

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΙΑ
ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗ Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΥ
Καθηγητή της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

ΧΡΟΝΙΚΟ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1984 - 1985

Ι. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
(Δ. Ε. Π.)

Α' ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ

Β' ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΜΑΝΟΛΗΣ ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ
της Κλασικής Φιλολογίας (15-9-1968)
2. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ
της Μεσαιωνικής Ελλην. Φιλολογίας (έκτακτος 26-3-68, τακτικός 17-10-1970).
3. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΝΤΙΔΗΣ
της Κλασικής Φιλολογίας (26-8-1981).
4. ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ
της Νέας Ελλην. Φιλολογίας (έκτακτος 7-2-80, τακτικός 27-2-84).

Γ' ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. † ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ (με απόσπαση).
της Γ' έδρας της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Διετέλεσε Πρόεδρος του Τμήματος Ιωαννίνων κατά τα Πανεπιστημιακά έτη 1964-65, 1965-66, 1966-67.
2. † ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ (με απόσπαση)
της Β' έδρας της Νεώτ. Ελληνικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (πανεπιστημιακά έτη 1964-65, 1965-66, 1966-67).
3. ΦΑΝΗΣ ΚΑΚΡΙΑΔΗΣ
της Κλασικής Φιλολογίας (με σύμβαση 19-3-1965, τακτικός 30-10-1965 έως 9-5-1984).
4. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΝΟΜΗΣ
της Β' έδρας της Κλασικής Φιλολογίας (30-10-1965 έως 18-7-1969).
5. ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΕΔΟΥΣΗ
της Κλασικής Φιλολογίας (έκτακτη 12-9-1969, τακτική 7-6-1971 έως 21-10-83).
6. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΘΑΒΩΡΗΣ
της Γλωσσολογίας (έκτακτος 12-9-1969, τακτικός 9-6-1971, έως 7-6-1984).
7. ΓΑΥΚΕΡΙΑ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ - ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ
της Α' έδρας της Νεώτ. Ελλην. Φιλολογίας (έκτακτη 18-2-1972 έως 27-2-1979).
8. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ
της Κλασικής Φιλολογίας (11-8-1975 έως 30-4-1983).
9. ΕΛΕΝΗ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ - ΠΑΝΟΥ
της Νεώτ. Ελλην. Φιλολογίας (έκτακτη 17-4-1972, τακτική 20-1-1976 έως 2-5-1984).
10. ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
της Νεώτ. Ελλην. Φιλολογίας (έκτακτος 29-174, τακτικός 3-7-1977 έως 3-9-84).

Δ' ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΚΑΛΗΣ
της Κλασικής Φιλολογίας (2-8-1983)
2. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ
της Μεσαιωνικής Ελλην. Φιλολογίας (4-10-1983)
3. ΣΟΝΙΑ ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ
της Νέας Ελλην. Φιλολογίας (5-4-1985)

Ε' ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ
της Κλασ. Φιλολογίας (24-11-1983)
2. ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ
της Κλασ. Φιλολογίας (24-11-1983)
3. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΗΝΑΣ
της Γλωσσολογίας (27-6-1984)
4. ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ
της Συγκριτικής Φιλολογίας (5-2-1985)

ΣΤ' ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
της Κλασ. Φιλολογίας
2. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ
της Νέας Ελλην. Φιλολογίας
3. ΕΛΕΝΗ ΚΙΓΚΑ
της Γλωσσολογίας
4. ΜΑΙΡΗ ΜΑΝΤΖΙΟΥ
της Κλασ. Φιλολογίας
5. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ
της Μεσ. Ελλην. Φιλολογίας
6. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
της Κλασ. Φιλολογίας
7. ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
της Κλασ. Φιλολογίας
8. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
της Κλασ. Φιλολογίας
9. ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΣΧΑΛΗΣ
της Κλασ. Φιλολογίας
10. ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ
της Κλασ. Φιλολογίας
11. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΡΑΪΟΣ
της Κλασ. Φιλολογίας
12. ΙΣΑΒΕΛΛΑ ΤΣΑΒΑΡΗ
της Κλασ. Φιλολογίας
13. ΕΛΕΝΗ ΧΟΥΔΙΑΡΑ - ΡΑΪΟΥ
της Πατυρολογίας

II. ΒΟΗΘΟΙ

1. ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜ - ΚΑΡΚΑΜΑΝΗ
της Κλασ. Φιλολογίας
2. ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ - ΤΙΛΙΟΥ
της Νεώτ. Ελλην. Φιλολογίας
3. ΑΡΙΑΔΝΗ ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ - ΤΑΤΤΗ
της Κλασ. Φιλολογίας
4. ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΛΥΡΑ
της Κλασ. Φιλολογίας
5. ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΡΜΑΝΤΖΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ
της Νεώτ. Ελλην. Φιλολογίας
6. ΑΓΛΑΪΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ
της Κλασ. Φιλολογίας
7. ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ - ΤΖΟΥΦΗ
της Νεώτ. Ελλην. Φιλολογίας
8. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΙΖΗΣ
της Νεώτ. Ελλην. Φιλολογίας
9. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
της Γλωσσολογίας
10. ΑΛΙΚΗ ΠΑΛΗΟΔΗΜΟΥ
της Νεώτ. Ελλην. Φιλολογίας
11. ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
της Γλωσσολογίας
12. ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗ - ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗ
της Νεώτ. Ελλην. Φιλολογίας
13. ΦΑΙΔΡΑ ΤΖΟΥΚΑ - ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
της Κλασ. Φιλολογίας

III. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

1. ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
της Κλασ. Φιλολογίας
2. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΖΑΡΙΑΗ - ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
της Μεσ. Ελλην. Φιλολογίας
3. ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΥ
της Νεώτ. Ελλην. Φιλολογίας
4. ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ
της Κλασ. Φιλολογίας

IV. ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

1. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ
της Νέας Ελλην. Φιλολογίας
2. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ
της Κλασ. Φιλολογίας

V. Ε.Μ.Υ.

1. ΓΕΡΑΣΙΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΥ
2. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ
3. ΜΑΡΙΑ ΠΕΤΤΑ
4. ΦΩΤΙΟΣ ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ
5. ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ

VI. ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ

Α. ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΛΥΡΑ: «Ο μύθος του Παλαμήδη στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία».
2. ΑΓΓΑΛΙΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ: «Ιωνισμοί στον Ξενοφώντα».
3. ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ: «Η λατρεία της Ελένης στην αρχαία Λακωνία».
4. ΜΩΧΑΜΕΝΤ ΓΚΟΜΠΑΡΑ: «Ο κωμικός ποιητής Φιλήμων».
5. ΕΛΕΝΗ ΓΚΑΣΤΗ: «Σοφοκλής και Σοφιστική».
6. ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΟΜΠΛΗ: «Το αττικιστικό λεξικό του Μοίρη: έκδοση κριτική και ερμηνευτική».
7. ΦΩΤΙΟΣ ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ: «Σχολιασμένη έκδοση αποσπασμάτων του Αυσωνίου».

Β. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΡΙΑΔΗ - ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ: Ο Αλέξιος Ραρτούρος και η Εκκλησία της Κέρκυρας».
2. ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ: «Τραγωδία εις την Αυτεξουσίου Αναίρεσιν».
3. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ: «Συμβολή στη μελέτη του βίου και του έργου του Μανουήλ Χρυσολωρά».
4. ΜΑΡΙΑ ΠΕΤΤΑ: «Ερωτικά μυθιστορήματα του 12ου αιώνα».
5. ΜΑΡΙΑ ΝΤΟΥΖΑ: «Συμβολή στη μελέτη του Κυπριακού Μεσαιωνικού Θεάτρου».

Γ. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. ΡΟΔΑΝΘΗ ΒΑΛΕΡΑ - ΚΟΥΝΑΒΑ: «Το αφηγηματογραφικό έργο του Αλέξανδρου Μωραΐτιδη».
2. ΚΩΣΤΑΣ ΜΙΖΗΣ: «Το ιστορικό ελληνικό και αλβανικό δημοτικό τραγούδι στην περιοχή της Τουρκοκρατίας».
3. ΜΑΓΔΑ ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗ: «Η ιδεολογία του Μακρυγιάννη».
4. ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΡΜΑΝΤΖΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ: «Η ζωή και το έργο του Χρήστου Χρηστοβασίλη».
5. ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΥ: «Τα ελληνικά φιλολογικά /οικογενειακά περιοδικά του 19ου αιώνα».
6. ΑΛΙΚΗ ΠΑΛΗΟΔΗΜΟΥ: «Η αφηγηματική πεζογραφία του Γιώργη Δενδρινού (1904-1938)».
7. ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ: «Το περιοδικό ΙΔΕΑ και η ιδεολογία του».

8. ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ: «Τα πρωτοποριακά περιοδικά Η ΤΕΧΝΗ και ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ».
9. ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΜΠΙΣΤΑ: «Οι γυναικείες μορφές στο πεζογραφικό έργο του 'Αγγελου Τερζάκη».
10. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ: Τάσος Λειβαδίτης - Το συμβολικό σύστημα της ποίησής του».
11. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ: «Τα λογοτεχνικά και φιλολογικά περιοδικά της Κύπρου κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας (1878-1959)».
12. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΛΟΚΥΡΗ: «Η αμφισβήτηση στην μεταπολεμική πεζογραφία».
13. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΓΚΟΤΟΒΟΣ: «Το μυθικό και ιδεολογικό σύμπαν της ποίησης του Βρετάκου».
14. ΑΜΑΛΙΑ ΥΦΑΝΤΗ: «Η εικόνα στη νεωτερική ποίηση και ο ρόλος της στη σχολική κοινωνικοποίηση».
15. ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΝΙΚΟΛΟΥΔΑΚΗ - ΣΟΥΡΗ: «Δ.Ι. Αντωνίου: Η ζωή και το έργο του - μονογραφία».
16. ΑΜΑΛΙΑ ΒΑΡΕΛΑ: «Η ποιητική μυθολογία του Εγγονόπουλου».
16. ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΑΚΚΑ - ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ: «Ηθογραφικές επιβιώσεις στην μεταπολεμική πεζογραφία».
18. ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΟΥΛΗΣ: «Η μορφή του ήρωα στην τριλογία του Ηλία Βενέζη».
19. ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΤΡΙΑΝΤΟΥ: «Η αφηγηματική τεχνική στην πεζογραφία του Δημήτρη Χατζή».
20. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΣΣΟΣ: «Το κοινωνικό όραμα και η γραφή στη σύγχρονη ελληνική ποίηση»
21. ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΠΕΧΛΙΚΟΥΔΗ: «Η Βιρτζίνια Γουλφ και το νεοελληνικό μυθιστόρημα του μεσοπολέμου (μια συγκριτική προσέγγιση)».
22. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΗΛΙΩΤΗΣ: «Σημασιολογική ανάλυση των χαρακτήρων στην πεζογραφία του Δ. Χατζή».
23. ΜΑΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ - ΣΑΝΤΟΡΙΝΙΟΥ: «Ο ήλιος στο μεταφορικό σύστημα του Ελύτη».
24. ΚΙΚΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ: «Οι τραγωδίες του Σικελιανού και οι αρχαίες πηγές τους».
25. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ: «Αρχές και εξέλιξη του κρητικού ριζιτικού τραγουδιού (ιστορικο-κοινωνικές προϋποθέσεις)».
26. ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗΣ: «Σχέσεις ανάμεσα στο ελληνικό και στο γαλλικό μεταπολεμικό μυθιστόρημα».
27. ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΑΡΟΓΙΑΝΝΗΣ: «Οι αρχαίες πηγές στο έργο του Βάρναλη».
28. ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ: «Χρονικές και αφηγηματικές σχέσεις στην αυτοβιογραφία».
29. ΓΕΡΑΣΙΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΥ: «Το μυθιστόρημα της εφηβείας στο μεσοπόλεμο».
30. ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ: «Η λειτουργία του μύθου στο θεατρικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη».
31. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ: «Η παρομοίωση στον Ερωτόκριτο».
32. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΖΑΜΑΡΙΑ: «Θεατρική δραστηριότητα στην Αθήνα 1901-1930. Συμβολή στην ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου».
33. ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ: «Μάριος Χάκκας. Η ζωή και το έργο του».
34. ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΝΘΗΣ: «Οι ελληνικές επιδράσεις στο έργο του Νίκου Εγγονόπουλου».

Δ. ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

1. ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: «Ο προσδιορισμός των ηλικιών του ανθρώπου στην ελληνική γλώσσα».
2. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: «Τοπωνυμικό Ζαγορίου».
3. ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ: «Το γλωσσικό ιδίωμα Κουβουκλιών Προύσας».
4. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΡΑΠΟΤΟΣΟΓΛΟΥ: «Φωνητική και μορφολογία της μεσαιωνικής κυπριακής διαλέκτου».

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

I. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

1. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΤΑΜΠΟΥΡΑ - ΤΣΟΥΜΑΝΗ (βαθμός 7ος)
2. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ
1. ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΣ (βαθμός 7ος)
2. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΑΤΣΗ - ΤΣΕΦΟΥ (βαθμός 7ος)
3. ΟΛΓΑ ΧΑΪΔΑ (βαθμός 8ος)
3. ΚΛΗΤΗΡΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ (βαθμός 6ος)

II. Ε.Δ.Τ.Π.

1. ΡΟΔΑΝΘΗ ΒΑΛΕΡΑ - ΚΟΥΝΑΒΑ
2. ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΒΟΥΔΟΥΡΗ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
3. ΚΩΝ/ΝΑ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ
4. ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΩΝΗ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
5. ΕΙΡΗΝΗ ΡΑΠΤΗ - ΠΛΑΤΑΡΗ

ΦΟΙΤΗΤΕΣ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΑΝ.ΕΤΟΥΣ 1984-85		
1	Α' εξάμηνο	207
2	Γ' εξάμηνο	247
3	Γ' ΜΝΕΣ	99
4	Γ' ΚΛΑΣΙΚΟ	32
5	Δ' ΜΝΕΣ	91
6	Δ' ΚΛΑΣΙΚΟ	30
	ΣΥΝΟΛΟ	706

ΠΡΟΣΚΛΗΘΕΝΤΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΓΙΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. ΒΑΛΤΕΡ ΠΟΥΧΝΕΡ, Αναπληρωτής καθηγητής της θεατρολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ύστερα από πρόσκληση του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας έδωσε διάλεξη στις 21.3.85 με θέμα: «Όρια και οράματα στην αναβίωση του αρχαίου θεάτρου».
2. RICHARD BUXTON του Πανεπιστημίου του Bristol. Ύστερα από πρόσκληση του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας έδωσε τρεις διαλέξεις: στις 26.3.85 με θέμα: «Λύκοι και Λυκάνθρωποι στον ελληνικό μύθο», στις 27.3.85 με θέμα: «Η Άλκηστη του Ευριπίδη», και στις 28.3.85 με θέμα: «Οι Τραχίνιες του Σοφοκλή».
3. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ, Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ύστερα από πρόσκληση του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας έδωσε διάλεξη στις 29.3.85 με θέμα: «Το αρχαίο θέατρο ως κοινωνικό φαινόμενο».
4. JOHN SMART του Πανεπιστημίου του Leeds. Στα πλαίσια της ειδικής σύμβασης για επιστημονική συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Leeds έδωσε διάλεξη στις 15.5.85 με θέμα: «Ο Ηρόδοτος και η παράσταση του παρελθόντος».
5. HANS EIDENEIER του Πανεπιστημίου της Κολωνίας. Ύστερα από πρόσκληση του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας έδωσε διάλεξη στις 15.2.85 με θέμα: «Ο προφορικός χαρακτήρας της Νεοελληνικής λογοτεχνίας».
6. ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ: Ύστερα από πρόσκληση του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας έδωσε διάλεξη στις 15.3.1985 με θέμα: «Ο Προμηθέας του Νίκου Καζαντζάκη».

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

1. Των φοιτητών του Δ' Μ.Ν.Ε.Φ. από 9-15 Ιουλίου 1985 στην Κύπρο.
Συνοδοί: Ε. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, Ζ. ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ.
2. Των φοιτητών του Γ' και Δ' κλασικού από 14-20 Φεβρουαρίου 1985 στην Κρήτη και Αθήνα.
Συνοδοί: Μ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ, ΣΤ. ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, καθηγητής της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

Α'. Επιστημονικές δημοσιεύσεις.

1. Σημειωτική και θεωρία της ποίησης, *Πρακτικά Α' Συμποσίου Νεοελληνικής ποίησης* (Πανεπιστήμιο Πατρών, 3-5 Ιουλίου 1981), Αθήνα, εκδ. Γνώση, β' τόμος (1983), σ. 161-171.
2. Η σημειολογική προσέγγιση της λογοτεχνίας στην Ελλάδα. Σύντομο διάγραμμα-απολογισμός, *Πρακτικά Β' Συμποσίου Νεοελληνικής Ποίησης* (Πανεπιστήμιο Πατρών, 2-4 Ιουλίου 1982), Αθήνα, εκδ. Γνώση, 1983, σ. 199-210.
3. Λεξικό Σολωμού. Πίνακας λέξεων του ελληνόγλωσσου σολωμικού έργου (με τη συνεργασία: Μ. Αντωνίου, Γ. Λαδογιάννη, Μ. Στρογγάρη, Ι. Τριάντου), Ε.Ε.Π.Ι.Φ.Σ. Δωδώνη, Παράρτημα αρ. 14 [= «Νεοελληνικές Έρευνες» αρ. 2], Ιωάννινα 1983, σσ. 455.
4. Σημειωτική και λογοτεχνία, *Διαβάζω*, 71, Αφιέρωμα: Σημειολογία (15.6.1983), σ. 30-35.

5. Θέματα ποιητικής στον Ερωτόκριτο, *Πεπραγμένα Α' Φιλολογικού Συμποσίου για το Βιτσέντζο Κορνάρο* (Σητεία, 4-5 Ιουλίου 1983), *Αμάλθεια*, τεύχ. 56-57 (Άγ. Νικόλαος Κρήτης 1983), σ. 223-231.
 6. Αφηγηματικές και ιδεολογικές δομές στο καζαντζακικό μυθιστόρημα «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται», (εισήγηση στο Σεμινάριο Η Νεοελληνική πεζογραφία, Ε.Φ.Ν. Ηρακλείου, ΕΛΜΕ Ηρακλείου, 31.3. - 1.4.84), *Πολιτιστική*, τεύχ. 2 (Φεβρ. 84), σ. 31-38.
 7. Σημειολογική διερεύνηση του καβαφικού αδιεξόδου, *Αντίχαρη. Αφιέρωμα στον Καθηγητή Σταμάτη Καρατζά*, Αθήνα, Ε.Α.Ι.Α., 1984, σ. 227-237.
 8. Μαρξισμός και Σημειωτική (οι σχέσεις τους στο πεδίο της θεωρίας της λογοτεχνίας), Ανακοίνωση στο συνέδριο «Ο Κ. Μαρξ και η Φιλοσοφία», Ιωάννινα, 3-5 Νοεμβρίου 1983, *Πολιτιστική* 12 (Δεκ. 1984), σ. 47-53.
 9. Ο θάνατος στο δημοτικό τραγούδι, *Αρχαιολογία*, τεύχ. 11 (Μάιος 1984), σ.64-72.
 10. Η διχοτομία «φύση/πολιτισμός» ως κριτήριο οριοθέτησης της πρώτης μεταπολεμικής ποιητικής γενιάς, (εισήγηση στο Συμπόσιο για τη Μεταπολεμική Ποίηση, Ρέθυμνο 29 Οκτ. - 2 Νοε. 1983), *Σπείρα*, τεύχ. 2-3 (Φθινόπ. - Χειμ. '84), σ. 113-132.
 11. Η παράδοση της αρχαίας λυρικής ποίησης και το δημοτικό τραγούδι, *Διαβάζω*, 107: Αφιέρωμα: Αρχαία Λυρική Ποίηση (15.12.84) σ. 40-44.
 12. Ιδιώματα αμφισβήτησης και Νεολαία (εισήγηση στο Συμπόσιο Νεολαία και Γλώσσα, Αθήνα, Ζάππειο, Μάιος 1984), *Αντί* 269 (31.8.84), σ. 48-49.
 13. Ακριτικό τραγούδι. «Του Πορφύρη» (σημειολογική ανάλυση), *Νεοελληνική Παιδεία 1* (Απρίλης '85), σ. 67-84.
 14. Η σημειολογική ερμηνεία της λογοτεχνίας. Θεωρητικές βάσεις-Μεθοδολογικές αρχές-Εφαρμογή μεθόδου στη νεωτερική ποίηση, (εισήγηση στο Σεμινάριο «Σύγχρονη ελληνική ποίηση», ΕΛΜΕ Ηρακλείου, Ιούνιος 1982), *Διάλογος*, τεύχ. 5, (Ιούλιος 1985), σ. 3-29.
 15. Λογοτεχνία και γλώσσα. Α. Εμπειρικού, «Γων επιπτώσεων αι πτώσεις», *Σεμινάριο 5: Γλώσσα και Εκπαίδευση* (Αφιέρωμα στον Καθηγητή Ειμμ. Κριαρά), Αθήνα, Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Ιούνιος 1985, σ. 87-98.
 16. Το λαϊκό επαναστατικό μοντέλο στο δημοτικό τραγούδι. Διαχρονική εξέλιξη των δομών του ηρωικού τραγουδιού. (Εισήγηση στο Συμπόσιο Προβλήματα Σοσιαλισμού. Θεωρία και Πράξη, Χανιά, 23-25 Ιουνίου 1985), *Πολιτιστική* 24 (Οκτ. '85), σ. 13-20.
 17. Κριτήρια συνάρτησης Λογοτεχνίας-Κοινωνίας-Ιστορίας. Η σχέση ήρωα-εξουσίας-θείου στο μοντέλο δράσης των ηρωικών δημοτικών τραγουδιών (Ανακοίνωση στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Σημειωτικής, Αθήνα, 17-18 Δεκεμβρίου 1983), στον τόμο: Η δυναμική των σημείων. Πεδία και μέθοδοι μιας κοινωνιοσημειωτικής, Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1986, σ. 133-163.
 18. The relationship of hero-authority-God in the actantial model of heroic folk song, περ. *Semiotica* 59-3/4 (1986), σ. 281-301 (Πρακτικά του Colloquium «Summer Institute for Semiotic and Structural Studies», Indiana University, Bloomington, 30.5.-24.6.1983).
- Β. Συνέδρια-σεμινάρια-ερευνητικά προγράμματα-επιστημονικές επιτροπές**
1. «Κορνάρεια '83». Φιλολογικό Συμπόσιο για το Βιτσέντζο Κορνάρο, Δήμος Σητείας, 4-5 Ιουλίου 1983.
 2. Συμπόσιο για τη Μεταπολεμική Ποίηση, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, 29 Οκτ.-2 Νοεμ. 1983.

3. Συμπόσιο «Ο Karl Marx και η Φιλοσοφία», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 3-6 Νοε. 1983.
 4. Δεύτερο Πανελλήνιο Συνέδριο Σημειωτικής: «Σημειωτική, Κοινωνία, Ιστορία», Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία, Αθήνα, 17-18 Δεκ. 1983.
 5. Συμπόσιο «Νεολαία και Γλώσσα», Υφυπουργείο Νέας Γενιάς, Αθήνα (Ζάππειο), 16-20 Μαΐου 1984.
 6. 2e Conférence des Recteurs des Universités des Pays Balkaniques, Σόφια 3-5 Οκτ. 1984 - Εκπρόσωπος Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπ. Ιωαννίνων στην αδελφοποίησή της με την Ιστορική Σχολή του Veliko Turnovo.
 7. Εικοσαετία Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής). Συμπόσιο «Η έρευνα στα περιφερειακά πανεπιστήμια», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Οκτώβριος 1984.
 8. Συμπόσιο «Προβλήματα Σοσιαλισμού. Θεωρία και Πράξη», Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων -Συντονιστική Επιτροπή Πολιτιστικών Οργανώσεων Χανίων, Χανιά, 23-25 Ιουνίου 1985 (Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής).
 9. Συνάντηση «Τηλεόραση και Επικοινωνία», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 17-20 Απριλίου 1986 (Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής).
 10. Ε' Διεθνές Πανόνιο Συνέδριο, Εταιρεία Κεφαληνιακών Ιστορικών Ερευνών, Αργοστόλι, 17-21 Μαΐου 1986.
11. Σεμινάρια:

- α) Η Νεοελληνική πεζογραφία, ΕΛΜΕ και Ε.Φ.Ν. Ηρακλείου Κρήτης, 31.3.-1.4.84.
- β) Σεμινάριο 5: «Γλώσσα και Εκπαίδευση», Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Αθήνα, 5.2.85.
- γ) Σεμινάριο Νέων Ελληνικών, Σύλλογος Φιλολόγων Ιωαννίνων - Ελλην. Σημειωτική Εταιρεία (Εισήγηση: «Η σημειολογική ερμηνεία της λογοτεχνίας. Παραδείγματα εφαρμογής στη νεωτερική ποίηση. Α. Εμπειρικός).
- δ) Σεμινάριο «Η σημειολογική ερμηνεία της λογοτεχνίας», ΝΕΛΕ Λευκάδας, 29.4.85 (Εισήγηση: Εισαγωγή στη Θεωρία και στην ερμηνεία της λογοτεχνίας. Ο Ελύτης, «Λακωνικόν»).
- ε) Σεμιναριακή συνάντηση για τη Λογοτεχνία, Μορφωτική Υπηρεσία Υπουργείου Παιδείας Κύπρου, Λευκωσία, 10-11.7.85 (Εισήγηση: «Ελληνικά δημοτικά τραγούδια για τον Κυπριακό Αγώνα»).
- στ) Σεμινάριο για τα Νέα Ελληνικά, ΝΕΛΕ Πιερίας, Σύνδεσμος Φιλολόγων Πιερίας, Κατερίνη, 4.10.85 (Εισήγηση: «Η σημειολογική προσέγγιση της λογοτεχνίας. Παραδείγματα εφαρμογής στη νεωτερική ποίηση»).
- ζ) Σεμινάριο «Γλώσσα και Λογοτεχνία», Ένωση Φιλολόγων Χανίων, Πολυτεχνείο Κρήτης, 19-20.10.85 (Εισηγήσεις: «Εισαγωγή στην σημειολογική ερμηνεία της λογοτεχνίας» - «Εφαρμογές: Ν. Εγγονόπουλου, «Γυψ και Φρουρά», Α. Σαμαράκη, «Το ποτάμι»).
- η) Σεμινάριο «Η σημειολογική ερμηνεία της λογοτεχνίας», ΝΕΛΕ Ζακύνθου - Σχολικός Σύμβουλος, 15-16 Νοεμβρίου 1985 (Εισήγηση: «Η σημειολογική ερμηνεία της λογοτεχνίας: Ποίηση - Αφηγηματικός λόγος. Παραδείγματα αναλύσεων»).

12. Διαλέξεις:

- α) Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Δήμου Ιωαννιτών, (Οκτώβριος 1984).
- β) Λαϊκό Πανεπιστήμιο Δήμου Πρέβεζας, (Δεκέμβριος 1985).

13. Ερευνητικά προγράμματα (με τη συνεργασία ερευνητικής ομάδας): α) «Νεοελληνικές Έρευνες» αρ.6, β) «Νεοελληνικές Έρευνες» αρ. 7-8 (Από την Αλληλογραφία των πρώτων δημοτικιστών I: Ψυχάρη και Εφταλιώτη Αλληλογραφία, 720 επιστολές (1890-1923)).
14. Συμμετοχή σε επιστημονικές επιτροπές και επιστημονικές ενώσεις.
- α) Συμβούλιο Επιλογής Σχολικών Συμβούλων Μ.Ε. (Υπουργείο Παιδείας, 1982-83)
- β) Μέλος εκλεκτορικού σώματος στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (1983-84).
- γ) Μέλος εκλεκτορικού σώματος στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (1985-86).
- δ) Μέλος 5μελούς Επιτροπής κρίσης της διδακτορ. διατριβής Ιωάννη Κατσούρη (Τομέας ΜΝΕΣ Φιλολογικού Τμήματος Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 5.10.85).
- ε) Μέλος διδακτικού προσωπικού της ΣΕΑΜΕ Ιωαννίνων, 1982-85 (1983-85: Διευθυντής Σπουδών).
- στ) Μέλος της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρίας (1983-85: Αντιπρόεδρος Δ.Σ.)- Συμμετοχή στο «Εργαστήρι Θεωρίας Κειμένων».
- ζ) Μέλος της Διεθνούς Σημειωτικής Εταιρίας («Association Internationale de Sémiotique») - Από το 1984 μέλος της «Comité Directeur de l' Association Internationale de Semiotique».

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ, επίκουρος καθηγητής συγκριτικής Φιλολογίας

Επιστημονικές δημοσιεύσεις

1. «Techniques narratives et usage des symboles chez Andreas Embiricos et Jules Verne». Ε.Ε.Φ.Σ.Π.Ι. Δ ω δ ώ ν η, Ιωάννινα 1984, σσ. 31-56.
2. «Amour, mariage, magie dans la littérature néohellénique du tournant du siècle» *Etudes Rurales*, Jan. Juin 1985, 97-98, σσ. 191-200.
3. «Νικόλαος Κάλας: Εστίες Πυρκαϊάς: ένα σύγχρονο μήνυμα», *Διαβάζω*, 1985, σσ.
4. «Δύο όψεις ενός σοσιαλιστικού μέλλοντος: Ωδή στον Σαρλ Φουριέ του Αντρέ Μπρετόν και Γειά σου Βλαδίμηρε Μαγιακόβσκη του Γιάννη Ρίτσου», *Θέσεις*, 14, 1986, σσ. 101-112.
5. «Ερμηνευτικές προτάσεις για την τηλεοπτική πρόσληψη της ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας», *Πολιτιστική*, 32, 1986, σσ. 65-74.

Συνέδρια

1. Συμπόσιο «Προβλήματα Σοσιαλισμού. Θεωρία και Πράξη», Χανιά, 23-25 Ιουνίου 1985 Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων-Συντονιστική Επιτροπή Πολιτιστικών Οργανώσεων Χανίων. (Ανακοίνωση: βλ. δημοσίευμα αρ. 4).
2. Συνάντηση «Τηλέραση και Επικοινωνία», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 17-20 Απριλίου 1986. (Ανακοίνωση: βλ. δημοσίευμα αρ. 5).
3. Συνέδριο «Οι αδελφοί Βερναρδάκη στα νεοελληνικά γράμματα». Εταιρεία Λεσβιακών μελετών, Μυτιλήνη 7-10 Μαΐου 1986. (Ανακοίνωση: «Ιδεολογικοί μετασχηματισμοί και θεατρική γραφή: Η Μερόπη των Δ. Βερναρδάκη, Β. Αλφιέρι και Βολταίρου»).
4. Ε' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο, Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών, Αργοστόλι, 17-21 Μαΐου 1986. (Ανακοίνωση: «Ο Α. Λασκαράτος, ο Α. Τασόνι και οι νεώτερες ευρωπαϊκές παρωδίες των ομηρικών επών»).

Σεμινάρια

- α) Σεμινάριο για τα Νέα Ελληνικά, ΝΕΛΕ Πιερίας, Σύνδεσμος Φιλολόγων Πιερίας, Κατερίνη 4.10.1985 (Εισήγηση: Προβλήματα μεθόδου στην Συγκριτική Φιλολογία).
- β) Σεμινάριο Νέων Ελληνικών, Σύλλογος Φιλολόγων Ιωαννίνων, Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία, Μάρτιος 1985. (Εισήγηση: Η ιδεολογική φόρτιση της ποιητικής εικόνας: Τα νησιά της Ελλάδος του Μπάουρον και ο 'Ύμνος εις την Ελευθερία του Σολωμού).
- γ) Σεμινάριο «Γλώσσα και Λογοτεχνία», Ένωση Φιλολόγων Χανίων, Πολυτεχνείο Κρήτης 19.10.85. (Εισήγηση: Η έννοια της διακειμενικότητας στη θεωρία της λογοτεχνίας).
- δ) Σεμινάριο «Η σημειολογική ερμηνεία της λογοτεχνίας», ΝΕΛΕ Ζακύνθου-Σχολικός Σύμβουλος, 15-16 Νοεμβρίου 1985. (Εισήγηση: Προβλήματα μεθόδου στη Συγκριτική Φιλολογία).

ΘΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ, Επίκουρος καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

1. Συνέδρια-Συμπόσια-Σεμινάρια-Διαλέξεις

- 1.1. Β' Σεμινάριο Θεατρικής Παιδείας, Ρέθυμνο, Φλεβάρης 1985. Ανακοίνωση: «Ο μικροαστισμός και η περιθωριοποίηση ως ιδεολογικές συνιστώσες στο σύγχρονο ελληνικό θέατρο».
- 1.2. Συμπόσιο «Προβλήματα Σοσιαλισμού. Θεωρία και Πράξη». Χανιά, Ιούνης 1985. Ανακοίνωση: «Η παρουσία της μαρξιστικής σκέψης στο ελληνικό θέατρο. Από τον προλετάριο του εργατικού δράματος στον περιθωριακό του μεταπολεμικού θεάτρου».
- 1.3. Σεμινάριο για τα Νέα Ελληνικά, Ένωση Φιλολόγων Κατερίνης, Κατερίνη, Σεπτέμβριος 1985. Ανακοίνωση: «Η λειτουργία του χρόνου στο 'Πανηγύρι' του Δημ. Κεχαϊδή».
- 1.4. Συμπόσιο «Το Ιόνιο: Οικολογία-Οικονομία-Ρεύματα Ιδεών», Ζάκυνθος, Οκτώβρης 1985. Ανακοίνωση: «Ο 'Χάσης' του Δημ. Γουζέλη. Συμβολή στη μελέτη του Λαϊκού θεάτρου στα Εφτάνησα».
- 1.5. Ελεύθερο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Δήμου Ιωαννιτών, Μάρτης 1985. Διάλεξη: «Το θέατρο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και η συμβολή του στην προετοιμασία της Επανάστασης του 1821».

2. Δημοσιεύματα

Η υπ' αρ. 1.2. ανακοίνωση έχει δημοσιευτεί στο περ. *Πολιτιστική 23* (1985), 75-84, ενώ οι υπόλοιπες είναι υπό δημοσίευση στα αντίστοιχα πρακτικά.

I.N. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ, λέκτορας Κλασικής Φιλολογίας

- Ως μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του «Ε' Παγκοσμίου Συνεδρίου για την 'Οδύσσεια» (που θα γίνει στην Ιθάκη το 1987) έλαβα μέρος στη συνεδρίασή της στις 9 Απριλίου 1985 στην Αθήνα.
- «Hesiod's Treatment of Wealth» (Ιωάννινα 1983) δημοσιεύεται στον πρώτο τόμο του νέου περιοδικού «Μήτις».
- «Η οδή Εις Μούσας του Α. Κάλβου» (Ιωάννινα 1984) δημοσιεύεται στη «Δωδώνη: Φιλολογία» τόμ. 14 1985 9-38.
Εισήγηση στο Σεμινάριο Αρχαίων Ελληνικών που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Ιωαννίνων (Φεβρουάριος 1985) με θέμα «Ηθικές και πολιτικές Αξίες στη Δυρική ποίηση. Προβλήματα περιεχομένου και μετάφρασης».

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ, λέκτορας Κλασικής Φιλολογίας

Έγραψε το βιβλίο *Potiphar Motif Stories*. Cologne 1984

ΡΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, λέκτορας Κλασικής Φιλολογίας

Πήρε μέρος στις εργασίες του 2ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνο-αραβικών Σπουδών (Δελφοί 1-5 Ιουλίου 1985), όπου έκανε την ακόλουθη ανακοίνωση: *Le problème de la couronne d'Hiéron et la tradition arabe*. (Δημοσιεύεται στο πρακτικά του Συνεδρίου).

Δημοσίευσε στην Ε.Ε.Φ.Σ.Π.Ι. *Δωδώνη*: Π' (1984) σ. 419-426, «*Remarques sur D.R. Shackleton Bailey, Notes on Riese's Anthologia Latina n° 486*».

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ, επίκουρη καθηγήτρια της Κλασ. Φιλολογίας

Δημοσίευσε

- 1) «Η προσωπική αίσθηση του χρόνου στην Ηλέκτρα του Σοφοκλή», *Άμητός: Στη Μνήμη Φώτη Αποστολόπουλου* (Αθήνα, 1984) σσ. 286-94.
- 2) «Η προσωπική αίσθηση του χρόνου της Ηλέκτρας και του Ορέστη στην Ηλέκτρα του Ευριπίδη», *Δωδώνη: Φιλολογία*, ΙΔ' (1985) 65-73.
- 3) Η Κλυταιμνήστρα στην *Ιφιγένεια στην Αυλίδα* του Ευριπίδη: Από την υποταγή στην εξέγερση *Δωδώνη: Φιλολογία* ΙΔ' (1985) 55-64.

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΗΝΑΣ, επίκουρος καθηγητής της Γλωσσολογίας

Δημοσίευσε

- Η γλώσσα του Καβάφη, Ιωάννινα 1985.
- «Επιτακτικά ουσιαστικά της μεσαιωνικής και νέας Ελληνικής» *ΟΝΟΜΑΤΑ* 9 (1984), 124-130.
- «Συμβολή στη μελέτη της κατωιταλικής Ελληνικής» *Ελληνικά* 35 (1984) 117-132.
- Έλαβε μέρος στο Δ' Πολιτιστικό Συμπόσιο Δωδεκανήσου (Σύμη 28 Αυγ. - 1 Σεπτ. 1985) με ανακοίνωση που είχε το θέμα «Τοπωνύμια σε -ώντα και -ώσσα. Τοπωνύμια και προσωπωνύμια σε -ού». Τυπώνεται στον 10 τόμο του περιοδικού *ΟΝΟΜΑΤΑ*.

ΣΤΑΜΑΤΗΣ Κ. ΚΑΡΑΤΖΑΣ

Στις 16 Μαΐου 1986 πέθανε στην Αθήνα ο Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Σταμάτης Κ. Καρατζάς, γλωσσολόγος και νεολογιστής, που υπήρξε και ένας από τους πρώτους εμπνευσμένους δασκάλους και θεμελιωτές της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Το Πρυτανικό Συμβούλιο και η Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, τιμώντας το ακαδημαϊκό και επιστημονικό του έργο έστειλαν επίσημο εκπρόσωπό τους στην κηδεία του (19 Μαΐου 1986) τον Πρόεδρο του Τμήματος Φιλολογίας Καθηγητή Ερατοσθένη Γ. Καψωμένο, ο οποίος αποχαιρέτησε από μέρους τους το νεκρό, και εξέδωσαν τα παρακάτω ψήφισματα:

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΠΡΥΤΑΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

*Το Πρυτανικό Συμβούλιο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων μόλις πληροφορήθηκε το θάνατο του Καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Σταμάτη Καρατζά*

συνήλθε, σήμερα 19 Μαΐου 1986, σε έκτακτη συνεδρία και αφού άκουσε τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου κ. Διονύσιο Μεταξά, ο οποίος εξήρε την προσφορά του Σταμάτη Καρατζά στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και στην παιδεία γενικότερα, αποφάσισε ομόφωνα τα εξής:

- 1. Να σταλεί συλλυπητήριο τηλεγράφημα στην οικογένεια του αποθανόντος*
- 2. Να κατατεθεί στεφάνι στην κηδεία του*
- 3. Να παραστεί εκπρόσωπός του στην κηδεία του*
- 4. Να δοθεί το όνομά του σε μια αίθουσα του νέου κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής*
- 5. Να δημοσιευθεί το ψήφισμα αυτό στον ημερήσιο τύπο.*

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Δ. ΜΕΤΑΞΑΣ**

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

*Η Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε έκτακτη ολομέ-
λειά της ύστερα από το θλιβερό άγγελμα του θανάτου του*

Σταμάτη Καρατζά

*Ομότιμον Καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, που υπήρξε από
τους πρώτους ακαδημαϊκούς διδασκάλους της και προσέφερε έργο πολύτιμο με
την παρουσία, τη διδασκαλία και το ήθος του, που το θυμούνται με ευγνωμο-
σύνη οι συνάδελφοι και οι μαθητές του*

αποφάσισε:

- 1. Να εκπροσωπηθεί στην κηδεία του από τον Πρόεδρο του Φιλολογικού
Τμήματος, που θα προσφωνήσει το νεκρό*
- 2. Να καταθέσει στεφάνι στη σορό του, και να αποστείλει συλλυπητήριο
τηλεγράφημα στην οικογένεια*
- 3. Να οργανώσει σε εύθετο χρόνο επιστημονικό μνημόσυνο του νεκρού και
να αφιερώσει τον επόμενο τόμο της Επετηρίδας της στη μνήμη του, και*
- 4. Να δημοσιεύσει το ψήφισμα αυτό σε εφημερίδες των Ιωαννίνων και
των Αθηνών.*

*Ο Κοσμήτορας
ΕΥΤΥΧΗΣ ΜΠΙΤΣΑΚΗΣ*

Σύμφωνα με την παραπάνω απόφαση της Φιλοσοφικής Σχολής, ο επόμε-
νος τόμος της Επιστημονικής Επετηρίδας της θα είναι αφιερωμένος στη μνή-
μη του αξέχαστου Δασκάλου Σταμάτη Καρατζά.