

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΛΟΥΜΙΔΗ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΠΑΔΟΒΑΣ
ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ

Στό Κρατικό Ἀρχεῖο τῆς Πάδοβας ἀπόκειται ἡ σειρά: «Studio Patavino», πού δὲν εἶχα κατορθώσει νὰ συμπεριλάβω στὶς προηγούμενες ἔρευνές μου¹. Ἡ ἀρχαικὴ αὐτὴ σειρά καταλογογραφήθηκε παλαιότερα ἀπὸ τὸν Raul Guêze καὶ συνολικὰ ἀριθμεῖ 195 φακέλους, ὕστερα ἀπὸ τὴν πρόσφατη ταξινόμηση πού ἐπιμελήθηκε ὁ E. Mastelotto². Πρόκειται γιὰ τὸ οἰκονομικὸ ἀρχεῖο, θὰ λέγαμε, τοῦ Πανεπιστημίου (χωρὶς νὰ εἶναι τὸ ὑλικὸ πλήρες), σχετικὰ μὲ τὶς καταβολές τῶν διδάκτρων καὶ τῆ μισθοδοσία τῶν καθηγητῶν. Οἱ φάκελοι αὐτοὶ ἀπόκεινται ἔξω ἀπὸ τὸ πανεπιστημιακὸ ἀρχεῖο, γιὰτὶ ἡ οἰκονομικὴ διαχείριση ὑπαγόταν στὸν τοπικὸ διοικητὴ τῆς Πάδοβας.

Ἡ ἔρευνα ἀπέδωσε πλούσιους καρπούς καὶ συμπληρώνονται μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ οἱ κατάλογοι πού ἔχουν ἤδη δημοσιευτεῖ, ὄχι μόνο στὰ ἔτη πού ἦταν κενά, ἀλλὰ καὶ σὲ περιόδους ὅπου ὑπῆρχε, ὅπως φαινόταν, πληρότητα. Ἐνα πρόβλημα πού ἰδιαίτερα ἀπασχόλησε τοὺς ἐρευνητὲς ἦταν ἡ ἀπουσία ἀπὸ τὰ ἀρχεῖα προσώπων, γιὰ τὰ ὁποῖα ἔχουμε μνεῖα ὅτι παρακολούθησαν μαθήματα στὸ Πανεπιστήμιο. Ἐγιναν πολλὲς ὑποθέσεις, ἀπὸ τὶς ὁποῖες πιὸ βέβαιη θεωρήθηκε ἐκείνη πού ὑποστήριζε ὅτι οἱ σπουδαστὲς εἶχαν ἀκούσει στὸν ἑλληνικὸ χῶρο ἰδιωτικὰ μαθήματα ὑψηλῆς στάθμης, ὥστε κατόπιν νὰ ἀποκοτῶν ἀπευθείας τὸ πανεπιστημιακὸ δίπλωμα. Γιατὶ ἀκριβῶς σὲ ἀρκετὲς περιπτώσεις συναντοῦμε ἐγγραφὲς στὸ τελευταῖο μόνο ἔτος ἢ καὶ μόνη ἀναγραφή στὶς πτυχιακὲς ἐξετάσεις. Βέβαια τὰ πανεπιστημιακὰ βιβλία δὲν εἶναι πλήρη, ἔχουν ὑποστεῖ ἀπώλειες, καὶ ὑπάρχουν παραλείψεις ἀπὸ τοὺς γραφεῖς. Ὅμως δὲν ἦταν δυνατὸ νὰ ἀπονεμηθεῖ δίπλωμα χωρὶς νὰ ἔχει προηγηθεῖ κανονικὴ φοίτηση. Ἀπὸ τὸν τρόπο πού ἔχουν συνταχτεῖ οἱ καταχωρίσεις στὰ οἰκονομικὰ βιβλία τῆς ἀρχι-

1. Δημοσιεύματα στὰ περ. ΕΕΒΣ, 37 (1969-70), 260-336 (=Πλουμίδη I), 38 (1971) 84-206 (= Πλουμίδη II), «Θησαυρίσματα» 8 (1971), 188-204 (= Πλουμίδη III), «Revue des Etudes Sud - Est Européennes» 10 (1972), 257-270 (ἔπου μόνον κατάλογος τῶν πτυχιούχων τοῦ 17ου αἰώνα).

2. Σχετικὸ σημείωμα ὑπάρχει στὸ Εὐρετήριο τοῦ Κρατικοῦ Ἀρχείου καὶ στὸ περ. «Quaderni per la Storia dell'Università di Padova» 14 (1981), 89-92.

ακής σειρᾶς πού τώρα ἐρευνήσαμε, μπορεῖ νά δοθεῖ, πιστεύουμε, ἀπάντηση ἀποδεκτή, δηλαδή περισσότερο στηριγμένη στήν πανεπιστημιακή πρακτική.

Μελετώντας τίς πληρωμές διαπιστώνουμε ὅτι αὐτές γίνονταν κατὰ τρίμηνο καί πάντα προκαταβάλλονταν. Ἡ πρώτη προπληρωμή γινόταν συνήθως μέσα στό καλοκαίρι γιά τὸ τρίμηνο πού ἄρχιζε τὸν Σεπτέμβριο, ἀρχή τοῦ πανεπιστημιακοῦ ἔτους. Πάντως ὑπάρχουν μεμονωμένες πληρωμές καί γιά μικρότερο διάστημα. Ἡ προπληρωμή, ἀπό ὅσα καταφαίνονται ἀπό τὸν ἀριθμὸ τῶν ἐγγραφῶν στὰ κατάστιχα, ἦταν ὑποχρεωτική γιά ὅσους στεγάζονταν στὰ ἑλληνικά κολλέγια τῆς Πάδοβας, Παλαιόκαπα καί Κωττουιανό, ἢ νοίκιαζαν δωμάτια πού ἐπόπτευε ἡ πανεπιστημιακή ὑπηρεσία¹. Σέ ὀρισμένες ὁμως περιπτώσεις ὑπάρχουν πληρωμές καθυστερημένων ὀφειλῶν (*per esenzione*)². Ἡ τελευταία αὐτῆ δυνατότητα, δηλαδή ἡ ἀναδρομική πληρωμή, ὅπως καί ἡ κατὰ κανόνα σύμπτωση ὀνομάτων ἀνάμεσα στὰ μητρώα ἐγγραφῶν καί στὰ οἰκονομικά κατάστιχα, μᾶς ὀδηγοῦν στό συμπέρασμα ὅτι ἡ κανονική (τυπική) ἐγγραφή στὰ ἐπίσημα πανεπιστημιακά βιβλία λάμβανε χώρα μέ τὴν καταβολή τῶν διδάκτρων. Οἱ αὐξομειώσεις κατὰ ἔτη ὀνομάτων στοὺς καταλόγους τῶν μητρώων ἀφενὸς καί τῶν οἰκονομικῶν καταστίχων ἀφετέρου ἐξηγοῦνται μέ τὴν τότε ἐπικρατοῦσα πρακτική. Καθὼς ἐκδίδονταν πρῶτα ἀποδείξεις (*bollette*), ἦταν δυνατό ὀρισμένες στὴ συνέχεια νά μὴ καταγράφονταν στὰ «καθολικά βιβλία».

Τὸ ἑλληνικὸ στοιχεῖο φυσικά δὲν ἦταν τὸ μοναδικὸ ξένο στὴ Πάδοβα καί παρουσιάζεται ἀριθμητικὰ ἀδύνατο μέσα στό σύνολο τῶν φοιτητῶν, ὅπως καταφαίνεται στὸν σχετικὸ πίνακα πού ἐδῶ ἔχουμε συντάξει. Ὡστόσο σὲ ὅλη τὴν πορεία τοῦ Πανεπιστημίου ἡ παρουσία τῶν Ἑλλήνων ὑπῆρξε ἔντονη καί ἄφησε τὰ σημάδια της. Οἱ ἐρευνες πού ἔχουν γίνεи ἀπὸ ἑλληνικῆς σκοπιᾶς τὰ τελευταῖα χρόνια δείχνουν ὅτι μέ τοὺς ἐπίσημους λόγους τους³, τὴ συμμετοχὴ τους στὰ πανεπιστημιακά ἀξιώματα καί μέ τὴ συγγραφικὴ τους δραστηριότητα, οἱ Ἕλληνες εἶχαν ἔντονη παρουσία καί ἀναλογικά πολὺ ὑπέρτερη ἀπὸ τὴν ἀριθμητικὴ τους δύναμη. Ἡ ἐθνότητα (*nazione*) πού συναγωνιζόταν τὴν ἑλληνική (*ultramarina*) ἦταν ἡ γερμανική (*tedesca*), ἀλλὰ καί σὲ περίοδο πού ἡ τελευταία αὐτῆ ἄκμαζε, οἱ Ἕλληνες εἶχαν κατορθώσει νά κρατοῦν ἡγετικές θέσεις καί νά ἐπιβάλλουν τὸν σεβασμὸ στὰ πανεπιστημιακά προνόμια. Ἐνδει-

1. O. Ronchi, *Alloggi di scolari a Padova nei secoli XIII - XVIII*, «*Bollettino del Museo Civico di Padova*» 56 (1967), 293-319.

2. Σὲ καταχωρήσεις τοῦ ἔτους 1796 ὑπάρχει διαφορὰ πληρωμῆς ἀνάμεσα σὲ ὑπερπόντιους (*Ultramarini*, «Ἕλληνες» καί Ἴταλούς, πού δίνουν σχεδὸν τὸ μισὸ (*ASP, Studio Patavino*, b. 172, φ. 193-209). Ἡ διάκριση αὐτῆ δὲν εἶχε ὡς τώρα ἐπισημανθεῖ ἴσως νά ἐπιβλήθηκε πρὸς τὰ τέλη τοῦ 18ου αἰώνα, χωρὶς ὁμως νά ἔχουμε περισσότερες σχετικὲς πληροφορίες.

3. Βλ. ὅσα ἀποδεικνύει ὁ Ἄριστειδης Στεργέλλης, *Τὰ δημοσιεύματα τῶν Ἑλλήνων σπουδαστῶν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Πάδοβας τὸ 17ο καί 18ο αἰώνα*, Ἀθήνα 1970, σ. 29 κ.ἑ.

κτική είναι ή περίπτωση του 'Ιωάννη Φραγκίσκου Αομβάρδου, (βενετο-)κρητικοῦ, που στα 1586 ως ρέκτορας τῶν Νομικῶν ἀπέσπασε ἀπό τή βενετική Γερουσία τήν ἀπόφαση ν' ἀναγνωριστεῖ τό προβάδισμα του ρέκτορα ἐπὶ τῶν λοιπῶν πανεπιστημιακῶν (ἀλλὰ καί τοπικῶν ὑπὸ προϋποθέσεις) ἀρχῶν¹. Χαρακτηριστική είναι καί ή σταδιοδρομία του 'Αλέξανδρου Συγκλητικοῦ, Κύπριου, που ἐξελέγη διευθυντής τῆς Πανεπιστημιακῆς Βιβλιοθήκης (1632-1646) καθὼς καί του 'Αθανάσιου Περισιτιάνη που διορίστηκε στα 1745 διευθυντής τῆς Βιβλιοθήκης τῆς 'Αγ. 'Ιουστίνης τῆς Πάδοβας καί στα 1765 διευθυντής τῆς Πανεπιστημιακῆς Βιβλιοθήκης, ὡς τὸν θάνατό του (1773)². "Ὡς τὸ πρῶτο τέταρτο του 17ου αἰῶνα ή Πάδοβα ἐξακολουθοῦσε νὰ κατέχει στὸν εὐρωπαϊκὸ χῶρο σημαντικὴ θέση, που ὁμοίως ἀπὸ τότε ἄρχισε νὰ μειώνεται. Στὴ λοιπὴ Εὐρώπη εἶχε ἀρχίσει ή διδασκαλία νέων μαθημάτων καί νὰ διαμορφώνεται νέο πνεῦμα μὲ τὴν ἐπίδραση τῆς Μεταρρύθμισης, ἐνῶ στὴ Πάδοβα τόσο ή φιλοσοφία ὅσο καί τὰ νομικὰ μαθήματα διατηροῦσαν τὴν παραδοσιακὴ (μεσαιωνικὴ) μορφή τους. "Ὅταν οἱ Γερμανοὶ καί γενικότερα οἱ βόρειοι Εὐρωπαῖοι ἄρχισαν νὰ ἐγκαταλείπουν τὴ Πάδοβα³, ἦλθαν οἱ "Ἕλληνες, που ἔλαβαν κυρίαρχη θέση.

Στὴν τότε ἔντονη παρουσία τῶν 'Ελλήνων συνέβαλε εἰδικὰ ή οἰκονομικὴ ἀνάκαμψη τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν, ἀλλὰ αὐτὴ ή συγκυρία ἦταν καί καθοριστικὴ γιὰ τὸ περιεχόμενον τῶν σπουδῶν, καθαρὰ παραδοσιακό, που τὸ ἐξῆς οἱ "Ἕλληνες θὰ διδάσκονταν. "Ὅταν ἰδρύνονταν ή Φλαγγίνειος στὴ Βενετία καί τὰ κολλέγια τῆς Πάδοβας, ή καθολικὴ (οὐνιτικὴ) προπαγάνδα εἶχε προσλάβει πιεστικὸ χαρακτήρα. "Ἐτσι ὅσοι "Ἕλληνες κατόρθωσαν νὰ διακριθοῦν στὸν πανεπιστημιακὸ χῶρο ἢ στα πλαίσια τῆς βενετικῆς διοίκησης ἦταν ἤδη (λιγότερο ἢ περισσότερο) ἐνταγμένοι στὴν ὑπηρεσία τῆς Δυτικῆς 'Εκκλησίας. 'Ὁ 'Ιωάννης Κιγάλας καί ὁ Νικόλαος Παπαδόπουλος εἶχαν ἔλθει σὲ συνεννοήσεις μὲ τὸν καρδινάλιο Γρηγόριο Barbarigo, που ἤθελε νὰ μετατρέψει τὸ Σεμινάριο τῆς Πάδοβας σὲ κέντρο φιλοκαθολικῆς προπαγάνδας γιὰ τὶς ἑλληνικὲς χῶρες⁴. Τὰ

1. O. Ronchi, Giovanni Francesco Lombardo rettore dell' Università dei leggistì (1586-1587), «Atti e memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Padova», 38 (1921-22), 267-276.

2. T. Pesenti Marangon, La Biblioteca Universitaria di Padova (1629-1797), Padova 1979, σ. 35-42, 132-142 (Σπουδαῖο ρόλο στὴν ἀνάπτυξη τῆς Βιβλιοθήκης ἐπαίξει καί ὁ καθηγητὴς Σίμων Στρατηγὸς ἑλληνικῆς καταγωγῆς) - F. L. Maschietto, Biblioteca e bibliotecari di S. Giustina in Padova (1697-1827), Padova 1981.

3. Στὴ στατιστικὴ μελέτη τῶν M. Saibante - C. Vivarini - G. Voghera, Gli studenti dell' Università di Padova dalla fine del '500 ai nostri giorni, «Metron» 4 (1924-5), 163-223, ἔχουμε τὰ δεδομένα γιὰ τοὺς Νομικοὺς: περίοδος 1591-1599 Γερμανοὶ 982 καί "Ἕλληνες 32 - περίοδος 1622-1629 Γερμανοὶ 796 καί "Ἕλληνες 20. 'Απὸ τότε οἱ Γερμανοὶ ἀρχίζουν νὰ ὑποχωροῦν σὲ ἀντίθεση μὲ τοὺς "Ἕλληνες.

4. S. Serena, Il cardinale Gregorio Barbarigo e l'Oriente, «Atti della XXVI riunione della Società Italiana per il progresso delle scienze», τόμ. 3, Ρώμη 1938, 390-413.

περιθώρια για ν' ακολουθήσουν οι "Έλληνες τις νεώτερες τάσεις τῆς ἐπιστήμης ἦταν ἐλάχιστα, γιατί οὔτε ἡ κοινωνικὴ πραγματικότητα στὸν ἑλληνικὸ χῶρο τὸ ἐπέτρεπε, ἀλλὰ καὶ οἱ ἴδιοι οἱ βενετικοὶ νόμοι τὸ ἀπέτρεπαν, ἀφοῦ μόνο οἱ πτυχιούχοι τῆς Πάδοβας εἶχαν τὴ δυνατότητα νὰ ἐργασθοῦν στὸ βενετικὸ χῶρο (καὶ κατ' ἐπέκταση στὸν τουρκοκρατούμενο, πού κι' αὐτὸς στενὰ συνδεόταν μὲ τὴ Βενετία). Εἶναι ὅμως ἀναμφισβήτητο ὅτι τὸ αὐστηρὸ σύστημα σπουδῶν στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Πάδοβας ἔδωσε τὴ δυνατότητα νὰ ἀναδειχθεῖ σιγά-σιγά ἡ μορφωμένη τάξη τῶν Νεοελλήνων, πού ἀνύψωσε τὸ ἐπίπεδο τῆς παιδείας, ἐνῶ μόνο ἐκείνοι πού εἶδαν τὸ Πανεπιστήμιο τῆς Πάδοβας ὡς γέφυρα πρὸς τὴν ὑπόλοιπη Εὐρώπη μπόρεσαν νὰ καινοτομήσουν στὸν χῶρο τους. Οἱ πρόσφατες ἐργασίες τῶν Ζ. Τσιρπανλῆ¹ καὶ Α. Καραθανάση² δείχνουν πόσο ἀναγκαία ἦταν γιὰ τοὺς τρόφιμους τοῦ Κολλεγίου τῆς Ρώμης καὶ τοῦ Φλαγγινιανοῦ τῆς Βενετίας ἡ ἀκρόαση μαθημάτων στὴν Πάδοβα. "Εἴτσι, ὅπως φαίνεται μέσα ἀπὸ τὰ βιογραφικὰ τους σημειώματα, οἱ Παδοβᾶνοι σπουδαστὲς κατέκτησαν τὴν εὐρύτερη ἑλληνικὴ κοινωνία³.

Ἡ ἀναγραφή τῶν ἑλληνικῶν ὀνομάτων ἀπὸ τὸν Ἴταλὸ γραφέα γινόταν μὲ τὴ φωνητικὴ τους ἀπόδοση, πράγμα πού γεννᾷ προβλήματα γιὰ τὸν ὀρθὸ τύπο στὰ ἑλληνικά. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ στοὺς καταλόγους, πού ἔχουμε δημοσιεύσει, διατηρήσαμε τὴν ἰταλικὴ γραφή. Ὁ ὑπομνηματισμὸς πού ἔχει γίνεῖ σὲ ὀνόματα τοῦ παρόντος καταλόγου μᾶς δείχνει ποιὲς παραμορφώσεις ἔχουν ὑποστῆ τὰ ἐπίθετα, καθὼς καὶ ποιοὶ συνδυασμοὶ πρέπει νὰ γίνουν γιὰ νὰ ταυτισθοῦν τὰ πρόσωπα. Ὑπάρχουν σπουδαστὲς πού μεταφράζουν τὸ ὄνομά τους (π.χ. Panagiotti = Mariano) ἢ ἄλλοι πού ἔχουν διπλὸ βαπτιστικὸ καὶ δηλώνουν κάθε φορὰ τὸ ἓνα ἀπὸ τὰ δύο ἢ ἄλλοι πού ἐκλατινίζουν ὄνομα ἢ ἐπίθετο ἢ, τέλος, ἄλλοι πού ἄλλοτε σημειώνουν τὸν τόπο καταγωγῆς καὶ ἄλλοτε τὴν πραγματικὴ τους διαμονή.

1. Ζ. Τσιρπανλῆ, Τὸ Ἑλληνικὸ Κολλέγιο τῆς Ρώμης καὶ οἱ μαθητὲς του (1576-1700), Θεσσαλονίκη 1980.

2. Α. Καραθανάση, Ἡ Φλαγγίνιος Σχολὴ τῆς Βενετίας, Θεσσαλονίκη 1975 — Τοῦ Ἰδίου, Οἱ Ἑλληνες λόγιοι στὴ Βλαχία (1670-1714), Θεσσαλονίκη 1982.

3. Ἡ περιοχὴ πού ἔχει τοὺς περισσότερους σπουδαστὲς κατὰ τὸν 16ο αἰῶνα εἶναι ἡ Κρήτη (καὶ μὲ μικρὴ διαφορὰ ἡ Κύπρος). Μὲ τὴν ἀνάπτυξη καὶ τῶν ὑπόλοιπων ἑλληνικῶν χωρῶν ἀλλὰ καὶ τὴν τουρκικὴν κατάκτηση στὴν Κύπρο καὶ στὴν Κρήτη ὑποχωρεῖ μέχρι σχεδὸν νὰ μηδενισθεῖ ἡ παρουσία τῶν ἀνατολικότερων περιοχῶν (Αἰγαίου, Κων/πολῆς, Κύπρου), ἐνῶ κυριαρχοῦν πιά οἱ Ἑπτανήσιοι. Γιὰ τοὺς τελευταίους ἐτοίμαζε μελέτη ὁ G. Fabris, βλ. σχετικὰ L. Augliera, Postille al manoscritto di G. Fabris «Le Ionie e lo Studio di Padova», «Bollettino del Museo Civico di Padova» 60 (1971), 149-157. Συνολικὰ ἔχουν καταγραφεῖ 49 Ἑβραῖοι ἀπὸ τις ἑλληνικὲς χῶρες, Α. Modena — E. Morpurgo, Medici e chirurghi ebrei dottorati e licenziati nell' Università di Padova dal 1617 al 1816, Bologna 1967.

Μὲ τὸν παρόντα κατάλογό μας προσθέτουμε 959 ἔγγραφές, ἀνάμεσα στὶς ὁποῖες ὑπάρχουν ἐντελῶς νέα πρόσωπα, ὅπως ὁ Ἄνδρέας Γλυκῆς (1661), ὁ Πέτρος Φορευγιάννης καὶ ὁ Δημήτριος Χαιρέτης. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ συμπληρώνονται κενὰ στὰ ἐπὶ μέρους ἔτη, ἀλλὰ καὶ χάσματα ἐτῶν ποὺ ὑπάρχουν στοὺς προηγούμενους καταλόγους. Ἔτσι ἔχουμε σπουδαστὲς γιὰ τὰ ἐπόμενα ἔτη, ὅπου ἀπουσίαζαν τελείως ὀνόματα: 1673, 1753-1759 καὶ 1763-1772 γιὰ τοὺς Artisti καὶ 1764-1771 γιὰ τοὺς Legisti: Διαθέτουμε λοιπὸν τώρα μιά, μπορούμε νὰ ἰσχυριστοῦμε, ὀλοκληρωμένη εἰκόνα (χωρὶς ν' ἀπολείονται οἱ ἀρχεακὲς ἐκπλήξεις γιὰ μεμονωμένες προσθήκες) τῶν Ἑλλήνων σπουδαστῶν στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Πάδοβας, πράγμα ποὺ μᾶς ὀδήγησε στὴ σύνταξη τοῦ παρακάτω συγκριτικοῦ πίνακα¹.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

Δεκαετία	Σύνολο σπουδαστῶν	Ἑλληνες σπουδαστὲς	Ποσοστὸ Ἑλλήνων
1661 - 1670	6880x	432	6,27
1671 - 1680	8179xx	423	5,17
1681 - 1690	10337	424	4,10
1691 - 1700	9254	321	3,46
1701 - 1710	7967	462	5,79
1711 - 1720	6197	439	7,08
1721 - 1730	7871	379	4,81
1731 - 1740	7658xxx	450	5,87
1741 - 1750	5288	282	5,33
1751 - 1760	5482	248	4,52
1761 - 1770	2999	178	5,93
1771 - 1780	4231	133	3,14
1781 - 1790	4925	204	4,14
1791 - 1800	2625xxxx	234	8,91

1. Πηγή μας γιὰ τὸ συνολικὸ ἀριθμὸ ἢ μελέτη τῶν Saibante - Vivarini - Voghera, Gli studenti, ὁ.π. Ὅπως οἱ ἴδιοι τονίζουν τὰ ἀρχεῖα ἔχουν κενὰ, ἀλλὰ καὶ ἡ καταγραφή τῶν ὀνομάτων γίνεται μὲ σύστημα ποὺ δημιουργεῖ ἐρωτηματικὰ γιὰ τὴν ταυτότητα τῶν προσώπων. Ὑπάρχουν μάλιστα περιπτώσεις ποὺ ὁ σπουδαστὴς ἐπανερχεται στὸ Πανεπιστήμιο μετὰ ἀπὸ δεκαπενταετία, ὥστε χρειάζεται ἰδιαίτερη προσοχή γιὰ τὸ συνδυασμὸ τῶν ἐγγραφῶν στὰ μητρώα.

x. Γιὰ τὸ ἔτος 1668/9 ὑπάρχουν στοιχεῖα μόνο γιὰ τοὺς Artisti.

xx. Γιὰ τὰ ἔτη 1672/3 καὶ 1673/4 ὑπάρχουν μόνο γιὰ τοὺς Legisti.

xxx. Γιὰ τὸ ἔτος 1731/2 ὑπάρχουν στοιχεῖα μόνο γιὰ τοὺς Legisti.

xxxx. Γιὰ τὰ ἔτη 1791/2 — 1798/9 ὑπάρχουν στοιχεῖα μόνο γιὰ τοὺς Legisti.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

1640	Zorzi Solaco ^α	Alvise Abriamo
1641	Dimitri Petrino	Marc' Antonio Bulgari
	Vettor Galeca	1658 Giacomo Caironi
1642	Dimitrio Patrino	1660 Giacomo Premarin
	Zorzi Stai	1661 Nicolo Polani
	Giorgio Nao	Giacomo Maironi (ἦ Cai- roni ἦ Cainiζ)
	Asele Stai	Giovanni Trandafillo
	Zuane Perferio	Mattio Chifalà
	Zuane Rodin	Andrea Glichi
	Teofolo Pondagosib	1662 Antonio Chiozan
1643	Zuane Perferio	1663 Mattio Cosmà
	Zuane Rodin (ἦ Roditi)	Ettor Lucano
	Costantin Calogero	Marco Lombardo
	Niccolo Gavellyx	Zuane Mormori
	Vettor Vlaganini	Andrea Viaro
1646	Andrea Forzilo ^δ	Lorenzo Coressi
1648	Zorzi Musolo di Candia	Nicolo Bubola
1650	Zuanne Moresini	Anastasio Achieli
	Marc' Antonio Bulgari da Corfu	1664 Andrea Achieli
	Zuanne Varucha da Ret- timos	Mattio Cosmà
	Piero Buas ^ε	Ettor Lucano
	Stamo Lupina	Nicolo Bon
		Bortolo Zoggia
1651	Francesco Mesini	1665 Nicolo Bon
1652	Gerolemo Troilo	Nicolo Zoggia

- α. Στὰ 1638 ἀπαντᾶται ὁ Georgius Sofoleius, μήπως αὐτὸς καὶ ὁ Solaco ταυτίζονται; (πρὸβλ. Πλουμίδη II, σ. 194, ἀρ. 1630).
- β. Τὸ ἴδιο ἔτος φοιτᾷ στοὺς Legisti ὁ Neophitus Pandogalus καὶ ἡ ἀλλαγὴ τοῦ βαπτιστικοῦ εἶναι πιθανὴ (Πλουμίδη II, σ. 92, ἀρ. 125).
- γ. Ὁ ἴδιος μὲ τὸν Gavalla (Πλουμίδη I, σ. 263, ἀρ. 33).
- δ. Ὁ ἴδιος μὲ τὸν Trocellus (ἢ Torcellus) τοῦ 1644 καὶ τοῦ 1654 (Πλουμίδη I, σ. 263, ἀρ. 37 καὶ Πλουμίδη II, σ. 93, ἀρ. 157).
- ε. Στὰ 1651 ὑπάρχει Zorzi Zuccho ποὺ μήπως πρέπει νὰ ταυτίζεται μὲ τὸν Varucha; ποὺ ἔχει ἤδη καταγραφεῖ (Πλουμίδη I, σ. 265, ἀρ. 86).
- στ. Στὸ ἴδιο ἔτος ὑπάρχει Spiridion Bua (Πλουμίδη I, σ. 264, ἀρ. 67, 72). Ἴσως οἱ σπουδαστὲς νὰ ἔχουν δύο βαπτιστικά, ὁπότε ὁ Piero νὰ μὴν εἶναι ἄλλο πρόσωπο.
- ζ. Μήπως τὸ Caini = Caim; (ἑβραϊκὸ ἐπίθετο).
- η. Στὸ ἴδιο ἔτος ἀναφέρεται καὶ Bortolo Chioza.

	<i>Cosmo Bardi</i> ^θ		<i>Zorzi Marmorà</i> ^α
1666	<i>Andrea Viaro</i>	1673	<i>Niccolo Pizzamano</i>
	<i>Cosmo Barozzi</i>		<i>Niccolo Rossi</i>
1667	<i>Zuanne Dalla Porta</i>		<i>Zorzi Calafatti</i>
	<i>Iseppo Pascali</i>		<i>Dionisio Crassan</i>
	<i>Giorgio Perlinghino</i>		<i>Claudio Claudii</i>
	<i>Salvator Calossi</i>		<i>Nicolo Muzanega</i>
	<i>Claudio Laudi</i>		<i>Zorzi Marmorà</i>
1668	<i>Tomaso Musalo</i>		<i>Giacomo Salamon</i>
	<i>Marco Lombardo</i>		<i>Marc' Antonio Achieli</i>
	<i>Zorzi Pazo</i>	1674	<i>Niccolo Pizzamano</i>
	<i>Biasio Meseri</i>		<i>Giacomo Corner</i>
	<i>Claudio Claudi</i>		<i>Nicolo Rossi</i>
	<i>Bortolo Zogia</i>		<i>Salvator Caluzzi</i>
1669	<i>Nicolo Buboli di Candia</i>		<i>Claudio Claudii</i>
	<i>Cosmo Barozzi</i>		<i>Giacomo Salamon</i>
	<i>Claudio Claudi</i>		<i>Marc' Antonio Achieli</i>
	<i>Emanuel Vasmulo</i>		<i>Zorzi Marmorà</i>
	<i>Domenico Meseri</i>		<i>Niccolo Rossi</i>
	<i>Rainier Farolfo</i>		<i>Ilarione Gradenigo</i>
	<i>Zorzi Rizzo</i>	1675	<i>Renier Fasolfo</i>
	<i>Nicolo Pizzamano</i>		<i>Ilarione Gradenigo</i>
	<i>Michiel Siropolo</i>		<i>Gieronimo Corner</i>
	<i>Mattio Gradenigo</i>		<i>Zorzi Mamurà</i> ^β
1670	<i>Emanuel Scromulo</i> ^γ		<i>Salvator Caluzzi</i>
	<i>Gieronimo Maffei</i>		<i>Claudio Claudii</i>
1671	<i>Nicolo di Nopi</i>		<i>Nicolo Muzanega</i>
	<i>Gieronimo Peralin</i>		<i>Nicolo Rossi</i>
	<i>Nicolo Tartaro</i>		<i>Zorzi Mamurà</i>
	<i>Marco Buchia</i>		<i>Giacomo Salomon</i>
	<i>Francesco Moresini</i>	1676	<i>Bernardin Salamon</i>
1672	<i>Zorzi Calafatti</i>		<i>Spiridion Misco</i>
	<i>Antonio Siropulo</i>		<i>Renier Fasorflo</i>
	<i>Ilario Gradenigo</i>		<i>Antonio Siropulo</i>
	<i>Nicolo Rossi</i>		<i>Ilarione Gradenigo</i>
	<i>Francesco Moresini</i>		<i>Zorzi Mamurà</i>

θ. Πρέπει νά ταυτίζεται μέ τόν ἐπόμενο Barozzi.

ι. Ἀσφαλῶς τὸ ὄρθῳ εἶναι Vasmulo.

ια. Ἔχει ἤδη καταγραφεῖ Georgius Mamunà ἢ Mammona (Πλουμίδη II, σ. 105, ἀρ. 429 καὶ σ. 108, ἀρ. 504. Ἴσως τὸ Marmorà πρέπει νά γραφεῖ ὀρθῶς Mamunà.

ιβ. Βλ. τὴν παραπάνω ὑποσημείωση.

Salvator Caluzzi
Claudio Claudii
Nicolo Muzanega
 1677 *Zuane Madaro*
Spiridion Mosco
Bernardin Salamon
Benier Fasorlfo
Antonio Siropulo
Ilarione Gradenigo
Gieronimo Corner
Nicolo Rossi
Zorzi Calafatti
Salvator Caluzzi
Claudio Claudii
Nicolo Muzanega
M. Antonio Achielli
Nicolo Zogia
Iseppo Pasquali
 1678 *Dionisio Crassan*
Giacomo Salamon
Giorgio Vlasto
Ilario Gradenigo
Michel Bonasseri
Nicolo Zogia
Nicolo Corner
Zuane Madero
Giorgio Sachiellari
Claudio Claudii
Gieronimo Corner
Nicolo Pizzamano
Nicolo Rossi
Nicolo Mozanega
Renier Rarolfo
Salvator Caluzzi
Zorzi Calafati
Zorzi Mamunà
Nicolo Caliacchi
Bernardin Salamon
Spiridione Moscho
Antonio Siropulo

Spiro Coradino
Giorgio Erizzo
Zuane De Cà Greco
Marco Vlasto
 1679 *Antonio Siropulo*
Claudio Claudii
Gieronimo Corner
Nicolo Muzanega
Renier Farolfo
Salvator Caluzzi
Zorzi Calafatti
Zorzi Marmunà
Iseppo Pasquali
Andrea (?) Surian Si-
ropulo
Giacomo Salamon
Giorgio Vlasto
Spiro Coradino
M. Antonio Achielli
Michiel Bonasseri
Spiridion Mosco
Zuane Madero
Nicolo Corner
Giorgio Sachiellari
Zuane De Cà Greco
Marco Vlasto
 1680 *Spero Coradino*
Francesco Da Cà Greco
Zorzi Premarin
Michiel Querini
Zorzi Sechiellari
Andrea Pallarino
Benetto Sechiellari
 1681 *Andrea Siropulo [?] Su-*
rian Siropulo]
Benetto Sechiellari
Michiel Querini
Zorzi Sachiellari
Spiridion Mosco
Nicolo Zoia

	<i>Zuane Madero</i>		<i>Renier Farolfo</i>
	<i>Nicolo Corner</i>		<i>Salvator Caluzzi</i>
	<i>Zuane Da Cà Greco</i>		<i>Zorzi Calafati</i>
	<i>Antonio Siropulo</i>		<i>Zorzi Marmunà</i>
	<i>Claudio Claudii</i>		<i>Iseppo Pasquali</i>
	<i>Nicolo Rossi</i>		<i>Michiel Bonaseri</i>
	<i>Nicolo Muzanega</i>		<i>Bernardin Salamon</i>
	<i>Renier Farolfo</i>		<i>M. Antonio Achieli</i>
	<i>Salvator Caluzzi</i>		<i>Giacomo Salamon</i>
	<i>Zorzi Calafati</i>		<i>Andrea Surian Siropulo</i>
	<i>Zorzi Marmunà</i>		<i>Zorzi Vlasto</i>
	<i>Iseppo Pasquali</i>		<i>Felipo Artuso</i>
	<i>Michiel Bonaseri</i>	1683	<i>Bertucci Pagliavino</i>
	<i>Bernardin Salamon</i>		<i>Spiridion Mosco</i>
	<i>Giacomo Salamon</i>		<i>Nicolo Zoia</i>
	<i>M. Antonio Achieli</i>		<i>Zuane Madero</i>
	<i>Marco Vlasto</i>		<i>Zuan Da Cà Greco</i>
	<i>Francesco Da Cà Gre-</i>		<i>Antonio Siropulo</i>
	<i>co</i>		<i>Claudio Claudii</i>
	<i>[Marco Bozzari]</i>		<i>Gerolimo Corner</i>
1682	<i>Zorzi Premarin</i>		<i>Nicolo Roci</i>
	<i>Francesco Da Cà Greco</i>		<i>Nicolo Mazanga</i>
	<i>Michiel Querini</i>		<i>Renier Farolfo</i>
	<i>Zorzi Sechielari</i>		<i>Salvador Caluzzi</i>
	<i>Andrea Palarino</i>		<i>Zorzi Calafatti</i>
	<i>Zorzi Palada</i>		<i>Zorzi Marmunà</i>
	<i>Zorzi Cacarino (ἢ Coda-</i>		<i>Iseppo Pasquali</i>
	<i>rino)</i>		<i>Michiel Bonaseri</i>
	<i>Spiridion Mosco</i>		<i>Gerolimo Pernidan</i>
	<i>Nicolo Zoia</i>		<i>Bernardin Salamon</i>
	<i>Zuane Modaro</i>		<i>Giacomo Salamon</i>
	<i>Nicolo Corner</i>		<i>M. Antonio Achieli</i>
	<i>Zuane Da Cà Grego</i>		<i>Andrea Surian</i>
	<i>Antonio Siropulo</i>		<i>Zorzi Sachelari</i>
	<i>Claudio Claudii</i>		<i>Zorzi Vlasto</i>
	<i>Gerolimo Corner</i>		<i>Filippo Artuso</i>
	<i>Nicolo Rossi</i>		<i>Andrea Pallazito</i>
	<i>Nicolo Muzanega</i>		<i>Zorzi Codarino (ἢ Cadiri)</i>

ιγ. Τὸν ἔχω ἤδη καταγράψει μὲ τὸ βαπτιστικὸ Maria (Πλουμίδη III, σ. 192-193, ἀρ. 115, 134, 145, 165). Ἴσως τὸ Marco νὰ εἶναι τὸ ὀρθό.

	<i>Giorgio Caratti</i>		<i>Scipion Candino</i>
1684	<i>Zuane Voltera</i>		<i>Zorzi Erizzo</i>
	<i>Emanuel Polini</i>		[<i>Nicolo Mazargaie</i>]
	<i>Benetto Sechiellari</i>	1697	<i>Michiel Condopidi</i> (ἢ <i>Con-</i> <i>dozioli</i>)
	<i>Giorgio Remaiùδ</i>		<i>Nicolo Clada</i>
	<i>Zuane Stae</i>		<i>Anastasio Zadiri</i>
1685	<i>Bertucci Bagliarino</i>		(ἢ <i>Franzini</i>)
	<i>Scippion Candino</i>		<i>Antonio Atanasio</i>
	<i>Zorzi Erizzo</i>		<i>Bortolo Cagniola</i>
1686	<i>Spiridion Mosco</i>		<i>Nicolo Clada</i>
	<i>Niccolo Zocca</i>	1698	<i>Antonio Atanasi</i>
	<i>Zuane Modon</i>		<i>Evangelista Mignati</i>
	<i>Nicolo Corner</i>		<i>Atanasio Frangio</i>
	<i>Zuane Da Cà Greco</i>		<i>Michiel Condopoli</i>
	<i>Antonio Siropulo</i>		<i>Nicolo Vlasto</i>
	<i>Claudio De Claudii</i>		<i>Bortolomio Cagniola</i>
	<i>Gerolimo Corner</i>		<i>Nicolo Cladan</i>
	<i>Nicolo Porchi</i>	1699	<i>Bortolamo Cagnola</i>
	<i>Renier Tacolfo</i>		<i>Gio. Battista Mignati</i>
	<i>Salvator Caluzzi</i>		<i>Nicolo Stella</i>
	<i>Zorzi Calafatti</i>		<i>Panagiotti Metaxà</i>
	<i>Zorzi Marmurà</i>		<i>Costantin Palimeri</i>
	<i>Iseppo Pasquali</i>		<i>Giacopo Mignati</i>
	<i>Michiel Borcari</i>		<i>Nicolo Stella</i>
	<i>Bernardin Salamon</i>		[<i>Panagiotti Trecaστ</i>]
	<i>Giacomo Salamon</i>	1700	<i>Domenico Mico</i>
	<i>Marc' Antonio Achieli</i>		<i>Nicolo Stella</i>
	<i>Andrea Surian</i>		<i>Tomaso Colombin</i>
	<i>Francesco De Cà Greco</i>		<i>Costantin Palimeri</i>
	<i>Michiel Querini</i>		<i>Alessandro Emanueto</i>
	<i>Zorzi Sechiellari</i>		<i>Stelio Siropulo</i>
	<i>Zorzi Pallada</i>		<i>Demetrio Michiel</i>
	<i>Zorzi Cadori</i>		<i>Zuane Antonio Mormori</i>
	<i>Filippo Arturo</i>		[<i>Zuane Quaiottoυζ</i>]
	<i>Andrea Pallazzino</i>		

ιδ. Μήπως ταυτίζεται με τὸν Georgius Ericius (Πλουμίδη II, σ. 111, ἀρ. 591).

ιε. Ἐχει ἤδη καταγραφῆ ὁ Nicolaus Morzoni (Πλουμίδη II, σ. 112, ἀρ. 617). Ἴσως ὑπάρχει διαφορετικὴ φωνητικὴ ἀπόδοση τοῦ ἐπιθέτου.

ιστ. Στὴν ὑπάρχουσα καταγραφὴ (Πλουμίδη II, σ. 121, ἀρ. 837) τὸ βαπτιστικὸ ἔχει ἐξιταλιστεῖ σὲ Marianus.

ιζ. Ἐχει ἤδη καταγραφῆ Joannes Sfacchiotti (Πλουμίδη II, σ. 121, ἀρ. 842) καὶ παραφθορὰ ἀσφαλῶς ἀποτελεῖ ὁ ἐδῶ τύπος.

	<i>Michiel Bulgari</i>	1711	<i>Emanuel Bubuli</i>
1701	<i>Giacomo Moiago (ἢ Mo- zago)</i>		<i>Nicolo Teotochi</i>
	<i>Giorgio Mormori</i>	1712	<i>Dimitri Giorguli</i>
	<i>Giacomo Tagli</i>		<i>Pietro Braganoscolo</i>
	<i>Spiridion Siropulo</i>		<i>Nicolo Notario</i>
1702	<i>Zuanne Sfachiotti</i>	1713	<i>Stavro Muliani</i>
	<i>Anastasio Trovolo</i>		<i>Pietro Braganoscolo</i>
	<i>Antonio Mitidachi</i>		<i>Zuanne Macri</i>
	<i>Antonio Sevasto</i>		<i>Marco Carusso</i>
1704	<i>Lunardo Abelicopulo</i>		<i>Zuanne di Gregori da Co- stantinopoli</i>
	<i>Emanuel Bubuli</i>	1714	<i>Zorzi Mitochiti</i>
	<i>Antonio Cariachi</i>		<i>Giovanni di Gregorio</i>
	<i>Michiel Giustiniano</i>		<i>Antonio Tipaldo</i>
1705	<i>Atanasio Micusi</i>	1715	<i>Giovanni di Chasi Eleu- terio</i>
	<i>Teodoro Cladan</i>		<i>Gio Girolamo Corradi</i>
1706	<i>Giovanni Sfachioto</i>		
	<i>Michiel Giustiniano</i>	1716	<i>Zuanne Xozzi</i>
1707	<i>Zorzi Lucati</i>		<i>Giovanni Da Modon</i>
	<i>Giovanni Pilarino</i>		<i>Emanuel Barozzi</i>
	<i>Leonardo Ambelicopolo</i>	1717	<i>Antonio Pangali</i>
	<i>Emanuel Bubuli</i>		<i>Emanuel Barozzi</i>
	<i>Michiel Giustinian</i>		<i>Panagin Crassà</i>
1708	<i>Eustachio Cardachi</i>		<i>Zuanne Bugnà</i>
	<i>Stelius Ricci</i>		<i>Salvator Bubelli</i>
	<i>Stelius Lacliotti</i>	1718	<i>Liberio Panago</i>
1709	<i>Stelius Richi</i>		<i>Salvator Buboli</i>
	<i>Nicolo Foscardi</i>		<i>Francesco Querini</i>
	<i>Giorgio Lucati</i>		<i>Emanuel Barozzi</i>
	<i>Zorzi Barozzi</i>		<i>Girolamo Salamon</i>
	<i>Antonio Telii</i>		<i>Panagio Crassà</i>
	<i>Domenico Giugoli</i>	1719	<i>Salvator Bubulli</i>
	<i>Evangelista Pelerino</i>		[<i>Antonio Buramiotti</i>]
1710	<i>Antonio Candachi</i>	1720	<i>Panago Catelano</i>
	<i>Giacomo Molacini</i>		<i>Costantinus Bonzin</i>
	<i>Evangelista Pilarino</i>		<i>Alessandro Galano</i>
	<i>Giorgio Damiani</i>	1721	<i>Angelo Focà</i>
	<i>Nicolo Teotochi</i>	1722	<i>Lunardo Lando</i>

ση. Πρόκειται γὰρ παραφθορά τοῦ Αννραμιotti ποῦ ἔχει ἡδη καταγραφῆ (Πλουμίδη II, σ. 135, ἀρ. 1205).

	<i>Nicolo Petro</i>		[<i>Eustachio Umico</i>] ^{αβ}
	<i>Zorzi Trombetti</i>	1730	<i>Cristodulo Cutufari</i>
	<i>Emanuel Bubuli</i>	1731	<i>Tomaso Rali</i>
	<i>Angelo Focà</i>		<i>Angelo Lazari</i>
1723	<i>Nicolo Petro</i>	1732	<i>Eustachio Nomico</i>
	<i>Salvator Bubuli</i>		<i>Giovanni Siropulo</i>
	<i>Zuane Bugna</i>		<i>Ascanio Lascari</i>
	<i>Emanuel Bubuli</i>		<i>Giovanni Trecha</i>
	<i>Angelo Focà</i>		<i>Lambro Gramaticopolo</i>
	<i>Angelo Bua</i>		<i>Leandro Memo</i>
1724	<i>Antonio Zen</i>	1733	<i>Sissimus Peristianus</i>
	<i>Salvator Bubuli</i>		<i>Ascanio Lascari</i>
	<i>Panagin Catalanus</i>		<i>Giorgio Gramaticopulo</i>
	<i>Zorzi Maratari</i>	1734	<i>Ascanio Lascari</i>
	<i>Angelo Focà</i>		<i>Angelo Tiganiti</i>
1725	<i>Angelo Tagliapietra</i>		<i>Leandro Memo</i>
	[<i>Tomaso Reali</i>] ^θ	1735	<i>Angelo Tiganiti</i>
1726	<i>Giorgio Trombatti</i>		<i>Francesco Bozza</i>
	<i>Felippo Tipaldo</i>	1736	<i>Angelo Tiganiti (ῆ Guni- ni)</i>
	<i>Cristoforo Cutufari</i>		<i>Francesco Bozza</i>
	<i>Pietro Crassan</i>	1737	<i>Angelo Tiganiti</i>
1727	<i>Cristofolo Bisia</i>		<i>Nicolo Stratico</i>
	<i>Nicolo Attineo</i>		<i>Matio Cusin</i>
1728	<i>Antonio Salamon</i>		<i>Zuane Treca</i>
	<i>Alessandro Calogierà</i>	1738	<i>Geronimo Policalà</i>
	<i>Demetrio Maratari</i>		<i>Angelo Lusi</i>
	<i>Giovanni Siropulo</i>		<i>Niccolo Cazzaiti</i>
	<i>Cristoforo Cutufari</i>	1739	<i>Giovanni Treca</i>
	<i>Nicolo Premarin</i>		<i>Angelo Lusi</i>
1729	<i>Anastasio Salamon</i>		<i>Andrea Melissino</i>
	<i>Cristofolo Cutufari</i>		<i>Andrea Metaxà</i>
	<i>Pietro Crassan</i>		<i>Demetrio Rizzi</i>
	[<i>Zosimo Braciano</i>] ^κ		<i>Nicolo Policalà</i>
	<i>Filippo Tipaldo</i> ^{κα}		

ιθ. Πρόκειται για παραφθορά του Rali που έχει ήδη καταγραφεί (Πλουμίδη II, σ. 140, άρ. 1288).

κ. Πρόκειται για παραφθορά του Peristianus που έχει καταγραφεί (Πλουμίδη II, σ. 143, άρ. 1354).

κα. Στο χειρόγραφο έχει ως Perolo, που προφανώς είναι παρεφθαρμένο.

κβ. Πρόκειται για παραφθορά του Nomico που έχει καταγραφεί (Πλουμίδη II, σ. 145, άρ. 1379).

	<i>Zuane Cossini</i>		<i>Santo Sculidan</i>
1740	<i>Nicolo Policalà</i>		<i>Alessandro Calichiopolo</i>
	<i>Michiel Melissino</i>		<i>Teodoro Assani</i>
	<i>Matio Darexachi</i>	1750	<i>Costantin Calogerà</i>
	<i>Nicolo Peristiano</i>		<i>Alexander Venier</i>
	<i>Angelo Lucci</i>		<i>Zuan Battista Carburi</i>
	<i>Anastasio Tipaldi</i>		<i>Stelio Mastracà</i>
	<i>Francesco Bozza</i>		<i>Stauro Carburi</i>
	<i>Nicolaus Milonopulo</i>	1751	<i>Santo Panà</i>
1741	<i>Costantin Stratico</i>		<i>Anastasio Zorzetto</i>
	<i>Matio Darexachi</i>		<i>Anaclito Notarà</i>
1742	<i>Andrea Milissino</i>		<i>Stauro Carburi</i>
	<i>Michiel Siguro</i>		<i>Gio. Maria Macula</i>
	<i>Matio Darexachi</i>		<i>Antonio Macola</i>
1743	<i>Anastasio Milissino</i>		<i>Gerolèmo Assani</i>
1744	<i>Daniel Cazzaiti</i>		<i>Stelio Mastracà</i>
	<i>Nicoletto Metaxà</i>	1752	<i>Santo Panà</i>
	<i>Demetrio Rizzi</i>		<i>Anastasio Zorzetto</i>
	<i>Nicolo Leopoldo Papadato</i> (ἢ <i>Leonardo Papadato</i>)		<i>Demetrio Macola</i>
	<i>Giovanni Maria Sculidà</i>		<i>Giorgio Dende</i>
	<i>Santo Sculidà</i>		<i>Daniel Stauroforo</i>
	<i>Mattio Danese</i>		<i>Spiridion Lovardo</i>
	<i>Anastasio Giorgetto</i>		<i>Oratius Papadato</i>
	<i>Costantin Calogerà</i>		<i>Stauro Carburi</i>
1745	<i>Santo Scolidà</i>		<i>Gio. Maria Macula</i>
	<i>Nicolo Sicuro</i>		<i>Gerolemo Assani</i>
	<i>Costantin Callogerà</i>		<i>Simon Stratico</i>
1746	<i>Michiel Stratico</i>	1753	<i>Antonio Papadato</i>
	<i>Gio. Battista Coidan</i>		<i>Giorgio Dende</i>
	<i>Leopoldo Papadato</i>		<i>Daniel Stauroforo</i>
	<i>Emanuel Carachino</i>		<i>Spiridion Stauroforo</i>
	<i>Costantin Calogerà</i>		<i>Teodoro Assani</i>
1747	<i>Mattio Danese</i>		<i>Stavro Carburi</i>
	[<i>Leopoldo Papadato</i> κγ]		<i>Girolamo Assani</i>
1748	<i>Spiridion Montesanto</i>		<i>Spiridion Lovardo</i>
	<i>Gio. Battista Carburi</i>		<i>Santin Panà</i>
			<i>Simon Stratico</i>
			<i>Mario Sendiciano</i>

κγ. Στὸ ἴδιο ἔτος ἔχουν ἤδη καταγραφεῖ ὁ Ottavius καὶ ὁ Francescus Eleonorus (Πλουμίδη Ι, σ. 314, ἀρ. 1447, 1449).

- Pietro Paulo Gardiciano*
Girolamo Macula
Leonardo Caramondani
Zanetto Cladi
Marco Carburi
 1754 *Girolamo Macula*
Daniel Stauroforo
Zanetto Cladi
Girolamo Assani
Petro Paulo Vendiziani
Spiridion Loverdo
Simon Stratico
Stefano Coidan
Santin Panà
 1755 *Spiridion Loverdo*
Daniel Stauroforo
Marco Carburi
Pietro Paulo Vendiciano
Girolamo Macula
Stefano Coidan
Simone Stratico
Gregorio Straticho
Santin Panà
Giovanni Cladi
Gaetan Panà
Gieronimo Assani
 1756 *Marco Carburi*
Santin Panà
Gaetan Panà
Pietro Paulo Vendiciano
Stefano Coidan
Giovanni Cladi
Simone Stratico
Panaghin Valsamachi
Spiridion Crassan
Nicolo Micalitti
 1757 *Paulo Vendiziano*
Girolamo Macula
Giovanni Cladi
Gaetan Panà
- Spiridion Crassan*
Nicolo Micalitti
Girolamo Schiadan
Girolamo Coidan
Demetrio Lascari
Antonio Stratico
Gasparo Sarotti
Giovanni Giacometti
 1758 *Pietro Paulo Vendiziano*
Saverio Sofietti
Nicolo Micalizi
Spiridion Crassan
Gaetan Panà
Giovanni Cladi
Girolamo Giacometti
Gasparo Cerotti
Demetrio Lascari
Panaghin Valsamachi
Demetrio Crassan
 1759 *Pietro Paulo Vendiciano*
Giovanni Coidan
Spiridion Crassan
Marin Valsamachi
Gasparo Lascati
Demetrio Psimuri
Emanuel Strain
Domenico Gusmari
Daniel Lovin
Anastasio Travlo
Gaetan Panà
Giovanni Cladi
Girolamo Giacomitti
Girolamo Schiadan
Demetrio Lascari
Saverio Soffietti
Baldisera Volterra
 1760 *Emanuel Casin*
 1762 *Baldissera Volterra*
Petro Terraculi
 1763 *Stauro Cressan*

- | | | | |
|------|--------------------------------|------|--------------------------------|
| | <i>Pietro Teraculi</i> | | <i>Todoro Anino</i> |
| | <i>Demetrio Psimari</i> | | <i>Costantin Panà</i> |
| | <i>Emanuel Stae</i> | | <i>conte Maria Dalla Deci-</i> |
| | <i>Eustachio Metasà</i> | | <i>ma</i> |
| | <i>Emanuel Voltera</i> | | <i>Nicolo Cortese</i> |
| | <i>Anastasius Trolo</i> | | <i>Antonio Bozza</i> |
| | <i>Giovanni Giaconiti</i> | | <i>Marin Metaxà</i> |
| | <i>Marco Crassan</i> | | <i>Angelo Psomà</i> |
| | <i>Pietro Teraculi</i> | | <i>Nicolo Migliaressi</i> |
| | <i>Erasmus Liontino</i> | | <i>Antonio Panà</i> |
| 1764 | <i>Eustachio Metaxà</i> | 1767 | <i>Nicolo Cortese</i> |
| | <i>Emanuel Stae</i> | | <i>conte Marin Angelo Dal-</i> |
| | <i>Demetrio Psimari</i> | | <i>la Decima</i> |
| | <i>Anastasio Traulo</i> | | <i>Zorzi Talpo</i> |
| | <i>Domenico Casteli</i> | | <i>Antonio Panà</i> |
| | <i>Erasmus Liontino</i> | | <i>Pietro Foreggiani</i> |
| | <i>Costantin Panà</i> | | <i>Niccolo Tipaldo</i> |
| | <i>Giovanni Giacoiti</i> | | <i>Angelo Psomà</i> |
| | <i>Antonio Policalà</i> | | <i>Niccolo Migliaressi</i> |
| | <i>Teodoro Anino</i> | | <i>Antonio Policalà</i> |
| | <i>Nicolo Cortese</i> | | <i>Marin Metaxà</i> |
| | <i>Angelo Crassan</i> | | <i>Antonio Bozza</i> |
| | <i>Emanuel Volterra</i> | 1768 | <i>Nicolo Cortese</i> |
| | <i>Marco Crassan</i> | | <i>conte Marin Angelo Dal-</i> |
| | <i>Pietro Teraculi</i> | | <i>la Decima</i> |
| | <i>Antonio Bozza</i> | | <i>Zorzi Talpo</i> |
| 1765 | <i>Teodoro Anino</i> | | <i>Pietro Foreggiani</i> |
| | <i>Domenico Castelli</i> | | <i>Angelo Psomà</i> |
| | <i>Antonio Bozza</i> | | <i>Nicolo Migliaressi</i> |
| | <i>Emanuel Stae</i> | | <i>Antonio Policalà</i> |
| | <i>Nicolo Cortese</i> | | <i>Marin Metaxà</i> |
| | <i>Antonio Policala</i> | | <i>Antonio Bozza</i> |
| | <i>Marin Metasa</i> | | <i>Nicolo Tipaldo</i> |
| | <i>Savio Anino</i> | | <i>Basilio Papalambro</i> |
| | <i>Costantin Panà</i> | | <i>Alessandro Calogera</i> |
| | <i>conte Maria Angelo Dal-</i> | 1769 | <i>Nicolo Cortese</i> |
| | <i>la Decima</i> | | <i>conte Marin Angelo Dal-</i> |
| 1766 | <i>Antônio Policalà</i> | | <i>la Decima</i> |
| | <i>Emanuel Stae</i> | | <i>Zorzi Talpo</i> |
| | <i>Savio Anino</i> | | <i>Pietro Foreggiani</i> |

- Angelo Psomà*
Nicolo Migliaressi
Antonio Policalà
Antonio Bozza
Basilio Papalambro
Giorgio Tiplaldo
Andrea Treca
Alessandro Calogerà
Anibale Forgianni
Giovan Marchiaroti
 1770 *Antonio Bozza*
Giorgio Talpo
Nicolo Cortese
Nicolo Migliaressi
Anzolo Psomà
Anibale Forgianni
conte Marin Angelo Dalla Decima
Andrea Treca
Giorgio Tiplaldo
Giovan Marchiaroti
Antonio Policalà
Alessandro Calogerà
Antonio Marulli
 1771 *Nicolo Cortese*
Antonio Marulli
Angelo Psomà
Nicolo Migliaressi
Giorgio Talpo
conte Marin Angelo Dalla Decima
Alessandro Calogerà
Andrea Treca
Giovanni Marchiaratti
Antonio Bozza
Giorgio Tibaldo
 1772 *Antonio Marulli*
Zuane Macheriotti
Alessandro Calogerà
Francesco Pizzamano (ῥ)
- Vizzamano)*
Giorgio Tiplaldo
Giorgio Talpo
Spiridion Assani
Andrea Tréca
Girolamo Policalà
 1773 *Giorgio Tiplaldo di Alfonso*
reverendo Basilio Raman-
zon (ῥ Romanzin)
Costantin Gialina
Antonio Marullo
Giorgio Tiplaldo d' Ana-
stasio
Anastasio Petropollo
 1774 *Antonio Marulli*
Anastasio Petropolo
Giorgio Tiplaldo di Paulin
Giorgio Tiplaldo di Alfonso
Basilio Romanzin
Costantin Gialinà
Liberale Papadato
 1775 *Alessandro Calogerà*
Antonio Marulli
Giorgio Tiplaldo di Paulin
Giorgio Tiplaldo di Alfonso
Anastasio Petropulo
Basilio Ramanzan
Costantin Gialinà
Nicolo Cacavela
Liberal Papadato
Marin Spineli
Spiridion Litino
 1776 *Antonio Maruli*
Giorgio Tiplaldo di Paulin
Giorgio Tiplaldo di Alfonso
Anastasio Petropulo
Basilio Ramanzan
Nicolo Cacavela
Liberal Papadato
Marin Spinelli (ῥ Panagin)

- | | | | |
|------|-----------------------------------|------|----------------------------------|
| | <i>Spiridion Litino</i> | | <i>Agostino Perulli</i> |
| 1777 | <i>Antonio Marulli</i> | | <i>Spiridion Giallinà</i> |
| | <i>Giorgio Tipaldo di Paulin</i> | | <i>Giorgio Capocéfalo</i> |
| | <i>Giorgio Tipaldo d' Alfonso</i> | | <i>Paolo Minotto</i> |
| | <i>Anastasio Petropulo</i> | | <i>Demetrio Arvanitachi</i> |
| | <i>Basilio Ramanzan</i> | 1780 | <i>Nicolo Cacavela</i> |
| | <i>Nicolo Cacavela</i> | | <i>Spiridion Litino</i> |
| | <i>Liberal Papadato</i> | | <i>Lodovico Litino</i> |
| | <i>Marin Spinelli (ἦ Panagin)</i> | | <i>Demetrio Naranzi</i> |
| | <i>Domenico Naranzi</i> | | <i>Paolo Minotto</i> |
| | <i>Fioravante Crassan</i> | | <i>Giorgio Capocéfalo</i> |
| | <i>Spiridion Litino</i> | | <i>Gerasimo Cladan</i> |
| | <i>Emanuel Gavala</i> | 1781 | <i>Spiridion Litino</i> |
| | <i>Giacomo Alessandrichi</i> | | <i>Lodovico Litino</i> |
| | <i>Gerasimo Cladà di Spi-</i> | | <i>Gerasimo Cladan</i> |
| | <i>ridion</i> | | <i>Paolo Minotto</i> |
| | <i>Nicolo Cladà</i> | 1783 | <i>Spiridion Litino</i> |
| | <i>Angelo Cicalli</i> | | <i>Lodovico Litino</i> |
| | <i>Lodovico Litino</i> | 1784 | <i>Spiridion Romano</i> |
| | <i>Agostino Peruli</i> | | <i>Lodovico Litino</i> |
| 1778 | <i>Gerasimo Cladà di Spi-</i> | 1785 | <i>Paulo Tipaldo legista</i> |
| | <i>dion</i> | | <i>Marco Giorgio legista</i> |
| | <i>Angelo Cicalli</i> | | <i>Marco Flamburiari artista</i> |
| | <i>Lodovico Litino</i> | | <i>Gabriel Schiadan</i> |
| | <i>Agostino Peruli</i> | | <i>Spiridion Romanò artista</i> |
| | <i>Domenico Naranzi</i> | | <i>Demetrio Arvanitachi</i> |
| | <i>Fioravante Crassan</i> | | <i>Paolo Minotto</i> |
| | <i>Spiridion Litino</i> | | <i>Sebastiano Schiadan</i> |
| | <i>Nicolo Cladan</i> | | <i>Caralampe Metaxà</i> |
| | <i>Giacomo Alessandrichi</i> | | <i>Spiridion Zen artista</i> |
| | <i>Nicolo Cacavela</i> | | <i>Paolo Minotto</i> |
| 1779 | <i>Spiridion Litino</i> | 1786 | <i>Anastasio Milonà</i> |
| | <i>Lodovico Litino</i> | | <i>Geronimo Cimerà</i> |
| | <i>Nicolo Cacavela</i> | | <i>Spiridion Romano</i> |
| | <i>Giacomo Alessandrichi</i> | | <i>Speridion Zen</i> |
| | <i>Angelo Cicelli</i> | 1787 | <i>Anastasio Milonà</i> |
| | <i>Demetrio Naranzi</i> | | <i>Spiridion Romano</i> |
| | <i>Nicolo Cladan</i> | | <i>Geronimo Cimerà</i> |
| | <i>Girolamo Cladan</i> | | <i>Nicolo Metaxà</i> |
| | <i>Fioravante Crassan</i> | 1788 | <i>Giovanni Metaxà</i> |

- Gerasimo Cladan*
Pietro Aravandino
Francesco Aravandino
Giovanni Tipaldo
Leandro Trivoli
Marco Carburi
 1789 *Gerasimo Cladan*
Matteo Petrici
Anastasio Milonà
Francesco Ravandino
Marco Coen di Saul da
Corfù
Speridion Caligero
 1790 *Pietro Antonio Bondioli*
Giovanni Pilarino
Matteo Petrici
Antonio Giuseppe Baro-
nio
Gerasimo Cladan
Marin Veggia
Spiridion Loverdo
 1791 *Pietro Antonio Bondioli*
Giovanni Pilarino
Matteo Petrici
Giovanni Calichiopulo
 1792 *Matteo Petrici*
Sebastian Schiadan
Nicolo Dalla Porta
Spiridion Cazzaiti
Alessandro Cazzaiti
Michiel Tipaldo
Viaro Capodistria
Spiridion Giorgio Turlino
 1793 *Sebastian Schiadan*
Nicolo Dalla Porta
Spiridion Cazzaiti
Alessandro Cazzaiti
Giovanni Vlasto
Michiel Tipaldo
Giorgio Augerino
- Matteo Petrici*
Spiridion Loverdo
Nicolo Battiala
Demetrio Cherette
Eustachio Coraffà
Nicolo Stai
Pandasin Caridi
Agostin Laccantinopolo
Anastasio Armatà
Giovanni Battista Visiani
Demetrio Metaxà
Angelo Cicalà
Gio. Battista Stratico
 1794 *Niccolo Dalla Porta*
Alessandro Cazzaiti
Matteo Petrizzi
Spiridion Loverdo
Michiel Tipaldo
Giorgio Augerino
Demetrio Cherette
Giovanni Blasto
Angelo Dalla Decima
 1795 *Giuseppe Alessich*
Demetrio Cherette (ῥ) Do-
menico)
Nicola Focà
Antonio Manessi
Spiridion Loverdo
Caralampe Manessi
Matteo Petrizzi
Giorgio Augerino
Angelo Dalla Decima
Stamatello Petrizzi
Girolamo Agapito legista
Andrea Costantino arti-
sta
Basilio Metaxà artista
Eustachio Coraffà artista
Andrea Calogerà artista
Anastasio Armatà artista

	<i>Marco Zorzi Veja</i>		<i>Giacomo Curzola</i>
	<i>Daniel Coidan</i>		<i>Spiridion Lovardo</i>
	<i>Antonio Varucca</i>		<i>Nicolo Barbati</i>
1796	<i>Domenico Corese</i>		<i>Ferdinando Stratico</i>
	<i>Nicolo Focà</i>	1798	<i>Giovanni Condoleon</i>
	<i>Antonio Macri</i>		<i>Domenico dottor Cheretti</i>
	<i>Marc' Antonio Sinachi</i>		<i>Giuseppe dottor Alessich</i>
	<i>Basilio Zacco</i>		<i>Spiridion Loverdo</i>
	<i>Alvise Macope</i>	1800	<i>Carlo Armeni</i>
	<i>Andrea Calogerà</i>		<i>Giuseppe Alessich</i>
	<i>Agostino Tomasi</i>		<i>Nicolo Policala</i>
	<i>Girolamo Vidali</i>	1801	<i>Nicolo Focà</i>
1797	<i>Giuseppe Alessich</i>		<i>Giuseppe Alessich</i>
	<i>Domenico Cheretti</i>		<i>Niccolo Policalà</i>