

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 669. — 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1889 ΔΕΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθενωγαγείου, ἀριθ. 12 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

## ΕΣΤΙΑ

### ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐκδοθεὶς ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίαις Συλλόγου πρὸς ἰσχύειν τῶν ἑλλ. σπουδῶν, ἑξήκοντον ἀργυρῶν μεταλλίου ἐν τῇ ἐξέσει τῆς Δ' Ὀλομιάδος καὶ ἡλικῶς ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐξέσει τοῦ 1889.

### ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ' — ΑΡΙΘ 721

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΚΩΝ: ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ Θ'. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ.  
ΕΠΙΣΚΕΦΙΣΘΗΣ ΤΗΝ ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ ΟΙΚΙΑΝ ΤΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ ὑπὸ Γρ. Σηνοπούλου.  
ΦΡΟΝΩΝ ΚΑΙ ΡΙΣΔΕΡ. — ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΑΛΦΟΝΣΙΟΥ ΑΔΕ.  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΔΙΔΑΧΕΣ — ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ὑπὸ Δ. Δημητριάδου  
ΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ Λιτήρημα.  
ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ Θ'. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ.  
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.  
ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Δώδεκα ἐτῶν ὕπνος.  
ΕΔΩ Κ' ΕΚΘΕ: Ἑπηρετικὴ δικαιολογία.  
ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΡΝΩΣΕΙΣ: Ἡ χώνευσις παρὰ τῶ ἀνθρώπῳ.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Τὴν ἑσπέραν τῆς πέμπτης ἐγένετο ἐν τῷ Νέῳ Θεάτρῳ ἡ προαγγελθεῖσα πανηγυρικὴ παράστασις τῶν Περσῶν τοῦ Αἰσχύλου κατὰ τὴν μεράφρασιν τοῦ κ. Ραγκαβῆ, μελοποιηθέντων ὑπὸ τῆς Α. Υ'. τοῦ πρίγκηπος διαδόχου τῆς Σαξονίας Μάινινγκεν. Αἱ τελευταῖαι δοκιμαὶ τοῦ δράματος ἐγένοντο ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπιπτεῖαν τοῦ ὑψηλοῦ μελοποιῦ, τὴν δ' ἐπίσημον παράστασιν ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των, ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια καὶ οἱ ὑψηλοὶ αὐτῆς ἕνοι. Τὴν δαπάνην τῆς παραστάσεως κατέβαλεν ὁ δῆμος Ἀθηναίων, ὑπεκρίθησαν δὲ καὶ ἕψαλαν ἐρασιτέχναι. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ δράματος ὑπῆρξε μετρία, σχετικῶς δὲ πολὺ ὑπερτέρα τῆς τῶν ὑποκριτῶν ἢ τοῦ χοροῦ. Ἡ μουσικὴ τοῦ πρίγκηπος ἀνάλογος τὴν ἐπιβολὴν πρὸς τὸ δράμα εἶνε ἀρχαιοπρεπῆς, κλασσικωτάτη. Εἰς τὸν εὐγενῆ μελοποιὸν προσήνεγκεν ἐν τέλει ἀργυροῦν στέφανον ἐκ μέρους τοῦ δήμου ὁ δῆμαρχος Ἀθηναίων, ἕτερον δὲ ἐκ δάφνης ἡ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρία, τὸ δὲ κοινὸν ἐνθουσιωδῶς ἀνευφήμησεν.

— Ἐξεδόθη τὸ ἕκτον τεῦχος τῆς Ἐπιθεωρήσεως τῶν Ἑλληνικῶν σπουδῶν (Revue des études grecques) περιέχον τὰς ἐπομένους διατριβάς: Περὶ τῆς πρὸς τοὺς Πέρσας κοινωνίας τῶν Ἑλλήνων ὑπὸ J. Perrot. — Περὶ τῶν χρυσῶν ἐθνητικῶν νομισμάτων ὑπὸ E. Babelon. — Περὶ τῶν Ἑλλήνων ἐπιστολογράφων ὑπὸ Ch. Huil. — Περὶ τῶν ἐν Πανοπόλει γυμνικῶν ἀγώνων ὑπὸ Δ. Οἰ-

κονομπούλου. — Διορθώσεις εἰς τὸν κατ' Ἀθηναίους λόγον τοῦ Ὑπερίδου ὑπὸ Th. Heineach. — Ἐπιγραφαὶ ἐξ Αἰγύπτου ὑπὸ A. H. Sayce. — Ἀρχαῖα ἐπιγραφὴ ἐκ τοῦ Νοτίου ὑπὸ Sal. Heineach. — Ἀρχαιολογικὸν δελτίον ὑπὸ Th. Heineach. — Ἐπιγραφικὸν δελτίον ὑπὸ B. Haussoulier. — Ἐπιστολαὶ περὶ Ἑλλάδος: ὑπὸ Δ. Βικέλα. — Βιβλίαι. — Βιβλιογραφία κλπ.

Ἐν τῷ αὐτῷ τεύχει δημοσιεύεται καὶ ἐπιστολὴ τοῦ κ. Κ. Ζάππα πρὸς τὸν πρόεδρον τοῦ Συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν Ἑλληνικῶν σπουδῶν, δι' ἧς ἀγγέλλει αὐτῷ ὅτι προσφέρει χίλια κατ' ἔτος φράγκα πρὸς ἰδρυσιν διαγωνισμάτων, τὰ ὅποια ἕως ἐπὶ τινα ἔτη ὀρίζει νὰ χρησιμεύσωσιν εἰς τὴν ἐκδόσιν τοῦ περιοδικοῦ τοῦ συλλόγου. Ἐπίσης δημοσιεύεται ὁ κατὰ τὴν γενικὴν συνέδρον τῶν ἐταίρων λόγος τοῦ προεδρεύοντος, καὶ ἡ ἐκθεσις τοῦ κ. P. Girard περὶ τῶν διαγωνισμάτων τοῦ συλλόγου κατὰ ταύτην τὸ μὲν βραβεῖον τοῦ συλλόγου ἀπενεμήθη εἰς τὸν κ. Ομοῖ διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκδοθέντα συνοπτικὸν κατάλογον τῶν Ἑλληνικῶν χειρογράφων τῆς ἐν Παρισίαις Ἑθνικῆς βιβλιοθήκης, τὸ δὲ Ζωγράφειον βραβεῖον ἐδιγύστη ἀπονεμηθὲν εἰς τὸν κ. π. Λάμπρον διὰ τὸν πρῶτον τόμον τοῦ καταλόγου τῶν ἐν Ἀθῶν βιβλιοθηκῶν καὶ εἰς τὸν κ. Dichl διὰ τὰς Μελέτας αὐτοῦ περὶ τῆς βυζαντινῆς διοικήσεως ἐν τῇ ἑταρίᾳ Ῥαβέννης.

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Paul Leroy-Beaulieu, μέλους τοῦ Ἰνστιτούτου, καθηγητῆ τοῦ τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας ἐν τῷ Collège de France: Ἐγχειρίδιον Πλουτολογίας ἢ τῆς Οἰκονομικῆς Ἐπιστήμης, μεταφρασθὲν ἀπὸ τοῦ συγγραφέως ὑπὸ Κωνσταντίνου Δ. Κυπριόπουλου διηγήθρου. Ἐν Ἀθῶναις, Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας, 1889 σ. 464. [Ἦ: ὁ μεταφραστὴς ἐν ταῖς προλεγόμενοις αὐτοῦ λέγει, τὴν μετάφρασιν τοῦ παρόντος ἐγχειρίδιου ἐπεχείρησεν ἐν πεποιθήσει ὅτι προσφέρει εἰς τὴν σπουδάζουσαν νεότητα καὶ εἰς πάντα ἀνεπιτυμένον πολίτην περισπούδαστον καὶ ἀφελιμώτατον ἀνάγνωσμα. Μόνον δὲ τὸ ὄνομα τοῦ ἐξέχου συγγραφέως δικαιολογεῖ πληρῶστα τὴν πεποιθῆσιν ταύτην τοῦ μεταφραστοῦ.]

Ἑλληνικὴ βιβλιοθήκη. Ὁ τελευταῖος τῶν Μοχρικῶν κατὰ τὸ ἀγγλικὸν τοῦ Φ. Κουπέρ ὑπὸ Ἑπαμεινώνδα Δ. Ἀλεξάνη. Μέρος Δ'. Ἐν Ἀθῶναις, ἐκδότης Μπάρτ καὶ Χίρστ. Ὁδὸς Πανεπιστημίου 53. 32ον σ. 1—192.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

### Οἱ γάμοι τοῦ Διαδόχου.

Παρασκευή 20 Ὀκτωβρίου

Κατὰ τὰ δημοθέντα ὑπὸ τοῦ ἐπίσημου προγράμματος οἱ γάμοι τοῦ διαδόχου μετὰ τῆς πρωσίβους πριγκηπίσσης Σοφίας, ἐτελέσθησαν ἐν τῷ ναῦ τῆς Μητροπόλεως τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν περὶ τὴν μεσημέριαν. Τὸ μυστήριον ἐτελέσθη ὑπὸ τοῦ Σ. Μητροπολίτου Ἀθηνῶν καὶ προέδρου τῆς Ἱερᾶς συνέδου, παρίσταντο δὲ πάντες οἱ ὑψηλοὶ ἕνοι, οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἑθνῶν ἡγεμόνων καὶ τῶν Ἑλληνικῶν κοινοτήτων, αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως, οἱ βουλευταί, οἱ δῆμαρχοι κλπ. Εἰς τὰς θέσας δι' ὧν διετέθη ἡ συνοδία παρετάχθη ἑλδικηρος ἢ φρουρᾶ Ἀθηνῶν. Πλήθος ἄμετρον λαοῦ ὑπεδέχθη πανταχοῦ διερχομένους τοὺς νεονύμφους δι' ἐνθουσιωδῶν ἑπισημασιῶν. Πλήν τῶν συρρευσάντων ἑθνῶν, τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἀνήλθον κατὰ χιλιάδας ἐκ Πειραιῶς καὶ κατέβησαν ἐκ τῶν πύργων χωρίων πολυάριθμοι. Ὑπολογίζεται δὲ ὅτι αἱ



Ἄρ. 1 — 2 — ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ — Ἄρ. 1 — 2

## Ο ΓΕΡΩΝ ΚΟΛΟΚΩΤΡΩΝΗΣ

ΔΙΗΓΗΣΙΣ ΣΥΜΒΑΝΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΥΛΗΣ — ΡΗΤΑ ΤΟΥ ΚΟΛΟΚΩΤΡΩΝΗ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΚΟΛΟΚΩΤΡΩΝΑΙΩΝ

Ἐξεδόθησαν ἐπὶ τὸν τίτλον τοῦτον οἱ τὰ ἀπομνημονεῖματα τοῦ στρατάρχου τῆς Πελοποννήσου περιέχοντες δύο πρώτοι ἀριθμοὶ τῆς Βιβλιοθήκης, ἀποτελοῦντες δύο κομφοτάτους τόμους ἐκ 200 περίπου σελίδων. Ἐν τῷ πρώτῳ τῷμῳ περιέχεται καὶ ἡ εἰκὼν τοῦ Κολοκωτρώνη.

### ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΤΟΜΩΝ

Ἐν Ἀθῆναις ΔΡΑΧ. 2. — Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ΔΡΑΧ. 2,50. — Ἐν τῷ ἑξωτερικῷ ΦΡ. 2,50.

Διὰ τοὺς Βιβλιοπώλας γίνεται ἀνάλογος ἐπιπτώσις.

**ΤΟ ΑΣΤΥ**

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΥΤΡΑΠΕΛΟΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ  
ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ - ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ - ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ Ἐν Ἀθῆναις

Κατὰ πλῆθος Κυριακῶν καὶ ἑσπερινῶν δι; αἰ; ἰσοδόξως.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ  
Διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ Ἡπειρῶν δρ. 12. — Διὰ τὰς  
Ἐπαρχίας δρ. 15. — Διὰ τὸ ἑξωτερικὸν φράγκα  
χρ. 20.

Ἄστυ ἐξεδόθησαν

ΣΤΟΙΧΕΙΑ  
**ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ**  
ΥΠΟ  
ΑΧΙΛΛΕΩΣ Δ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ  
Καθηγητοῦ ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ.

ΔΥΟ ΟΓΚΩΔΕΙΣ ΤΟΜΟΙ ΕἰΣ ΜΕΡΑ 800

Τιμῆται δραχμῶν 52.  
Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 34.  
Ἐδίδασκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας.

**ΥΜΝΟΣ ΕἰΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΝ**  
ΥΠΟ  
**ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ**

ΒΡΑΒΕΥΘΕΙΣ Ἐν τῷ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙῳ ΠΟΙΗΤΙΚῷ ΑΓΩΝΙ Τῷ ΤΕΛΕΣΘΕΝΤΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ Α'. ΔΑΥΜΠΙΛΑΔΑ

ΕΞΕΔΟΘΗ

καὶ πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ δραχμῆς μιᾶς.