

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Ι' — ΑΡΙΘ. 520

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ διήγημα ὑπὸ Γεωρ. Δρασίνη.
- ΛΗΘ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΝ ὑπὸ Δ. Βικέλα.
- ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ ΙΑΤΡΟΣ.
- ΠΩΣ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ.
- ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ ΣΤΑΝΔΕΥ ΚΑΙ ΠΡΑΤΣΑ ΕΝ ΑΦΡΙΚῃ.
- ΚΑΤΟΙΚΙΑΙ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ.
- ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟΝ ΤΟΥ ΣΙΑ.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

Λήγοντος προσεχῶς τοῦ 10ου ἔτους τῆς «'Εστίας», ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες αὐτὴν καὶ κατὰ τὸ προσεχές ἔτος παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλωσιν ἐγκαίρως τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς αὐτῶν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΩΡΩΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Προσήμερον ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἀναγκῶν αἱ λιμενικαὶ ἐπιτροπὴ Αἰθίας, Σύρου καὶ Κερκύρας ἀνά δρ. 3000. Κεραλαγίας 2000.

Ὁμοίως ἐψήφισαν πιστώσεις πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν τὰ δημοτικὰ συμβούλια Αἰθίας δρ. 1000 Ἴου δρ. 1000. Οἴαι δρ. 400. Καλλιθέης δρ. 400. Ἀμπελακίων δρ. 250. Σκοτούνης δρ. 500. Φερκαδῶνος δρ. 800. Δίδυψου δρ. 700. Γελεθρίων δρ. 500.

Ἡ ἐν Ἀμοργῷ μονὴ τῆς Χολοβιτισσῆς προσήνεκε δρχ. 800.

Ἡ ἐν Καλαρασίῳ ἑλληνικὴ κοινότης προσήνεκεν ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἀναγκῶν δρ. 8157, ἡ δ' ἐν Πουρλατίῳ δρχ. 4000.

Οἱ ἐν Τεκοντίῳ τῆς Ῥωμανίας εὐαρίθμοι Ἕλληνες ἀπέστειλαν εἰς τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν ἔρανον δρ. 1031.

Ὁ ἐν Τούλιτῳ κ. Δ. Ζ. Παπαδάτος ἀνήγγειλεν ὅτι προσφέρει 200 φρ. κατὰ μῆνα ἕνα ἢ ἐνέρξει τοῦ πολέμου.

Ὁ ἐν Τυρνάβῳ κ. Ἀγαμέμνων Οἰκονόμου παρεχώρησε δωρεὰν πρὸς στρατιωτικοῦ τοῦ τρίτου λόχου τοῦ Θ' εὐζωνικοῦ τάγματος τὰ ἐν τῷ χωρίῳ Λυγονοριᾷ παρὰ τὴν μεθόριον γρομμὴν οἰκῆματά του, χωρηγίστες ἐπίσης δωρεὰν καὶ τὴν ἀναγκαίαν καύσιμον ξυλείαν.

Ὁ ὑπὸ τῶν κκ. Παθουλάρη διευθυνόμενος δραματικὸς σύλλογος Μένανδρος ἔδωκεν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ παρτίσασιν ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἀναγκῶν, ἐξ ἧς εἰσπράχθησαν 15,000 δρ.

Ἐξ Ἀσιούτ τῆς Ἀγγύτου ἐστάλησαν διὰ τοῦ ἑλληνικοῦ ἐπικουρικοῦ συλλόγου εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν οἰκονομικῶν δρ. 765.

Τὸ ἐνταῦθα σωματεῖον τῶν κυρίων, πλὴν τῶν δεκαεξαχθῶν δρχμῶν, ἐξ ἑα τοῦ ἀποθεματικοῦ του κεφαλαίου διέθετο προηγουμένως, ἀπεφάσισε νὰ διαθέσῃ καὶ ἑτέρας δεκαεξαχθῆς ὑπὲρ πατριωτικῶν σκοπῶν.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Κατὰ τὸ περὶ διοργανισμοῦ τῶν ἐν Ἀθήναις Μουσείων ἔρτι ἐκδοθὲν βασιλικὸν διάταγμα, ἐν τῷ Κεντρικῷ Μουσείῳ θέλουσι κατατίθεσθαι ἅπανσι αἱ ἐν Ἀθήναις εὐρισκόμεναι καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἐνταῦθα κομιζόμεναι ἀρχαιοτήτες, ἧτοι μνημεῖνα ἔργα τῆς γλυπτικῆς, ἐπιγραφῆς, ἀγγεῖν, εἰδώλικα καὶ λοιπὰ μικρὰ ἀντικείμενα τῆς τέχνης. Αἱ ἐν Ἀκροπόλει ἡμῶς εὐρισκόμεναι καὶ ἐξ αὐτῆς προερχόμεναι ἀρχαιοτήτες, θέλουσι κατατίθεσθαι ἐν τῷ ἐν αὐτῇ Μουσείῳ. Τῆς διατάξεως ταύτης ἐξαιροῦνται αἱ ἐπιγραφαί, αἵτινες θέλουσι συγκεντρωθῆ ἅπανσι ἐν τῷ Κεντρικῷ Μουσείῳ. Ἡ ἴδρισις τῶν Μουσείων σκοπὸν ἔχει τὴν διδασκαλίαν καὶ σπουδὴν τῆς ἀρχαιολογίας καὶ τὴν γενικὴν διδασκίαν ἀρχαιολογικῶν γνῶσεων καὶ ἀνάπτυξιν ἔρωτος πρὸς τὰς καλὰς τέχνας. Πρὸς συμπληρωσιν τῆς ὅλης σειρᾶς τῶν σπουδαίων διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας τέχνης γλυπτικῶν ἔργων, θέλει ἰδρυθῆ ἐν τῷ μέλλοντι Μουσείῳ ἐκμαχέων, ὅπερ ὅλως θεωρεῖσθαι ὡς παράστημα τοῦ κεντρικοῦ Μουσείου. Ἐν αὐτῇ θέλουσι κατατεθῆ ἀντίτυπα τῶν ἐν τοῖς Μουσείοις τῆς Ἑσπείας καὶ ἰουδαίῳ ποτε ἐπιστήμων γλυπτικῶν ἔργων, τῶν ἀντιπροσωπευόντων ὁρισμένας ἐποχὰς καὶ φάσεις τῆς τέχνης.

Ὁ κ. Δ. Α. Κορομηλῆς ἀπεχώρησε τῆς διευθύνσεως τῆς Ἑρημερίδος, ἣν ἀπὸ τῆς ἱερέσεως αὐτῆς ἐπὶ διαδεκαετίαν ἀνηύθυνεν. Ἡ Ἑρημερίς εἶναι τὸ πρῶτον παρ' ἡμῶν ἐκδοθὲν ἡμερήσιον φύλλον, διὰ δὲ τὴν ἀκριβείαν τῶν πληροφοριῶν, τὴν ποιικίαν τῆς ὕλης, τὸ ἐπιμελημένον τῆς συντάξεως, μάλιστα δὲ διὰ τὴν συνετὴν καὶ ἀκριβείαν πολιτικὴν περίαν αὐτῆς καὶ τὴν μετριοπάθειαν καὶ ἀδρότητα ἐν τοῖς δημοσιογραφικαῖς συζητήσεσιν, ἀγαλλόμενος εἰς τὴν ἔμφρανα καὶ δεξιὰν διέθεσιν τοῦ κ. Δ. Α. Κορομηλῆ, ἀπεδείχθη ἀνεπίστα τῆς ἐκτιμήσεως καὶ τῶν ἀμπαθειῶν, ἃν ἀπολαύει παρὰ τῇ ἑλληνικῇ κοινῇ, καὶ προσεκτικῶς δυνάμεν οὐ τὴν εὐχοῦσάν εἰς διαφώτισιν καὶ μαρτυρίαν τῆς δημοσίας γνώμης. Εἰ καὶ οὐδαμῶς ἀμφιβόλλομεν ὅτι καὶ ἡ νέα τῆς Ἑρημερίδος διευθύνσις δι' ἐξοκολούθησιν βελτιώσα ἀπαρεγκλίτως τὴν αὐτὴν ἰδέαν, οὐδὲν ἦτοιν ἐπαίσιον κενὸν καταλείπει ἢ ἀπαχώρησις τοῦ κ. Δ. Α. Κορομηλῆ ἀπὸ τῆς ἑλληνικῆς δημοσιογραφίας, εἰς ἣν ὁμοιογενῶς οὐ μικρὸν συνετέλεσε νὰ τοῦτ' ἦν ἐπὶ τὰ βελτίω τρεπί.

Ὁ ἐν Διφλίᾳ κ. Νεράντζης Μικαεὶδὸν τὴν πατριδα ἀπὸ χρόνου ἱερέσει ἐν τῇ γερμανικῇ ταύτῃ μεγαλοπόλει ἴδιον πολυγλωσσολογικῶν ἀπομνηστικῶν καὶ πλείστας ὅσας ἐκτελεσθῶν ἐργασίας ἀλλοδαπῶν πελατῶν ὡς ἐκ τῆς τελειότητος τοῦ καταστήματός του, ὅπερ δύναται ν' ἀνταγωνισθῆ πρὸς τὰ μεγαλήτερα γερμανικὰ ἐργοστάσια τοῦ εἴδους του, ἤρξατο ἀπὸ πινος ἐκδίδων σειρὰν λιθογραφημάτων, προσωμμένων ἰδιαιτέρως διὰ τὴν Ἑλλάδα. Τὰ λιθογραφήματα εἰς αὐτὰ εἶνε προσωπογραφίαι ἀνδρῶν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανοστάσεως. Ἀχρι τοῦδε ἐξέδωκε τὴν Κεραϊσκῆκην καὶ τὸν Μάρκον Βότσαρη, ἣδη προπαρκαυεῖται τὸν Κανάρην. Ταύτους θέλουσιν ἐπανακλιθεῖν καὶ ἄλλοι κατὰ σειράν, ὡστε νὰ ἀποστελεθῆ ὁλόκληρος πινακοθήκη. Ἄλλ' ἐκτὸς τῆς σειρᾶς ταύτης ἡ κ. Νεράντζης ἐξέδωκε λιθογραφικὰ εἰκόνες τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης τῶν Ἑλλήνων, ἐκ δὲ τῶν κκ. Τρικοῦπη καὶ Θ. Δηλιγιάννη.

Πάντα τὰ ἔργα ταῦτα τοῦ ἑλληνικοῦ καταστήματος διορίζεται τελειότης ἐργασίας καὶ μετρίτης τιμῶν. Δύναται εἰς ἐξ ἀνεπιφύλακτως νὰ συσχεθῇ τὴν ἀπόκτησιν αὐτῶν εἰς πάντα τοὺς ἐπιθυμοῦντας καὶ καλὰς ἐθνικὰς εἰκόνας ν' ἀποκτήσωσι καὶ τὸν Ἑλλῆνα καταστηματοῦργον νὰ ἐπιβρῦνωσιν εἰς ἐπιτέλειαν τοῦ τόσον ἐθνικολοῦς ἔργου, ὅπερ ἀνέλαβεν οὕτως οἰκονομικῶς καὶ ἀθροίστως.

Ὁ τῶς προεβουτῆς τῆς Τευρκίας ἐν Λουδίῳ Μουσούρος πασῆς, ὃ ἐκδοὺς οὐχὶ πρὸ πολλοῦ χρόνου μετὰφρασεῖ τῆς Κολάσεως τοῦ Ἀδάντου εἰς βυζαντινοὺς χωλιόμδους—

Σερβικά αινίγματα

2

Ὁ πικέρας δὲν ἠγαίνει ποτὲ ἐς τὴν δεκλήσια καὶ τὸ πικρὸ καθ' ἡμέραν ἐκεῖ ἔβρισκεται.

3

Τὸν ἀκούς καὶ δὲν τὸν βλέπει.

ΛΥΣΕΙΣ

1

Ἄβιος—Ἄλιός

2

Σίλας—Σάλας.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ

ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεως αὐτῶν ἐν Εὐρώπῃ μέχρι τῆς ὑπὸ τῶν Ὀθωμανῶν κατακτήσεως.

ὑπὸ Ν. Γ. ΚΟΚΚΩΝΗ.

Ἔργον μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας συνταχθένον, πραγματευόμενον λεπτομερῶς καὶ μετ' ἱστορικῆς ἀκριθείας περὶ τῆς καταγωγῆς τῶν Βουλγάρων καὶ τῶν κατὰ καιροὺς διαφόρων ἐπιδρομῶν καὶ πολέμων, οὓς ἐπεχείρησαν κατὰ τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας, χρησιμώτατον δὲ διὰ τῆς ἐμπειρίας ἀποδεικτικῆς τῆς ἀπορώσεως τῆν ἔκτασιν καὶ τὰ ὅρια τοῦ ἰσχυροῦς ὑπ' αὐτῶν ἔλλοσι βασιλείου. Ἐν τέλει τοῦ βιβλίου προστίθεται ἀκριθὲς στατιστικὴ τῶν βουλγαρικῶν καὶ ἑλληνικῶν πληθυσμῶν ἐν τῇ Μακεδονίᾳ καὶ τῇ Θράκῃ κατὰ τοὺς ἀσμερικνοὺς χρόνους.

Τιμᾶται δραχμῶν 3. Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλόμενον δραχ. 3.40.

Κ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ 1886

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας ἀντὶ δραχμῆς. Μετὰ τῶν ταχυδρ. τελῶν δρα. 1.20

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

13 Ἰοβρίου 1885

ἀνάμεικτα τῆς Κυβερνήσεως Ἰνδουσι Τριμῆ.

τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 % Φρ. χρ.	338.—
• 120,000,000 τῶν 5 " " "	340.—
• 80,000,000 τῶν 6 " " "	405.—
• 20,000,000 τῶν 6 " " "	367.—
• 25,000,000 τῶν 9 " " "	263.—
• 25,000,000 τῶν 8 " " "	256.—
• 10,000,000 τῶν 6 " " "	187.—
• 4,000,000 τῶν 8 " " "	227.—
• 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. πλ.	89.—
Κτηματικὸν Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	416.—

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3,710.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	66.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως . .	63.—
Ἑταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . .	57.—
Σιδηροδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . .	298.—
Ἑταιρία Φωταερίου Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁφεικ. . . .	30.65
" " " " " " " " " " " " " " " "	30.35
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὁφεικ.	121.50
" " " " " " " " " " " " " " " "	120.75

Νομίσματα

Ἐκαστάφραγμα	24.65
Ἄφρα Ἰσομικτικῆ	27.35

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα σιγμεισίως

Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικῆς ἀρίστης ποιότητος τὰ 100 δρα. 2.50.
Ἐπὶ χάρτου γαλλικοῦ δευτέρας ποιότητος τὰ 100 " 2.—
Ἐν τῷ αὐτῷ χαρτοπωλείῳ κατασκευάζονται ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἐξ ἐλαστικοῦ (caoutchouc) ὠραιόταται, ἐκτυπούμεναι διὰ μελάνης ἕνευ ἰλίου καὶ πολυόμεναι εἰς ἐλαχίστην τιμὴν.

ΕΝ Τῷ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙῳ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΧΡΥΣΟΔΕΜΕΝΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ, ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

1886
ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ
ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΙΔΩΝ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΩΝ
Ἄπὸ 50 λεπτῶν μέχρι δραχμῶν 6.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφεῖου τῶν καταστημάτων ἈΝΕΣΤΗ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1885 — 271.