

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ'—ΑΡΙΘ. 563

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ ὑπὸ Α. Βικέλα.
- ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ.
- ΩΡΑΙ ΑΓΩΝΙΑΣ, Ὁδοιπορικὴ ἀνάμνησις ὑπὸ Γεωργίου Δρασίνου.
- ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΙ, ΤΑ ΗΦΑΙΣΤΕΙΩΔΗ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ὑπὸ Γω. Φουσσάνου.
- ΕΙΣ ΕΛΛΗΝ ΓΕΡΑΡΧΙΑΣ.
- Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΝΑΥΤΙΑΙΑ.
- Ο ΝΑΥΤΗΣ ποίημα (κατὰ τὸ Ἰσπανικὸν «In Pionia») ὑπὸ I. Ἰσιδορίδου Σκυλλίσου.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Διευθυντής της ἐνταῦθα Βρετανικῆς σχολῆς διορισθῆσται ὁ C. F. Popho, οὗ τὸ ὄνομα ἀρχαίως συνεδέθη πρὸς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν Ἑλλήνων. Πρὸ τεσσαρακονταετίας περίπου ἐβδὼν εἰς Ἀθήνας, ὁ Popho ἐπέδωκεν ἐν ἔτει 1851 τὴν «Έρευναν περὶ τῶν ἀρχῶν τῆς Ἀττικῆς ἀρχιτεκτονικῆς,» πρὸς τινων δ' ἐτῶν δι' ἐκανεληγμένων ἀνασκαφῶν ἐμελέτησε τὴν ἀρχιτεκτονικὴν τοῦ Ὀλυμπείου.—Τῆς δὲ γερμανικῆς σχολῆς διευθυντὴς διορίσθη εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ Οὐλφρίχου Καίλερ ὁ καθηγητὴς Εὐγένιος Πέτερσεν, διακεκριμένος ἀρχαιολόγος πολλὰ ἐκδοῦς ἔργα περὶ τῆς ἑλληνικῆς τέχνης καὶ τῶν ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων.

— Ὁ ἐν Λονδίῳ ἐκδοτὴς Murray ἀγγέλλει τὴν προσεχῆ ἐκδοσιν συγγραφῆς τοῦ κ. Benjamin, τίνας πρὸςθεως τῶν ἑνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ἐν τῇ περσοικῇ αὐτῇ «Περὶ Περσίας καὶ Περσῶν».

— Ἀναγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἔκδοσις τῆς δημοσιεύσεως μηνιαίου περιοδικοῦ συγγράμματος ἐκδοθησομένου ἐν Ἀγγλίᾳ ὑπὸ τῶν τίτλων *Τὸ βαθυλιονικὸν καὶ ἀνατολικὸν ἀρχαίον*. Τὸ ἀρχαίον τοῦτο σκοπὸν ἔχει τὴν δημοσίευσιν μελετῶν περὶ τῆς βαθυλιονικῆς καὶ ἀνατολικῆς ἱστορίας, φιλολογίας καὶ ἀρχαιολογίας.

— Μεγάλῃ σπουδαιότητι ἀποδίδεται εἰς ἀπόφασιν τινὰ τοῦ ἐν Τερσίστῃ δικαστηρίου, ὡς λύουσιν κατ' ἀρχὴν ζήτημα ἐκ τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν πνευματικὴν ἰδιοκτησίαν. Τὸ ἐν Μιλάνῳ κατὰστημα Ρικάλδη, ὅπου ἔχει τὴν ἰδιοκτησίαν τῆς *Λιδάς* τοῦ Βέρθη, ἐνήγαγε διευθυντὴν τινὰ θεάτρου, ὡς διδάξαντα ἀπὸ σκηνῆς παρῶσαν τοῦ μελοδράματος τούτου. Τὸ δικαστήριον κατεδίκασε τὸν διευθυντὴν τοῦ θεάτρου εἰς πρόστιμον δισχιλίων δραχμῶν καὶ εἰς τὴν ἀπόδοσιν τῶν ποσοστῶν ἐπὶ τῶν εἰσπράξεων, ἐπὶ τῷ λόγῳ ὅτι πρὸς διδασκαλίαν τῆς παρῶσας, περιεχούσης καὶ μίλην εἰλημμένα ἐκ γνωστοῦ μελοδράματος ἤτο ἀναγκαία καὶ ἡ ἄδεια τῶν ἰδιοκτητῶν τοῦ μελοδράματος τούτου.

— Ἐν τινι τῶν τελευταίων συνεδριάσεων τῆς ἐν Παρισίοις Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν παρετήρησέ τις, ὅτι ὡς συνάγεται ἐκ τῶν ἐσχάτως ἐκδοθέντων γεωγραφικῶν πινάκων τοῦ Βενουκῶφ, πᾶσαι αἱ λέμναι τῆς κεντρικῆς Ἀσίας ἀπαξηραίνονται ὁσημέραι. Πρὸς ἀπόδειξιν τοῦ φαινομένου τούτου ἀρκεῖ ἡ σύγκρισις τῆς σημερινῆς ἐπιφανείας τῶν λιμνῶν πρὸς τὴν ἔγκρισιν αὐτῶν πρὸ εἰκοσαετίας. Αἱ προσπάθειαι ὅπως δι' ἀναδασώσεως τῆς χώρας θεραπευθῆ τὸ κακὸν ἀπέβησαν ἄκαρποι· τυφῶνες ἀλλεπάλληλοι ἐξερρώσαν πᾶσας τὰς δευδρασιεῖδας, ἐξήκονταεσχίλιοι δὲ κάτικοι τῆς Βοχάρης, ἀδυνατοῦντες τοῦ λοιποῦ νὰ βιώσιν ἐν τῇ ἐπικτει-

νομένη ἐρήμῳ, ἐζήτησαν καταφύγιον εἰς τὰς ρωσικὰς χώρας κατὰ τὰς παρατηρήσεις τοῦ Ρώσου Βενουκῶφ εἶναι ἀνάγκη πρὸς πρόληψιν τῆς περαιτέρω ἀποξηράσεως τῶν λιμνῶν καὶ τῆς ἐρημώσεως ἐπομένως τῆς μέσης Ἀσίας νὰ ἀρυχθῆ διῶρυξ, ὅπως διὰ ταύτης χύνονται τὰ ὕδατα τοῦ Εὐρῆνου Κέντου εἰς τὴν Κασπίαν θάλασσαν, καὶ νὰ διοχετευθῶσιν εἰς τὸν Βόλγα ὡς οἷόν τι πλείστοι ἐκ τῶν συμβαλλόντων νῦν εἰς τὸν Δόν παραποταμίων.

— Εἰς τὴν σφαιρῶν τῶν εὐάνων δημοσιευμάτων προσετέθη ἐσχάτως καὶ ἡ «Βιβλιοθήκη τῆς καθόλου φιλολογίας τῆς ἡμεδαπῆς καὶ ἀλλοδαπῆς,» ἐκδομένη ὑπὸ τοῦ βιβλιοπώλου Ὁθωνῶν Χένδελ ἐν Ἀλγῆ. Οἱ τόμοι τῆς βιβλιοθήκης ταύτης, καίτοι πολλὰς ἀποτελούμενοι ἐκ δεκά τυπογραφικῶν φύλλων καὶ φιλοκάλως τυπωμένοι, τιμῶνται ἀντὶ 30 λεπτῶν ἑκαστος.

— Ὁ ἐπὶ τῆς παιδείας ὑπουργὸς ἐν Γαλλίᾳ προσδιώρισε τὸν χρόνον τῆς ἀπονομῆς τοῦ γέρατος ἐν τῷ διεθνῇ διαγωνισμῷ *Πόλις*. Ὁ διαγωνισμὸς οὗτος ἰδρύθη διὰ διατάγματος τῆς 11 Ἰουνίου (ν.ε.) 1882, γέρας δ' αὐτοῦ ἀρίστην πᾶσιν 50,000 φράγκων εἰς τὸν ἀνακαλύψοντα τρόπον, ὅπως ἐφαρμοσθῆ τῶν ηλεκτρισμῶν εἰτε ὡς παράγοντα θερμότητος, εἰτε φωτός, εἰτε χημικῆς ἐνεργείας, εἰτε μηχανικῆς ὑνόμεως, εἰτε μεταβιβάσεως τηλεγραφημάτων, εἰτε τέλος πρὸς θεραπείαν ἀσθενῶν.

Τὸ γέρας ἀπονεμηθήσεται τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1887. Οἱ διαγωνιζόμενοι δύναται νὰ υποβάλωσι τὰ ἔργα των μέχρι τῆς 30 Ἰουνίου 1887. Οἱ ἐπιστήμονες πάντων τῶν ἐθνῶν δύναται νὰ συμμετάσχωσι τοῦ διαγωνισμοῦ.

— Ἡ Ἐφημερὶς τῆς *Βασιλέως* δημοσιεύει σφαιρῶν ἐπιστολῶν τοῦ Ἰταλοῦ Ἀγγέλου Γουδερνάντη, περιγραφούσαι τὴν εἰς Ἰνδίας περιήγησιν αὐτοῦ. Σκοπὸς τῆς περιήγησιν τοῦ κ. Γουδερνάντη, καθηγητοῦ τῆς σανακριτικῆς φιλολογίας καὶ γλώσσης, ἦν ἡ παρουσαγωγὴ ἀντικειμένων πρὸς ἔβρυσιν ἀνατολικοῦ μουσείου ἐν Φλωρεντίᾳ. Εἰς τοῦτο δὲ ἐβόηθησαν αὐτὸν ἰθαγενεῖς λόγιοι, οἵτινες ἀπὸ τινος φιλοτιμοῦνται νὰ συνδέωσι στενάς φιλολογικὰς σχέσεις μετὰ τῶν Εὐρωπαίων σοφῶν.

Τὴν ἑβδομάδα ταύτην ἐκδίδεται ἐκ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς *Βασιλέως* νέον ἔργον τοῦ ἡμετέρου συνεργάτου κ. Γεωργίου Δρασίνου *Διηγήματα καὶ ἀναμνήσεις*. Καλλιτεχνικώτατα ἐκτετυπωμένον καὶ ἀποτελοῦν κομψὸν τόμον ἐκ 250 σελίδων τὸ βιβλίον τιμᾶται δραχμῶν μόνον 2 καὶ ταχυδρομικῶς ἀποστέλλεται ἀντὶ δραχμῶν 2,20.

— Ἐν τῷ ἐκδοθέντι 21 τευχῆ τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους τοῦ καθηγητοῦ κ. Κωνστ. Παπαρηγοπούλου περιέχεται ὁ πρόλογος τοῦ πρώτου καὶ τετάρτου αὐτῆς τόμου, ὡροῖται ἱστορικὸν ἀπάνθισμα, γεγραμμένον μετὰ τῆς συνήθους εἰς τὸν Ἑλληνα ἱστοριογράφον ἐμβριθείας καὶ γλαφυρότητος. Προσεχῶς ἐκδίδονται καὶ αἱ γεωγραφικαὶ καὶ τοπογραφικαὶ πινάκες τῆς Ἱστορίας, καλλιτεχνικώτατα ἐξεργασμένοι ὑπὸ Εὐρωπαίων καλλιτεχνῶν.

Συνδραμεται εἰς τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἐγγράφονται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς *Βασιλέως* ἀντὶ δρ. 35 διὰ τὰς Ἀθήνας, δρ. 40 διὰ τὰς ἐπαρχίας καὶ φρ. χρ. 40 διὰ τὸ ἐξωτερικόν.

— Ἐξεδόθη ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως τοῦ «Ἰστορικοῦ» ἀντὶ *Ἡμερησίου* τοῦ 1887, καλλιτεχνικώτατον εἰκονογραφικὸν λεύκωμα, ἐξ ὀκταλήρου ἀφιερωμένον εἰς τὰ τελευταῖα ἐν τοῖς συνδρασι γεγονότα, ἅτινα πάντες μετ' ἰνδιαφέροντος πατριωτικοῦ παρηκολούθησαν. Τὸ λεύκωμα κοσμεῖται δι' ὄραϊον χρωματιστοῦ ἐξωφύλλου, περιλαμβάνει δὲ α') τὰς εἰκόνας τῶν δύο ἐν τοῖς μεθόροις ἀνωτέρων Ἑλλήνων σιοματάρχων καὶ τοῦ Τούρκου ἀρχιστρατήγου Ἐγιοῦπ πασᾶ. β') εἰκόνας τῶν φονευθέντων κατὰ τὰς συμπλοκὰς ἀρμενιστικῶν καὶ ὁκατωματικῶν γ') εἰκόνας τῶν τραυματισθέντων ἀρμενιστικῶν, ὁκατωματικῶν καὶ στρατιωτικῶν δ') σχεδιογράφηματα τῶν τοποθεσιῶν, ἐν αἷς ἐγένοντο αἱ σπουδαιότεραι συμπλοκαὶ καὶ ε) τὸ νοσοκομεῖον Λαρίσης, ἐν ᾧ ἐνοσηλεύθησαν οἱ τραυματισταί. Αἱ εἰκόνας αὐταὶ συνοδεύονται

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ „ΕΣΤΙΑΣ”

ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ 1887

(Σελίδες 275 16ον, μετὰ πολλῶν πινάκων, εικόνων, καὶ εἰκονογραφημ. ἐξωφύλλου)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ: Μετεωρολογικὸ καὶ χρονολογικὸ πινάκας. Προφητεῖαι τῶν Ἡμερολογίων. Διάρκεια τῆς ἡμέρας. Θερμοκρασία Ἀττικῆς. Σεισμοὶ ἐν Ἑλλάδι. Ἐξήγησις φυσικῶν φαινομένων κλπ. κλπ.

ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΑ: Βασιλικὴ αἰκογένεια. Χρονικὰ τῆς Ἑλλ. Ἐπαναστάσεως. Ἑλληνικὴ Σηματα. Ἑλληνικὰ Παράσημα. Βουλευταί. Ἀπόκρησις ἑλλ. ἰθαγενείας. Μεταφορὰ δημοτικῶν δικαιωμάτων. Στρατολογία. Εὐρετήριον τῆς Ἑλλ. νομοθεσίας 1865-86. Τὰ ἐλεύθερα τελωνειακοῦ ἔαρου. Πίνακες δυνάμει τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ ναυτικοῦ ἐν ἐπιστρατεύσει. Στρατιωτικὴ καὶ ναυτικὴ ἐκπαίδευσις. Παραγωγὴ καπνοῦ, ζυλείας κλπ. Μεταλλεῖα, ὄρυξια, ἄλυκαί. Ἰαματικά λουτρά. Ἐσοδα καὶ ἔσοδα τῆς Ἑλλάδος. Προσωπικὴν δημοσίαν ὑπηρεσίαν. Νέος νόμος Χαρτοσήμου κλπ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ: Ἑλληνικὸι σιδηροδρόμοι. Τοπογραφικὸς ἰσχυρὸς τοῦ Σιδηροδρόμου Πελοποννήσου. Ὁμοίως τοῦ σιδηροδρόμου Λαυρείου. Μελέτη τοῦ ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Λάρισσαν σιδηροδρόμου. Τομὴ Ἰσθμοῦ Κορινθίου. Ἐμπορικὴ ἀτμοπλοία ἐν Ἑλλάδι. Ἐφαί ἀτμοπλοικαὶ ἑταιρίαι. Ταχυδρομεῖα. Τηλεγραφεῖα.

ΚΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΑ: Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως. Πιστωτικὰ Καταστήματα καὶ ἑταιρίαι. Ὑποκαταστήματα Ἐθν. Τραπεζῆς. Νομισματικὸς πίναξ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ: Ἐθν. Πανεπιστήμιον. Γυμνάσια. Ἑλλ. σχολεῖα. Φιλικαὶ αἰσθητικὴ ἑταιρία. Δημοτικὰ σχολεῖα. Δημοτικὰ σχολεῖα Ἀθηνῶν.

ΥΓΙΕΙΝΗ, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΒΙΟΣ, ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ, ΕΛΘ Κ' ΕΚΕΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ, ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ, ΜΙΚΡΟΣ ΟΑΓΓΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

—♦♦♦—

ΑΡΘΡΑ, ΔΙΟΥΧΜΑΤΑ, ΚΟΙΝΩΜΑΤΑ

τῶν κκ. Ἀγ. Βλάχου, Ἀγγ. Μηλιαράκη, Σ. Αἰμπραν, Σ. Μηλιαράκη, Σ. Ἀποσταλίδου, Ν. Ἀποσταλίδου, Ἀρ. Κουρτίδου, Κ. Παλαμῆ, Γ. Σουρῆ, Γ. Πολέμη, Γ. Δροσίνη.

ΟΚΤΩ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΙ ὑπὸ θ. Ἀννίνου.

ΠΑΝΤΟΙΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΛΑΧΕΙΟΝ

Ὁ κάτοχος ἐκάστου ἀντιτύπου εἶνε καὶ κάτοχος ἐνὸς ἀριθμοῦ λαχείου ἐξ ἐκλεκτῶν συγγραμμάτων. Ὁ ἀριθμὸς τοῦ λαχείου εἶν' ἐκτετυπωμένος ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου τοῦ βιβλίου.

Ἐδρίσκειται ἐν τοῖς Βιβλιοπωλείοις ΕΣΤΙΑΣ, ΜΗΕΚ, ΒΙΑΝΗΡΓ καὶ τιμᾶται δρ. 2.

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλεται ἀντὶ δρ. 2,25 καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀντὶ φρ. ἀργ. 2,50.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπηθεῖσι στιγμιαίως.
Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικῶ διαφανοῦς Α' ποιότητος δραχ. 2,50 τὰ 100.
Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικῶ διαφανοῦς Β' ποιότητος δραχ. 2 τὰ 100.
Κατασκευάζονται σφραγίδες ἐξ ἑλαστικοῦ παντὸς εἴδους.
Ἀντιγράψασαι τῆς Société Parisienne Βιέννης, ἔκτυλόντες ἐλαστογραφικὰς εἰκόνας ἐπὶ μὲν τῇ ἀποστολῇ φωτογραφίας.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

Κ. Α. ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΑΝΑ ΤΑ ΟΡΗ
ΟΔΟΠΟΡΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Πάτρα.—Βαλατούνα.—Ἅγιος Ἀνδρέας.—Ἅγιος Ἰωάννης.—Κερπινή.—Μέγα Σπήλαιον.—Καλὰθροτα.—Ἅγια Λαύρα.—Κλαπασοῦνα.
Κομψὸν τομίδιον ἐκ σελίδων 70.
Ἐδρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας» καὶ τιμᾶται δραχμῆς. Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλεται ἀντὶ δραχ. 1,20.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1886—589.