

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΙΑ  
ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗ Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΥ  
*Καθηγητή της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας*

ΧΡΟΝΙΚΟ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1985 - 1986

## ΧΡΟΝΙΚΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1985-86

ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

### Α' Επιστημονικές δημοσιεύσεις

1. Η δομή της αφήγησης στον «Ερωτόκριτο», Πεπραγμένα του Ε' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Ηράκλειο, Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 1986, τ. Β', σ. 164-181.
2. Ανέκδοτα ριζίτικα τραγούδια για τη Μάχη της Κρήτης και την Αντίσταση, περ. Αρχείο της Μάχης της Κρήτης (Χανιά), αρ. 7 (Αύγ. 1985), σ. 21-24.
3. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια για τον κυπριακό αγώνα, περ. Νέα Εποχή (Λευκωσία), τεύχ. 175 (Νεο.-Δεκ. 1985), σ. 414-423.
4. «Φως που πατεί χαρούμενο τον Άδη και το Χάρο». Ερμηνευτική συμβολή στους «Ελεύθερους Πολιορκημένους» του Σολωμού, Ε.Ε.Φ.Σ. Π.Ι. «Δωδώνη: Φιλολογία», τόμ. ΙΔ (1985), σ. 193-204.
5. Η «ελληνική ταινία» της ΕΡΤ και τα πολιτισμικά της πρότυπα, Ανακοίνωση στη Συνάντηση «Τηλεόραση κι Επικοινωνία» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Τομέας Ψυχολογίας 17-20.4.86), περ. Πολιτιστική, 32 (Ιούν. 1986), σ. 28-33.
6. Δομές αντίθεσης στην ποίηση του Καρυωτάκη, Ανακοίνωση στο Επιστημονικό Συμπόσιο για τον Κώστα Καρυωτάκη (Πρέβεζα, 11-14.9.86), περ. Διαβάζω, 157 (17.12.86), σ. 83-90.

### Β' Διδακτικά

1. Η σημειολογική ερμηνεία της λογοτεχνίας, Ι. Θεωρία, μέθοδος, εφαρμογές στον αφηγηματικό λόγο, Ιωάννινα 1985.
2. Η σημειολογική ερμηνεία της λογοτεχνίας, ΙΙ. Θεωρία, μέθοδος, εφαρμογές στον ποιητικό λόγο, Ιωάννινα, 1985.

### Γ' Συνέδρια - Συμπόσια - Σεμινάρια

1. ΣΤ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Χανιά Κρήτης, 24-30. 8. 1986, (Ανακοίνωση: Η λειτουργία της ποιητικής εικόνας στο «Νέο Ερωτόκριτο» του Πρεβελάκη και στον «Ερωτόκριτο» του Κορνάρου: υπό έκδοση στα Πρακτικά).
2. Επιστημονικό Συμπόσιο για τον Κώστα Καρυωτάκη, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Τομέας ΜΝΕΦ και Δήμος Πρέβεζας, Πρέβεζα, 11-14.9.1986 (Αντιπρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής).
3. Επιστημονικό Διήμερο. Η έρευνα της Ηπείρου. Η συμβολή των κοινωνικών επιστημών Συγκομιδή - αιτήματα - προοπτικές, Φιλοσοφική Σχολή και Δήμος Ιωαννιτών, Ιωάννινα, 15-16.12.1986 (Εισήγηση: Η έρευνα της Ηπείρου στον τομέα της λογοτεχνίας και φιλολογίας).
4. Σεμινάριο για τα Νέα Ελληνικά, Ένωση Φιλολόγων Άργους - Ναυπλίου, Άργος 28.29.11.1986 (Εισήγηση: Η σημειολογική προσέγγιση της λογοτεχνίας. Παραδείγματα ανάλυσης ποιητικών κειμένων).

Δ' Ερευνητικά προγράμματα (με τη συνεργασία ερευνητικής ομάδας)

1. «Νεοελληνικές Έρευνες» αρ. 6. Ολοκληρώθηκε η ερευνητική προετοιμασία της έκδοσης του Αρχείου αλληλογραφίας Ψυχάρη - Εφταλιώτη, που θα αποτελέσει τον Α' τόμο της σειράς «Από την αλληλογραφία των πρώτων δημοτικιστών, I»: Γιάννη Ψυχάρη και Αργύρη Εφταλιώτη αλληλογραφία. 716 επιστολές (1890-1923). Κείμενα. (Ο τόμος παραδόθηκε στο τυπογραφείο).
2. «Νεοελληνικές Έρευνες» αρ. 7-8. Συνεχίζεται η αρχαική και φιλολογική έρευνα για το σχολιασμό της αλληλογραφίας Ψυχάρη-Εφταλιώτη, που θα αποτελέσει τον Β' τόμο της παραπάνω σειράς: Γιάννη Ψυχάρη και Αργύρη Εφταλιώτη αλληλογραφία. 716 επιστολές (1890-1923). Σχόλια. (Νέοι επιστημονικοί συνεργάτες: Ανδρέας Λάζαρης, Μέμη Μελισσαράτου «έμμισθοι», Λάκης Παπαϊωάννου «άμισθος»).

Ε' Συμμετοχή σε επιστημονικές ενώσεις, επιτροπές κλπ.

1. Μέλος της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρίας. Συμμετοχή στο «Εργαστήρι Θεωρίας Κειμένων».
2. Μέλος της Comité Directeur της Διεθνούς Σημειωτικής Εταιρίας (Association Internationale de Sémiotique).
3. Πρόεδρος Καλλιτεχνικής Επιτροπής Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων.

#### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

1. Εκδρομή τελειοφοίτων Τμήματος ΜΝΕΣ στην Ουγγαρία (Βουδαπέστη) από 27 Μαρτίου έως 2 Απριλίου 1986.  
Συνοδοί: Ε. Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, Κ. ΜΙΖΗΣ

#### ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

Ο Τομέας Μεσ. και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας προκειμένου να ανταποκριθεί στις ανάγκες των υποψηφίων διδακτόρων της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας καθιέρωσε από την ακαδημαϊκή χρονιά 1985-86 μια σειρά άτυπων μεταπτυχιακών σεμιναρίων, όπου οι υποψήφιοι παρουσίασαν θέματα και προβλήματα των διατριβών τους και οι διδάσκοντες ανέπτυσαν θέματα θεωρίας της λογοτεχνίας (Ε. Γ. Καψωμένος: Θεωρία του αφηγηματικού λόγου) συγκριτικής φιλολογίας (Ζ. Σιαφλέκης) και Θεωρίας θεάτρου (Θ. Γραμματάς).