

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τής ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί τής λεωφόρου Πανεπιστημίου, αριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ. ΤΟΣ 1' — ΑΡΙΘ. 497

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ ΕΝ ΤΗ' ΑΥΓΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΑΓΡΩΝΔΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ υπό Κ. Σάβα. Ο ΜΑΡΚΗΙΟΣ ΒΙΔΑΕΜΕΡ. Μοθιστορία Γεωργίας Σάνδ. Η ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ υπό Ch. Deslys. ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΗΜΕΡΑ ΣΧΟΛΙΑ. Η ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ παρά τοίς διαφόροις λαοίς.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Τας ημέρας ταύτας εξέδθη εν Παρισίαις γαλλιστί υπό του έκδοτου 'Ολλανδάρ κέλλιστον έργον του ήμετέρου διακεκριμένου λογίου κ. Δημητρίου Βικέλα υπό τίν τιτλον 'Από Νικιοπόλεως εις 'Ολυμπίαν (De Nicopolis à Olympie), εν φ' υπό τόν τύπον επιστολική πρὸς φίλον ὁ συγγραφεύς εκτίθησι τὰς ἐντυπώσεις του ἐξ εκδρομῆς ἀπὸ τήν δυτικὴν 'Ελλάδα καὶ Μελοπονύνησον. Τὸ ἑλληνικὸν κείμενον τοῦ ἔργου τούτου, εὐμενῶς υπό του συγγραφεύς παραχωρηθὲν ἡμῖν, θέλει δημοσιεύθῃ προσέχως ἐν τῇ 'Εστία.

— 'Ο ἐν τῷ πανεπιστημίῳ Καινιοθεύργῃ σοφώτατος καθηγητῆς κ. Γιουσταύος Χίρσφελδ ἐξέδοτο ἐσχάτως πολύτιμον δευτεροῦν περὶ τῶν ἐν τῇ Μικρῇ 'Ασίᾳ καὶ ἰδίως τῇ Παρθαγονίᾳ περαίων τόπων, ἐκτετυπωμένην ἀναλώμασι τῆς βασιλικῆς 'Ακαδημίας τῶν 'Επιστημῶν ἐν Βερολίῳ. 'Ο κ. Χίρσφελδ εἶνε πᾶσι τοῖς ἀρχαιολογοῖσι γνωστὸς καὶ διὰ τὰς ἐν 'Ολυμπίᾳ ἀνασκευάς, ὧν μετὰ πλείεσται ἔσπου κήλου καὶ Μαν εὐδοκίμως προέστη, καὶ διὰ τὴν ἀρχαιολογικὴν αὐτοῦ περιήγησιν κατὰ τὴν Μικρὰν 'Ασίαν ὁ σοφὸς καθηγητῆς κέκτηται πάντα τὰ πρὸς ταῦτα ἀπαιτούμενα ἐρῶδία, ἀπέρωντον πολυμάθειαν, ἀξιοτάτην κρίσιν καὶ βελθεῖν ἀρχαιολογικὴν μάθειαν. Τὸ νέον αὐτοῦ πῶνημα εἶνε πολύτιμος συμβολὴ εἰς τὴν παναρχαίαν τέχνην τῆς Μικρῆς 'Ασίας, ἐνθα 'Ελλῆνες καὶ 'Ασισοὶ διηγενοῦσθαι τὸ πάλαι τὸν μέγαν τῆς ἡμερώσεως ἀγῶνα. 'Ο κ. Χίρσφελδ διαρροῖ ἐν πολλοῖς οὐκ ὀλίγας περὶ τῆς παναρχαίας τέχνης θεωρίας τοῦ Γάλλου Παρρώ καὶ ἄλλων ἀρχαιολόγων, περιγράφων δὲ μετὰ θαυμαστῆς τεχνικῆς λεπτομερείας τὴν ἐξαισίων κατασκευὴν καὶ τὴν ποικίλην διακόσμησιν τῶν παλαιῶν μνημάτων, καταλήγει εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ Μικρὴ 'Ασία δὲν ἦτο μόνον ἡ γέφυρα ἐφ' ἧς ἐκομίσθησαν εἰς τοὺς 'Ελλῆνας τὰ ἀριστουργήματα τῆς τέχνης καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἀπωτέρω 'Ασίας, ἀλλὰ καὶ τὸ θησαυροφυλάκιον ἀφ' οὗ οἱ 'Ελλῆνες πολλὰ μὲν παρέλαθον, πλείονα δὲ ἀπέδωσαν καὶ δὴ καὶ μετὰ βασιλευσάντων τόκων. Τὴν μεγίστην τῆς ἀρχαιολογικῆς ταύτης δευτεροῦς ἀξίαν συνεισφέρουσι καὶ οἱ ἐν τέλει προσηρημένοι ὀρθοὶ φωτογραφικοὶ πίνακες τῶν περιγραφομένων τύμβων.

— 'Εν τῇ ἐπιφυλλίδι τῆς 'Γεν. 'Εφημερίδος τῆς Βιέννης δημοσιεύθησάν υπό του κ. Μαυρικίου Χαίρνες, υπό τόν τίτλον 'Παυθῆματα καὶ ἀπολαύσεις ἐν 'Αιτικῇ', αἱ ἐντυπώσεις ἐκ προσφάτου εἰς 'Αθήνας ἐκδρομῆς. Τὸν Γερμανὸν λόγιον ἐπιστολοῦσι προέστειλε αἱ ἀνεμνήσεις τῆς κλασικῆς 'Ελλάδος, περιγράφει δὲ μετὰ θερμῆς ἀγάπης τὰ περιωδωμένα μνημεῖα καὶ κειμήλια τῆς ἀρχαίας τέχνης, παραφέρει ὅμως καὶ κρίσεις περὶ τῶν συγχρόνων 'Ελλήνων. Πικρῶς σχολιάζει τὴν ἀκαθαρσίαν, ἧς καταισχύνει τὰς νέας 'Αθήνας, καὶ ἧς μετέβαλε τὸ Αἶψυλον καὶ τὸν περὶ τὸν Θηραίων χώρον εἰς δυσώδη κορυφῶνα. Περὶ τῶν μουσείων λέγει ὅτι τὸ μόνον, ἐν φ' αἱ ἀρχαιοδίχτες φυλάττονται ἀξιοσεπῶς καὶ μετ' εὐρυπαιδικῆς πείρας, εἶνε τὸ ἐν τῷ Πολυτεχνεῖο, ἐκαινεῖ δὲ καὶ ἄλλως τὸ ἔργον τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Ἐταιρίας.

— 'Ο Fr. Kuhl, ζωγράφος τῆς βασιλικῆς αὐλῆς τῆς Βαυαρίας, ἐδημοσίωσεν ἐν τῇ 'Γενικῇ 'Εφημερίδι του Μονάχου τεχνικὴν κρίσιν περὶ νέου καλλιτεχνήματος τοῦ ἡμετέρου κ. Ν. Γύζη, καθηγητοῦ τῆς ζωγραφικῆς ἐν τῇ βαυαρικῇ ἀκαδημίᾳ, ὅπερ ἐπιγράφεται ἐπὶ ἀποκαλυφθέν μυστήριον καὶ περιστῆ γρατῶν ἑλληνικῆς χωρικῆς, ἧς ἐν εὐρυχώρῳ δωματίῳ δεκνύει διὰ τῶν παγιοχάρτων εἰς ὠραίαν κέρην, ὅτι τὸ μυστήριον τῆς καρδίας αὐτῆς ἀποκαλύφθη. 'Η ὠραία κέρη ὑπομειδῶ ἐπὶ τῇ ἀποκαλύψει, ὡς καὶ ἄλλη περιστάμενη χωρικὴ νεότης, τὴν γραφικὴν φέρουσα στολὴν τῶν Μεγάρων, ἐν φ' ἐν τῷ προσώπῳ τρίτης προθεβητικῆς νέας, φθόνος μάλλον ἢ εὐχαρίστησις ἀπεικονίζεται. Λαμπρὰν μορφήν ἀπειλεῖ καὶ νέα ὠραία μήτηρ, κρατούσα ἐν ταῖς ἀγκάλας τὸ νεογόνον αὐτῆς παιδίον ἀηλωμένον ἐπὶ θρανίῳ καὶ κορπίῳ εὐτραπέσι πλείον αὐτοῦ ἱσταμένον συμπληρούσιν ἐπιχαρίτως τὸ σύμπλεγμα καὶ διεγάρουσι εἰς τὸν θεατὴν διὰ τῆς ἐκφράσεως ἄφατον τέρψιν. Παρὰ τὴν ἔστιαν τοῦ χωρικοῦ δωματίου καθήνται δύο χωρικοὶ Ἕλληνας φουσταναλλοφόροι, ἐξ ὧν ὁ εἰς ἀνεγείρει τὴν κεφαλὴν θέλων νὰ μάθῃ τὴν ἀφορμὴν τῆς λαρότητος τῶν νεανίδων. 'Ο καλλιτέχνης κριτικῆς ἀποφαίνεται ὅτι ἡ εἰκὼν αὐτῆ τοῦ κ. Γύζη περιστῆ χωρικὴ σκηρῆν, ἧς θελκτικωτέρα καὶ λαμπρῶτερα δὲν δύναται νὰ ὑπάρῃ. 'Εν τῇ παραστάσει δὲ τῶν μορφῶν ἡ εἰκὼν εἶνε λεπτή, εὐγενής, ἐμπρακτικῆ· οἱ χρωματισμοὶ εἶνε ἁρμονικῶς διατεταμένον· οἱ δὲ χαρακτῆρες φανίνονται ζωτῆ ἀποπνεύοντες. 'Η εἰκὼν θέλει ἐκτεθῆ προεχώς καὶ ἐν τῇ ζωγραφικῇ ἐκθέσει τοῦ Βερολίου.

— Κατὰ τὰ ἐξ τελευταία ἔτη κατασκευάσθησαν ἐν Γερμανίᾳ περισσότεραι τῶν 600 ἡλεκτρικῶν μηχανῶν, ἅσαι αἰετὰς 17,500,000 δρακμῶν, καὶ 20,000 ἡλεκτρικαὶ λυχνίαι, ἐκτιμηθεῖσαι ἀντὶ 6,250,000 δρ. 'Απὸ τοῦ 1880 μέχρι τοῦ 1884 ὁ ἀριθμὸς τῶν τηλεγραφικῶν γραμμῶν ἠρέθη ἀπὸ 5,114 εἰς 9,520 καὶ τὸ μήκος τοῦ συμπλέγματος ἀπὸ 121,520 μιλίων εἰς 150,040. Τὸ τηλεφώνον εἰσῆλθον ἐν Γερμανίᾳ κατὰ τὸ 1880. 'Υπάρχουσι ἤδη 58 κεντρικὰ γραφεῖα ἐν τῇ χώρῳ, ἔχοντα 7,311 συνδρομητὰς καὶ διακινούμενα εἰς μήκος 10,100 μιλίων.

— Εἰς τὴν Αὐστριακὴν 'Ακαδημίαν τῶν 'Επιστημῶν ἀνιγγείλαν ὁ κόμης Κιλλνόνσ βεὶ ἀνακαφαὶ ἐνεργηθεῖσαι ὑπὸ αὐστριακῶν ἀρχαιολόγων ἐν Λουίσοι τῆς Αἰγύπτου, ἔφερον εἰς φῶς πέντε μεγαλοπρεπεῖς ἐκ γρανίτου ἀνδριάντας, οἵτινες ὑποτίθεται ὅτι περιστάσι τὸν Φαραὼ Ραμφῆ τὸν Β'. 'Εκ τῶν ἀνδριάντων τούτων οἱ τέσσαρες εἶνε βεβαρημένοι, εἰς δὲ μόνος παραμένει ἀνέπαφος.

— 'Απὸ τῆς διασημῆς βιβλιοθήκης τῆς Πόρμας τῆς περιουσίας 80,000 τόμου, ἐν οἷς πλείεστα τυπογραφικὰ ἔργα τῆς Ἱταλίας, ἐκλάπησαν 5,000 τόμοι. 'Ὡς ἔνοχος τῆς κλοπῆς συνελήθη ὁ γραμματεὺς τῆς βιβλιοθήκης Πασσίνη.

— Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Μονάχου ἐφοίτησαν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔξυμνον 2823 σπουδασταί. Τούτων 119 ἦσαν τῆς Θεολογικῆς, 886 τῆς Νομικῆς, 12 τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας (Commerciellen) 108 τῆς Βασανομίας, 975 τῆς Ιατρικῆς, 571 τῆς φιλολογίας, 154 τῆς Φαρμακευτικῆς Σχολῆς. — Οἱ φοιτηταὶ τῆς 'Εργάζης ἀνῆλθον κατὰ πρῶτην φοράν ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ Πανεπιστημίου εἰς 810· ταῦτο λεκτικόν καὶ περὶ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Τυβίγγης, εἰς δ' ἐφοίτησαν 1422 σπουδασταί.

— 'Αξιολογώτατον ἱστορικὸν κειμήλιον περιήλθεν ἐσχάτως εἰς τὴν κυριότητα τοῦ Πανεπιστημίου. 'Ἐν Λονδίῳ ἔγκεισθησθαι φιλογενεσιότη ἑλληνικῆ κυρία Σκαρματικῆ ἐδωρήσατο αὐτῇ τὴν τράπεζαν τῆς ἐργασίας τοῦ 'Α. Κοραΐ, ἐφ' ἧς ὁ μέγας φιλόλογος τῆς ἀναγνωσμένης 'Ελλάδος ἔγραψε τὸ πλείεστο τῶν δικαίως θαυμαζομένων αὐτοῦ ἔργων καὶ ἧς μετὰ τῆς εἰς τὸ αὐτὸ Πανεπιστήμιον ἀνηκούσης ἔδρας αὐτοῦ ἀποτελεῖ πολυτίμον δοῦδα μνημείων τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τοῦ πρώτου τῶν σοφῶν τῆς νεωτέρας 'Ελλάδος. 'Ἡ 'Ακαδηματικὴ σύγκλητος λαβοῦσα γνῶσιν τῆς δωρεῆς τῆς κυρίας Σκαρματικῆς δωρεῶνας ἀπεφάσισε νὰ διαβιβάσῃ αὐτῇ τὰς εὐχαριστίας τῆς.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1
"Αν τοῦ ἔθρου μου σάμκος δελήσῃ
Τὸ μῦθος εἰς δύο νῆ-χωρίσας,
Μῆρια πάλιν δύο θ' ἀπαντήσας.
- 2
Δίνεγμα ἀρχαῖον.
Οὐδείς βλέπων βλέπει με, μὴ βλέπων δ' ἔρα.
Ὅ μὴ λαλῶν λαλεῖ, ὁ μὴ κρήνων κρήνει.
- 3
"Ἐτερον.
Ἀνθρώπου μέλος εἶρ' ὁ καὶ τέμνει με σέληρος.
Γράμματος αἰρομένου, δούται ἥλιος.

ΛΥΣΕΙΣ

- 1
Συῦρος—Κύρις—Σύρος
- 2
Πίπερι — περὶ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Περὶ συγγρόνου ἐν Ἑλλάδι κριτικῆς ὑπὸ Ἑμμ. Ροῖδου..... Τιμ. Δεπτ.	25
Περὶ συγγρόνου ἐλληνικῆς ποιήσεως ὑπὸ Ἑμμ. Ροῖδου.....	25.
Ὁ νέος κριτικὸς ὑπὸ Ἀγγέλ. Βλάχου ..	25.
Τὰ κείμενα ὑπὸ Ἑμμ. Ροῖδου.....	25.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Πέτρος ὁ Β' τῆς Πρωσίας..... Τιμ. Δεπτ.	10.
Ἀδαμάντιος Κοραΐης.....	10.
Ἀλέξανδρος Κουντουριώτης.....	10.
Ἀλέξανδρος Σούτσος.....	10.
Περὶ περιβάλλεως τῶν θυμάτων τοῦ πολέμου.....	10.
Περὶ καθαρότητος.....	10.
Περὶ Κύπρου.....	10.
Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης.....	10.
Ἡ φυσιολογικὴ σχολὴ καὶ ὁ Ζολά ..	10.
Περὶ συστάσεως ἀδελφότητος Ἑλλη- νίδων Διακονισσῶν.....	10.
Ἡ Αἰμὴ τοῦ Αἰμαρτίνου. Παράφρ. Ἀριστ. Βαλαωρίτου.....	10.
Πωλοῦνται ἐν τῇ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας». Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ἀποστέλλονται ἐλευθέρως ταχυδρ. τέλων.	
Ἐν τῇ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας» πωλεῖται ὡσαύτως ἀντὶ λεπτῶν 50 τὸ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Ἀριστοτέ- λους Πηλοπόλεως ἐκδοθὲν ἑξακτον φύλλον, περιέ- χον ὄρασαν τοῦ ποιητοῦ προσωπογραφίαν καὶ ἀπει- κονισμὸν τῆς ἐν Μαδουρῇ ἐπαύσεως αὐτοῦ, ἐν ἑθ- ρώτῃ ἐκτελεσθείας, διόκληρον τὸ πᾶν τῆς «Κυρὰ Φροσύνης» ἐν ταυμοιοσύνῃ ἀνεογράφω τοῦ ποιητοῦ καὶ πολλὰ ἀποσπάσματα ἐκ τῶν ἄριστων αὐτοῦ ποιημάτων.	
Ἐν τῇ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας» πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες τόμοι αὐτῆς, πρὸς φρ. 5 ἑκάστος, καὶ παλαιὰ φύλλα καὶ δελτία, τὰ μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελ- τία πρὸς λεπτὰ 10.	

ΚΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

5 Ἰουλίου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 φρ. χρ.		326.—
• 120,000,000 τῶν 5 " " "		332.50
• 60,000,000 τῶν 6 " " "		413.—
• 26,000,000 τῶν 6 " " "		386.—
• 25,000,000 τῶν 9 " " "		256.—
• 25,000,000 τῶν 8 " " "		252.—
• 10,000,000 τῶν 6 " " "		187.—
• 4,000,000 τῶν 8 " " "		244.—
• 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. παλ.		94.—
Κτηματικὰ Ὁμολ. Ἰθύν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.		303.—

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ	
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3830.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . φρ.	97.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως "	78.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . "	60.50
Σιδηρόδρο. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . "	288.—
Ἐταιρία Φωταερίου..... Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀφειω. . . .	25.60
" " " " " " " " " " " "	25.45
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀφειω.	
Τραπεζικὸν 3μην.	1.01 1/4
" " " " " " " " " " " "	1.00 1/4

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον.....	20.38
Δίρα ὀβωμοικη.	23.25

ΕΝ Τῷ ΓΡΑΦΕΙῳ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΤΑ ΕΞΗΣ ΒΙΒΛΙΑ

Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἐξωτερικῇ ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς τῇ προσθήκῃ τῶν ταχυδρομικῶν τέλων, ταῦτα δὲ δηλοῦσιν οἱ ἐντὸς παρεθέσεων ἀριθμοί.

ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ (Α.) Ἄπαντα. Τόμος Α' Δραχ.	
Μνημόσυνα — Τόμος Β' Κυρὰ Φροσύνη.	
Ἐκδ. Β'. Τιμὴ καὶ τῶν 2 τόμων	4 (90)
ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ Ἀθανάσιος Διάκος-Ἀστρα- πόγιανος	2.50 (40)
ΚΑΛΛΙΓΑ (Π.) Μελέται καὶ Ἀῶγοι.....	12.50 (100)
ΚΟΝΤΟΥ (Κ.) Γλωσσικαὶ Παρατηρήσεις... .	14.— (110)
ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗ (Σ.) Συναγωγή λέξεων ἀ- θασυριστῶν ἐν ταῖς λεξιταῖς, δεδομένων... .	14.— (100)
ΜΑΘΑ (Ζ.) Κατάλογος ἱστορικῶν τῶν πρώτων ἐπισκόπων καὶ τῶν ἐπιεῖς Πατριαρχῶν Κωνσταντινουπόλεως. Ἐκδόσις Β'. 1884..	4.— (40)
ΜΕΝΔΕΛΕΩΝΟΣ (Β.) Ἱστορία τῆς Ἑλλά- δος ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1453 ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων μέ- χρι τῶν καθ' ἡμῶν χρόνων. Μετάφρ. ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Ἀγγ. Βλάχου. Τόμ. 2... .	9.— (100)
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΟΥ (Ν.) Κωνηγετικὰ μετὰ εἰ- κόνων. 1884.....	10.— (60)
ΠΑΡΑΣΚΟΥ (Α.) Ποιήματα. Τόμ. 3... .	13.50 (100)
ΠΑΝΤΑΖΙΑΟΥ (Ι.) Λεξικὸν Ὁμηρικόν. Ἐκ- δόσις 5' 1885.....	10.— (100)
ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ (Κ.) Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθους διὰ τὰ σκολεῖα 1884, . . .	80 (30)
ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ (Κ.) Ἱστορία Ἀρχαῖα 1884.....	5.— (40)
ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ (Κ.) Μῆτη 1884. . .	4.— (40)
ΧΡΥΣΟΧΟΥ (Μ.) Χάρτης Ἡπειροθεσσαλικῆς Ἐκδόσις Β'.....	15.— (100)
ΨΑΡΑ (Π.) Ὁ Ζωολογικὸς Κῆπος τῶν παλ- δων. Μετὰ ὀραίων ζωογραφικῶν.....	2.25 (30)