηκε στο Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου (Εκδόσεις «Γνώση»—Βιβλιοπωλείο «Δωδώνη»—ΘΕΗ, Ιωάννινα, 31 Μαΐου —1 Ιουνίου 1991).



5. «Οι «Καθρέφτες» του Τάκη Στεφάνου». Ανάλυση της εικαστικής ενότητας «Καθρέφτες» στα εγκαίνια της έκθεσης του ζωγράφου Τάκη Στεφάνου (Ιωάννινα, 9 Ιουνίου 1991).
6. «Η «Ισμήνη» του Γιάννη Ρίτσου». Ανάλυση του έργου στο Πρόγραμμα των θερινών παραστάσεων του Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ι. (Ιωάννινα, Ιούλιος 1991).
7. Εκλογή ως μέλους της Επιτροπής Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων της Κυπριακής Δημοκρατίας (Μορφωτική Υπηρεσία Υπουργείου Παιδείας της Κύπρου, Σεπτέμβριος 1991).

#### ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ, λέκτορας Ν. Ε. Φιλολογίας

1. Στα πλαίσια των εκδηλώσεων «10 χρόνια παρουσία στα ελληνικά γράμματα» των εκδόσεων «Γνώση», συμμετείχα στη σειρά των διαλέξεων (31 Μαΐου-1 Ιουνίου 1991) και έκανα αναλυτική παρουσίαση του βιβλίου: Νίκου Γουλανδρή, *Βιβλιογραφικό μελέτημα (1930-1989) Δημήτρη Χατζή*, εκδόσεις «Γνώση», Αθήνα 1991.  
Στις 4 Δεκεμβρίου 1991 έδωσα διάλεξη με τίτλο «Η δημοκρατία στους έλληνες λογοτέχνες του μεσοπολέμου» στη σειρά μνημάτων με θέμα «2.500 χρόνια από τη Δημοκρατία του Κλεισθένη» του Ελεύθερου Ανοιχτού Πανεπιστημίου που διοργανώνει το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών.

#### ΡΑΪΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Επίκ. Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας

Το καλοκαίρι του 1991 πήρε μέρος στο «Δ' Διεθνές Συνέδριο Ελληνοανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών», που διοργανώθηκε από το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών στο διάστημα 18-21 Ιουλίου, με ανακοίνωση: «Και πάλι η πραγματεία του Μενέλαου απο την Αλεξάνδρεια «για την ανάλυση των μεταλλικών κραμάτων» και η Αραβική παράδοση».

#### ΧΟΥΛΙΑΡΑ-ΡΑΪΟΥ ΕΛΕΝΗ, Επίκ. Καθηγήτρια Παπυρολογίας

Με την ανακοίνωσή της:  
«Σύνεργα και μέθοδοι αλιείας στην Ελληνο-ρωμαϊκή Αίγυπτο με βάση τις μαρτυρίες των Ελληνικών παπύρων»,  
πήρε μέρος στο «Δ' Διεθνές Συνέδριο Ελληνοανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών», που διοργανώθηκε από το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών και πραγματοποιήθηκε στο διάστημα 18-21 Ιουλίου 1991.

#### ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Μέσα στα πλαίσια των σεμιναρίων των άτυπων μεταπτυχιακών σπουδών ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας προσκάλεσε τους επόμενους επιστήμονες που έδωσαν τις εξής διαλέξεις για τα μέλη ΔΕΠ και τους φοιτητές:

1. ΦΑΝΗΣ ΚΑΚΡΙΔΗΣ, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: α) «Από την 'Ιλιάδα στη Σαπφώ», στην αίθουσα τελετών, β) «Εισαγωγή στο πρόβλημα του ή των ποιητών της 'Ιλιάδας και της 'Οδύσσειας» (18 και 19.3.1991, αντίστοιχα).
2. ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΤΑΪΦΑΚΟΣ, (Ph. D. London), ερευνητής της Ακαδημίας Αθηνών: «Τα όρια της κλασικής εμπειρίας στη νεότερη ποίηση» (26.3.1991).
3. C.A.E. LUSCHNIG, καθηγήτρια κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Idaho, U.S.A.: «Interiors: Imaginary spaces in *Alcestis* and *Medeia*» (18. 4.1991).





ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ  
ΤΟΜΕΑ ΜΝΕΦ.

Το άτυπο μεταπτυχιακό σεμινάριο της Νεοελληνικής Φιλολογίας πραγματοποιήθηκε φέτος (1990-1991) για έκτη συνεχή χρονιά. Για το ακαδημαϊκό έτος 1990-1991 έγινε κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου από Φεβρουάριο έως Ιούνιο του 1991. Το πρόγραμμα προέβλεπε εισηγήσεις Ελλήνων και ξένων επιστημόνων, που διδάσκουν σε Νεοελληνικά Τμήματα ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων, προσκλήσεις Ελλήνων συγγραφέων, καθώς και την παρουσίαση από υποψηφίους διδάκτορες του Τομέα των θεμάτων των διδακτορικών τους διατριβών. Συγκεκριμένα, το μεταπτυχιακό σεμινάριο της Νεοελληνικής Φιλολογίας έγινε σύμφωνα με το παρακάτω πρόγραμμα:

- 13.2.1991: Ε. Γ. Καψωμένος, «Το ερμηνευτικό πρόβλημα της σολωμικής ποίησης και οι σημερινές συντεταγμένες του»
- 6.3.1991: Απόστ. Μπενάτσος, «Μια κατά Γρεϊμας ανάγνωση του Κατζούρμπου».
- 19.3.1991: Αντρέας Φραγκιάς, «Η επικαιρότητα και η ιστορικότητα στο νεοελληνικό μυθιστόρημα».
- Η πρόσκληση του συγγραφέα Αντρέα Φραγκιά έγινε σε συνεργασία με το Δήμο Ιωαννιτών και αποτέλεσε το κέντρο ενός πλαισίου εκδηλώσεων για το μεταπολεμικό μυθιστόρημα. Η διάλεξη του Αντρέα Φραγκιά έγινε στην αίθουσα της Ζωσιμαίας Παιδαγωγικής Ακαδημίας και απευθυνόταν και στο ευρύτερο κοινό της πόλης. Επίσης, φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας στα πλαίσια του μαθήματος της Αφηγηματολογίας, την επόμενη ημέρα (20.3.1991), ανέλυσαν το μυθιστορηματικό έργο του Αντρέα Φραγκιά, παρουσία του συγγραφέα, με τον οποίο και συζήτησαν. Οι εργασίες του παρουσιάστηκαν ήταν: Γιάννη Γαλαίου, «Μια αφηγηματολογική ανάλυση στο μυθιστόρημα του Αντρέα Φραγκιά 'Ανθρωποι και σπίτια' Αλέξανδρου Χατζηλαζαρίδη, «Το δίδαγμα του φορμαλισμού. Τεχνήματα και ανοικειωτικοί μηχανισμοί στο Λοιμό του Αντρέα Φραγκιά». Οι αφηγηματολογικές αναλύσεις των φοιτητών συζητήθηκαν και το απόγευμα της ίδιας ημέρας ανάμεσα στο συγγραφέα και το κοινό του μεταπτυχιακού σεμιναρίου.
- 20.3.1991: «Ιστορικοκοινωνικές συναρτήσεις του μυθιστορηματικού σύμπαντος» (Συζήτηση με το συγγραφέα Αντρέα Φραγκιά).
- 25.3.1991: Massimo Peri, «Προβλήματα αφηγηματικής προοπτικής» Ο κ. Peri, εκτός της προαναφερθείσας εισήγησης στα πλαίσια του μεταπτυχιακού σεμιναρίου, έδωσε και διάλεξη με θέμα «Δημοτικές παραλογές και Βιζυηνός» στην αίθουσα της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών, στις 26.3.1991.
- 16.4. 1991: Guy Saunier, «Για την ποιητική του Εμπειρικού». Επιπλέον, το πρόγραμμα του κ. Saunier περιελάμβανε μία εισήγηση με τίτλο «Ο Λαμπριάτικος Ψάλτης του Παπαδιαμάντη ή η αξιοπιστία του συγγραφέα», που έγινε στα πλαίσια του μαθήματος της Αφηγηματολογίας, και μία διάλεξη με θέμα «Μεταξύ Χριστού και Γαργαντούα, ένας παράξενος ήρωας του ακριτικού τραγουδιού: Ο Πορφύρης», που δόθηκε στην αίθουσα της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών, στις 17.4.1991.
- 17.4.1991: Peter Mackridge, «Η απαγωγή της νύφης στον Διγενή Ακρίτη και στο Κυπριακό ηρωικό τραγούδι».
- Η διάλεξη δόθηκε για όλους τους φοιτητές της Νεοελληνικής Φιλολογίας και τους μεταπτυχιακούς.



- 18.4.1991: Peter Mackridge, «Το αρχείο Dawkins στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης». Επίσης, την ίδια ημέρα, διάλεξε για όλους τους φοιτητές με θέμα: «Η Πολυγλωσσία του Σολωμού».
- 22.4.1991: Σόνια Ιλίνσκαγια, «Τυπολογικές συναντήσεις της ελληνικής με τη ρωσική ποίηση στις αρχές του 20ού αιώνα. Μερικά παραδείγματα».
- 6.5.1991: Δώρα Μέντη, «Το θεματικό μοτίβο του «επιζώντος» στη μεταπολεμική ποίηση. Δύο αντιπροσωπευτικοί τύποι [στην ποίηση του Μ. Αναγνωστάκη και του Τ. Σινόπουλου]».
- 15.5.1991: Γιάννης Δάλλας, «Το 'νόμισμα' στην ποίηση του Κ.Π. Καβάφη».
- 22.5.1991: Αντρέας Λάζαρης, «Θέματα χρόνου της αφήγησης».
- 5.6.1991: Λίνα Θωμά, «Το Λεμονοδάσος του Κοσμά Πολίτη».

### ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 1990-1991 ολοκληρώθηκε η ενώπιον πενταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής δημόσια κρίση των υποψηφίων διδακτόρων:

1. ΕΛΕΝΗΣ ΓΚΑΣΤΗ (6-12-90 υποστήριξη και 15-1-91 αναγόρευση).  
Θέμα διατριβής: «Κοινές ανθρωπολογικές θέσεις στο Σοφοκλή και στους Σοφιστές». (Επόπτης καθηγητής: Κατερίνα Συνοδινού).
2. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΗΛΙΩΤΗ (14.6.1991). Θέμα διατριβής: «Τα πρόσωπα στο αφηγηματικό έργο του Δημήτρη Χατζή» (Επόπτης καθηγητής: Ε.Γ. Καψωμένος).
3. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΟΥΛΙΩΤΗ (14.6.1991). Θέμα διατριβής: «Οι υποθετικοί λόγοι στην ποίηση του Κ.Π. Καβάφη» (Επόπτης καθηγητής: Γιάννης Δάλλας).
4. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗ (14.6.1991). Θέμα διατριβής: «Η ποιητική της Αυτοβιογραφίας» (Επόπτης καθηγ.: Ζαχαρίας Σιαφλέκης).
5. ΠΟΛΥΞΕΝΗΣ ΜΠΙΣΤΑ (17.6.1991). Θέμα διατριβής: «Γυναικεία προσωπογραφία στο πεζογραφικό έργο του Άγγελου Τερζάκη». (Επόπτης καθηγ.: Ε.Γ. Καψωμένος).
6. ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΜΕΝΤΗ (17.6.1991). Θέμα διατριβής: «Μεταπολεμική πολιτική ποίηση. Ιδεολογία και ποιητική» (Επόπτης καθηγ.: Γιάννης Δάλλας).



## Δ Ω Δ Ω Ν Η

- Μέρος Πρώτο:* Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Μέρος Δεύτερο:* Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Μέρος Τρίτο:* Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

### ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

*Εκδότης:* Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής  
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

*Συντακτική επιτροπή:* Γιάννης Μότσιος, Δημ. Ράιος, Ι. Ν. Περυσινάκης'  
Επίκουροι Καθηγητές

*Τυπογραφείο:* Ιωσήφ Γκούρας, Δωδώνης 23, Ιωάννινα, τηλ. 33.598

*Στοιχειοθέτης:* Θεόδωρος Κατούνιας

