

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 660. — 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1889 — ΔΕΙΓΜΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρα τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ ἱεροῦ Συλλόγου πρὸς ἐπίσημον τὸν ἑλλ. αὐτοῦ, καὶ ἑξῆς ἀριθμῶσ' μεταλλίου ἐν τῇ ἑστίᾳ τῆς Ἀ' Ὀλυμπιάδος.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΣΤΟΣ ΙΔ'. — ΑΡΙΘ 712

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΒΡΙΝΑΙΖΙ (Βρεντέσιον) ὑπὸ Α. Μηλιαράκη.
 ΦΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΡΙΣΔΕΡ. — ΜΥΣΤΙΣΤΟΡΗΜΑ ΔΑΦΟΝΣΙΟΥ
 ΔΑΔΕ. Μετάφρασις Χ. Ἀννίνου.
 Ἡ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΝΑΗΟΛΕΩΝΤΟΣ.
 ΟΙ ΔΑΔΑΜΑΝΤΟΚΛΟΝΟΙ.
 ΜΑΝΝΑ ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ ποίημα ὑπὸ Α. Ἑφταλιώτου
 ΚΡΥΟ ΦΙΑ! (Εἰς βρέφος) ποίημα.
 ΣΗΜΒΙΩΣΕΙΣ: Ἐμπόριον τῆς Ἑλλάδος. — Τὸ
 ἐμπορικὸν ναυτικὸν τῆς Ἑλλάδος — Ἀπογραφικὰ
 ἐφημερίδιον.
 ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.
 ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.
 ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Εὐχάριστον Ἄγγελμα. — Ἀγγλι-
 κή ἀπόθεσις.
 ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: Εὐκόλον ὕδρακαθαρη-
 ριον.

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑστίας ἐνδίδουσα εἰς τὴν πολλαχῶς ἐκδηλωθεῖσαν ἐπιθυμίαν δεχεται κατ' ἐξαιρέσιν ἐγγραφὰς ἑξαμήνου συνδρομῆς ἀρχομένης ἀπὸ τῆς 1^{ης} ἰουλίου καὶ ληγουσῆς τὴν 31 δεκεμβρίου 1889, ἐπὶ τιμῆματι δρ. 6 ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ καὶ φρ. 10 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ. Παρέχει δὲ καὶ εἰς τοὺς νέους συνδρομητὰς τοὺς αὐτὰ ἐγγραφομένους, εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ὠριομένης τιμῆς αὐτῶν, τὴν Πεντακοθῆκην τῆς Γυναικείας Καλλονῆς πρὸς φρ. 4 ἐν Ἀθήναις, φρ. 5 ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ, καὶ Γεωγραφίαν τῆς Ἀργολέδος καὶ Κορινθίας ὑπὸ Α. Μηλιαράκη πρὸς φρ. 2 ἐν Ἀθήναις καὶ φρ. 2,50 ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ (μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν).

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἀπὸ τίνος δίδει ἀραστάσεις ἐν τῷ ὑπομνήματι θεάτρου τοῦ Φαλήρου ὁ Ἑλληνικὸς Μελοδραματικὸς Θίασος. Ὁ θίασος οὗτος κατηρέσθη δι' ἰδιωτικῆς ὁδῶς πρωτοβουλίας κατὰ τὸν παρελθόντα χειμῶνα, περιελθὼν δὲ τὴν Ἀνατολὴν ἐκίνησε πανταχοῦ τὸν ἐνθουσιασμόν τῶν ἡμε-

τέρων ὁμογενῶν καὶ τὴν εὐφημοτάτην κρίσιν τῶν ξένων. Ὁ θίασος ἔχει ἐν τῷ δραματολογίῳ κατὰ τὸ πλεῖστον ἔργα μουσικὰ ἐκ τῶν γνωστῶν ἰταλικῶν ἑλληγιστῶν μεταφρασθέντα, πλὴν τούτων δὲ εὐάριθμὰ τινα ἑλληνικά. Ἐν Φαλήρῳ παρέστησε κατ' αὐτὰς μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας πλὴν ἄλλων, τὸν Μάρκον Πάσσαρη τοῦ Ζακυνθίου συνθέτου κ. Π. Καρρέρ, πιθανῶς δὲ ὁ ἀναβιβάση προσεγγῶς καὶ τὴν Φροσύνην, ἔργον τοῦ αὐτοῦ μουσουργοῦ.

ὑπὸ τὴν τίτλον *Helios* ἤρξατο ἐκδιδομένον εἰς Καλημέραν τῆς Ἰταλίας περιοδικὸν ἐβδομαδιαίου διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ κ. Β. Παλούμπου. Τὸ πρῶτον φύλλον αὐτοῦ πλὴν ἄλλης ὅλης περιέχει μετάφρασιν τοῦ διηγήματος τοῦ κ. Δ. Βικέλα *Harā tū ὄρθαι-μοῖστρῆ* καὶ ἑμμετρον ἐλευθέραν μετάφρασιν τοῦ ποιήματος τοῦ κ. Κ. Μάνου *Ἡ Ἰερὰ Ἰδέα*.

Ὁ φιλογενὴς κ. Στ. Ζαφειρόπουλος, ὅστις πρὸ ἐτῶν κατέβαλε τὴν δαπάνην πρὸς ἔκδοσιν γεωγραφικῶν χαρτῶν ὑπὸ τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν τῶν ἑλλήνων γραμμῶν, ἐδήλωσε πρὸς τὸν Σύλλογον δι' ἐπιστολῆς του ὅτι ἀναλαμβάνει τὰς δαπάνας νέας ἐκδόσεως, ἀφοῦ ἡ πρώτη ἐξητηλήθη ἤδη.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Τὰ ὑπὸ τοῦ ἐπικούρου τῶν ἐν πολέμῳ τραυματιῶν Συλλόγου πεπραγμένα ἀπὸ τῆς 1^{ης} ἰανουαρίου μέχρι τῆς 31 δεκεμβρίου 1888. Ἐν Ἀθήναις τύποις Ἀλεξάνδρου Παπαγεωργίου 1889. 8^{ος} σ. 40.

Ἰσοῦστον εἶρει τίτλον ἡ ἐκδόσις τοῦ διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ πρὸς τὴν ἑνικὴν Συνέλευσιν τῶν ἰδρυτῶν καὶ τῶν μετῶν αὐτοῦ. Ἐκ τῆς ἐκδόσεως ταύτης ἐξάγεται ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς τὸ ὕλικόν δ' ἐκτετατὴν ἔχει διηρημένον οὕτως, ὥστε δι' αὐτοῦ δύναται ν' ἀπαρτισθῶσιν ἐν τάχει τρία μόνιμα θεραπευτήρια καὶ τρία περιφερήτα χειρουργεῖα (ambulances).

Τὰ περιφερήτα χειρουργεῖα ὁ ἑλληνικὸς Σύλλογος διεσκεύασε κατ' ἴδιον τρόπον ἔχων ὑπ' ὄψει τὴν χώραν ἣν πρόκειται νὰ ὑπηρετήσῃ τὴν φύσιν ἡλ. τοῦ ἐδάφους, τὰ μέσα τῆς συγκοινωνίας, κ.λ. καὶ ὅτι πρόκειται νὰ παράσῃ τὴν ἀρωγὴν αὐτοῦ τῷ ἑλληνικῷ στρατῷ οὐχὶ μὲν ἐπ' αὐτοῦ τοῦ πεδίου τῆς μάχης, ἀλλ' ὅπως ὅποτε ἐγγύτατα αὐτοῦ. Καίτοι δ' ἔχων ὑπ' ὄψει τὰς μεγάλας πρακτικὰς τοῦ ζητήματος δυσχερείας, ὁ ἑλλ. Σύλλογος δὲν ἀπειλίασε δραστηρίως τῆς εὐκαιρίας τῆς Ἀ' Ὀλυμπιάδος νὰ ἐκθέσῃ ἐν ἐκ τῶν τριῶν περιφερήτων χειρουργείων, ἃ κέκτηται. Ὁ τρόπος τῆς διαρρυθμίσεως τοῦ ὕλικου τοῦ ἐκτεθέντος περιφερήτου χειρουργεῖου, τὰ συστατικὰ αὐτοῦ μέρη καὶ ὁ τρόπος τῆς κατασκευῆσεως αὐτοῦ περιεγράφησαν ἐν δυνατῇ λεπτομερείᾳ ἐν τῷ ἐπὶ τῇ αὐτῇ εὐκαιρίᾳ ἐκδοθέντι ὑπὸ τοῦ ἑλλ. Συλλόγου βιβλιαρίῳ ὑπὸ τὸν τίτλον *Περιγραφή τοῦ ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ Ζακπείου Μεγάλου ἐκτεθειμένου περιφερήτου χειρουργεῖου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ*.

Ὁ ἑλληνικὸς Σύλλογος προήλθεν εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς ἐκδόσεως τοῦ χειρουργεῖου οὐχὶ διὰ ν' ἀκούσῃ ἐπαίνους ἢ νὰ τύχῃ βραβείων, ἀλλὰ, ἐν πλείροις συναισθήσει τῶν δυσχερειῶν τοῦ ἔργου οὕτως ἐπελήθη, διὰ ν' ἀντιληφθῇ ἰδίαις ὁμμασιν, ὡς ἀναφέρεται ἐν τῇ ἐκδόσει, τῶν ἐλλείψεων καὶ ἀτελειῶν αὐτοῦ, ἀκούσῃ μετ' εὐγνωμοσύνης τὴν ἀμερῆληπτον κρίσιν ἀνδρῶν εἰδημόνων καὶ διδαχθῇ πρακτικὸν τι ἐκ τούτου.

Ἡ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων κεντρικὴ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ κρίνασα τὸ ἔργον δι' ἐπιτροπῆς ἐξ ἐδικῶν ἀνδρῶν (τοῦ κ.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΑΓΩΝΙΣΤΟΥ

ΗΤΟΙ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΙ ΕΚ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝ. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΠΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΕΝ ΤΗ Δ' ΤΑΞΕΙ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΔΕΙΠΤΑ 80

(Μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν)

Αἱ **Διηγήσεις Ἀγωνιστοῦ** εἶνε ἡ ἀπὸ στόματος γέροντος λαβόντος ἐνεργότατον μέρος κατὰ τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν ζωντανὴ ἀφήγησις μεγάλων αὐτῆς γεγονότων. Αἱ ἀτομικαὶ περιπέτεια τοῦ ἀφηγουμένου στενῶς συνδεόμενα πρὸς γενικὰ ἱστορικὰ συμβάντα καθιστῶσιν ἄκοπον καὶ ἐπαγωγὸν διὰ τοὺς παῖδας τὴν γνῶσιν αὐτῶν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσιν ἐγκαιρῶς ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου δύνανται ἀπὸ τοῦδε ν' ἀπευθυνθῶσι πρὸς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς **Ἑστίας**.

ΕΒΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΖΩΟΛΟΓΙΑ

ΥΠΟ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΤΟΜΟΣ Εἰς ΣΧΗΜΑ 8^ο ΕΞ 22 ΤΥΠΟΓΡΑΦ. ΦΥΛΛΩΝ ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΟΥ ΧΑΡΤΟΥ ΕΚΤΥΠΩΜΕΝΟΣ

ΜΕΤΑ 200 ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΧΡΩΜΟΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ

Τιμὴν ἀδελτος δραχ. 5,50. - Χαρτόδετος δραχ. 6.

ΕΚΔΟΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΔΟΝΗΣ