ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ Η ΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΗΜΑΣΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

ΕΜΙΛ Β. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2019

ΙΔΡΥΜΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΙΚΥ

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ 2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<u>Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή:</u>

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:

1. **Νικολέττα Τσιτσανούδη- Μαλλίδη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γλωσσολογίας και Ελληνικής Γλώσσας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Συνεπιβλέποντες Καθηγητές:

2. **Ναπολέων Μήτσης,** Ομότιμος Καθηγητής Γλωσσολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
3. **Βασίλειος Κούτρας,** Καθηγητής Αγωγής Υγείας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

<u>Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή:</u>

1. **Άρτεμις Γιώτσα,** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κοινωνικής Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
2. **Θεόδωρος Θάνος,** Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
3. **Πηνελόπη Καμπάκη- Βουγιουκλή,** Καθηγήτρια Γλωσσολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
4. **Βασίλειος Κούτρας**, Καθηγητής Αγωγής Υγείας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
5. **Ναπολέων Μήτσης,** Ομότιμος Καθηγητής Γλωσσολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
6. **Μαριάνα Σπανάκη,** Επίκουρη Καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
7. **Νικολέττα Τσιτσανούδη- Μαλλίδη,** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γλωσσολογίας και Ελληνικής Γλώσσας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Copyright © Εμίλ Β. Θεοδωρόπουλος, 2019.

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Απαγορεύεται η αντιγραφή, αποθήκευση και διανομή της παρούσας διατριβής, εξ ολοκλήρου ή τμήματος αυτής, για εμπορικό σκοπό. Επιτρέπεται η ανατύπωση, αποθήκευση και διανομή για σκοπό μη κερδοσκοπικό, εκπαιδευτικής ή ερευνητικής φύσης, υπό την προϋπόθεση να αναφέρεται η πηγή προέλευσης και να διατηρείται το παρόν μήνυμα.

Ερωτήματα που αφορούν τη χρήση της διατριβής για κερδοσκοπικό σκοπό πρέπει να απευθύνονται προς τον συγγραφέα.

Η έγκριση διδακτορικής διατριβής από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων δε δηλώνει αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα.

Η Διδακτορική Διατριβή υλοποιήθηκε με υποτροφία του ΙΚΥ η οποία χρηματοδοτήθηκε από την πράξη «Πρόγραμμα χορήγησης υποτροφιών για μεταπτυχιακές σπουδές δεύτερου κύκλου σπουδών» από πόρους του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», 2014–2020 με τη συγχρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου (Ε.Κ.Τ.) και του Ελληνικού Δημοσίου.

Αν μπορείς κοίταξε τον φόβο κατάματα και ο φόβος θα φοβηθεί και θα φύγει.

Νίκος Καζαντζάκης, 1883-1957, Αναφορά στον Γκρέκο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ 9

ΠΕΡΙΛΗΨΗ 10

ΠΡΟΛΟΓΟΣ 11

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: Η ΘΕΩΡΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΟΓΟ

1.1. Ο δημοσιογραφικός λόγος 14

1.1.1. Ένα εννοιολογικό πλαίσιο 14

1.1.2. Η προφορικότητα του δημοσιογραφικού λόγου 15

1.2. Οι λειτουργίες του δημοσιογραφικού λόγου 16

1.2.1. Η ιδεολογική λειτουργία και η μετάβαση στον εξουσιαστικό μονόλογο 17

1.2.2. Η εξουσιαστική λειτουργία 18

1.2.3. Η κοινωνικοποιητική λειτουργία 20

1.2.4. Η παιδευτική λειτουργία του δημοσιογραφικού λόγου 21

1.2.4.1. Η πρόσληψη του δημοσιογραφικού λόγου κατά την παιδική ηλικία 22

1.2.4.2. Η γραμματική στο πλαίσιο της επικοινωνιακής προσέγγισης της γλώσσας 24

1.2.4.3. Ο εκσυγχρονισμός της γλωσσικής διδασκαλίας και η συμβολή της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας 26

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΟΒΟ

2.1. Ο φόβος ως συναίσθημα υπό το πρίσμα της ψυχιατρικής 29

2.1.1. Η επίδραση του φόβου στη φυσιολογική λειτουργία του οργανισμού 32

2.1.2. Οι επιδράσεις του λεκτικού εκφοβισμού στο άτομο 33

2.2. Ο φόβος από πλευράς ψυχολογικής επιστήμης 34

2.2.1. Η ψυχοδυναμική θεραπεία ως θεραπευτικό μέσο προσέγγισης 38

2.2.2. Οι επιδράσεις του λεκτικού εκφοβισμού σε μοριακό και συμπεριφορικό επίπεδο….. 42
2.3. Ο φόβος από την πλευρά της ψυχανάλυσης …… 49

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΑΠΟ ΤΗΝ *ΣΤΑΣΗ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΕΥΜΕΝΕΙΑΣ* ΣΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ

3.1. Στάση εικονικής ευμένειας: μία εννοιολογική προσέγγιση …… 52
3.1.1. Το γλωσσικό ρεπερτόριο στην υπηρεσία της εικονικής ευμένειας …….. 53
3.1.2. Η επιλογή γλωσσικών κωδίκων ……...… 55
3.1.3. Η σύγκλιση προς τους αποδέκτες και οι ιδεολογικές προεκτάσεις της ……...… 56
3.2. Η αξιοποίηση του συναισθήματος …….. 58
3.2.1. Η κυριαρχία του φόβου και η κατασκευή του σε συγκυρίες κρίσεων ……. 58

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: Η ΠΡΑΞΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Η ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

4. Η Μεθοδολογία …….. 61
4.1. Η Κριτική Ανάλυση Λόγου (Critical Discourse Analysis) …….. 61
4.2. Αντικείμενο, σκοπός και επιστημονικές υποθέσεις της έρευνας ……. 61
4.3. Οι βάσεις διεξαγωγής της έρευνας …….. 63
4.4. Τα δεδομένα ……. 64
4.4.1. Το κριτήριο της τηλεθέασης για την επιλογή των δελτίων ειδήσεων …….. 64
4.4.2. Το πλαίσιο της επικαιρότητας …….. 64
4.5. Η διερεύνηση του φόβου στα δελτίων ειδήσεων …… 65
4.5.1. Στατιστικές μέθοδοι ……. 66
4.5.2. Επιλογή δείγματος αναφορών/ μεθοδολογία ……...… 67
4.5.3. Περιγραφή δείγματος αναφορών ……. 68
4.5.4. Διεξαγωγή έρευνας πεδίου – ερωτηματολόγιο ……73
4.5.5. Περιγραφική ανάλυση φράσεων ερωτηματολογίου ……76

4.5.6. Περιγραφή δείγματος ερωτώμενων ……101
4.5.7. Αναλυτικά αποτελέσματα αξιολόγησης των κειμενικών τεμαχίων ……102
4.5.8. Η προσέγγιση των δημογραφικών δεδομένων ……108
4.5.9. Συνοπτικά αποτελέσματα αξιολόγησης ανά κατηγορία ……. 109
4.5.10. Οι παράγοντες του φόβου ……. 111
4.5.11. Πίνακας δεδομένων ……...118
4.5.12. Διαγράμματα ……...…. 168

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

5.1. Γενικά συμπεράσματα ……... 231
5.2. Ειδικά συμπεράσματα ……234

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ

6.1. Η παιδευτική διάσταση της γλώσσας των ΜΜΕ …….. 237
6.2. Γραμματισμός στα ΜΜΕ – μία επικαιροποιημένη προσέγγιση ……237
6.3. Οι αρχές της γλωσσικής διδασκαλίας ……239
6.3.1. Η αξιοποίηση της επικοινωνιακής προσέγγισης ……239
6.3.2. Η σύνδεση του γραμματισμού των ΜΜΕ στην ευρύτερη εκπαιδευτική διαδικασία...240

ΕΠΙΛΟΓΟΣ ……..242

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μέρος Α: Ελληνόγλωσση …… 246
Μέρος Β: Ξενόγλωσση …… 251

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Ερωτηματολόγιο Α …….. 260
Ερωτηματολόγιο Β …….. 261

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

Δεδομένα απομαγνητοφώνησης τηλεοπτικών δελτίων …… 262

Ευχαριστίες

Η διατριβή με τίτλο «Γλωσσικές απεικονίσεις του φόβου σε σύγχρονα δημοσιογραφικά κείμενα που αφορούν στην οικονομική κρίση και η παιδευτική τους σημασία.» που ακολουθεί στις επόμενες σελίδες νιώθω ότι δεν αποτελεί αποκλειστικό προσωπικό επίτευγμα, αλλά αποτέλεσμα μιας συλλογικής προσπάθειας στην οποία συμμετείχαν –άμεσα ή έμμεσα- και άλλοι ερευνητές/ειδικοί, άτομα του περιβάλλοντός μου, οι οποίοι συνέβαλαν, καθένας με τον δικό του τρόπο, στον σχεδιασμό, την ευχερή πραγματοποίηση και την αξιολόγησή της. Για τον λόγο αυτόν, θεωρώ υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω θερμά:

- Την κ. Νικολέττα Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γλωσσολογίας και Ελληνικής Γλώσσας, του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και επιβλέπουσα της διατριβής, η οποία με την υπομονετική καθοδήγησή της, με τις προτάσεις, τις υποδείξεις και τις εύστοχες παρατηρήσεις που ξεκινούσαν από τη βαθιά γνώση και την πλούσια εμπειρία της, συνέβαλε αποφασιστικά στην πρόοδο της έρευνας και στην τελική διαμόρφωση της παρούσας εργασίας. Η εκπόνηση της παρούσας διατριβής πλάι στην κ. Νικολέττα Τσιτσανούδη- Μαλλίδη ήταν ένα πολυεπίπεδο ταξίδι γνώσεων και εμπειριών που με ενίσχυσαν ως ερευνητή και με διαμόρφωσαν, ως προσωπικότητα.
- Τον κ. Ναπολέοντα Μήτση, Ομότιμο Καθηγητή Γλωσσολογίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και μέλος της συμβουλευτικής επιτροπής της διατριβής, για την διαρκή στήριξη, ανατροφοδότηση και έμπνευση. Πάντα με διακριτικότητα και χαρακτηριστική δοτικότητα ενίσχυε την κάθε προσπάθειά μου.
- Τον κ. Βασίλειο Κούτρα, Καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων για την πρόθυμη στήριξή του, τις συμβουλές και την καθοδήγησή του τόσο στο ζήτημα του σχεδιασμού της ανασκόπησης των θεωρητικών δεδομένων, όσο και σε θέματα που αφορούν τη διεξαγωγή της έρευνας.
- Ιδιαίτερες ευχαριστίες από καρδιάς οφείλω στις συναδέλφους κ. Αντωνία Μήτση και κ. Ελένη Δερβένη για το κοινό ταξίδι στην ερευνητική γλωσσολογία, τη διαρκή και πολύπλευρη στήριξή τους, καθώς και για τη φιλία τους, η οποία με τιμά.

Το πιο μεγάλο ευχαριστώ στα μέλη της οικογένειας μου, τους γονείς μου Εμμανουέλα και Βασίλη, καθώς και στην αδερφή μου, Ελεονώρα, που όλα τα χρόνια των σπουδών μου υποβλήθηκαν σε προσωπικές θυσίες με σκοπό την εκπλήρωση των δικών μου ονείρων.

Εμίλ Β. Θεοδωράκουλος

Περίληψη

Η παρούσα διδακτορική διατριβή κινείται εντός της ευρύτερης περιοχής της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και αναλαμβάνει την πρόκληση της έρευνας των γλωσσικών απεικονίσεων του φόβου σε σύγχρονα δημοσιογραφικά κείμενα που αφορούν στην οικονομική κρίση καθώς και στην ανάδειξη της παιδευτικής σημασίας τους. Χωρίζεται σε δύο μέρη τα οποία παρουσιάζουν το θεωρητικό και το ερευνητικό πλαίσιο, αντίστοιχα. Μεταξύ των ζητημάτων που απασχολούν την έρευνα είναι οι γλωσσικές επιλογές φορεών του δημοσιογραφικού λόγου καθώς και οι λειτουργίες της γλώσσας που αναδεικνύονται, μιας και μοιάζουν να αναδιαμορφώνονται σε ένα περιβάλλον πολυεπίπεδης κρίσης. Τέλος, κατά την αναζήτηση των επιδράσεων των συγκεκριμένων πτυχών της δημοσιογραφικής γλώσσας, προσεγγίζεται η παιδευτική λειτουργία της, αφού η διαρκής έκθεση των παδιών στα ΜΜΕ, τα έχει φέρει από πολύ νωρίς σε επαφή με τον δημοσιογραφικό λόγο και τις στοχεύσεις του, διαμορφώνοντας ίσως την ανάγκη αναδιοργάνωσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Λέξεις κλειδιά: φόβος, δημοσιογραφικός λόγος, στάση εικονικής ευμένειας, κριτική σκέψη

Summary

The scope of the present dissertation extends to the wider area of Applied Linguistics and undertakes the challenge of researching the linguistic representation of fear in contemporary journalistic texts, which pertain to the economic crisis, as well as the unfolding of their educational meaning. It divides into two parts that present the theoretical and research framework respectively. Amongst the issues explored are the linguistic variants of journalistic media in addition to the highlighted linguistic functions, which seem to be reformed during a multilevel crisis. Last, whilst exploring the impact of certain aspects of linguistic language, we approach its educational function, as the constant exposure of children to the media makes them aware of linguistic speech and its intentions, bringing into the light a possible need for restructuring the educational process.

Key words: fear, journalistic discourse, virtual sympathy, critical thinking

Πρόλογος

Αποτελεί κοινό τόπο ότι τις τελευταίες δεκαετίες τα ΜΜΕ έχουν εισβάλει με καθοριστικό τρόπο στην καθημερινή ζωή των πολιτών και στη λειτουργία των ανεπτυγμένων κοινωνιών, επιδρώντας σε όλα τα κοινωνικά στρώματα. Στο πλαίσιο αυτό, έχει συγκροτηθεί και στην Ελλάδα μια επιστημονική βιβλιογραφία για τον ελληνικό δημοσιογραφικό λόγο και τη «γλώσσα» των ΜΜΕ υποστηρίζοντας με δυναμικό τρόπο την εισαγωγή του όρου Γλωσσολογία των ΜΜΕ, ως ενός νεωτερικού κλάδου της Γλωσσικής Επιστήμης.

Η αποκάλυψη των αθέατων πτυχών της λειτουργίας του δημοσιογραφικού λόγου παραμένει σήμερα ένα διαρκές ζητούμενο, δεδομένης της εξουσιαστικής λειτουργίας των ΜΜΕ η οποία πλέον καταγράφεται και στο επίπεδο της επιστημονικής βιβλιογραφίας. Η ενδυνάμωση της εξουσίας και επιρροής των ηλεκτρονικών ΜΜΕ, ως συνέπεια της «απελευθερωτικής» ιδιωτικοποίησής τους, τα έχει καταστήσει κέντρα ιδιωτικής εξουσίας. Η δυναμική της άμεσης σχέσης των μέσων και δη των ιδιωτικών με την κοινωνία παρεμβάλλεται στη σχέση της πολιτικής εξουσίας με το λαό και την κοινωνία και πιθανόν την αποδυναμώνει. Μία από τις συνέπειες, η οποία συστηματικά αποσιωπάται, είναι ότι τα μέσα μαζικής επικοινωνίας αποφασίζουν ποιος πολιτικός λόγος θα περάσει στα μεγάλα ακροατήρια και ποιος θα αποκλειστεί.

Πυρήνας του προβληματισμού της έρευνας είναι η εξουσιαστική λειτουργία των ΜΜΕ με όργανο τη γλώσσα, ειδικότερα τη γλώσσα των δημοσιογράφων από την τηλεόραση. Η γλώσσα είναι όργανο εξουσίας και όργανο ελέγχου της κοινωνικής διαμόρφωσης της πραγματικότητας. Βεβαίως η γλώσσα δεν διαμορφώθηκε από τα ΜΜΕ, καθώς υπήρξε πάντα στις οργανωμένες κοινωνίες ένα όργανο επιβολής, διατήρησης και ενίσχυσης όλων των εξουσιών. Υπήρξε όμως και όργανο αντίστασης κατά των εξουσιών.

Η παρούσα διατριβή με τον τίτλο «Γλωσσικές απεικονίσεις του φόβου σε σύγχρονα δημοσιογραφικά κείμενα που αφορούν στην οικονομική κρίση και η παιδευτική τους σημασία» κινείται εντός της ευρύτερης περιοχής της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας, ωστόσο αξιοποιεί εργαλεία και στοιχεία από την Ψυχογλωσσολογία, την Ψυχιατρική και άλλες συγγενείς επιστήμες, στο πλαίσιο της διάθεσης και της βούλησης του ερευνητή για την υιοθέτηση μιας διεπιστημονικής προσέγγισης.

Οι ποικίλες αναπαραστάσεις της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα και οι συνέπειες από την έναρξη της εφαρμογής του λεγόμενου «μνημονίου συνεργασίας» μελετώνται εμπεριστατωμένα ολοένα και περισσότερο τόσο σε ενδο-γλωσσικό επίπεδο, όσο και σε δια-γλωσσικό. Η παρούσα διατριβή αναλαμβάνει την πρόκληση της εισαγωγής της γλωσσικής μελέτης στο πεδίο της αναγνωσματοποίησης της κρίσης και της συμβολής στην προαγωγή του συγκεκριμένου αντικειμένου. Ειδικότερα στοχεύει στη μελέτη των γλωσσικών απεικονίσεων του φόβου σε σύγχρονα δημοσιογραφικά κείμενα που αφορούν στην οικονομική κρίση και στην ανάδειξη της παιδευτικής σημασίας που μπορεί να έχουν αυτά τα κείμενα.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η γλώσσα δεν εξιστορεί απλώς την πραγματικότητα αλλά αναδιηγείται και αναδομεί τα γεγονότα και τις ανθρώπινες σχέσεις, η έρευνα βασίζεται σε μία πλειάδα τεμαχίων λόγου που προκύπτουν έπειτα από απομαγνητοφώνηση τηλεοπτικών δελτίων ειδήσεων. Μεταξύ των ζητημάτων που απασχόλησαν την ερευνητική προσέγγιση είναι αφενός τα επιλεγόμενα είδη του λόγου που αξιοποιήθηκαν από φορείς του δημοσιογραφικού λόγου καθώς και η αξιοποίηση των λειτουργιών της γλώσσας στην προσπάθειά τους να καταστούν αξιόπιστοι προς το τηλεοπτικό κοινό. Κατά την ανάλυση των δεδομένων της έρευνας εξετάστηκαν ρηματικές και ονοματικές δομές με σκοπό την εξαγωγή συμπερασμάτων τόσο σε επίπεδο μορφής όσο και σε επίπεδο λεξιλογίου καθώς συχνή εντοπίστηκε η χρήση λαϊκής γλώσσας σε αντίθεση με την καλλιεργημένη. Στο σημασιολογικό επίπεδο επιχειρήθηκε η αποκάλυψη του τρόπου με τον οποίο μερίδα των φορέων του δημοσιογραφικού λόγου αξιοποιεί την εξουσιαστική και την προπαγανδιστική λειτουργία του δημοσιογραφικού λόγου με σκοπό να καταστεί αρεστή στους εντολείς της και πειστική προς το τηλεοπτικό κοινό. Τέλος, κατά την αναζήτηση των επιδράσεων των συγκεκριμένων πτυχών της δημοσιογραφικής γλώσσας, μελετήθηκε η παιδευτική λειτουργία του και η ανάγκη αναδιαμόρφωσης του τρόπου με τον οποίο αυτή αντιμετωπίζεται. Από πολύ μικρή ηλικία τα παδιά έρχονται σε επαφή με τις γλωσσικές επιλογές των φορέων του δημοσιογραφικού λόγου καθώς εκτίθενται καθημερινά σε πολύωρη παρακολούθηση τηλεοπτικών προγραμμάτων. Το γεγονός αυτό γεννά προβληματισμό αναφορικά με τις αντιστάσεις που αυτά τα άτομα είναι σε θέση να προβάλλουν έναντι στον προσχεδιασμένο δημοσιογραφικό λόγο και ποιος μπορεί να τις ενισχύσει.

Η ΘΕΩΡΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΟΓΟ

1. Ο δημοσιογραφικός λόγος

1.2.1. Ένα εννοιολογικό πλαίσιο

Η σύγχρονη βιβλιογραφία στην προσπάθειά της να καταγράψει το εννοιολογικό πλαίσιο του όρου *δημοσιογραφικός λόγος* βρέθηκε μπροστά σε ένα πλήθος διαφορετικών προσεγγίσεων που απέδιδαν εν πολλοίς τα βασικά στοιχεία της έννοιας, ωστόσο όμως, καταδείκνυαν ταυτόχρονα και την σταδιακή εξέλιξή της. Από την διατύπωση ότι ο λόγος αναπαράγει την πραγματικότητα (Benviste 1966: 25,28), η έρευνα προωθήθηκε στην θεωρία του Ducrot (1980: 4) πως ο δημοσιογραφικός λόγος είναι ο κατασκευαστής της υποκειμενικότητας, ενώ σε επίπεδο λειτουργικότητας θα μπορούσε να αποτελέσει το συστατικό στοιχείο των μελών μιας κοινωνικής ομάδας.

Αυτός ο κανονιστικός χαρακτήρας που τον διέπει απασχόλησε αρκετά χρόνια αργότερα και την Φραγκουδάκη (1999: 16), η οποία ισχυρίστηκε ότι ο δημοσιογραφικός λόγος επιβάλλει προκαθορισμένες μορφές στις συναντήσεις των ανθρώπων, επιβάλλοντας ή και συχνά κατασκευάζοντας όρους και συγκεκριμένες κοινωνικές σχέσεις. Όλες οι θεωρήσεις παρέμειναν στο γεγονός της σύνδεσης του λόγου με την πραγματικότητα, ωστόσο συχνά, όπως έγινε αντιληπτό, η πραγματικότητα για στην οποία αναφέρονται είναι κατασκευασμένη. Σύμφωνα με την Τσιτσανούδη (2017: 337) στην ουσία, ο λόγος επιχειρεί και ενίοτε το επιτυγχάνει, μια συμβολική μεταμόρφωση της πραγματικότητας και της εμπειρίας σε έννοιες, ενώ δύναται να προχωρεί σε μία ανασύσταση της εμπειρίας, την οποία προηγουμένως μπορεί να έχει αποδομήσει, για να την αναδομήσει στη συνέχεια.

Σημαντικό παράγοντα κατά τον ορισμό του *δημοσιογραφικού λόγου* αποτελεί το είδος της επικοινωνίας, καθώς είναι ένας διακεκριμένος λόγος, οι όροι του οποίου είναι επιφορτισμένοι κατά περίπτωση και από τους παράγοντες που λαμβάνουν μέρος στο είδος αυτό της επικοινωνίας- πομπός, δέκτης, μορφή μηνύματος, μέσο- (Τσιτσανούδη - Μαλλίδη 2017: 330). Ο χαρακτήρας του *δημοσιογραφικού λόγου* είναι δημόσιος, καθώς στοχεύει σε γεγονότα σημαντικά και σπουδαία τις περισσότερες φορές, συχνά ιδεολογικά φορτισμένος και πληροφοριακός. Σε μικρότερη συχνότητα θα μπορούσαν να εντοπιστούν δείγματα

δημοσιογραφικού λόγου με λογοτεχνικό χαρακτήρα ή επιστημονικό, καθώς η στόχευση είναι διαφορετική από αυτή τον εν λόγω κειμενικών ειδών (Τσιτσανούδη, 2006: 35, Τσιτσανούδη, 2013: 43).Η δομή του δημοσιογραφικού κειμένου είναι προσανατολισμένη προς την αποτελεσματική πρόσληψή του από τον δέκτη (Χατζησαββίδης, 2000: 33). Επιπλέον, ο επαγγελματικός δημοσιογραφικός λόγος είναι στη βάση του πολυφωνικός, τόσο υπό την έννοια της διακειμενικότητας, καθώς το δημοσιογραφικό κείμενο τροφοδοτείται από άλλα κείμενα τεκμηρίωσης, όσο και υπό την έννοια της διαστρωμάτωσης, λόγω των επανεγγραφών και των παρεμβάσεων που έχει δεχθεί ως την τελική του μορφοποίηση. Ένα ερώτημα που τίθεται είναι εάν υπάρχει μία διακριτή ποικιλία *ύφους (register)* που να χαρακτηρίζει το σύνολο της δημοσιογραφικής γλώσσας και εάν μπορούμε να μιλάμε για *δημοσιογραφικό ύφος (journalese)* άμεσα αναγνωρίσιμο από τους αποδέκτες των ΜΜΕ (Πολίτης, 2001: 115-118).

1.1.2. Η προφορικότητα του δημοσιογραφικού λόγου

Κατά την διάκριση των ειδών του δημοσιογραφικού λόγου, παρόλες τις διαφοροποιήσεις που υπάρχουν, γίνεται φανερό ότι το στοιχείο της προφορικότητας κάνει έντονη την παρουσία του σε όλα τα είδη, ακόμα και σε εκείνα που οι προσμονές θα ήταν να εντοπιστεί η αυστηρή γραπτότητα (Τσιτσανούδη- Μαλλίδη, 2006: 36-37). Ωστόσο, αξίζει να θυμηθούμε μία παραδοσιακή πλέον διάκριση του δημοσιογραφικού λόγου με βάση τα στοιχεία της προφορικότητας, που είναι η ακόλουθη σύμφωνα με τον Χατζησαββίδη (2000: 46-47) α) ο *τυπικά γραπτός λόγος*, δηλαδή ο λόγος που παρουσιάζεται στα έντυπα μέσα και φέρει τα χαρακτηριστικά της αυστηρής κειμενικής δομής και της τυπικής σύνταξης. Σε επίπεδο λεξιλογικών επιλογών θα μπορούσε να σημειωθεί ότι κυριαρχεί η λόγια μορφή της γλώσσας που αναλαμβάνει να επικοινωνήσει με μηνύματα χωρίς να πλατειάζει. β) *ο γραπτός εκφερόμενος ως προφορικός*, δηλαδή ο λόγος που αξιοποιούν όλα τα ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης και υιοθετεί τα χαρακτηριστικά του γραπτού λόγου ως προς τη δομή και το ύφος. γ) *γραπτός λόγος που εκφέρεται προφορικά και ομοιάζει για προφορικός,* δηλαδή το είδος αυτό του γραπτού λόγου που ενώ διατηρεί τα γνωρίσματα του γραπτού λόγου, υιοθετεί επιπρόσθετα στοιχεία προφορικότητας για να δίνει την εντύπωση του προφορικού. δ) *γραπτός λόγος που μεταφέρει προφορικά τμήματα λόγου*, είναι ο λόγος των συνεντεύξεων που εμφανίζονται στα έντυπα μέσα και προέρχονται από προφορικές συνεντεύξεις. Το συγκεκριμένο είδος ενώ διατηρεί όλα τα χαρακτηριστικά του γραπτού αποδίδει ένα προφορικό περιστατικό επικοινωνίας. ε) *γραπτός λόγος που συνδυάζεται με προφορικό,* είναι ο

λόγος που χρησιμοποιείται κατά τις ανακοινώσεις ή τις γραπτές δηλώσεις. Εντοπίζεται κατ' αποκλειστικότητα στην τηλεόραση και περιλαμβάνει μια προφορική εκφώνηση η οποία ακολουθείται από ένα τμήμα λόγου με όλα τα στοιχεία του γραπτού. στ) *γραπτός λόγος με πολλά στοιχεία προφορικού,* είναι ο λόγος που χρησιμοποιούν κειμενικά είδη, όπως τα παραπολιτικά, και αποτελεί δημοσιογραφικό λόγο με πληθώρα προφορικών στοιχείων που δημοσιεύεται στον τύπο. ζ) *προσχεδιασμένος προφορικός λόγος,* είναι ο λόγος που αξιοποιείται από τους δημοσιογράφους κατά τον σχολιασμό στα ΜΜΕ. Πρόκειται για προσχεδιασμένο γραπτό λόγο, ο οποίος εκφωνείται και εμπλουτίζεται με στοιχεία προφορικότητας, η) *προφορικός λόγος:* ο λόγος που αξιοποιείται σε εκπομπές λόγου στην τηλεόραση, αποτελεί μη προσχεδιασμένο λόγο, με πλήθος αυθόρμητων στοιχείων που τονίζουν την προφορικότητά του.

Η παραπάνω διάκριση αξιοποιείται στην παρούσα εργασία στο πλαίσιο της ανάδειξης της σημαντικής παρουσίας της προφορικότητας, ακόμα και σε είδη που θα περίμενε κανείς την τυπική γραπτότητα, Ωστόσο, οι ραγδαίες και διαρκείς αλλαγές στον τεχνολογικό τομέα δημιουργούν ασταμάτητα νέα ερευνητικά πεδία και ερωτήματα για τη φύση, τις προκλήσεις και τα μεταβαλλόμενα χαρακτηριστικά του δημοσιογραφικού λόγου, συμβατικού ή εναλλακτικού και συμμετοχικού, καθώς και για την κοινωνιολογική ανάλυση των ιδιαίτερων σημειολογικών χαρακτηριστικών του ανά περιόδους και συγκυρίες (Τσιτσανούδη- Μαλλίδη, 2018: 572).

1.2. Οι λειτουργίες του δημοσιογραφικού λόγου

Όπως τα χαρακτηριστικά έτσι και οι λειτουργίες του δημοσιογραφικού λόγου με το πέρασμα του χρόνου αναδιαμορφώθηκαν καθώς σχηματίστηκαν νέες συνθήκες στη ζωή των ανθρώπων τις οποίες προσπάθησε να υπηρετήσει. Ενδιαφέρον αποτελεί το γεγονός ότι παρόλες τις διαρκώς αναδυόμενες νέες λειτουργίες, οι κλασικές σύμφωνα με την κατηγοριοποίηση του Χατζησαββίδη (2000 :30) συνεχίζουν να υφίστανται. Έτσι σε ένα πρωτογενές επίπεδο εντοπίζεται η *λειτουργία της διαμεσολάβησης* και η *λειτουργία ενημέρωσης/ πληροφόρησης* καθώς αναλαμβάνουν να επικοινωνήσουν ένα μήνυμα, μία πραγματικότητα στον δέκτη. Ζητήματα εγείρονται αναφορικά με το ποια πραγματικότητα μεταφέρουν οι πομποί, καθώς στην ουσία δεν υπάρχει αντικειμενικότητα κι έτσι το μήνυμα φτάνει, συχνά έπειτα από επεξεργασία, στον δέκτη, ο οποίος λόγω αγνοίας και παράλληλου ενδιαφέροντος για το τι συμβαίνει το δέχεται αυτούσιο.

1.2.1. Η ιδεολογική λειτουργία και η μετάβαση στον εξουσιαστικό μονόλογο

Όπως ειπώθηκε, η γλώσσα αναπαράγει πραγματικότητες σε ένα κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο οι δέκτες αναζητούν την αλήθεια και τις πληροφορίες απευθυνόμενοι στους φορείς του δημοσιογραφικού λόγου. Βασιζόμενοι σε αυτό, συχνά οι φορείς του δημοσιογραφικού λόγου είτε επηρεαζόμενοι από δικά τους ιδεολογικά φίλτρα είτε τοποθετημένοι από συμφέροντα διαφόρων εξουσιών καταχρώνται την κοινωνική νομιμότητά τους ως πομποί, μετατρέποντας τη γλώσσα σε όπλο για την άσκηση βίας. Αυτός είναι ο λόγος που η Φραγκουδάκη (1999:154-155) αναφέρεται σε *ιδεολογική γλώσσα.* Αυτή την ιδιαίτερη λειτουργία του δημοσιογραφικού λόγου θα τονίσει και η Τσιτσανούδη (2006: 40) μιλώντας για κατάχρηση της νομιμότητας που παράγει αποδοχή, η οποία δίδει μαγικές ιδιότητες στη γλώσσα των εξουσιών, παραβιάζοντας την επικοινωνία και επιβάλλοντας στον δέκτη τη σιωπή.

Επανερχόμενοι στο γεγονός ότι ο δημοσιογραφικός λόγος είναι ένας λόγος που επιτρέπει την απόκριση παρατηρείται ότι σε ιδιαίτερα υψηλή συχνότητα η ιδεολογική γλώσσα αναιρεί από τον λόγο τη διπολική ιδιότητα και από τον δέκτη τον ρόλο του ισότιμου κεντρικού υποκειμένου της ομιλίας. Ακυρώνει τους δύο πόλους του λόγου και αντί αυτών, επιβάλλει έναν από επάνω προς τα κάτω μονόλογο, με συγκεκριμένες φόρμες και νόρμες, που επιδρούν κατά τρόπο μονομερή στον παραλήπτη και διαφυλάσσουν τον πομπό από πιθανές επόμενες κρίσεις και τελικά μια ευρύτερη κριτική των λεγομένων του. Η ιδεολογική γλώσσα, «χειρισμός της γλώσσας που παγιδεύει και εξαπατά», που παράγει εκβιαστικά την αποδοχή των λεγομένων του ομιλητή «παρά και πέρα από το νόημα και κάποτε παρά την απουσία νοήματος», είναι λόγος (discourse) πληθωρικός, αξιολογικός, ευφημιστικός, συμφυρματικός, διχοτομικός και αυταπόδεικτος. Με την παρανόηση, την ακατανοησία και την φίμωση ή την καταστολή του αντιλόγου, ασκεί ουσιαστικά βία στον δέκτη (Φραγκουδάκη, 1999: 182).

Σε μια προσπάθεια αναζήτησης κοινών χαρακτηριστικών του δημοσιογραφικού λόγου με την ιδεολογική γλώσσα η Τσιτσανούδη (2006: 40- 46) σημειώνει πως υπάρχουν εμφανή χαρακτηριστικά υπερβολής, ειδικά στον τηλεοπτικά εκφερόμενο δημοσιογραφικό λόγο, καθώς και ρητορείες, μεγαληγορίες, νεολογισμοί κ.α. Προσθέτει ακόμα τις λαϊκόμορφες κατασκευές οι οποίες μαζί με τους νεολογισμούς και τα «κλισέ», ενδεχομένως υπηρετούν την καλλιέργεια της *στάσης εικονικής ευμένειας* προς τον αποδέκτη , δηλαδή της εμφάνισης του δημοσιογράφου και του μέσου ως φορέων προσιτών, προσηνών και φιλικών προς τους

αποδέκτες, των οποίων τα συμφέροντα υποτίθεται πως υπηρετούν. Η επιτυχής εγκατάσταση του ιδεολογικού χαρακτήρα προϋποθέτει ωστόσο την παρουσίαση ενός «γεγονότος», σε προεξαγγελτικό ή μετεξαγγελτικό στάδιο, με λεξιλόγιο που σημαίνει το ανεπανάληπτο, το πρωτοφανές, το μοναδικό. Σε ένα τέτοιο πλαίσιο, ο δημοσιογραφικός λόγος λειτουργεί ως ένα είδωλο σε παραμορφωτικό καθρέφτη (Χατζησαββίδης, 2000: 71). Έτσι ο παραλήπτης κινδυνεύει να εγκλωβιστεί σε μία ψευδοπεποίθηση ότι επικοινωνεί, ότι αντιλαμβάνεται και έχει ο ίδιος λόγο, ότι εν πάση περιπτώσει λειτουργεί ως δεύτερος πόλος της επικοινωνίας με όλα τα πλεονεκτήματα που έχει αυτή η θέση. Στην ουσία, όμως, βρίσκεται περιχαρακωμένος σε έναν επιφανειακό και επιδερμικό ρόλο μιας εικονικής επικοινωνίας και ενός προσωρινού συσχετισμού μιας υποτιθέμενης οικειότητας με τον πομπό (Τσιτσανούδη- Μαλλίδη, 2017:314).

Ένα άλλο χαρακτηριστικό είναι ο προσανατολισμός της αξιολογικής κρίσης του αποδέκτη. Άλλωστε ο δημοσιογραφικός λόγος διακρίνεται και για τον αξιολογικό του χαρακτήρα και μορφή, καθώς μέσα στο λεξιλόγιο που επιστρατεύει ο δημοσιογράφος, τη δομή των προτάσεών του, τους γραμματικούς τύπους, ή μέσω της σύνταξης, μεταφέρονται αξιολογήσεις και κρίσεις απέναντι σε πρόσωπα και πράγματα, οι οποίες περιορίζουν τον αποδέκτη, ώστε αυτός να χάνει αρκετά από τα περιθώρια που είχε να αμφισβητήσει, όχι μόνο τα ρητά αλλά και τα άρρητα μηνύματα.

1.2.2. Η εξουσιαστική λειτουργία

Κεντρικό εργαλείο στην προσέγγιση του δημοσιογραφικού λόγου αποτελεί η *Κριτική Ανάλυση Λόγου* (Fairclough, 1995) κι αυτό γιατί διαπιστώνεται ότι ο λόγος των δημοσιογράφων συχνά κατασκευάζεται με φίλτρα ιδεολογικά, προσωπικών βλέψεων και σκοπιμοτήτων. Ως εκ τούτου, η απουσία διαφάνειας, που εξυπηρετεί την πραγμάτωση επικοινωνιακών πρακτικών που αποκρύπτουν από τους επικοινωνούμενους τις πραγματικές ιδεολογίες των κυβερνώντων, είναι ένα από τα κορυφαία πεδία προς διαρκή διερεύνηση και αποσυναρμολόγηση. Η άκριτη και ανεξέλεγκτη αφομοίωση κάθε εκπεμπόμενου μηνύματος από παραλήπτες οι οποίοι δεν έχουν αναπτύξει κριτικές δεξιότητες και δεξιότητες γραμματισμού των ΜΜΕ, θα μπορούσε να είναι έως και επικίνδυνη για τους ίδιους και την κοινότητα στην οποία δρουν ή καλούνται να αναπτυχθούν.

Ο εξουσιαστικός χαρακτήρας του δημοσιογραφικού λόγου, σύμφωνα με τον Χατζησαββίδη (2000: 40) ωθεί τον δέκτη σε παθητική στάση σιωπής. Ο λόγος είναι ότι ο φορέας του δημοσιογραφικού λόγου συχνά αποτελεί εντεταλμένο πρόσωπο από την κεντρική εξουσία που στόχο έχει την εξυπηρέτηση των συμφερόντων των εντολέων του. Ο πομπός υποτίθεται ότι τεκμαίρεται την ανωτερότητά του απέναντι στον δέκτη, ο οποίος δεν μπορεί παρά να λάβει τη θέση του υποδεέστερου και να περιοριστεί σε αυτή, καθώς εγείρονται φραγμοί στην εξέλιξή του και την όποια διεκδίκηση από μέρους του για ένα μεγαλύτερο βαθμό συμμετοχής και επιρροής. Όταν μάλιστα το υποκείμενο, η μονάδα, μαζοποιείται και επαναπαύεται στη διαμεσολάβηση των αγωνιών και των προσδοκιών του, τότε οι όποιες αρχικές αντιδράσεις και αντανακλαστικά, ενδεχομένως αποδυναμώνονται και σταδιακά εκλείπουν παντελώς. Στο πλαίσιο αυτό, προτείνεται ένα επιπλέον χαρακτηριστικό που επιβεβαιώνει τον εξουσιαστικό χαρακτήρα του δημοσιογραφικού λόγου. Έχει να κάνει με το ότι εμφανίζεται ως σοβαρός και ουσιαστικός, καθώς δίδει την εντύπωση ότι τον ενδιαφέρουν μόνον τα σοβαρά και τα σπουδαία, αυτά που έχουν δημόσιο ενδιαφέρον. Τα «σπουδαία» και «σημαντικά» χαρακτηρίζονται ως τέτοια μετά από την ερμηνεία και την ιεράρχηση που κάνει ο δημοσιογράφος /μέσο. Υποστηρίζονται δε με έντονα στιγματισμένους και αξιολογικούς επιθετικούς προσδιορισμούς.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί ότι ο δημοσιογραφικός λόγος διεύρυνε την εστίασή του και σε θέματα που στο παρελθόν θα παρέβλεπε. Έχοντας εξασφαλίσει την ευρεία αποδοχή στο επίπεδο των αποδεκτών και αντιμετωπιζόμενος ως απολύτως σοβαρός, ασχολείται με θέματα ακόμα και της προσωπικής - ιδιωτικής σφαίρας. Μια τέτοια στροφή και άνοιγμα προς τα κάτω, μπορεί να σχετίζεται όχι μόνον με την προσφορά οικείων θεμάτων προς τον αποδέκτη/καταναλωτή, αλλά και με τον αποπροσανατολισμό του μέσα από την πρόσληψη ενός ευχάριστου θεάματος. Η ανάδειξη της προσωπικής μαρτυρίας ή βιώματος του απλού πολίτη σε γεγονός της δημόσιας σφαίρας δεν περιορίστηκε μόνον στις εκπομπές αναπαράστασης της πραγματικότητας (reality shows), αλλά, ως πρακτική, εισέβαλλε και στον σκληρό πυρήνα της ειδησεογραφικής επισημότητας και επισημοφάνειας. Οι λόγοι μιας τέτοιας «αναβάθμισης» και ανάδειξης δεν μπορεί να είναι απλώς ή μόνον ιδεολογικοί, αλλά και εμπορικού ενδιαφέροντος. Σε αυτό συνετέλεσε και η ραγδαία αύξηση της τιμής του τηλεοπτικού χρόνου, γεγονός που ώθησε τους φορείς του δημοσιογραφικού λόγου στην εξύψωση των ποσοστών θεαματικότητας κατά τους χρόνους πριν την μετάβαση στις ζώνες των διαφημιστικών μηνυμάτων.

1.2.3. Η κοινωνικοποιητική λειτουργία

Μία άλλη λειτουργία που χαρακτηρίζει τον δημοσιογραφικό λόγο, σύμφωνα με τον Χατζησαββίδη (2000:39) είναι η κοινωνικοποιητική, από την σκοπιά της προσπάθειας του ατόμου να ενσωματωθεί στο κοινωνικό σύνολο. Ο πομπός/δημοσιογράφος εκφέρει μέσα από τον προσχεδιασμένο λόγο του μία συγκεκριμένη ιδεολογία που πιθανόν απηχεί τόσο τις δικές του θέσεις, όσο και της ιδιοκτησίας του μέσου, οπότε μπορούμε να μιλάμε για μία «γραμμή» που προσανατολίζει, χαρακτηρίζει και διέπει τη δημόσια παρουσία του. Η ιδεολογία αυτή, ή στοιχεία αυτής, στη συνέχεια διαχέεται στις διάφορες κοινωνικές ομάδες, συχνά διαμορφώνοντας τις στάσεις και τις συμπεριφορές τους και γενικότερα τις θέσεις τους απέναντι στη ζωή, στην πραγματικότητα, στα πράγματα. Κατά συνέπεια, κάθε μελέτη του δημοσιογραφικού λόγου προϋποθέτει τη βαθιά γνώση των ποικιλιών, και των κοινωνικών και άλλων παραμέτρων τους, με τις οποίες αυτός σχετίζεται στενά ή τις ενσωματώνει. Άλλωστε η κοινωνική πραγματικότητα και οι διάφορες μορφές της αποτελούν αντικείμενο ενδιαφέροντος του κάθε δημοσιογράφου ο οποίος εν τέλει στοχεύει να τις αναδείξει. Ασφαλώς δεν μπορούμε να μη λαμβάνουμε υπόψη μας και το γεγονός ότι και οι πλείστες όσες κοινωνικές και οικονομικές ομάδες επιθυμούν να καταγράφονται στον δημόσιο λόγο, και ειδικά εκείνες οι οποίες λόγω της θέσης τους δεν διαθέτουν το προνόμιο ενός δημόσιου βήματος τη στιγμή που το χρειάζονται.

Στη σύγχρονη δημοσιογραφική πραγματικότητα, όταν ο εκφερόμενος λόγος απαγκιστρώνεται από στερεότυπα και προκαταλήψεις μοιάζει να επιλέγει τον δρόμο της χρήσης γλωσσικών μορφών από τις γλώσσες του κόσμου και κυρίως από την αγγλική, οι οποίες υποτίθεται ότι του προσδίδουν κύρος και μία απροσδιόριστη επικοινωνιακή λάμψη. Επίσης, συχνά χαρακτηρίζεται από αυθαιρεσία, υπερβολή και μεγαλοποίηση (exaggeration) στο πλαίσιο μιας αυξανόμενης τάσης για υιοθέτηση ενός *συνομιλιακού ύφους* (conversalization) (Ανδρουτσόπουλος, 2001:167-83). Μία από τις αρνητικές επιδράσεις τέτοιων επιλογών είναι η παράφραση των γεγονότων, η παραποίησή τους και τελικά η διαστρέβλωσή τους (factual distortion) (Βαλιούλη, 2001: 9-22). Δεν παραγνωρίζεται και η σημασία – κατά κανόνα αρνητική – του «ξεχειλώματος» της έννοιας των λέξεων, γεγονός που μπορεί να οδηγεί ακόμη και στον αποχρωματισμό των νοημάτων και των εννοιών, λόγω ακριβώς της υπερβολικής και άκαιρης, αλλά συχνής χρήσης (Διαμαντάκου, 2001). Σε αυτή την περίπτωση, προκύπτει το ερώτημα της συγκρότησης και της συγκράτησης της

αξιοπιστίας τόσο του φορέα του λόγου, όσο και του μέσου που αυτός εκπροσωπεί, τόσο σε βραχυπρόθεσμο, όσο και μακροπρόθεσμο επίπεδο.

Εστιάζοντας στα χαρακτηριστικά της *υπερβολής* και του *εντυπωσιασμού* που διέπουν τη γλώσσα των φορέων του δημοσιογραφικού λόγου, η Φραγκουδάκη (1999: 213) και η Τσιτσανούδη (2012: 95) τονίζουν ότι τέτοιου είδους εκφραστικές επιλογές προσδίδουν στον λόγο αυταρχικά χαρακτηριστικά καταστρέφοντας την ουσία της επικοινωνίας αφού δίδουν την εντύπωση ότι απευθύνεται σε όντα χωρίς λογική και κρίση που αδυνατούν να αντιληφθούν τον πολιτικό συλλογισμό και τα επιχειρήματα, ενώ αντιθέτως κατανοούν μόνον τον υπερθετικό βαθμό και τις απειλητικές του υπερβολές. Ειδικά δε για την κριτική, έτσι όπως ασκείται μέσα από τη δημοσιογραφική γλώσσα, σημειώνεται ότι οι φορείς του δημοσιογραφικού λόγου μπαίνουν σε μία διαδικασία υποκατάστασης της κριτικής με τη χυδαία γλώσσα, γεγονός που καλλιεργεί μια πλασματική αίσθηση ελέγχου, την ίδια στιγμή που η ουσία της πολιτικής κριτικής μετατίθεται στην σφαίρα της ηθικολογίας, μετατοπίζοντας ταυτόχρονα την εστίαση των θεατών από το σημαντικό στο επουσιώδες. Θα μπορούσαμε μάλιστα να ισχυριστούμε ότι έχουμε να κάνουμε με ενός είδους εξοικείωση του παραλήπτη με το στοιχείο της υπερβολής, σε τέτοιο βαθμό που να προσπερνά τον αποδραματοποιημένο λόγο και να μη συγκινείται από μία ψύχραιμη, λιτή και αφαιρετική απεικόνιση, όσο μεστή και εάν είναι αυτή στην ουσία και όχι στη μορφή της.

1.2.4. Η παιδευτική λειτουργία του δημοσιογραφικού λόγου

Ο Χατζησαββίδης (2000:73) υποστηρίζει ότι το συγκεκριμένο είδος λόγου θα πρέπει να απαγκιστρωθεί από την προσκόλληση στην θεοποίηση και να αρθρώνεται με την επίγνωση της σχετικότητας και της υποκειμενικότητας της διαμεσολάβησης. Άλλωστε ο δημοσιογραφικός λόγος είναι ένας λόγος καθετί άλλο παρά ιδεατός με ανοικτά σημεία στις διάφορες λειτουργίες του, καθώς και εκκρεμότητες που σε συνδυασμό με τις αθέατες όψεις θα μπορούσε ίσως να εισφέρει στη συνειδητοποίηση της ένδειας και των κενών στην υποτιθέμενη ισχύ της δημοσιογραφικής γλώσσας. Ατέλειες, ελλείψεις, μειονεκτήματα και συγχύσεις δεν παύουν άλλωστε να είναι από τα θεμελιώδη χαρακτηριστικά της ζωντανής επικοινωνίας. Ένα τέτοιο σύστημα είναι και η γλώσσα και έτσι θα πρέπει να αντιμετωπίζεται.

Εκ των εγγενών χαρακτηριστικών της επικοινωνίας είναι η ασάφεια ορισμένες φορές κατά την έκφραση, η κρυπτικότητα τον λεγομένων, οι ορατές και αόρατες βλέψεις, η διάθεση επηρεασμού της κοινής γνώμης, ο στρατευμένος λόγος κ.ά. Κι όλα αυτά συχνά ενδεδυμένα με έναν σαγηνευτικό μανδύα, ο οποίος μπορεί να διχάζει και να προκαλεί σύγχυση στους αναγνώστες, τους ακροατές, τους τηλεθεατές. Σύμφωνα με την Τσιτσανούδη (2017: 306) ο δημοσιογραφικός λόγος από την φύση του συνδέεται με τα όρια του παραλήπτη. Τον ρόλο του αναλυτή αναλαμβάνουν ακροατές, υπό την αίρεση ότι η εξέλιξη της αποδοχής του κάθε αναλύσιμου εξαρτάται από τα όρια, τις αντοχές και τις δεξιότητες του κάθε αναλυτή. Οι βαθμοί της πρόσληψης του κάθε περιεχομένου ποικίλουν ανάλογα με τις ικανότητες, την εκπαίδευση, που έχει ή δεν έχει προηγηθεί, τις διαθεσιμότητες και το ιδεολογικό φορτίο ή φίλτρο που διαθέτει ο αποδέκτης/μονάδα ενός πολυσχιδούς κατά τα λοιπά ακροατηρίου. Η κρίσιμη αυτή παράμετρος σημαδεύει και τον δημοσιογραφικό λόγο, εκτίμηση που μας παραπέμπει στο ότι η εκφορά και η μετάδοσή του συνιστά μία πρακτική η οποία δεν μπορεί να ολοκληρώνεται με την εκπομπή της, αλλά απεναντίας δεν μπορεί παρά να ενσωματώνει το επίπεδο και τις περαιτέρω δεξιότητες ανάγνωσης και αποσυναρμολόγησης, κωδικοποίησης και αποκωδικοποίησης από την πλευρά του πομπού. Το ίδιο συμβαίνει και στην εκπαιδευτική διαδικασία καθώς συχνά ο πομπός/δάσκαλος δεν είναι ο αποκλειστικά υπεύθυνος της μετάδοσης της γνώσης προς το παιδί, καθώς σε μεγάλο βαθμό η πρόσληψη του μηνύματος εξαρτάται και συναρτάται από το αν και σε ποιο βαθμό το παιδί την αποδέχεται. Έτσι και η τύχη του εκπεμπόμενου από τα δημοσιογραφικά χείλη μηνύματος εξαρτάται από τους βαθμούς της ικανότητας που έχουν κατά περίπτωση οι αναγνώστες/τηλεθεατές/ακροατές να κατανοήσουν αυτό το μήνυμα και τις όποιες δεξιότητες αποκωδικοποίησής του. Διεκδικούμενος στόχος βέβαια για τη συνέχεια, είναι η εκ νέου συναρμολόγηση, η καινούρια κωδικοποίηση από την πλευρά του παιδιού.

1.2.4.1. Η πρόσληψη του δημοσιογραφικού λόγου κατά την παιδική ηλικία

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η πρόσληψη του δημοσιογραφικού λόγου από τα διάφορα μέσα και στις διάφορες μορφές κατά την παιδική ηλικία. Το παιδί από την νηπιακή ακόμα ηλικία βρίσκεται εκτεθειμένο σε ποικίλα ιδεολογικά και διαφημιστικά επιβαρυμένα μηνύματα που μεταδίδονται από τα σύγχρονα τηλεοπτικά μέσα επικοινωνίας. Η προστασία από είδη λόγου και εικόνας που (εξ)υπηρετούν συγκεκριμένες βλέψεις δεν μπορεί παρά να επικεντρώνεται στην ανάπτυξη διαρκώς ανανεωνόμενων εφαρμογών γραμματισμού στη σχολική καθημερινότητα. Η κατάθεση και εφαρμογή προτάσεων για τη μύηση των παιδιών

στην κριτική ανάγνωση του λόγου και της εικόνας των ΜΜΕ μπορούν να προετοιμάσουν από νωρίς τους μαθητές για τον μακρύ δρόμο προς την αποκάλυψη των λειτουργιών των ΜΜΕ (Τσιτσανούδη – Μαλλίδη, 2011).

Ο διαρκής προβληματισμός σχετικά με τη δύναμη των μέσων να επιβάλουν στάσεις και συμπεριφορές είναι δεδομένος. Η σύνδεση της αγοράς των προϊόντων με την ευρηματικότητα ή και τη δολιότητα των διαφημιστών σε έναν απροκάλυπτα εμπορευματοποιημένο κόσμο παραπέμπουν στην ανάγκη για διαρκή αναζήτηση και διαμόρφωση εμπνευσμένων πρακτικών, για τις οποίες όμως προαπαιτείται μια σχετικά καλή γνώση του μέσου από την πλευρά των ίδιων εκπαιδευτικών, παράλληλα με τη διαθεσιμότητα για συστηματική ενασχόληση. Μια τέτοια συζήτηση εντάσσεται από ιδεολογικής πλευράς στη λεγόμενη κριτική παιδαγωγική, καθώς ουσιαστικά τίθενται ευθέως ή λανθάνουν σημαντικά ερωτήματα, όπως ποιος επωφελείται από εκπαιδευτικούς μηχανισμούς οι οποίοι (απο)δέχονται το status quo και ποια είναι η σχέση μεταξύ των υπαρχουσών παιδαγωγικών πρακτικών και της εκπαίδευσης ευρύτερα σε ένα σχολικό περιβάλλον που δεν σταματά ποτέ να εξελίσσεται και να αλλάζει διαμορφώνοντας νέα πεδία για εκπαιδευτικούς και μαθητές.

Είναι η στιγμή που αντιλαμβανόμαστε την αναγκαιότητα της μετεξέλιξης των μαθητών σε διαμορφωτές (performers) της επικοινωνίας (Κωνσταντινίδου, 2006: 36). Η ακαδημαϊκή ενασχόληση με ζητήματα που αφορούν στην κοινωνιογλωσσολογική μελέτη των μέσων σε σχέση με τη σχολική πραγματικότητα, την ανάπτυξη των κοινωνικών και γλωσσικών ταυτοτήτων των μαθητών και ασφαλώς την ενδυνάμωσή τους επιβάλλει την ανεύρεση δυναμικών τρόπων διδασκαλίας μέσα στην τάξη, που να βρίσκονται σε συνάρτηση με την ενίσχυση των συνεργατικών και προσθετικών σχέσεων (Cummins, 2002: 57- 64). Επιπλέον, θα πρέπει να αξιοποιείται – και πάντως σε καμία περίπτωση να μην αγνοείται – η προηγούμενη και συνήθως «βαριά» τηλεοπτική εμπειρία την οποία φέρουν τα παιδιά ως «αποσκευή» από το σπίτι στο σχολείο (Tsitsanoudis – Mallidis, 2014).

Μία καλή πρακτική ενίσχυσης του δέκτη-μαθητή, και της ενθάρρυνσής του ως συμμέτοχο της επικοινωνίας είναι η συχνότερη ενασχόληση με το λεγόμενο αυθεντικό γλωσσικό υλικό (Μήτσης, 2004: 198, 230) το οποίο μπορούν να φέρνουν στο σχολείο τα παιδιά. Άλλωστε η μετατυπογραφική και ψηφιακή εποχή και οι εξελισσόμενες ανάγκες που αυτή έχει δημιουργήσει, αποσταθεροποιούν χρόνια τώρα τις όποιες παραδοσιακές αντιλήψεις που αφορούν στους τρόπους της διδασκαλίας μέσα στην τάξη. Για αυτόν άλλωστε τον λόγο,

αναπτύσσονται ταχύτατα και στην Ελλάδα μία σειρά μεταπτυχιακά προγράμματα που στοχεύουν στην εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τις βασικές αρχές της Γλωσσολογίας, αλλά και άλλων ανθρωπιστικών επιστημών, που ασχολούνται με τον σύγχρονο λόγο και τις επιδράσεις του.

1.2.4.2. Η γραμματική στο πλαίσιο της επικοινωνιακής προσέγγισης της γλώσσας

Όπως είναι γνωστό, η γλώσσα είναι κατά βάση ένας κώδικας, ένα σύστημα. Το σύστημα όμως αυτό δεν υπάρχει ως αυτοσκοπός, αλλά έχει ως κύρια λειτουργία του την επίτευξη της επικοινωνίας. «Γνωρίζω μια γλώσσα» δεν σημαίνει απλώς ότι μπορώ να λέω ή να γράφω κάποιες γραμματικά σωστές προτάσεις, αλλά προπάντων ότι είμαι σε θέση να διατυπώνω τις προτάσεις αυτές κατά τρόπο που θα με οδηγήσει στο να πετύχω το μέγιστο επικοινωνιακό αποτέλεσμα. Ότι είμαι δηλαδή ικανός να χρησιμοποιώ τη γλώσσα για σκοπούς επικοινωνιακούς, πράγμα που σημαίνει ότι είμαι σε θέση να προσαρμόζω κάθε φορά το μήνυμά μου στα δεδομένα της περίστασης επικοινωνίας. Επειδή όμως οι περιστάσεις επικοινωνίας μέσα στις οποίες μπορεί να τοποθετηθεί ένας ομιλητής είναι ποικίλες και θεωρητικά άπειρες, για τον λόγο αυτόν το σύστημα της γλώσσας είναι υπερβολικά εύκαμπτο και πολυεπίπεδο, διαθέτει δηλαδή τεράστιες δυνατότητες επιλογών οι οποίες βρίσκονται ανά πάσα στιγμή στη διάθεση του ομιλητή.

Η γλώσσα είναι γνώση, αλλά ταυτόχρονα είναι και χρήση. Είναι σύστημα αλλά και εφαρμογή του συστήματος στην πράξη. Είναι δεξιότητα και ταυτόχρονα η εκμετάλλευση της δεξιότητας αυτής για επικοινωνία. Κατά συνέπεια, το γλωσσικό φαινόμενο ως πράξη, ως εφαρμογή των αρχών ενός πολύπλοκου συστήματος, δεν είναι δυνατόν να διαχωριστεί από τους επικοινωνιακούς κανόνες και η γλωσσική χρήση συναρτάται πάντοτε με το καταστασιακό περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται κάθε φορά το παραγόμενο μήνυμα.

Επομένως, η γνώση του συστήματος, της γραμματικής δηλαδή μιας δεδομένης γλώσσας δεν συνιστά αυταξία και δεν εξυπηρετεί τους στόχους της, αν δεν συμπληρώνεται από τη γλωσσική χρήση συνδυασμένη με την έμπρακτη εφαρμογή των επικοινωνιακών κανόνων οι οποίοι καθιστούν τη γλώσσα όργανο λειτουργικό. Όσο καλύτερα κατέχει κανείς τους επικοινωνιακούς κανόνες της γλώσσας της γλώσσας του σε συνδυασμό με τη γραμματική της, τόσο αποτελεσματικότερα επικοινωνεί με το περιβάλλον του. Αυτό όμως σημαίνει ότι, στον τομέα της γλωσσικής διδασκαλίας, η γνώση της γραμματικής δεν πρέπει να

προσλαμβάνει τον χαρακτήρα μιας τυπικής διαδικασίας αλλά να αποκτά έναν χαρακτήρα δημιουργικό, να μετατρέπεται δηλαδή σε γλωσσική - επικοινωνιακή δεξιότητα. (Μήτσης 2019). Οφείλουμε λοιπόν, παράλληλα με τη διδασκαλία της γραμματικής, να ασκούμε τους μαθητές μας και στη δημιουργική εκμετάλλευσή της, να τους καθιστούμε δηλαδή ικανούς να επιλέγουν κάθε φορά και ανάλογα με τις περιστάσεις, εκείνα και μόνον τα γραμματικά στοιχεία (τύπους ή δομές) που είναι τα πλέον κατάλληλα για μια πληρέστερη και αποτελεσματικότερη επικοινωνία.

Οι παραπάνω διαπιστώσεις καθιστούν φανερό ότι κάθε φυσικός ομιλητής, πέρα από τη γνώση της γραμματικής που συνιστά τη λεγόμενη *γλωσσική του ικανότητα*, είναι αναγκαίο να διαθέτει ταυτόχρονα και την ικανότητα για προσαρμογή του μηνύματός του στο περιβάλλον και στις εκάστοτε συνθήκες επικοινωνίας. Η ικανότητα αυτή του ομιλητή, η οποία βαίνει παράλληλα προς τη γλωσσική, καλείται *επικοινωνιακή ικανότητα*. Αντιλαμβάνεται κανείς ότι τόσο το παραδοσιακό, όσο και το δομικό μοντέλο έδιναν την έμφαση στη γλωσσική ικανότητα και αγνοούσαν παντελώς την επικοινωνιακή. Ως επιβεβαίωση των διαπιστώσεων αυτών, οφείλουμε να σημειώσουμε ότι, μέχρι το πρόσφατο παρελθόν, ο χρησιμοποιούμενος για τις ανάγκες του γλωσσικού μαθήματος λόγος, τόσο στο πλαίσιο της σχολικής αίθουσας όσο και στα σχολικά εγχειρίδια, είχε κυρίως τη μορφή προτάσεων – παραδειγμάτων τα οποία δεν σχετίζονται με τον αυθεντικό λόγο των παιδιών και δεν εντάσσονται σε αντίστοιχες περιστάσεις επικοινωνίας. Αυτός λοιπόν ο τεχνητός λόγος που δεν διαθέτει επικοινωνιακή διάσταση, αλλά χρησιμεύει απλώς για τις ανάγκες της διδασκαλίας, δεν πρέπει πλέον να χρησιμοποιείται, γιατί παραβιάζει την αρχή της δημιουργικής χρήσης της γλώσσας. Στην προκειμένη περίπτωση, το μεγαλύτερο μειονέκτημα έγκειται στο ότι η γλώσσα χρησιμοποιείται ως αυτοσκοπός, δηλαδή ‘η γλώσσα για τη γλώσσα’, και όχι για την επίτευξη συγκεκριμένου επικοινωνιακού αποτελέσματος, πράγμα που συνιστά έναν μη φυσιολογικό τρόπο χειρισμού της. Το γεγονός όμως αυτό σημαίνει ότι η γλώσσα απογυμνώνεται από τις βασικές της λειτουργίες με αποτέλεσμα να μετατρέπεται σε μια άγονη και αφύσικη γνώση, η οποία δημιουργεί πιθανόν αρνητική στάση ή, το λιγότερο, αφήνει αδιάφορο τον μαθητή. (Μήτσης, 2015: 387-390)

Κατά τα τελευταία όμως χρόνια, σε αντίθεση με το παρελθόν, σημειώνεται μια σημαντική στροφή στον τομέα της γραμματικής διδασκαλίας, σύμφωνα με την οποία η μάθηση της γλώσσας σημαίνει βασικά την ικανότητα αντίληψης του τρόπου με τον οποίο οι γραμματικές λειτουργίες συμβάλλουν στη σωστή αποκωδικοποίηση/ερμηνεία του μηνύματος. Εν ολίγοις,

αντί για τη χρήση μεμονωμένων λέξεων και προτάσεων που χρησιμοποιούσε ως μέσα για γλωσσική άσκηση η παραδοσιακή μέθοδος, η έμφαση τώρα δίνεται σταδιακά στο περιβάλλον, σε συσχετισμό με το οποίο τα μηνύματα προσλαμβάνουν την τελική τους σημασία. Θα λέγαμε λοιπόν ότι στο πλαίσιο της ΕΠ το κέντρο βάρους μετακινήθηκε από τον δάσκαλο στους μαθητές οι οποίοι δεν διδάσκονται αλλά ανακαλύπτουν, με τη βοήθεια του δασκάλου τους γραμματικούς κανόνες. Οι μαθητές εμπλέκονται σε προγραμματισμένη γλωσσική δραστηριότητα που επιτελείται σε συγκεκριμένο περιβάλλον και συνδέουν με τον τρόπο αυτόν τις γραμματικές μορφές με τις αντίστοιχες γραμματικές λειτουργίες που προσδίδουν στον παραγόμενο λόγο συγκεκριμένη σημασία. Με τον τρόπο αυτόν η γραμματική από μια τυπική και άψυχη διαδικασία, μετατρέπεται σε ικανότητα χρήσης της γλώσσας και άρα σε μέσο αποτελεσματικής επικοινωνίας (Μήτσης, ό.π.: 395-397).

Επομένως, σύμφωνα με τα παραπάνω, είναι αναγκαίο να υπάρξουν οι κατάλληλες αλλαγές στον τρόπο διδασκαλίας και οι αλλαγές αυτές μάλιστα κρίνονται επιβεβλημένες από πολύ μικρές ηλικίες. Τα παιδιά του νηπιαγωγείου ή των πρώτων τάξεων του δημοτικού σχολείου είναι σε θέση, εφόσον εκπαιδεύονται, να αντιμετωπίζουν, λόγου χάρη, ένα μέσο μαζικής επικοινωνίας και τα εκπεμπόμενα μηνύματά του κατά τον τρόπο με τον οποίο περιεργάζονται ένα καινούργιο παιχνίδι: προηγείται το κοίταγμα με προσήλωση, ακολουθεί το άγγιγμα και ο ψηλαφισμός, η αποσυναρμολόγηση, η πιθανή κατανόηση της λειτουργίας του και ίσως στο τέλος η απόπειρα επανασυναρμολόγησης. Εάν αναγάγουμε μια τέτοιου είδους διαδικασία στο πεδίο των media, θα μπορούσαμε να κάνουμε λόγο για τη διαδικασία της αρχικής παρακολούθησης, την αποκωδικοποίηση των μηνυμάτων και τελικά την κριτική «ανάγνωσή» τους (Κωνσταντινίδου, 2006. Τσιτσανούδη- Μαλλίδη, 2017: 336).

1.2.4.3. Ο εκσυγχρονισμός της γλωσσικής διδασκαλίας και η συμβολή της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας

Η ταχεία πρόοδος που γνώρισε στις μέρες μας η γλωσσική επιστήμη και ιδιαίτερα ο κλάδος της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας, οδήγησε όχι μόνο σε βαθύτερη και ουσιαστικότερη γνώση της γλώσσας αλλά και σε σταδιακή αναθεώρηση των παραδοσιακών αντιλήψεων σχετικά με το γλωσσικό φαινόμενο, γεγονός που είχε ως αποτέλεσμα την ανανέωση και τον εμπλουτισμό των μεθόδων διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος, το οποίο άρχισε πλέον να αντιμετωπίζεται σύμφωνα με μια ανανεωμένη προοπτική και από εμπειρική διαδικασία να μεταβάλλεται βαθμιαία σε επιστημονική. Με λίγα λόγια, η διδασκαλία της γλώσσας έχει

πλέον συνδεθεί αναπόσπαστα με τις εξελίξεις που σημειώνονται στον χώρο της γλωσσολογίας και ιδιαίτερα της εφαρμοσμένης, γεγονός που οδηγεί στο λογικό συμπέρασμα ότι στο εξής, η γλωσσική διδασκαλία θα προσλαμβάνει όλο και περισσότερο έναν επικοινωνιακό χαρακτήρα, υιοθετώντας όλο και περισσότερο την επικοινωνιακή προσέγγιση, δηλαδή μια ανανεωμένη μέθοδο διδασκαλίας που είναι συμβατή τόσο με τη γενικότερη φύση της γλώσσας, όσο επίσης και με τον τρόπο κατάκτησής της από τον άνθρωπο.

Στην επικοινωνιακή προσέγγιση που έχει αφομοιώσει δημιουργικά τα πορίσματα της γλωσσολογίας και κυριαρχεί σήμερα διεθνώς στον χώρο της γλωσσικής διδασκαλίας, η γλώσσα αντιμετωπίζεται πρωτίστως ως μέσον που αποβλέπει στην επίτευξη της επικοινωνίας, και δευτερευόντως ως μορφή ή ως σύστημα καθεαυτό. Η όλη μάλιστα φιλοσοφία της νέας μεθόδου συνοψίζεται στο αξίωμα ότι η *γλώσσα δεν πρέπει να διδάσκεται ως μηχανική γνώση αλλά να κατακτάται με την ενεργητική συμμετοχή και άμεση εμπλοκή των μαθητών σε αυθεντική και σκόπιμη γλωσσική δραστηριότητα*. Επιχειρώντας τώρα να περιγράψουμε τις βασικές μεθοδολογικές αρχές του επικοινωνιακού μοντέλου, θα λέγαμε ότι αυτές συνοψίζονται ως εξής (Μήτσης, 1996: 51-56 & 2015: 383-386)

(i) Σκοπός της γλωσσικής διδασκαλίας είναι να αναπτύξει στους μαθητές την ικανότητα να επικοινωνούν αποτελεσματικά. Να τους καταστήσει δηλαδή επαρκείς χρήστες της γλώσσας οι οποίοι, σε κάθε περίσταση, θα είναι ικανοί να εκτιμούν τα δεδομένα της περίστασης επικοινωνίας και, στηριζόμενοι σ' αυτά, να ερμηνεύουν σωστά τα παραγόμενα μηνύματα .

(ii) Η γλώσσα κατακτάται με τη συμμετοχή των μαθητών σε καλά οργανωμένη γλωσσική δραστηριότητα, η οποία λαμβάνει, κατά το δυνατόν, τον χαρακτήρα της φυσιολογικής επικοινωνίας με τη δημιουργία τεχνητών περιστάσεων επικοινωνίας μέσω του παιχνιδιού, της δραματοποίησης της ανάληψης ρόλων κλπ.

(iii) Τα χρησιμοποιούμενα παραδείγματα και γενικά η γλωσσική δραστηριότητα που επιτελείται στην τάξη πρέπει να είναι λόγος κατά το δυνατόν ζωντανός και βιωματικός με τον οποίο επιδιώκεται κάθε φορά η επίτευξη συγκεκριμένου επικοινωνιακού αποτελέσματος.

(iv) Το υλικό στο οποίο στηρίζεται η διδασκαλία είναι κατά το δυνατόν χρηστικό και πάντοτε αυθεντικό. Αυτό δηλαδή σημαίνει ότι έχει παραχθεί για την ικανοποίηση πραγματικών επικοινωνιακών αναγκών και όχι, απλώς και μόνο, για εξυπηρέτηση της διδασκαλίας. Κείμενα κατασκευασμένα και τεχνητά δεν ενδείκνυνται για διδασκαλία, επειδή έχουν υποστεί επικοινωνιακή παραμόρφωση.

(v) Η γλωσσική διδασκαλία αποβλέπει στην ταυτόχρονη αρμονική ανάπτυξη όλων των γλωσσικών δεξιοτήτων δηλαδή της ακρόασης, της ομιλίας, της ανάγνωσης και της γραφής. Οι δεξιότητες αυτές αναπτύσσονται και καλλιεργούνται σε όλες τις φάσεις της διδασκαλίας με τη συμμετοχή των μαθητών σε ποικιλόμορφη επικοινωνιακή δραστηριότητα.

(vi) Για την αποτελεσματικότερη ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητας, ο παραγόμενος από τους μαθητές λόγος πρέπει να προσαρμόζεται κατά περίπτωση στα επικοινωνιακά δεδομένα και, επομένως, η διδασκαλία της γλώσσας να προσανατολίζεται κάθε φορά στην επίτευξη του επιδιωκόμενου επικοινωνιακού στόχου (όπως είναι π.χ. ο χαιρετισμός, η πληροφόρηση, η υπόσχεση, το αίτημα, η παράκληση, η συμβουλή, η ευχή, η απορία κλπ.).

(vii) Η αντιμετώπιση της γλώσσας ως λειτουργικού φαινομένου επιβάλλει επίσης ένα νέο τρόπο αντιμετώπισης της γραμματικής, σύμφωνα με τον οποίο η γνώση των τύπων και των δομών πρέπει να συνδυάζεται αρμονικά με τη δυνατότητα επικοινωνιακής αξιοποίησής τους. Για τον λόγο αυτόν οι μαθητές πρέπει να ασκούνται στην επιλογή εκείνων των γραμματικών δομών ή τύπων που είναι οι πλέον κατάλληλοι για την επίτευξη των επικοινωνιακών τους στόχων.

(viii) Η αντιμετώπιση της γλώσσας ως λειτουργικού φαινομένου επιβάλλει επίσης ένα νέο τρόπο αντιμετώπισης της γραμματικής, σύμφωνα με τον οποίο η γνώση των τύπων και των δομών πρέπει να συνδυάζεται αρμονικά με τη δυνατότητα επικοινωνιακής αξιοποίησής τους. Για τον λόγο αυτόν οι μαθητές πρέπει να ασκούνται στην επιλογή εκείνων των γραμματικών δομών ή τύπων που είναι οι πλέον κατάλληλοι για την επίτευξη των επικοινωνιακών τους στόχων.

(ix) Τέλος, επειδή η γλωσσική κατάκτηση είναι μια διαδικασία πολύπλοκη και πολυσύνθετη, αυτό σημαίνει ότι δεν μπορούμε να ελέγξουμε με μια σειρά απλών ασκήσεων τι ακριβώς μαθαίνουν κάθε φορά οι μαθητές μας, πώς το μαθαίνουν, και σε ποιο βαθμό. Για το λόγο αυτό, πέρα από τα ειδικά τεστ που μετρούν το βαθμό αφομοίωσης ενός συγκεκριμένου φαινομένου, η αξιολόγησή μας πρέπει να στηρίζεται κυρίως στη γενικότερη εκτίμηση της γλωσσικής συμπεριφοράς των μαθητών και της δυνατότητάς τους για επικοινωνιακή εκμετάλλευση των φαινομένων που διδάχτηκαν, στο πλαίσιο συγκεκριμένων και δεδομένων κάθε φορά περιστάσεων επικοινωνίας (Μήτσης, 2012 & 2015).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΟΒΟ

2.1. Ο φόβος ως συναίσθημα υπό το πρίσμα της ψυχιατρικής

Κάθε μοντέλο που προσπαθεί να εξηγήσει το αίσθημα του φόβου πρέπει αρχικά να εξηγήσει και να προσδιορίσει όλα τα χαρακτηριστικά του συναισθήματος του φόβου. Το αίσθημα του φόβου έχει περιγραφεί με διαφορετικούς τρόπους και έχει γίνει προσπάθεια να εξηγηθεί μέσα από πολλά διαφορετικά θεωρητικά μοντέλα (Davis & Ollendick, 2005: 145).

Σύμφωνα με τον Lang (1968), ένα συναίσθημα αποτελείται από τρία χαρακτηριστικά: (1) από τις υποκειμενικές καταστάσεις και συμπεριφορές που συνδέονται με αυτό (δηλαδή, τις λεκτικές και γνωστικές απαντήσεις) (2) τις αλλαγές στη συμπεριφορά και (3) από τις αλλαγές στις φυσιολογικές καταστάσεις. Αυτή η εμφάνιση συμπτωμάτων είναι ευρέως αποδεκτή ως μια θεωρητική προσέγγιση και επίσης είναι σημαντική για μια πρόσφατη διαμόρφωση της θεραπείας του άγχους στα παιδιά (Davis & Ollendick, ό.π.: 147). Ως εκ τούτου, τα μοντέλα που χρησιμοποιούνται για την μελέτη και την ανάπτυξη των αισθημάτων του φόβου κατά την παιδική ηλικία αλλά και σε ενήλικες πρέπει να εξηγούν πώς κάθε ένα από αυτά τα συστατικά που αναφέραμε μπορεί να αλλάξουν κατά τη διάρκεια της ανάπτυξης (Davis & Ollendick, ό.π.: 146).

Η επιστημονική έρευνα έχει δείξει ότι ο φόβος, ειδικά κατά την παιδική ηλικία, είναι ένα ιδιαίτερα διαδεδομένο φαινόμενο, ειδικά κατά τη διάρκεια της ανάπτυξης των παιδιών (Gullone, 2000: 432). Επιστημονικές μελέτες έχουν δείξει ότι είναι κοινό για τους νέους χαρακτηριστικό, σε διάφορες ηλικίες, να αναπτύσσουν ιδιαίτερους φόβους σε διάφορα ερεθίσματα όπως σε σχέση με τα ζώα (π.χ. αράχνες, σκυλιά), σχετικά με τις ιατρικές υποθέσεις (π.χ., ένεση, οδοντίατρος) και σε καταστάσεις, περιβαλλοντικών προκλήσεων (π.χ., ύψη, σκοτάδι).

Σύμφωνα με δεδομένα της βιβλιογραφίας και τις σχετικές ανασκοπήσεις μελετών εκτιμάται ότι ένα άτομο έχει από δύο έως και πέντε από αυτούς τους φόβους, αλλά υπάρχουν σημαντικές διαφορές μεταξύ των μελετών (Ollendick et al., 1998: 160) καθώς υπάρχουν κάποιες που αναφέρουν λίγες φοβίες και άλλες που αναφέρουν κατά μέσο όρο 14 φοβίες ανά

παιδί ή ενήλικα (Gullone, 2000: 435). Παρά το γεγονός ότι οι φόβοι αυτοί είναι στην ουσία καλοήθεις, υπάρχουν επίσης στοιχεία που υποδεικνύουν ότι αντανακλούν πιο σοβαρά προβλήματα άγχους, σε μια αρκετά μεγάλη μερίδα ασθενών. Για παράδειγμα οι Muris et al. (2009: 206-214) διερεύνησαν τη σοβαρότητα των κύριων φόβων μέσω μιας δομημένης διαγνωστικής συνέντευξης για τη μέτρηση του φόβο και των αγχωδών διαταραχών σε σχέση με τα κριτήρια του Διαγνωστικού Εγχειρίδιου των Ψυχικών Διαταραχών (DSM-IV, American Psychiatric Association 1994).

Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι φόβοι στην παιδική ηλικία και στην ενήλικη ζωή αντανακλούν σημαντικές φοβίες και αγχώδεις διαταραχές σε περίπου το ένα πέμπτο (Δηλαδή, 22,8%) των παιδιών και των ενηλίκων, πράγμα που σημαίνει ότι σε αυτές περιπτώσεις οι φόβοι παρεμποδίζουν σημαντικά την καθημερινή δραστηριότητα.

Στοιχεία από τη βιβλιογραφία για ενήλικες ασθενείς με φοβίες δείχνουν επίσης ότι οι λεκτικοί φόβοι κατά την παιδική ηλικία θα πρέπει να ληφθούν σοβαρά υπόψη ως σημαντικοί παράγοντες επίδρασης της συμπεριφοράς και της διάθεσης. Σε συνέντευξη σε ενήλικες ασθενείς με φοβική διάθεση και πρώιμη ηλικία έναρξης των προβλημάτων άγχους φάνηκε ότι οι ειδικές φοβίες, όπως οι λεκτικοί εκφοβισμοί έχουν την τάση να ξεκινούν σε αρκετά νεαρή ηλικία: δηλαδή οι φοβίες για τα ζώα είχαν ηλικία έναρξης ήδη από την ηλικία των 7 ετών, ακολουθούμενη από την φοβία του αίματος (9 χρόνια), την οδοντιατρική φοβία (12 ετών) και την κοινωνική φοβία (16 ετών) (Davis & Ollendick, 2005: 155).

Πολλοί συγγραφείς έχουν σημειώσει ότι αυτές οι ηλικίες εμφάνισης του φόβου έχουν να κάνουν με το αναπτυξιακό πρότυπο του φόβου. Στα πρώτα χρόνια της παιδικής ηλικίας τα κανονιστικά σχήματα του φόβου ασχολούνται με το να διαχωρίζουν τους γονείς και να περιθωριοποιούν τις ανησυχίες που έχουν γίνει εμφανείς στην μέση παιδική ηλικία (Bauer, 1976: 69-74) και την προεφηβική ηλικία (Westenberg et al., 2004: 484). Αυτό το αναπτυξιακό πρότυπο του φόβου φαίνεται να αντικατοπτρίζει τις εξελικτικές ανησυχίεστων ατόμων. Οι Hofmann et al. (1995: 567-571) έχουν υποστηρίξει ότι η εξέλιξη έχει επιλέξει τον φόβο ως μέσω για την αποφυγή των δυνητικά επικίνδυνων ερεθισμάτων και καταστάσεων. Σε πολύ νεαρής ηλικίας άτομα υπάρχουν έμφυτοι φόβοι που δρουν προστατευτικά έναντι των γονέων.
Όταν τα παιδιά μεγαλώνουν σωματικά (4-8 ετών) μπορούν πιο εύκολα να διερευνήσουν το περιβάλλον, αλλά εξακολουθούν να είναι ευάλωτα σε φοβικές καταστάσεις που σχετίζονται

άμεσα με την ηλικία. Στα χρόνια της εφηβείας, η φυσική επιφυλακτικότητα των ατόμων φθίνει επειδή το παιδί είναι διανοητικά ισχυρότερο (Westenberg et al., 2004: 484-487).

Η κοινωνική θέση του ατόμου είναι σημαντική παράμετρος εμφάνισης και εξέλιξης του φόβου γεγονός που θα μπορούσε να μας οδηγήσει να επιλέξουμε ένα σύστημα μελέτης το οποίο σε αυτή την ηλικία, μετατοπίζει το επίκεντρο της απειλής και του φόβου στον κοινωνικό περίγυρο. Κάθε αιτιακή εξήγηση των φόβων των παιδιών πρέπει να ερμηνεύει τα προφανή αναπτυξιακά σχέδια και να ταιριάζει σε αυτή την εξελικτική πορεία (Westenberg et al., ό.π.: 489- 493).
Σε μια προσπάθεια να αντιμετωπιστούν οι αρνητικές κριτικές για τις νατουραλιστικές μελέτες που εξετάζουν τις επιζήμιες επιπτώσεις των γεγονότων της καθημερινότητας, όπως οι λεκτικές απειλές στην εμφάνιση του φόβου οι Field et al. (2007: 1-14) έχουν αναπτύξει ένα πειραματικό μοντέλο για να διερευνήσουν τον αιτιώδη ρόλο της εμφάνισης των γεγονότων και της απόκτησης του φόβου στην παιδική ηλικία.

Τα ερευνητικά άρθρα που έχουν δημοσιευθεί περιγράφουν ένα σύνολο πειραμάτων διερεύνησης των επιπτώσεων του λεκτικού εκφοβισμού ειδικά στην παιδική ηλικία. Όλες αυτές οι μελέτες διεξήχθησαν σε παιδιά χωρίς κάποιο ιστορικό νόσου, γεγονός που έχει διαμορφώσει ένα κατάλληλο πληθυσμό για τη μελέτη των επιπτώσεων. Τα περισσότερα από τα πειράματα εκτιμούν τον φόβο ειδικά σε ζωικά μοντέλα και η συντριπτική πλειοψηφία τους (δηλαδή, 88,9%) έχει δείξει ότι ο φόβος μπορεί να αυξηθεί όταν τα παιδιά είναι εφοδιασμένα με πληροφορίες σχετικά με ένα ερέθισμα ή μια κατάσταση.

Την ίδια στιγμή, τα αποτελέσματα των πειραμάτων επίσης έδειξαν ότι τα επίπεδα αυτο-έκθεσης στο φόβο μπορεί να μειωθούν και να παραμένουν σε μεγάλο βαθμό αμετάβλητα όταν δεν υπάρχουν πληροφορίες σχετικά με το ερέθισμα. Συνολικά, μπορεί να συναχθεί το συμπέρασμα ότι ο φόβος μπορεί να διαχειριστεί αξιόπιστα μέσω λεκτικών πληροφοριών (Lawson et al., 2007: 21-25). Αν και οι μελέτες αυτές αναφέρουν και αντιμετωπίζουν το υποκειμενικό συστατικό της λεκτικής - γνωστικής ανταπόκρισης, στο μοντέλο του Λανγκ (1968), δεν αναφέρεται τίποτα περισσότερο σχετικά με την επίδραση στην εμφάνιση του φόβου. Αρκετές μελέτες έχουν συμπεριλάβει μέτρα και πρακτικές που αποσκοπούν στην αξιολόγηση των αυτόματων γνωστικών μεταβολών (Field et al., ό.π.: 10-14). Στο σημερινό πλαίσιο, οι σιωπηρές συμπεριφορές παραπέμπουν στο φαινόμενο που φόβου σχετικές με

ερεθίσματα που μπορούν να ενεργοποιήσουν αυτόματα τις διαδικασίες της μνήμης, οι οποίες καθιστούν άμεσα δυνατή την αναγνώριση των συνθηκών κινδύνου (Fazio, 2001: 117-119).

2.1.1. Η επίδραση του φόβου στη φυσιολογική λειτουργία του οργανισμού

Ένα μέτρο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αξιολογηθούν οι στάσεις των ατόμων απέναντι στον φόβο βασίζεται στην ιδέα ότι είναι ευκολότερο να χαρτογραφηθούν δύο έννοιες όταν αυτές σχετίζονται με τη μνήμη από ό,τι όταν δεν έχουν καμία σχέση μεταξύ τους (De Houwer et al., 2009: 348). Κατά τη διάρκεια της θεραπευτικής προσέγγισης, οι συμμετέχοντες αντιμετωπίζονται με στόχο, τον λεκτικό έλεγχο, τις θετικές και αρνητικές λέξεις στην οθόνη του υπολογιστή και με κύριο στόχο την γρήγορη κατηγοριοποίηση των λέξεων πατώντας ένα από τα δύο πλήκτρα απάντησης.

Για παράδειγμα, ένα άτομο φοβικό θα απαντήσει σχετικά γρήγορα όταν προβάλλεται σε αυτό μια αρνητική λέξη (π.χ. πόνος), αλλά θα είναι σχετικά αργή η αντίδραση του, όταν προβάλλεται μια θετική λέξη (π.χ. χαρά). Από το γεγονός αυτό μπορεί να υποτεθεί ότι θα υπάρξει ισχυρότερη σχέση μεταξύ των αρνητικών λέξεων και αντίστροφα ασθενέστερη συσχέτιση μεταξύ των θετικών λέξεων (De Jong et al., 2003: 521).

Οι επιπτώσεις των αρνητικών πληροφοριών σε σχέση με την αντίδραση των παιδιών σε συναισθήματα φόβου ή απειλής μελετήθηκαν επισταμένα. Εν συντομία, τα αποτελέσματα των ερευνών έχουν δείξει ότι τα παιδιά που έχουν λάβει πληροφορίες σχετικά με ένα νέο γεγονός εμφανίζουν ισχυρότερη τάση για την χρήση αρνητικών λέξεων. Παρόμοια αποτελέσματα ελήφθησαν από τους Field et al. (2007: 11-12) οι οποίοι χρησιμοποίησαν την IAT και από τους Lawson et al. (2007: 21-37) οι οποίοι χρησιμοποίησαν ένα εναλλακτικό δείκτη για τη μέτρηση της συναισθηματικής πλήρωσης. Φαίνεται λοιπόν ότι τα στοιχεία λεκτικής πληροφορίας περί απειλής μπορεί να αλλάξουν την αντίδραση των ατόμων.

Δύο μελέτες έχουν εξετάσει την επιδράσεις των λεκτικών πληροφοριών σχετικά με τον καρδιακό ρυθμό ως φυσιολογικό δείκτη του φόβου. Οι Filed et al. (ό.π.: 8) πραγματοποίησαν ένα πείραμα κατά το οποίο τα παιδιά 6 έως 9 ετών ανταποκρίνονταν θετικά σε αίσθημα φόβου.

Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η καρδιά αντιδρά περισσότερο έντονα όταν τα άτομα λαμβάνουν απειλητικές πληροφορίες από ό, τι όταν παιδιά λαμβάνουν θετικές ή καθόλου πληροφορίες. Σε πειραματικά δεδομένα μελετών, έχει φανεί ότι τα παιδιά που λάμβαναν ερεθίσματα φόβου έκαναν περισσότερο χρόνο για να συντονίσουν τις κινήσεις τους (Touch Box) ή να προχωρήσουν κάποια δραστηριότητα ακόμη και όταν τους είχαν δοθεί οι κατάλληλες πληροφορίες. Με άλλα λόγια, οι πληροφορίες εκφοβισμού φαίνεται να είναι αρκετά ισχυρά ερεθίσματα ώστε να προκαλείται η εμφάνιση συμπεριφορών απόσυρσης και οι αρνητικές αντιδράσεις.

2.1.2. Οι επιδράσεις του λεκτικού εκφοβισμού στο άτομο

Σύμφωνα με τα μέχρι στιγμής βιβλιογραφικά δεδομένα φαίνεται να δικαιολογείται το επιχείρημα ότι ο εκφοβισμός έχει σημαντικές επιδράσεις στο άτομο ακόμη και σε βραχυπρόθεσμο ορίζοντα, πολύ περισσότερο δε σε παρατεταμένη επίδραση. Σε μια πρώτη μελέτη από τους Muris et al. (2009) δόθηκαν σε παιδιά ηλικίας 4-12 αρνητικές, απειλητικές ή θετικές πληροφορίες σχετικά με έναν άγνωστο αντικείμενο που ονομαζόταν αρνητικά π.χ. το θηρίο. Ο αυτο-αναφερόμενος φόβος αξιολογήθηκε σε τρεις χρονικές στιγμές: πριν, αμέσως μετά και μία εβδομάδα μετά τις αρνητικές πληροφορίες που αναφέρθηκαν. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι το είδος των πληροφοριών άλλαξε την προβλεπόμενη αντίδραση των παιδιών αυξάνοντας τα επίπεδα του φόβου. Ενδιαφέρον ήταν το γεγονός ότι τα φαινόμενα αυτά εμφανίστηκαν όχι μόνο σε μικρό χρονικό διάστημα από το περιστατικό αλλά επίσης ακόμη και την πρώτη εβδομάδα της παρακολούθησης.

Σε μια άλλη έρευνα από Field et al. (2007) μελετήθηκαν οι βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες επιδράσεις των λεκτικών πληροφοριών σχετικά με τον άμεσο και έμμεσο φόβο και οι εκτιμήσεις – διαθέσεις των παιδιών προσδιορίστηκαν μετά από 1-εβδομάδα, 1-μήνα, 3-μήνες και 6-μήνες. Τα αποτελέσματα κατέδειξαν ότι οι αρνητικές λεκτικές πληροφορίες είχαν άμεσα αποτελέσματα, στην εμφάνιση σαφούς και σιωπηρού φόβου και οδήγησαν τους εξετασθέντες σε μια συμπεριφορά αποφυγής των αρνητικών ερεθισμάτων. Το πιο σημαντικό στοιχείο είναι ότι οι αλλαγές στις άμεσες και έμμεσες περιπτώσεις εκφοβισμού που προκαλούνται από λεκτικές πληροφορίες φάνηκε να είναι αρκετά σταθερές και συνεχίστηκαν μέχρι και μια περίοδο 6 μηνών. Ένα άλλο σημαντικό στοιχείο υπήρξε ότι τα παιδιά και οι μεγαλύτεροι άνθρωποι είναι περισσότερο επιρρεπείς σε πληροφορίες σχετικά με λεκτικές απειλές και εκφοβισμό σε ορισμένες περιόδους της ανάπτυξή τους.

Αναφέραμε νωρίτερα ότι υπάρχουν μοντέλα στην παιδική ηλικία που έχουν εξηγήσει με σαφήνεια το φαινομενικό αναπτυξιακό πρότυπο εμφάνισης και επίδρασης του φόβου που πιστεύεται ότι πηγάζει από τις εξελικτικές πιέσεις που αντανακλούν σε ένα περιβάλλον από φαινόμενα εκφοβισμού.

Σύμφωνα με αυτό το θεωρητικό πρότυπο, οι φόβοι των παιδιών εστιάζονται και αναπτύσσονται κυρίως μεταξύ της ηλικίας των 6 και 8 ετών, χρονικό διάστημα το οποίο είναι ίσως ενδεικτικό της εξελικτικής επιλογής για τον φόβο της μάθησης. Οι Field et al. (2007) δοκίμασαν αυτή την υπόθεση ύστερα από την σύγκριση αποτελεσμάτων λεκτικών περιπτώσεων εκφοβισμού σχετικά με τα νέα αρνητικά πρότυπα σε παιδιά ηλικίας 6 έως 8 ετών (ηλικία που αντιδρούν έντονα σε ένα αρνητικό ερέθισμα) και σε παιδιά ηλικίας 12 έως 13 ετών (παιδιά στα οποία οι αρνητικές πληροφορίες θα πρέπει να έχουν μια ασθενέστερη επίδραση).

Τα αποτελέσματα δεν έδειξαν σχεδόν καμία διαφορά στα δεδομένα περί απειλής για τις πεποιθήσεις φόβου σε όλες τις ηλικιακές ομάδες. Ωστόσο, υπάρχουν ενδείξεις ότι το υποκείμενο αίσθημα φόβου είναι ασθενέστερο σε μια περίοδο μελέτης 6 μηνών σε παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας. Τα ευρήματα αυτά προσδίδουν υποστήριξη στην ιδέα ότι ο λεκτικός εκφοβισμός θα μπορούσε να οδηγήσει σε ισχυρότερη εμφάνιση συμπτωμάτων φόβου, αν η πληροφορία αναφέρεται σε ένα ερέθισμα ή σε μια κατάσταση που είναι σημαντική.

2.2. Ο φόβος από πλευράς ψυχολογικής επιστήμης

Όπως επισημάνθηκε και παραπάνω η οικονομική κρίση επέδρασσε πολυεπίπεδα στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Στις άμεσες συνέπειες συγκαταλέγονται τα μέτρα λιτότητας σε εισοδήματα και φορολογία, η ανεργία και η εργασιακή ανασφάλεια, τομείς οι οποίοι επηρεάζουν έντονα και την πνευματική υγεία των ανθρώπων της σύγχρονης κοινωνίας. Απόδειξη των παραπάνω αποτελούν η αύξηση των αυτοκτονιών και της κατάθλιψης (Giotsa & Mitrogiorgou, 2014: 14). Ένας άλλος παράγοντας επίδρασης στην πνευματική υγεία των ανθρώπων είναι η παγίωση στερεοτυπικών αντιλήψεων και προκαταλήψεων που εντοπίζονται σε μεγάλο αριθμό ατόμων. Από τη γνωστική επανάσταση στην κλινική ψυχολογία μεγάλο τμήμα της έρευνας έχει αφιερωθεί στη μελέτη των πληροφοριών σχετικά με τις προκαταλήψεις, οι οποίες πιστεύεται ότι παίζουν σημαντικό ρόλο στη διατήρηση των ψυχολογικών διαταραχών, όπως των φοβιών και αγχωδών διαταραχών (Harvey et al., 2004:

123). Είναι ενδιαφέρον να εξεταστεί το ενδεχόμενο κατά πόσον οι λεκτικές απειλές και ο λεκτικός εκφοβισμός έχουν το δυναμικό για να ενισχύσουν τέτοιες γνωστικές στρεβλώσεις, διότι υπάρχουν αυξανόμενες ενδείξεις ότι αυτές οι προκαταλήψεις συμβαίνουν σε φοβισμένα και φοβικά άτομα. Μια πρώτη προκατάληψη που έχει ερευνηθεί σε αυτό το πλαίσιο αναφέρεται στην τάση να εμφανίζεται μια μεροληπτική σχέση της προσοχής σε δυνητικά απειλητικό υπόβαθρο (McLeod et al., 2007: 161). Πειράματα έχουν διερευνήσει κατά πόσον οι πληροφορίες που αποδίδουν λεκτικό εκφοβισμό επηρεάζονται από το αίσθημα προκατάληψης για ένα νέο ερέθισμα.

Για το σκοπό αυτό, δόθηκαν σε άτομα πληροφορίες θετικές ή αρνητικές. Κατά την διάρκεια των διαδικασιών αυτων, οι δύο φωτογραφίες παρουσιάζονται εν συντομία στην οθόνη ενός υπολογιστή με μία εικόνα να δείχνει στοιχεία αρνητικά, ενώ μια άλλη εικόνα είναι συναισθηματικά ουδέτερη ή θετική. Ακολουθώντας την εξαφάνιση των εικόνων, μια μικρή κουκίδα εμφανίζεται στην τοποθεσία που προηγουμένως καταλαμβάνεται από μία από τις εικόνες. Η λανθάνουσα κατάσταση για την ανίχνευση αυτής της περιοχής παρέχει ένα βαθμό προσοχής του ατόμου. Έτσι, ένα άτομο όσο πιο γρήγορα μπορεί να ανιχνεύσει ένα στοιχείο τόσο πιο γρήγορα μπορεί να αντιδράσει σε αυτό. Τα αποτελέσματα και των δύο μελετών παρέχουν σημαντικά στοιχεία ότι ο λεκτικός εκφοβισμός μπορεί να δημιουργήσει σημαντικά στοιχεία προκατάληψης. Δηλαδή, τα παιδιά ανταποκρίθηκαν πιο γρήγορα όταν η κουκίδα εμφανίστηκε στην εικόνα που σχετιζόταν με θετικές πληροφορίες. Ο φόβος λοιπόν μπορεί να σχετίζεται με την γνωστική παραμόρφωση και τις συνέπειες της πληροφορίας περί απειλής, οι οποίες κάνουν τους ανθρώπους ανήσυχους χωρίς να σκέφτονται με λογικό και αντικειμενικό τρόπο (Beck et al., 1985: 223).

Οι άνθρωποι συχνά έχουν την πεποίθηση ότι ζουν και ενεργούν κάτω από συγκεκριμένες υποθέσεις και προκαταλήψεις. Σε τέτοιες περιπτώσεις προκειμένου να ελεγχθεί λογικά η ορθότητα μιας τέτοιας υπόθεση, δεν θα πρέπει μόνο να επαληθευτεί ο κανόνας, αλλά και να μπορεί να προσαρμόζεται. Ωστόσο, στην πραγματική ζωή οι άνθρωποι δεν σκέφτονται πάντα λογικά, και αυτό είναι ιδιαίτερα αληθές στην περίπτωση που είναι αντιμέτωποι με τους κανόνες που σηματοδοτούν τον κίνδυνο, για τον οποίο είναι διατεθειμένοι να ακολουθήσουν κυρίως μια στρατηγική ελέγχου.

Σε μια πρόσφατη μελέτη από τους Muris et al. (2009: 206-214) φάνηκε ότι τα παιδιά ηλικίας 9 έως 12 ετών στα οποία δόθηκαν αρνητικές ή διφορούμενες πληροφορίες σχετικά με ένα

αντικείμενο εμφάνισαν μια ισχυρότερη τάση να αναπτύξουν μια στρατηγική ελέγχου και μια ασθενέστερη τάση να χρησιμοποιήσουν μια στρατηγική παραποίησης, σε σύγκριση με τα παιδιά που έλαβαν μια θετική πληροφορία. Σαφώς, τα ευρήματα αυτά συνάδουν με την αντίληψη ότι οι αρνητικές πληροφορίες μπορεί να παράγουν ένα πρότυπο φόβου που σχετίζεται με το αίσθημα επιβεβαίωσης σε νέους ανθρώπους.

Μια πρόσφατη και κυρίως μεθοδολογικά αυστηρή μετα-ανάλυση της ψυχοδυναμικής θεραπείας, που δημοσιεύτηκε από την Cochrane Library, περιλάμβανε 23 τυχαιοποιημένες ελεγχόμενες δοκιμασίες με 1.431 ασθενείς (Abbass et al., 2006). Οι μελέτες συνέκριναν ασθενείς με ένα ευρύ φάσμα κοινών ψυχικών διαταραχών που έλαβαν βραχυπρόθεσμη (40 ώρες) ψυχοδυναμική θεραπεία και έδωσε ένα συνολικό μέγεθος επίδραση της τάξης του 0.97 στην γενική βελτίωση των συμπτωμάτων. Το μέγεθος της επίδρασης αυξήθηκε σε 1,51 όταν οι ασθενείς αξιολογούνταν σε μακροπρόθεσμη παρακολούθηση (9 μήνες μετά τη θεραπεία). Επιπλέον στις αλλαγές των γενικών συμπτωμάτων, η μετα-ανάλυση έδειξε ένα αποτέλεσμα με μέγεθος της τάξης των 0,81 για την αλλαγή των σωματικών συμπτωμάτων, τα οποίο αυξήθηκε σε 2,21 σε μακροπρόθεσμη παρακολούθηση. Παρατηρήθηκε ένα μέγεθος επίδρασης 1,08 για την αλλαγή στην βαθμολογία του άγχους, το οποίο αυξήθηκε σε 1,35 κατά την παρακολούθηση και ένα μέγεθος επίδρασης των 0,59 για την αλλαγή στα καταθλιπτικά συμπτώματα (Muris et al., 2009: 201-204).

Η συνεπής τάση προς την μεγαλύτερη επίδραση κατά την παρακολούθηση δείχνει ότι η ψυχοδυναμική θεραπεία θέτει σε κίνηση ψυχολογικές διεργασίες που οδηγούν στην συνεχή αλλαγή, ακόμη και μετά τη θεραπεία. Μια μετα-ανάλυση που δημοσιεύθηκε στο Archives of General Psychiatry περιλαμβάνει 17 υψηλής ποιότητας τυχαιοποιημένες ελεγχόμενες δοκιμασίες των βραχυπρόθεσμων (κατά μέσο όρο 21 συνεδρίες) ψυχοδυναμικών θεραπειών και ανέφερε ένα μέγεθος επίδρασης της τάξης του 1.17 για την ψυχοδυναμική θεραπεία σε σύγκριση με την ομάδα ελέγχου (Leichsenring et al., 2004: 1210).

Η προεπεξεργασία για το μέγεθος μετά τη θεραπεία οδήγησε σε μια επίδραση της τάξης των 1,39, η οποία αυξήθηκε σε 1,57 σε μακροπρόθεσμη παρακολούθηση, η οποία έλαβε χώρα κατά μέσο όρο 13 μήνες μετά τη θεραπεία. Τα μεγέθη επίδρασης αυτά σε ποσοστιαία βάση, έδειξαν ότι οι ασθενείς που έλαβαν ψυχοδυναμική θεραπεία ήταν καλύτερα σχετικά με τα προβλήματα τους σε σύγκριση με το 92% των ασθενών πριν από τη θεραπεία (Leichsenring et al., 2004:1212-1215). Μια μετα-ανάλυση που μελέτησε την αποτελεσματικότητα των

βραχυπρόθεσμων ψυχοδυναμικών θεραπειών για σωματικές διαταραχές (Abbass et al., 2006) περιλάμβανε 23 μελέτες που αποτελούνταν από 1.870 ασθενείς που υπέφεραν από ένα ευρύ φάσμα σωματικών διαταραχών (π.χ., δερματολογικές, νευρολογικές, καρδιαγγειακές, αναπνευστικές, γαστρεντερικές, μυοσκελετικές, ουροποιογεννητικές, ανοσολογικές). Η μελέτη ανέφερε επίδραση σε μέγεθος 0,69 στην βελτίωση των γενικών ψυχιατρικών συμπτωμάτων και 0,59 την βελτίωση σε σωματικά συμπτώματα (Leichsenring et al., ό.π.: 1215).

Μεταξύ των μελετών που αναφέρθηκαν δεδομένα σχετικά με τη χρήση της υγειονομικής περίθαλψης, το 77,8% ανέφερε μείωση της παρεχόμενης φροντίδας υγείας που οφείλονταν στην ψυχοδυναμική θεραπεία γεγονός που δείχνει μια προοπτική με δυνητικά τεράστιες επιπτώσεις για τη υγειονομική περίθαλψη. Μια μετα-ανάλυση που American Journal of Psychiatry εξέτασε την αποτελεσματικότητα τόσο της ψυχοδυναμικής ψυχοθεραπείας (14 μελέτες) όσο και της CBT (11 μελέτες) για τις διαταραχές προσωπικότητας (Leichsenring & Leibing, 2003: 1225-1228). Η μετα-ανάλυση είχε αναφερθεί στην θεραπευτική διαδικασία χρησιμοποιώντας μεγέθη επίδρασης με μεγαλύτερη διάρκεια παρακολούθησης. Η ψυχοδυναμική θεραπεία με μέση διάρκεια θεραπείας 37 εβδομάδων, αντιστοιχεί σε μια περίοδο παρακολούθησης 1,5 έτους και το μέγεθος επίδρασης ήταν 1,46. Για CBT (μέση διάρκεια θεραπείας 16 εβδομάδων), η μέση περίοδος παρακολούθησης ήταν 13 εβδομάδες και το μέγεθος της επίδρασης ήταν 1,0. Οι συγγραφείς κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι δύο θεραπείες έχουν αποδειχθεί εξίσου αποτελεσματικές.

Μια πιο πρόσφατη μελέτη επανεξέτασης των βραχυπρόθεσμων βελτιώσεων και στόχων της ψυχοδυναμικής θεραπείας για διαταραχές της προσωπικότητας περιλάμβανε στοιχεία από επτά τυχαιοποιημένες ελεγχόμενες δοκιμασίες. Η μελέτη αξιολόγησε το αποτέλεσμα στο μεγαλύτερο τμήμα της διαθέσιμης περιόδου (κατά μέσο όρο 18,9 μήνες μετά τη θεραπεία) και ανέφερε μεγέθη επίδρασης της τάξεως του 0,91 για τη γενική βελτίωση των συμπτωμάτων (N _ 7 μελέτες) και 0,97 για την βελτίωση της διαπροσωπικής λειτουργίας.

Δύο πρόσφατες μελέτες εξέτασαν την αποτελεσματικότητα των μακροπρόθεσμων ψυχοδυναμικών θεραπειών. Μια μετα-ανάλυση που αναφέρθηκαν στο περιοδικό της Αμερικανικής Ιατρικής Ένωσης (Leichsenring & Rabung, 2008: 1551-1565) σε σύγκριση με τη μακροπρόθεσμη ψυχοδυναμική θεραπεία (1 χρόνο ή 50 συνεδρίες) και ψυχοδυναμικές θεραπείες με μικρότερης διάρκειας για την αντιμετώπιση των πολύπλοκων ψυχικών

διαταραχών (που ορίζονται ως πολλαπλές ή χρόνιες ψυχικές διαταραχές ή διαταραχές της προσωπικότητας) και έδωσε ένα αποτέλεσμα με μέγεθος συνολικού αποτελέσματος 1.8.8

Η ανάλυση των στοιχείων μετά την θεραπεία έδειξε ένα συνολικό αποτέλεσμα επίδρασης της τάξης του 1,03 το οποίο αυξήθηκε σε 1,25 σε μακροχρόνια παρακολούθηση (p _ 0,01), κατά μέσο όρο 23 μήνες μετά την αγωγή. Τα μεγέθη επίδρασης αυξήθηκαν μετά την ολοκλήρωση της θεραπείας με την παρακολούθηση όλων συνολικά των τομέων αξιολόγησης όπως η αποτελεσματικότητα, τα προβλήματα αξιολόγησης του στόχου, τα ψυχιατρικά συμπτώματα, την λειτουργία της προσωπικότητας και την κοινωνική λειτουργία.

Μια μετα-ανάλυση, που αναφέρθηκαν στο Harvard Review of Psychiatry (De Maat et al., 2009, 1-23), εξέτασε την αποτελεσματικότητα της μακροπρόθεσμης ψυχοδυναμικής θεραπείας (μέσος όρος 150 συνεδρίες) για ενήλικες εξωτερικούς ασθενείς με μια σειρά από διαγνώσεις. Για τους ασθενείς με μικτή / μέτρια παθολογία και συμπτώματα λεκτικού εκφοβισμού, η ανάλυση δεδομένων μετά τη θεραπεία έδειξε μια αποτελεσματικότητα 0,78 για τη γενική βελτίωση των συμπτωμάτων, η οποία αυξήθηκε σε 0,94 σε μακροπρόθεσμη παρακολούθηση, κατά μέσο όρο 3,2 χρόνια μετά τη θεραπεία. Για τους ασθενείς με σοβαρή διαταραχή της προσωπικότητας, τα αποτελέσματα μετά την θεραπεία είχαν απήχηση 0,94, η οποία αυξήθηκε σε 1,02 σε μακροπρόθεσμη παρακολούθηση, κατά μέσο όρο 5,2 χρόνια μετά τη θεραπεία. Αυτές οι μετα-αναλύσεις αντιπροσωπεύουν την πιο πρόσφατη και μεθοδολογικά αυστηρή αξιολόγηση της ψυχοδυναμικής θεραπείας. Ιδιαίτερα αξιοσημείωτο είναι ότι τα οφέλη από την ψυχοδυναμική θεραπεία όχι μόνο οδηγούν σε αλλαγές του ενδοψυχισμού αλλά μπορεί να ευθύνονται και για τα μακροπρόθεσμα οφέλη της θεραπείας.

2.2.1. Η ψυχοδυναμική θεραπεία ως θεραπευτικό μέσο προσέγγισης

Μια πρόσφατη μελέτη έδειξε διαρκή οφέλη της ψυχοδυναμική θεραπείας πέντε χρόνια μετά την ολοκλήρωση της θεραπείας (και οκτώ χρόνια μετά την έναρξη της θεραπείας). Σε πέντε χρόνια παρακολούθησης, 87% των ασθενών που έλαβαν την «συνήθη θεραπεία» συνέχισαν να πληρούν τα διαγνωστικά κριτήρια για τη μεθοριακή διαταραχή προσωπικότητας, σε σύγκριση με το 13% των ασθενών που έλαβαν ψυχοδυναμική θεραπεία (Bateman & Fonagy, 2008: 631-638). Καμία άλλη θεραπεία για την προσωπικότητα δεν έχει δείξει τέτοια διαρκή οφέλη. Αυτά τα τελευταία ευρήματα θα πρέπει να μετριαστούν με την προειδοποίηση ότι στηρίζονται σε δύο μελέτες και ως εκ τούτου δεν μπορούν να μεταφέρουν ισχυρά

αποδεικτικά στοιχεία σε μελέτες που διενεργήθηκαν από ανεξάρτητες ερευνητικές ομάδες. Γενικότερα, πρέπει να αναγνωριστεί ότι υπάρχουν πολύ περισσότερες εμπειρικές μελέτες έκβασης άλλων θεραπειών, ιδίως CBT, παρά της ψυχοδυναμικής θεραπείας (De Maat et al., 2009: 19).

Σε RCT μελέτες χορήγησης φαρμακευτικής αγωγής σε ασθενείς με ψυχικές διαταραχές που είχαν λάβει νωρίτερα εικονικό φάρμακο, φάνηκε ποσοστό ανταπόκρισης των ασθενών περίπου 30-50%. Αυτό το σχετικά υψηλό ποσοστό απόκρισης του φαρμάκου μπορεί να αποδίδεται, εν μέρει, σε μη ειδικούς θεραπευτικούς παράγοντες, όπως η είναι η βελτιωμένη προσοχή και φροντίδα για ασθενείς που συμμετείχαν σε κλινικές δοκιμασίες, γεγονός που υποδηλώνει μια πιθανή συμβολή των ψυχοκοινωνικών και συμπεριφορικών θεραπειών στην βελτίωση της νόσου στον πληθυσμό των ασθενών. Η κλινική εμπειρία καθώς και αρκετές μικρές μελέτες υποστηρίζουν τη χρησιμότητα των συγκεκριμένων παρεμβάσεων αυτού του τύπου σε μεμονωμένους ασθενείς (Abass et al., 2006: 238).

Δυστυχώς, η βάση δεδομένων και στοιχείων για την αποτελεσματικότητα των περισσότερων ψυχοκοινωνικών παρεμβάσεων σε ασθενείς με ψυχικές διαταραχές είναι περιορισμένη. Ο Livingston και οι συνεργάτες του αναθεώρησαν πρόσφατα τις ψυχοκοινωνικές θεραπευτικές δοκιμασίες για τα νευροψυχιατρικά συμπτώματα και σημείωσαν αρκετές πολλά υποσχόμενες θεραπείες (όπως π.χ. διέγερση γνωσιακής θεραπείας, συμπεριφορικές τεχνικές διαχείρισης, μουσικοθεραπεία, εκπαίδευσης), οι οποίες θα μπορούσαν να βοηθήσουν. Ωστόσο, μόνο 9 από τις 162 μελέτες που συμπεριλήφθηκαν στην ανασκόπηση βαθμολογήθηκαν ως επιπέδου 1 μελέτες, που χρησιμοποιούν κατευθυντήριες γραμμές από το κέντρο διαχείρισης πληροφοριών της Οξφόρδης-Evidence-Based Medicine, με αρκετές μελέτες να εστιάζονται σε νοσολογικές οντότητες, εκτός της ψύχωσης ή της μη διέγερσης (π.χ. κατάθλιψη) (Abass et al., ό.π.: 290).

Ομοίως, οι Ayalon και οι συνεργάτες του δημοσίευσαν πρόσφατα μια συστηματική ανασκόπηση των μη φαρμακολογικών θεραπειών για τα νευροψυχιατρικά συμπτώματα. Χρησιμοποιώντας τα αυστηρά κριτήρια ένταξης, που προτείνονται από την American Psychological Association, βρέθηκαν μόνο τρεις RCTs οι οποίες φαίνεται να ότι πληρούν τα ανωτέρω κριτήρια ταξινόμησης. Και οι τρεις όμως κλινικές μελέτες στις οποίες αξιολογούνται παρεμβάσεις φροντίδας είχαν ασαφή αποτελέσματα. Οι δημοσιευμένες μελέτες των ψυχοκοινωνικών / συμπεριφορικών θεραπειών έχουν μια σειρά μεθοδολογικών

περιορισμών. Πολλοί, αν όχι οι περισσότεροι, από τους ασθενείς που περιλαμβάνονται σε αυτές τις μελέτες είχαν ήπια συμπτώματα, έτσι ώστε αυτές οι θεραπείες να είναι χρήσιμες μόνο σε ήπιες έως μέτριες περιπτώσεις. Επιπλέον, οι εκτιμήσεις των αρνητικών αποτελεσμάτων, σε πολλές τέτοιες μελέτες δεν ήταν βασισμένες σε συστηματικά ευρήματα και σε φαρμακευτικές δοκιμασίες. Αυτό αφήνει ανοιχτό το ενδεχόμενο ότι δυσμενείς επιπτώσεις να μην έχουν επαρκώς αξιολογηθεί. Παρά τους εν λόγω περιορισμούς, θα πρέπει να τονιστεί ότι η έλλειψη αποδεικτικών στοιχείων δεν είναι συνώνυμο με την έλλειψη απόδειξης αποτελεσματικότητας για τις ψυχοκοινωνικές θεραπείες, σε ασθενείς με στρες ή/και κατάθλιψη. Μια εξατομικευμένη προσέγγιση για τις ψυχοκοινωνικές θεραπείες που χρησιμοποιούν συμπεριφορικές στρατηγικές θεραπείες, μπορεί να είναι μια λογική επιλογή για ορισμένους ασθενείς με αυτά τα συμπτώματα (Abass et al., 2006: 320).

Η τεχνική της ψυχοθεραπείας είναι μια καλά υποστηριζόμενη από τη βιβλιογραφία τεχνική για τη θεραπεία της ήπιας έως μέτριας μορφής ψυχικών διαταραχών. Ασθενείς που επιθυμούν να αποφύγουν ή να καθυστερήσουν την χρήση φαρμάκων και τα άτομα με ψυχολογικούς παράγοντες κινδύνου μπορεί να είναι καλοί υποψήφιοι για ψυχοθεραπεία. Τόσο η τεχνική της γνωσιακής συμπεριφοριστικής θεραπείας (CBT) όσο και της διαπροσωπικής ψυχοθεραπείας (IPT) είναι αποτελεσματικές σε ενήλικες μεγαλύτερης ηλικίας με ψυχική διαταραχή και στρες, συμπεριλαμβανομένων εκείνων με νοητική καθυστέρηση. Η CBT επικεντρώνεται στην τροποποίηση των καθημερινών σκέψεων και συμπεριφορών που επηρεάζονται από θετικά συναισθήματα. Η διαστρεβλωμένη σκέψη αναγνωρίζεται και αντικαθίσταται με ένα πιο ρεαλιστικό υποκατάστατο ιδεών. Στην IPT, η εκπαίδευση σχετικά με την διαχείριση των σκέψεων και των αγχωδών διαταραχών που παρέχεται και τα διαπροσωπικά γεγονότα με τα οποία συνδέεται διερευνώνται διεξοδικά (Bateman & Fonagy, 2008: 634-636).

Σε περίπτωση αποτυχίας στην χρήση ενός φαρμάκου μπορεί να είναι καλύτερο για να έναν ασθενή να υπάρξει επαφή με έναν ψυχίατρο. Οι θεραπευτικές επιλογές σε αυτό το στάδιο περιλαμβάνουν την αύξηση ενός αγχολυτικού φαρμάκου και στην συνέχεια την εφαρμογή ψυχοθεραπείας ή την σύσταση τα άτομα να στραφούν σε ένα άλλο θεραπευτικό παράγοντα. Αυτό είναι ένα περίπλοκο ζήτημα και ένας ειδικός θα πρέπει να είναι σε θέση να προσφέρει ένα μεγαλύτερο φάσμα θεραπευτικών επιλογών. Η αποτυχία της θεραπείας μπορεί επίσης να δείχνει μια υποκείμενη γνωσιακή εξασθένηση. Η ψυχοθεραπεία έχει ως κύριο στόχο την βελτίωση της ποιότητας ζωής των ανθρώπων που αναζητούν λύσεις και απαντήσεις στα

προβλήματα και τα ερωτήματα που τους απασχολούν. Η ατομική ψυχοθεραπεία, η ψυχοθεραπεία ζεύγους και οικογένειας και η κλασσική ψυχανάλυση είναι μέθοδοι που χρησιμοποιούν ως κύρια μέσα τον διάλογο και την ανάλυση των σκέψεων και των συναισθημάτων προκειμένου να προσφέρουν μία καλύτερη κατανόηση του εαυτού μας και των άλλων (Bateman & Fonagy, 2008: 637).

Η έρευνα στην σημερινή εποχή επικεντρώνεται στο πώς ο εγκέφαλος ανιχνεύει και ανταποκρίνεται στις απειλές, με τους μηχανισμούς αυτούς να είναι διαφορετικοί από εκείνους που κάνουν δυνατή τη συνειδητή αίσθηση του φόβου, που μπορεί να συμβεί όταν κάποιος είναι σε κίνδυνο. Αν και η έρευνα για την δράση των μηχανισμών του εγκεφάλου που απαντούν σε συνθήκες όπως οι απειλές έχει σημαντικές συνέπειες για την κατανόηση του πώς ο ανθρώπινος εγκέφαλος αισθάνεται φόβο, δεν μπορεί ωστόσο να ανιχνεύσει τις συνθήκες των απειλών και τους μηχανισμούς άμυνας σε συνθήκες φόβου (Ledoux, 1996, Ledoux, 2002, Ledoux, 2012: 655).

Αυτοί οι ασυνείδητοι μηχανισμοί κινήσεως και αντίδρασης στον εγκέφαλο και το σώμα συμβάλλουν έμμεσα στην εμφάνιση του συνειδητού φόβου. Ο φόβος είναι το πιο εκτεταμένο συναίσθημα που έχει μελετηθεί και ο τρόπος που έχει τις περισσότερες φορές διερευνηθεί είναι μέσω της Pavlovian κλίμακας του φόβου. Η διαδικασία αυτή περιλαμβάνει την υποβολή βιολογικά ουδέτερων ερεθισμάτων (CS). Όπως και ένα άλλο ερέθισμα, το CS έρχεται να αποσπάσει μια τυπική (προφανώς έμφυτη) απόκριση συμπεριφοράς και να προάγει την υποστήριξη των φυσιολογικών προσαρμογών που ελέγχονται από το αυτόνομο νευρικό σύστημα (π.χ., μεταβολές του καρδιακού ρυθμού, της αρτηριακής πίεσης, η αναπνοής) ή από το ενδοκρινικό σύστημα (π.χ., αδρενοκορτικοτροπική ορμόνη, κορτιζόλη, επινεφρίνη) (Ledoux, 2008: 89).

Μέσω της αίσθησης του φόβου, οι ερευνητές μπορούν αν ελέγχουν τις προγενέστερες συνθήκες και μπορούν να μετρήσουν εύκολα τα αποτελέσματα. Η διαδικασία του φόβου λειτουργεί ως μια διαδικασία που ονομάζεται συνειρμική μάθηση, που είναι ένα χαρακτηριστικό δράσης νευρωνικών κυκλωμάτων που μπορούν να υπάρχουν σε οργανισμούς ζώων αλλά και μπορούν επίσης να υπάρχουν και σε μονοκύτταρους οργανισμούς (Fernando et al., 2009: 463).Όταν η συνειρμική μάθηση συμβαίνει στο δίκτυο των νευρώνων του φόβου, η μαθησιακή διαδικασία αυτή ονομάζεται συνειρμικός φόβος.

Η διαδικασία αξιολόγησης του φόβου επιτρέπει την αλλαγή της αποτελεσματικότητας του CS στην ενεργοποίηση των νευρωνικών κυκλωμάτων που ελέγχουν την άμυνα και τις απαντήσεις σε περίπτωση βλάβης. Η εκτίμηση του συμπεριφορικού φόβου έχει πολλά ελκυστικά χαρακτηριστικά ως διαγνωστικό εργαλείο. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ένα ευρύ φάσμα ζωικών οργανισμών, συμπεριλαμβανομένων των σπονδυλωτών και των ασπόνδυλων, επιτρέποντας την διερεύνηση του βαθμού στον οποίο παρόμοιοι μηχανισμοί διέπουν τη διαδικασία της συμπεριφοράς σε διαφορετικούς οργανισμούς (Fernando et al., 2009: 465).

Η ιστορία αρχίζει με τον John Watson, πατέρα του συμπεριφορισμού. Όπως είναι γνωστό, οι συμπεριφοριστές άλλαξαν την ροή των πραγμάτων, εστιάζοντας αντ 'αυτού σε παρατηρήσιμα γεγονότα. Ωστόσο, δεν κατάφεραν να εξαλείψουν την ψυχική κατάσταση του φόβου ο οποίος θεωρήθηκε ένα συναίσθημα. Ο Watson, θεώρησε τον φόβο ως μια κατάσταση αντίδρασης και ως μια διαδικασία που μπορεί να ρυθμιστεί με το αντανακλαστικό του φόβου. Ο Skinne από την άλλη υιοθέτησε μια διαφορετική προσέγγιση στην οποία η μαθημένη συμπεριφορά καθορίζεται από τις συνέπειές της. Ο φόβος ως μια συμπεριφορά διάθεσης καθορίζεται από μια ιστορία αποστροφής.

Οι Watson και Skinner ήταν αντίθετοι με τις υποθέσεις για μη παρατηρήσιμα γεγονότα στο εσωτερικό της κεφαλής. Ωστόσο, ο Edward Tolman βρήκε έναν τρόπο να ανακαλέσει εσωτερικούς παράγοντες που καθορίζουν μια συγκεκριμένη συμπεριφορική αντίδραση. Οι εσωτερικοί παράγοντες είναι ψυχολογικοί, αλλά όχι συνειδητοί και μεσολαβούν μεταβλητές που ορίζονται από την εμπειρική σχέση μεταξύ των παρατηρήσιμων ανεξάρτητων και εξαρτημένων μεταβλητών. Ο φόβος λοιπόν είναι μία παρεμβαλλόμενη μεταβλητή που αντιπροσωπεύει την έκφραση σε αμυντικές συμπεριφορές παρουσία μιας απειλής. Είναι σημαντικό, παρεμβαίνοντας στις εκάστοτε μεταβλητές να καθορίζουμε τις σχέσεις μεταξύ παρατηρήσιμων παραγόντων. Ο Tolman τόνισε ότι θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί αυτή η προσέγγιση να μελετήσει διατομικά και ενδοατομικά γεγονότα.

2.2.2. Οι επιδράσεις του λεκτικού εκφοβισμού σε μοριακό και συμπεριφορικό επίπεδο

Ενώ ο συμπεριφορισμός άκμαζε, ο Σίγκμουντ Φρόιντ και η ψυχαναλυτική θεωρία, διαμόρφωναν την άποψη για τις εσωτερικές δυνάμεις κινήτρων. Ο Clark Hull και ο Φρόιντ στις σχετικές θεωρίες τους με ενδιάμεσες μεταβλητές προσέγγισης από τον Tolman,

υποστηρίζουν ότι η ενίσχυση της συμπεριφοράς κατά τη διάρκεια της μάθησης είναι αποτέλεσμα απομείωσης της φυσιολογικής συμπεριφοράς. Ο φόβος ο οποίος ως γεγονός μεσολαβεί ανάμεσα σε φυσιολογικές σχετικά καταστάσεις μεσολαβεί μεταξύ ερεθισμάτων και αντιδράσεων που είναι δυνητικά επαληθεύσιμα.

Ωστόσο, όταν ο φόβος παίρνει την μορφή μιας συνειδητής αίσθησης οι ερευνητές αρχίζουν να αναζητούν τις ιδιότητες και τα στοιχεία που σχετίζονται με τον άνθρωπο. Η έκφραση «κατάσταση φόβου» προσδιορίζει μια κατάσταση όπου το άτομο φοβάται και οδηγείται σε ένα συναίσθημα ως αίτιο αμυντικής συμπεριφοράς (Levis, 1989: 240). Από την άλλη πλευρά, ο Mowrer μια ηγετική φυσιογνωμία στο αντικείμενο της μελέτης του φόβου, αναφέρθηκε στις υποκειμενικές ιδιότητες ενός γεγονότος που μπορεί προκαλέσουν μια συμπεριφορά. Για παράδειγμα, ο Mowrer έγραψε ότι όταν ένα άτομο συνειδητά βιώσει το φόβο θα πρέπει να είναι παρούσα η αιτία της παρατηρούμενης συμπεριφοράς

Στη δεκαετία του 1950, η διαδικασία αποφυγής έγινε το κύριο μέσο που χρησιμοποιήθηκε να διερευνήσει τους μηχανισμούς του εγκεφάλου σε καταστάσεις φόβου και αποστροφής της μάθησης (Hawkins et al., 1983: 400-405). Από τη δεκαετία του 1980, οι ερευνητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στο να προσδιορίσουν τις συνθήκες φόβου και τα προβλημάτων στην μάθηση στα θηλαστικά και σε άλλα σπονδυλωτά διαμορφώνοντας συνθήκες μελέτης της μεθόδου Pavlov (Kapp et al., 1992: 235-240).

Η μέθοδος Pavlov είναι εμπνευσμένη εν μέρει από την επιτυχή χρήση απλών μεθόδων προσέγγισης σε μελέτες ασπόνδυλων. Αυτή η στρατηγική λειτούργησε εξαιρετικά καλά και η μέθοδος Pavlov στην εκτίμηση του φόβου έγινε αρκετά σημαντική για την μελέτη της μάθησης, καθώς και για τις μελέτες της σχέσης μεταξύ συναισθημάτων και της μνήμης (Fanselow, 2005: 224).

Τα νευρωνικά κυκλώματα και οι κυτταρικοί, συναπτικοί και μοριακοί μηχανισμοί που διέπουν την απόκτηση και την έκφραση των αποκρίσεων του φόβου έχουν χαρακτηριστεί λεπτομερώς (Johansen et al., 2011: 510). Το πλευρικό τμήμα του πυρήνα της αμυγδαλής (LA) λαμβάνει αισθητηριακά ερεθίσματα και είναι το υπεύθυνο για την έκφραση των συναισθημάτων του φόβου. Πριν από το αντίστοιχο ερέθισμα ενεργοποιείται η κατάλληλη περιοχή νευρώνων. Έχει φανεί λοιπόν ότι ένα επαγόμενο εξωτερικό ερέθισμα οδηγεί στην ενεργοποίηση των νευρωνικών συνάψεων και υποδοχέων σε συνθήκες λεκτικού εκφοβισμού.

Όταν εμφανιστεί το επαγόμενο ερέθισμα έχουμε νευρική δραστηριότητα που διαδίδεται μέσω των κυκλωμάτων αμυγδαλής στην κεντρική περιοχή του πυρήνα (CEA). Οι νευρωνικές συνδέσεις εξόδου του κεντρικού πυρήνα στην συνέχεια μπορεί να οδηγήσουν στην έκφραση της αμυντικής συμπεριφοράς και των φυσιολογικών αντιδράσεων, ενώ φαίνεται να αλλάζουν και την εγκεφαλική διέγερση (Johansen et al., ό.π.: 514).

Η νευρωνική πλαστικότητα εμφανίζεται αρκετά συχνά και στην κεντρική περιοχή του πυρήνα της αμυγδαλής και σε περιοχές με έντονη αισθητηριακή επεξεργασία. Σε κυτταρικό και μοριακό επίπεδο, ένα ερέθισμα λεκτικού φόβου οδηγεί στην αύξηση της ενεργοποίησης των νευρώνων και επίσης σε νευρωνική επαναπόλωση (Haubensack et al., 2010: 272). Αυτό οδηγεί σε μια αύξηση στην ισχύς των συνάψεων που επεξεργάζονται το ερέθισμα του φόβου, που επιτρέπει σε περισσότερους νευρώνες να ενεργοποιούν αποτελεσματικά τα κυκλώματα στην περιοχή της αμυγδαλής (Paré et al., 2004: 1-9, Ehrlich et al., 2009: 757-771).

Οι μοριακοί νευρωνικοί μηχανισμοί έχουν ως αποτέλεσμα την έκφραση γονιδίων και την αντίστοιχη πρωτεϊνική σύνθεση, οδηγώντας στην σταθεροποίηση προσωρινών αλλαγών στην διαδικασία της συναπτικής δύναμης και τη δημιουργία μακροπρόθεσμων αναμνήσεων. Ως εκ τούτου, ο λεκτικός φόβος και το αίσθημα του φόβου γενικά είναι δυνατόν να εξηγηθεί μόνο από την άποψη των νευρωνικών συνδέσεων που δημιουργούνται και αποθηκεύονται μέσω κινητών, συναπτικών και μοριακών μηχανισμών σε νευρωνικά κυκλώματα αμυγδαλή. Όταν το φοβικό ερέθισμα εμφανιστεί, ενεργοποιεί τη νευρωνική σύνδεση και οδηγεί στην έκφραση ειδικών αμυντικών αποκρίσεις που προετοιμάζουν τον οργανισμό να αντιμετωπίσει τον κίνδυνο που σηματοδοτεί τον λεκτικό φόβο. Όταν δεν υπάρχει ανάγκη για συνειδητή εμφάνιση συναισθημάτων του το νευρωνικό κύκλωμα έχει μια παρεμβαλλόμενη μεταβλητότητα (Ehrlich et al., ό.π.: 765).Η μεταβλητή προσέγγιση στην αξιολόγηση του λεκτικού φόβου οφείλεται στην παραδοχή ότι οι σχετικοί παράγοντες (παρατηρήσιμα γεγονότα και λεκτικές εκφράσεις) στον εγκέφαλο θα μπορούσε κατ' αρχήν να λαμβάνονται υπόψη για την αξιολόγηση των οργανισμών. Τα ευρήματα από μελέτες του επαγώμενου φόβου στους ανθρώπους έχουν οδηγήσει στην αξιολόγηση της θετικής σχέσης μεταξύ του συνειδητού και ασυνείδητου στον ανθρώπινο οργανισμό.

Έρευνα σε ασθενείς με εγκεφαλική βλάβη έχει δείξει ότι ο επαγώμενος λεκτικός φόβος δημιουργεί σιωπηρές (ασυνείδητες) αναμνήσεις που είναι διακριτές σε σχέση με την δηλωτική (συνειδητή) μνήμη (Paré et al., ό.π.: 7). Έτσι, μια βλάβη στον ιππόκαμπο στους

ανθρώπους διαταράσσει τη συνειδητή μνήμη σε ένα ερέθισμα, αλλά δεν να έχει επιπτώσεις για το ίδιο το ερέθισμα του προκλητού φόβου, ενώ μια βλάβη στην αμυγδαλή διαταράσσει την νευρωνική διέγερση σε ένα φοβικό ερέθισμα, αλλά όχι την συνειδητή μνήμη (LaBar et al., 1995: 6849-6850).

Επιπλέον, συμπεριφορικές μελέτες σε υγιείς ανθρώπους έχουν δείξει ότι οι οριοθετημένες ή άνευ όρων λεκτικές απειλές που παρουσιάζονται υποσυνείδητα προκαλούν φυσιολογικές απαντήσεις, χωρίς το άτομο να γνωρίζει το ερέθισμα (95- 99) και χωρίς να αναφέρουν κάποιο συγκεκριμένο συναίσθημα, ακόμα και όταν γίνεται προσπάθεια άμεσου ελέγχου των ερεθισμάτων. Επίσης, διαδικασίες και μελέτες λειτουργικής απεικόνισης έχουν δείξει ότι η αμυγδαλή ενεργοποιείται παρουσιάζοντας στο άτομο συνθήκες και καταστάσεις με λεκτικές απειλές και φοβικά ερεθίσματα (Bornerman et al., 2012: 120).

Υπό ορισμένες συνθήκες τα νευρωνικά ερεθίσματα σε καταστάσεις φόβου, που απευθύνονται στην ενεργοποίησης του υποσυνείδητου μέσω της αμυγδαλής μειώνεται αλλά δεν εξαλείφεται. Η αμυγδαλή, αλλά όχι ο ιππόκαμπος, ενεργοποιείται όταν το άτομο λάβει μια έκτακτη μορφή πληροφόρησης κυρίως αρνητική. Σε άτομα με τύφλωση που αποδίδεται σε βλάβη του οπτικού φλοιού, οι οπτικές απειλές φαίνεται να προκαλούν αντιδράσεις στο επίπεδο του σώματος και συνοδό ενεργοποίηση της αμυγδαλής, χωρίς να υπάρχει επίγνωση των ερεθισμάτων και χωρίς οποιαδήποτε προφανή αίσθηση του φόβου (Bertini et al., 2013: 990).

Αν και οι προκαλούμενες απαντήσεις φόβου δεν απαιτούν ενεργοποίηση της συνείδησης στους ανθρώπους, θα πρέπει ωστόσο να γίνεται προσπάθεια αξιολόγησης των συμπεριφορών αυτών με βάση τα στοιχεία του συνειδητού. Οι συμπεριφορικές και φυσιολογικές αντιδράσεις που δημιουργούνται από ένα προκλητό ερέθισμα παραπέμπουν σε διαδικασίες που ανιχνεύουν το προκλητό ερέθισμα και ελέγχουν τις σχετικές απαντήσεις. Ο φόβος (με την έννοια του συνειδητού συναισθήματος) δεν είναι σε αυτή τη σειρά συνάφειας.

Συνεπώς ο συνειδητός φόβος μπορεί να εμφανιστεί όταν οι συνθήκες είναι ευνοϊκές, αλλά καθώς προκαλείται από διαφορετικές διαδικασίες αφορά και διαφορετικά νευρωνικά κυκλώματα. Η λειτουργία του νευρικού κυκλώματος που κρύβεται πίσω από το αίσθημα του φόβου σχετίζεται με το συντονισμό των περιοχών του εγκεφάλου και του σώματος για να αυξήσει την πιθανότητα ο οργανισμός να δεχθεί το ερέθισμα με ελάχιστες δυσμενείς

συνέπειες (Feinstein et al., 2013: 270-272), για να μην αναπτύξει συνειδητό φόβο. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα των προβλημάτων που προκαλούνται από τη διφορούμενη χρήση του όρου φόβο προέρχεται από μια πρόσφατη παρουσίαση μελέτης που μια γυναίκα με διμερείς βλάβη στην αμυγδαλή εξακολουθεί να αντιμετωπίζει αισθήματα φόβου.

Ο μόνος λόγος που αυτό θα ήταν έκπληξη είναι αν κάποιος πίστευε ότι η αμυγδαλή είναι η ανεξάντλητη πηγή έντρομων συναισθημάτων, με τον έλεγχο των απαντήσεων της αμυγδαλής να αποτελεί αξιόπιστο δείκτη αυτών των συναισθημάτων. Το ότι η περιοχή της αμυγδαλής είναι υπεύθυνη για το αίσθημα του φόβου είναι στην πραγματικότητα, μια ευρέως διαδεδομένη άποψη. Ωστόσο, όπως έχουμε δει μέχρι τώρα, ούτε η δραστηριότητα της αμυγδαλής, ούτε οι ελεγχόμενες από την αμυγδαλή απαντήσεις είναι αποκαλυπτικές της έκτασης και του εύρους των έντρομων συναισθημάτων. Όσο χρησιμοποιούμε τον όρο φόβο για να προσδιορίσουμε τους νευρικούς μηχανισμούς που διέπουν τόσο τα συνειδητά συναισθήματα όσο και τα ασυνείδητα πάντα θα προκύπτει σύγχυση. Ο συνειδητός φόβος μπορεί να μας προκαλέσει να δράσουμε με συγκεκριμένους τρόπους, αλλά δεν είναι η αιτία της έκφραση της αμυντικής συμπεριφοράς και φυσιολογικών αντιδράσεων προκαλούνται από λεκτικές απειλές. Υπάρχει μια πραγματικά απλή λύση σε αυτά τα προβλήματα. Θα έπρεπε να διατηρούμε τον όρο φόβο για μια καθημερινή χρήση ή ως προεπιλογή της σχετικής έννοια (πράγμα που σημαίνει ότι ο όρος φόβος αναγκάζει σε όλους μας σε ένα αίσθημα φόβου) και θα πρέπει να μετονοματίζουμε την διαδικασία που συμβαίνει στον εγκέφαλο και σήμερα την ονομάζουμε προκλητό φόβο. Υπάρχουν δύο βιώσιμες επιλογές, η αρχική διαδικασία προσδιορισμού του φαινομένου του Pavlov ως προκλητό ερέθισμα. Η έκφραση αυτή αντανακλάται στην εστίαση στο ερέθισμα και την μεταβίβαση του ελέγχου του αμυντικού αντανακλαστικού (Feinstein et al., 2013: 270-272).

Οι αυτόνομες και ενδοκρινικές αποκρίσεις που εμφανίζονται στα άτομα ως αποτέλεσμα των πρακτικών εμφάνισης και πρόκλησης του λεκτικού φόβου είναι επίσης μέρος της φυσιολογικής προετοιμασίας για την αντιμετώπιση της απειλής και αποτελούν μέρος της σύνθετη άμυνας του οργανισμού. Πολλά έχουν γραφτεί για τη γλώσσα της ψυχολογίας, όπου η χρήση της καθημερινής γλώσσας και των σχετικών όρων βασίζονται στην ανθρώπινη ενδοσκόπηση και την υποκειμενική ερμηνεία των λέξεων (Barrett et al 2009). Ορισμένοι υποστηρίζουν μια νέα επιστημονική γλώσσα για να αντικαταστήσει τις καθημερινές λαϊκές έννοιες (Barrett et al., 2009: 330).

Το πρόβλημα δεν είναι οι όροι, αλλά ο τρόπος που χρησιμοποιούνται. Ειδικά, προβλήματα προκύπτουν όταν συγχέουμε τους όρους που αναφέρονται στην συνειδητή εμπειρία με εκείνους που αφορούν την επεξεργασία των ερεθίσματα και τον έλεγχο των απαντήσεων μέσω των μηχανισμών του εγκεφάλου που βρίσκονται πίσω από τα δύο είδη των διαδικασιών. Η χρήση της τακτικής του Pavlov για τα μοντέλα του προκλητού φόβου χρησιμοποιείται για την κατανόηση των μηχανισμών που διέπουν την θεραπεία και σε ορισμένες περιπτώσεις συμβάλλει στην καθοδήγηση και τον προσδιορισμό των ψυχιατρικών διαταραχών. Η κατανόηση του προκλητού φόβου σε μοντέλα ζώων σχετίζεται με τα συνειδητά συμπτώματα, σε αντίθεση με τις υποκείμενες διαδικασίες που έμμεσα συμβάλλουν στην εμφάνιση του φαινομένου. Είναι λοιπόν σημαντικό να προσδιορίσουμε τα άμεσα και έμμεσα συμπτώματα που μπορεί να είναι ευαίσθητα σε διαφορετικούς τύπους θεραπείας (Barrett et al., 2009: 335).

Προσεγγίσεις που μεταβάλλουν τη δραστικότητα των λεκτικών απειλών αξιολογούνται μέσω της χειραγώγησης ή της ανάκτησης των σιωπηρών αναμνήσεις προσφέροντας εναλλακτικές λύσεις για την θεραπευτική προσέγγιση (Schiller et al., 2010: 49-53, Xue et al., 2012: 241-245). Λαμβάνοντας υπόψη ότι αυτά λειτουργούν σε επίπεδο ασυνείδητου προσδιορίζουν άμεσα την αλλαγή πώς αυτά ανιχνεύουν και απαντούν άμεσα σε λεκτικές απειλές. Οι θεραπείες στην περίπτωση αυτή βασίζονται στην εικόνα του ασθενούς ή στην γνωστική αλλαγή μέσω της διαδικασίας που οδηγεί στην ανίχνευση της συνειδητής επίγνωσης δηλαδή στις διαδικασίες που διέπουν την άδηλη μνήμη.

Οι δύο θεραπευτικές προσεγγίσεις έχουν μια κοινή θέση. Αναγνωρίζοντας τι γίνεται στον εγκέφαλο μπορούμε καλύτερα να επικεντρωθούν οι προσπάθειες για την αντιμετώπιση συγκεκριμένων αναγκών του ατόμου και την αναγνώριση των πτυχών της λειτουργίας του ανθρώπινου εγκεφάλου που μας δίνει μια πιο ρεαλιστική άποψη για το τι να περιμένουμε. Αυτή η άποψη είναι συνεπής με μια νέα εστίαση μακριά από τις διαγνωστικές κατηγορίες ψυχιατρικών διαταραχών και προς βασικούς μηχανισμούς του εγκεφάλου που μπορούν να τροποποιηθούν. Εν ολίγοις, είναι προφανές ότι οι επιστήμονες θα πρέπει να είναι ακριβείς. Από την άλλη ένα δίκτυο νευρικών απαντήσεων που κρύβεται πίσω από τις αμυντικές απαντήσεις έκφρασης που προκαλούνται από τις άνευ όρων απειλές μπορεί να χαρακτηριστεί ως αμυντικό κύκλωμα επιβίωσης, το οποίο είναι παρόμοιο με αυτό που καλούμε αμυντικό σύστημα (Schiller et al., 2010: 50). Υπάρχει ένας σημαντικός αριθμός αμυντικών νευρικών κυκλωμάτων στον εγκέφαλο. Αυτοί μαζί αποτελούν μία από τις πολλές κατηγορίες των

νευρωνικών κυκλωμάτων επιβίωσης, συμπεριλαμβανομένων αυτών της απόκτησης θρεπτικών συστατικών και των ενεργειακών πηγών, την εξισορρόπηση των υγρών, την θερμορύθμιση και την αναπαραγωγή (Giske et al., 2013: 695).

Τα κυκλώματα επιβίωσης ακόμη και σε επίπεδο λεκτικών απειλών είναι συντηρημένα εντός των ειδών θηλαστικών και σε κάποιο βαθμό, μεταξύ των σπονδυλωτών. Τα ασπόνδυλα έχουν διαφορετικά συστήματα νευρικών κυκλωμάτων από τα σπονδυλωτά, αλλά παρ' όλα αυτά έχουν κυκλώματα που εκτελούν παρόμοιες λειτουργίες επιβίωσης που φαίνεται να είναι πρόδρομες των λειτουργιών επιβίωσης στα σπονδυλωτά. Οι λειτουργίες που σχετίζονται με την επιβίωση υπάρχουν επίσης σε μονοκύτταρους οργανισμούς και ως εκ τούτου είναι προγενέστερες διαδικασίες των νευρώνων και των κυκλωμάτων και πιθανόν να εξαρτώνται από μηχανισμούς που είναι πρόδρομοι των νευρωνικών στοιχείων (Giske et al., 2013: 699).

Μια αξιοσημείωτη συνέπεια της ενεργοποίησης ενός κυκλώματος επιβίωσης είναι ότι αναδύονται στον οργανισμό, τα συστατικά που μεγιστοποιούν την ευημερία σε καταστάσεις όπως λεκτικές προκλήσεις ή απρόσμενα σημαντικά γεγονότα. Επομένως σε ένα ευρύ πλαίσιο στα θηλαστικά και σε άλλα σπονδυλωτά υπάρχουν κυκλώματα επιβίωσης που ενεργοποιούν παρόμοιες καταστάσεις σε άλλους οργανισμούς ακόμη και ασπόνδυλα. Η κατάσταση που προκύπτει όταν ένας οργανισμός είναι σε κίνδυνο ή σε κατάσταση απειλής όπως ήδη είπαμε έχει να κάνει με ειδικές περιοχές ενεργοποίησης. Αυτό το γεγονός έπαιξε ένα σημαντικό ρόλο στην προώθηση της έρευνας και στις δύο θεωρίες του Pavlov. Τώρα που η νευροεπιστήμη έχει σημειώσει πρόοδο στην αντικατάσταση του εννοιολογικού νευρικού συστήματος του Hebb με κυκλώματα και μηχανισμούς που διέπουν την Pavlovian συμπεριφορά (Moscarello & Ledoux, 2013: 3815), μπορούμε πιο εύκολα να αξιολογήσουμε αυτές τις καταστάσεις.

Η έκφραση "αμυντική κατάσταση" σχετίζεται με το πνεύμα και την έμφαση των περισσότερων υποθέσεων στην αξιολόγηση του φόβου, χωρίς να προϋποθέτει ότι το μυαλό του αναγνώστη πρέπει να σχετίζεται με ένα υποκειμενικό συναίσθημα φόβου. Από την άλλη ο όρος "αμυντικά νευρωνικά κυκλώματα" σε καταστάσεις λεκτικού φόβου θα μπορούσε να είναι χρήσιμος για την περιγραφή των νευρωνικών κυκλωμάτων σε καταστάσεις απειλής, πρόβλεψης συναισθημάτων και τον έλεγχο της αμυντικής συμπεριφοράς (δράσεις για την αποφυγή και αντιμετώπιση λεκτικών επιθέσεων). Ανάμεσα στην αμυντική αντίδραση και στην δράση των νευρωνικών κυκλωμάτων πιθανόν υπάρχει αλληλεπίδραση, που συμβάλει

στην αμυντική οργάνωση του οργανισμού. Μια αμυντική οργανική κατάσταση προκαλείται από τη δραστηριότητα των κυκλωμάτων επιβίωσης που ανιχνεύουν απειλές και δημιουργούν αυτόματες απαντήσεις άμυνας. Τα νευρωνικά κυκλώματα ανίχνευσης μπορούν να ανταποκριθούν στα είδη της απειλή ή της εμπειρίας (συνειρμική μάθηση) με στόχο την ανίχνευση νέων ερεθισμάτων (Moscarello & Ledoux, ό.π.: 3819-3820)

.Όταν εμφανίζεται λοιπόν μια λεκτική απειλή έχουμε μια ποικιλία απαντήσεων. Συνεπώς οι τυπικές συμπεριφορές και οι περιφερικές φυσιολογικές αντιδράσεις του αυτόνομου νευρικού και ενδοκρινικού συστήματος παράγουν σήματα που ανατροφοδοτούν τον εγκέφαλο και τις αλλαγές στην δραστηριότητα του εγκεφάλου, συμπεριλαμβανομένης της συναπτικής διαβίβασης εντός των νευρωνικών κυκλωμάτων.

Αυτό το γεγονός οδηγεί σε αύξηση της εγκεφαλικής διέγερσης λόγω της ευρείας απελευθέρωσης αμινενεργών νευροτροποποιητών. Σε καταστάσεις λεκτικού εκφοβισμού αυτές οι αντιδράσεις αποτελούν το αμυντικό σύστημα ενεργοποίησης του οργανισμού με τέτοιες καταστάσεις να ορίζονται ως πολυδιάστατες, με διαφορετικά συστατικά να μπορούν να ενεργοποιηθούν για διαφορετικούς βαθμούς κάτω από διαφορετικές συνθήκες νευροτροποποιητών (Moscarello & Ledoux, 2013: 3820)

2.3. Ο φόβος από την πλευρά της ψυχανάλυσης

Οι ψυχαναλυτικές μελέτες έχουν ως στόχο να παρακολουθήσουν κατά κύριο λόγω τις ενδοψυχικές πτυχές των φαινομένων του φόβου. Προσδιορίζονται ως δευτερεύουσες και σχετίζονται με μια διαδικασία μεταξύ κινήτρων και δράσης, στο υποσυνείδητο. Παρ' όλα αυτά, η διερεύνηση του φόβου αποτελεί πρωταρχικό στόχο ενδιαφέροντος (Rangel, 1969: 599-602, Rangel, 1976: 425-452). Ο φόβος ως συναίσθημα μπορεί να επηρεάσει τη λήψη αποφάσεων είτε επιδρώντας στην αίσθηση του οργανισμού είτε στην αίσθηση της ταυτότητας ή και στα δύο. Μπορεί να επηρεάσει την ικανότητα του ατόμου να κρίνει, ενώ μπορεί επίσης να προκαλέσει αυτο-σύγχυση και αβεβαιότητα.

Η ψυχανάλυση και η ψυχαναλυτική ψυχοθεραπεία απευθύνεται σε άτομα που αισθάνονται εγκλωβισμένα σε επαναλαμβανόμενα ψυχικά προβλήματα όπως ο φόβος, που στέκονται εμπόδιο στις δυνατότητές τους να νιώσουν ευτυχισμένοι με τους συντρόφους, την οικογένεια

και τους φίλους τους καθώς και επιτυχημένοι και ικανοποιημένοι στην εργασία τους και στην καθημερινότητα τους. Τα άγχη, οι αναστολές και οι καταθλίψεις συνιστούν συχνά ενδείξεις εσωτερικών συγκρούσεων σε άτομα με φόβο ιδιαίτερα. Οι συγκρούσεις οδηγούν σε δυσκολίες στις σχέσεις και όταν δεν αντιμετωπίζονται θεραπευτικά, μπορεί να έχουν σημαντικές επιπτώσεις στις προσωπικές και τις επαγγελματικές επιλογές. Οι ρίζες αυτών των προβλημάτων συχνά φθάνουν βαθύτερα απ' όσο μπορεί να φθάσει η φυσιολογική επίγνωση, γι' αυτό και αποδεικνύονται ανεπίλυτα χωρίς ψυχοθεραπεία.

Η διαγνωστική προσέγγιση από πλευράς ψυχανάλυσης, είναι αξιοσημείωτο ότι οδηγεί σε επίδραση στις αποφάσεις των ατόμων και μπορεί να τους αναγκάσει να οδηγηθούν σε αφόρητες σε αφόρητες καταστάσεις και κρίσεις που απαιτούν επείγουσα ανάγκη εντατικής θεραπείας. Μερικές φορές τέτοια κενά μπορεί να έχουν καταστροφικές συνέπειες, συμπεριλαμβανομένων της αυτοχειρίας. Σε κλινικό περιβάλλον, οι θεραπευτές μπορεί να αντιμετωπίσουν μια παράδοξη ασυμφωνία μεταξύ του αυτο-ελέγχου των ασθενών και της προληπτικής ικανότητας και της ξαφνικής λήψης αποφάσεων που οδηγεί σε άμεσο βραχυπρόθεσμο κέρδος και εσφαλμένη κρίση, είτε από άγνοια βασικών αρνητικών ή ακόμα και καταστροφικές συνέπειες, ειδικά στις διαπροσωπικές σχέσεις ή το επαγγελματικό περιβάλλον. Συνήθως ο φόβος οδηγεί σε μια συμπεριφορά απόσυρσης που υποκινείται από μια επείγουσα, αμυντική κατάσταση που οδηγεί στην επίδραση της αυτοεκτίμησης ή στην αποφυγή αντιληπτών αναπόφευκτων ενεργειών. Στην περίπτωση του αισθήματος του φόβου, υπάρχει μια σημαντική φυσιολογική πτυχή στην διαδικασία λήψης αποφάσεων, στη ρύθμιση της αυτοεκτίμησης και την αίσθηση του ελέγχου, που συμβάλλει στην οργανωτική αντίληψη (Chatterje et al., 2007: 202-210, Lakey et al., 2008:115-119).

Η ψυχαναλυτική σκοπιά του φόβου παρέχει πιο εννοιολογικές σε βάθος προσεγγίσεις του φαινομένου στο οποίο η νευροεπιστήμη μπορεί να προσθέσει σημαντικές πληροφορίες και προοπτικές για τον εντοπισμό περαιτέρω διαδικασιών επίδρασης στην προσωπικότητα. Αυτό έχει τη δυνατότητα βελτίωσης σημαντικά στην διάγνωση και κατά συνέπεια και στην θεραπείας για τους ασθενείς. Η ψυχανάλυση είναι μία ομιλητική θεραπεία που βασίζεται στη μέθοδο του ελεύθερου συνειρμού. Σύμφωνα με τον θεμελιώδη κανόνα της ο ασθενής καλείται να πει οτιδήποτε έρχεται στο νου του, χωρίς περιορισμούς όπως το να υπολογίζει, να προσέχει πώς εκφράζεται, να ντρέπεται ή να αισθάνεται ενοχή ή άλλες ενστάσεις. Επιπλέον, ο φόβος σε μερικά άτομα μπορεί να συνοδεύεται και από άλλα έντονα συναισθήματα (π.χ., δευτερογενή συναισθήματα), όπως ντροπή, οργή, κλπ ή από τις αρχές

της αυτοεκτίμησης που σχετίζονται με τραυματικές εμπειρίες, καθιστώντας τα συναισθήματα του φόβου ανυπόφορα και επομένως ιδιαίτερα δύσκολα να ενσωματωθούν στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων (Chatterje et al., ό.π.: 215).

Θεραπεία με επίκεντρο την αύξηση της αυτεκτίμησης, της διορατικότητας και της ικανότητα για την ευαισθητοποίηση μέσω της διαδικασίας της ψυχανάλυσης μπορεί ενδεχομένως να βοηθήσει την λήψη αποφάσεων σε ασθενείς με φόβο, ενώ μπορεί επίσης να οδηγήσει σε διαδικασίες αυτο-βελτίωσης και ως εκ τούτου όπως και σε ανθρώπους με άλλη ψυχιατρική πάθηση, μπορεί να βελτιώσει την θεραπεία και την εξέλιξη των συμπτωμάτων φόβου (Lakey et al., 2008:117).

Προσπάθειες θεραπείας με επίκεντρο την κατανόηση και την ενσωμάτωση της τρωτότητας και των συναισθημάτων του φόβου σε επίπεδο αυτοβελτίωσης καθίσταται σημαντική για τους ασθενείς με συμπτώματα φόβου. Στόχος της εκάστοτε ψυχαναλυτικής θεραπευτικής προσέγγισης είναι να αναγνωρίσει τα συναισθήματα του φόβου, ακόμη και αν μπορεί, για διάφορους λόγους ο ασθενής να είναι υπερευαίσθητος ή να έχει υπερ-αντιδραστικότητα. Ωστόσο, είναι επίσης πιθανό ότι οι νευρογνωστικοί περιορισμοί όσον αφορά την αναγνώριση και την ενσωμάτωση των συναισθημάτων φόβου να περιορίσουν σημαντικά τις δυνατότητες λήψης αποφάσεων. Σε τέτοια περίπτωση θεραπείας με έμφαση στην εκμάθηση εναλλακτικών στρατηγικών μπορεί να είναι πιο χρήσιμη, αλλά απαιτεί επίσης την ενεργοποίηση του κινήτρου του ασθενούς και την συνειδητοποίηση της ανάγκης για αλλαγή (Lakey et al., 2008:123)

Συνοψίζοντας, οι στρατηγικές για την αντιμετώπιση του φόβου σε επίπεδο ψυχανάλυσης και της αυτονομίας στην κοινωνική δραστηριότητα και την λήψη αποφάσεων μπορεί δυνητικά να μειώσει το κοινό κίνδυνο για προσωπικές και διαπροσωπικές ρήξεις και αντιπαραθέσεις, ενώ μπορεί τελικά να οδηγήσει στην προώθηση της συνεργασίας σε ασθενείς με έντονα συμπτώματα φόβου και κοινωνικής περιθωριοποίησης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΑΠΟ ΤΗΝ *ΣΤΑΣΗ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΕΥΜΕΝΕΙΑΣ* ΣΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ

3.1. Στάση εικονικής ευμένειας: μία εννοιολογική προσέγγιση

Η σύγχρονη βιβλιογραφία έχει αναδείξει μια διαφοροποίηση στον τρόπο που φορείς του δημοσιογραφικού λόγου επιλέγουν να παρουσιάσουν μια είδηση, σε σχέση με το παρελθόν. Συγκεκριμένα επιχειρούν να υιοθετήσουν ένα λαϊκότροπο ύφος με σκοπό να προβάλουν την κοινωνική τους ευαισθησία μέσω της γλώσσας και τελικά να εξασφαλίσουν ιδιότητες και κέρδη που σε άλλη περίπτωση θα όφειλαν να αποκτηθούν όχι με τη μορφή αλλά με το περιεχόμενο των λεγομένων τους. Η στάση αυτή καλείται στάση εικονικής ευμένειας ή στάση υψηλής εικονικής/απατηλής οικειότητας και αφορά τις γλωσσικές κατασκευές που δίδουν την εντύπωση της λαϊκότητας, ότι δηλαδή πηγάζουν από το λαό, σε αυτόν απευθύνονται και τελικά αποτελούν γνήσιο εκφραστή των θέσεων και των συμφερόντων του (Τσιτσανούδη – Μαλλίδη, 2012: 91).

Σύμφωνα με τον Χατζησαββίδη (2000:11), η ελληνική γλώσσα διαμορφώνεται μέσω της χρήσης της από τα ΜΜΕ και παράλληλα διαμορφώνει τη γλωσσική διαίσθηση του ελληνικού κοινού. Ως εκ τούτου ο δημοσιογραφικός λόγος αποτελεί ένα διακεκριμένο και θεμελιώδες κομμάτι της μαζικής επικοινωνίας, της διαδικασίας δηλαδή εκείνης στο πλαίσιο της οποίας πρόσωπα ή κοινωνικές ομάδες χρησιμοποιούν τα μέσα του Τύπου, του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης, προκειμένου να μεταδώσουν σε ένα ανώνυμο, ετερογενές και διασκορπισμένο κοινό ένα μήνυμα με γνωστικό αλλά και υποβλητικό/ συγκινησιακό περιεχόμενο, το οποίο ασκεί επίδραση στη νοοτροπία, τις αξίες και γενικά τον τρόπο θεώρησης των πραγμάτων (Τσαρδάκης, 1990).

Ο δημοσιογραφικός λόγος δεν μεταβιβάζει μόνον ρητά εκπεφρασμένες πληροφορίες, αλλά και άρρητες, γεγονός που επιβεβαιώνει την θεωρία ότι δεν επιτελεί μόνον τη λειτουργία της ενημέρωσης, αλλά και ένα σύνολο άλλων λειτουργιών, όπως για παράδειγμα η κατασκευή πραγματικοτήτων, οι οποίες διαμορφώνουν ατομικές και συλλογικές ιδεολογίες, στάσεις και στερεότυπα (Χατζησαββίδης, 2000: 16-18).

Για τη διαμόρφωση των τελευταίων, ο ρόλος που διαδραματίζουν τα μέσα ενημέρωσης είναι καθοριστικός, λόγω της ποσοτικής τους ανωτερότητας, του ευρύτερα δημόσιου χαρακτήρα τους και της συνακόλουθης επίδρασης που ασκούν στον λόγο των αποδεκτών τους. Ουσιαστικά «κανονίζουν» και ρυθμίζουν τις συμπεριφορές των ανθρώπων και όχι μόνον στο γλωσσικό επίπεδο (Χατζησαββίδης, 2000: 54). Για την επίτευξη των παραπάνω προϋποτίθεται η εξασφάλιση της αποδεκτότητας του δημοσιογραφικού λόγου από όσο το δυνατόν μεγαλύτερα κοινωνικά στρώματα και ιδιαιτέρως λαϊκά.

Στην προσπάθεια εξασφάλισης μιας μεγάλης λαϊκής απήχησης αλλά και υποκίνησης σημασιών και απολαύσεων (Fiske, 2000: 459-460), ο δημοσιογραφικός λόγος, και ιδιαίτερα ο τηλεοπτικώς εκφερόμενος, εμφανίζεται οικείος και λαϊκός προς τους αποδέκτες του, δίνει την εντύπωση ότι εκμηδενίζει τις αποστάσεις που χωρίζουν τους τηλεθεατές/ επικοινωνούμενους (Πεπονής, 1974) από τα κραταιά μέσα που τον εκπέμπουν, με δεδομένη την υπερσυγκέντρωση των media γύρω από μεγάλης κλίμακας επιχειρηματικούς πόλους. Ταυτόχρονα πείθει τις μάζες των τηλεθεατών ότι δεν εκπροσωπεί τα συμφέροντα της εκάστοτε μιντιακής ιδιοκτησίας (κρατικής ή ιδιωτικής/ επιχειρηματικής), αλλά των ίδιων των αποδεκτών του, οι οποίοι πρέπει να προβάλουν στο μέσο και τον λόγο που μεταδίδει, τις δικές τους αναμονές, ακόμα και ιδεολογικές θέσεις (Τσιτσανούδη - Μαλλίδη, 2017: 304).

Αδρομερώς, σύμφωνα με την Τσιτσανούδη – Μαλλίδη, η *στάση της εικονικής ευμένειας* κατασκευάζεται με όχημα τη γλώσσα μέσα από τις ακόλουθες πρακτικές:

• Με τη χρήση λαϊκών λέξεων και φράσεων αλλά και γεωγραφικών και κοινωνικών ποικιλιών (Μήτσης, 1996: 90-91).

• Με την αναγωγή και αναβάθμιση του ιδιωτικού στοιχείου στο δημόσιο και την απόπειρα κατάργησης των αποστάσεων μεταξύ ιδιωτικού/ προσωπικού και δημόσιου/ απρόσωπου.

• Με την υπόρρητη έκφραση της ιδεολογίας της αμφισβήτησης και τη σχετική ιδεολογική συμπαράταξη του φορέα του δημοσιογραφικού λόγου με το κοινό που τον παρακολουθεί.

• Με την κυριαρχία του συναισθήματος επάνω στη λογική.

3.1.1. Το γλωσσικό ρεπερτόριο στην υπηρεσία της εικονικής ευμένειας

Από τη μεταπολίτευση και στο εξής η δημοσιογραφική γλώσσα, φαίνεται να έχει ουσιαστικά μεταλλαχθεί με σκοπό να είναι ήταν περισσότερο προσιτή, λαϊκή, παγιδευτική, χωρίς ωστόσο να εγκαταλείπει την σκληρή και απολυταρχική της ουσία. Η γλωσσικές επιλογές των

δημοσιογράφων κατά την εκφορά του λόγου τους προσιδιάζουν περισσότερο σε ένα λαϊκό ύφος παρά στην αυστηρότητα και τη σοβαρότητα του παρελθόντος. Το φαινόμενο της μίμησης ή της αντιγραφής και οικειοποίησης του ανεπίσημου καθημερινού γλωσσικού ρεπερτορίου των πολιτών από ανθρώπους της εξουσίας, που είναι χαρακτηριστικό στο επίπεδο του λεξιλογίου, θα μπορούσε να αποδοθεί στο γεγονός ότι στα τέλη του 20ού αιώνα και περισσότερο στις αρχές του 21ου, τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, με δεδομένο το μείζον πληροφοριακό βελησνεκές τους, επιδίωξαν να εκλαϊκεύσουν την γενικότερη παρουσία τους και να δώσουν την πρόσβαση σε εκατομμύρια ακροατές και θεατές σε μια ζωντανή και ελκυστική πρόσβαση στην επικαιρότητα.

Το σύνολο των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης απέκτησαν ιδιαίτερη δύναμη σε επίπεδο μετάδοσης πληροφορικών όσο και σε πολιτικό επίπεδο. Η ενδυνάμωση της εξουσίας τους, ως συνέπεια της «απελευθερωτικής» ιδιωτικοποίησής τους, τα μετέτρεψε σε ισχυρά κέντρα εξουσίας και λήψης αποφάσεων, και στην ουσία παρεμβλήθηκαν στη σχέση ανάμεσα στην πολιτική εξουσία και τον λαό, αποδυναμώνοντάς την πρώτη (Πεπονής, 2006). Αυτή η «παρεμβολή» και ισχυροποίησή τους δεν μπορούσε παρά να αποτυπωθεί και στη γλώσσα, αφού όπως είπαμε βασική λειτουργία είναι η αναπαράσταση της πραγματικότητας.

Η είσοδος του εμπορευματικού χαρακτήρα στα ΜΜΕ, με την παράλληλη κυριαρχία της διαφήμισης είχε ως αποτέλεσμα το κοινό των μέσων ενημέρωσης να μην αντιμετωπίζεται μόνον ως ένα κοινό πολιτών, αλλά κυρίως ως κοινό καταναλωτών. Κι αυτό διότι η λειτουργία των φορέων της ενημέρωσης και επικοινωνίας αναπτύχθηκε τις τελευταίες δεκαετίες σε συνθήκες μιας αδυσώπητα σκληρής ελεύθερης αγοράς. Τα ΜΜΕ μετατράπηκαν σε επιχειρηματικά κέντρα εξουσίας γεγονός που προώθησε την ισχυροποίηση του στοιχείου της διασκέδασης, το οποίο κινήθηκε αρκούντως ανταγωνιστικά προς το στοιχείο της πληροφόρησης, επηρεάζοντας ποικιλοτρόπως τη μορφή και το περιεχόμενο των ίδιων των μέσων.

Σε επίπεδο λόγου, η γλώσσα θα έπρεπε να εναρμονιστεί με την εκλαϊκευμένη ενημέρωση και να εμφανίζεται λαϊκότερη και ευπρόσπληπτη, άρα τεχνηέντως ευμενής, έτσι ώστε να προσφέρονται προς τους αποδέκτες/ καταναλωτές τα στοιχεία μιας κατασκευασμένης ενημέρωσης, η οποία και την εμπορευματική λειτουργία των ΜΜΕ θα εξυπηρετούσε, και τον ιδεολογικό προσανατολισμό της ιδιοκτησίας του εκάστοτε μέσου. Έτσι και τον μικρόκοσμο των αποδεκτών του δεν θα διατάρασσε, και θα τους πρόσφερε ενός είδους ευφορία ότι η

γλωσσική νόρμα που αυτοί χρησιμοποιούν, ακόμη και στις λαϊκότερες παραλλαγές της, δεν στιγματίζεται αλλά εξυψώνεται, γεγονός ικανό για να τους προσφέρει το στοιχείο της ευχαρίστησης και της απόλαυσης (Fiske, 2000: 459-60). Όλα αυτά σε ένα περιβάλλον στοχευμένης κατασκευής παθητικότητας με ιθύνοντα νου τα κέντρα ελέγχου των ΜΜΕ.

Η Τσιτσανούδη (2006: 249, 2017: 310) αποκάλυψε τον συστηματικό τρόπο που οι φορείς του δημοσιογραφικού λόγου επιχείρησαν να πείσουν ότι ομιλούν ωσάν οι άνθρωποι της διπλανής μας πόρτας, επιδίωξαν την εξασφάλιση της αποδεκτότητας (Κουτσουλέλου – Μίχου, 1997: 155) της δημοσιογραφικής έκφρασης, δεδομένου ότι αποδιδόταν αξιωματικά στον πομπό και εκφραστή του δημοσιογραφικού λόγου δημοκρατική νομιμότητα, βασισμένη στη μορφή της γλώσσας. Η χρήση μιας λαϊκότροπης γλώσσας και η κατάχρηση των θετικών συνεμφάσεών της, μπορούσε να πειθαναγκάζει τους δέκτες και να τους οδηγεί στη διαμόρφωση της εντύπωσης ότι ο δημοσιογράφος λειτουργεί ως αντικειμενικός διαμεσολαβητής της πληροφορίας και της πραγματικότητας αποδεσμευμένος από σκοπιμότητες και τάσεις προπαγάνδας.

3.1.2. Η επιλογή γλωσσικών κωδίκων

Κάθε περίσταση επικοινωνίας απαιτεί από τη μεριά του πομπού την επιλογή ενός συγκεκριμένου κώδικα προκειμένου ο συνομιλητής του να κατανοήσει αυτά που θέλει να πει. Το γλωσσικό εργαλείο παρέχει στον χρήστη τη δυνατότητα αξιοποίησης περισσοτέρων της μίας επιλογής προκειμένου να συγκροτηθεί το λεγόμενο επικοινωνιακό ρεπερτόριο (Τσιτσανούδη- Μαλλίδη, 2012:96). Οι επιλογές των κατάλληλων κωδίκων αποτελεί συνάρτηση της επικοινωνιακής περίστασης και του βαθμού της ικανότητας και γνώσης του ομιλητή. Αδρομερώς, ως παράγοντες που καθορίζουν τις επιλογές θα μπορούσαν να θεωρηθούν:

- Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ομιλητών - συμμετεχόντων στην επικοινωνία (participants), όπως η ηλικία, το φύλο, η κοινωνικο – οικονομική τους κατάσταση, το επάγγελμά τους, αλλά και η μεταξύ τους σχέση, ο βαθμός οικειότητας ή τυπικότητας που τη χαρακτηρίζει.
- Το περιβάλλον ή το γενικό πλαίσιο μέσα στο οποίο εντάσσεται η συνομιλία ή η διεπίδραση (socialcontext).

- Το θέμα της συζήτησης (topic). Ενδέχεται, για παράδειγμα, ο ομιλητής να αισθάνεται μία μεγαλύτερη σιγουριά και ασφάλεια να συζητήσει ένα θέμα σε μία ειδική γλώσσα της οποίας την ορολογία χειρίζεται σε ικανοποιητικό βαθμό (Κωστούλα – Μακράκη, 2001: 54-55).
- Οι πρότερες εμπειρίες και βιώματα τα οποία ενδεχομένως έχουν σημαδέψει ή χαρακτηρίσει μία αντίστοιχη επικοινωνιακή εμπειρία των χρηστών.

Σύμφωνα με τη θεωρία της προσαρμογής της ομιλίας '*speech accommodation theory'* (ό.π.: 61), και βάσει του Giles (1977), ο ομιλητής επιλέγει κατά την επικοινωνία να χρησιμοποιήσει έναν γλωσσικό κώδικα ο οποίος συγκλίνει και ταιριάζει με τις ανάγκες του συνομιλητή, καθώς εάν επέλεγε το αντίθετο, αυτό θα σήμαινε μία συνειδητή απόκλιση και άρα μία άρνηση να ενδυναμώσει τους δεσμούς του με τον εκπρόσωπο ή τους εκπροσώπους της «άλλης» γλωσσικής ομάδας. Ενδεχομένως, να καθυστερούσε και η μετάδοση του μηνύματος. Σε κάθε περίπτωση, η απόκλιση μαρτυρά μία πρόθεση, συνειδητή ή και ασύνειδη για αυτονόμηση ή και διαχωρισμό από τους συνομιλητές.

Η θεωρία της επικοινωνιακής συμμόρφωσης (Coupland & Giles, 1988) τονίζει την επίδραση των στερεοτυπικών στερεοτυπικών αντιλήψεων του ομιλητή για τους συνομιλητές του στην επικοινωνία. Κατά κανόνα, η συμμόρφωση βασίζεται σε σχηματικές αναμονές για τις επικοινωνιακές ανάγκες ή και αδυναμίες των επικοινωνουμένων. Αυτό που παρατηρείται στο πλαίσιο της εικονικής ευμένειας είναι η κατώτερη σύγκλιση (downwardconvergence), θεωρώ σκόπιμο να εστιάσω στην τελευταία, σύμφωνα με την οποία ένα άτομο με υψηλότερο κύρος προσαρμόζεται σε ένα άτομο με «χαμηλότερο» (Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, 2017: 307).

3.1.3. Η σύγκλιση προς τους αποδέκτες και οι ιδεολογικές προεκτάσεις της

Την τελευταία δεκαετία έρευνες στον τομέα της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας έχουν καταδείξει ότι οι δημοσιογράφοι προσαρμόζουν την ομιλία τους, ακόμη και σε βάρος της έμπνευσης, της πρωτοτυπίας και της λεκτικής εφευρετικότητας, προς τους γλωσσικούς κώδικες των αποδεκτών τους. Μάλιστα, οι φορείς του δημοσιογραφικού λόγου επιλέγουν σε σημαντικό βαθμό, σε συνδυασμό και με την ανάλογη θεματολογία, γλωσσικούς κώδικες και στρατηγικές οι οποίες σκοπεύουν να πλησιάσουν κατά τον αποτελεσματικότερο δυνατό

τρόπο το κοινό προς το οποίο απευθύνονται, παράγοντας οικεία συνθέματα ήχων και θεαμάτων. Οι Γεωργακοπούλου-Γούτσος (1999:244), υποστηρίζουν ότι όλα τα ΜΜΕ είτε είναι έντυπα είτε ηλεκτρονικά παρέχουν τη δυνατότητα στο ευρύ κοινό, δηλαδή σε μεγάλες κοινωνικές ομάδες να έρθουν σε επαφή με αυτά και να τα διαμορφώσουν.

Η τάση ανάμιξης των ιδιωτικών και δημόσιων κωδίκων στον Τύπο, είναι εντεινόμενη, όπως διαρκώς αυξανόμενη είναι και η σύνδεση του δημόσιου χαρακτήρα της τηλεόρασης με τα ιδιωτικά – και οικεία θα προσέθετα - περιβάλλοντα (Fairclough, 1995). Τέτοιου είδους πρακτικές και στάσεις υπαγορεύονται από τους πολλαπλούς ρόλους της δημοσιογραφίας, η οποία συχνά συγχέει την πληροφόρηση με το θέαμα, την ψυχαγωγία, τη διακυβέρνηση και την προπαγάνδα, γεγονός που δημιουργεί σκέψεις και προβληματισμούς με τις πραγματικές λειτουργίες του δημοσιογραφικού λόγου και τις παραφθορές τους στις σύγχρονες κοινωνίες.

Προβληματισμό εγείρουν οι γλωσσικές επιλογές των φορέων του δημοσιογραφικού λόγου σε επίπεδο σκοπιμότητας και αυθορμητισμού. Κατά την Τσιτσανούδη- Μαλλίδη (2017: 313) η εν λόγω σύγκλιση σε επίπεδο γλώσσας μεταξύ πομπού και δέκτη καθετί άλλο παρά αυθόρμητη θα μπορούσε να χαρακτηριστεί. Δεν είναι άλλωστε λίγες οι φορές που δημοσιογράφοι στο πλαίσιο (αυτό)παρουσίασής τους ως οικείοι χρησιμοποιούν δείγματα γλωσσικών ποικιλιών (Μήτσης, 2000: 37). Στην περίπτωση αυτή ο δημοσιογράφος δίδει την εντύπωση ότι θέλει να αποφύγει την υποτίμηση του ακροατηρίου. Αυτό σχετίζεται με μια συνειδητή ή ασύνειδη επιθυμία του να (απο)δείξει ότι δεν προβαίνει σε κοινωνική αξιολόγηση που υποβιβάζει στην κατηγορία του «λάθους» και της κακής ποιότητας όλες τις παραλλαγές (κοινωνικές, εθνοτικές ποικιλίες) της εθνικής γλώσσας.

Εάν, με άλλα λόγια, ο δημοσιογράφος καταφέρνει να δίδει την εντύπωση ότι ξεφεύγει και αποστασιοποιείται από την πρότυπη ομιλία, τη γλώσσα της ευρύτερης συνεννόησης που επιλέγει ως επίσημη γλώσσα η εκάστοτε ελίτ, τότε καταφέρνει ταυτόχρονα να καταπολεμά και πιθανό να εξουδετερώνει και την επιφύλαξη ότι στέκεται με προκατάληψη απέναντι στο ρεπερτόριο των αποδεκτών του, οι οποίοι ανήκουν στην πλειοψηφία τους στα κατώτερα και μεσαία κοινωνικά στρώματα. Έτσι, ως «άνθρωπος της διπλανής πόρτας, μπορεί με αρκετά μεγάλη άνεση να περάσει τα μηνύματα των εντολέων του, δηλαδή των οικονομικών κέντρων που ελέγχουν το μέσο στο οποίο εκείνος εργάζεται.

3.2. Η αξιοποίηση του συναισθήματος

Κατά την μελέτη του δημοσιογραφικού λόγου τα τελευταία χρόνια, η βιβλιογραφία έχει δείξει μία προσπάθεια των φορέων του δημοσιογραφικού λόγου αξιοποίησης του συναισθήματος έναντι της λογικής. Αυτό αποδίδεται σαφώς στην τυπική μέθοδο πειθούς-επίκληση στο συναίσθημα με σκοπό ο δέκτης να μην αξιολογήσει την προσλαμβάνουσα πληροφορία αλλά με παθητικό τρόπο να δεχθεί τα όσα ακούει κι εσένα επόμενο στάδιο να αντιδράσει ανάλογα. Έτσι, μέσω μιας λαϊκής ή λαϊκότροπης γλώσσας, επιχειρείται να εκφρασθούν συναισθήματα τρυφερότητας, απελπισίας, καθώς και στάσεις ειρωνείας και αναίδειας απέναντι στην κυρίαρχη τάξη και τις δομές της. Φράσεις όπως ‘τρελαίνομαι με αυτά που ακούω’, ‘όπου φτωχός κι η μοίρα του’, ‘τα χάλια μας’, ‘τα ριγμένα τα παιδιά’, ‘εγώ είμαι καμένος από αυτές τις ιστορίες’, ειδικά μάλιστα όταν λέγονται από παρουσιαστές κεντρικών δελτίων ειδήσεων, που αποτελούν έναν σκληρό πυρήνα επισημότητας ή επισημοφάνειας, δεν περνούν απαρατήρητες (Τσιτσανούδη- Μαλλίδη, 2011).

Στην προσπάθεια μάλιστα ικανότερης πρόκλησης συναισθημάτων οι δημοσιογράφοι συχνά προσφεύγουν στα φαινόμενα της υπερβολής και της αυθαιρεσίας που έχουν σχολιαστεί ικανοποιητικά στην ελληνική βιβλιογραφία (Βαλιούλη 2001, Διαμαντάκου 2001). Η έκφραση μη αιτιολογημένων αξιολογήσεων κινητοποιεί το συναίσθημα ευκολότερα. Η κυριαρχία του συναισθήματος επί της λογικής ενδέχεται ωστόσο να εμποδίζει τον αποδέκτη από ένα λογικό ή νοηματικό χειρισμό και περαιτέρω επεξεργασία των νοημάτων. Στόχος του δημοσιογράφου είναι η ακινητοποίηση του δέκτη σε επίπεδο αντιλόγου και η αφαίρεση του «δικαιώματος» συνδιαλλαγής. Στο σημείο αυτό αξίζει να θυμίσουμε ότι το στοιχείο του συναισθήματος εντάσσεται στη σφαίρα του ιδιωτικού και του οικιακού με την οποία ασχολείται κυρίως το δράμα και σε μία πρώτη ανάγνωση, ωστόσο το σίγουρο είναι πως τέτοιες πρακτικές απέχουν από τις παραδοσιακές αντιλήψεις μετάδοσης ενημερωτικών μηνυμάτων, πράγμα που αποτελεί και τον πρωταρχικό στόχο του δημοσιογραφικού λόγου

3.2.1. Η κυριαρχία του φόβου και η κατασκευή του σε συγκυρίες κρίσεων

Σε μία προσπάθεια προσδιορισμού του κυρίαρχου συναισθήματος σε περιόδους κρίσεων οι οποίες παρουσιάζονται από τα ΜΜΕ, η εις άτοπον απαγωγή θα μας οδηγούσε στο συναίσθημα του φόβου. Σίγουρα, δεδομένης της δυσμένειας στην οποία περιέρχονται μεγάλες ομάδες πληθυσμού, θα θεωρούταν το λιγότερο άστοχο αναφορές από μεριάς των

δημοσιογράφων σε ευχάριστες καταστάσεις με σκοπό την καλλιέργεια ευεξίας. Αντίθετα, παρατηρείται πιθανόν στοχευμένη η εγκατάσταση (εκ)φοβιστικού κλίματος, με σκοπό την μαζική συγκέντρωση πληθυσμιακών ομάδων μπροστά στους τηλεοπτικούς και όχι μόνο δέκτες. Ο δέκτης αντιλαμβάνεται την σημαντικότητα των καταστάσεων και μάλιστα μέσω δραματικών παρουσιάσεων ξεκινά μία υπόρρητη επικοινωνία πομπού δέκτη, κατά την οποία ένα πλήθος εννοιολογικών μεταφορών παρουσιάζει με απλό, εκλαϊκευμένο τρόπο στο πλαίσιο της εικονικής ευμένειας, τα γεγονότα που διαδραματίζονται.

Πόνος, λύπη και ανέχεια συμπληρώνουν το τοπίο το οποίο περιγράφεται από τους φορείς του δημοσιογραφικού λόγου με σκοπό να εντείνουν το συναίσθημα του φόβου και συχνά να τον κλιμακώσουν. Δεδομένων των λειτουργιών του δημοσιογραφικού λόγου, καθετί άλλο παρά αυθόρμητη μοιάζει η υιοθέτηση τέτοιων τεχνικών αφού σε ένα κλίμα φόβου, ο δέκτης μπορεί με μεγάλη άνεση και χωρίς να ασκήσει καμία διάθεση κριτικής απέναντι στα όσα ακούει, να δεχθεί τις λύσεις που προτείνει ο δημοσιογράφος. Ο πομπός πλέον ανάγεται σε ρόλο λύτη της δυσμενούς κατάστασης, ενώ στην ουσία αποτελεί των διαμεσολαβητή μεταξύ κυβερνητικών και εμπορικών συμφερόντων στην προσπάθειά τους να χειραγωγήσουν της μεγάλες ομάδες ανθρώπων που παρακολουθούν τα ΜΜΕ.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: Η ΠΡΑΞΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Η ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

4. Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

4.1. Η Κριτική Ανάλυση Λόγου (Critical Discourse Analysis)

Η Κριτική Ανάλυση Λόγου αποτελεί το κατεξοχήν εργαλείο ελέγχου των τρόπων με τους οποίους οι κοινωνικοπολιτισμικές και ιδεολογικές πρακτικές βρίσκουν ανταπόκριση στη Γλώσσα (Γεωργακοπούλου- Γούτσος 1999:25). Η συγκεκριμένη ερευνητική προσέγγιση βασίζεται στην αρχή ότι η γλωσσική υπόσταση εμφανίζεται σχεδόν πάντοτε προ-παρασκευασμένη, δηλαδή οργανωμένη και προετοιμασμένη από τις κυρίαρχες ιδεολογίες και το ευρύτερο κοινονικοπολιτικό περιβάλλον (Fairclough 2003). Η γλωσσική μορφή δεν αντανακλά μηχανικά την εξωτερική πραγματικότητα, αλλά συνιστά σε μεγάλο βαθμό την ίδια την πραγματικότητα και τη γνώση μας γι' αυτήν (Γεωργακοπούλου- Γούτσος, ό.π.:40-41).

Αθώα κείμενα δεν νοούνται και, ως εκ τούτου, η αμφισβήτηση των επιφανειακά αγαθών δομών σε συνδυασμό με την αναζήτηση των βαθύτερων βλέψεων θεωρείται επιβεβλημένη. Η ανάλυση που προωθεί η σχολή της Κριτικής Ανάλυσης Λόγου είναι μία *ανάλυση περιεχομένου,* η οποία αντιμετωπίζει τη γλώσσα ως ένα όργανο εξουσίας, ελέγχου και κοινωνικής διαμόρφωσης. Ο Fairlough (1995) κάνει λόγο για επικοινωνιακές πρακτικές οι οποίες χαρακτηρίζονται από έλλειψη διαφάνειας, με συνέπεια οι αποδέκτες των διάφορων κειμένων να μην αντιλαμβάνονται τις ιδεολογίες τις οποίες αυτά υπηρετούν, αλλά και τους κινδύνους που η αναπαραγωγή τους συνεπάγεται. Σύμφωνα εξάλλου με τις αρχές της κριτικής ανάλυσης λόγου, η ιδεολογία των κειμένων είναι τις περισσότερες φορές λανθάνουσα παρά ρητά εκπεφρασμένη (Γεωργακοπούλου – Γούτσος ο.π.: 218).

4.2. Αντικείμενο, σκοπός και επιστημονικές υποθέσεις της έρευνας

Η μελέτη ξεκινά με την υπόθεση εργασίας ότι η εμπειρία της πρόσληψης και της αποδοχής των συνεπειών της οικονομικής κρίσης απεικονίζεται και χαρακτηρίζει τις διάφορες γλωσσικές πραγματώσεις που αφορούν κυρίως τον δημόσιο και λιγότερο τον ιδιωτικό λόγο, ο οποίος κατά περιπτώσεις εισβάλλει στη δημόσια σφαίρα, άλλοτε διατηρώντας και άλλοτε χάνοντας θεμελιώδη χαρακτηριστικά του (Τσιτσανούδη, 2017: 308). Στην παρούσα έρευνα,

θα επιχειρούμε να ερευνήσουμε αν κατά τη διάρκεια της οικονομικής κρίσης εμφανίζονται στα δημοσιογραφικά κείμενα γλωσσικές απεικονίσεις του φόβου και αν αυτές σχετίζονται άμεσα με την οικονομική κρίση. Παράλληλα, θα μας απασχολήσουν οι μορφές που προσλαμβάνουν οι σχετικές απεικονίσεις καθώς και αν τελικά η συχνότητα της εμφάνισής τους σχετίζεται με την εξέλιξη των γεγονότων.

Δεδομένου ότι υφίσταται μία άμεση εμπλοκή των πολιτών-δεκτών του δημοσιογραφικού λόγου, καθώς η περιγραφόμενη κατάσταση είναι οι τρέχουσα οικονομική κατάσταση της χώρας, θα μας απασχολήσει αν η χρήση εκφράσεων φόβου συνιστά ένα γενικευμένο φαινόμενο που εντοπίζεται στο σύνολο των ΜΜΕ με τα οποία ο πολίτης έρχεται σε επαφή κατά την διαδικασία ενημέρωσης μέσω των γνωστών ως «κεντρικών δελτίων ειδήσεων» καθώς και αν υπάρχει ποσοστό τηλεθεατών, οι οποίοι δεν επηρεάζονται ή έστω επηρεάζονται ελάχιστα από τις εκφράσεις φόβου, οι οποίες παρουσιάζονται.

Σκοπός της παρούσας έρευνας είναι η αποκάλυψη των βαθύτερων αιτιών για τις εκφοβιστικές γλωσσικές επιλογές από μεριάς των δημοσιογράφων καθώς και αν η πρόκληση των συναισθημάτων φόβου συνιστά συνειδητή επιδίωξη των μέσων ή αν προκύπτει απλώς ως αποτέλεσμα μιας αντικειμενικής περιγραφής κάποιων δύσκολων γεγονότων. Σε ένα δεύτερο επίπεδο, στην περίπτωση που συνιστά συνειδητή επιδίωξη, τότε πρέπει να ερευνήσουμε τα αίτια αλλά και τους στόχους της προσφυγής στις εκφράσεις φόβου από τα ΜΜΕ. Η αύξηση της τηλεθέασης, ο εκφοβισμός του κοινού, η αντικειμενική πληροφόρηση θα μπορούσαν να θεωρηθούν ως κάποιοι λόγοι για τις συγκεκριμένες γλωσσικές επιλογές ωστόσο το γεγονός ότι εικάζεται πως υπάρχει μερίδα πολιτών που μένει ανεπηρέαστη σε τέτοιου είδους γλωσσικές επιλογές δημιουργεί νέους προβληματισμούς σχετικά με τον τρόπο ζωής των εν λόγω τηλεθεατών καθώς και τις δυνατότητες εκπαίδευσης των δεκτών με σκοπό την ενίσχυσή τους και την κριτική αντιμετώπιση των τηλεοπτικών μηνυμάτων. Η ψυχραιμία που μία μερίδα πολιτών αντιμετωπίζει την θέαση των κεντρικών δελτίων, ίσως να μην είναι ίδιον του χαρακτήρα τους αλλά αποτέλεσμα μιας καλλιεργημένης κριτικής στάσης απέναντι στα ΜΜΕ και τις γλωσσικές επιλογές των φορέων του δημοσιογραφικού λόγου. Τέλος, σκοπός της έρευνάς μας είναι και η αποκάλυψη των δομικών σχημάτων κατασκευής εκφοβιστικών μηνυμάτων καθώς και του ποιοι είναι είναι οι προτιμώμενοι συνήθως τρόποι γλωσσικής/γραμματικής εκφοράς τους (π.χ. ονοματικές φράσεις, μεμονωμένες λέξεις, ρήματα, προτάσεις κλπ).

Ως εκ τούτου σε επίπεδο επιστημονκών υποθέσεων εικάζεται ότι η έρευνά μας θα συντελέσει στην εξαγωγή συμπερασμάτων αναφορικά με το αν:

- Οι γλωσσικές απεικονίσεις του φόβου στην περίοδο της οικονομικής κρίσης συνιστούν γενικευμένη τεχνική των ΜΜΕ
- Η συχνότητα και η ένταση των απεικονίσεων αυτών συμβαδίζει με την εξέλιξη και την ένταση των αντίστοιχων γεγονότων
- Η συγκεκριμένη τεχνική αποβλέπει τόσο στην αύξηση της τηλεθέασης, όσο και στην ανάγλυφη παρουσίαση των προβλημάτων και των δυσκολιών με στόχο τον έντονο προβληματισμό τους
- Οι νεότερες ηλικίες που έχουν τη ζωή μπροστά τους να ανησυχούν περισσότερο από τις μεγαλύτερες ηλικίες.
- Οι γυναίκες να ανησυχούν περισσότερο από τους άντρες
- Τα αποτελέσματα της χρήσης των εκφράσεων αυτών επιδρούν αρνητικά στην ψυχολογία των ατόμων και επομένως συνιστούν αιτίες απαισιοδοξίας και εγκατάλειψης από την πλευρά των τηλεθεατών κάθε προσπάθειας για αντιμετώπιση των προβλημάτων τους.
- Οι εκφράσεις αυτές επηρεάζουν σημαντικά άτομα με κριτική σκέψη και λογική τα οποία δεν δέχονται με άμεσο τρόπο αλλά επεξεργάζονται τα σχετικά ερεθίσματα.

4.3. Οι βάσεις διεξαγωγής της έρευνας

Η έρευνά μας θα στηριχτεί σε δύο σκέλη/ βάσεις. Το πρώτο σκέλος αφορά στη συγκέντρωση των δεδομένων, των ευρημάτων του λόγου που αρθρώνεται από τους εντεταλμένους από την κοινωνία φορείς της δημοσιογραφικής εξουσίας, μέσα από μία συγκεκριμένη επιλογή δειγμάτων δημοσιογραφικού λόγου από τα λεγόμενα «κεντρικά δελτία» ειδήσεων των τηλεοπτικών σταθμών πανελλήνιας εμβέλειας με τη μεγαλύτερη τηλεθέαση, όπως αναλυτικά θα εξηγήσουμε παρακάτω. Το δεύτερο σκέλος αφορά στον έλεγχο του συναισθήματος του φόβου που προκαλούν τα λεκτικά αυτά τεμάχια.

4.4. Τα δεδομένα

4.4.1. Το κριτήριο της τηλεθέασης για την επιλογή των δελτίων ειδήσεων

Το corpus των ειδησεογραφικών κειμένων στο οποίο θα στηριχθεί η έρευνά μας προέρχεται από τα λεγόμενα «κεντρικά δελτία» ειδήσεων τηλεοπτικών σταθμών της ελληνικής τηλεόρασης, τα οποία εξασφάλιζαν τη μεγαλύτερη τηλεθέαση, βάσει των κοινά αποδεκτών μετρήσεων της εταιρείας μετρήσεων και δημοσκοπήσεων Nielsen, από τις 28/6/15 εβδομάδα πριν από την ανακοίνωση της διεξαγωγής του δημοψηφίσματος, έως τις 29/9/15, εβδομάδα μετά τη διεξαγωγή των εθνικών εκλογών.

Στοιχεία Τηλεθέασης Κεντρικών Δελτίων Ειδήσεων
Περίοδος: 01.05.2015 - 31.05.2015
Κοινό: Σύνολο 4+ (πληθυσμός: 10.137.656 άτομα)

Τίτλος	Σταθμός	Περίοδος	ΤΜΛ ('000)	ΤΜΛ %	ΜΡΔ %	Αριθμός Εμφανίσεων Προγράμματος	Ωρα Εναρξης (ενδεικτική)
Ν ΕΙΔΗΣΕΙΣ *	NEPIT	καθημερινές	190	1.9	7.6	21	18:00
		Σαββατοκύριακα	229	2.3	10.8	10	
Μέσος Όρος Ν ΕΙΔΗΣΕΙΣ			**202**	**2.0**	**8.5**	**31**	
MEGA ΓΕΓΟΝΟΤΑ	MEGA	καθημερινές	482	4.8	16.8	21	20:00
		Σαββατοκύριακα	475	4.7	18.5	10	
Μέσος Όρος MEGA ΓΕΓΟΝΟΤΑ			**480**	**4.7**	**17.3**	**31**	
ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ANT-1	ANT1	καθημερινές	647	6.4	22.7	21	20:00
		Σαββατοκύριακα	512	5.1	20.5	10	
Μέσος Όρος ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ANT-1			**608**	**6.0**	**22.1**	**31**	
ALPHA ΕΙΔΗΣΕΙΣ	ALPHA	καθημερινές	460	4.5	17.7	21	19:00
		Σαββατοκύριακα	595	5.9	27.0	10	
Μέσος Όρος ALPHA ΕΙΔΗΣΕΙΣ			**497**	**4.9**	**20.0**	**31**	
ΕΙΔΗΣΕΙΣ STAR	STAR	καθημερινές	302	3.0	10.9	21	19:50
		Σαββατοκύριακα	255	2.5	10.4	10	
Μέσος Όρος ΕΙΔΗΣΕΙΣ STAR			**289**	**2.8**	**10.8**	**31**	
ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΚΑΙ	ΣΚΑΙ	καθημερινές	343	3.4	9.2	21	21:00
		Σαββατοκύριακα	307	3.0	9.6	10	
Μέσος Όρος ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΚΑΙ			**333**	**3.3**	**9.3**	**31**	
E NEWS	E	καθημερινές	36	0.4	1.4	21	18:30
		Σαββατοκύριακα	43	0.4	1.8	10	19:45
Μέσος Όρος E NEWS			**38**	**0.4**	**1.5**	**31**	

* Ν ΕΙΔΗΣΕΙΣ: στις 15/5 και 17/5 το δελτίο ειδήσεων του σταθμού μεταδόθηκε, εκτάκτως, στις17:00, περίπου.

Επεξήγηση μεγεθών μέτρησης:

ΤΜΛ, Τηλεθέαση Μέσου Λεπτού: ο αριθμός των ατόμων που παρακολουθούν κατά μέσο όρο σε κάθε λεπτό ενός προγράμματος. Εκφράζεται σε απόλυτο μέγεθος, σε χιλιάδες -ΤΜΛ '000- και ως ποσοστό -ΤΜΛ%- επί του συνολικού πληθυσμού της υπό εξέταση δημογραφικής κατηγορίας.

ΜΡΔ%, Μερίδιο: το ποσοστό των τηλεθεατών που αντιστοιχεί σε κάθε πρόγραμμα, επί του συνολικού αριθμού των ατόμων που παρακολουθούσαν τηλεόραση κατά μέσο όρο σε κάθε λεπτό του χρονικού διαστήματος που εξετάζεται.

ΠΗΓΗ: Nielsen

4.4.2. Το *πλαίσιο* της επικαιρότητας

Μεσούσης της οικονομικής κρίσης, το 2015, δύο γεγονότα σημάδεψαν την πολιτική ζωή της χώρας και μονοπώλησαν το ενδιαφέρον των σχεδιαστών του δημοσιογραφικού λόγου. Αρχής γενομένης με το δημοψήφισμα. Η ελληνική κυβέρνηση στις 22 Ιουνίου αποδέχεται τα αιτήματα των δανειστών, δημιουργώντας ένα θετικό κλίμα στον δρόμο επίτευξης μιας

συμφωνίας μεταξύ των δύο πλευρών. Το πολιτικό ρεπορτάζ, επικαλούμενο πηγές από κυβερνητικά στελέχη, μέχρι τότε επιβεβαίωνε ότι το δημοψήφισμα δεν αποτελούσε πρόθεση του πρωθυπουργού. Δύο μέρες αργότερα, στις 24 Ιουνίου 2015, οι ευρωπαίοι εταίροι διατυπώνουν διαφωνία με την ελληνική πρόταση γεγονός που φαίνεται να σχηματίζει ένα πολιτικό αδιέξοδο και επαναφέρει το ενδεχόμενο του δημοψηφίσματος.

Τις πρώτες ώρες του Σαββάτου 27 Ιουνίου 2015, ο πρωθυπουργός της Ελλάδας Αλέξης Τσίπρας ανακοινώνει τη διεξαγωγή δημοψηφίσματος, ως απόφαση του κυβερνητικού συμβουλίου. Πιο συγκεκριμένα το Υπουργικό Συμβούλιο μεταφέρει προς τη Βουλή των Ελλήνων πρόταση σύμφωνα με την οποία « ο ελληνικός λαός καλείται να αποφασίσει με την ψήφο του εάν πρέπει να γίνει αποδεκτό το σχέδιο συμφωνίας το οποίο κατέθεσαν η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα και το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο στο Eurogroup στις 25 Ιουνίου και αποτελείται από δύο έγγραφα, τα οποία συγκροτούν την πρόταση επί της οποίας προτείνεται το δημοψήφισμα» Τα δύο έγγραφα για τα οποία μιλούσε η πρόταση ήταν το:

Μεταρρυθμίσεις για την ολοκλήρωση του τρέχοντος προγράμματος και πέραν αυτού (Reforms for the completion of the Current Program and Beyond)
Προκαταρκτική ανάλυση βιωσιμότητας χρέους (Preliminary Dept systainability analysis)

Έτσι, σύμφωνα με το άρθρο 44 του αναθεωρημένου συντάγματος του 2008, το οποίο περιγράφονται οι περιπτώσεις και οι διαδικασίες προκήρυξης και διενέργειας δημοψηφίσματος διαμορφώνεται το τελικό κείμενο ως εξής
«Πρέπει να γίνει αποδεκτό το σχέδιο συμφωνίας το οποίο κατέθεσαν κατέθεσαν η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα και το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο στο Eurogroup στις 25.06.2015 και αποτελείται από δύο μέρη τα οποία συγκροτούν την ενιαία πρότασή τους; Το πρώτο έγγραφο τιτλοφορείται «Reforms for the completion of the Current Program and Beyond» («Μεταρρυθμίσεις για την ολοκλήρωση του τρέχοντος προγράμματος και πέραν αυτού») και το δεύτερο «Preliminary Debt sustainability analysis» («Προκαταρκτική ανάλυση βιωσιμότητας χρέους»). Όσοι από τους πολίτες της χώρας απορρίπτουν την πρόταση των τριών θεσμών ψηφίζουν: δεν εγκρίνεται/όχι. Όσοι από τους πολίτες της χώρας συμφωνούν με την πρόταση των τριών θεσμών ψηφίζουν: εγκρίνεται/ναι.»

Παρά το αποτέλεσμα ο Πρωθυπουργός της χώρας Αλέξης Τσίπρας στις 20 Αυγούστου 2015 παραιτείται και οδηγεί την χώρα σε πρόωρες βουλευτικές εκλογές που διενεργήθηκαν από την υπηρεσιακή κυβέρνηση Θάνου. Οι εν λόγω εκλογές συνδέθηκαν με το δημοψήφισμα καθώς αρκετά σημαντικός αριθμός βουλευτών του κυβερνώντος κόμματος αποστασιοποιήθηκε κατά τη διαδικασία ψήφισης της νέας τριετούς δανειακής σύμβασης. Τα ΜΜΕ εκείνης της περιόδου επιδόθηκαν σε μαραθώνιους τηλεοπτικών δελτίων ειδήσεων με σκοπό να κρατήσουν ενήμερο τον ελληνικό λαό για τις τρέχουσες πολιτικές εξελίξεις.

4.5. Η διερεύνηση του φόβου στα δελτία ειδήσεων

4.5.1. Στατιστικές μέθοδοι

Για την περιγραφική παρουσίαση του δείγματος των αναφορών που μελετήθηκαν χρησιμοποιήθηκαν ποσοστιαίες κατανομές και αντίστοιχα διαγράμματα ποσοστιαίων συχνοτήτων. Τα δημογραφικά στοιχεία του δείγματος ερωτώμενων (φύλο και ηλικία) αποτυπώθηκαν επίσης με ποσοστιαίες κατανομές ενώ για την ηλικία υπολογίσθηκε και το στατιστικό μέτρο της μέσης τιμής.

Οι κλίμακες που χρησιμοποιήθηκαν για τη βαθμολόγηση/αξιολόγηση του συναισθήματος φόβου έπαιρναν τιμές 1 έως 5, ενώ για τις παραμέτρους που αξιολογήθηκαν σε αυτές τις κλίμακες παρουσιάσθηκαν διαγράμματα συχνοτήτων για κάθε τιμή της κλίμακας καθώς και πίνακες με τα στατιστικά μέτρα της μέσης τιμής και της τυπικής απόκλισης.

Συγκρίσεις μέσων τιμών μεταξύ του φύλου των ερωτώμενων πραγματοποιήθηκε με τη χρήση του στατιστικού ελέγχου Student t-test. Συγκρίσεις μέσων τιμών μεταξύ των ομαδοποιημένων ηλικιακών ομάδων των ερωτώμενων πραγματοποιήθηκε με τη χρήση του στατιστικού ελέγχου One way Analysis of variance. Συγκρίσεις στις μέσες τιμές μεταξύ ομάδων παραμέτρων πραγματοποιήθηκαν με τη χρήση του μη παραμετρικού ελέγχου Friedman για κ-συσχετιζόμενα δείγματα. Αξίζει να σημειωθεί ότι για τις συσχετίσεις μεταξύ των παραμέτρων χρησιμοποιήθηκαν οι Pearson correlations.
Η ανάλυση παραγόντων έλαβε υπόψη τους 20 πρώτους παράγοντες ούτως ώστε το ποσοστό ερμηνείας τους να ξεπερνά το 65%. Για την υλοποίηση της ανάλυσης παραγόντων και τη σχετική ερμηνεία των συντελεστών χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος rotation varimax. Για την καλύτερη παρουσίαση των παραγόντων, διατηρήθηκαν στη μελέτη συντελεστές (loading

coefficients) μεγαλύτεροι του 0,5. Όλες οι στατιστικές αναλύσεις πραγματοποιήθηκαν με το SPSS version 19 σε επίπεδο σημαντικότητας α=5%.

4.5.2. Επιλογή δείγματος αναφορών/ μεθοδολογία

Η μελέτη επικεντρώθηκε στους τίτλους και τις αναφορές των παρουσιαστών των κεντρικών τηλεοπτικών ειδήσεων την περίοδο Ιουνίου-Σεπτεμβρίου 2015. Συνολικά καταγράφηκαν μέσω απομαγνητοφώνησης 755 αναφορές από τέσσερις τηλεοπτικούς σταθμούς. Η πρόσβαση σε αυτές τις αναφορές έγινε είτε μέσω της χρήσης του web tv ή μέσω αίτησης στους αντίστοιχους τηλεοπτικούς σταθμούς. Οι σταθμοί που συμμετείχαν στην καταγραφή καθώς και το πλήθος των αναφορών που καταγράφηκαν σε κάθε σταθμό παρουσιάζονται στον Πίνακα 1. Σημειώνεται το διαφορετικό πλήθος καταγραφών ανά σταθμό σχετίζεται και με το βαθμό ευκολίας στην πρόσβαση στην αντίστοιχη πληροφορία από την πλευρά του ερευνητή και τα αντίστοιχα στοιχεία τηλεθέασης της περιόδου αναφοράς.

Για καθεμία από τις παραπάνω αναφορές συλλέχθηκαν, σχεδόν σε όλες τις περιπτώσεις, οι εξής πρόσθετες πληροφορίες:

i. Ο τηλεοπτικός σταθμός
ii. Η ημερομηνία της αναφοράς
iii. Η ακριβής ώρα έναρξης της αναφοράς μέσα στο χρόνο του δελτίου
iv. Ο δημοσιογράφος που έκανε την αναφορά
v. Τυχόν πρόσθετη διευκρινιστική πληροφορία για την αναφορά

Η θεματική των αναφορών αυτών συσχετιζόταν με τις διαπραγματεύσεις που ελάμβαναν χώρα την περίοδο εκείνη με τους δανειστές, τις εξελίξεις στην Ελληνική οικονομία με αφορμή τα capital controls, το δημοψήφισμα και τις σχετικές ψηφοφορίες στην Ελληνική Βουλή, τα μέτρα που συζητούνταν, προτάθηκαν ή ελήφθησαν και άλλες θεματικές αναφορές.

Καθώς στόχος της μελέτης ήταν κυρίως η διερεύνηση έκφρασης του δημοσιογραφικού λόγου εξαιρέθηκαν όλες οι αναφορές που σχετίζονταν με δηλώσεις αυτές καθ' αυτές προσώπων της πολιτικής ή οικονομικής σκηνής της Ελλάδας και του εξωτερικού ή δηλώσεις άλλων δημοσιογραφικών μέσων του εξωτερικού που αναπαράγονταν από τα Ελληνικά ή ανακοινώσεις κομμάτων.

Επίσης σε αρκετές περιπτώσεις όπου διαπιστώθηκε επανάληψη προτάσεων ή εκφράσεων από διαφορετικούς δημοσιογράφους ή/και διαφορετικά κανάλια, διατηρήθηκε μόνο μία φορά η σχετική αναφορά. Παράλληλα, εξαιρέθηκαν από την ανάλυση αναφορές που είχαν ως θέμα την προετοιμασία των κομμάτων για τις εκλογές καθώς αφορούσαν συγκεκριμένα πολιτικά στελέχη των κομμάτων ή άλλες θεματικές αναφορές (πχ. για θέματα που σχετίζονταν με άλλες χώρες ή γεγονότα στην Ελλάδα, όπως οι πυρκαγιές).

Λαμβάνοντας επιπλέον υπόψη την ανάγκη διασποράς τόσο σε επίπεδο τηλεοπτικών σταθμών, όσο και δημοσιογράφων αλλά και περιόδου και χρόνου αναφοράς μέσα στο δελτίο, επιλέχθηκε ένα τελικό δείγμα 82 αναφορών από την περίοδο αυτή. Στις αναφορές αυτές υπήρξε ένα σύνολο 92 φράσεων ή λέξεων, οι οποίες αποτέλεσαν το τελικό δείγμα της μελέτης αυτής. Το δείγμα αυτό έχει τον χαρακτήρα μίας μελέτης περίπτωσης, όπου ως περίπτωση θεωρείται η εν λόγω περίοδος αναφοράς.

Στόχος της συγκεκριμένης μελέτης περίπτωσης είναι να βοηθήσει να εξαχθούν κάποια χρήσιμα συμπεράσματα σχετικά με το δημοσιογραφικό λόγο που χρησιμοποιήθηκε την περίοδο αναφοράς καθώς και τον βαθμό σύνδεσης των φράσεων/λέξεων που χρησιμοποιήθηκαν με φοβικά συναισθήματα. Στην παρακάτω ενότητα περιγράφεται αναλυτικά το δείγμα φράσεων ή λέξεων που χρησιμοποιήθηκαν στη μελέτη.

4.5.3. Περιγραφή δείγματος αναφορών

Το δείγμα της μελέτης προήλθε από αναφορές που έγιναν την περίοδο Ιουνίου-Σεπτεμβρίου 2015 και πιο συγκεκριμένα από 1/6/2015 έως 29/9/2015. Οι αναφορές αυτές παράχθηκαν από 23 διαφορετικούς δημοσιογράφους από τους τέσσερις τηλεοπτικούς σταθμούς μελέτης με την κατανομή που παρουσιάζεται στον Πίνακα 2.

Από τον τηλεοπτικό σταθμό ΑΝΤ1 εξήχθη δείγμα αναφορών από 9 διαφορετικούς δημοσιογράφους (κατά μέσο όρο δείγμα 3,6 αναφορών), στην ΕΡΤ από 4 δημοσιογράφους (κατά μέσο όρο δείγμα 3 αναφορών), στο MEGA από 7 δημοσιογράφους (κατά μέσο όρο δείγμα 3,7 αναφορών) και στο ΣΚΑΙ από 3 δημοσιογράφους (κατά μέσο όρο 7,3 αναφορές). Παρότι δηλώνεται ο μέσος όρος στα παραπάνω στατιστικά μέτρα, αυτός δεν έχει πρακτική σημασία στα εν λόγω δεδομένα καθώς συγκεκριμένοι δημοσιογράφοι στα περισσότερα κανάλια εκπροσωπούνταν με υψηλό πλήθος αναφορών στο δείγμα. Κατά αυτόν τον τρόπο,

στον τηλεοπτικό σταθμό ΑΝΤ1 ο δημοσιογράφος Χ είχε εκπροσώπηση με 12 από τις 32 αναφορές του δείγματος του σταθμού (38%) και αντίστοιχα ο δημοσιογράφος Υ στο MEGA (17/26, ποσοστό 65%) και ο δημοσιογράφος Ζ στο ΣΚΑΙ (17/22, 77%).

Σχετικά με την ημερήσια κατανομή των αναφορών του δείγματος (Διάγραμμα 1) εντοπίζεται ευρεία διασπορά από την 1η Ιουνίου έως την 29η Σεπτεμβρίου 2015. Αυξημένες συχνότητες καταγράφονται στην 1η εβδομάδα του Ιουνίου 2015 , την εβδομάδα 20-26/6/2015 καθώς και την περίοδο κοντά στην 7η Ιουλίου 2015 . Καθώς ένα από τα πιο σημαντικά γεγονότα της περιόδου, αν όχι το σημαντικότερο, ήταν η ανακοίνωση του δημοψηφίσματος (28/6/2015) το δείγμα των αναφορών χωρίσθηκε σε δύο χρονικές ομάδες (πριν και μετά την ανακοίνωση της προκήρυξης του δημοψηφίσματος. Το 64% των αναφορών που μελετήθηκαν πραγματοποιήθηκε πριν από την προκήρυξη του δημοψηφίσματος από την Ελληνική Κυβέρνηση και το 36% μετά από αυτήν (Διάγραμμα 2).

Σε θεματικό επίπεδο, όπως φαίνεται στο Διάγραμμα 3, η συντριπτική πλειοψηφία των αναφορών σχετιζόταν με τις διαπραγματεύσεις που ελάμβαναν χώρα την περίοδο εκείνη με τους δανειστές. Το 44% των αναφορών περιέγραφε την ένταση των διαπραγματεύσεων, το 14% τους ενδεχόμενους κινδύνους, το 7% την χρονική πίεση των διαπραγματεύσεων και το 4% συγκεκριμένα μέτρα αναφοράς στις διαπραγματεύσεις. Συνολικά, οι διαπραγματεύσεις εκπροσωπούν περίπου 7 στις 10 αναφορές στο δείγμα της περιόδου (το 69% των αναφορών). Άλλα θέματα που έχουν ενσωματωθεί στο δείγμα είναι αναφορές σε μέτρα που συζητήθηκαν την περίοδο αυτή στους τηλεοπτικούς σταθμούς (χωρίς αναφορά σχετική με τις διαπραγματεύσεις, 13%), περιγραφή της οικονομικής κατάστασης της χώρας (13%) και της πολιτικής κατάστασης στη χώρα (5%).

Αξίζει να σημειωθεί ότι η θεματική ατζέντα των αναφορών του δείγματος τροποποιήθηκε με βάση τη χρονική περίοδο αναφοράς. Ενώ το 53% των αναφορών πριν την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος αφορούσε την ένταση μεταξύ των δύο πλευρών που διαπραγματεύονταν, το ποσοστό αυτό έφθασε στο 27% μετά την ανακοίνωση. Αντίστροφα, τη δεύτερη χρονική περίοδο αυξήθηκαν οι ποσοστιαίες αναφορές στα μέτρα που συζητήθηκαν/αποφασίσθηκαν, στην περιγραφή της οικονομίας και εν μέρει σε περιγραφές της πολιτικής ατζέντας της περιόδου.

Μία άλλη παράμετρος που καταγράφηκε στα δεδομένα της μελέτης ήταν ο ακριβής χρόνος έναρξης της αναφοράς μέσα στο χρονικό πλαίσιο του δελτίου ειδήσεων. Στο Διάγραμμα 5 παρουσιάζεται η κατανομή των αναφορών με βάση το χρόνο εμφάνισής τους μέσα στο δελτίο ειδήσεων από την έναρξη αυτού. Παρατηρείται μία σημαντική συγκέντρωση στις πρώτες χρονικές στιγμές του δελτίου ειδήσεων, τόσο εντός του πρώτου λεπτού διεξαγωγής, όσο και εντός του πρώτου πεντάλεπτου διεξαγωγής. Από την άλλη μεριά, υπάρχουν αναφορές στο δείγμα που φθάνουν και στο 59ο λεπτό διάρκειας του δελτίου καθώς την περίοδο εκείνη τα δελτία ειδήσεων είχαν επιμηκυμένη διάρκεια λόγω των εξελίξεων. Σημειώνεται ότι ο διάμεσος χρόνος έναρξης των αναφορών του δείγματος είναι στο 1 λεπτό και 49 δεύτερα από την έναρξη του δελτίου.

Για τους σκοπούς της μελέτης, οι αναφορές ομαδοποιήθηκαν σε τρεις κατηγορίες, σε εκείνες που εμφανίσθηκαν εντός του πρώτου λεπτού από την έναρξη του δελτίου (34%), σε εκείνες που εμφανίσθηκαν μεταξύ του πρώτου και του πέμπτου λεπτού από την έναρξη του δελτίου (29%) και εκείνων που παρουσιάσθηκαν μετά το πέμπτο λεπτό (37%) (Διάγραμμα 6). Το πρώτο λεπτό θεωρήθηκε ως χρονικό cut-off point διότι αφορά το άνοιγμα του δελτίου ειδήσεων και δίνει το στίγμα των ειδήσεων που θα παρουσιασθούν. Το 5ο λεπτό θεωρήθηκε από τον μελετητή ως χρονικό cut-off point προκειμένου να είναι ισόρροπες ποσοστιαία οι αναφορές σε τρεις ομάδες και να προσδιορίσει το κυρίως μέρος του δελτίου από εκεί και έπειτα.

Επίσης, από το Διάγραμμα 7, όπου εμφανίζεται η χρονική κατανομή των αναφορών εντός του δελτίου ανά θεματική κατηγορία, διαπιστώνεται ότι οι αναφορές που σχετίζονται με τις χρονικές πιέσεις των διαπραγματεύσεων παρουσιάζονταν ως επί το πλείστο στο πρώτο λεπτό του δελτίου ειδήσεων (83%). Επίσης το 82% των αναφορών στις εντάσεις των διαπραγματεύσεων, που είναι και η πιο πολυπληθής θεματική κατηγορία του δείγματος, πραγματοποιήθηκαν εντός του πρώτου 5λέπτου από την έναρξη του δελτίου ειδήσεων. Από την άλλη, η δεύτερη πιο πολυπληθής θεματική κατηγορία, οι κίνδυνοι των διαπραγματεύσεων, παρουσιάζονταν τόσο στην αρχή του δελτίου (38% εντός του πρώτου λεπτού) όσο και στο βάθος αυτού (54%), συνήθως μέσω συζητήσεων ή αναλύσεων με άλλους δημοσιογράφους ή καλεσμένους. Οι υπόλοιπες θεματικές κατηγορίες, ιδιαίτερα οι αναφορές στα μέτρα, στην οικονομία και στην πολιτική, εντοπίσθηκαν στο κυρίως μέρος του δελτίου (σε ποσοστά από 58% έως 67%) κυρίως μέσω ρεπορτάζ του δελτίου στα εν λόγω θέματα.

Σε γραμματικό επίπεδο, το μέρος του αναφορών του δείγματος (λέξεις ή φράσεις) που έχουν χρησιμοποιηθεί για να δοθεί μεγαλύτερη έμφαση στις προτάσεις αναφορών κατανέμεται ως εξής: Στο 38% χρησιμοποιήθηκε κάποιο ουσιαστικό για να δώσει την έμφαση που επιθυμούσε ο δημοσιογράφος, στο 35% κάποια φράση, στο 19% κάποιο επίθετο ενώ πιο σπάνια είναι η χρήση ρημάτων (9%) (Διάγραμμα 8). Από την κατανομή των παραπάνω ανά θεματική κατηγορία παρατηρείται μία υψηλότερη ποσοστιαία χρήση φράσεων για να παρουσιασθούν οι κίνδυνοι που ενδεχομένως απορρέουν από τις διαπραγματεύσεις (46%) και τις αντίστοιχες χρονικές πιέσεις (83%) για την Ελληνική πλευρά. Από την άλλη, τα μέτρα (τόσο εν μέσω των διαπραγματεύσεων όσο και έξω από αυτές) περιγράφονται πιο συχνά με ουσιαστικά (100% και 58% αντίστοιχα).

Επίσης, καθώς πολλές από τις φράσεις και λέξεις που χρησιμοποιήθηκαν στο δείγμα αναφορών παρουσιάσθηκαν από τους δημοσιογράφους ως σχήμα λόγου, μεταφορικά, για να μεταφέρουν τα μηνύματά και τις απόψεις τους στο τηλεοπτικό κοινό, υπήρξε μία πληθώρα προελεύσεων των λέξεων/φράσεων αυτών εκτός της θεματικής της οποίας αφορούσαν.

Πιο συγκεκριμένα, οι τέχνες είχαν σημαντική συνεισφορά στις λέξεις/φράσεις που χρησιμοποιήθηκαν (12 περιπτώσεις). Κυριότεροι εκπρόσωποι των λέξεων αυτών ήταν η λέξη δράμα και τα παράγωγα (κυρίως το αντίστοιχο επίθετο δραματικός) και η λέξη θρίλερ. Η χρήση του επιθέτου δραματικός συνόδεψε διάφορες αναφορές στην διαπραγμάτευση και χρησιμοποιήθηκε για να δώσει έμφαση στην ένταση των στιγμών (δραματικό αδιέξοδο, δραματικό παρασκήνιο, δραματικές ώρες). Με αντίστοιχο τρόπο χρησιμοποιήθηκε η λέξη θρίλερ ή η αναφορά στα σενάρια τρόμου (θρίλερ για γερά νεύρα, θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα μα κανένα, θρίλερ μεγάλης διάρκειας, θρίλερ μεγάλης διάρκειας για το μέλλον μας). Οι παραπάνω λέξεις χρησιμοποιήθηκαν εντονότερα στην περίοδο πριν από την ανακοίνωση διεξαγωγής του δημοψηφίσματος (92% έναντι 8% μετά την ανακοίνωση) σε εμποσθοβαρή θέση στο δελτίο (συνήθως στο πρώτο λεπτό, 58% των εν λόγω αναφορών).

Λέξεις και φράσεις που προέρχονται από το χώρο της υγείας ή σχετίζονται με τη ζωή και τη βιολογία χρησιμοποιήθηκαν ιδιαίτερα από τους δημοσιογράφους των αναφορών του δείγματος (13 περιπτώσεις). Οι λέξεις/φράσεις αυτές χρησιμοποιήθηκαν τόσο στην περίοδο πριν την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος για να δηλώσουν την ένταση στις διαπραγματεύσεις (54%) όσο και μετά για να δηλώσουν την κατάσταση της Ελληνικής

οικονομίας (46%). Ορισμένες χαρακτηριστικές λέξεις της περιόδου στο δείγμα είναι η ασφυξία και ο ασφυκτικός, ο πυρετός και ο πυρετώδης αλλά και η λέξη σοκ. Επίσης η άνοδος του θερμομέτρου, η εντατική & ο θάνατος (της οικονομίας της χώρας) και τα ατυχήματα ήταν ορισμένες άλλες σχετικές λέξεις που χρησιμοποιήθηκαν ανά περίπτωση.

Μία άλλη κατηγορία μεταφορικών εκφράσεων προήλθε από τα φυσικά φαινόμενα, που επιστρατεύθηκαν στις αναφορές των δημοσιογράφων σε όλες τις περιόδους (60% πριν και 40% μετά την ανακοίνωση) και θεματικές, τόσο ως επίθετα όσο και ως ουσιαστικά. Συνήθως η χρήση μεταφορών που σχετίζονταν με φυσικά φαινόμενα ήταν οπισθοβαρείς στο δελτίο, με την έννοια ότι ελάμβαναν χώρα μετά το 5ο λεπτό από την έναρξη. Ορισμένες από αυτές τις αναφορές είναι σε μορφή επιθέτου: οι σεισμικές διαπραγματεύσεις, οι θυελλώδεις συζητήσεις, το ηφαιστειακό τοπίο και σε μορφή ουσιαστικού: το τσουνάμι φόρων, οι προτάσεις φωτιά και λάβρα, η καταιγίδα φόρων αλλά και η βροχή τελεσιγράφων.

Από τις αναφορές και δεδομένης της ατμόσφαιρας της περιόδου, δε θα μπορούσαν να λείψουν και λέξεις/φράσεις που έχουν πολεμική ή αθλητική προέλευση (8 και 4 περιπτώσεις αντίστοιχα). Οι λέξεις/φράσεις αυτές χρησιμοποιήθηκαν κυρίως στην περίοδο πριν από την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος (63% των πολεμικών λέξεων και 75% των αθλητικών) κυρίως για να δώσουν ένα άλλο στίγμα στην ένταση των διαπραγματεύσεων (75% εντάσσονται στη θεματική αυτή). Ορισμένες χαρακτηριστικές τέτοιες λέξεις/φράσεις είναι οι εξής: ψυχροπολεμική ατμόσφαιρα, δεχόμαστε πυρ ομαδόν, πόλεμος ανακοινώσεων, δύσκολη μάχη, ΦΠΑ Πύραυλος, αλλά και δύσκολος μαραθώνιος, αγώνας δρόμου, μπραντεφέρ και ασφυκτικό πρέσινγκ.

Ενδιαφέρον παρουσιάζουν και τα αντικείμενα που εντάσσονται στο δημοσιογραφικό λόγο κυρίως ως μέρος κάποιας φράσης (70% των περιπτώσεων που η κεντρική λέξη είναι ένα αντικείμενο). Τα αντικείμενα χρησιμοποιούνται σε όλες τις περιόδους και στιγμές του δελτίου, αλλά η θεματική τους σχετίζεται εντονότερα με την οικονομία και τα σχετικά οικονομικά μέτρα που προκύπτουν (50% της χρήσης αντικειμένων). Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι : α) το μαχαίρι στις συντάξεις ή το ψαλίδισμα των μισθών ή ακόμα το τσεκούρι στους μισθούς για να δηλωθεί η περικοπή β) η κλεψύδρα και το ρολόι για να δηλωθεί η πίεση χρόνου (αδειάζει η κλεψύδρα, κτυπούν εκκωφαντικά οι δείκτες του ρολογιού) γ) το κουβάρι που δεν ξεμπλέκεται για να δηλώσει τις δυσκολίες επιλύσεις των μπερδεμένων καταστάσεων δ) το τεντωμένο σχοινί στο οποίο ακροβατούμε για να δηλώσει

τους λεπτούς χειρισμούς που απαιτούνται ε) το ξυράφι (και την κόψη του) για να δηλωθεί η κρισιμότητα της κατάστασης αλλά και στ) η κεραμίδα που μας έπεσε για να δηλώσει την έκπληξη από τα οικονομικά μέτρα της περιόδου.

Διάσπαρτες αναφορές σε όλες τις θεματικές υπάρχουν σε λέξεις ή φράσεις που έχουν προέλευση σχετική με εγκληματικές ενέργειες ή πράξεις (συνολικά, 8 περιπτώσεις, ιδιαίτερα στην περίοδο πριν από την προκήρυξη του δημοψηφίσματος, το 88% αυτών). Παραδείγματα τέτοιων μεταφορικών εκφράσεων είναι η θηλιά στο λαιμό μας, ή η πλάτη μας στον τοίχο ή η γωνία στην οποία την έχουν φυλαγμένη προκειμένου να δηλωθεί η δύσκολη θέση στην οποία βρισκόμαστε ως χώρα. Άλλες τέτοιες εκφράσεις που σχετίζονται περισσότερο με τα οικονομικά μέτρα που συζητούνταν την περίοδο αυτή είναι το μας ζητούν αίμα (μέσω του ΦΠΑ) ή το μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου (πάλι μέσω του ΦΠΑ στα νησιά).

Δεδομένης της σχέσης που έχει ο λαός μας με τη θάλασσα εκπροσωπήθηκε και αυτή στο δημοσιογραφικό λόγο του δείγματος της με 5 αναφορές. Η θάλασσα εντάχθηκε εντονότερα στον προφορικό λόγο την περίοδο μετά την προκήρυξη του δημοψηφίσματος για να εκδηλώσει την ρευστότητα και τους κινδύνους που υπήρχαν πίσω από τις διαπραγματεύσεις. Χαρακτηριστικά εν λόγω παραδείγματα είναι: Κινούμαστε σε άγνωστα νερά χωρίς δανειακή υποστήριξη ή μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό. Άλλες «θαλασσινές» αναφορές ήταν: προκαλείται ναυάγιο στις διαπραγματεύσεις, βουλιάζει η οικονομία μας ή μας βάζουν μπουρλότο στις διαπραγματεύσεις.

Άλλες αναφορές σχετικές με τη θρησκεία & τη μυθολογία χρησιμοποιήθηκαν την περίοδο μετά το δημοψήφισμα προκειμένου να δώσουν την έμφαση που επιθυμούσε ο παρουσιαστής στις δυσκολίες της περιόδου. Παραδείγματα αναφορών ήταν : ο Γολγοθάς των πολιτών ή ο φορογολγοθάς, οι συμπληγάδες πέτρες που καλούμαστε να περάσουμε, το τραπέζι του Προκρούστη στο οποίο βρίσκονται οι μισθοί μας, η Οδύσσεια την οποία περνάμε ως χώρα.

4.5.4. Διεξαγωγή έρευνας πεδίου- ερωτηματολόγιο

Με βάση τις 92 λέξεις/φράσεις του δείγματος των αναφορών στην περίοδο μελέτης διαμορφώθηκαν αντίστοιχες προτάσεις/φράσεις προκειμένου να εκτεθεί το δείγμα των ερωτώμενων της έρευνας πεδίου που θα διεξαχθεί.

Οι λέξεις/φράσεις του ερωτηματολογίου προτιμήθηκε να βασισθούν στις πρωτότυπες αλλά να αποξενωθούν από την πολιτική/κομματική χροιά και ένταση της περιόδου προκειμένου να λάβουν αμερόληπτη αξιολόγηση από τους ερωτώμενους. Σκοπός της αναδιατύπωσης τους είναι να προσομοιάσουν όσο το δυνατόν περισσότερο το αρχικό νόημα των πρωτότυπων αναφορών χωρίς όμως να θυμίζουν σε καμία περίπτωση την εν λόγω χρονική περίοδο.

Στις περισσότερες περιπτώσεις χρησιμοποιήθηκαν ρήματα προκειμένου να συνδέσουν ομαλά τη συντακτική διατύπωση της πρότασης, εκεί που μερικές φορές απουσίαζαν στο δημοσιογραφικό λόγο. Τα ρήματα επιλέχθηκε να κλισθούν στο 1ο πληθυντικό πρόσωπο (εμείς, εμάς) καθώς αυτό ήταν και το κύριο πνεύμα του δημοσιογραφικού λόγου της περιόδου αναφοράς (εμείς, η χώρα μας, οι Έλληνες, η Ελληνική Κυβέρνηση και εσείς, οι ξένοι, οι θεσμοί, οι δανειστές κοκ).

Κατά αυτόν τον τρόπο, για παράδειγμα, η δημοσιογραφική πρόταση *'απόψε κρίνεται η τύχη της Ελλάδας στις Βρυξέλλες'* έγινε για τους σκοπούς του ερωτηματολογίου «σήμερα κρίνεται η τύχη μας». Ομοίως το *'κρίσιμες στιγμές για την Ελληνική διαπραγμάτευση'* έγινε «Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς».

Από την άλλη μεριά, δε γίνεται ουδεμία αναφορά στο ερωτηματολόγιο σε άλλους φορείς, όπως δανειστές, θεσμοί ή ακόμα και εφορία κοκ. Αντίθετα αφήνεται να εννοηθεί η παρουσία κάποιων τρίτων στους οποίους κάνουμε αναφορά στο 3ο πληθυντικό πρόσωπο χωρίς να τους προσδιορίζουμε. Για παράδειγμα, το *'οι θεσμοί μας έχουν κόψει τα χαμόγελα'* γίνεται «μας κόψαν τα χαμόγελα» ή το *'καρφιά ρίχνουν τα ξένα μέσα ενημέρωσης για τον τουρισμό'* γίνεται «ρίχνουν καρφιά για εμάς» ή το *'οι πολίτες θα νιώσουν την καυτή ανάσα της εφορίας'* γίνεται «Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους».

Οι μόνες φράσεις/λέξεις που δεν ήταν εφικτό να μπουν σε ένα γενικότερο πλαίσιο ήταν ορισμένα φυσικά φαινόμενα ή αντικείμενα πολέμου που ήταν πλήρως συνδεδεμένα με οικονομικούς όρους (πχ. ΦΠΑ Πύραυλος, Τσουνάμι φόρων, Καταιγίδα φόρων ή Φορογολγοθάς, θάνατος της οικονομίας, νεκρή οικονομία) τα οποία διατηρήθηκαν ατόφια προκειμένου να εκτεθούν σε αυτά οι ερωτώμενοι. Αντίστοιχα, σε όσες αναφορές υπήρχαν μεταφορικές ενδείξεις περικοπών μισθών ή συντάξεων, αυτές ενοποιήθηκαν σε «μισθούς»

προκειμένου να μην υπάρχουν μεροληψίες αξιολόγησης εάν κάποιος ερωτώμενος δεν έχει επαφή με συνταξιούχους κοκ.

Δυσκολία παρατηρήθηκε στην προσαρμογή της διατύπωσης *'στο αυριανό Eurogroup θα λάβει χώρα το τελικό μπραντεφέρ μεταξύ Ελλάδας και δανειστών'*, το οποίο αποφασίσθηκε να λάβει μία αναδιατύπωση στην περισσότερο καθομιλουμένη, καθότι αθλητικός όρος, όπως «θα τους παίξουμε μπραντεφέρ».

Προκειμένου να αξιολογηθεί το επίπεδο του συναισθήματος φόβου που ενδεχομένως προκαλεί η ανάγνωση των προτάσεων, οι 92 προτάσεις παρατέθηκαν στους ερωτώμενους της μελέτης και τους ζητήθηκε να αξιολογήσουν την ένταση του φόβου που θα τους προκαλούσε κάθε πρόταση εάν την άκουγαν στην καθημερινή τους ζωή. Η διατύπωση της ερώτησης μαζί με τη σχετική κλίμακα παρατίθεται παρακάτω:

«Παρακάτω θα διαβάσετε μία σειρά από προτάσεις και θα ήθελα για καθεμία από αυτές να αξιολογήσετε την ένταση του φόβου που θα σας προκαλούσε εάν την ακούγατε στην καθημερινή σας ζωή. Παρακαλώ χρησιμοποιήστε μία κλίμακα από το 1 έως το 5 όπου 1 σημαίνει ότι η φράση δε σχετίζεται καθόλου με το συναίσθημα του φόβου για εσάς προσωπικά και 5 ότι σας προκαλεί πολύ έντονα συναισθήματα φόβου.»

Επίσης προκειμένου να μειωθεί κάθε πιθανή μεροληψία που δημιουργείται με βάση της σειρά παράθεσης των προτάσεων στους ερωτώμενους (ordering) χρησιμοποιήθηκαν δύο διαφορετικά version ερωτηματολογίων. Σε κάθε version η σειρά διατύπωσης των προτάσεων ήταν διαφορετική και επιλεγμένη με απόλυτα τυχαιοποιημένο τρόπο χρησιμοποιώντας την τεχνική τυχαίων αριθμών για τη σειρά των προτάσεων. Τα δύο αυτά version ερωτηματολογίου παρατίθενται στο Παράρτημα ΙΙΙ.

Οι βαθμολογίες αξιολόγησης του συναισθήματος φόβου που προκαλείται από την ανάγνωση της κάθε πρότασης καταχωρήθηκαν για κάθε πρόταση της κάθε version του ερωτηματολογίου και στη συνέχεια ενοποιήθηκαν σε μία κοινή βάση δεδομένων προς ανάλυση.

4.5.5. Περιγραφική Ανάλυση φράσεων ερωτηματολογίου

(1) *Περνάμε έντονο μαρτύριο*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 01/07/2015, παρουσιάστρια Ε. Αντωνοπούλου

Η Ε. Αντωνοπούλου συνοψίζει τα κυριότερα γεγονότα των ειδήσεων σε μορφή τίτλων. Αναφερομένη στα άμεσα αποτελέσματα από την εφαρμογή των Capital Controls κάνει χρήση της λέξης «μαρτύριο». Το συγκεκριμένο ουσιαστικό προδιαθέτει αρνητικά τον δέκτη των τηλεοπτικών μηνυμάτων καθώς χαρακτηρίζει κυρίως αρνητικές καταστάσεις ψυχικής και σωματικής ταλαιπωρίας που λαμβάνουν ακόμα και τη διάσταση βασανιστηρίου. Πρόκειται για μια λέξη που συναντάται ιδιαίτερα στο εκκλησιαστικό λεξιλόγιο καθώς περιγράφει τα βασανιστήρια- μαρτύρια των Αγίων. Στη αναφερόμενη περίπτωση τοποθετήθηκε σε πλαίσιο περιγραφής της υπάρχουσας οικονομικής κατάστασης.

(2) *Τρέχουμε αγώνα δρόμου για να προλάβουμε*, Δελτίο ειδήσεων Mega, 23/06/2015, παρουσιάστρια Ο. Τρέμη

Η κεντρική παρουσιάστρια Ό. Τρέμη παρουσιάζει τους τίτλους ειδήσεων της ημέρας. Η είδηση έχει σχέση με τη συμφωνία που επιδιώκει να κάνει η ελληνική κυβέρνηση με τους δανειστές. Χρησιμοποιείται η φράση «αγώνα δρόμου» η οποία έχει τις καταβολές της στο χώρο του αθλητισμού αφού με την κυριολεκτική έννοια περιγράφει άθλημα στο οποίο οι αθλητές διαγωνίζονται στο τρέξιμο. Στην περίπτωση αυτή υποδηλώνεται η προσπάθεια που καταβάλλει η ελληνική κυβέρνηση ώστε να προλάβει τις χρονικές προθεσμίες για να κλείσει τη συμφωνία με τους δανειστές δημιουργώντας όμως με αυτόν τον τρόπο στον δέκτη αισθήματα αβεβαιότητας και ανασφάλειας για την επίτευξη της συμφωνίας.

(3) *Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό*, Δελτίο ειδήσεων Mega, 23/06/2015, παρουσιάστρια Ο. Τρέμη

Στην παρουσίαση της είδησης της ημέρας που αναλύθηκε προηγουμένως η παρουσιάστρια Ο. Τρέμη θέλοντας να τονίσει την προσπάθεια που καταβάλλει η ελληνική κυβέρνηση για τη συμφωνία με τους δανειστές και τη δύσκολη θέση στην οποία βρίσκεται χρησιμοποιεί τη φράση «θηλιά στο λαιμό». Πρόκειται για φράση η οποία είναι ταυτισμένη με εγκληματικές καταστάσεις καθώς περιγράφει την ενέργεια του απαγχονισμού. Στην προκειμένη περίπτωση προσδιορίζει την προσδοκώμενη οικονομική διαπραγμάτευση προσδίδοντας την αίσθηση της επικινδυνότητας και της ασφυκτικής πίεσης που βιώνει η ελληνική κυβέρνηση.

(4) *Μας κόβουν τα χαμόγελα*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 20/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης

Σε ανταπόκριση που είχε ο δημοσιογράφος του ΑΝΤ1 Γ. Τσακίρης από το Μέγαρο Μαξίμου αναφερόμενος στους σκληρούς θεσμούς με τους οποίους βρίσκεται αντιμέτωπη η Ελλάδα διατυπώνει τη φράση *'το ασφυκτικό πρέσινγκ έχει κόψει τα χαμόγελα'*. Η φράση αυτή σηματοδοτεί τη μετάβαση από την υπάρχουσα ψυχική και συναισθηματική κατάσταση σε μία νέα, αρκετά δυσοίωνη. Προδιαθέτει και ταυτόχρονα απειλεί για την απουσία καλής διάθεσης λαμβάνοντας έναν τιμωρητικό χαρακτήρα.

(5) *Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 20/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης

Στο ίδιο κλίμα για την ένταση της διαπραγμάτευσης ο δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης κάνει λόγο για «ασφυκτικό πρέσινγκ» όπως αναφέρθηκε και προηγουμένως στην απευθείας μετάδοση των γεγονότων από το Μέγαρο Μαξίμου. Η φράση αυτή είναι συνυφασμένη με τον αθλητισμό και πιο συγκεκριμένα με το ποδόσφαιρο. Περιγράφει την προσπάθεια πίεσης του αντίπαλου όταν αυτός έχει την κατοχή της μπάλας. Είναι μια επιθετική τακτική και συνδέεται με την επιθετική άμυνα σε όλο το γήπεδο. Ο δημοσιογράφος στη συγκεκριμένη περίπτωση χρησιμοποιεί τη φράση για να δημιουργήσει την αίσθηση του αδιεξόδου και μιας ιδιαίτερα δυσάρεστης κατάστασης στην οποία έχει περιέλθει η Ελλάδα από τους θεσμούς.

(6) *Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 21/06/2015, παρουσιάστρια Ε. Αντωνοπούλου

Στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων η παρουσιάστρια του ΣΚΑΪ Ε. Αντωνοπούλου μιλά για τις τελευταίες ώρες πριν τη σύνοδο κορυφής. Χαρακτηριστικά αναφέρει ότι στην έκτακτη σύνοδο κορυφής θα λάβει χώρα το τελικό «μπραντεφέρ» μεταξύ των θεσμών της διαπραγμάτευσης. Η λέξη «μπραντεφέρ» είναι γαλλική (=σιδερένιος βραχίονας) και περιγράφει παιχνίδι μυϊκής δύναμης μεταξύ δύο παιχτών, μια πάλη με βραχίονες όπου σκοπός του αποτελεί να γυρίσει ο ένας παίχτης τον βραχίονα του άλλου προς τα έξω. Στην περιγραφή της διαπραγμάτευσης μεταξύ Ελλάδας και δανειστών χρησιμοποιείται για να καταδείξει πως πρόκειται για διαμάχη στην οποία θα υπερισχύσει ο πιο δυνατός.

(7) *Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 13/07/2015, παρουσιάστρια Μ. Χούκλη

Μια ακόμη λέξη που προέρχεται από το χώρο του αθλητισμού και χρησιμοποιείται για την περιγραφή των διαπραγματεύσεων είναι «ο μαραθώνιος». Το περιεκτικό αυτό ουσιαστικό έχει ιδιαίτερα δυνατό περιεχόμενο καθώς παραπέμπει σε μια διαδικασία που απαιτεί διαρκή προσπάθεια και χρόνο. Το γεγονός ότι χρησιμοποιείται στον αθλητισμό για την περιγραφή αγώνα δρόμου χιλιομετρικής απόστασης 42.195 μέτρων προϊδεάζει τον δέκτη ότι η διαπραγμάτευση των θεσμών πρόκειται να είναι μακροχρόνια και απαιτητική.

(8) *Έρχεται τσεκούρι στους μισθούς μας,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 05/06/2015, δημοσιογράφος Ν. Ρογκάκος

Ο δημοσιογράφος Ν. Ρογκάκος ενημερώνει τους δέκτες σχετικά με την αύξηση της φορολογίας και της μείωσης των μισθών που ζητούν οι δανειστές. Χρησιμοποιώντας το ουσιαστικό «τσεκούρι» υπερτονίζει τα νέα μέτρα που πρόκειται να ληφθούν. Η λέξη αυτή με την κυριολεκτική της σημασία παραπέμπει σε αντικείμενο- εργαλείο κοπής μεγάλων επιφανειών, κυρίως ξύλων. Στην παρούσα περιγραφή χρησιμοποιείται μεταφορικά και προετοιμάζει τον δέκτη για σημαντική μείωση των μισθών.

(9) *Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 06/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης

Σύμφωνα με τον δημοσιογράφο του ΑΝΤ1, Γ. Τσακίρη ο χρόνος είναι περιορισμένος για τη λήψη αποφάσεων αναφορικά με την λήψη αποφάσεων για την Ελλάδα. Γίνεται περισσότερο εμφατικός στα ήδη στενά χρονικά περιθώρια κάνοντας χρήση της φράσης *'αδειάζει η κλεψύδρα'*. Το αντικείμενο αυτό αποτελεί εργαλείο μέτρησης του χρόνου. Περιέχει άμμο που ρέει με βραδύτητα από ένα γυάλινο δοχείο στο άλλο. Στη συγκεκριμένη περίπτωση κάνει πιο παραστατική την περιγραφή των διαπραγματεύσεων δημιουργώντας αισθήματα αγωνίας στον δέκτη ο οποίος αντιλαμβάνεται ότι ο χρόνος εξαντλείται.

(10) *Οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 22/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η παρουσιάστρια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων του ΣΚΑΪ βρίσκεται στις Βρυξέλλες και κάνει έναν πρόλογο για τις εξελίξεις της συνόδου κορυφής. Μεταφέροντας το κλίμα των διαρκών εξελίξεων κάνει λόγο για '*δείκτες του ρολογιού που χτυπούν πλέον εκκωφαντικά'*. Μια φράση που προσδίδει στην αναμονή ένα αίσθημα αγωνίας και ανυπομονησίας. Το ρολόι ταυτίζεται με το χρόνο. Οι δείκτες εδώ, δεν περιορίζονται μόνο στη χρονική ένδειξη αλλά αποκτούν ήχο- θόρυβο μεγαλύτερης εμβέλειας που μπορεί να προκαλέσει ακόμα και

κώφωση. Τα αισθήματα του δέκτη για την αναμονή λήψης αποφάσεων εντείνονται με αυτόν τον τρόπο.

(11) *Ρίχνουν καρφιά για εμάς*, Δελτίο ειδήσεων Mega, 23/06/2015, παρουσιάστρια Ο. Τρέμη
Η παρουσιάστρια Ό. Τρέμη παρουσιάζει ρεπορτάζ των ξένων μέσων ενημέρωσης με αρνητικά σχόλια για τη ζωή στα νησιά όπως η Μύκονος η οποία φαίνεται ότι δεν έχει πληγεί από τη λιτότητα και την κρίση όπως η υπόλοιπη χώρα. Για να καταδείξει την αρνητική στάση των μέσων χρησιμοποιεί τη φράση «ρίχνουν καρφιά». Η φράση αυτή κάνει χρήση ενός ιδιαίτερα αιχμηρού αντικειμένου όπως είναι το καρφί πράγμα που παραπέμπει στον μεταφορικό λόγο σε προσβλητικά υπονοούμενα.

(12) *Είμαστε σε χαοτική κατάσταση,* Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 24/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη
Στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων η Σ. Κοσιώνη δίνει το λόγο στον Τ. Χατζή. Αναφερόμενη στην οικονομία και στην πολύπλοκη κατάσταση που επικρατεί στη χώρα επικαλείται το επίθετο «χαοτικός». Η χρήση του εν λόγω επιθέτου γίνεται για να υποδηλώσει την ανυπαρξία οργάνωσης και τάξης, μιας κατάστασης ασαφής και συγκεχυμένης στον τομέα της οικονομίας.

(13) *Πώς ξεμπλέκεται αυτό το κουβάρι;*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 24/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη
Η παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη δίνοντας το λόγο στον Τ. Χαντζή, όπως αναφέρθηκε και προηγουμένως δηλώνει σε καταφατικό ύφος *'Δεν ξέρω πως ξεμπλέκεται αυτό το κουβάρι'*. Κάνοντας χρήση του α' ενικού προσώπου εκφράζει την προσωπική της άποψη και χάνεται η αντικειμενικότητα της ενημέρωσης. Χρησιμοποιώντας μάλιστα τη φράση αυτή χαρακτηρίζει την κατάσταση τόσο μπερδεμένη όσο ένα κουβάρι που με μεγάλη δυσκολία θα ξεδιαλυθεί, δημιουργώντας στο δέκτη αισθήματα απαισιοδοξίας για την επίλυση της συγκεκριμένης υπόθεσης.

(14) *Ακροβατούμε σε τεντωμένο σκοινί*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 28/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη
Η Σ. Κοσιώνη κάνει έναν πρόλογο για τα δεδομένα που υφίστανται μετά την ψήφιση υπέρ του «ναι» των εκπροσώπων της Βουλής για την εφαρμογή δημοψηφίσματος. Εκφράζει την άποψη ότι *'η χώρα ακροβατεί σε τεντωμένο σκοινί'*. Με αυτό τον τρόπο προσωποποιεί τη

χώρα δημιουργώντας την εικόνα στο δέκτη μιας άκρως επικίνδυνης κατάστασης που η επιτυχής έκβασή της κρίνεται από επιδέξιους και λεπτούς χειρισμούς. Οι ισορροπίες είναι δυσδιάκριτες και εύκολα μπορούν να χαθούν.

(15) *Βάζουν μαχαίρι στους μισθούς μας*, Δελτίο ειδήσεων Mega, 10/09/2015, παρουσιάστρια Ο. Τρέμη

Στην έναρξη του δελτίου ειδήσεων η παρουσιάστρια Ό. Τρέμη αναφέρει επιγραμματικά τους τίτλους των θεμάτων που θα ακολουθήσουν στη συνέχεια. Ειδικότερα παράλληλα με την εκφώνηση των θεμάτων που αφορούν τις μειώσεις που θα επέλθουν για την πληθυσμιακή ομάδα των συνταξιούχων ο τίτλος έγραφε χαρακτηριστικά «νέο μαχαίρι στις συντάξεις το 2016». Η επιλογή του συγκεκριμένου ουσιαστικού σε μεταφορικό λόγο, έγινε για να λάβει ο δέκτης το μήνυμα πως οι συντάξεις θα μειωθούν κατά πολύ και πως πρόκειται για ένα γεγονός τετελεσμένο. Δεν αφήνει περιθώρια αμφισβήτησης των μέτρων που θα εφαρμοστούν για μια εναλλακτική έκβαση.

(16) *Ψαλιδίζονται οι μισθοί μας*, Δελτίο ειδήσεων Mega, 25/09/2015, παρουσιάστρια Ο. Τρέμη

Αναφορικά με τα μέτρα που θα εφαρμοστούν και τις μειώσεις στους μισθούς η Ο. Τρέμη χρησιμοποιεί στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων το ρήμα «ψαλιδίζονται». Η χρήση του ρήματος αυτού εντάσσεται στο μεταφορικό λόγο και σημαίνει τη μείωση των μισθών κατά ένα τρόπο αυθαίρετο και με διάρκεια. Ουσιαστικά αξιοποιείται ένα καθημερινό αντικείμενο ευρείας χρήσης όπως το ψαλίδι για να γίνει απόλυτα κατανοητό στο δέκτη το περιεχόμενο του μέτρου.

(17) *Είμαστε στην ώρα μηδέν*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 01/06/2015, δημοσιογράφος Ν. Βαφειάδης

Η συνάντηση Μέρκελ- Ολάντ- Γιούνκερ βρίσκεται σε εξέλιξη και ο δημοσιογράφος Ν. Βαφειάδης διατυπώνει τη φράση *'Ώρα μηδέν, η ώρα των αποφάσεων'*. Πρόκειται για μια έκφραση με σημαίνουσα βαρύτητα. Προσδιορίζει χρονικές στιγμές κρίσιμες όπου λαμβάνουν χώρα συνταρακτικά γεγονότα τα οποία σηματοδοτούν αλλαγές καθοριστικής σημασίας. Η έννοια του μηδενός έχει υπάρξει πεδίο μελέτης και διαμάχης τόσο στα μαθηματικά όσο και στη φιλοσοφία, στη φυσική, τη χημεία. Η χρήση της στη συγκεκριμένη περίπτωση προετοιμάζει τον δέκτη για τις αλλαγές που θα ακολουθήσουν και θα έχουν άμεση επίδραση τόσο σε επίπεδο χώρας όσο και σε ατομικό.

(18) *Μας ζητούν αίμα μέσω αυξήσεων φόρων*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 04/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης

Ο Γ. Τσακίρης στο ρεπορτάζ του από το Μέγαρο Μαξίμου ενημερώνει τους δέκτες ότι οι δανειστές ζητούν να αυξηθεί σε όλα τα προϊόντα ο ΦΠΑ. Προσθέτει ότι «ζητούν αίμα» μέσω της εφαρμογής αυτού του μέτρου. Το ουσιαστικό «αίμα» απαντάται κυρίως στην εγκληματική ειδησεογραφία. Ωστόσο στην παρούσα περιγραφή χρησιμοποιείται μεταφορικά και όχι κυριολεκτικά για να δηλώσει την μεγάλη αξία, που έχει ένα τέτοιο μέτρο, υλική ή ηθική. Προετοιμάζει τον δέκτη για την αρνητική κατάσταση που θα κληθεί να αντιμετωπίσει η οποία θα του «κοστίσει» σε μεγάλο βαθμό.

(19) *Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 18/08/2015, δημοσιογράφος Γ. Παγουλάκης

Ο δημοσιογράφος του ΑΝΤ1 Γ. Παγουλάκης αναφερόμενος στα μέτρα που θα εφαρμοστούν κάνει λόγο για *'την καυτή ανάσα της εφορίας που θα νιώσουν οι πολίτες'*. Με τη συγκεκριμένη φράση τονίζει πως πρόκειται για ένα μέτρο το οποίο βρίσκεται προ των πυλών και αναμένεται να πλησιάσει τους πολίτες της χώρας. Η «καυτή ανάσα» χρησιμοποιείται με μεταφορική χροιά και όχι κυριολεκτική για θέματα υγείας. Νοείται η κατάσταση εκείνη στην οποία νιώθεις κάτι/κάποιον να βρίσκεται σε ελάχιστη απόσταση από εσένα σε σημείο ώστε να αισθάνεσαι την ανάσα του. Το επίθετο «καυτός» που προσδιορίζει το ουσιαστικό «ανάσα» προκαταβάλλει αρνητικά χωρίς να προσβλέπει σε κάποια θετική εξέλιξη. Εν προκειμένω αυτό που αισθάνονται οι δέκτες είναι την παρουσία της εφορίας και των μέτρων που επέλθουν.

(20) *Παλεύουμε να επιβιώσουμε*, Δελτίο ειδήσεων Mega, 24/07/2015, παρουσιάστρια Ο. Τρέμη

Η παρουσιάστρια Ό. Τρέμη προλογίζοντας το βίντεο που θα ακολουθήσει αναφέρει πως *'οι έμποροι παλεύουν να επιβιώσουν και πως βρίσκονται μεταξύ σφύρας και άκμονος'*. Αναλύοντας το πρώτο μέρος της δήλωσης *παλεύουν για να επιβιώσουν* παρατηρείται η χρήση ρημάτων που με την κυριολεκτική τους έννοια παραπέμπουν σε συγκρουσιακές- πολεμικές καταστάσεις και στην προσπάθεια των ανθρώπων να επιζήσουν ύστερα από ένα καταστροφικό συμβάν. Στη μεταφορική της υπόσταση η έκφραση αυτή, χαρακτηρίζει τον διαρκή αγώνα που καλούνται οι έμποροι να βγάλουν σε πέρας χωρίς οικονομικές απώλειες ώστε να υπάρξει η βιωσιμότητα των επιχειρήσεων τους.

(21) *Μεταξύ σφύρας και άκμονος'*, Δελτίο ειδήσεων Mega, 24/07/2015, παρουσιάστρια Ο. Τρέμη

Η παρουσιάστρια Ό. Τρέμη προλογίζοντας το βίντεο που θα ακολουθήσει αναφέρει πως '*οι έμποροι παλεύουν να επιβιώσουν και πως βρίσκονται μεταξύ σφύρας και άκμονος'*. Αναλύοντας το δεύτερο μέρος της δήλωσης γίνεται χρήση της φράσης *'μεταξύ σφύρας και άκμονος'* για την περιγραφή της οικονομίας. Η εν λόγω έκφραση χρησιμοποιείται για την περιγραφή μιας δύσκολης κατάστασης στην οποία βρίσκεται κάποιος ή ότι δέχεται επιθέσεις από δύο αντίθετες πλευρές.

(22) *Βρισκόμαστε με την πλάτη στον τοίχο*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 01/06/2015, δημοσιογράφος Ν. Ρογκάκος

Ο δημοσιογράφος Ν. Ρογκάκος στο ρεπορτάζ του για την επικινδυνότητα των διαπραγματεύσεων κάνει λόγο για τη δυσχερή θέση στην οποία θα βρεθεί η χώρα αν δεν υπάρξει χρηματοδότηση από τους δανειστές. Ειδικότερα, διατυπώνει την έκφραση *'η χώρα θα βρεθεί με την πλάτη στον τοίχο'*. Η συγκεκριμένη έκφραση χρησιμοποιείται για την περιγραφή εγκληματικών ενεργειών όπως είναι οι εκτελέσεις. Στο εκτελεστικό απόσπασμα οι κατηγορούμενοι τοποθετούνταν με την πλάτη στον τοίχο ώστε να βρίσκονται σε μετωπική θέση με τους εκτελεστές. Στην συγκεκριμένη περίπτωση η φράση καταδεικνύει την δεινή θέση στην οποία θα περιπέσουν η Ελλάδα και η οικονομία της αν εξαντληθεί ο χρόνος χωρίς χρηματοδότηση.

(23) *Έχουμε νεκρή οικονομία*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 11/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Κούρος

Ο δημοσιογράφος Γ. Κουρός αναφερόμενος στην οικονομική κατάσταση της χώρας κάνει λόγο για «νεκρή οικονομία». Χρησιμοποιεί στο μεταφορικό του λόγο ένα επίθετο ιδιαίτερα έντονο όπως το «νεκρή». Προσωποποιώντας την έννοια της οικονομίας το συνοδευτικό επίθετο της προσδίδει χαρακτηριστικά όπως η έλλειψη ζωντάνιας, κίνησης και δραστηριότητας. Με την κυριολεκτική σημασία του επιθέτου νοείται η παύση των ζωτικών λειτουργιών ενός οργανισμού και για το λόγο αυτό συναντάται στον τομέα της εγκληματολογίας. Ο δημοσιογράφος στην περιγραφή του έδωσε ανθρώπινη υπόσταση στην οικονομία προκαλώντας στο δέκτη την εικόνα ενός ατόμου που δεν έχει πλέον ζωή.

(24) *Έχουμε αυξήσεις φωτιά σε χιλιάδες είδη*, Δελτίο ειδήσεων Mega, 21/06/2015, παρουσιάστρια Μ. Σαράφογλου

Η Μ. Σαράφογλου παρουσιάζει τις αυξήσεις που θα ισχύσουν σε πολλά προϊόντα της αγοράς λόγω του νέου συντελεστή ΦΠΑ και αναφέρει χαρακτηριστικά ότι αναμένονται *'αυξήσεις φωτιά'*. Το ουσιαστικό φωτιά, που χρησιμοποιήθηκε, παραπέμπει τον δέκτη στην ύπαρξη χημικής αντίδρασης και σε μια κατάσταση ιδιαίτερα επικίνδυνη στην οποία παρατηρείται σημαντική άνοδος της θερμότητας και του φωτός μέσω της φλόγας που παράγεται εξαιτίας της καύσης. Στη συγκεκριμένη περίπτωση για την περιγραφή των μέτρων ο δέκτης αντιλαμβάνεται πως θα επέλθουν υψηλές αυξήσεις στο προϊόντα ευρείας χρήσης.

(25) *Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 23/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η Σ. Κοσιώνη σχολιάζει τις εξελίξεις στις Βρυξέλλες και χρησιμοποιεί τη λέξη «φωτιά» για να χαρακτηρίσει τις διήμερο των αποφάσεων που θα διαδραματίσουν καθοριστικό ρόλο για την Ελλάδα. Στην περίπτωση αυτή το ουσιαστικό «φωτιά» αποκτά διαφορετική ερμηνεία σε σχέση με την προηγούμενη χρήση του που αναφέρθηκε. Η φωτιά αποτελεί χημική αντίδραση κατά την οποία εκλύεται θερμότητα και παρουσιάζεται με την μορφή φλόγας. Ως απόρροια μιας τέτοιας μεταφορικής αντίδρασης, ο δέκτης, εδώ, αντιλαμβάνεται την ένταση των διαπραγματεύσεων στις Βρυξέλλες και το θερμό κλίμα που τις χαρακτηρίζει.

(26) *Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 23/06/2015, δημοσιογράφος Ν. Ρογκάκος

Η στάση αμφιβολίας του Σόιμπλε και των ξένων απέναντι στην Ελλάδα για πιθανά στραβοπατήματα ή λάθος επιλογές, κάνουν το δημοσιογράφο Ν. Ρογκάκο να χρησιμοποιεί τη φράση *'μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία'*. Πρόκειται για μια λαϊκή έκφραση ευρείας χρήσης που χρησιμοποιείται κυριολεκτικά στο χώρο των εγκληματικών ενεργειών. Ωστόσο στην περίπτωση αυτή ερμηνεύεται η στάση των ξένων ως καχύποπτη απέναντι στην Ελλάδα και σε διαρκή ετοιμότητα να ξεκαθαρίσουν τις διαφορές τους με αυτήν. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται σαφές στο δέκτη των κλίμα των διαπραγματεύσεων και της έντασης που τις συνοδεύει.

(27) *Θέλουν να μας εγκλωβίσουν*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 26/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης

Ο Γ. Τσακίρης μεταδίδει από τις Βρυξέλλες το κλίμα των διαπραγματεύσεων και αναφέρει χαρακτηριστικά την άποψη της ελληνικής κυβέρνησης για τους δανειστές, σύμφωνα με την οποία βασική επιθυμία των τελευταίων είναι «να μας εγκλωβίσουν». Το ρήμα αυτό δεν επιλέχθηκε τυχαία. Είναι αρκετά δυνατό σημασιολογικά και καθιστά τον δέκτη μέτοχο της κατάστασης που διαδραματίζεται στις Βρυξέλλες. Με την κυριολεκτική του σημασία το ρήμα «εγκλωβίζω» σημαίνει ότι τοποθετώ κάποιον σε έναν ιδιαίτερα στενό χώρο όπως είναι το κλουβί και για αυτό το λόγο απαντάται κυρίως στην περιγραφή εγκληματικών καταστάσεων. Στην περίπτωση αυτή, ο δέκτης αντιλαμβάνεται από την δήλωση της κυβέρνησης, ότι πρόθεση των δανειστών αποτελεί να φέρουν την Ελλάδα αντιμέτωπη με μια κατάσταση που δεν θα έχει επιλογή δράσης διαμορφώνοντας ένα ασφυκτικό πλαίσιο κινήσεων.

(28) *Η θηλιά σφίγγει γύρω μας,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 03/07/2015, παρουσιάστρια Ο. Τρέμη
Η Ό. Τρέμη παρουσιάζει το θέμα σχετικά με το πλήγμα που υφίσταται η αγορά λόγω του κλεισίματος των τραπεζών. Γίνεται περισσότερο παραστατική στην περιγραφή της όταν κάνει λόγο για *'τη θηλιά που σφίγγει τις ελληνικές επιχειρήσεις'*. Η φράση αυτή υποδηλώνει την επικινδυνότητα της κατάστασης που βιώνει ο επιχειρηματικός κόσμος καθώς διαμορφώνεται ένα ασφυκτικό πλαίσιο γύρω από αυτόν. Η θηλιά ως αντικείμενο χρησιμοποιείται σε εγκληματικές ενέργειες όπου τοποθετείται σχοινί /σύρμα γύρω από το λαιμό του ατόμου με τη δυνατότητα αυξομείωσης. Η συρρίκνωση της θηλιάς οδηγεί το άτομο στην απώλεια οξυγόνου και στον πνιγμό. Στην περίπτωση των επιχειρήσεων, όπως αναφέρεται από το δημοσιογράφο, τα capital controls λειτουργούν ως θηλιά γύρω από τις ελληνικές επιχειρήσεις, οι οποίες νιώθουν τα περιθώρια να στενεύουν επικίνδυνα καθώς σφίγγει ολοένα και περισσότερο.

(29) *Κινούμαστε σε άγνωστα νερά*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 01/07/2015, παρουσιάστρια Μ. Χούκλη
Η Μ. Χούκλη περιγράφει τους κινδύνους της διαπραγμάτευσης της χώρας αναφέροντας ότι χώρα *'κινείται σε άγνωστα νερά'*. Στη φράση αυτή διαφαίνεται το στοιχείο του νερού το οποίο από του προσδίδει ένα χαρακτήρα ρευστότητα και αβεβαιότητας. Ο δέκτης αντιλαμβάνεται πως είναι και ο ίδιος μέτοχος των συνθηκών αυτών και πως οδηγείται σε περιοχές ή καταστάσεις ανεξερεύνητες, στις οποίες δεν γνωρίζει πώς να ενεργήσει ή να συμπεριφερθεί. Δημιουργούνται αναπόφευκτα αισθήματα ανασφάλειας και φόβου.

(30) *Μας βάζουν μπουρλότο*, Δελτίο ειδήσεων Mega, 24/06/2015, παρουσιάστρια Ό. Τρέμη

Η Ό. Τρέμη παρουσιάζει την είδηση σχετικά με την πρόταση που κατέθεσαν οι δανειστές σε αντίθεση με την πρόταση που κατέθεσε η ελληνική κυβέρνηση. Αναφέρει χαρακτηριστικά ότι οι δανειστές έβαλαν «μπουρλότο» στη διαπραγμάτευση. Το ουσιαστικό «μπουρλότο» συνδέεται με το στοιχείο της θάλασσας καθώς πρόκειται για καράβι που μεταφέρει αναφλέξιμες ουσίες, εκρηκτικά, με σκοπό την ανατίναξη των εχθρικών πλοίων. Στην περίπτωση των δανειστών χρησιμοποιείται μεταφορικά εννοώντας ότι η αντιπρόταση που έθεσαν στην ελληνική κυβέρνηση ανέτρεψε τα δεδομένα καταστρέφοντας τη διαπραγμάτευση από κακό χειρισμό ή υπολογισμό.

(31) *Βουλιάζει η οικονομία μας,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 23/07/2015, δημοσιογράφος Ν. Ρογκάκος

Για την περιγραφή της οικονομίας της χώρας ο δημοσιογράφος Ν. Ρογκάκος κάνει χρήση ενός ρήματος συνδεδεμένου με το στοιχείο του νερού. Το ρήμα «βουλιάζει» υποδηλώνει τη βύθιση ενός αντικειμένου και την δύσκολη ανάδυση του στην επιφάνεια του νερού. Η οικονομία της χώρας λαμβάνει τα ίδια χαρακτηριστικά. Μάλιστα η χρήση ενεστωτικού χρόνου προσδίδει μια παροντική διάρκεια και μια αδυναμία από τους μετέχοντες να ανατρέψουν την καταστροφική αυτή κατάσταση.

(32) *Συνεχίζεται ο Γολγοθάς μας*, Δελτίο ειδήσεων Mega, 07/07/2015, παρουσιάστρια Ό. Τρέμη

Η Ό. Τρέμη παρουσιάζει την κατάσταση που επικρατεί με τους συνταξιούχους που δεν διαθέτουν κάρτα και δεν γνωρίζουν με τον τρόπο με τον οποίο θα πραγματοποιηθεί η πληρωμή τους. Για να γίνει πιο παραστατική η περιγραφή της δύσκολης κατάστασης που βιώνουν οι συνταξιούχοι εξαιτίας των capital controls η παρουσιάστρια κάνει χρήση θρησκευτικού λεξιλογίου. Ειδικότερα, στον μεταφορικό της λόγο αναφέρεται στο «Γολγοθά» που συνεχίζεται για τους συνταξιούχους. Ο «Γολγοθάς» για τον χριστιανισμό αποτελεί το σημείο σταύρωσης του Ιησού Χριστού και είναι συνυφασμένος με τα βασανιστήρια Του. Στην εν λόγω περίπτωση κάνοντας χρήση του τοπωνυμίου ο δέκτης αντιλαμβάνεται την ταλαιπωρία και τα βάσανα που βιώνουν οι συνταξιούχοι καθώς γίνεται επίκληση στην ενσυναίσθησή τους.

(33) *Έρχεται φορογολγοθάς*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 26/09/2015, δημοσιογράφος Μ. Δειμέζης

Ο Μ. Δειμέζης παρουσιάζει τα κυριότερα γεγονότα σε τίτλους κάνοντας λόγο για τον «Φορογολγοθά» που αναμένεται τον Οκτώβριο. Η περιγραφή των επικείμενων μέτρων γίνεται με τη χρήση ενός σύνθετου ουσιαστικού όπως είναι αυτό που απαρτίζεται από τα συνθετικά φόρος + Γολγοθάς. «Γολγοθάς» όπως αναφέρθηκε και σε προηγούμενη περίπτωση κατά τον χριστιανισμό αποτελεί το σημείο σταύρωσης του Ιησού Χριστού και είναι συνυφασμένος με τα βασανιστήρια Του. Επομένως, στο άκουσμα της λέξης «Φορογολγοθάς» ο δέκτης προετοιμάζεται ψυχολογικά για μια σειρά από ταλαιπωρίες και βάσανα που θα επιφέρει η καταβολή των νέων φόρων.

(34) *Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες*, Δελτίο ειδήσεων ΕΡΤ, 19/07/2015, δημοσιογράφος Γ. Φασουλάς

Ο δημοσιογράφος Γ. Φασουλάς επιχειρεί μια πολιτική περιγραφή και υπογραμμίζει ότι η κυβέρνηση καλείται να ξεπεράσει «τις συμπληγάδες πέτρες» μιας ακόμα ψηφοφορίας. Η φράση «συμπληγάδες πέτρες» έχει τις καταβολές της στην ελληνική μυθολογία και ονομάζονταν δύο τεράστιοι βράχοι σε ένα στενό θαλάσσιο πέρασμα οι οποίοι άνοιγαν και έκλειναν διαρκών καθιστώντας επικίνδυνο το πέρασμα ενός πλοίου από το συγκεκριμένο σημείο. Στην παρούσα κατάσταση η κυβέρνηση είναι αυτή που καλείται να ξεπεράσει εμπόδια που παρουσιάζονται από πολλές πλευρές και κάνουν αδύνατη την επίτευξη ενός σκοπού.

(35) *Οι μισθοί βρίσκονται στο τραπέζι του Προκρούστη,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 25/07/2015, παρουσιάστρια Λ. Δρούγκα

Η Λ. Δρούγκα αναφερομένη στις προτάσεις του νέου Υπουργού σχετικά με τα νέα μισθολόγια χρησιμοποιεί τη φράση *'βρίσκονται στο τραπέζι του Προκρούστη'*. Πρόκειται για παράφραση που έχει τις καταβολές στην ελληνική μυθολογία. Ο Προκρούστης μυθικός ληστής στην Αθήνα εξανάγκαζε τους περαστικούς να ξαπλώνουν στο κρεβάτι και αυξομείωνε το ύψος τους σε σχέση με αυτό. Αποτελεί σύμβολο βίαιης συμπεριφοράς με σκοπό την προσαρμογή ατόμων σε προκαθορισμένα πλαίσια. Στην περίπτωση των μισθών τέθηκαν στο «τραπέζι του Προκρούστη» εννοώντας ότι θα προσαρμοστούν με αυθαίρετο τρόπο ώστε να εξυπηρετούν συγκεκριμένα συμφέροντα.

(36) *Έχουμε ΦΠΑ πύραυλο*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 04/06/2015, δημοσιογράφος Σ. Μουρελάτου

Η δημοσιογράφος Σ. Μουρελάτου αναφέρεται στα νέα μέτρα που θα εφαρμοστούν και ειδικότερα στην αύξηση του ΦΠΑ. Χαρακτηριστικά κάνει λόγο για ΦΠΑ «πύραυλο». Το ουσιαστικό αυτό περιγράφει βλήμα που εκτοξεύεται στον αέρα με μεγάλη ταχύτητα. Ο δέκτης του τηλεοπτικού μηνύματος συνειρμικά αντιλαμβάνεται με την συγκεκριμένη διατύπωση πως ο ΦΠΑ θα αυξηθεί εξίσου γρήγορα, με ραγδαία ταχύτητα έχοντας άμεση επίδραση στην καθημερινότητά του.

(37) *Δεχόμαστε πυρ ομαδόν,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 08/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης

Ο Γ. Τσακίρης ενημερώνει ότι η Αθήνα δέχτηκε *'πυρ ομαδόν'* στην προσπάθεια του να περιγράψει τις οδυνηρές αποφάσεις που θα ληφθούν σε βάρος της από τις επτά πιο ισχυρές οικονομικά χώρες του κόσμου. Η φράση αυτή χρησιμοποιείται για να εκφράσει τα ομαδικά κατηγορητήρια σε βάρος κάποιου και συνδέεται με πολεμικές- συγκρουσιακές καταστάσεις. Στην παρούσα περίπτωση υφίσταται ομοβροντία «πυρών»- κατηγοριών η Αθήνα για τις κινήσεις της, μένοντας εκτεθειμένη στην γενικευμένη συσπείρωση των ισχυρών χωρών.

(38) *Η κατάσταση είναι ψυχροπολεμική*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 10/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης

Ο Γ. Τσακίρης μεταφέρει το βαρύ κλίμα που επικρατεί στις Βρυξέλλες για την επίτευξη της πολυπόθητης συμφωνίας. Χαρακτηρίζει την ατμόσφαιρα «Ψυχροπολεμική». Το επίθετο αυτό έχει τις καταβολές του στο πεδίο της ιστορίας καθώς σχετίζεται με τον Ψυχρό Πόλεμο μεταξύ του Ανατολικού και Δυτικού μπλοκ περιγράφοντας τον αμοιβαίο ανταγωνισμό μεταξύ τους σε επίπεδο οικονομικό, στρατιωτικό, ιδεολογικό, χωρίς ωστόσο να υπάρξουν κύριες ένοπλες συρράξεις. Ο δημοσιογράφος, λοιπόν, κρίνει να μεταφέρει στο δέκτη πως το κλίμα για τη διαπραγμάτευση προσιδιάζει με εκείνο που επικρατούσε κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου θεωρώντας πως είναι εμφανείς οι εχθρικές ενέργειες και ο ανταγωνισμός μεταξύ των μελών χωρίς ωστόσο να οδηγηθούν σε ένοπλη σύρραξη.

(39) *Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 24/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η Σ. Κοσιώνη αναλύει την κατάσταση στις Βρυξέλλες κάνοντας λόγο για *'σκηνικό εμπλοκής'* το οποίο εκτοξεύει την αγωνία στα ύψη. Το ουσιαστικό «εμπλοκή» είναι συνυφασμένο με πολεμικές- συγκρουσιακές καταστάσεις καθότι χρησιμοποιείται επί το πλείστον σε μεταφορικό λόγο για να περιγράψει την ανάμειξη κάποιου σε μια δυσχερή και δυσεπίλυτη

κατάσταση. Κυριολεκτικά σημαίνει την προσωρινή διακοπή ενός μηχανισμού. Στην περίπτωση της διαπραγμάτευσης γίνεται φανερό στο δέκτη του τηλεοπτικού μηνύματος η ύπαρξη εμποδίων για την επιτυχή έκβαση αυτής, δημιουργώντας αισθήματα αγωνίας και ανυπομονησίας για την πορεία της εξέλιξης και της τελικής επίλυσης του ζητήματος.

(40) *Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη,* Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 24/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Σχετικά με την κατάσταση που επικρατεί στις Βρυξέλλες και το σκηνικό εμπλοκής που εκτυλίσσεται η Σ. Κοσιώνη προσθέτει ότι *'εκτοξεύει τον δείκτη αγωνίας στα ύψη'*. Μια φράση που χρησιμοποιείται γενικευμένα για να καταδείξει τον ανθρώπινο ψυχισμό και τα συναισθήματα αγωνίας και φόβου για την αναμονή ενός γεγονότος ή για την επιτυχή έκβαση ενός ζητήματος όπως γίνεται εν προκειμένω.

(41) *Έχουμε μια δύσκολη μάχη*, Δελτίο ειδήσεων ΕΡΤ, 11/07/2015, παρουσιάστρια Ε. Χάντζιου

Αναφορικά με την διαπραγμάτευση της κυβέρνησης με τους πολιτικούς θεσμούς στις Βρυξέλλες η παρουσιάστρια εκφράζει την άποψη πως πρόκειται για μια «δύσκολη» μάχη της Ελλάδας η οποία βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη. Κάνοντας χρήση πολεμικού λεξιλογίου δημιουργεί στον δέκτη συγκρουσιακή εικόνα μεταξύ των μελών της διαπραγμάτευσης. Το ουσιαστικό «μάχη» περιγράφει την ένοπλη αντιπαράθεση μεταξύ δύο εχθρικών στρατευμάτων. Ωστόσο, η διαπραγμάτευση δεν εκτυλίσσεται σε κάποιο πολεμικό πεδίο. Απλώς γίνεται μεταφορική χρήση της λέξης εννοώντας την έντονη προσπάθεια που καταβάλλουν τα μέλη στο πλαίσιο της συζήτησης με απώτερο στόχο την επικράτηση ενός από αυτά. Το επίθετο «δύσκολη» που προσδιορίζει το ουσιαστικό «μάχη» προδιαθέτει αρνητικά τον δέκτη σχετικά με την ομαλή και θετική έκβαση της διαπραγμάτευσης υπέρ της Ελλάδας.

(42) *Πυροδοτούνται εξελίξεις για εμάς*, Δελτίο ειδήσεων ΕΡΤ, 13/07/2015, παρουσιαστής Π. Χαρίτος

Ο παρουσιαστής Π. Χαρίτος, τονίζει πως η συνεδρίαση δεν αποκλείεται να «πυροδοτήσει» πολιτικές εξελίξεις. Το ρήμα «πυροδοτώ» περιγράφει την ενέργεια μετάδοσης φωτιάς – «πυρ» σε έναν εκρηκτικό μηχανισμό και εντάσσεται στο πολεμικό λεξιλόγιο. Σε μεταφορικό επίπεδο νοείται η αφορμή που απαιτείται για να προκαλέσει μια σειρά από ανεπιθύμητες

ενέργειες όπως και στη συγκεκριμένη περίπτωση που η συνεδρίαση θα δώσει το έναυσμα για μια σειρά αλλαγών και νέων εξελίξεων.

(43) *Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων*, Δελτίο ειδήσεων ΕΡΤ, 23/08/2015, παρουσιάστρια Ε. Χάντζιου

Η παρουσιάστρια Ε. Χάντζιου περιγράφοντας τα πολιτικά δρώμενα αναφέρεται στον πόλεμο ανακοινώσεων μεταξύ Μαξίμου και Συγγρού. Χρησιμοποιεί το ουσιαστικό «πόλεμος» το οποίο συνειρμικά οδηγεί τον δέκτη σε συγκρουσιακές και πολεμικές σκέψεις μεταξύ των συμμετεχόντων. Ουσιαστικά περιγράφει την αντιπαράθεση μεταξύ δύο πλευρών με συνεχείς και αλλεπάλληλες ανακοινώνεις οι οποίες χαρακτηρίζονται από έντονο ύφος.

(44) *Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, αγωνία,* Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 22/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη σχολιάζει τα συναισθήματα όσων δημοσιογράφων παρευρίσκονται στις Βρυξέλλες για να καλύψουν τις εξελίξεις αναφέροντας χαρακτηριστικά *'Αγωνία, αγωνία, αγωνία'*. Γίνεται φανερό στον αποδέκτη του συγκεκριμένου τηλεοπτικού μηνύματος το κυρίαρχο συναίσθημα όσων βιώνουν από κοντά την πορεία των διαπραγματεύσεων που δεν είναι άλλο από την αγωνία. Μια συναισθηματική κατάσταση που οφείλεται σε φόβο ή ανησυχία για την επιτυχή έκβαση αλλά και στην χρονική αναμονή που εντείνει τέτοιου είδους συναισθήματα δίνοντας τους μεγαλύτερη διάσταση.

(45) *Η ένταση και η αγωνία μας περισσεύουν*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 23/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η Σ. Κοσιώνη δίνει περιληπτικά πληροφορίες για όσα συνέβησαν την προηγούμενη ημέρα στις Βρυξέλλες δίνοντας έμφαση στην «ένταση και την αγωνία» που χαρακτήριζαν την πορεία των διαπραγματεύσεων αποκαλύπτοντας με αυτόν τον τρόπο την ένταση που συνοδεύει τέτοιες στιγμές. Η φράση αυτή χρησιμοποιείται για να γίνουν αντιληπτά τα επικρατέστερα συναισθήματα σε μια τόσο κρίσιμη κατάσταση που δεν γνωρίζει κανείς τον έκβασή της.

(46) *Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας* & (47) *Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού*, Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 25/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης

Ο Γ. Τσακίρης βρίσκεται στις Βρυξέλλες για να καλύψει τηλεοπτικά τις διαπραγματεύσεις και κάνει λόγο τόσο για *'θρίλερ μεγάλης διάρκειας'* όσο και για κατάσταση που κυμαίνεται οριακά *'στην κόψη του ξυραφιού'*. Κατά το πρώτο μέρος της δήλωσης του γίνεται

εννοιολογική προσέγγιση από το πεδίο των τεχνών και ειδικότερα του κινηματογράφου. Πρόκειται για είδος ταινίας που προκαλεί στο θεατή αισθήματα φόβου και αγωνίας. Οι διαπραγματεύσεις στη συγκεκριμένη περίπτωση παρουσιάζονται ως ταινία θρίλερ μεγάλης χρονικής διάρκειας, πράγμα που συνεπάγεται τη διαμόρφωση αντίστοιχων συναισθημάτων στον δέκτη. Στο δεύτερο μέρος ο δημοσιογράφος κάνοντας αναφορά στην κατάσταση της χώρας την τοποθετεί *'στην κόψη του ξυραφιού'*. Η νεοελληνική απόδοση της ομηρικής αυτής έκφρασης περιγράφει μια ιδιαίτερα κρίσιμη κατάσταση η οποία μπορεί να καταλήξει σε αποτυχία ανά πάσα στιγμή. Η χώρα εν προκειμένω βρίσκεται εν μέσω κρίσιμων εξελίξεων και προσπαθεί να ισορροπήσει. Η έκβαση του αποτελέσματος δεν είναι ακόμα γνωστή και ο δέκτης έρχεται αντιμέτωπος με το συναίσθημα της ανασφάλειας.

(48) *Βρισκόμαστε σε δραματικό αδιέξοδο*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 07/07/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η Σ. Κοσιώνη μεταδίδει από τις Βρυξέλλες σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα. Συγκεκριμένα, διατυπώνει την υποθετική πρόταση κατά πόσο είναι δυνατή η ύπαρξη συμφωνίας που *'θα βγάλει τη χώρα από το αδιέξοδο'*. Το επίθετο «αδιέξοδος» χρησιμοποιείται για να τονίσει την δυσχερή κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η χώρα. Η απουσία εναλλακτικών επιλογών και η ύπαρξη πολλαπλών εμποδίων οδηγούν μια πραγματικότητα σε αδιέξοδο όπως τη συγκεκριμένη που αντιμετωπίζει η Ελλάδα.

(49) *Μπαίνουμε σε έναν αχαρτογράφητο ωκεανό*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 07/07/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η Σ. Κοσιώνη συνοψίζοντας τα γεγονότα της ημέρας από τις Βρυξέλλες δηλώνει πως η Ελλάδα θα μπει σε *'έναν αχαρτογράφητο ωκεανό'*. Η χρήση του επιθέτου «αχαρτογράφητος» γίνεται για υποδηλώσει το ανεξερεύνητο, το άγνωστο πλαισιώνοντάς το με το στοιχείο του νερού. Με αυτόν τον τρόπο μια πιθανή έξοδος της Ελλάδα από το πλαίσιο του ευρώ θα την έφερνε αντιμέτωπη με πρωτόγνωρες καταστάσεις και συνθήκες.

(50) *Πώς θα ξημερώσουμε άραγε;*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 24/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η Σ. Κοσιώνη και ο Αλέξης Παπαχελάς σχολιάζουν τη συνάντηση κορυφής και η πρώτη αναρωτιέται *'πώς θα ξημερώσουμε'*. Γίνεται χρήση ενός ρήματος που συνδέεται με τα φυσικά φαινόμενα, «ξημερώνω» και αποτελεί σύμβολο της αφετηρίας νέων καταστάσεων.

Στην εν λόγω περίπτωση εκφράζει μια ενέργεια που δεν έχει αποτέλεσμα, μια ρευστή κατάσταση και μια αβεβαιότητα.

(51) *Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα*, Δελτίο ειδήσεων ΕΡΤ, 04/06/2015, παρουσιάστρια Μ. Πετράκη

Η παρουσιάστρια Μ. Πετράκη, ξεκινάει το δελτίο ειδήσεων λέγοντας ότι σε θρίλερ για γερά νεύρα εξελίσσεται η διαπραγμάτευση στις Βρυξέλλες. Κάνει επίκληση στις τέχνες και ειδικότερα σε αυτήν του κινηματογράφου. Η διαπραγμάτευση λαμβάνει χαρακτηριστικά μιας ταινίας «θρίλερ», δηλαδή θέαμα που δημιουργεί αγωνία σε όσους το παρακολουθούν ή συμμετέχουν και μεταφέρει στο δέκτη την ένταση που χαρακτηρίζει τη διαδικασία των συζητήσεων.

(52) *Υπάρχει δραματικό παρασκήνιο για εμάς*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 21/06/2015, παρουσιάστρια Ε. Αντωνοπούλου

Η παρουσιάστρια δίνει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα της ημέρας. Σχετικά με την ένταση των διαπραγματεύσεων αναφέρει πως υπάρχει *'δραματικό παρασκήνιο'* σε Αθήνα και Βρυξέλλες λίγο πριν την σύνοδο κορυφής. Το επίθετο «δραματικός» προέρχεται από το πεδίο των τεχνών και χαρακτηρίζει καταστάσεις πολύ δυσάρεστες, οδυνηρές και κρίσιμες. Το παρασκήνιο από την άλλη πλευρά σήμερα, περιγράφει το χώρο που βρίσκεται στο πίσω μέρος της σκηνής ενός θεάτρου και στο οποίο ο θεατής δεν έχει πρόσβαση ή θέαση. Στην παρούσα αναφορά νοούνται τα γεγονότα, οι ενέργειες και οι καταστάσεις που δεν είναι γνωστές στο ευρύ κοινό. Σύμφωνα με την παρουσιάστρια στην περίπτωση αυτή πρόκειται για συγκλονιστικά συμβάντα που διαδραματίστηκαν πριν την σύνοδο.

(53) *Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς,* Δελτίο ειδήσεων ΕΡΤ, 21/06/2015, παρουσιάστρια Ε. Χάντζιου

Η παρουσιάστρια Ε. Χάντζιου περιγράφοντας τους κινδύνους που επιφυλάσσουν οι διαπραγματεύσεις στον ελληνικό λαό αναφέρει πως *'τα σενάρια τρόμου εντείνονται'* λίγες ώρες πριν τα κρίσιμα ραντεβού. Το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται προέρχεται από το χώρο των τεχνών και πιο συγκεκριμένα το ουσιαστικό «τρόμος», το οποίο ταυτίζεται με τον προσδιορισμό κινηματογραφικών ταινιών, ερμηνεύεται ως ο δυνατός και ξαφνικός φόβος που δημιουργεί ταραχή. Ο δέκτης αντιλαμβάνεται το κλίμα φόβου που καλλιεργείται δημιουργώντας σε αυτόν προβληματισμούς και ανασφάλεια.

(54) *Προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρησή μας,* Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 22/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η παρουσιάστρια δίνε το λόγο στην Ε. Βαρβιτσιώτη για να σχολιάσει την πορεία της ελληνικής πρότασης κάνοντας λόγο για «θρίλερ» με την αποστολή της ελληνικής πρότασης. Το λεξιλόγιο σαφώς επηρεασμένο από το χώρο των τεχνών με το ουσιαστικό «θρίλερ» κατέχει κυρίαρχο ρόλο στην περιγραφή καταστάσεων που δημιουργούν αισθήματα αγωνίας σε όσους τις παρακολουθούν η συμμετέχουν σε αυτές. Στην παρούσα αναφορά η λέξη «θρίλερ» συνδέεται με την έννοια του χρόνου καθώς η καθυστερημένη αποστολή της πρότασης ήταν που διαμόρφωσε ένα πλαίσιο τρόμου και αβεβαιότητας.

(55) *Έχουμε πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ για αυτούς,* Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 22/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η Σ. Κοσιώνη δίνει σε τίτλους τις τελευταίες εξελίξεις. Για την σύντομη πολιτική περιγραφή που κάνει αφομάται από το χώρο των τεχνών και ειδικότερα από τη μουσική. Χρησιμοποιεί τη φράση *'σκληρό ροκ'* για να τονίσει ότι στην τελική ευθεία των διαπραγματεύσεων, όλα κινούνται σε έντονους ρυθμούς όπως στη «ροκ» μουσική και οι μετέχοντες είναι απόλυτα αποφασισμένοι να υπερισχύσουν τα αιτήματά τους.

(56) *Μας προκαλέσανε ναυάγιο,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 25/06/2015, παρουσιάστρια Ό. Τρέμη

Η Ό. Τρέμη παρουσιάζει τους τίτλους των ειδήσεων σχετικά με την κατάσταση που επικρατεί στις Βρυξέλλες. Θέλοντας να εστιάσει στους κινδύνους που συντρέχουν με τις διαπραγματεύσεις κάνει χρήση ενός βαρυσήμαντου ουσιαστικού. Αναφέρει χαρακτηριστικά ότι υφίσταται «ναυάγιο» στις διαπραγματεύσεις. Η λέξη αυτή ταυτίζεται με τη θάλασσα καθώς χαρακτηρίζει τη βύθιση ενός πλοίου. Χρησιμοποιώντας το στην συγκεκριμένη περίπτωση σε μεταφορικό λόγο εννοείται η πλήρης και οριστική αποτυχία των προσπαθειών της ελληνικής πλευράς στις διαπραγματεύσεις. Ο δέκτης αντιλαμβάνεται τους κινδύνους του μεγέθους της αποτυχίας που υπάρχει πιθανότητα να επέλθει και προσαρμόζει τον ψυχισμό του στο πλαίσιο του μηνύματος που έλαβε.

(58) *Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς*, Δελτίο ειδήσεων Mega, 25/06/2015, παρουσιάστρια Ό. Τρέμη

Η Ό. Τρέμη παρουσιάζει τους τίτλους των ειδήσεων σχετικά με την κατάσταση που επικρατεί στις Βρυξέλλες. Αναφερόμενη στην ένταση που χαρακτηρίζουν τις

διαπραγματεύσεις κάνει λόγο για *'δραματικές εξελίξεις'*. Το επίθετο «δραματικός» άμεσα ταυτισμένο με την αρχαία ποίηση και θέατρο χρησιμοποιείται για να δοθεί έμφαση στις στιγμές αγωνίας που βιώνει η Ελλάδα στο Eurogroup. Εκφράζει την αναμονή για κάτι ιδιαίτερα δυσάρεστο και οδυνηρό.

(58) *Παρακολουθούμε θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα άλλο,* Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 25/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η Σ. Κοσιώνη δίνει περιληπτικά τις ειδήσεις αναφέροντας τις εξελίξεις. Αναφέρει σχετικά με τις διαπραγματεύσεις πως πρόκειται για «θρίλερ» που δε συγκρίνεται με κανένα άλλο. Κάνει επίκληση σε λεξιλόγιο από το χώρο των τεχνών και ειδικότερα από τον κινηματογράφο. Η διαπραγμάτευση λαμβάνει χαρακτηριστικά ταινίας «θρίλερ» δηλαδή ενός θεάματος που δημιουργεί αγωνία σε όσους το παρακολουθούν ή συμμετέχουν, που διέπεται από μυστήριο και τέλος κρατά σε εγρήγορση όλους όσους καθίστανται σε ρόλο θεατή.

(59) *Συνεχίζεται το θρίλερ,* Δελτίο ειδήσεων ΕΡΤ, 04/06/2015, παρουσιαστής Π. Χαρίτος

Ο Π. Χαρίτος στην έναρξη του δελτίου αναφέρει πως για δεύτερο εικοσιτετράωρο συνεχίζεται το διαπραγματευτικό «θρίλερ». Κάνει επίκληση σε λεξιλόγιο από το χώρο των τεχνών και ειδικότερα από τον κινηματογράφο. Η διαπραγμάτευση λαμβάνει χαρακτηριστικά ταινίας «θρίλερ» δηλαδή ενός θεάματος που δημιουργεί αγωνία σε όσους το παρακολουθούν ή συμμετέχουν, το οποίο διέπεται από μυστήριο και κρατά σε εγρήγορση όλους όσους καθίστανται σε ρόλο θεατή.

(60) *Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 26/06/2015, παρουσιάστρια Μ. Χούκλη

Η παρουσιάστρια παρουσιάζει το θέμα των διαπραγματεύσεων κάνοντας λόγο για «θρίλερ» διαρκείας που αφορά το μέλλον 10 εκατομμυρίων Ελλήνων. Πάλι εμφανίζεται στο δημοσιογραφικό λόγο η λέξη «θρίλερ», η οποία έχει τις καταβολές της στο χώρο του κινηματογράφου και περιγράφει θέαμα που δημιουργεί αγωνία σε όσους το παρακολουθούν ή συμμετέχουν, το οποίο διέπεται από μυστήριο και κρατά σε εγρήγορση όλους όσους καθίστανται σε ρόλο θεατή. Στην συγκριμένη αναφορά στο θέαμα αυτό συμμετέχει ολόκληρος ο ελληνικός λαός. Η διάρκεια του «θρίλερ» καθορίζεται από τους μετέχοντες στις διαπραγματεύσεις κάνοντας το χρόνο να εντείνει και να γιγαντώνει τα αισθήματα φόβου και αγωνίας.

(61) *Οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 26/06/2015, παρουσιάστρια Μ. Χούκλη

Η παρουσιάστρια παρουσιάζει το θέμα των διαπραγματεύσεων κάνοντας λόγο για *'δραματικές ώρες'* προσδίδοντας την ανάλογη ένταση που χαρακτηρίζεις τις διαδικασίες. Το επίθετο «δραματικός» προέρχεται από το πεδίο των τεχνών και χαρακτηρίζει καταστάσεις πολύ δυσάρεστες, οδυνηρές και κρίσιμες. Έχει τις καταβολές στου στην αρχαία ποίηση και θέατρο και χρησιμοποιείται για τη περιγραφή καταστάσεων που συγκινούν και συγκλονίζουν. Εν προκειμένω, προσδίδει ζωντάνια και αμεσότητα στην περιγραφή επηρεάζοντας τον ψυχισμό του δέκτη.

(62) Κρίνεται η τύχη μας, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 12/07/2015, παρουσιάστρια Ε. Αντωνοπούλου

Η Ε. Αντωνοπούλου αναφέρει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα για την πορεία των διαπραγματεύσεων. Ειδικότερα διατυπώνει την έκφραση *'κρίνεται η τύχη μας'*. Το ρήμα «κρίνω» απαντάται κυρίως σε δικαστικές υποθέσεις νομικού χαρακτήρα καθώς σχηματίζεται μια άποψη ύστερα από μια σειρά λογικών διεργασιών. Στην συγκριμένη περίπτωση, όμως χρησιμοποιείται για μια αβέβαιη έκβαση, καθοριστικής σημασίας για το μέλλον των πολιτών και της χώρας.

(63) *Έρχεται ο θάνατος της οικονομίας μας,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 01/06/2015, δημοσιογράφος Ν.Ρογκάκος

Ο δημοσιογράφος κάνει λόγο για τους κινδύνους της διαπραγμάτευσης και αναφέρει ότι εντείνεται ο «θάνατος» της οικονομίας. Το ουσιαστικό «θάνατος» σχετίζεται με την ύπαρξη υγείας ή όχι ενός οργανισμού. Όταν παύουν οι ζωτικές λειτουργίες τότε επέρχεται και ο θάνατος. Ο «θάνατος» της οικονομίας σηματοδοτεί την ολική καταστροφή για τη χώρα. Χρησιμοποιείται σε μεταφορικό λόγο ωστόσο ο δέκτης λαμβάνει μηνύματα δυσοίωνα σχετικά με την ανάκαμψη της.

(64) *Νιώθουμε σοκ και δέος,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 04/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης

Αναφορικά με τα μέτρα της διαπραγμάτευσης ο δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης κάνει λόγο για *'σοκ και δέος'* που προκάλεσαν οι σκληρές προτάσεις. Θέλοντας να δώσει έμφαση στην σκληρότητα των μέτρων που προτάθηκαν χρησιμοποιεί δυο ουσιαστικά με ξεχωριστή συναισθηματική βαρύτητα. Το «σοκ» σχετίζεται με ισχυρό νευρικό κλονισμό ενώ το «δέος»

με θαυμασμό που συνοδεύεται από αισθήματα φόβου. Η συνολική εικόνα της περιγραφής παραπέμπει σε οδυνηρό ξάφνιασμα, φόβο και ανησυχία.

(65) *Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 24/06/2015, παρουσιάστρια Ό. Τρέμη

Παρουσιάζοντας η Ό. Τρέμη τους τίτλους των ειδήσεων της ημέρας κάνει αναφορά στην αντιπρόταση των δανειστών που έπεσε στο τραπέζι και διατυπώνει την έκφραση *'τα τίναξαν όλα στον αέρα'*. Η ένταση που συνοδεύει την διαπραγμάτευση γίνεται αισθητή μέσω της χρήσης του ρήματος «τινάζω» πλαισιωμένο σε μεταφορικό λόγο. Έτσι νοείται η κατάσταση κατά την οποία οι δανειστές «κατέστρεψαν» τη διαπραγμάτευση με την αντιπρόταση που κατέθεσαν ενός δηλαδή λάθους χειρισμού εκ μέρους τους.

(66) *Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 01/06/2015, δημοσιογράφος Ρ. Μπιζόγλη

Η Ρ. Μπιζόγλη σχετικά με τον περιορισμένο χρόνο που υπάρχει για τις διαπραγματεύσεις της Ελλάδας με τους πιστωτές με σκοπό την επίτευξη συμφωνίας. Η φράση αυτή εστιάζει στα στενά χρονικά περιθώρια που υπάρχουν για τη συντέλεση της διαπραγμάτευσης προκαλώντας στο δέκτη αισθήματα ανησυχίας για την επίτευξη ή μη έγκαιρης συμφωνίας.

(67) *Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 01/06/2015, δημοσιογράφος Ρ. Μπιζόγλη

Αναφερόμενη στην ένταση των διαπραγματεύσεων η Ρ. Μπιζόγλη αναφέρεται στην ύπαρξη του *'ασφυκτικού πλαισίου'*. Το επίθετο «ασφυκτικός» σχετίζεται με τον τομέα της υγείας καθότι περιγράφει την κατάσταση κατά την οποία εμποδίζεται η διαδικασία της αναπνοής. Στην περίπτωση ωστόσο των διαπραγματεύσεων δημιουργεί την αίσθηση του αδιεξόδου και του δυσάρεστου.

(68) *Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 22/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Σαραντάκος

Σε ρεπορτάζ του ο Γ. Σαραντάκος κάνει λόγο για την αύξηση του ΦΠΑ στα νησιά και για τις αντιδράσεις των νησιωτών. Μάλιστα για να τονίσει την σκληρότητα των μέτρων ο δημοσιογράφος αναφέρεται σε *'κοκτέιλ θανάτου'* που θα τους φέρει η εφαρμογή των νέων προτάσεων. Τα «κοκτέιλ θανάτου» με την κυριολεκτική τους έννοια περιέχουν επικίνδυνα

συστατικά που οδηγούν αναπόφευκτα στο θάνατο. Τα εν λόγω ουσιαστικά προετοιμάζουν το δέκτη για μέτρα που θα επιφέρουν δυσάρεστες αλλαγές στη ζωή τους σε τραγικό επίπεδο .

(69) *Έχουμε ατύχημα, όχι σχεδόν ατύχημα*, Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 25/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η Σ. Κοσιώνη δίνει το λόγο στον Α. Παπαχελά, ο οποίος σχολιάζει τις εξελίξεις σχετικά με τους κινδύνους της διαπραγμάτευσης. Χαρακτηριστική είναι η χρήση της λέξης «ατύχημα» στην περιγραφή της. Το ουσιαστικό αυτό σχετίζεται με θέματα υγείας. Ωστόσο επειδή εδώ εντάσσεται στο μεταφορικό λόγο ερμηνεύεται ως η πρόκληση ενός δυσάρεστου γεγονότος που συμβαίνει εν μέρει τυχαία αφήνοντας υπόνοιες για την εμπλοκή τρίτων προσώπων.

(70) *Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 25/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Πρετεντέρης

Ο δημοσιογράφος Γ. Πρετεντέρης σχολιάζει την κατάσταση που επικρατεί στις Βρυξέλλες, σχετικά με τις εξελίξεις που έπονται από την επίτευξη ή μη συμφωνίας. Παραφράζοντας την λαϊκή έκφραση «η ελπίδα πεθαίνει τελευταία» επαναλαμβάνει δύο φορές το ρήμα «πεθαίνω» το οποίο ταυτίζεται με την απουσία ζωής. Η ελπίδα σύμφωνα με τον δημοσιογράφο *'πεθαίνει προτελευταία'* μεταδίδοντας ένα αίσθημα πεσιμισμού στον δέκτη καθότι μετά το δικό της θάνατο ακολουθεί ο δικός μας. Δεν αφήνει περιθώρια για την ελπίδα και την διαμόρφωση μιας θετικότερης αντιμετώπισης των κινδύνων που θα φέρουν οι διαπραγματεύσεις.

(71) *Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα,* Δελτίο ειδήσεων ΣΚΑΪ, 30/06/2015, παρουσιάστρια Σ. Κοσιώνη

Η Σ. Κοσιώνη ξεκινά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων αναφέροντας τις εξελίξεις που συμβαίνουν λίγες ώρες πριν λήξει η παράταση του προγράμματος. Τονίζει την αγωνία που επικρατεί χρησιμοποιώντας τη φράση *'με κομμένη την ανάσα'*. Φράση που σχετίζεται με τον τομέα της υγείας. Στην παρούσα χρήση υποδεικνύει την ύπαρξη φόβου, ανησυχίας και ανασφάλειας από την πλευρά των δεκτών των τηλεοπτικών μηνυμάτων.

(72) *Το πρόβλημα μας είναι ασφυκτικό,* Δελτίο ειδήσεων ΕΡΤ, 07/07/2015, παρουσιαστής Π. Χαρίτος

Ο παρουσιαστής ανοίγοντας το δελτίο ειδήσεων αναφέρεται στην τετραμελή συνάντηση του Α. Τσίπρα στην οποία ζητήθηκε να βρεθεί λύση στο *'ασφυκτικό πρόβλημα'* της ρευστότητα της Ελλάδας. Στην περιγραφή αυτή εντοπίζεται η χρήση του επιθέτου «ασφυκτικός» ως

προσδιορισμός στο ουσιαστικό «πρόβλημα». Το επίθετο αυτό παραπέμπει σε καταστάσεις υγείας όπου δυσκολεύεται η διαδικασία της αναπνοής. Αναφορικά με την μεταφορική χρήση της για την περιγραφή της οικονομίας δημιουργεί την αίσθηση του αδιεξόδου και της δυσάρεστης κατάστασης.

(73) *Είμαστε στην εντατική,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 15/07/2015, δημοσιογράφος Γ. Κούρος
Ο δημοσιογράφος περιγράφει την οικονομία της χώρας κάνοντας χρήση λεξιλογίου από τον τομέα της υγείας. Το ουσιαστικό «εντατική» παραπέμπει σε χώρο νοσοκομείου όπου οι ασθενείς βρίσκονται σε κρίσιμη κατάσταση και παρακολουθούνται συνεχώς. Στην παρούσα δήλωση χρησιμοποιείται αλληγορικά για την οικονομία της χώρας θεωρώντας ότι απαιτεί ιδιαίτερη και συνεχή παρακολούθηση.

(74) *Ανεβαίνει το θερμόμετρο μας,* Δελτίο ειδήσεων ΕΡΤ, 23/08/2015, παρουσιάστρια Ε. Χάντζιου
Η Ε. Χάντζιου στην περιγραφή που δίνει για την πολιτική κατάσταση της χώρας αξιοποιεί λέξεις από το χώρο της υγείας. Ειδικότερα, επικαλείται το όργανο μέτρησης της θερμοκρασίας, το ουσιαστικό «θερμόμετρο» Η χρήση της συγκεκριμένης μεταφοράς βοηθάει το δέκτη να κατανοήσει την κορύφωση της πολιτικής έντασης.

(75) *Θα μας πλήξει τσουνάμι φόρων,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 25/07/2015, παρουσιάστρια Λ. Δρούγκα
Η παρουσιάστρια σχετικά με το θέμα της φορολογίας των πολιτών αναφέρει *'τσουνάμι φόρων'* θα πλήξει τα ελληνικά νοικοκυριά. Η περιγραφή των νέων μέτρων γίνεται περισσότερο εμφατική κάνοντας χρήση λεξιλογίου που σχετίζεται με τα καιρικά φαινόμενα. Πιο συγκεκριμένα, επικαλείται το ουσιαστικό «τσουνάμι» το οποίο περιγράφει πελώριο θαλάσσιο κύμα που προκαλείται από θαλάσσιο σεισμό ή ηφαιστειακή έκρηξη. Στην περίπτωση της οικονομίας ωστόσο το «τσουνάμι» θα επέλθει με τη μορφή φόρων πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι αρκετά αυξημένοι.

(76) *Θα μας πλήξει καταιγίδα φόρων,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 05/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Παχουλάκης
Αναφορικά με τα νέα μέτρα που περιλαμβάνουν την αύξηση των φόρων ο δημοσιογράφος κάνει λόγο για *'καταιγίδα φόρων'*. Πρόκειται για ένα ακόμα καιρικό φαινόμενο, που επικαλείται ο δημοσιογραφικός λόγος με αλληγορική χροιά, για να καταδείξει κάτι ιδιαίτερα

δυσάρεστο που θα φέρει αναστάτωση όπως στην εν προκειμένω περίπτωση η αύξηση της φορολογίας.

(77) *Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις,* Δελτίο ειδήσεων ΕΡΤ, 08/07/2015, παρουσιάστρια Π. Χαρίτος

Ο παρουσιαστής στην αρχή του δελτίου ειδήσεων χαρακτηρίζει «θυελλώδη» τη συνεδρίαση του Ευρωκοινοβουλίου. Η χρήση του επιθέτου προσδίδει στην διαπραγμάτευση μια έντονη και θορυβώδη ιδιότητα και έναν ορμητικό χαρακτήρα, όπως ακριβώς και το καιρικό φαινόμενο που περιγράφει η λέξη αυτή καθαυτή, τονίζοντας το επίπεδο της έντασης.

(78) *Το τοπίο γύρω μας είναι ηφαιστειακό,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 22/07/2015, δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης

Ο δημοσιογράφος αναφέρεται στο κλίμα που επικρατεί στη Βουλή χρησιμοποιώντας το επίθετο «ηφαιστειακό» για να προσδιορίσει τη λέξη τοπίο. Πρόκειται για επίθετο που παραπέμπει στο φυσικό φαινόμενο του ηφαιστείου και της εικόνας που παρουσιάζει. Η χρήση του εδώ γίνεται με αλληγορικό τρόπο, πράγμα το οποίο γίνεται αντιληπτό από τον δέκτη.

(79) *Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 07/07/2015, δημοσιογράφος Γ. Τσακίρης

Ο Γ. Τσακίρης αναφερόμενος στις διαπραγματεύσεις κάνει λόγο για «σεισμική» σύνοδο κορυφής για την Ελλάδα. Επικαλείται ένα φυσικό φαινόμενο που προκαλεί δονήσεις στην επιφάνεια της γης. Η χρήση του επιθέτου στην αλληγορική αυτή δήλωση προσδίδει στις διαπραγματεύσεις τα χαρακτηριστικά ενός σεισμικού φαινομένου. Ο δέκτης κατανοεί την ένταση της διαπραγμάτευσης και αισθάνεται πως θα δημιουργήσει μεγάλη αναταραχή και αναστάτωση.

(80) *Ό,τι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 04/06/2015, παρουσιάστρια Μ. Χούκλη

Η Μ. Χούκλη αναφορικά με τα μέτρα της διαπραγμάτευσης αναφέρει πως οι προτάσεις των θεσμών φαίνονται να είναι *'φωτιά και λάβρα'*. Η φράση αυτή αποτελείται από δύο ουσιαστικά που συνδέονται με φαινόμενα που εκτυλίσσονται στη φύση. Ειδικότερα, και τα δύο επιφέρουν υψηλή αύξηση της θερμοκρασίας σε σημείο δυσφορίας και επικινδυνότητας. Στον μεταφορικό λόγο βέβαια, αυτός που βρίσκεται σε κατάσταση «φωτιάς και λάβρας»

σημαίνει πως θέλει να τα αποκτήσει όλα αποκαλύπτοντας την έντονη σωματική και ψυχική κατάσταση του ατόμου. Οι προτάσεις των θεσμών στην περίπτωση αυτή διαφαίνονται ιδιαίτερα θερμές χωρίς να υπάρχει ωστόσο πρόθεση υποχώρησης.

(81) *Μας δίνουν βροχή τελεσίγραφων,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 20/06/2015, παρουσιάστρια Μ. Σαράφογλου

Η Μ. Σαράφογλου παρουσιάζει τις κόντρες που έχουν δημιουργηθεί πριν από την Σύνοδο ανάμεσα σε Έλληνες βουλευτές και Ευρωπαίους. Χαρακτηριστικά αναφέρει για *'βροχή τελεσίγραφων'*. Το ουσιαστικό «βροχή» περιγράφει το φυσικό φαινόμενο κατά το οποίο το νερό πέφτει σε μεγάλες ποσότητες από την ατμόσφαιρα στη γη. Έτσι, στην μεταφορική αυτή χρήση του νοείται η ύπαρξη πολλών και με μεγάλη συχνότητα τελεσίδικων.

(82) *Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 22/06/2015, παρουσιάστρια Ό. Τρέμη

Η Ό. Τρέμη παρουσιάζει τους τίτλους των ειδήσεων σχετικά με την ελπίδα για συμφωνία με την Ευρώπη κάνοντας αναφορά σε «πυρετό» διάσωσης. Το ουσιαστικό «πυρετός» χρησιμοποιείται για να περιγράψει την υψηλή θερμοκρασία ενός ασθενή. Στον μεταφορικό λόγο ερμηνεύεται ως η έντονη συλλογική δραστηριότητα σε σχέση με έναν σκοπό. Στην συγκεκριμένη αναφορά, δηλαδή, ως «πυρετός» νοείται το σύνολο των ενεργειών που πραγματοποιούνται για τη διάσωση της χώρας στο Eurogroup.

(83) *Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 01/06/2015, παρουσιάστρια Ρ. Μπιζόγλη

Η παρουσιάστρια ενημερώνει τους δέκτες ότι οι διαπραγματεύσεις της Ελλάδας με τους πιστωτές συνεχίζονται με μεγάλη ένταση κάνοντας λόγω για «πυρετώδεις» διαπραγματεύσεις. Το επίθετο «πυρετώδης» σχετίζεται με τον τομέα της υγείας και στη συγκεκριμένη περίπτωση προσδίδει στη διαδικασία των διαπραγματεύσεων έναν έντονο χαρακτήρα και μιας εντατικής προσπάθειας.

(84) *Οι στιγμές είναι κρίσιμες στιγμές για εμάς,* Δελτίο ειδήσεων ΕΡΤ, 15/06/2015, παρουσιάστρια Π. Χαρίτος

Ο παρουσιαστής Π. Χαρίτος αναφέρει πως η χρονική περίοδος που διανύεται είναι μία από τις «κρίσιμες». Το επίθετο «κρίσιμος» χρησιμοποιείται για να δείξει τον καθοριστικό και

αποφασιστικό ρόλο που διαδραματίζουν αυτές οι στιγμές της διαπραγμάτευσης για την πορεία της Ελλάδας.

(85) *Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικές σκληρές,* Δελτίο ειδήσεων ΕΡΤ, 24/06/2015, παρουσιάστρια Π. Χαρίτος

Ο Π. Χαρίτος στην έναρξη του δελτίου, παρουσιάζει τη διαπραγμάτευση χαρακτηρίζοντας την εξαιρετικά «σκληρή». Το επίθετο αυτό με την κυριολεκτική του σημασία παραπέμπει στη σύσταση ενός υλικού αρκετά συμπαγούς και με μεγάλη αντίσταση στην πίεση. Ωστόσο, στην περίπτωση αυτή επειδή χρησιμοποιείται σε μεταφορικό λόγο το επίθετο ερμηνεύεται με διαφορετικό τρόπο. Εκφράζει την έλλειψη συμπόνοιας, καλοσύνης και επιείκειας, χαρακτηριστικά που ταιριάζουν στις έντονες διαπραγματεύσεις.

(86) *Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού,* Δελτίο ειδήσεων ΑΝΤ1, 29/06/2015, παρουσιάστρια Μ. Χούκλη

Η Μ. Χούκλη παρουσιάζει την κατάσταση της Ελλάδας τοποθετώντας την στο *'χείλος του γκρεμού'*. Πρόκειται για μια φράση που ταυτίζεται με την ύπαρξη κινδύνου. Η Ελλάδα εν προκειμένω βρίσκεται στα πρόθυρα της καταστροφής.

(87) *Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 23/06/2015, δημοσιογράφος Γ. Παππούς

Σε ρεπορτάζ του Γ. Παππούς παρουσιάζονται οι εκτιμήσεις της συμφωνίας που επρόκειτο να περάσει η ελληνική κυβέρνηση. Σύμφωνα με το δημοσιογράφο οι πολίτες θα κληθούν να *'βάλουν το χέρι στην τσέπη'*. Πρόκειται για μια λαϊκή έκφραση που χρησιμοποιείται κυριολεκτικά καθώς αναφέρεται στα υπέρογκα ποσά που θα πληρώσουν οι πολίτες κάνοντας τη συγκεκριμένη κίνηση που περιγράφει η φράση.

(88) Πάγωσε το χαμόγελό μας, Δελτίο ειδήσεων Mega, 24/06/2015, δημοσιογράφος Σ. Δημιτσά

Σε εκτενή ρεπορτάζ της Σ. Δημιτσά παρουσιάζεται η συνάντηση του Α. Τσίπρα με τους θεσμούς και κάνει λόγο για *'παγωμένα χαμόγελα'*. Η φράση αυτή παραπέμπει σε καταστάσεις αμηχανίας όπως η συγκεκριμένη όπου τα αισθήματα είναι ανάμεικτα και δεν ξέρεις ποια είναι η αντίδραση που ταιριάζει στην περίσταση.

(89) *Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 24/06/2015, παρουσιάστρια Ό. Τρέμη

Η Ό. Τρέμη σε ρόλο σχολιαστή αναφορικά με το γεγονός ότι το ΔΝΤ προσπαθεί να καλύψει τα λάθη του παρελθόντος χρησιμοποιεί τη φράση *'θα πληρώσουμε τα σπασμένα'*. Η φράση αυτή χρησιμοποιείται για να καταδείξει τις συνέπειες ενός πράγματος χωρίς να υπάρχει συγκεκριμένος υπεύθυνος. Στην περίπτωση αυτή, ενώ η ευθύνη βαραίνει κάποιον άλλο τα αποτελέσματα επηρεάζουν ολόκληρη τη χώρα ανεξαιρέτως.

(90) *Περνάμε μια Οδύσσεια,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 30/06/2015, παρουσιάστρια Ό. Τρέμη

Η Ό. Τρέμη παρουσιάζει την κατάσταση που επικρατεί έξω από τις τράπεζες κάνοντας για λόγο για «οδύσσεια» των πολιτών. Χρησιμοποιεί τη συγκεκριμένη ομηρική φράση για να τονίσει την ατέρμονη κούραση και ταλαιπωρία των πολιτών σε αντιπαραβολή με το πολύχρονο και γεμάτο εμπόδια και δοκιμασίες ταξίδι του Οδυσσέα για να φτάσει στον προορισμό του, την Ιθάκη.

(91) *Πρέπει να ξεπεράσουμε πολλά αγκάθια,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 26/07/2015, δημοσιογράφος Γ. Παππούς

Ο Γ. Παππούς στο ρεπορτάζ του για το ΔΝΤ, τις προθέσεις του και τη στάση της ελληνικής κυβέρνησης απέναντι του ενημερώνει τους δέκτες πως η τελευταία χρειάζεται να *'ξεπεράσει πολλά αγκάθια'*. Τα «αγκάθια» ως αντικείμενο παραπέμπουν στο αιχμηρό μέρος των φυτών που τα προστατεύουν από τους εχθρούς τους. Με την ίδια περίπου έννοια ερμηνεύεται και η φράση που χρησιμοποίησε ο δημοσιογράφος, καθώς η κυβέρνηση καλείται να φανεί προσεχτική με τα αιχμηρά εμπόδια που δυσχεραίνουν την επιτυχή έκβαση των διαπραγματεύσεων.

(92) *Μας ήρθε κεραμίδα αυτό που έγινε,* Δελτίο ειδήσεων Mega, 29/09/2015, παρουσιάστρια Ό. Τρέμη

Η Ό. Τρέμη χαρακτηρίζει «κεραμίδα» την κατάργηση της έκπτωσης του ΦΠΑ σε έξι νησιά. Η φράση αυτή περιγράφει μια αναπάντεχη και απρόσμενη κατάσταση που προκαλεί το αίσθημα της έκπληξης. Έχει τις ρίζες της στην ελληνική ιστορία όπου ο βασιλιάς της Ηπείρου Πύρρος δέχτηκε ένα κεραμίδι στο κεφάλι το οποίο τον σκότωσε. Επομένως, την έκφραση αυτή τη χρησιμοποιούμε για ένα δυσάρεστο και μη αναμενόμενο γεγονός όπως στον εν λόγω δημοσιογραφικό λόγο για την κατάργηση της έκπτωσης του ΦΠΑ.

4.5.6. Περιγραφή δείγματος ερωτώμενων

Στη διαδικασία αξιολόγησης των συναισθημάτων φόβου που προκαλούνται από τις 92 προτάσεις συμμετείχαν συνολικά 228 άτομα. Στα 100 από αυτά παρουσιάσθηκε η μία version ερωτηματολογίου και στα 128 η άλλη. Σημειώνεται ότι οι 92 προτάσεις ήταν οι ίδιες και στα δύο ερωτηματολόγια αλλά διατυπωμένες σε διαφορετική σειρά.

Το δείγμα των 228 ατόμων αφορούσε φοιτητές από σχολές του Πανεπιστημίου των Ιωαννίνων όπως τη Φιλοσοφική Σχολή, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, τη Σχολή Θετικών Επιστημών και τη Σχολή Επιστημών Υγείας. Συνολικά στη μελέτη συμμετείχαν μαθητές τουλάχιστον του δεύτερου έτους κάθε σχολής, από ηλικία 19 ετών και άνω. Η μέση ηλικία των ερωτώμενων ήταν 21,4 ετών με το 28,6% να ήταν 19-20 ετών, το 26% 21 ετών, το 31,7% 22 ετών και το 13,7% 23 ετών και άνω (Διάγραμμα 10). Στη μελέτη συμμετείχαν 151 γυναίκες (ποσοστό 66,2% του δείγματος) και 77 άνδρες (33,8% του δείγματος) (Διάγραμμα 11).

4.5.7. Αναλυτικά αποτελέσματα αξιολόγησης των κειμενικών τεμαχίων

Οι αναλυτικές κατανομές βαθμολόγησης του συναισθήματος φόβου κάθε πρότασης στην 5βάθμια κλίμακα φόβου παρατίθενται αναλυτικά στα Διαγράμματα από 12 έως 103. Για κάθε πρόταση υπολογίσθηκε η μέση βαθμολογία φόβου που προκαλείται στους ερωτώμενους . Όσο υψηλότερη η μέση τιμή τόσο μεγαλύτερη ήταν και η αντίληψη φόβου που προκαλείται. Από τον σχετικό πίνακα αποτύπωσης των μέσων αξιολογήσεων (Πίνακας 4) παρατηρείται μία σχετική διαβάθμιση της αντίληψης φόβου. Η υψηλότερη τιμή ξεκινούσε από μέση τιμή της τάξης του 3,63 στην 5βάθμια κλίμακα και η χαμηλότερη στο 1,65 στην 5βάθμια κλίμακα. Με τη βοήθεια του διαγράμματος αποτύπωσης των μέσων τιμών σε φθίνουσα σειρά (Διάγραμμα 104) διαπιστώνεται μία διαβάθμιση των προτάσεων σε 5 κατηγορίες/ομάδες.
Στην 1η ομάδα εντάχθηκαν οι 11 υψηλότερες βαθμολογίες στην κλίμακα που ξεκινούσαν από την υψηλότερη τιμή (μέση τιμή 3,63) και έφθαναν έως την 11η σε φθίνουσα σειρά πρόταση (έως μέση τιμή 3,0).

Στην 2η ομάδα εντάχθηκαν οι 12 σε συνέχεια υψηλότερες βαθμολογίες στην κλίμακα που ξεκινούσαν από την μέση τιμή 3,0 έως και την τιμή 2,80.

Στην 3η ομάδα εντάχθηκαν οι περισσότερες βαθμολογίες στην κλίμακα που ξεκινούσαν από μέση τιμή χαμηλότερη του 2,80 και έφθαναν έως το 2,29. Στην ομάδα αυτή εντάχθηκαν οι περισσότερες από τις προτάσεις, συνολικά 54 σε πλήθος

Στην 4η ομάδα εντάχθηκαν 10 χαμηλής βαθμολογίας προτάσεις που ξεκινούσαν από μέση τιμή 2,22 και έφθαναν έως μέση τιμή 2,05.

Στην 5η και χαμηλότερης αντίληψης φόβου ομάδα εντάχθηκαν οι 5 χαμηλότερες βαθμολογίες στην κλίμακα που ξεκινούσαν από μέση τιμή 2,01 και έφθαναν έως την χαμηλότερη τιμή του 1,65. Σημειώνεται ότι η θέση της κάθε πρότασης στην κλίμακα φόβου ήταν συγκριτική με βάση την παραπάνω μέση τιμή και, κατά συνέπεια, η αξιολόγηση ήταν επίσης συγκριτική. Επίσης σημειώνεται ότι οι προτάσεις της 1ης ομάδας ξεπερνούσαν την κεντρική τιμή του 3 στην 5βάθμια κλίμακα ενώ οι υπόλοιπες είχαν χαμηλότερες μέσες τιμές.

Η πρόταση που προκάλεσε τα εντονότερα συναισθήματα φόβου ήταν *'είμαστε στην εντατική'* (1η θέση με μέση τιμή 3,63). Η πρόταση αυτή χρησιμοποιήθηκε σε δελτίο του Ant1 μετά το 5ο λεπτό από την έναρξη του δελτίου, την περίοδο μετά την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος και αφορούσε θέματα σχετικά με την οικονομική κατάσταση της χώρας. Η εν λόγω πρόταση υπονοεί προβλήματα υγείας αλλά ταυτόχρονα συνδέεται μεταφορικά με την απαίτηση για ιδιαίτερη και συνεχή παρακολούθηση. Η αντίληψη φόβου είναι κατά πολύ υψηλότερη από άλλες προτάσεις σχετικές με υγεία όπως *'επικρατεί πυρετός για να σωθούμε'* (74η θέση).

Η 2η πρόταση από πλευράς αντίληψης φόβου ήταν το ρήμα «βουλιάζουμε» (2η θέση με μέση τιμή 3,59).Η πρόταση εμφανίσθηκε επίσης σε δελτίο του Ant1 μετά το 5ο λεπτό από την έναρξη του, την περίοδο μετά την προκήρυξη του δημοψηφίσματος και ομοίως χρησιμοποιήθηκε για να περιγράψει την οικονομία της χώρας. Η χρήση ενός μόνο ρήματος έχει πολύ έντονη επίδραση στην αίσθηση φόβου των συμμετεχόντων, σχετίζεται με την απειλή του θανάτου όπως και η 1η πρόταση παραπάνω και επίσης σχετίζεται με το υδάτινο στοιχείο το οποίο όπως θα φανεί στη συνέχεια δημιουργεί εντονότερους συνειρμούς φόβου από ότι άλλα στοιχεία όπως η φωτιά (*'έρχεται φωτιά στην οικονομία μας'*, θέση 30η). Επίσης όμως διαπιστώνεται ότι η χρήση του συγκεκριμένου ρήματος ως μονολεκτική περιγραφή

επηρεάζει περισσότερο τις αξιολογήσεις των συμμετεχόντων από συναφείς περιφραστικές περιγραφές όπως *'μας προκάλεσαν ναυάγιο'*, θέση 52η.

Η έκφραση *'έχουμε ατύχημα'* (3η θέση με μέση τιμή 3,44) διατυπώθηκε από τον Skai, μετά το 5ο λεπτό από την έναρξή του δελτίου, την περίοδο πριν την προκήρυξη του δημοψηφίσματος για να περιγράψει του κινδύνους που υπάρχουν από την πιθανή αποτυχία των διαπραγματεύσεων. Η φράση αυτή υπονοεί ένα δυσάρεστο γεγονός που, εν μέρει, συμβαίνει τυχαία και επίσης υπονοεί την ύπαρξη μίας απειλούμενης για τη ζωή κατάστασης.

Ο ενεστώτας χρόνος που χρησιμοποιείται τόσο στην τελευταία πρόταση όσο και στις προηγούμενες ενδεχομένως εντείνει την αντίληψη του φόβου. Η επόμενη σε σειρά φράση χρησιμοποιεί μέλλοντα χρόνο: *'θα μας πλήξει τσουνάμι'* (4η θέση με μέση τιμή 3,40) διατυπώθηκε από το Mega, μετά το 5ο λεπτό από την έναρξη του δελτίου, μετά την προκήρυξη του δημοψηφίσματος, για να περιγράψει τα μέτρα υπό συζήτηση της περιόδου. Είναι η δεύτερη πρόταση που σχετίζεται με το υδάτινο στοιχείο και εκφράζει με το συμβολισμό του φυσικού φαινομένου (τσουνάμι) το μεγάλο μέγεθος στο οποίο υπάρχει αδυναμία περιορισμού και ελέγχου. Αντίστοιχες αναφορές σε άλλα φυσικά φαινόμενα, όπως *'θα μας πλήξει καταιγίδα'*, αν και σχετίζονται επίσης με το υδάτινο στοιχείο, δε δημιουργούν τους αντίστοιχους συνειρμούς έντασης και επικείμενης καταστροφής (θέση 54η).

Η φράση *'βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού'* βρίσκεται στην 5η θέση με μέση τιμή 3,28. Η πρόταση διατυπώθηκε από τον Ant1, μετά το 5ο λεπτό από την έναρξη του δελτίου, μετά την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος, για να περιγράψει τους κινδύνους που υπήρχαν από την αποτυχία των συμφωνιών. Όπως και οι προηγούμενες προτάσεις η συγκεκριμένη φράση προσεγγίζει περιεκτικά τις πιθανές απειλές που δεν έχουν ακόμα υλοποιηθεί και έχει εντονότερη ισχύ στη δημιουργία φόβου από ανάλογες προτάσεις όπως *'βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού'* θέση 19η.

Η θηλιά είναι ένα αντικείμενο του οποίου η χρήση επίσης προσδιορίζει με ένταση τους συνειρμούς φόβου. Στην 6η θέση ιεραρχείται η πρόταση *'έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας'* με μέση τιμή 3,26 και στην 8η θέση η πρόταση '*η θηλιά σφίγγει γύρω μας'* με μέση τιμή 3,11. Οι δύο παραπάνω προτάσεις παρουσιάσθηκαν στο Mega. Η πρώτη πρόταση διατυπώθηκε στην έναρξη ενός δελτίου ειδήσεων πριν από την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος για να περιγράψει τη δύσκολη και πιεστική θέση που βρισκόταν η χώρα σε πιθανή αποτυχία των

διαπραγματεύσεων και η δεύτερη μεταξύ του 1ου και 5ου λεπτού από την έναρξη ενός δελτίου ειδήσεων μετά την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος για να περιγράψει την κατάσταση της Ελληνικής οικονομίας. Το εν λόγω ουσιαστικό (η θηλιά) αναδεικνύει τους ισχυρούς συμβολισμούς που υπάρχουν σε συγκεκριμένα αντικείμενα που σχετίζονται με απειλούμενες καταστάσεις.

Στην 7η θέση βρίσκεται η ρητορική ερώτηση *'πως θα ξημερώσουμε άραγε;'* με μέση τιμή 3,16. Η εν λόγω ερώτηση χρησιμοποιήθηκε μετά το 5ο λεπτό ενός δελτίου ειδήσεων του Skai πριν από την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος για να περιγράψει του κινδύνους μη επιτυχούς διαπραγμάτευσης. Η φράση αυτή χρησιμοποιώντας το ρήμα «ξημερώνω» με ρητορική διάθεση δημιουργεί εντονότερη αίσθηση αβεβαιότητας και ανησυχίας από άλλου τύπου ερωτήματα όπως *'πως θα ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι;'* που βρέθηκε στην 89η θέση από πλευράς συσχέτισης με φοβικά συναισθήματα.

Μία πρόταση που ενδεχομένως δεν αναμενόταν να ιεραρχηθεί τόσο υψηλά στην κλίμακα φόβου ήταν η έκφραση *'κρίνεται η τύχη μας'* 9η θέση με μέση τιμή 3,10. Η έκφραση αυτή παρότι δε σχετίζεται τόσο έντονα με απειλές για τη ζωή (όπως οι δύο πρώτες εκφράσεις *'είμαστε στην εντατική'* ή *'βουλιάζουμε'*) δημιουργεί την αίσθηση της ανησυχίας και του φόβου για το μέλλον σε υψηλό βαθμό. Η φράση χρησιμοποιήθηκε στο 1ο λεπτό ενός δελτίου του Skai μετά από την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος για να περιγράψει την ένταση των διαπραγματεύσεων. Η παραπάνω έκφραση ιεραρχείται υψηλότερα από άλλες αντίστοιχες εκφράσεις όπως *'οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν'* 59η θέση ή άλλες εκφράσεις που χρησιμοποιούν αυτούσιες φοβικές λέξεις *'εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς'* θέση 33η. Ενδέχεται το συναίσθημα φόβου στην προκειμένη περίπτωση να σχηματίζεται από την αδυναμία αντιδράσεων και ελέγχου καθώς υπονοείται ότι κάποιος άλλος καθορίζει το μέλλον και τις εξελίξεις που μας αφορούν.

Η πρώτη 10άδα των εκφράσεων κλείνει με την πρόταση *'παλεύουμε να επιβιώσουμε'* θέση 10η με μέση τιμή 3,09. Η φράση αυτή διατυπώθηκε μετά το 5ο λεπτό ενός δελτίου του Mega μετά από την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος για να εκφράσει τα οικονομικά προβλήματα της περιόδου. Η φράση χρησιμοποιεί δύο ρήματα σε ενεστώτα χρόνο που συνδέονται συνειρμικά με ένταση αναδεικνύοντας την προσπάθεια να διατηρηθεί κάποιος στη ζωή. Η χρήση των ρημάτων αυτών προσεγγίζει εντονότερα την αίσθηση του φόβου από άλλες

εκφράσεις όπως *'έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε'* θέση 40η ή *'επικρατεί πυρετός για να σωθούμε'* θέση 74η.

Στην πρώτη ομάδα των υψηλότερων σε βαθμολογία προτάσεων βρίσκεται και η έκφραση *'οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές'* θέση 11η με μέση τιμή 3,01. Η πρόταση διατυπώθηκε μεταξύ του 1ου και 5ου λεπτού ενός δελτίου του Ant1 πριν από την προκήρυξη του δημοψηφίσματος για να περιγράψει την ένταση των διαπραγματεύσεων. Η συγκεκριμένη έκφραση χρησιμοποίησε παράγωγο της λέξης δράμα, του θεάματος που προκαλεί αγωνία σε όσους το παρακολουθούν ή συμμετέχουν. Άλλα τέτοια παράγωγα βρίσκονταν χαμηλότερα στην ιεράρχηση όπως *'οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς'* θέση 32η ή *'υπάρχει δραματικό παρασκήνιο για εμάς'* θέση 70η.

Συνοψίζοντας τις προτάσεις που βρέθηκαν στην κορυφή της κλίμακας φόβου διαπιστώνουμε την παρουσία προτάσεων που σχετίζονται με το υγρό στοιχείο (όπως *'βουλιάζουμε'*) ή με φυσικά φαινόμενα έντασης (όπως το *'τσουνάμι'*). Επίσης εκπροσωπούνται προτάσεις που χρησιμοποιούν ρήματα για να δηλώσουν την ένταση (όπως *'παλεύουμε για να επιβιώσουμε'*) ή ρητορικές εκφράσεις *'πως θα ξημερώσουμε άραγε;')*. Επίσης από τις προτάσεις που σχετίζονται με αντικείμενα, η *'θηλιά'* εμφανίζεται ως το ισχυρότερα συμβολικό αντικείμενο με την αίσθηση του φόβου. Επιπλέον παρατηρείται ότι οι εκφράσεις της πρώτης ομάδας προέρχονται από όλους τους τηλεοπτικούς σταθμούς πλην της ΕΡΤ.

Όλες οι παραπάνω εκφράσεις αφήνουν ως υπονοούμενη την απειλή και δε χρησιμοποιούν άμεσα λέξεις που σχετίζονται με τον φόβο. Τέτοιες εκφράσεις βρίσκονται χαμηλότερα στην ιεράρχηση όπως *'παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας'* θέση 25η ή *'μας ζητούν το αίμα'* θέση 31η ή '*δεχόμαστε πυρ ομαδόν'* θέση 44η.

Στη δεύτερη ομάδα από πλευράς ιεράρχησης (από 12η έως 23η θέση και μέση τιμή από 2,80 έως 3,0) βρίσκονται εκφράσεις που σχετίζονται με την απώλεια ζωής όπως *'η οικονομία μας είναι νεκρή'* θέση 16η ή *'μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου'* θέση 18η. Επίσης βρίσκονται εκφράσεις που χρησιμοποιούν το συμβολισμό της λέξης *'γολγοθάς'*, *'έρχεται γολγοθάς για εμάς'* θέση 21η και *'συνεχίζεται ο γολγοθάς μας'* θέση 22η παρά αντίστοιχες εκφράσεις όπως «το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο» θέση 26η ή *'περνάμε μία Οδύσσεια'* θέση 67η.

Στη δεύτερη ομάδα εντάσσονται επίσης εκφράσεις που χρησιμοποιούν αντικείμενα για να εκφράσουν την πίεση χρόνου όπως η «κλεψύδρα»: *'αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς'* θέση 15η παρά την έκφραση *'είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου'* θέση 53η ή τους δείκτες του ρολογιού *'οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς'* θέση 71η. Αντίστοιχα ισχυρότερη είναι η χρήση του αντικειμένου «ξυράφι»: *'βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού'* παρά του «μαχαίρι» ή του «τσεκούρι»: *'έπεσε μαχαίρι'* θέση 56η και *'έπεσε τσεκούρι'* θέση 57η.

Επιπλέον στην ομάδα αυτή υπάρχει και η έκφραση που σχετίζεται επίσης με τη ρευστότητα του υγρού στοιχείου *'μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό'* θέση 17η για να επιδείξει την ανασφάλεια του μέλλοντος αλλά και τη χρήση του ρήματος *'εγκλωβίζω' 'θέλουν να μας εγκλωβίσουν'* θέση 20η ή *'βρισκόμαστε σε δραματικό αδιέξοδο'* θέση 23η παρά την έκφραση *'βρισκόμαστε με την πλάτη στον τοίχο'* θέση 65η.

Παρατηρείται λοιπόν ότι αν και νοηματικά υπάρχει σχετική συνάφεια μεταξύ ορισμένων προτάσεων η επιλογή των λέξεων, αντικειμένων ή ρημάτων ή εκφράσεων διαμορφώνει διαφορετικό υπόβαθρο στις αντιλήψεις φόβου ή ανησυχίας στους ερωτώμενους.

Από την άλλη μεριά, στην τελευταία θέση της βαθμολογίας βρίσκεται η έκφραση *'ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ'* θέση 92η με μέση τιμή 1,65 που διατυπώθηκε στο 1ο λεπτό ενός δελτίου του Skai πριν από την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος για να περιγράψει τις πολιτικές διαμάχες. Επίσης από τον Skai προήλθε η προτελευταία φράση *'θα τους παίξουμε μπραντεφέρ'* με μέση τιμή 1,75 που διατυπώθηκε μεταξύ 1ου και 5ου λεπτού του δελτίου πριν από την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος για να προσδιορίσει την ένταση των διαπραγματεύσεων.

Σε κάποιες από τις τελευταίες θέσεις υπήρχαν τέσσερις εκφράσεις από δελτία ειδήσεων της ΕΡΤ, όλες μετά από την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος, ως εξής: α) *'ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς'* θέση 84η με μέση τιμή 2,12 μετά το 5ο λεπτό ενός δελτίου ειδήσεων για να περιγράψει τις πολιτικές διαμάχες, β) *'πυροδοτούνται εξελίξεις για εμάς'* θέση 85η με μέση τιμή 2,09 μεταξύ 1ου και 5ου λεπτού του δελτίου για να περιγράψει την ένταση των διαπραγματεύσεων, γ) *'έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις'* θέση 87η με μέση τιμή 2,07 μεταξύ του 1ου και 5ου λεπτού του δελτίου για να περιγράψει την ένταση των διαπραγματεύσεων

και δ) *'παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων'* θέση 88η με μέση τιμή 2,01 μεταξύ του 1ου και 5ου λεπτού του δελτίου για να περιγράψει τις πολιτικές διαμάχες.

Στις τελευταίες θέσεις επίσης βρίσκονται άλλες εκφράσεις που συνδέονται με την ένταση των συζητήσεων όπως *'οι συζητήσεις είναι πυρετώδεις'* θέση 90η ή *'οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές'* θέση 79η. Άλλα φυσικά φαινόμενα όπως ο σεισμός ή η βροχή χρησιμοποιούνται επίσης αλλά με χαμηλή επίδραση στην κλίμακα φόβου *'κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις'* θέση 78η ή *'μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων'* θέση 81η.

Τέλος, η έκφραση *'βρισκόμαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος'* χρησιμοποιείται για να δηλώσει την πίεση από διαφορετικές πλευρές, αλλά χωρίς σημαντική επίδραση στο αίσθημα φόβου (θέση 83η) όπως και ρητορικές εκφράσεις σχετικές με τη σύγχυση της περιόδου *'πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι;'* θέση 89η.

4.5.8. Η προσέγγιση των δημογραφικών δεδομένων

Όλες οι βαθμολογίες στην 5βάθμια κλίμακα αξιολογήθηκαν στατιστικά ως προς το εάν διαφοροποιούνταν με βάση το φύλο και την ηλικία των ερωτώμενων. Όπως παρουσιάζεται στους σχετικούς πίνακες των στατιστικών ελέγχων (Πίνακας 4 και Πίνακας 5), από τις 92 προτάσεις στις 42 (ποσοστό 46%) παρατηρήθηκαν πολύ ισχυρές διαφορές μεταξύ ανδρών και γυναικών και στις 20 (ποσοστό 22%) ισχυρές διαφορές. Σε όλες τις παραπάνω προτάσεις οι γυναίκες δήλωσαν υψηλότερο δείκτη φόβου από ότι οι άνδρες, στοιχείο που αναδεικνύει την πιθανή ύπαρξη διαφορετικού αντίκτυπου των φράσεων που χρησιμοποιήθηκαν σε ευρύτερες ομάδες του γενικού πληθυσμού και όχι μόνο του φοιτητικού πληθυσμού (πχ. νοικοκυρές).

Επίσης στους αντίστοιχους στατιστικούς ελέγχους που πραγματοποιήθηκαν με βάση την ηλικία των συμμετεχόντων διαπιστώθηκαν πολύ ισχυρές διαφορές σε 22 από τις 92 προτάσεις (ποσοστό 24%) και ισχυρές σε 26 από τις 92 προτάσεις (ποσοστό 28%). Στις περισσότερες από τις παραπάνω προτάσεις που παρατηρήθηκε διαφοροποίηση οι νεαρότερες ηλικίες 19-20 ετών είχαν υψηλότερους δείκτες φόβου από τις μεγαλύτερες ηλικίες 23+. Με άλλα λόγια όσο μικρότερη ήταν η ηλικία τόσο ήταν εντονότερος ο φόβος από τις προτάσεις που μελετήθηκαν. Το παραπάνω επίσης δείχνει ενδεχομένως ότι το αντίκτυπο των προτάσεων-αναφορών που εμφανίζονται σε δελτία ειδήσεων διαφοροποιείται στον γενικό

πληθυσμό με βάση την ηλικία του γενικού κοινού και πιθανώς να έχει ισχυρότερη επίδραση σε νεανικές ηλικίες (πχ. μαθητικό πληθυσμό).

4.5.9. Συνοπτικά αποτελέσματα αξιολόγησης ανά κατηγορία

Με βάση τις αξιολογήσεις που δόθηκαν σε καθεμία από τις 92 προτάσεις δημιουργήθηκαν πρόσθετες συνοπτικές παράμετροι αξιολόγησης με βάση α) τον τηλεοπτικό σταθμό στον οποίο διατυπώθηκε η φράση β) την χρονική περίοδο παρουσίασης, πριν ή μετά το δημοψήφισμα γ) τη χρονική στιγμή εντός του δελτίου που διατυπώθηκε η φράση δ) τον θεματικό προσδιορισμό της φράσης και ε) τα κύρια γραμματικά στοιχεία της πρότασης που διατυπώθηκε.

Οι συνοπτικές παράμετροι αξιολόγησης του τηλεοπτικού σταθμού ήταν τέσσερις, μία για κάθε τηλεοπτικό σταθμό. Οι βαθμολογίες κάθε σταθμού προέκυψαν ως μέσοι όροι των επιμέρους προτάσεων που εμφανίσθηκαν στον αντίστοιχο σταθμό. Όπως παρουσιάζεται στο Διάγραμμα 105 οι προτάσεις που προήλθαν από τον τηλεοπτικό σταθμό Ant1 έλαβαν μέση αξιολόγηση στην κλίμακα φόβου 2,75, αξιολόγηση που ήταν σημαντική ανώτερη από τους υπόλοιπους σταθμούς και ειδικότερα από τις αντίστοιχες αξιολογήσεις των προτάσεων της ΕΡΤ που έλαβαν 2,37 (οι μέσες αξιολογήσεις για Mega & Skai ήταν 2,61 και 2,57 αντίστοιχα).

Σημειώνεται ότι τα παραπάνω στοιχεία αφορούν το δείγμα των στοιχείων που συλλέχθηκαν από τα δελτία του κάθε τηλεοπτικού σταθμού και δε μπορούν να γενικευθούν στο σύνολο των δελτίων του κάθε σταθμού την εν λόγω χρονική περίοδο. Δεδομένης όμως της διαφοροποίησης στις μέσες τιμές ανά τηλεοπτικό σταθμό στο παραπάνω δείγμα διατυπώνεται η υπόθεση εργασίας προς μελλοντική μελέτη για το εάν και κατά πόσο το κάθε τηλεοπτικό μέσο διαχειρίζεται μέσω της χρήσης του λόγου τα γεγονότα με παρόμοιο τρόπο ως προς την ένταση των συνειρμών και ερεθισμάτων που προκαλούνται στο τηλεοπτικό κοινό.

Επίσης με βάση τους αντίστοιχους στατιστικούς ελέγχους των εν λόγω αξιολογήσεων ανά φύλο (Διάγραμμα 106) διαπιστώνεται ότι οι γυναίκες έλαβαν ισχυρά σημαντικά υψηλότερες αξιολογήσεις στην κλίμακα φόβου στις εκφράσεις όλων των τηλεοπτικών σταθμών από τους άνδρες (p-value<0,01). Αναλόγως (Διάγραμμα 107) οι νεαρότερες ηλικίες είχαν σημαντικά

υψηλότερες αξιολογήσεις στην κλίμακα φόβου από τις μεγαλύτερες ηλικίες ερωτώμενων (p-value<0,01). Σε κάθε δημογραφική υποομάδα, παρόλα αυτά, οι εκφράσεις από τον τηλεοπτικό σταθμό ΕΡΤ ήταν κατά πολύ χαμηλότερες από τις αντίστοιχες στους υπόλοιπους τηλεοπτικούς σταθμούς.

Μια άλλη παράμετρος που μελετήθηκε ήταν η αξιολόγηση της κλίμακας φόβου ανάλογα με το εάν η έκφραση πραγματοποιήθηκε πριν ή μετά την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος (Διάγραμμα 108). Στην προκειμένη περίπτωση οι εκφράσεις μετά την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος έλαβαν μέση τιμή 2,65 έναντι 2,55 για τις προτάσεις πριν την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος (p-value<0,01). Με βάση το φύλο των ερωτώμενων παρατηρήθηκε σημαντικά υψηλότερη καταγραφή στην κλίμακα φόβου στους άνδρες από ότι στις γυναίκες (.p-value<0,01) τόσο πριν όσο και μετά την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος (Διάγραμμα 109). Αντίστοιχα σημαντικά υψηλότερες τιμές στην κλίμακα φόβου παρατηρήθηκαν και στις δύο περιόδους στις μικρότερες ηλικίες συγκριτικά με τις μεγαλύτερες (p-value<0,01) (Διάγραμμα 110).

Σε ότι αφορά στο χρονικό σημείο στο δελτίο που καταγράφηκε η εν λόγω φράση παρατηρήθηκε ότι η μέση αξιολόγηση στο πρώτο λεπτό του δελτίου ήταν σημαντικά χαμηλότερη από τις αντίστοιχες στα επόμενα χρονικά στάδια του δελτίου (Διάγραμμα 111, η μέση τιμή για τις αναφορές στο 1ο λεπτό του δελτίου ήταν 2,55, ανάλογη ήταν και στα 1-5 λεπτά με 2,52 έναντι 2,67 στα μετά τα 5 λεπτά, p-value<0,01). Επισημαίνεται λοιπόν ότι οι ισχυρότερα συνδεδεμένες με φοβικά συναισθήματα αναφορές ήταν εκείνες που παρουσιάζονται στο κυρίως μέρος του κεντρικού δελτίου ειδήσεων παρά στην έναρξη αυτού. Συγκρίνοντας τις βαθμολογίες που έδωσαν άνδρες και γυναίκες διαπιστώνεται ότι σε όλες τις χρονικές περιόδου οι μέσες τιμές στην 5βάθμια κλίμακα ήταν υψηλότερες στις γυναίκες από τους άνδρες (p-value<0,01, Διάγραμμα 112). Επιπλέον, όπως και στις υπόλοιπες μετρήσεις, οι μέσες τιμές διέφεραν και ανά ηλικία με τους ερωτώμενους μικρότερης ηλικίας να έχουν υψηλότερες τιμές στην κλίμακα φόβου από εκείνους μεγαλύτερης ηλικίας (p-value<0,01, Διάγραμμα 113). Σε όλες τις δημογραφικές ομάδες, οι προτάσεις που παρουσιάσθηκαν στο κυρίως μέρος του δελτίου έλαβαν υψηλότερες τιμές από εκείνες στα πρώτα λεπτά.

Συγκρίνοντας τις προτάσεις με βάση τη θεματολογία τους, διαπιστώνεται σημαντική διαφορά μεταξύ των μέσων τιμών των ομαδοποιημένων θεματικών (Διάγραμμα 114). Πιο συγκεκριμένα οι προτάσεις που αφορούσαν τους κινδύνους που ενέχει η αποτυχία των

διαπραγματεύσεων και εκείνες που αφορούσαν οικονομικές περιγραφές είχαν σημαντικά υψηλότερη μέση τιμή (2,86 και 2,83 αντίστοιχα) από τις υπόλοιπες θεματικές και ειδικότερα τις πολιτικές περιγραφές (2,16), την πίεση χρόνου των διαπραγματεύσεων (2,44) και τα επικείμενα μέτρα υπό συζήτηση (2,48). Η δημογραφική ανάλυση των θεματικών κατηγοριών οδηγούσε στο ίδιο συμπέρασμα με τις γυναίκες να αξιολογούν όλες τις θεματικές με υψηλότερο δείκτη φόβου από τους άνδρες (Διάγραμμα 115) και τις νεαρότερες ηλικίες από τις μεγαλύτερες (Διάγραμμα 116). Οι κίνδυνοι των διαπραγματεύσεων και οικονομικές περιγραφές προηγούνταν σε όλες τις δημογραφικές υποομάδες.

Όπως ήδη διαπιστώθηκε από την ανάλυση των πρώτων σε βαθμολογία προτάσεων, σε γραμματικό επίπεδο, οι προτάσεις που βασίζονταν σε κάποιο ρήμα, ιδιαίτερα σε ενεστώτα χρόνο, είχε σημαντικά υψηλότερη αποτίμηση στην κλίμακα φόβου (με μέση τιμή 2,80) από τις υπόλοιπες προτάσεις (φράσεις, αντικείμενα ή επίθετα με μέση τιμή κοντά στο 2,57, Διάγραμμα 117). Αυτή η διαπίστωση είχε ισχύ για όλες τις δημογραφικές ομάδες με τις γυναίκες επίσης να εμφανίζουν υψηλότερες μέσες τιμές στις αξιολογήσεις από τους άνδρες (Διάγραμμα 118) και τις νεαρότερες ηλικίες από τις μεγαλύτερες (Διάγραμμα 119).

Συγκεντρωτικά, υπολογίσθηκε ένας συνολικός δείκτης φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ως ο αστάθμιστος αριθμητικός μέσος όλων των προτάσεων που μελετήθηκαν. Η κατανομή του εν λόγω δείκτη παρουσιάζεται στο σχετικό διάγραμμα (Διάγραμμα 120). Η μέση τιμή του δείκτη στην 5βάθμια κλίμακα ήταν 2,59 με τυπική απόκλιση 0,695. Όπως και στις επιμέρους προτάσεις, ο συνολικός δείκτης ήταν σημαντικά υψηλότερες στις γυναίκες από τους άνδρες με μέση τιμή 2,73 έναντι 2,30 αντίστοιχα (p-value<0,01, Διάγραμμα 121). Ομοίως ο συνολικός δείκτης έλαβε μέση τιμή 2,76 στις ηλικίες 19-20 ετών και μειωνόταν όσο αυξανόταν η ηλικία (2,66 στους ερωτώμενων 21 ετών, 2,59 στους ερωτώμενους 22 ετών και 2,13 σε εκείνους 22+ ετών, p-value<0,01, Διάγραμμα 122).

4.5.10. Οι παράγοντες του φόβου

Πέρα από τις περιγραφικές αναλύσεις των αξιολογήσεων κάθε μεμονωμένης πρότασης και ομάδας προτάσεων μελετήθηκαν επίσης οι συσχετίσεις στις βαθμολογίες κλίμακας φόβου που αποδόθηκαν στις 92 προτάσεις. Σκοπός της εν λόγω πρόσθετης ανάλυσης ήταν να διαπιστωθεί εάν οι απαντήσεις των ερωτώμενων για κάθε πρόταση συσχετίζονταν μεταξύ τους και εάν με βάση αυτές τις συσχετίσεις ήταν εφικτή η μείωση των 92 παραμέτρων σε

μικρότερο πλήθος παραγόντων που να είχαν κάποια φυσική σημασία στην ερμηνεία των αντιλήψεων φόβου των ερωτώμενων.

Όπως παρουσιάζεται στους εκτενείς πίνακες συσχετίσεων (Pearson correlations, Πίνακες σειράς 16α και 16β) καθεμίας από τις 92 παραμέτρους με τις υπόλοιπες 91, όλες σχεδόν οι συσχετίσεις είχαν θετικό πρόσημο και ήταν στατιστικά σημαντικές (p-value<0,01). Οι περισσότεροι συντελεστές συσχέτισης καταγράφηκαν μεταξύ 0,3 και 0,4 ενώ υπήρχαν και ακόμα ισχυρότερες συσχετίσεις της τάξης του 0,5 ή ακόμα και του 0,6.
Με βάση τα παραπάνω χρησιμοποιήθηκε η ανάλυση των κυρίων συνιστωσών (PCA, factor analysis) ώστε να μειωθούν οι αρχικές 92 προτάσεις σε όσο το δυνατόν λιγότερους παράγοντες που ερμηνεύουν επαρκώς την πληροφορία των 92 προτάσεων, ήτοι του συνολικού δείκτη φόβου της περιόδου. Οι τελικοί παράγοντες που προέκυψαν από την εν λόγω πολυμεταβλητή ανάλυση (factor analysis) ήταν γραμμικοί συνδυασμοί επιλεγμένων παραμέτρων από το σύνολο των 92 προτάσεων με βάση τις συσχετίσεις που αναπτύχθηκαν κατά την βαθμολόγηση των ερωτώμενων.

Στόχος του περιορισμού των διαστάσεων (από 92 σε λιγότερες) είναι η ερμηνεία της έννοιας του φόβου της περιόδου που μελετήθηκε με λιγότερους παράγοντες που είναι ασυσχέτιστοι μεταξύ τους και εκφράζουν διαφορετικές έννοιες που ενυπάρχουν στα δεδομένα της μελέτης. Η μετάβαση από τις αρχικές 92 παραμέτρους σε ένα μικρότερο πλήθος παραγόντων συμβάλει τόσο στην καλύτερη ερμηνεία των παραγόντων που διαμορφώνουν τα συναισθήματα φόβου στην περίοδο αναφοράς αλλά και αναδεικνύουν παράγοντες που διαμορφώνουν εν γένει συναισθήματα φόβου.

Με βάση την ανάλυση παραγόντων που πραγματοποιήθηκε, οι 92 αρχικές παράμετροι αντιστοιχήθηκαν σε 20 διαφορετικούς παράγοντες που ερμηνεύουν το 68% της πληροφορίας του συνολικού δείκτη φόβου της περιόδου, όπως αυτός περιεγράφηκε στην προηγούμενη ενότητα.

Οι εν λόγω παράγοντες όπως παρουσιάζονται στον αντίστοιχο πίνακα (Πίνακας 17) προέκυψαν ως γραμμικοί συνδυασμοί των αρχικών παραμέτρων που αξιολογήθηκαν και αναδείχθηκαν ως σημαντικές για την ερμηνεία των παραγόντων. Από το σύνολο των 92 παραμέτρων, οι 40 συνείσφεραν σημαντικά στη δημιουργία των 20 επεξηγηματικών παραγόντων της έννοιας του φόβου της περιόδου αναφοράς. Για κάθε παράγοντα δόθηκε μία

υποκειμενική ερμηνευτική περιγραφή με βάση τις παραμέτρους αξιολόγησης που συνιστούσαν τον αντίστοιχο παράγοντα.

Ο 1ος παράγοντας με την ονομασία «ένας κρίσιμος αγώνας επιβίωσης στα τυφλά» βασίζεται στις παραμέτρους της «κρίσιμης» (*'κρίνεται η τύχη μας', 'οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς'*) προσπάθειας «επιβίωσης» *('παλεύουμε για να επιβιώσουμε'*) χωρίς προσανατολισμό *('κινούμαστε σε άγνωστα νερά'*).

Ο 2ος παράγοντας με την ονομασία «θερμές διαπραγματεύσεις» βασίζεται στις παραμέτρους των «πυρετωδών συζητήσεων», *'πυρετός για να σωθούμε'* που δεν καταλήγουν πουθενά *'πως να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι', 'σκληρές συζητήσεις', 'πόλεμος ανακοινώσεων'*.

Ο 3ος παράγοντας με την ονομασία «οι αντιδράσεις στις προτάσεις» βασίζεται στο σύνολο των συναισθημάτων έκπληξης και θαυμασμού *('νιώθουμε σοκ και δέος'*), οργής και υπερβολής *('ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα'*) και «έντασης και αγωνίας» από τις προτάσεις των δανειστών.

Ο 4ος παράγοντας με την ονομασία «η ανεξέλεγκτη επίθεση» βασίζεται σε συνειρμούς επιθετικών προτάσεων όπως *'δεχόμαστε πυρ ομαδόν', 'θα μας πλήξει τσουνάμι', 'μας πετούν καρφιά'*.

Ο 5ος παράγοντας με την ονομασία «η ανατροπή» βασίσθηκε σε παραμέτρους που ενώ υπονοούσαν μία αισιόδοξη εξέλιξη, τα γεγονότα δυσχέραιναν τη θετική πορεία των πραγμάτων *'πάγωσε το χαμόγελο', 'μας έκοψαν το χαμόγελο', 'η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς'*.

Ο 6ος παράγοντας με την ονομασία «οι αγωνιώδεις προετοιμασίες» βασίσθηκε σε παραμέτρους που αφορούσαν τόσο τις τελικές δοκιμές πριν την τελική σύγκρουση *'ήταν για εμάς μια πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ'* αλλά και τις καθυστερήσεις προετοιμασίας που δημιουργούσαν ένταση από την πλευρά μας *'προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρησή μας'*.

Ο 7ος παράγοντας αφορούσε το «οικονομικό αντίκτυπο» των εξελίξεων σε δραματικό ύφος (*'η οικονομία μας είναι νεκρή και έρχεται φωτιά στην οικονομία μας'*).

Ο 8ος παράγοντας αφορούσε τις ταλαιπωρίες και τις δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε στο πλαίσιο των διαπραγματεύσεων *('το πρόβλημά μας είναι ασφυκτικό'* και το *'μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο')*.

Ο 9ος παράγοντας αφορούσε τη διάρκεια στην ένταση που επικρατούσε στην περίοδο με την ονομασία «συνεχιζόμενη αγωνία» και βασιζόταν στην παράμετρο *'συνεχίζεται το θρίλερ'*.

Ο 10ος παράγοντας αφορούσε την έννοια της «απροσδόκητης τιμωρίας» που ενυπήρχε στην επαφή με τους φορείς διαπραγμάτευσης. Η έννοια του απρόσμενου βασιζόταν στην παράμετρο *'μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε'* και η έννοια της τιμωρίας στην παράμετρο *'έπεσε μαχαίρι'*.

Ο 11ος παράγοντας αφορούσε την έννοια της έντασης του αγώνα γιατί βασιζόταν τόσο *'στον αγώνα δρόμου που τρέχουμε να προλάβουμε'* όσο και *'στο δείκτη αγωνίας που εκτοξεύεται στα ύψη'*.

Ο 12ος παράγοντας αφορούσε την απειλή της ζωής καθώς βασιζόταν στην συνύπαρξη *'στην εντατική'* και της *'παρουσίας ατυχήματος'*.

Ο 13ος παράγοντας με την ονομασία «στα πρόθυρα διακοπής των εξελίξεων» βασίζεται στην έκφραση *'έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε'*.

Ο 14ος παράγοντας με την ονομασία το «μίγμα των αρνητικών προτάσεων» βασίζεται στο *'κοκτέιλ θανάτου'* που μας προτείνουν ενώ ο 15ος παράγοντας βασίζεται σε μία απομακρυσμένη αντίληψη «θεατή» στα γεγονότα της περιόδου με βάση την παράμετρο *'παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα'*.

Ο 16ος παράγοντας με την ονομασία «το άγνωστο των βίαιων προσαρμογών» συνδυάζει τόσο την είσοδο σε έναν *'αχαρτογράφητο ωκεανό'* ως «το άγνωστο» όσο και την παρουσία στο τραπέζι του Προκούστη *('βίαιες προσαρμογές')*.

Ο 17ος παράγοντας αφορούσε την «κρισιμότητα των αποφάσεων» γενικά ενώ ο 18ος παράγοντας έλαβε την ερμηνεία «οι καταστροφικοί χειρισμοί» από την έκφραση *'μας τα τινάζουν όλα στον αέρα'*.

Το «αδιέξοδο» περιγράφεται με την παράμετρο *'βρισκόμαστε με την πλάτη στον τοίχο'*, ενώ τέλος οι *'σεισμικές διαπραγματεύσεις'* καθορίζουν τον 20ο παράγοντα με την ονομασία «οι αναταραχές των διαπραγματεύσεων».

Οι παραπάνω είκοσι παράγοντες που ερμηνεύουν το κυριότερο μέρος της αίσθησης φόβου της περιόδου (68,1%) ιεραρχήθηκαν τόσο με βάση το ποσοστό ερμηνείας τους στην αίσθηση φόβου της περιόδου (δηλαδή συνεισφορά στο συνολικό δείκτη φόβου που παρουσιάσθηκε στην προηγούμενη ενότητα, Πίνακας 18) όσο και στη μεμονωμένη αξιολόγηση φόβου στην 5βάθμια κλίμακα κάθε παράγοντα (Πίνακας 19).

Οι παράγοντες που συσχετίζονταν εντονότερα με το συνολικό συναίσθημα φόβου της περιόδου (Πίνακας 18) ήταν «ο κρίσιμος αγώνας επιβίωσης στα τυφλά», «οι θερμές διαπραγματεύσεις» και οι «αντιδράσεις στις προτάσεις». Με άλλα λόγια, η έννοια που διαμόρφωσε με μεγαλύτερη ένταση τα συναισθήματα φόβου της περιόδου, όπως αυτά μελετήθηκαν από το δείγμα των 92 προτάσεων/αναφορών ήταν η δραματική προσπάθεια να ολοκληρωθεί ένας αγώνας που είχε κρίσιμο χαρακτήρα, καθότι αγώνας επιβίωσης, αλλά δεν ήταν σαφές ποια ήταν τα μονοπάτια που οδηγεί. Ακολουθούσαν όλες οι σχετικές με τις διαπραγματεύσεις περιγραφές που αναδείκνυαν την ένταση των δύο πλευρών, τη σύγχυση που επικρατούσε και την κρισιμότητα των συζητήσεων καθότι επρόκειτο για διαπραγματεύσεις σωτηρίας. Στην τρίτη θέση από πλευράς διαμόρφωσης των συναισθημάτων φόβου της περιόδου ήταν οι αντιδράσεις στις προτάσεις της άλλης μεριάς, που ήταν αντιδράσεις γεμάτες ένταση, αγωνία, έκπληξη και υπερβολή.

Από την άλλη μεριά όμως καθένας παράγοντας μελετήθηκε μεμονωμένα μέσω της βαθμολογίας των ερωτώμενων στις παραμέτρους από τις οποίες αποτελούταν για το βαθμό φόβου που δημιουργεί (Πίνακας 19). Οι τρεις ισχυρότεροι παράγοντες που μεμονωμένα σχετίζονται με το φόβο είναι η «απειλή της ζωής», το «μίγμα των αρνητικών προτάσεων» και ο «κρίσιμος αγώνας επιβίωσης στα τυφλά». Είναι προφανές, ότι η απειλή της ζωής όπως εκφράζεται από το συνδυασμό ενός ατυχήματος με κατάληξη στην εντατική είναι ο πιο ισχυρά συνδεδεμένος με το φόβο παράγοντας εν γένει. Αντίστοιχα η προσφορά κοκτέϊλ θανάτου από κάποιον («μίγμα αρνητικών προτάσεων») δε μπορεί παρά να δημιουργεί αρνητικά συναισθήματα (η παράμετρος καταγράφηκε στην 18η θέση φόβου από τις 92 παραμέτρους). Στην τρίτη θέση, ο δραματικός αγώνας επιβίωσης χωρίς προσανατολισμό, όχι

μόνο σχετίζεται με το συναίσθημα φόβου της περιόδου αλλά και από μόνη της η έκφραση δημιουργεί φοβικά συναισθήματα.

Αξιολογώντας με βάση το φύλο τους παραπάνω 20 παράγοντες (Πίνακας 20) διαπιστώνεται ότι οι περισσότεροι παράγοντες εμφάνισαν στατιστικά σημαντική διαφοροποίηση μεταξύ ανδρών και γυναικών. Εξαίρεση αποτέλεσαν οι παράγοντες των αγωνιωδών προετοιμασιών, του οικονομικού αντίκτυπου, του μίγματος αρνητικών προτάσεων, των θεατών των πεπραγμένων, του αγνώστου των βίαιων προσαρμογών, των καταστροφικών χειρισμών και του αδιεξόδου (7/20 παράγοντες). Σε όλους τους υπόλοιπους παράγοντες οι άνδρες είχαν σημαντικά χαμηλότερη βαθμολογία στην κλίμακα φόβου από τις γυναίκες.

Ανάλογα στις αναλύσεις ανά ηλικία (Πίνακας 21), με εξαίρεση 9 από τους 20 παράγοντες παρατηρήθηκε στατιστικά σημαντική διαφοροποίηση μεταξύ των ηλικιακών ομάδων, με τις περισσότερες περιπτώσεις να έχουν τους φοιτητές 23+ σε χαμηλότερη μέση τιμή από τις υπόλοιπες ηλικιακές ομάδες φοιτητών.

Με βάση τα παραπάνω, οι 20 παράγοντες (factors) που προέκυψαν από τις 92 προτάσεις που μελετήθηκαν μπορούν να διαχωρισθούν σε 4 ομάδες ανάλογα με το εάν συνεισφέρουν στη συνολική ένταση φόβου της περιόδου και το εάν από μόνοι τους είναι ισχυροί φοβικοί παράγοντες (Διάγραμμα 123).

Κατά αυτόν τον τρόπο, οι παράγοντες που αξιολογούνται εν γένει φοβικοί και επίσης σχετίζονται με υψηλό δείκτη φόβου στην περίοδο αναφοράς (άνω δεξιά τεταρτημόριο στο Διάγραμμα 123) ήταν κατά κύριο λόγο η αντίληψη του «κρίσιμου αγώνα επιβίωσης στα τυφλά» και δευτερευόντως οι αντιλήψεις της «ανεξέλεγκτης επίθεσης», της «ανατροπής» των «δυσάρεστων ταλαιπωριών» της περιόδου και του σοβαρού «αντίκτυπου στην οικονομία».

Αναδιατάσσοντας τις παραπάνω έννοιες προκειμένου να έχουν μία λογική σειρά σε ένα αφήγημα φόβου τόσο σχετικά την εν λόγω περίοδο όσο και σε έναν δομικά φοβικό συνειρμό έχουμε το εξής:

1. **Υπάρχει ένας εχθρός – ο εχθρός επιτίθεται με** ένταση *'ανεξέλεγκτη επίθεση' 'τσουνάμι', 'καρφιά κοκ'*

2. **Εγώ αμύνομαι και υπομένω ως αδύναμος** *'δυσάρεστες ταλαιπωρίες', 'μαρτύριο, ασφυκτικό πρόβλημα'*

3. **Προσαρμόζομαι στην επίθεση του αντιπάλου, κάνω προσπάθεια να κρατηθώ όρθιος χωρίς όμως να έχω ξεκάθαρο τρόπο διαφυγής** *'παλεύω να επιβιώσω', 'κινούμαι σε άγνωστα νερά', 'δραματικές, πυρετώδεις διαβουλεύσεις'.*

4. **Στο σημείο που θεωρώ ότι βρίσκω λύση, όλα ανατρέπονται** *'πάγωσαν/μας κόπηκαν τα χαμόγελα', 'η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία πριν από εμάς'*

5. **Και τελικά έρχεται ο θάνατος, η αποτυχία, το τέλος** *'νεκρή οικονομία', 'φωτιά στην οικονομία'.*

Το παραπάνω μοντέλο φόβου: εχθρός-άμυνα-επιβίωση-φως στο τούνελ- αλλά ανατροπή και τέλος ενυπήρχε στην συγκεκριμένη περίοδο ως μέρος των προτάσεων που μελετήθηκαν και μπορεί να διαμορφώσει συνθήκες φόβου και σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση ή συγκυρία καθώς μεμονωμένα οι παραπάνω παράγοντες αξιολογούνται ισχυρά φοβικές.

Από την άλλη μεριά (κάτω δεξιά τεταρτημόριο στο Διάγραμμα 123), παράγοντες όπως η «απειλή της ζωής», το «μίγμα των αρνητικών προτάσεων» *('προτείνουν κοκτέιλ θανάτου'),* οι «καταστροφικοί χειρισμοί» *('τινάζουν στον αέρα')* και η «κρισιμότητα των αποφάσεων», αν και μεμονωμένα έχουν υψηλούς δείκτες φόβου στο κοινό που συμμετείχε στη μελέτη, δε συνδυάζονται ισχυρά με το συνολικό αίσθημα φόβου της περιόδου. Το παραπάνω σημαίνει ότι οι έννοιες αυτές παρότι ενσωματώθηκαν στο λόγο των τηλεοπτικών σταθμών και είχαν υψηλή φοβική ένταση δεν αποτέλεσαν μέρος ενός αφηγήματος που δομικά συσχετίσθηκε με την περίοδο.

Αντίθετα (άνω αριστερά τεταρτημόριο στο Διάγραμμα 123), η έννοια των «θερμών διαπραγματεύσεων» όπως περιεγράφηκε, οι «αντιδράσεις στις προτάσεις» των εταίρων, οι «αγωνιώδεις προετοιμασίες» πριν τις τελικές επαφές με τους εταίρους, η «απροσδόκητη τιμωρία» από τις προτάσεις τους, και η «συνεχιζόμενη αγωνία» έως ότου οδηγηθούμε σε ένα αποτέλεσμα ήταν παράγοντες που είχαν υψηλή συνεισφορά στην ένταση φόβου της περιόδου χωρίς μεμονωμένα να μπορούν να αξιολογηθούν ως φοβικοί παράγοντες.

Αναδιατάσσοντας τις παραπάνω έννοιες προκειμένου να έχουν μία λογική σειρά σε ένα αφήγημα φόβου σχετικά με την εν λόγω περίοδο καθώς αποτέλεσαν μέρος αυτής:

1. **Προετοιμάζομαι για διαπραγμάτευση με αργούς ρυθμούς** *'πρόβα τζενεράλε', 'θρίλερ από καθυστερήσεις'.*

2. **Διαπραγματεύομαι και συγκρούομαι** *'πυρετώδεις συζητήσεις', 'πόλεμος ανακοινώσεων', 'κουβάρι που δεν ξεμπλέκεται'.*

3. **Οι διαπραγματεύσεις δεν τελειώνουν** *'συνεχίζεται το θρίλερ'*

4. **Το αποτέλεσμα δε με καλύπτει** *'απροσδόκητη τιμωρία', 'μας ήρθε κεραμίδα', 'έπεσε μαχαίρι'*

Το παραπάνω αφήγημα παρόλο που συσχετιζόταν με το κλίμα φόβου της περιόδου δεν είχε την ίδια φοβική ισχύ όπως το προηγούμενο ενδεχομένως καθότι στην εν λόγω περίπτωση υπάρχουν δύο ορατές πλευρές που διαπραγματεύονται με έντονο και σκληρό ύφος μεν αλλά συζητούν. Στην προηγούμενη αφήγηση, ο εχθρός δεν είναι ορατός και δρα ανεξέλεγκτα εκτός πλαισίου διαπραγμάτευσης.

Τέλος οι υπόλοιποι παράγοντες που αναδείχθηκαν όπως «οι αναταραχές των διαπραγματεύσεων» ή «το αδιέξοδό τους» ή «οι θεατές όσων συμβαίνουν» δε σχετίζονται ισχυρά με την φοβική διάσταση της περιόδου και δεν είναι από μόνοι τους παράγοντες όξυνσης των συναισθημάτων φόβου του κοινού.

4.5.11. Πίνακας δεδομένων

Πίνακας 1. Πλήθος αναφορών που καταγράφηκαν ανά τηλεοπτικό σταθμό την περίοδο Ιουνίου-Σεπτεμβρίου 2015

Τηλεοπτικός Σταθμός	Πλήθος αναφορών
ANT1	194
MEGA	284
ΣΚΑΙ	120
ΕΡΤ	157

Πίνακας 2. Κατανομή δείγματος φράσεων/λέξεων ανά τηλεοπτικό σταθμό την περίοδο Ιουνίου-Σεπτεμβρίου 2015

Τηλεοπτικός Σταθμός	Πλήθος	Ποσοστό %
ANT1	32	35%
MEGA	26	28%
ΣΚΑΙ	22	24%
ΕΡΤ	12	13%
Σύνολο	92	100%

Πίνακας 3. Αξιολόγηση των 92 προτάσεων στην 5βάθμια κλίμακα φόβου ταξινομημένες σε φθίνουσα σειρά με βάση τη μέση τιμή {α}

ΑΑ	Α/Α Πρόταση	Μέση τιμή	Ν	Τυπ. Απ.
1	q18 Είμαστε στην εντατική	3,63	228	1,3
2	q6 Βουλιάζουμε	3,59	228	1,2
3	q26 Έχουμε ατύχημα	3,44	228	1,3
4	q38 Θα μας πλήξει τσουνάμι	3,40	228	1,4
5	q12 Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού	3,28	228	1,2
6	q30 Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας	3,26	228	1,2
7	q84 Πως θα ξημερώσουμε άραγε;	3,16	226	1,3
8	q34 Η θηλιά σφίγγει γύρω μας	3,11	225	1,3
9	q45 Κρίνεται η τύχη μας	3,10	225	1,2
10	q74 Παλεύουμε να επιβιώσουμε	3,09	226	1,3
11	q71 Οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές	3,01	226	1,2
12	q31 Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική	2,96	228	1,3
13	q59 Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά	2,95	228	1,4
14	q17 Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	2,94	228	1,2
15	q1 Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς	2,94	225	1,2
16	q35 Η οικονομία μας είναι νεκρή	2,94	226	1,2
17	q60 Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό	2,92	225	1,4
18	q55 Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου	2,91	228	1,5
19	q10 Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	2,90	225	1,2
20	q41 Θέλουν να μας εγκλωβίσουν	2,87	228	1,2
21	q24 Έρχεται γολγοθάς για εμάς	2,87	228	1,2
22	q86 Συνεχίζεται ο γολγοθάς μας	2,84	226	1,2
23	q9 Βρισκόμαστε σε δραματικό αδιέξοδο	2,80	228	1,2
24	q73 Πάγωσε το χαμόγελό μας	2,75	226	1,3
25	q75 Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας	2,74	228	1,2
26	q88 Το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο	2,74	228	1,2
27	q2 Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί	2,74	228	1,3

Πίνακας 3. Αξιολόγηση των 92 προτάσεων στην 5βάθμια κλίμακα φόβου ταξινομημένες σε φθίνουσα σειρά με βάση τη μέση τιμή {β}

ΑΑ	Α/Α Πρόταση	Μέση τιμή	Ν	Τυπ. Απ.
28	q56 Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα	2,73	226	1,1
29	q15 Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας	2,73	228	1,2
30	q25 Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	2,72	225	1,2
31	q51 Μας ζητούν το αίμα	2,72	225	1,3
32	q67 Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς	2,71	226	1,2
33	q20 Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς	2,71	228	1,1
34	q53 Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, αγωνία	2,69	228	1,3
35	q68 Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς	2,68	228	1,2
36	q89 Το πρόβλημα μας είναι ασφυκτικό	2,67	225	1,2
37	q13 Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ	2,65	228	1,4
38	q57 Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία	2,65	227	1,2
39	q47 Μας έκοψαν τα χαμόγελα	2,65	226	1,2
40	q28 Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε	2,63	226	1,2
41	q44 Κινούμαστε σε άγνωστα νερά	2,62	226	1,2
42	q32 Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	2,60	228	1,4
43	q39 Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα	2,60	228	1,2
44	q14 Δεχόμαστε πυρ ομαδόν	2,58	228	1,3
45	q42 Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες	2,58	226	1,2
46	q78 Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα	2,56	228	1,2
47	q72 Ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα	2,56	225	1,2
48	q16 Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο	2,54	228	1,1
49	q77 Παρακολουθούμε θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα μα κανένα άλλο	2,54	226	1,3
50	q46 Μας βάζουν μπουρλότο	2,53	226	1,4
51	q52 Μας πετούν καρφιά	2,53	228	1,3
52	q54 Μας προκαλέσαν ναυάγιο	2,52	226	1,2
53	q19 Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	2,51	226	1,3
54	q37 Θα μας πλήξει καταιγίδα	2,50	228	1,2

Πίνακας 3. Αξιολόγηση των 92 προτάσεων στην 5βάθμια κλίμακα φόβου ταξινομημένες σε φθίνουσα σειρά με βάση τη μέση τιμή {y}

ΑΑ	Α/Α Πρόταση	Μέση τιμή	N	Τυπ. Απ.
55	q62 Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους	2,49	226	1,2
56	q21 Έπεσε μαχαίρι	2,49	226	1,2
57	q22 Έπεσε τσεκούρι	2,48	226	1,2
58	q90 Το τοπίο γύρω μας είναι ηφαιστειακό	2,47	228	1,1
59	q65 Οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν	2,46	228	1,2
60	q76 Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας	2,45	228	1,2
61	q63 Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο	2,44	225	1,2
62	q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	2,44	225	1,2
63	q29 Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε	2,42	228	1,2
64	q64 Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη	2,42	226	1,1
65	q7 Βρισκόμαστε με την πλάτη στον τοίχο	2,39	228	1,2
66	q48 Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε	2,39	226	1,2
67	q80 Περνάμε μία Οδύσσεια	2,39	226	1,2
68	q87 Συνεχίζεται το θρίλερ	2,39	226	1,2
69	q81 Πρέπει να ξεπεράσουμε πολλά αγκάθια	2,39	225	1,2
70	q92 Υπάρχει δραματικό παρασκήνιο για εμάς	2,36	225	1,1
71	q66 Οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς	2,36	226	1,2
72	q61 Νιώθουμε σοκ και δέος	2,35	225	1,2
73	q91 Τρέχουμε αγώνα δρόμου για να προλάβουμε	2,34	225	1,1
74	q23 Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε	2,32	228	1,2
75	q5 Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα	2,32	226	1,2
76	q4 Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	2,30	228	1,1
77	q58 Μας ψαλιδίσανε	2,29	226	1,2
78	q43 Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις	2,22	228	1,1
79	q69 Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές	2,19	226	1,1
80	q50 Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη	2,18	228	1,2
81	q49 Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων	2,16	225	1,1
82	q33 Η ένταση και η αγωνία μας περισσεύουν	2,16	225	1,0

Πίνακας 3. Αξιολόγηση των 92 προτάσεων στην 5βάθμια κλίμακα φόβου ταξινομημένες σε φθίνουσα σειρά με βάση τη μέση τιμή {δ}

ΑΑ	Α/Α Πρόταση	Μέση τιμή	Ν	Τυπ. Απ.
83	q8 Βρισκόμαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	2,15	226	1,1
84	q3 Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	2,12	228	1,1
85	q83 Πυροδοτούνται εξελίξεις για εμάς	2,09	225	1,0
86	q82 Προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρηση μας	2,08	226	1,1
87	q27 Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις	2,07	228	1,0
88	q79 Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων	2,01	226	1,0
89	q85 Πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι;	1,91	228	1,1
90	q70 Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις	1,87	228	,9
91	q40 Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ	1,75	228	1,0
92	q36 Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	1,65	228	1,0

Πίνακας 4. Αξιολόγηση των 92 προτάσεων στην 5βάθμια κλίμακα φόβου ανά φύλο ερωτώμενων (μέση τιμή) {α} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των δύο φύλων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Πρόταση	Φύλο		
	Άνδρες	Γυναίκες	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς (*)	2,67	3,08	2,94
Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί (*)	2,44	2,89	2,74
Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς (**)	1,75	2,31	2,12
Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	2,19	2,36	2,30
Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα (**)	1,95	2,51	2,32
Βουλιάζουμε (**)	3,23	3,77	3,59
Βρισκόμαστε με την πλάτη στον τοίχο	2,48	2,35	2,39
Βρισκόμαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	1,97	2,24	2,15
Βρισκόμαστε σε δραματικό αδιέξοδο (*)	2,51	2,95	2,80
Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	2,75	2,98	2,90
Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	2,34	2,48	2,44
Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού (*)	3,05	3,39	3,28
Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ (**)	2,16	2,90	2,65
Δεχόμαστε πυρ ομαδόν	2,40	2,68	2,58
Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας	2,56	2,81	2,73
Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο (**)	2,14	2,75	2,54
Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	2,82	3,01	2,94
Είμαστε στην εντατική (**)	3,12	3,89	3,63
Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου (**)	2,18	2,68	2,51
Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς	2,53	2,79	2,71
Έπεσε μαχαίρι	2,34	2,56	2,49
Έπεσε τσεκούρι (*)	2,21	2,61	2,48
Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε (**)	1,96	2,51	2,32
Έρχεται γολγοθάς για εμάς (**)	2,42	3,11	2,87
Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	2,54	2,81	2,72
Έχουμε ατύχημα (**)	2,87	3,73	3,44
Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις (*)	1,88	2,16	2,07
Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε (**)	2,28	2,81	2,63
Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε (**)	2,05	2,60	2,42
Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας	3,06	3,36	3,26
Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική (*)	2,71	3,08	2,96
Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	2,42	2,69	2,60
Η ένταση και η αγωνία μας περισσεύουν (*)	1,95	2,26	2,16
Η θηλιά σφίγγει γύρω μας (*)	2,84	3,25	3,11
Η οικονομία μας είναι νεκρή	2,83	2,99	2,94
Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	1,55	1,71	1,65
Θα μας πλήξει καταιγίδα (**)	2,21	2,65	2,50
Θα μας πλήξει τσουνάμι (**)	2,95	3,63	3,40
Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα (**)	2,27	2,76	2,60
Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ	1,73	1,75	1,75
Θέλουν να μας εγκλωβίσουν (**)	2,42	3,11	2,87
Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες (*)	2,30	2,71	2,58

Πίνακας 4. Αξιολόγηση των 92 προτάσεων στην 5βάθμια κλίμακα φόβου ανά φύλο ερωτώμενων (μέση τιμή) {β} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των δύο φύλων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Πρόταση	Φύλο		
	Άνδρες	Γυναίκες	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις (*)	1,95	2,36	2,22
Κινούμαστε σε άγνωστα νερά	2,42	2,71	2,62
Κρίνεται η τύχη μας (*)	2,83	3,24	3,10
Μας βάζουν μπουρλότο (**)	2,17	2,71	2,53
Μας έκοψαν τα χαμόγελα (*)	2,36	2,79	2,65
Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε (**)	2,00	2,59	2,39
Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων (**)	1,76	2,36	2,16
Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη	2,04	2,26	2,18
Μας ζητούν το αίμα	2,49	2,83	2,72
Μας πετούν καρφιά (**)	2,10	2,74	2,53
Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, αγωνία (**)	2,32	2,87	2,69
Μας προκαλέσαν ναυάγιο (**)	2,22	2,67	2,52
Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου	2,78	2,97	2,91
Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα (*)	2,53	2,84	2,73
Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία (**)	2,25	2,85	2,65
Μας ψαλιδίσανε (**)	1,97	2,45	2,29
Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά (**)	2,43	3,22	2,95
Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό	2,71	3,03	2,92
Νιώθουμε σοκ και δέος	2,18	2,44	2,35
Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους (*)	2,26	2,61	2,49
Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο (**)	2,09	2,62	2,44
Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη (**)	2,12	2,57	2,42
Οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν (*)	2,21	2,58	2,46
Οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς (**)	2,01	2,53	2,36
Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς	2,53	2,81	2,71
Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς (*)	2,43	2,80	2,68
Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές (**)	1,89	2,35	2,19
Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις (**)	1,55	2,03	1,87
Οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές (**)	2,67	3,18	3,01
Ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα	2,37	2,66	2,56
Πάγωσε το χαμόγελό μας	2,54	2,86	2,75
Παλεύουμε να επιβιώσουμε (**)	2,75	3,26	3,09
Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας (**)	2,35	2,94	2,74
Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας (**)	2,09	2,64	2,45
Παρακολουθούμε θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα μα κανένα άλλο (**)	2,20	2,71	2,54
Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα	2,38	2,66	2,56
Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων (**)	1,64	2,19	2,01
Περνάμε μία Οδύσσεια (**)	2,07	2,55	2,39
Πρέπει να ξεπεράσουμε πολλά αγκάθια (**)	1,97	2,60	2,39
Προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρηση μας	1,95	2,15	2,08

Πίνακας 4. Αξιολόγηση των 92 προτάσεων στην 5βάθμια κλίμακα φόβου ανά φύλο ερωτώμενων (μέση τιμή) {γ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των δύο φύλων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Πρόταση	Φύλο		
	Άνδρες	Γυναίκες	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Πυροδοτούνται εξελίξεις για εμάς (**)	1,64	2,32	2,09
Πως θα ξημερώσουμε άραγε;	3,08	3,21	3,16
Πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι; (**)	1,64	2,05	1,91
Συνεχίζεται ο γολγοθάς μας (*)	2,57	2,97	2,84
Συνεχίζεται το θρίλερ (*)	2,13	2,52	2,39
Το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο (**)	2,40	2,91	2,74
Το πρόβλημα μας είναι ασφυκτικό (**)	2,32	2,85	2,67
Το τοπίο γύρω μας είναι ηφαιστειακό (**)	2,09	2,67	2,47
Τρέχουμε αγώνα δρόμου για να προλάβουμε (*)	2,09	2,46	2,34
Υπάρχει δραματικό παρασκήνιο για εμάς (**)	2,05	2,52	2,36

Πίνακας 5. Αξιολόγηση των 92 προτάσεων στην 5βάθμια κλίμακα φόβου ανά ηλικία ερωτώμενων (μέση τιμή) {α} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των ηλικιακών ομάδων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Προτάσεις	Ηλικία				
	19-20	21	22	23+	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς (*)	3,19	3,00	2,90	2,42	2,94
Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί (**)	3,11	2,78	2,61	2,23	2,74
Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	2,35	2,19	2,03	1,77	2,13
Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν (*)	2,32	2,37	2,50	1,71	2,31
Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα (*)	2,33	2,44	2,46	1,74	2,32
Βουλιάζουμε (**)	3,89	3,88	3,44	2,77	3,59
Βρισκόμαστε με την πλάτη στον τοίχο	2,43	2,42	2,53	2,00	2,40
Βρισκόμαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	2,20	2,32	2,14	1,74	2,15
Βρισκόμαστε σε δραματικό αδιέξοδο	2,91	2,78	2,96	2,29	2,81
Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	2,94	3,07	2,90	2,52	2,90
Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	2,30	2,39	2,50	2,65	2,44
Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού	3,45	3,24	3,29	3,00	3,28
Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ (**)	3,00	2,78	2,58	1,87	2,66
Δεχόμαστε πυρ ομαδόν (*)	2,85	2,71	2,46	2,06	2,58
Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας (*)	2,83	2,73	2,92	2,13	2,74
Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο (**)	2,85	2,59	2,56	1,84	2,55
Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση (*)	3,12	3,05	2,99	2,32	2,95
Είμαστε στην εντατική (*)	3,86	3,86	3,49	3,10	3,64
Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	2,69	2,58	2,53	2,00	2,51
Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς	2,82	2,63	2,82	2,42	2,71
Έπεσε μαχαίρι	2,69	2,47	2,49	2,10	2,49
Έπεσε τσεκούρι (*)	2,52	2,56	2,63	1,90	2,48
Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε (**)	2,69	2,32	2,19	1,87	2,33
Έρχεται γολγοθάς για εμάς (*)	3,05	2,95	2,93	2,29	2,88
Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	2,73	2,85	2,83	2,19	2,72
Έχουμε ατύχημα (**)	3,83	3,64	3,24	2,74	3,44
Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις	2,12	2,14	2,14	1,68	2,07
Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε (*)	2,94	2,59	2,61	2,13	2,63
Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε (**)	2,69	2,49	2,40	1,77	2,42
Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας (*)	3,45	3,37	3,29	2,61	3,26
Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική (**)	3,28	3,12	2,90	2,16	2,96
Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	2,49	2,42	2,88	2,55	2,60
Η ένταση και η αγωνία μας περισσεύουν (*)	2,30	2,29	2,11	1,71	2,16
Η θηλιά σφίγγει γύρω μας	3,22	3,31	2,94	2,90	3,11
Η οικονομία μας είναι νεκρή	2,84	3,15	2,99	2,61	2,94
Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	1,82	1,73	1,61	1,29	1,66
Θα μας πλήξει καταιγίδα	2,72	2,53	2,47	2,06	2,50
Θα μας πλήξει τσουνάμι (*)	3,77	3,49	3,22	2,87	3,40
Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα	2,68	2,63	2,67	2,26	2,60

Πίνακας 5. Αξιολόγηση των 92 προτάσεων στην 5βάθμια κλίμακα φόβου ανά ηλικία ερωτώμενων (μέση τιμή) {β} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των ηλικιακών ομάδων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Προτάσεις	Ηλικία				
	19-20	21	22	23+	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ	1,85	1,66	1,86	1,45	1,75
Θέλουν να μας εγκλωβίσουν (**)	3,18	2,93	2,92	2,06	2,88
Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες (*)	2,72	2,61	2,69	1,94	2,58
Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις (*)	2,38	2,32	2,22	1,68	2,22
Κινούμαστε σε άγνωστα νερά (**)	2,94	2,81	2,50	1,84	2,62
Κρίνεται η τύχη μας	3,27	3,20	3,10	2,58	3,10
Μας βάζουν μπουρλότο (*)	2,67	2,90	2,24	2,19	2,53
Μας έκοψαν τα χαμόγελα	2,77	2,58	2,67	2,48	2,65
Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε (**)	2,88	2,47	2,13	1,87	2,39
Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων(*)	2,29	2,42	2,04	1,68	2,16
Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη	2,20	2,29	2,21	1,94	2,19
Μας ζητούν το αίμα	2,76	2,98	2,42	2,81	2,72
Μας πετούν καρφιά (**)	2,98	2,58	2,35	1,90	2,53
Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, αγωνία	2,92	2,68	2,58	2,52	2,70
Μας προκαλέσαν ναυάγιο (*)	2,75	2,63	2,43	2,03	2,52
Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου	2,88	2,88	3,01	2,84	2,92
Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα (**)	2,98	2,69	2,83	2,06	2,73
Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία (**)	2,89	2,66	2,72	1,97	2,65
Μας ψαλιδίσανε (**)	2,69	2,32	2,15	1,74	2,29
Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά (**)	3,26	3,20	2,76	2,32	2,96
Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό	2,90	3,14	2,97	2,45	2,92
Νιώθουμε σοκ και δέος (*)	2,32	2,58	2,42	1,84	2,35
Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους	2,55	2,42	2,61	2,23	2,49
Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο (**)	2,67	2,53	2,50	1,71	2,44
Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη (*)	2,56	2,46	2,50	1,84	2,42
Οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν	2,57	2,46	2,53	2,10	2,46
Οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς	2,47	2,41	2,39	1,97	2,36
Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς (*)	2,72	2,86	2,85	2,10	2,71
Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς	2,86	2,59	2,75	2,29	2,68
Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές	2,27	2,31	2,24	1,74	2,19
Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις (**)	2,25	1,88	1,74	1,39	1,87
Οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές (*)	3,14	3,08	3,08	2,42	3,01
Ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα	2,65	2,49	2,64	2,32	2,56
Πάγωσε το χαμόγελό μας	2,78	2,68	2,76	2,81	2,75
Παλεύουμε να επιβιώσουμε (**)	3,47	3,07	3,04	2,45	3,09
Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας (*)	2,89	2,75	2,88	2,16	2,75
Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας (**)	2,75	2,69	2,21	1,97	2,46
Παρακολουθούμε θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα μα κανένα άλλο	2,73	2,71	2,40	2,13	2,54
Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα	2,82	2,36	2,60	2,39	2,57

Πίνακας 5. Αξιολόγηση των 92 προτάσεων στην 5βάθμια κλίμακα φόβου ανά ηλικία ερωτώμενων (μέση τιμή) {γ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των ηλικιακών ομάδων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Προτάσεις	Ηλικία				
	19-20	21	22	23+	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων	2,17	2,03	1,96	1,74	2,01
Περνάμε μία Οδύσσεια	2,48	2,39	2,54	1,84	2,39
Πρέπει να ξεπεράσουμε πολλά αγκάθια	2,60	2,42	2,32	2,03	2,39
Προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρηση μας	2,14	2,31	2,04	1,61	2,08
Πυροδοτούνται εξελίξεις για εμάς (**)	2,46	2,12	1,94	1,65	2,09
Πως θα ξημερώσουμε άραγε;	3,05	3,31	3,18	3,10	3,16
Πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι; (*)	2,15	2,05	1,76	1,52	1,92
Συνεχίζεται ο γολγοθάς μας (*)	2,88	3,03	2,88	2,29	2,84
Συνεχίζεται το θρίλερ	2,48	2,49	2,33	2,13	2,39
Το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο (**)	2,82	2,76	3,01	1,97	2,75
Το πρόβλημα μας είναι ασφυκτικό (**)	2,89	2,56	2,88	1,97	2,67
Το τοπίο γύρω μας είναι ηφαιστειακό	2,72	2,53	2,51	1,77	2,48
Τρέχουμε αγώνα δρόμου για να προλάβουμε	2,52	2,29	2,40	1,90	2,34
Υπάρχει δραματικό παρασκήνιο για εμάς (*)	2,59	2,34	2,38	1,90	2,36

Πίνακας 6. Αξιολόγηση των αναφορών του δείγματος στην 5βάθμια κλίμακα φόβου με βάση το κανάλι παρουσίασης ανά φύλο ερωτώμενων (μέση τιμή) (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των ηλικιακών ομάδων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Σταθμοί	Φύλο		
	Άνδρες	Γυναίκες	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Ant1 (**)	2,47	2,90	2,75
Mega (**)	2,33	2,75	2,61
Skai (**)	2,29	2,71	2,57
ΕΡΤ (**)	2,06	2,52	2,37

Πίνακας 7. Αξιολόγηση των αναφορών του δείγματος στην 5βάθμια κλίμακα φόβου με βάση το κανάλι παρουσίασης ανά ηλικία ερωτώμενων (μέση τιμή) (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των ηλικιακών ομάδων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Σταθμοί	Ηλικία				
	19-20	21	22	23+	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Ant1 (**)	2,93	2,85	2,76	2,22	2,76
Mega (**)	2,77	2,67	2,59	2,21	2,61
Skai (**)	2,74	2,65	2,56	2,11	2,57
ΕΡΤ (**)	2,53	2,39	2,40	1,93	2,37

Πίνακας 8. Αξιολόγηση των αναφορών του δείγματος στην 5βάθμια κλίμακα φόβου με βάση το χρόνο ανακοίνωσης του δημοψηφίσματος ανά φύλο ερωτώμενων (μέση τιμή) (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των δύο φύλων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Περίοδος	Φύλο		
	Άνδρες	Γυναίκες	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Πριν την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος (**)	2,28	2,69	2,55
Μετά την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος (**)	2,34	2,81	2,65

Πίνακας 9. Αξιολόγηση των αναφορών του δείγματος στην 5βάθμια κλίμακα φόβου με βάση το χρόνο ανακοίνωσης του δημοψηφίσματος ανά ηλικία ερωτώμενων (μέση τιμή) (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των ηλικιακών ομάδων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Περίοδος	Ηλικία				
	19-20	21	22	23+	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Πριν την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος (**)	2,70	2,63	2,56	2,11	2,56
Μετά την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος (**)	2,85	2,71	2,65	2,17	2,66

Πίνακας 10. Αξιολόγηση των αναφορών του δείγματος στην 5βάθμια κλίμακα φόβου με βάση το χρονικό σημείο από την έναρξη του δελτίου ανά φύλο ερωτώμενων (μέση τιμή) (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των δύο φύλων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Χρόνος	Φύλο		
	Άνδρες	Γυναίκες	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
<1 λεπτό (**)	2,28	2,68	2,55
1-5 λεπτά (**)	2,19	2,68	2,52
5+ λεπτά (**)	2,41	2,81	2,67

Πίνακας 11. Αξιολόγηση των αναφορών του δείγματος στην 5βάθμια κλίμακα φόβου με βάση το χρονικό σημείο από την έναρξη του δελτίου ανά ηλικία ερωτώμενων (μέση τιμή) (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των ηλικιακών ομάδων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Χρόνος	Ηλικία				
	19-20	21	22	23+	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
<1 λεπτό (**)	2,73	2,62	2,56	2,04	2,55
1-5 λεπτά (**)	2,69	2,60	2,50	2,05	2,52
5+ λεπτά (**)	2,81	2,74	2,68	2,27	2,68

Πίνακας 12. Αξιολόγηση των αναφορών του δείγματος στην 5βάθμια κλίμακα φόβου με βάση τη θεματική ανά φύλο ερωτώμενων (μέση τιμή) (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των δύο φύλων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Θεματολογία	Φύλο		
	Άνδρες	Γυναίκες	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Διαπραγμάτευση χρόνος (**)	2,17	2,58	2,44
Διαπραγμάτευση κίνδυνοι (**)	2,66	2,97	2,86
Πολιτική περιγραφή (**)	1,86	2,32	2,16
Διαπραγμάτευση μέτρα (*)	2,30	2,57	2,48
Διαπραγματεύσεις ένταση (**)	2,19	2,67	2,51
Οικονομία περιγραφή (**)	2,54	2,98	2,83
Μέτρα (**)	2,33	2,73	2,59

Πίνακας 13. Αξιολόγηση των αναφορών του δείγματος στην 5βάθμια κλίμακα φόβου με βάση τη θεματική ανά ηλικία ερωτώμενων (μέση τιμή) (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των ηλικιακών ομάδων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Θεματολογία	Ηλικία				
	19-20	21	22	23+	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Διαπραγμάτευση χρόνος (*)	2,58	2,51	2,47	2,00	2,45
Διαπραγμάτευση κίνδυνοι (**)	3,00	2,94	2,89	2,43	2,87
Πολιτική περιγραφή (**)	2,35	2,22	2,16	1,70	2,17
Διαπραγμάτευση μέτρα	2,52	2,61	2,49	2,17	2,49
Διαπραγματεύσεις ένταση (**)	2,71	2,57	2,50	2,02	2,51
Οικονομία περιγραφή (**)	2,98	2,95	2,84	2,29	2,84
Μέτρα (*)	2,75	2,64	2,60	2,22	2,60

Πίνακας 14. Αξιολόγηση των αναφορών του δείγματος στην 5βάθμια κλίμακα φόβου με βάση το γραμματικό στοιχείο ανά φύλο ερωτώμενων (μέση τιμή) (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των δύο φύλων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Γραμματική	Φύλο		
	Άνδρες	Γυναίκες	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Φράση (**)	2,30	2,70	2,56
Ουσιαστικό (**)	2,26	2,72	2,57
Ρήμα (**)	2,50	2,95	2,80
Επίθετο (**)	2,31	2,71	2,57

Πίνακας 15. Αξιολόγηση των αναφορών του δείγματος στην 5βάθμια κλίμακα φόβου με βάση το γραμματικό στοιχείο ανά ηλικία ερωτώμενων (μέση τιμή) (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές μεταξύ των ηλικιακών ομάδων p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές διαφορές p-value<0,05)

Γραμματική	Ηλικία				
	19-20	21	22	23+	Σύνολο
	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.	Μ.Τ.
Φράση (**)	2,74	2,62	2,55	2,16	2,57
Ουσιαστικό (**)	2,72	2,67	2,55	2,11	2,57
Ρήμα (**)	3,01	2,84	2,80	2,30	2,80
Επίθετο (**)	2,72	2,64	2,63	2,05	2,58

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {α} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q1 Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς	q2 Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί	q3 Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	q4 Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	q5 Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα	q6 Βουλιάζουμε	q7 Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο	q8 Βρίσκομαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	q9 Βρίσκομαστε σε δραματικό αδιέξοδο	q10 Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	q12 Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού	q13 Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ	q14 Δέχομαστε πυρ ομαδόν	q15 Εάν δε βρεθεί λύση θα παραπαθεί ο θάνατος της οικονομίας μας	q16 Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο	q17 Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	q18 Είμαστε στην εντατική	q19 Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	q20 Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς
q1 Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς	1																			
q2 Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί	,388**	1																		
q3 Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	,386**	,452**	1																	
q4 Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	,327**	,462**	,409**	1																
q5 Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα	,294**	,376**	,479**	,410**	1															
q6 Βουλιάζουμε	,240**	,470**	,356**	,322**	,298**	1														
q7 Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο	,313**	,297**	,205**	,239**	,181**	,213**	1													
q8 Βρίσκομαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	,364**	,345**	,380**	,369**	,389**	,223**	,204**	1												
q9 Βρίσκομαστε σε δραματικό αδιέξοδο	,354**	,498**	,374**	,424**	,374**	,291**	,241**	,373**	1											
q10 Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	,403**	,381**	,363**	,415**	,417**	,322**	,278**	,335**	,386**	1										

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {β} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q1 Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς	q2 Ακροβατούμε σε ένα εντωμένο σκοινί	q3 Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	q4 Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	q5 Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα	q6 Βουλιάζουμε	q7 Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο	q8 Βρίσκομαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	q9 Βρίσκομαστε σε δραματικό αδιέξοδο	q10 Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	q12 Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού	q13 Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ	q14 Δέχομαστε πυρ ομαδόν	q15 Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας	q16 Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο	q17 Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	q18 Είμαστε στην εντατική	q19 Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	q20 Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς
q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	,328**	,421**	,417**	,428**	,401**	,243**	,139*	,455**	,350**	,346**	1									
q12 Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού	,352**	,419**	,383**	,477**	,379**	,358**	,215**	,243**	,337**	,413**	,319**	1								
q13 Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ	,237**	,369**	,394**	,466**	,431**	,375**	0	,410**	,391**	,327**	,334**	,353**	1							
q14 Δέχομαστε πυρ ομαδόν	,198**	,364**	,321**	,370**	,289**	,358**	,131*	,290**	,366**	,247**	,376**	,266**	,405**	1						
q15 Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας	,318**	,311**	,347**	,371**	,259**	,329**	,224**	,373**	,369**	,335**	,252**	,258**	,247**	,293**	1					
q16 Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο	,434**	,456**	,538**	,446**	,419**	,363**	,268**	,455**	,474**	,420**	,428**	,419**	,485**	,318**	,354**	1				
q17 Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	,337**	,336**	,335**	,417**	,269**	,340**	,353**	,339**	,385**	,358**	,310**	,343**	,359**	,219**	,405**	,476**	1			
q18 Είμαστε στην εντατική	,136*	,195**	,286**	,227**	,291**	,386**	0	,174**	,219**	,221**	,174**	,353**	,307**	,259**	0	,283**	,269**	1		
q19 Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	,416**	,331**	,504**	,319**	,437**	,283**	,163*	,426**	,382**	,335**	,297**	,331**	,386**	,241**	,280**	,428**	,255**	,304**	1	
q20 Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς	,439**	,460**	,479**	,467**	,418**	,381**	,195**	,402**	,518**	,317**	,462**	,328**	,432**	,268**	,424**	,528**	,413**	,269**	,406**	1

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {γ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q1 Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς	q2 Ακροβατούμε σε ένα εντωμένο σκοινί	q3 Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	q4 Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	q5 Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα	q6 Βουλιάζουμε	q7 Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο	q8 Βρίσκομαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	q9 Βρίσκομαστε σε δραματικό αδιέξοδο	q10 Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	q12 Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού	q13 Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ	q14 Δέχομαστε πυρ ομαδόν	q15 Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας	q16 Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο	q17 Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	q18 Είμαστε στην εντατική	q19 Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	q20 Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς
q21 Έπεσε μαχαίρι	,323**	,412**	,491**	,390**	,353**	,399**	,293**	,372**	,315**	,441**	,280**	,370**	,360**	,203**	,271**	,415**	,271**	,262**	,343**	,403**
q22 Έπεσε τσεκούρι	,346**	,328**	,383**	,306**	,300**	,351**	,301**	,268**	,289**	,363**	,410**	,428**	,263**	,177**	,317**	,402**	,276**	,241**	,291**	,335**
q23 Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε	,198**	,403**	,429**	,341**	,284**	,392**	,320**	,304**	,383**	,234**	,319**	,382**	,329**	,303**	,268**	,353**	,372**	,325**	,323**	,395**
q24 Έρχεται γολγοθάς για εμάς	,374**	,412**	,445**	,396**	,311**	,323**	,202**	,361**	,408**	,413**	,348**	,415**	,351**	,263**	,403**	,453**	,409**	,338**	,371**	,436**
q25 Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	,230**	,327**	,366**	,345**	,305**	,307**	,274**	,304**	,273**	,363**	,276**	,337**	,251**	,145*	,437**	,301**	,397**	,171*	,257**	,352**
q26 Εχουμε ατύχημα	,159*	,197**	,269**	,131*	,268**	,345**	0	,181**	,321**	,136*	0	,284**	,322**	,170**	0	,285**	,300**	,536**	,335**	,267**
q27 Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις	,360**	,417**	,465**	,428**	,369**	,271**	,256**	,380**	,400**	,334**	,380**	,360**	,340**	,221**	,405**	,311**	,387**	,178**	,364**	,397**
q28 Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε	,284**	,301**	,266**	,207**	,296**	,287**	,143*	,194**	,276**	,250**	,148*	,186**	,252**	,183**	,197**	,396**	,358**	,321**	,189**	,312**
q29 Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε	,346**	,380**	,454**	,271**	,311**	,335**	,231**	,325**	,352**	,228**	,353**	,254**	,367**	,286**	,355**	,471**	,313**	,243**	,343**	,318**
q30 Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας	,345**	,606**	,462**	,439**	,343**	,451**	,256**	,328**	,421**	,387**	,367**	,504**	,350**	,300**	,307**	,496**	,446**	,360**	,263**	,383**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {δ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q1 Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς	q2 Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί	q3 Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	q4 Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	q5 Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα	q6 Βουλιάζουμε	q7 Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο	q8 Βρίσκομαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	q9 Βρίσκομαστε σε δραματικό αδιέξοδο	q10 Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	q12 Βρισκόμαστε στο χείλος του ηφαιστείου	q13 Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ	q14 Δέχομαστε πυρ ομαδόν	q15 Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της αιχμαμίας μας	q16 Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο	q17 Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	q18 Είμαστε στην εντατική	q19 Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	q20 Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς
q31 Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική	,325**	,361**	,327**	,310**	,370**	,397**	,171**	,365**	,370**	,274**	,223**	,379**	,275**	,206**	,435**	,501**	,427**	,304**	,304**	,480**
q32 Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	,263**	,217**	,425**	,301**	,312**	,164*	,138*	,248**	,232**	,397**	,306**	,289**	,184**	,142*	,240**	,358**	,273**	,239**	,257**	,241**
q33 Η ένταση και η αγωνία μας περισσεύουν	,340**	,457**	,421**	,408**	,321**	,284**	,202**	,364**	,388**	,437**	,363**	,322**	,427**	,328**	,314**	,396**	,400**	,266**	,428**	,352**
q34 Η θηλιά σφίγγει γύρω μας	,352**	,382**	,457**	,338**	,399**	,276**	,169*	,351**	,356**	,580**	,358**	,395**	,359**	,279**	,317**	,514**	,382**	,249**	,366**	,372**
q35 Η οικονομία μας είναι νεκρή	,263**	,346**	,329**	,337**	,346**	,271**	,287**	,307**	,253**	,264**	,310**	,360**	,216**	,209**	,388**	,235**	,356**	0	,311**	,368**
q36 Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	,236**	,362**	,284**	,304**	,268**	,249**	,210**	,337**	,293**	,229**	,175**	,284**	,294**	,182**	,202**	,448**	,311**	0	,184**	,193**
q37 Θα μας πλήξει καταιγίδα	,302**	,381**	,520**	,393**	,395**	,349**	,273**	,291**	,431**	,361**	,310**	,371**	,419**	,225**	,216**	,405**	,372**	,321**	,392**	,449**
q38 Θα μας πλήξει τσουνάμι	,163*	,285**	,272**	,216**	,239**	,464**	0	,228**	,255**	0	,220**	,285**	,321**	,512**	,377**	,272**	,205**	,417**	,171*	,264**
q39 Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα	,316**	,284**	,345**	,475**	,334**	,373**	,186**	,266**	,367**	,445**	,435**	,381**	,396**	,380**	,332**	,378**	,343**	,297**	,332**	,334**
q40 Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ	,217**	,358**	,417**	,402**	,312**	,191**	,200**	,384**	,329**	,240**	,332**	,221**	,360**	,278**	,324**	,461**	,293**	0	,214**	,317**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {ε} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q1 Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς	q2 Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί	q3 Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	q4 Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	q5 Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα	q6 Βουλιάζουμε	q7 Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο	q8 Βρίσκομαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	q9 Βρίσκομαστε σε δραματικό αδιέξοδο	q10 Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	q12 Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού	q13 Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ	q14 Δέχομαστε πυρ ομαδόν	q15 Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας	q16 Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο	q17 Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	q18 Είμαστε στην εντατική	q19 Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	q20 Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς
q41 Θέλουν να μας εγκλωβίσουν	,336**	,412**	,490**	,430**	,341**	,512**	,185**	,314**	,444**	,333**	,325**	,427**	,458**	,369**	,390**	,489**	,453**	,360**	,399**	,493**
q42 Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες	,317**	,451**	,463**	,384**	,419**	,426**	,201**	,436**	,354**	,471**	,400**	,432**	,411**	,328**	,288**	,541**	,287**	,311**	,375**	,391**
q43 Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις	,263**	,328**	,326**	,320**	,364**	,366**	,336**	,257**	,289**	,338**	,190**	,248**	,292**	,323**	,415**	,317**	,407**	,278**	,219**	,354**
q44 Κινούμαστε σε άγνωστα νερά	,377**	,356**	,361**	,307**	,313**	,316**	,141*	,332**	,459**	,393**	,252**	,346**	,215**	,259**	,289**	,474**	,377**	,178**	,382**	,402**
q45 Κρίνεται η τύχη μας	,295**	,266**	,274**	,256**	,268**	,369**	,187**	,240**	,380**	,377**	,133*	,369**	,322**	,251**	,265**	,335**	,370**	,386**	,330**	,283**
q46 Μας βάζουν μπουρλότο	,266**	,383**	,323**	,316**	,361**	,407**	,161*	,366**	,352**	,275**	,259**	,395**	,402**	,349**	,233**	,435**	,222**	,402**	,280**	,333**
q47 Μας έκοψαν τα χαμόγελα	,344**	,240**	,324**	,347**	,308**	,253**	,207**	,246**	,276**	,441**	,341**	,333**	,268**	,151*	,335**	,330**	,423**	,251**	,289**	,394**
q48 Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε	,354**	,325**	,458**	,349**	,315**	,321**	,212**	,287**	,302**	,443**	,167*	,356**	,321**	,271**	,226**	,362**	,328**	,279**	,317**	,243**
q49 Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων	,339**	,381**	,333**	,263**	,396**	,305**	,285**	,345**	,300**	,373**	,330**	,205**	,259**	,239**	,229**	,342**	,297**	,208**	,299**	,312**
q50 Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη	,328**	,235**	,333**	,324**	,269**	,278**	,195**	,307**	,223**	,323**	,215**	,278**	,316**	0	,275**	,321**	,232**	,160*	,330**	,306**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {στ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q1 Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς	q2 Ακροβατούμε σε ένα εντωμένο σκοινί	q3 Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	q4 Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	q5 Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα	q6 Βουλιάζουμε	q7 Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο	q8 Βρίσκομαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	q9 Βρίσκομαστε σε δραματικό αδιέξοδο	q10 Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	q12 Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού	q13 Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ	q14 Δέχομαστε πυρ ομαδόν	q15 Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας	q16 Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο	q17 Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	q18 Είμαστε στην εντατική	q19 Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	q20 Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς
q51 Μας ζητούν το αίμα	,237**	,320**	,401**	,213**	,339**	,282**	,181**	,303**	,238**	,435**	,364**	,307**	,206**	,135*	,149*	,298**	,255**	,206**	,269**	,280**
q52 Μας πετούν καρφιά	,336**	,351**	,445**	,368**	,307**	,345**	0	,284**	,385**	,324**	,371**	,351**	,416**	,516**	,256**	,397**	,234**	,290**	,188**	,339**
q53 Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, αγωνία	,307**	,323**	,411**	,404**	,340**	,272**	,236**	,252**	,391**	,482**	,308**	,392**	,341**	,227**	,362**	,387**	,413**	,326**	,314**	,334**
q54 Μας προκαλέσαν ναυάγιο	,392**	,496**	,476**	,466**	,454**	,391**	,173**	,423**	,428**	,350**	,476**	,492**	,373**	,356**	,278**	,466**	,283**	,354**	,395**	,472**
q55 Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου	,282**	,340**	,281**	,332**	,279**	,217**	0	,265**	,235**	,353**	,291**	,402**	,226**	,193**	,240**	,357**	,221**	,238**	,164*	,356**
q56 Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα	,285**	,432**	,381**	,460**	,379**	,363**	,240**	,319**	,402**	,421**	,256**	,531**	,365**	,280**	,264**	,432**	,350**	,282**	,356**	,420**
q57 Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία	,319**	,369**	,448**	,415**	,396**	,440**	,217**	,300**	,402**	,379**	,300**	,488**	,376**	,332**	,291**	,383**	,363**	,373**	,380**	,413**
q58 Μας ψαλιδίσανε	,385**	,400**	,513**	,423**	,471**	,363**	,211**	,462**	,323**	,467**	,388**	,370**	,439**	,407**	,351**	,444**	,361**	,219**	,402**	,442**
q59 Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά	,348**	,435**	,402**	,323**	,329**	,386**	,201**	,269**	,309**	,314**	,296**	,411**	,354**	,334**	,467**	,472**	,405**	,355**	,287**	,341**
q60 Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό	,355**	,346**	,379**	,408**	,293**	,391**	,139*	,414**	,335**	,294**	,396**	,278**	,346**	,305**	,342**	,461**	,345**	,182**	,335**	,420**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {η} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q1 Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς	q2 Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί	q3 Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	q4 Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	q5 Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα	q6 Βουλιάζουμε	q7 Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο	q8 Βρίσκομαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	q9 Βρίσκομαστε σε δραματικό αδιέξοδο	q10 Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	q12 Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού	q13 Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ	q14 Δέχομαστε πυρ ομαδόν	q15 Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας	q16 Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο	q17 Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	q18 Είμαστε στην εντατική	q19 Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	q20 Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς
q61 Νιώθουμε σοκ και δέος	,294**	,334**	,298**	,283**	,325**	,167*	,173**	,344**	,234**	,343**	,218**	,234**	,264**	,204**	,283**	,262**	,326**	,233**	,206**	,236**
q62 Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους	,298**	,404**	,381**	,464**	,515**	,240**	,259**	,407**	,389**	,412**	,337**	,435**	,323**	,364**	,385**	,412**	,303**	,272**	,340**	,351**
q63 Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο	,404**	,428**	,341**	,364**	,304**	,303**	,209**	,338**	,422**	,422**	,194**	,318**	,352**	,238**	,442**	,345**	,400**	,208**	,291**	,399**
q64 Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη	,347**	,374**	,359**	,426**	,423**	,344**	,235**	,419**	,396**	,379**	,321**	,349**	,260**	,259**	,326**	,373**	,317**	,276**	,386**	,379**
q65 Οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν	,345**	,425**	,378**	,335**	,293**	,312**	,293**	,279**	,424**	,437**	,329**	,462**	,274**	,158*	,330**	,387**	,358**	,177**	,358**	,361**
q66 Οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς	,526**	,435**	,478**	,414**	,475**	,279**	,218**	,404**	,405**	,373**	,403**	,441**	,304**	,209**	,292**	,424**	,302**	,193**	,414**	,427**
q67 Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς	,316**	,377**	,417**	,426**	,381**	,311**	,159*	,435**	,472**	,394**	,273**	,332**	,425**	,277**	,340**	,376**	,347**	,276**	,364**	,447**
q68 Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς	,312**	,257**	,159*	,188**	,169*	,259**	,140*	0	,372**	,154*	,160*	,217**	,133*	,273**	,197**	,141*	,314**	,209**	,210**	,219**
q69 Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές	,368**	,403**	,462**	,393**	,390**	,255**	,309**	,400**	,427**	,381**	,337**	,306**	,303**	,240**	,361**	,381**	,333**	,226**	,379**	,446**
q70 Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις	,260**	,448**	,384**	,331**	,294**	,206**	,378**	,247**	,356**	,266**	,247**	,251**	,242**	,147*	,258**	,333**	,393**	,140*	,204**	,310**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {θ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q1 Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς	q2 Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί	q3 Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	q4 Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	q5 Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα	q6 Βουλιάζουμε	q7 Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο	q8 Βρίσκομαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	q9 Βρίσκομαστε σε δραματικό αδιέξοδο	q10 Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	q12 Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού	q13 Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ	q14 Δέχομαστε πυρ ομαδόν	q15 Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας	q16 Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο	q17 Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	q18 Είμαστε στην εντατική	q19 Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	q20 Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς
q71 Οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές	,372**	,359**	,324**	,313**	,357**	,295**	,225**	,259**	,421**	,417**	,163*	,410**	,283**	,213**	,286**	,341**	,261**	,333**	,376**	,349**
q72 Ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα	,330**	,437**	,353**	,440**	,324**	,271**	,218**	,358**	,287**	,539**	,459**	,350**	,377**	,315**	,268**	,393**	,356**	,257**	,295**	,359**
q73 Πάγωσε το χαμόγελό μας	,242**	,306**	,411**	,256**	,344**	,310**	,210**	,194**	,188**	,335**	,307**	,330**	,143*	,159*	,244**	,268**	,327**	,252**	,314**	,264**
q74 Παλεύουμε να επιβιώσουμε	,366**	,239**	,296**	,250**	,253**	,292**	,179**	,263**	,412**	,388**	,236**	,346**	,200**	,168*	,316**	,459**	,365**	,224**	,363**	,330**
q75 Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας	,315**	,423**	,345**	,301**	,368**	,395**	,226**	,291**	,346**	,249**	,347**	,365**	,370**	,285**	,360**	,403**	,373**	,213**	,294**	,430**
q76 Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας	,216**	,373**	,448**	,353**	,438**	,332**	0	,369**	,328**	,356**	,332**	,279**	,469**	,435**	,315**	,390**	,310**	,262**	,304**	,361**
q77 Παρακολουθούμε θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα άλλο	,311**	,354**	,380**	,379**	,455**	,324**	,157*	,359**	,330**	,314**	,387**	,371**	,286**	,299**	,309**	,415**	,313**	,256**	,352**	,344**
q78 Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα	,402**	,383**	,294**	,252**	,276**	,270**	,342**	,215**	,374**	,415**	,382**	,295**	,187**	0	,284**	,475**	,364**	0	,253**	,392**
q79 Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων	,320**	,425**	,575**	,370**	,463**	,278**	,197**	,452**	,421**	,295**	,388**	,294**	,333**	,301**	,330**	,441**	,276**	,139*	,407**	,342**
q80 Περνάμε μία Οδύσσεια	,317**	,453**	,419**	,440**	,442**	,375**	,254**	,438**	,481**	,349**	,393**	,338**	,411**	,317**	,365**	,386**	,412**	,228**	,413**	,451**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {ι} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q1 Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς	q2 Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί	q3 Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	q4 Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	q5 Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα	q6 Βουλιάζουμε	q7 Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο	q8 Βρίσκομαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	q9 Βρίσκομαστε σε δραματικό αδιέξοδο	q10 Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	q12 Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού	q13 Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ	q14 Δέχομαστε πυρ ομαδόν	q15 Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας	q16 Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο	q17 Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	q18 Είμαστε στην εντατική	q19 Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	q20 Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς
q81 Πρέπει να ξεπεράσουμε αγκάθια	,338**	,405**	,531**	,376**	,447**	,346**	,273**	,321**	,379**	,422**	,320**	,416**	,325**	,325**	,339**	,414**	,384**	,314**	,389**	,364**
q82 Προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρηση	,364**	,379**	,278**	,276**	,379**	,292**	,242**	,268**	,319**	,250**	,243**	,240**	,321**	,278**	,337**	,383**	,331**	,178**	,362**	,326**
q83 Πυροδοτούνται εξελίξεις για εμάς	,320**	,493**	,436**	,348**	,384**	,407**	,144*	,349**	,411**	,296**	,332**	,322**	,390**	,308**	,301**	,469**	,405**	,293**	,423**	,408**
q84 Πως θα ξημερώσουμε άραγε;	,318**	,241**	,238**	,191**	,261**	,308**	,313**	,204**	,264**	,282**	,191**	,289**	0	0	,148*	,200**	,275**	,340**	,364**	,240**
q85 Πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι;	,366**	,372**	,400**	,298**	,299**	,246**	,443**	,265**	,346**	,245**	,184**	,192**	,197**	0	,201**	,324**	,304**	0	,226**	,241**
q86 Συνεχίζεται ο γολγοθάς μας	,431**	,430**	,517**	,399**	,413**	,280**	,263**	,461**	,548**	,388**	,422**	,383**	,376**	,332**	,339**	,512**	,377**	,228**	,464**	,482**
q87 Συνεχίζεται το θρίλερ	,265**	,349**	,346**	,255**	,508**	,335**	,184**	,330**	,320**	,264**	,330**	,347**	,295**	,214**	,180**	,324**	,278**	,234**	,289**	,381**
q88 Το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο	,337**	,347**	,317**	,429**	,276**	,322**	,227**	,230**	,459**	,260**	,245**	,320**	,336**	,217**	,325**	,441**	,476**	,312**	,238**	,469**
q89 Το πρόβλημα μας είναι ασφυκτικό	,403**	,406**	,373**	,508**	,367**	,373**	,280**	,341**	,496**	,328**	,357**	,371**	,431**	,276**	,360**	,524**	,427**	,305**	,421**	,447**
q90 Το τοπίο γύρω μας είναι ηφαιστειακό	,245**	,429**	,411**	,418**	,390**	,443**	,202**	,315**	,298**	,297**	,362**	,395**	,391**	,350**	,345**	,515**	,511**	,297**	,235**	,442**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {κ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q1 Αδειάζει η κλεψύδρα του χρόνου για εμάς	q2 Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί	q3 Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς	q4 Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν	q5 Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα	q6 Βουλιάζουμε	q7 Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο	q8 Βρίσκομαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος	q9 Βρίσκομαστε σε δραματικό αδιέξοδο	q10 Βρισκόμαστε στην κόψη του ξυραφιού	q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη	q12 Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού	q13 Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ	q14 Δέχομαστε πυρ ομαδόν	q15 Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας	q16 Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο	q17 Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση	q18 Είμαστε στην εντατική	q19 Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου	q20 Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς
q91 Τρέχουμε αγώνα δρόμου για να προλάβουμε	,404**	,392**	,405**	,389**	,450**	,248**	,209**	,367**	,383**	,366**	,319**	,382**	,378**	,291**	,336**	,348**	,327**	,232**	,445**	,372**
q92 Υπάρχει δραματικό παρασκήνιο για εμάς	,395**	,399**	,505**	,407**	,424**	,326**	,206**	,399**	,484**	,431**	,360**	,376**	,438**	,342**	,345**	,423**	,403**	,207**	,418**	,432**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {λ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q21 Έπεσε μαχαίρι	q22 Έπεσε τσεκούρι	q23 Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε	q24 Έρχεται γολγοθάς για εμάς	q25 Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	q26 Εχουμε απύχημα	q27 Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις	q28 Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε	q29 Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε	q30 Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας	q31 Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική	q32 Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	q33 Η ένταση και η αγωνία μας περισεύουν	q34 Η θηλιά σφίγγει γύρω μας	q35 Η οικονομία μας είναι νεκρή	q36 Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	q37 Θα μας πλήξει καταιγίδα	q38 Θα μας πλήξει τσουνάμι	q39 Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα	q40 Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ
q21 Έπεσε μαχαίρι	1																		
q22 Έπεσε τσεκούρι	,446**	1																	
q23 Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε	,345**	,326**	1																
q24 Έρχεται γολγοθάς για εμάς	,377**	,347**	,392**	1															
q25 Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	,377**	,400**	,307**	,435**	1														
q26 Εχουμε ατύχημα	,274**	,178**	,308**	,335**	,138*	1													
q27 Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις	,343**	,447**	,373**	,456**	,371**	,249**	1												
q28 Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε	,308**	,213**	,223**	,336**	,259**	,286**	,235**	1											
q29 Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε	,282**	,349**	,338**	,303**	,219**	,243**	,461**	,182**	1										
q30 Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας	,444**	,407**	,389**	,473**	,478**	,282**	,403**	,307**	,358**	1									

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {μ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q21 Έπεσε μαχαίρι	q22 Έπεσε τσεκούρι	q23 Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε	q24 Έρχεται γολγοθάς για εμάς	q25 Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	q26 Εχουμε απύχημα	q27 Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις	q28 Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε	q29 Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε	q30 Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας	q31 Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική	q32 Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	q33 Η ένταση και η αγωνία μας περισσεύουν	q34 Η θηλιά σφίγγει γύρω μας	q35 Η οικονομία μας είναι νεκρή	q36 Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	q37 Θα μας πλήξει καταιγίδα	q38 Θα μας πλήξει τσουνάμι	q39 Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα	q40 Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ
q31 Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική	,335**	,319**	,410**	,386**	,411**	,323**	,265**	,363**	,294**	,425**	1								
q32 Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	,292**	,379**	,175**	,357**	,232**	0	,242**	,199**	,243**	,245**	,208**	1							
q33 Η ένταση και η αγωνία μας περισσεύουν	,420**	,351**	,349**	,456**	,357**	,286**	,431**	,269**	,364**	,426**	,265**	,192**	1						
q34 Η θηλιά σφίγγει γύρω μας	,452**	,363**	,243**	,446**	,498**	,182**	,357**	,343**	,288**	,499**	,302**	,380**	,405**	1					
q35 Η οικονομία μας είναι νεκρή	,312**	,348**	,306**	,369**	,514**	,173**	,340**	,135*	,216**	,268**	,363**	,257**	,233**	,267**	1				
q36 Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	,306**	,309**	,317**	,261**	,247**	,169*	,345**	,351**	,256**	,348**	,334**	,133*	,324**	,326**	,133*	1			
q37 Θα μας πλήξει καταιγίδα	,439**	,320**	,446**	,463**	,405**	,364**	,492**	,373**	,252**	,513**	,398**	,240**	,361**	,383**	,312**	,278**	1		
q38 Θα μας πλήξει τσουνάμι	,164*	,156*	,269**	,308**	,197**	,369**	,165*	,290**	,247**	,321**	,426**	,173**	,208**	,214**	,168*	,213**	,275**	1	
q39 Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα	,343**	,293**	,308**	,342**	,361**	,271**	,227**	,231**	,167*	,324**	,346**	,320**	,318**	,365**	,339**	0	,359**	,384**	1
q40 Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ	,448**	,305**	,303**	,283**	,306**	0	,405**	,282**	,407**	,340**	,226**	,232**	,281**	,328**	,144*	,427**	,295**	,155*	,241**	1

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {ν} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q21 Έπεσε μαχαίρι	q22 Έπεσε τσεκούρι	q23 Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε	q24 Έρχεται γολγοθάς για εμάς	q25 Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	q26 Έχουμε ατύχημα	q27 Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις	q28 Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε	q29 Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε	q30 Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας	q31 Η απόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική	q32 Η ελπίδα πεθαίνει πρωτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	q33 Η ένταση και η αγωνία μας περισσεύουν	q34 Η θηλιά σφίγγει γύρω μας	q35 Η οικονομία μας είναι νεκρή	q36 Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	q37 Θα μας πλήξει καταιγίδα	q38 Θα μας πλήξει τσουνάμι	q39 Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα	q40 Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ
q41 Θέλουν να μας εγκλωβίσουν	,427**	,397**	,372**	,515**	,369**	,375**	,364**	,343**	,306**	,486**	,409**	,258**	,405**	,419**	,315**	,195**	,491**	,407**	,426**	,238**
q42 Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες	,472**	,332**	,356**	,432**	,288**	,261**	,357**	,257**	,363**	,476**	,367**	,379**	,403**	,433**	,304**	,257**	,422**	,294**	,353**	,292**
q43 Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις	,294**	,238**	,426**	,395**	,312**	,221**	,322**	,301**	,294**	,300**	,352**	,193**	,382**	,244**	,310**	,259**	,386**	,286**	,240**	,176**
q44 Κινούμαστε σε άγνωστα νερά	,389**	,207**	,264**	,351**	,278**	,336**	,329**	,350**	,301**	,403**	,479**	,211**	,388**	,351**	,193**	,360**	,340**	,271**	,289**	,309**
q45 Κρίνεται η τύχη μας	,314**	,255**	,217**	,371**	,363**	,382**	,271**	,312**	,169*	,381**	,295**	,173**	,363**	,384**	,266**	,280**	,334**	,290**	,379**	0
q46 Μας βάζουν μπουρλότο	,481**	,386**	,414**	,339**	,301**	,363**	,309**	,426**	,285**	,431**	,449**	,205**	,354**	,401**	,160*	,414**	,447**	,457**	,299**	,352**
q47 Μας έκοψαν τα χαμόγελα	,333**	,438**	,314**	,429**	,454**	,241**	,399**	,269**	,229**	,345**	,299**	,385**	,246**	,444**	,469**	,211**	,420**	,200**	,391**	,265**
q48 Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε	,542**	,327**	,384**	,420**	,345**	,326**	,354**	,394**	,270**	,452**	,301**	,224**	,412**	,438**	,216**	,289**	,481**	,192**	,336**	,329**
q49 Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων	,314**	,389**	,297**	,370**	,463**	,218**	,433**	,220**	,395**	,368**	,257**	,143*	,398**	,350**	,253**	,394**	,363**	,208**	,238**	,380**
q50 Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη	,397**	,320**	,208**	,297**	,340**	,180**	,367**	0	,250**	,294**	,361**	,218**	,268**	,229**	,385**	,130*	,272**	,160*	,335**	,295**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {ξ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q21 Έπεσε μαχαίρι	q22 Έπεσε τσεκούρι	q23 Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε	q24 Έρχεται γολγοθάς για εμάς	q25 Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	q26 Εχουμε απύχημα	q27 Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις	q28 Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε	q29 Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε	q30 Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας	q31 Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική	q32 Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	q33 Η ένταση και η αγωνία μας περισεύουν	q34 Η θηλιά σφίγγει γύρω μας	q35 Η οικονομία μας είναι νεκρή	q36 Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	q37 Θα μας πλήξει καταιγίδα	q38 Θα μας πλήξει τσουνάμι	q39 Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα	q40 Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ
q51 Μας ζητούν το αίμα	,504**	,362**	,239**	,431**	,385**	,155*	,343**	,201**	,166*	,431**	,197**	,315**	,295**	,433**	,299**	,238**	,373**	,161*	,230**	,200**
q52 Μας πετούν καρφιά	,443**	,340**	,306**	,361**	,287**	,266**	,245**	,341**	,277**	,420**	,279**	,288**	,357**	,419**	,286**	,192**	,392**	,377**	,446**	,262**
q53 Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, αγωνία	,268**	,364**	,329**	,400**	,344**	,200**	,389**	,236**	,220**	,479**	,314**	,382**	,432**	,489**	,163*	,237**	,351**	,184**	,314**	,235**
q54 Μας προκαλέσαν ναυάγιο	,498**	,359**	,400**	,371**	,332**	,314**	,409**	,295**	,261**	,548**	,401**	,206**	,389**	,417**	,296**	,260**	,490**	,281**	,391**	,372**
q55 Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου	,314**	,340**	,230**	,229**	,259**	0	,228**	,211**	,215**	,387**	,310**	,265**	,224**	,310**	,251**	,240**	,168*	,184**	,203**	,259**
q56 Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα	,463**	,334**	,305**	,319**	,308**	,270**	,338**	,285**	,228**	,423**	,307**	,217**	,330**	,339**	,346**	,340**	,457**	,210**	,301**	,360**
q57 Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία	,491**	,457**	,388**	,425**	,391**	,401**	,408**	,277**	,312**	,412**	,404**	,282**	,334**	,358**	,363**	,215**	,478**	,319**	,431**	,249**
q58 Μας ψαλιδίσανε	,477**	,357**	,294**	,454**	,335**	,262**	,449**	,311**	,399**	,410**	,360**	,364**	,428**	,389**	,292**	,253**	,377**	,277**	,365**	,411**
q59 Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά	,306**	,376**	,349**	,315**	,471**	,199**	,290**	,420**	,316**	,425**	,520**	,257**	,331**	,408**	,364**	,290**	,344**	,373**	,329**	,295**
q60 Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό	,257**	,223**	,316**	,286**	,298**	,239**	,306**	,258**	,256**	,322**	,363**	,201**	,268**	,374**	,239**	,318**	,270**	,429**	,352**	,298**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {ο} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q21 Έπεσε μαχαίρι	q22 Έπεσε τσεκούρι	q23 Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε	q24 Έρχεται γολγοθάς για εμάς	q25 Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	q26 Εχουμε απύχημα	q27 Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις	q28 Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε	q29 Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε	q30 Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας	q31 Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική	q32 Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	q33 Η ένταση και η αγωνία μας περισεύουν	q34 Η θηλιά σφίγγει γύρω μας	q35 Η οικονομία μας είναι νεκρή	q36 Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	q37 Θα μας πλήξει καταιγίδα	q38 Θα μας πλήξει τσουνάμι	q39 Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα	q40 Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ
q61 Νιώθουμε σοκ και δέος	,361**	,269**	,298**	,347**	,446**	,166*	,336**	,258**	,241**	,380**	,261**	,190**	,377**	,448**	,255**	,422**	,320**	,133*	,191**	,293**
q62 Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους	,359**	,336**	,304**	,370**	,348**	0	,362**	,303**	,271**	,409**	,319**	,316**	,425**	,415**	,297**	,314**	,297**	,261**	,307**	,400**
q63 Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο	,368**	,342**	,252**	,501**	,379**	,277**	,481**	,389**	,313**	,462**	,305**	,161*	,492**	,375**	,242**	,389**	,342**	,305**	,303**	,360**
q64 Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη	,372**	,359**	,309**	,354**	,283**	,206**	,391**	,261**	,331**	,385**	,319**	,185**	,421**	,321**	,272**	,272**	,325**	,236**	,373**	,337**
q65 Οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν	,294**	,408**	,361**	,349**	,360**	,201**	,436**	,186**	,325**	,349**	,281**	,238**	,425**	,391**	,280**	,333**	,338**	,145*	,275**	,291**
q66 Οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς	,392**	,463**	,384**	,422**	,311**	,175**	,464**	,207**	,372**	,392**	,341**	,346**	,360**	,337**	,344**	,211**	,363**	,201**	,321**	,324**
q67 Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς	,354**	,213**	,322**	,436**	,357**	,221**	,394**	,372**	,251**	,365**	,420**	,223**	,465**	,416**	,210**	,294**	,405**	,228**	,366**	,279**
q68 Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς	0	,201**	,246**	,324**	,139*	,223**	,290**	,238**	,166*	,229**	,310**	,131*	,167*	,134*	0	0	,355**	,303**	,297**	0
q69 Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές	,479**	,330**	,437**	,431**	,382**	,283**	,522**	,254**	,334**	,460**	,359**	,177**	,511**	,366**	,376**	,233**	,476**	0	,331**	,365**
q70 Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις	,321**	,284**	,508**	,394**	,380**	,232**	,484**	,315**	,335**	,344**	,315**	,159*	,435**	,262**	,297**	,325**	,350**	0	,233**	,374**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {π} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q21 Έπεσε μαχαίρι	q22 Έπεσε τσεκούρι	q23 Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε	q24 Έρχεται γολγοθάς για εμάς	q25 Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	q26 Εχουμε απύχημα	q27 Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις	q28 Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε	q29 Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε	q30 Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας	q31 Η απμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική	q32 Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	q33 Η ένταση και η αγωνία μας περισσεύουν	q34 Η θηλιά σφίγγει γύρω μας	q35 Η οικονομία μας είναι νεκρή	q36 Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	q37 Θα μας πλήξει καταιγίδα	q38 Θα μας πλήξει τσουνάμι	q39 Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα	q40 Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ
q71 Οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές	,455**	,253**	,319**	,473**	,341**	,370**	,410**	,379**	,240**	,324**	,312**	,172**	,431**	,431**	,253**	,235**	,475**	,204**	,328**	,238**
q72 Ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα	,471**	,445**	,302**	,422**	,334**	0	,372**	,325**	,255**	,499**	,263**	,335**	,509**	,440**	,271**	,261**	,341**	,153*	,294**	,347**
q73 Πάγωσε το χαμόγελό μας	,316**	,352**	,227**	,318**	,301**	,204**	,279**	,249**	,137*	,329**	,205**	,429**	,268**	,442**	,264**	,179**	,359**	,155*	,348**	,168*
q74 Παλεύουμε να επιβιώσουμε	,275**	,248**	,232**	,420**	,320**	,355**	,289**	,331**	,184**	,301**	,416**	,261**	,301**	,380**	,293**	,251**	,338**	,206**	,365**	,189**
q75 Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας	,263**	,347**	,386**	,402**	,465**	,145*	,355**	,295**	,285**	,413**	,433**	,203**	,390**	,324**	,397**	,350**	,370**	,305**	,348**	,289**
q76 Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας	,318**	,166*	,256**	,317**	,235**	,186**	,222**	,251**	,306**	,312**	,377**	,251**	,354**	,389**	,349**	,254**	,306**	,319**	,313**	,238**
q77 Παρακολουθούμε θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα	,515**	,314**	,327**	,312**	,280**	,265**	,307**	,344**	,396**	,373**	,428**	,170*	,372**	,440**	,322**	,311**	,256**	,274**	,316**	,265**
q78 Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα	,347**	,414**	,283**	,320**	,277**	0	,264**	,214**	,351**	,374**	,327**	,393**	,299**	,390**	,183**	,268**	,270**	0	,241**	,234**
q79 Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων	,336**	,346**	,397**	,332**	,314**	,220**	,390**	,215**	,388**	,311**	,269**	,263**	,315**	,291**	,410**	,295**	,298**	,145*	,267**	,382**
q80 Περνάμε μία Οδύσσεια	,402**	,293**	,460**	,436**	,462**	,250**	,470**	,425**	,383**	,450**	,352**	,220**	,428**	,371**	,349**	,348**	,478**	,231**	,295**	,338**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {ρ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q21 Έπεσε μαχαίρι	q22 Έπεσε τσεκούρι	q23 Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε	q24 Έρχεται γολγοθάς για εμάς	q25 Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	q26 Έχουμε απύχημα	q27 Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις	q28 Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε	q29 Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε	q30 Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας	q31 Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική	q32 Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	q33 Η ένταση και η αγωνία μας περισσεύουν	q34 Η θηλιά σφίγγει γύρω μας	q35 Η οικονομία μας είναι νεκρή	q36 Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	q37 Θα μας πλήξει καταιγίδα	q38 Θα μας πλήξει τσουνάμι	q39 Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα	q40 Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ
q81 Πρέπει να ξεπεράσουμε πολλά αγκάθια	,488**	,444**	,413**	,498**	,454**	,266**	,461**	,410**	,312**	,515**	,289**	,350**	,559**	,504**	,300**	,315**	,484**	,225**	,300**	,331**
q82 Προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρηση μας	,355**	,291**	,324**	,283**	,344**	,240**	,345**	,409**	,197**	,308**	,379**	0	,372**	,409**	,247**	,532**	,261**	,230**	,252**	,327**
q83 Πυροδοτούνται εξελίξεις για εμάς	,335**	,317**	,431**	,454**	,401**	,353**	,519**	,377**	,464**	,475**	,328**	,197**	,446**	,455**	,234**	,391**	,456**	,335**	,254**	,387**
q84 Πως θα ξημερώσουμε άραγε;	,339**	,283**	,144*	,266**	,277**	,170*	,234**	,264**	0	,295**	,212**	,378**	,246**	,342**	,272**	0	,286**	0	,221**	0
q85 Πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι;	,303**	,283**	,374**	,224**	,262**	,216**	,326**	,245**	,297**	,338**	,240**	,141*	,327**	,263**	,203**	,369**	,317**	0	,195**	,366**
q86 Συνεχίζεται ο γολγοθάς μας	,415**	,372**	,369**	,529**	,296**	,249**	,461**	,405**	,371**	,453**	,376**	,292**	,426**	,493**	,284**	,298**	,495**	,238**	,322**	,400**
q87 Συνεχίζεται το θρίλερ	,368**	,335**	,256**	,261**	,285**	,212**	,276**	,452**	,177**	,346**	,365**	,176**	,245**	,347**	,349**	,346**	,358**	,198**	,180**	,160*
q88 Το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο	,231**	,310**	,293**	,455**	,315**	,358**	,308**	,457**	,260**	,387**	,414**	,237**	,257**	,308**	,250**	,209**	,374**	,262**	,351**	,261**
q89 Το πρόβλημα μας είναι ασφυκτικό	,396**	,403**	,373**	,431**	,309**	,340**	,398**	,457**	,275**	,438**	,357**	,285**	,333**	,370**	,260**	,290**	,495**	,212**	,388**	,320**
q90 Το τοπίο γύρω μας είναι ηφαιστειακό	,360**	,368**	,413**	,436**	,455**	,325**	,412**	,319**	,323**	,503**	,481**	,249**	,461**	,307**	,340**	,355**	,402**	,454**	,348**	,292**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {σ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q21 Έπεσε μαχαίρι	q22 Έπεσε τσεκούρι	q23 Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε	q24 Έρχεται γολγοθάς για εμάς	q25 Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας	q26 Εχουμε απύχημα	q27 Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις	q28 Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε	q29 Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε	q30 Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας	q31 Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική	q32 Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς	q33 Η ένταση και η αγωνία μας περισεύουν	q34 Η θηλιά σφίγγει γύρω μας	q35 Η οικονομία μας είναι νεκρή	q36 Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ	q37 Θα μας πλήξει καταιγίδα	q38 Θα μας πλήξει τσουνάμι	q39 Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα	q40 Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ
q91 Τρέχουμε αγώνα δρόμου για να προλάβουμε	,426**	,305**	,282**	,407**	,334**	,259**	,505**	,198**	,318**	,381**	,277**	,162*	,436**	,390**	,271**	,283**	,383**	,232**	,360**	,391**
q92 Υπάρχει δραματικό παρασκήνιο για εμάς	,385**	,366**	,420**	,398**	,380**	,281**	,410**	,318**	,381**	,430**	,408**	,216**	,501**	,455**	,293**	,257**	,411**	,320**	,455**	,323**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {τ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q41 Θέλουν να μας εγκλωβίσουν	q42 Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες	q43 Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις	q44 Κινούμαστε σε άγνωστα νερά	q45 Κρίνεται η τύχη μας	q46 Μας βάζουν μπουρλότο	q47 Μας έκοψαν τα χαμόγελα	q48 Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε	q49 Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων	q50 Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη	q51 Μας ζητούν το αίμα	q52 Μας πετούν καρφιά	q53 Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία; αγωνία	q54 Μας προκαλέσαν ναυάγιο	q55 Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου	q56 Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα	q57 Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία	q58 Μας ψαλιδίσανε	q59 Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά	q60 Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό
q41 Θέλουν να μας εγκλωβίσουν	1																			
q42 Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες	,419**	1																		
q43 Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις	,382**	,392**	1																	
q44 Κινούμαστε σε άγνωστα νερά	,353**	,479**	,306**	1																
q45 Κρίνεται η τύχη μας	,344**	,312**	,275**	,407**	1															
q46 Μας βάζουν μπουρλότο	,346**	,388**	,356**	,364**	,337**	1														
q47 Μας έκοψαν τα χαμόγελα	,416**	,310**	,316**	,255**	,269**	,238**	1													
q48 Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε	,397**	,452**	,462**	,355**	,311**	,420**	,429**	1												
q49 Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων	,306**	,359**	,348**	,300**	,184**	,318**	,330**	,357**	1											
q50 Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη	,285**	,354**	,157*	,287**	,208**	,217**	,313**	,292**	,244**	1										

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {υ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q41 Θέλουν να μας εγκλωβίσουν	q42 Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες	q43 Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις	q44 Κινούμαστε σε άγνωστα νερά	q45 Κρίνεται η τύχη μας	q46 Μας βάζουν μπουρλότο	q47 Μας έκοψαν τα χαμόγελα	q48 Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε	q49 Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων	q50 Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη	q51 Μας ζητούν το αίμα	q52 Μας πετούν καρφιά	q53 Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, αγωνία	q54 Μας προκαλέσαν ναυάγιο	q55 Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου	q56 Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα	q57 Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία	q58 Μας ψαλιδίσανε	q59 Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά	q60 Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό
q51 Μας ζητούν το αίμα	,301**	,397**	,194**	,294**	,254**	,254**	,319**	,347**	,323**	,292**	1									
q52 Μας πετούν καρφιά	,427**	,360**	,235**	,257**	,278**	,454**	,315**	,485**	,224**	,157*	,314**	1								
q53 Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, αγωνία	,378**	,279**	,371**	,257**	,261**	,275**	,364**	,458**	,245**	,250**	,286**	,269**	1							
q54 Μας προκαλέσαν ναυάγιο	,431**	,468**	,293**	,452**	,356**	,543**	,297**	,430**	,324**	,400**	,353**	,462**	,353**	1						
q55 Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου	,274**	,379**	,187**	,203**	,173**	,241**	,305**	,307**	,150*	,306**	,314**	,233**	,341**	,231**	1					
q56 Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα	,463**	,468**	,368**	,378**	,382**	,349**	,331**	,443**	,278**	,299**	,302**	,328**	,301**	,431**	,336**	1				
q57 Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία	,557**	,401**	,337**	,361**	,351**	,397**	,369**	,458**	,250**	,329**	,357**	,432**	,374**	,475**	,347**	,408**	1			
q58 Μας ψαλιδίσανε	,417**	,451**	,304**	,430**	,251**	,389**	,462**	,505**	,334**	,380**	,321**	,371**	,394**	,421**	,357**	,387**	,434**	1		
q59 Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά	,421**	,314**	,395**	,277**	,309**	,399**	,353**	,368**	,285**	,150*	,226**	,385**	,378**	,384**	,297**	,366**	,351**	,353**	1	
q60 Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό	,343**	,374**	,274**	,354**	,257**	,345**	,209**	,215**	,327**	,303**	,182**	,245**	,249**	,369**	,305**	,249**	,315**	,350**	,303**	1

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {φ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q41 Θέλουν να μας εγκλωβίσουν	q42 Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες	q43 Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις	q44 Κινούμαστε σε άγνωστα νερά	q45 Κρίνεται η τύχη μας	q46 Μας βάζουν μπουρλότο	q47 Μας έκοψαν τα χαμόγελα	q48 Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε	q49 Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων	q50 Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη	q51 Μας ζητούν το αίμα	q52 Μας πετούν καρφιά	q53 Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, αγωνία	q54 Μας προκαλέσαν ναυάγιο	q55 Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου	q56 Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα	q57 Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία	q58 Μας ψαλίδισανε	q59 Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά	q60 Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό
q61 Νιώθουμε σοκ και δέος	,322**	,315**	,372**	,216**	,267**	,242**	,324**	,380**	,419**	,211**	,344**	,243**	,337**	,261**	,304**	,305**	,286**	,263**	,379**	,258**
q62 Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους	,321**	,388**	,274**	,243**	,293**	,349**	,335**	,346**	,304**	,232**	,360**	,344**	,420**	,372**	,416**	,347**	,376**	,400**	,388**	,237**
q63 Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο	,358**	,328**	,347**	,407**	,308**	,339**	,355**	,447**	,509**	,282**	,254**	,285**	,358**	,413**	,187**	,299**	,312**	,413**	,300**	,313**
q64 Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη	,386**	,375**	,365**	,346**	,324**	,356**	,299**	,435**	,362**	,316**	,288**	,229**	,410**	,467**	,262**	,409**	,401**	,452**	,238**	,294**
q65 Οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν	,306**	,362**	,229**	,379**	,342**	,274**	,330**	,267**	,341**	,254**	,287**	,273**	,334**	,360**	,263**	,353**	,351**	,263**	,340**	,266**
q66 Οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς	,436**	,446**	,273**	,369**	,268**	,295**	,363**	,373**	,361**	,397**	,405**	,271**	,304**	,505**	,354**	,362**	,445**	,421**	,255**	,302**
q67 Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς	,389**	,398**	,296**	,456**	,490**	,320**	,239**	,355**	,186**	,301**	,236**	,289**	,348**	,472**	,244**	,366**	,363**	,417**	,325**	,362**
q68 Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς	,235**	,153*	,252**	,255**	,240**	,249**	,182**	,189**	0	0	0	,208**	,264**	,209**	0	,204**	,290**	,138*	,239**	,178**
q69 Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές	,405**	,497**	,396**	,506**	,287**	,299**	,384**	,455**	,451**	,358**	,308**	,283**	,355**	,519**	,204**	,345**	,372**	,440**	,284**	,294**
q70 Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις	,331**	,316**	,454**	,313**	,131*	,278**	,382**	,404**	,486**	,233**	,241**	,245**	,353**	,337**	,161*	,275**	,276**	,327**	,332**	,241**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {χ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q41 Θέλουν να μας εγκλωβίσουν	q42 Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες	q43 Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις	q44 Κινούμαστε σε άγνωστα νερά	q45 Κρίνεται η τύχη μας	q46 Μας βάζουν μπουρλότο	q47 Μας έκοψαν τα χαμόγελα	q48 Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε	q49 Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων	q50 Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη	q51 Μας ζητούν το αίμα	q52 Μας πετούν καρφιά	q53 Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, ανωνία	q54 Μας προκαλέσαν ναυάγιο	q55 Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου	q56 Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα	q57 Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία	q58 Μας ψαλιδίσανε	q59 Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά	q60 Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό
q71 Οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές	,352**	,423**	,306**	,410**	,431**	,406**	,318**	,488**	,278**	,257**	,312**	,361**	,319**	,436**	,233**	,459**	,401**	,300**	,305**	,231**
q72 Ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα	,316**	,394**	,333**	,265**	,246**	,345**	,420**	,471**	,328**	,272**	,393**	,383**	,483**	,398**	,400**	,395**	,402**	,432**	,358**	,206**
q73 Πάγωσε το χαμόγελό μας	,448**	,319**	,242**	,200**	,313**	,248**	,511**	,334**	,223**	,216**	,363**	,211**	,351**	,319**	,181**	,273**	,319**	,381**	,290**	,201**
q74 Παλεύουμε να επιβιώσουμε	,340**	,347**	,156*	,512**	,478**	,264**	,307**	,261**	,171*	,383**	,269**	,260**	,314**	,307**	,234**	,342**	,348**	,358**	,313**	,333**
q75 Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας	,441**	,257**	,414**	,246**	,328**	,408**	,318**	,228**	,321**	,184**	,212**	,431**	,341**	,413**	,192**	,354**	,305**	,243**	,513**	,329**
q76 Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας	,361**	,406**	,406**	,297**	,225**	,366**	,234**	,403**	,209**	,248**	,251**	,500**	,294**	,497**	,218**	,319**	,316**	,420**	,423**	,288**
q77 Παρακολουθούμε θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα	,348**	,381**	,240**	,402**	,329**	,376**	,212**	,399**	,272**	,313**	,347**	,390**	,321**	,428**	,334**	,281**	,404**	,417**	,347**	,332**
q78 Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα	,304**	,215**	,245**	,267**	,196**	,229**	,366**	,303**	,238**	0	,243**	,300**	,445**	,275**	,231**	,260**	,282**	,318**	,429**	,166*
q79 Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων	,308**	,434**	,273**	,274**	,262**	,187**	,291**	,361**	,354**	,411**	,320**	,271**	,239**	,428**	,306**	,306**	,308**	,397**	,318**	,301**
q80 Περνάμε μία Οδύσσεια	,383**	,345**	,358**	,401**	,354**	,378**	,305**	,404**	,455**	,238**	,365**	,345**	,327**	,457**	,250**	,350**	,405**	,372**	,440**	,357**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {ψ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q41 Θέλουν να μας εγκλωβίσουν	q42 Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες	q43 Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις	q44 Κινούμαστε σε άγνωστα νερά	q45 Κρίνεται η τύχη μας	q46 Μας βάζουν μπουρλότο	q47 Μας έκοψαν τα χαμόγελα	q48 Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε	q49 Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων	q50 Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη	q51 Μας ζητούν το αίμα	q52 Μας πετούν καρφιά	q53 Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, αγωνία	q54 Μας προκαλέσαν ναυάγιο	q55 Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου	q56 Μας τα πινάζουν όλα στον αέρα	q57 Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία	q58 Μας ψαλιδίσανε	q59 Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά	q60 Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό
q81 Πρέπει να ξεπεράσουμε πολλά αγκάθια	,532**	,412**	,324**	,339**	,388**	,316**	,460**	,525**	,345**	,304**	,479**	,419**	,459**	,413**	,369**	,401**	,487**	,539**	,427**	,250**
q82 Προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρηση μας	,348**	,274**	,366**	,330**	,260**	,449**	,229**	,358**	,448**	,241**	,214**	,281**	,250**	,352**	,212**	,297**	,276**	,271**	,416**	,438**
q83 Πυροδοτούνται εξελίξεις για εμάς	,495**	,422**	,282**	,405**	,283**	,426**	,396**	,444**	,517**	,268**	,279**	,335**	,254**	,348**	,233**	,378**	,413**	,403**	,398**	,408**
q84 Πως θα ξημερώσουμε άραγε;	,291**	,249**	,206**	,270**	,298**	,218**	,325**	,252**	,206**	,208**	,277**	,175**	,279**	,293**	0	,269**	,284**	,283**	,281**	0
q85 Πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι;	,248**	,237**	,250**	,298**	,176**	,246**	,255**	,344**	,401**	,259**	,197**	,228**	,297**	,343**	0	,292**	,198**	,249**	,262**	,236**
q86 Συνεχίζεται ο γολγοθάς μας	,411**	,480**	,275**	,465**	,341**	,387**	,377**	,434**	,350**	,287**	,365**	,402**	,325**	,498**	,222**	,391**	,322**	,504**	,385**	,304**
q87 Συνεχίζεται το θρίλερ	,348**	,396**	,329**	,301**	,352**	,418**	,200**	,349**	,190**	,232**	,396**	,334**	,213**	,418**	,340**	,395**	,393**	,354**	,365**	,193**
q88 Το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο	,385**	,235**	,374**	,335**	,307**	,283**	,330**	,284**	,265**	,181**	,204**	,294**	,413**	,324**	,258**	,281**	,370**	,296**	,389**	,409**
q89 Το πρόβλημα μας είναι ασφυκτικό	,516**	,303**	,315**	,352**	,344**	,344**	,358**	,381**	,177**	,301**	,259**	,392**	,425**	,429**	,258**	,380**	,465**	,372**	,385**	,373**
q90 Το τοπίο γύρω μας είναι ηφαιστειακό	,499**	,407**	,385**	,364**	,317**	,454**	,356**	,337**	,283**	,287**	,294**	,385**	,369**	,430**	,329**	,408**	,444**	,460**	,478**	,336**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {ω} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q41 Θέλουν να μας εγκλωβίσουν	q42 Καλούμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες πέτρες	q43 Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις	q44 Κινούμαστε σε άγνωστα νερά	q45 Κρίνεται η τύχη μας	q46 Μας βάζουν μπουρλότο	q47 Μας έκοψαν τα χαμόγελα	q48 Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε	q49 Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων	q50 Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη	q51 Μας ζητούν το αίμα	q52 Μας πετούν καρφιά	q53 Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, αγωνία	q54 Μας προκαλέσαν ναυάγιο	q55 Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου	q56 Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα	q57 Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία	q58 Μας ψαλίδισανε	q59 Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά	q60 Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό
q91 Τρέχουμε αγώνα δρόμου για να προλάβουμε	,401**	,434**	,282**	,385**	,377**	,394**	,350**	,437**	,421**	,315**	,198**	,340**	,409**	,439**	,187**	,391**	,403**	,424**	,260**	,296**
q92 Υπάρχει δραματικό παρασκήνιο για εμάς	,445**	,464**	,339**	,486**	,361**	,344**	,332**	,468**	,304**	,378**	,230**	,374**	,324**	,384**	,244**	,323**	,435**	,469**	,349**	,310**

Πίνακας 16α. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {ω} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q61 Νιώθουμε σοκ και δέος	q62 Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους	q63 Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο	q64 Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη	q65 Οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν	q66 Οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς	q67 Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς	q68 Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς	q69 Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές	q70 Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις	q71 Οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές	q72 Ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα	q73 Πάγωσε το χαμόγελό μας	q74 Παλεύουμε να επιβιώσουμε	q75 Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας	q76 Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας	q77 Παρακολουθούμε θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα μα κανένα άλλο	q78 Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα	q79 Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων	q80 Περνάμε μία Οδύσσεια
q61 Νιώθουμε σοκ και δέος	1																			
q62 Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους	,342**	1																		
q63 Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο	,336**	,394**	1																	
q64 Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη	,265**	,413**	,441**	1																
q65 Οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν	,218**	,396**	,421**	,275**	1															
q66 Οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς	,277**	,444**	,414**	,515**	,458**	1														
q67 Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς	,261**	,379**	,429**	,385**	,352**	,369**	1													
q68 Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς	,151*	,134*	,215**	,209**	,182**	,161*	,275**	1												
q69 Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές	,315**	,352**	,484**	,431**	,412**	,452**	,515**	,212**	1											
q70 Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις	,368**	,332**	,424**	,401**	,369**	,346**	,275**	,178**	,515**	1										

Πίνακας 16β. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {α} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q61 Νιώθουμε σοκ και δέος	q62 Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους	q63 Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο	q64 Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη	q65 Οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν	q66 Οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς	q67 Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς	q68 Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς	q69 Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές	q70 Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις	q71 Οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές	q72 Ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα	q73 Πάγωσε το χαμόγελό μας	q74 Παλεύουμε να επιβιώσουμε	q75 Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας	q76 Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας	q77 Παρακολουθούμε θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα μα κανένα άλλο	q78 Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα	q79 Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων	q80 Περνάμε μία Οδύσσεια
q71 Οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές	,327**	,363**	,380**	,349**	,325**	,350**	,555**	,300**	,465**	,287**	1									
q72 Ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα	,366**	,517**	,394**	,366**	,377**	,309**	,378**	,165*	,395**	,344**	,406**	1								
q73 Πάγωσε το χαμόγελό μας	,228**	,327**	,246**	,390**	,312**	,411**	,311**	,195**	,236**	,244**	,272**	,254**	1							
q74 Παλεύουμε να επιβιώσουμε	,216**	,317**	,286**	,314**	,409**	,323**	,424**	,232**	,324**	,231**	,451**	,281**	,323**	1						
q75 Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας	,286**	,349**	,328**	,296**	,298**	,293**	,373**	,304**	,354**	,337**	,299**	,277**	,241**	,226**	1					
q76 Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας	,241**	,311**	,279**	,338**	,227**	,306**	,358**	,172**	,315**	,196**	,225**	,321**	,184**	,204**	,503**	1				
q77 Παρακολουθούμε θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα	,261**	,378**	,298**	,368**	,273**	,358**	,331**	,159*	,342**	,262**	,319**	,339**	,270**	,300**	,334**	,495**	1			
q78 Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα	,282**	,306**	,214**	,281**	,348**	,272**	,260**	,190**	,266**	,318**	,244**	,418**	,292**	,309**	,371**	,244**	,242**	1		
q79 Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων	,283**	,440**	,350**	,439**	,379**	,516**	,342**	0	,478**	,392**	,255**	,294**	,322**	,247**	,321**	,391**	,360**	,204**	1	
q80 Περνάμε μία Οδύσσεια	,375**	,380**	,510**	,402**	,415**	,354**	,491**	,331**	,481**	,337**	,459**	,463**	,287**	,343**	,398**	,321**	,397**	,263**	,435**	1

Πίνακας 16β. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν {β} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q61 Νιώθουμε σοκ και δέος	q62 Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους	q63 Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο	q64 Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη	q65 Οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν	q66 Οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς	q67 Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς	q68 Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς	q69 Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές	q70 Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις	q71 Οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές	q72 Ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα	q73 Πάγωσε το χαμόγελό μας	q74 Παλεύουμε να επιβιώσουμε	q75 Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας	q76 Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας	q77 Παρακολουθούμε θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα μα κανένα άλλο	q78 Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα	q79 Παρακολουθούμε πρόεμο ανακοινώσεων	q80 Περνάμε μία Οδύσσεια
q81 Πρέπει να ξεπεράσουμε πολλά αγκάθια	,380**	,510**	,470**	,381**	,409**	,480**	,427**	,190**	,448**	,448**	,373**	,488**	,488**	,334**	,330**	,332**	,463**	,294**	,406**	,477**
q82 Προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρηση μας	,341**	,281**	,411**	,318**	,293**	,299**	,388**	,147*	,359**	,356**	,364**	,280**	,275**	,330**	,443**	,320**	,402**	,211**	,286**	,433**
q83 Πυροδοτούνται εξελίξεις για εμάς	,410**	,346**	,438**	,315**	,343**	,350**	,344**	,289**	,453**	,460**	,428**	,358**	,290**	,337**	,364**	,211**	,296**	,278**	,338**	,533**
q84 Πως θα ξημερώσουμε άραγε;	,201**	,321**	,224**	,195**	,324**	,255**	,291**	,194**	,268**	,179**	,412**	,263**	,442**	,397**	,157*	0	,153*	,310**	,177**	,348**
q85 Πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι;	,310**	,264**	,344**	,282**	,322**	,323**	,235**	0	,450**	,480**	,302**	,242**	,187**	,254**	,288**	,175**	,251**	,281**	,439**	,379**
q86 Συνεχίζεται ο γολγοθάς μας	,281**	,470**	,460**	,399**	,464**	,457**	,501**	,285**	,471**	,355**	,494**	,381**	,317**	,404**	,386**	,393**	,413**	,338**	,417**	,537**
q87 Συνεχίζεται το θρίλερ	,304**	,427**	,227**	,323**	,230**	,351**	,360**	,189**	,265**	,196**	,350**	,342**	,324**	,255**	,346**	,418**	,452**	,245**	,399**	,413**
q88 Το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο	,225**	,275**	,417**	,374**	,273**	,270**	,448**	,344**	,350**	,406**	,369**	,288**	,203**	,331**	,363**	,193**	,322**	,232**	,261**	,486**
q89 Το πρόβλημα μας είναι ασφυκτικό	,240**	,327**	,384**	,334**	,350**	,373**	,420**	,307**	,295**	,292**	,347**	,424**	,371**	,373**	,375**	,200**	,400**	,351**	,360**	,490**
q90 Το τοπίο γύρω μας είναι ηφαιστειακό	,330**	,376**	,341**	,367**	,288**	,342**	,332**	,232**	,312**	,378**	,329**	,413**	,254**	,361**	,490**	,406**	,360**	,328**	,286**	,399**

Πίνακας 16β. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν (γ) (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q61 Νιώθουμε σοκ και δέος	q62 Νιώθουμε την καυτή ανάσα τους	q63 Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο	q64 Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη	q65 Οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν	q66 Οι δείκτες του ρολογιού κτυπούν εκκωφαντικά για εμάς	q67 Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς	q68 Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς	q69 Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές	q70 Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις	q71 Οι ώρες που περνάμε είναι δραματικές	q72 Ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα	q73 Πάψωσε το χαμόγελό μας	q74 Παλεύουμε να επιβιώσουμε	q75 Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας	q76 Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας	q77 Παρακολουθούμε θρίλερ που δε συγκρίνεται με κανένα μα κανένα άλλο	q78 Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα	q79 Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων	q80 Περνάμε μία Οδύσσεια
q91 Τρέχουμε αγώνα δρόμου για να προλάβουμε	,296**	,394**	,450**	,475**	,372**	,421**	,421**	,235**	,481**	,363**	,459**	,383**	,309**	,348**	,337**	,308**	,411**	,261**	,337**	,353**
q92 Υπάρχει δραματικό παρασκήνιο για εμάς	,254**	,432**	,417**	,416**	,350**	,407**	,470**	,315**	,438**	,385**	,433**	,393**	,311**	,406**	,320**	,399**	,461**	,259**	,438**	,507**

Πίνακας 16β. Συσχετίσεις ανά δύο (Pearsoncorrelations) των 92 παραμέτρων που μελετήθηκαν (δ} (**: πολύ ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,01 και *: ισχυρά σημαντικές συσχετίσεις p-value<0,05)

Συσχετίσεις	q81 Πρέπει να ξεπεράσουμε πολλά αγκάθια	q82 Προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρηση μας	q83 Πυροδοτούνται εξελίξεις για εμάς	q84 Πως θα ξημερώσουμε άραγε;	q85 Πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι;	q86 Συνεχίζεται ο γολγοθάς μας	q87 Συνεχίζεται το θρίλερ	q88 Το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο	q89 Το πρόβλημα μας είναι ασφυκτικό	q90 Το τοπίο γύρω μας είναι ηφαιστειακό	q91 Τρέχουμε αγώνα δρόμου για να προλάβουμε	q92 Υπάρχει δραματικό παρασκήνιο για εμάς
q81 Πρέπει να ξεπεράσουμε πολλά αγκάθια	1											
q82 Προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρηση μας	,362**	1										
q83 Πυροδοτούνται εξελίξεις για εμάς	,462**	,407**	1									
q84 Πως θα ξημερώσουμε άραγε;	,381**	,213**	,241**	1								
q85 Πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι;	,338**	,317**	,375**	,243**	1							
q86 Συνεχίζεται ο γολγοθάς μας	,528**	,278**	,436**	,439**	,375**	1						
q87 Συνεχίζεται το θρίλερ	,397**	,365**	,283**	,322**	,290**	,389**	1					
q88 Το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο	,315**	,330**	,335**	,227**	,295**	,419**	,202**	1				
q89 Το πρόβλημα μας είναι ασφυκτικό	,501**	,381**	,378**	,262**	,291**	,495**	,367**	,516**	1			
q90 Το τοπίο γύρω μας είναι ηφαιστειακό	,461**	,357**	,445**	,134*	,236**	,365**	,368**	,345**	,374**	1		
q91 Τρέχουμε αγώνα δρόμου για να προλάβουμε	,415**	,418**	,416**	,194**	,284**	,394**	,271**	,274**	,348**	,330**	1	
q92 Υπάρχει δραματικό παρασκήνιο για εμάς	,504**	,321**	,545**	,257**	,327**	,538**	,375**	,354**	,430**	,422**	,470**	1

Πίνακας 17. Ανάλυση παραγόντων των αρχικών παραμέτρων-προτάσεων σε 20 παράγοντες (α} με τους αντίστοιχους συντελεστές βαρύτητας

Προτάσεις	Παράγοντες																			
	r1	r2	r3	r4	r5	r6	r7	r8	r9	r10	r11	r12	r13	r14	r15	r16	r17	r18	r19	r20
	Ένας κρίσιμος αγώνας επιβίωσης στα τυφλά	Οι θερμές διαπραγματεύσεις	Οι αντιδράσεις στις προτάσεις	Η ανεξέλεγκτη επίθεση	Η ανατροπή	Οι αγωνιώδεις προετοιμασίες	Το οικονομικό αντίκτυπο	Οι δυσάρεστες ταλαιπωρίες	Η συνεχιζόμενη αγωνία	Η απροσδόκητη τιμωρία	Η ένταση του αγώνα	Η απειλή της ζωής	Στα πρόθυρα διακοπής των εξελίξεων	Το μίγμα των αρνητικών προτάσεων	Οι θεατές των πεπραγμένων	Το άγνωστο των βίαιων προσαρμογών	Η κρισιμότητα των αποφάσεων	Οι καταστροφικοί χειρισμοί	Το αδιέξοδο	Οι αναταραχές των διαπραγματεύσεων
q74 Παλεύουμε να επιβιώσουμε	,690																			
q44 Κινούμαστε σε άγνωστα νερά	,678																			
q45 Κρίνεται η τύχη μας	,524																			
q67 Οι εξελίξεις είναι δραματικές για εμάς	,507																			
q70 Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις		,671																		
q85 Πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι;		,617																		
q23 Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε		,539																		
q69 Οι συζητήσεις μας είναι εξαιρετικά σκληρές		,528																		
q79 Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων		,514																		
q33 Η ένταση και η αγωνία μας περισσεύουν			,549																	
q72 Ότι μας δίνουν είναι φωτιά και λάβρα			,547																	
q61 Νιώθουμε σοκ και δέος			,506																	
q14 Δέχομαστε πυρ ομαδόν				,774																
q38 Θα μας πλήξει τσουνάμι				,608																
q52 Μας πετούν καρφιά				,559																

Πίνακας 17. Ανάλυση παραγόντων των αρχικών παραμέτρων-προτάσεων σε 20 παράγοντες (β} με τους αντίστοιχους συντελεστές βαρύτητας

Προτάσεις	Παράγοντες																			
	r1	r2	r3	r4	r5	r6	r7	r8	r9	r10	r11	r12	r13	r14	r15	r16	r17	r18	r19	r20
	Ένας κρίσιμος αγώνας επιβίωσης στα τυφλά	Οι θερμές διαπραγματεύσεις	Οι αντιδράσεις στις προτάσεις	Η ανεξέλεγκτη επίθεση	Η αναπροπή	Οι αγωνιώδεις προετοιμασίες	Το οικονομικό αντίκτυπο	Οι δυσάρεστες ταλαιπωρίες	Η συνεχιζόμενη αγωνία	Η απροσδόκητη τιμωρία	Η ένταση του αγώνα	Η απειλή της ζωής	Στα πρόθυρα διακοπής των εξελίξεων	Το μίγμα των αρνητικών προτάσεων	Οι θεατές των πεπραγμένων	Το άγνωστο των βίαιων προσαρμογών	Η κρισιμότητα των αποφάσεων	Οι καταστροφικοί χειρισμοί	Το αδιέξοδο	Οι αναταραχές των διαπραγματεύσεων
q73 Πάγωσε το χαμόγελό μας					,708															
q32 Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς					,683															
q47 Μας έκοψαν τα χαμόγελα					,529															
q36 Ήταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ						,721														
q82 Προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρηση μας						,622														
q35 Η οικονομία μας είναι νεκρή							,734													
q25 Έρχεται φωτιά στην οικονομία μας							,659													
q89 Το πρόβλημα μας είναι ασφυκτικό								,650												
q88 Το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο								,632												
q87 Συνεχίζεται το θρίλερ									,724											
q21 Έπεσε μαχαίρι										,637										
q48 Μας έπεσε κεραμίδα αυτό που έγινε										,545										
q91 Τρέχουμε αγώνα δρόμου για να προλάβουμε											,583									
q64 Ο δείκτης αγωνίας μας εκτοξεύεται στα ύψη											,538									
q18 Είμαστε στην εντατική												,794								
q26 Έχουμε ατύχημα												,715								
q29 Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε													,682							

Πίνακας 17. Ανάλυση παραγόντων των αρχικών παραμέτρων-προτάσεων σε 20 παράγοντες (γ) με τους αντίστοιχους συντελεστές βαρύτητας

Προτάσεις	Παράγοντες																			
	r1	r2	r3	r4	r5	r6	r7	r8	r9	r10	r11	r12	r13	r14	r15	r16	r17	r18	r19	r20
	Ένας κρίσιμος αγώνας επιβίωσης στα τυφλά	Οι θερμές διαπραγματεύσεις	Οι αντιδράσεις στις προτάσεις	Η ανεξέλεγκτη επίθεση	Η ανατροπή	Οι αγωνιώδεις προετοιμασίες	Το οικονομικό αντίκτυπο	Οι δυσάρεστες ταλαιπωρίες	Η συνεχιζόμενη αγωνία	Η απροσδόκητη τιμωρία	Η ένταση του αγώνα	Η απειλή της ζωής	Στα πρόθυρα διακοπής των εξελίξεων	Το μίγμα των αρνητικών προτάσεων	Οι θεατές των πεπραγμένων	Το άγνωστο των βίαιων προσαρμογών	Η κρισιμότητα των αποφάσεων	Οι καταστροφικοί χειρισμοί	Το αδιέξοδο	Οι αναταραχές των διαπραγματεύσεων
q55 Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου														,710						
q78 Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα															,698					
q60 Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό																,543				
q11 Βρισκόμαστε στο τραπέζι του Προκρούστη																,530				
q68 Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς																	,654			
q56 Μας τα τινάζουν όλα στον αέρα																		,579		
q7 Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο																			,702	
q43 Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις																				,643

Πίνακας 18. Ποσοστό ερμηνείας και συσχέτισης με το συνολικό δείκτη φόβου για κάθε παράγοντα

ΑΑ	**Παράγοντες**	**%**	**Αθροιστικό %**
r1	Ένας κρίσιμος αγώνας επιβίωσης στα τυφλά	5,8	5,8
r2	Οι θερμές διαπραγματεύσεις	4,6	10,4
r3	Οι αντιδράσεις στις προτάσεις	4,3	14,7
r4	Η ανεξέλεγκτη επίθεση	4,2	19,0
r5	Η ανατροπή	4,1	23,1
r6	Οι αγωνιώδεις προετοιμασίες	4,0	27,1
r7	Το οικονομικό αντίκτυπο	4,0	31,1
r8	Οι δυσάρεστες ταλαιπωρίες	4,0	35,0
r9	Η συνεχιζόμενη αγωνία	3,9	39,0
r10	Η απροσδόκητη τιμωρία	3,9	42,9
r11	Η ένταση του αγώνα	3,3	46,3
r12	Η απειλή της ζωής	3,1	49,4
r13	Στα πρόθυρα διακοπής των εξελίξεων	2,9	52,3
r14	Το μίγμα των αρνητικών προτάσεων	2,8	55,1
r15	Οι θεατές των πεπραγμένων	2,5	57,6
r16	Το άγνωστο των βίαιων προσαρμογών	2,4	60,0
r17	Η κρισιμότητα των αποφάσεων	2,2	62,2
r18	Οι καταστροφικοί χειρισμοί	2,2	64,4
r19	Το αδιέξοδο	2,0	66,4
r20	Οι αναταραχές των διαπραγματεύσεων	1,6	68,1

Πίνακας 19. Μεμονωμένη αξιολόγηση φόβου κάθε παράγοντα με βάση τη μέση τιμή στην 5βάθμια κλίμακα

r12 Η απειλή της ζωής	3,5329
r14 Το μίγμα αρνητικών προτάσεων	2,9079
r1 Ένας κρίσιμος αγώνας επιβίωσης στα τυφλά	2,8779
r4 Η ανεξέλεγκτη επίθεση	2,8363
r7 Το οικονομικό αντίκτυπο	2,8296
r18 Οι καταστροφικοί χειρισμοί	2,7345
r8 Οι δυσάρεστες ταλαιπωρίες	2,7018
r16 Το άγνωστο των βίαιων προσαρμογών	2,6800
r17 Η κρισιμότητα των αποφάσεων	2,6754
r5 Η ανατροπή	2,6550
r15 Οι θεατές των πεπραγμένων	2,5614
r10 Η απροσδόκητη τιμωρία	2,4403
r13 Στα πρόθυρα διακοπής των διαπραγματεύσεων	2,4167
r19 Το αδιέξοδο	2,3947
r9 Η συνεχιζόμενη αγωνία	2,3894
r11 Η ένταση του αγώνα	2,3761
r3 Οι αντιδράσεις στις προτάσεις	2,3556
r20 Οι αναταραχές των διαπραγματεύσεων	2,2193
r2 Οι θερμές διαπραγματεύσεις	2,0591
r6 Οι αγωνιώδεις προετοιμασίες	1,8618

Πίνακας 20. Μεμονωμένη αξιολόγηση φόβου κάθε παράγοντα με βάση τη μέση τιμή στην 5βάθμια κλίμακα ανά φύλο (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές, * ισχυρά σημαντικές)

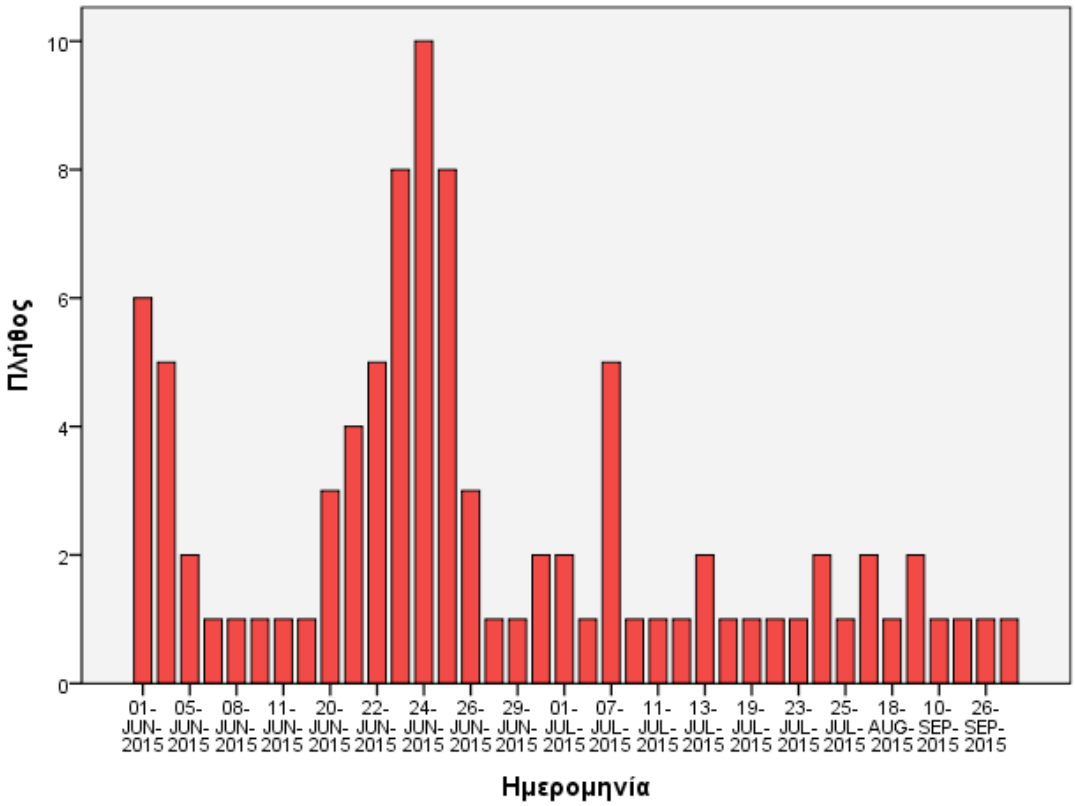
Παράγοντες	Φύλο		
	Άνδρες	Γυναίκες	Σύνολο
	Μέση τιμή	Μέση τιμή	Μέση τιμή
Ένας κρίσιμος αγώνας επιβίωσης στα τυφλά (**)	2,63	3,00	2,88
Οι θερμές διαπραγματεύσεις (**)	1,73	2,22	2,06
Οι αντιδράσεις στις προτάσεις (*)	2,17	2,45	2,36
Η ανεξέλεγκτη επίθεση (**)	2,48	3,02	2,84
Η ανατροπή (*)	2,42	2,77	2,65
Οι αγωνιώδεις προετοιμασίες	1,74	1,92	1,86
Το οικονομικό αντίκτυπο	2,68	2,90	2,83
Οι δυσάρεστες ταλαιπωρίες (**)	2,35	2,88	2,70
Η συνεχιζόμενη αγωνία (*)	2,13	2,52	2,39
Η απροσδόκητη τιμωρία (**)	2,17	2,58	2,44
Η ένταση του αγώνα (**)	2,11	2,51	2,38
Η απειλή της ζωής (**)	2,99	3,81	3,53
Στα πρόθυρα διακοπής των εξελίξεων (**)	2,05	2,60	2,42
Το μίγμα αρνητικών προτάσεων	2,78	2,97	2,91
Οι θεατές των πεπραγμένων	2,38	2,66	2,56
Το άγνωστο των βίαιων προσαρμογών	2,53	2,76	2,68
Η κρισιμότητα των αποφάσεων (*)	2,43	2,80	2,68
Οι καταστροφικοί χειρισμοί	2,53	2,84	2,73
Το αδιέξοδο	2,48	2,35	2,39
Οι αναταραχές των διαπραγματεύσεων (*)	1,95	2,36	2,22

Πίνακας 21. Μεμονωμένη αξιολόγηση φόβου κάθε παράγοντα με βάση τη μέση τιμή στην 5βάθμια κλίμακα ανά ηλικία (**: πολύ ισχυρά σημαντικές διαφορές, * ισχυρά σημαντικές)

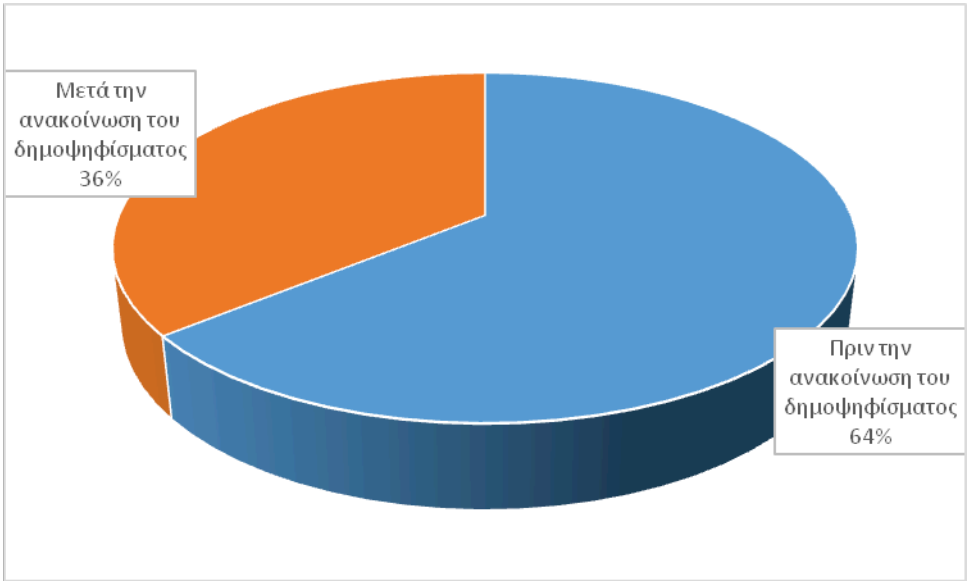
Παράγοντες	Ηλικία				
	19-20	21	22	23+	Σύνολο
	Μέση τιμή	Μέση τιμή	Μέση τιμή	Μέση τιμή	Μέση τιμή
Ένας κρίσιμος αγώνας επιβίωσης στα τυφλά (**)	3,09	2,99	2,87	2,24	2,88
Οι θερμές διαπραγματεύσεις (**)	2,30	2,12	1,98	1,65	2,06
Οι αντιδράσεις στις προτάσεις	2,42	2,45	2,39	1,96	2,36
Η ανεξέλεγκτη επίθεση (**)	3,20	2,93	2,68	2,28	2,84
Η ανατροπή	2,66	2,56	2,77	2,61	2,66
Οι αγωνιώδεις προετοιμασίες (*)	1,97	2,02	1,83	1,45	1,87
Το οικονομικό αντίκτυπο	2,79	3,00	2,91	2,40	2,83
Οι δυσάρεστες ταλαιπωρίες (**)	2,85	2,66	2,94	1,97	2,71
Η συνεχιζόμενη αγωνία	2,48	2,49	2,33	2,13	2,39
Η απροσδόκητη τιμωρία (**)	2,78	2,47	2,31	1,98	2,44
Η ένταση του αγώνα (*)	2,54	2,37	2,45	1,87	2,38
Η απειλή της ζωής (**)	3,85	3,75	3,36	2,92	3,54
Στα πρόθυρα διακοπής των εξελίξεων (**)	2,69	2,49	2,40	1,77	2,42
Το μίγμα αρνητικών προτάσεων	2,88	2,88	3,01	2,84	2,92
Οι θεατές των πεπραγμένων	2,82	2,36	2,60	2,39	2,57
Το άγνωστο των βίαιων προσαρμογών	2,60	2,76	2,74	2,55	2,68
Η κρισιμότητα των αποφάσεων	2,86	2,59	2,75	2,29	2,68
Οι καταστροφικοί χειρισμοί (**)	2,98	2,69	2,83	2,06	2,73
Το αδιέξοδο	2,43	2,42	2,53	2,00	2,40
Οι αναταραχές των διαπραγματεύσεων (*)	2,38	2,32	2,22	1,68	2,22

4.5.12. Διαγράμματα

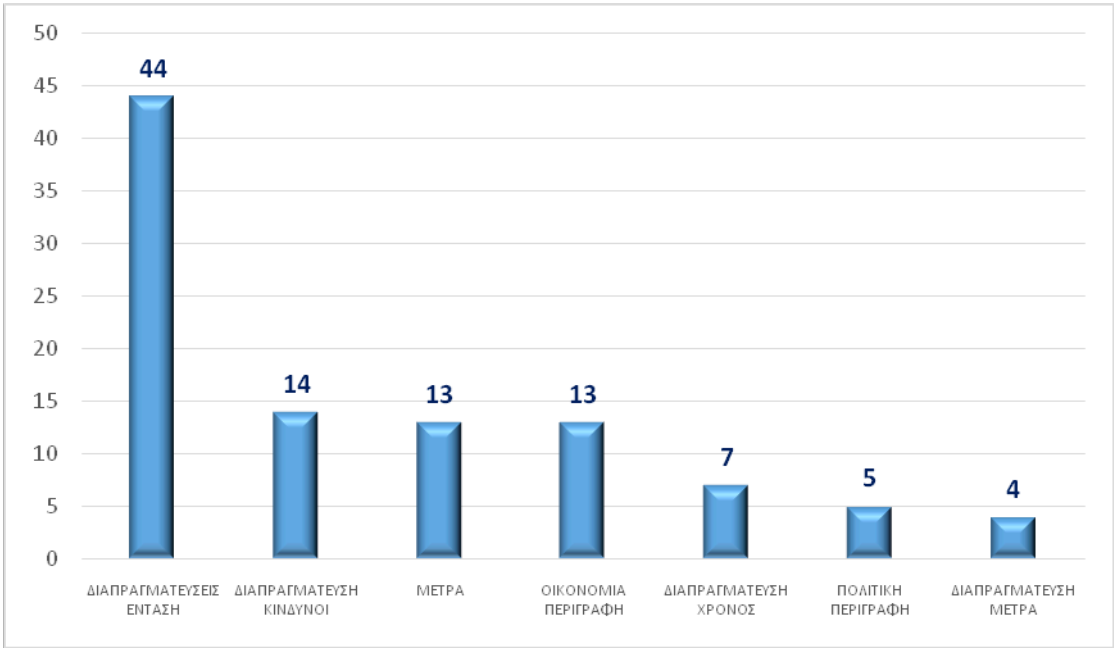
Διάγραμμα 1. Χρονική κατανομή δείγματος φράσεων/λέξεων την περίοδο Ιουνίου-Σεπτεμβρίου 2015



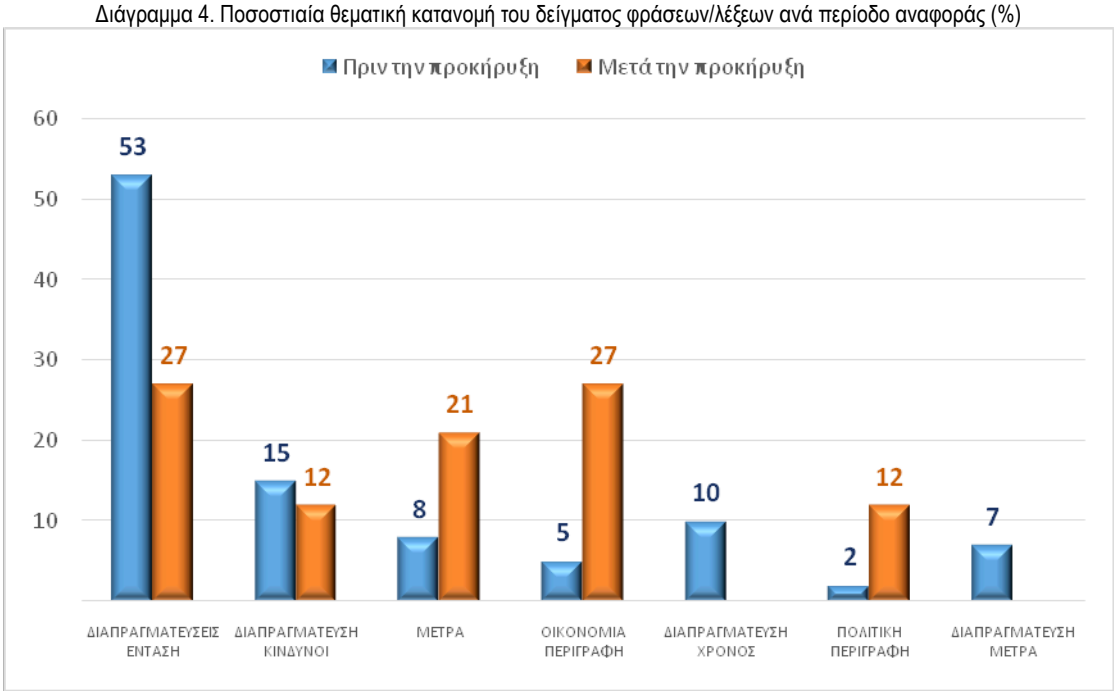
Διάγραμμα 2. Ομαδοποιημένη χρονική κατανομή δείγματος φράσεων/λέξεων με σημείο αναφοράς την προκήρυξη του δημοψηφίσματος του 2015.



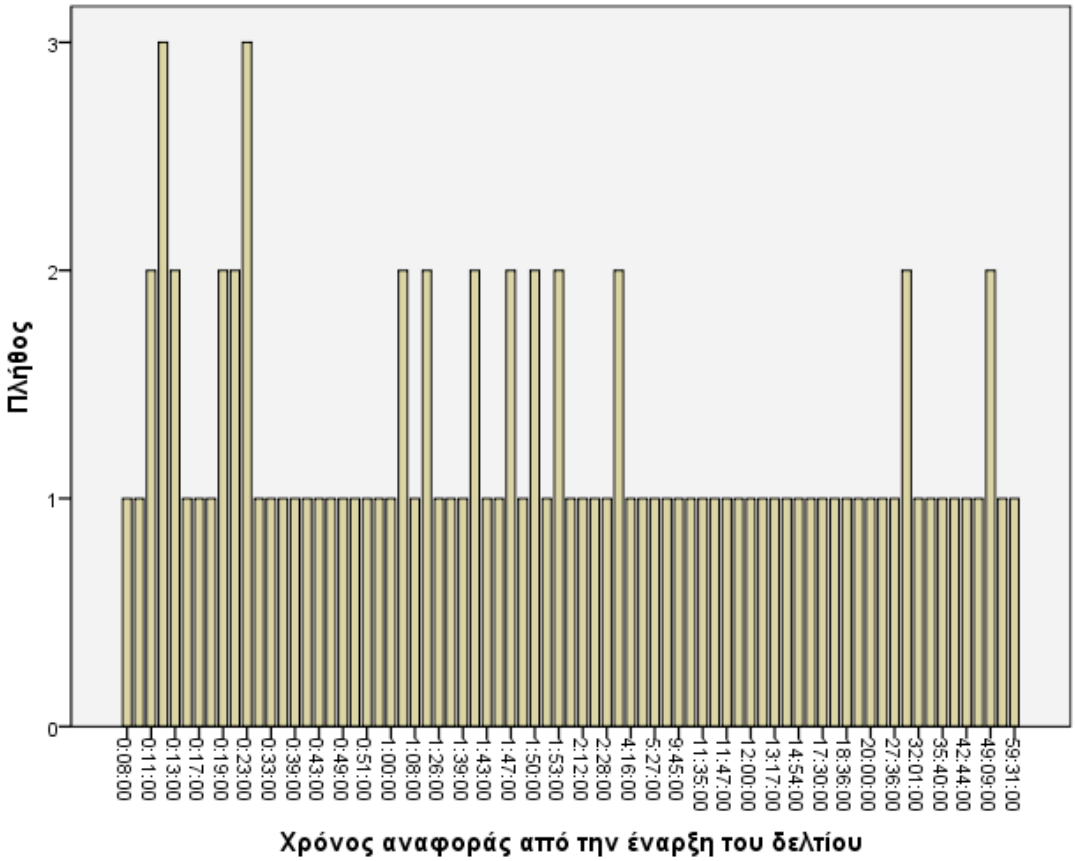
Διάγραμμα 3. Ποσοστιαία θεματική κατανομή του δείγματος φράσεων/λέξεων (%)



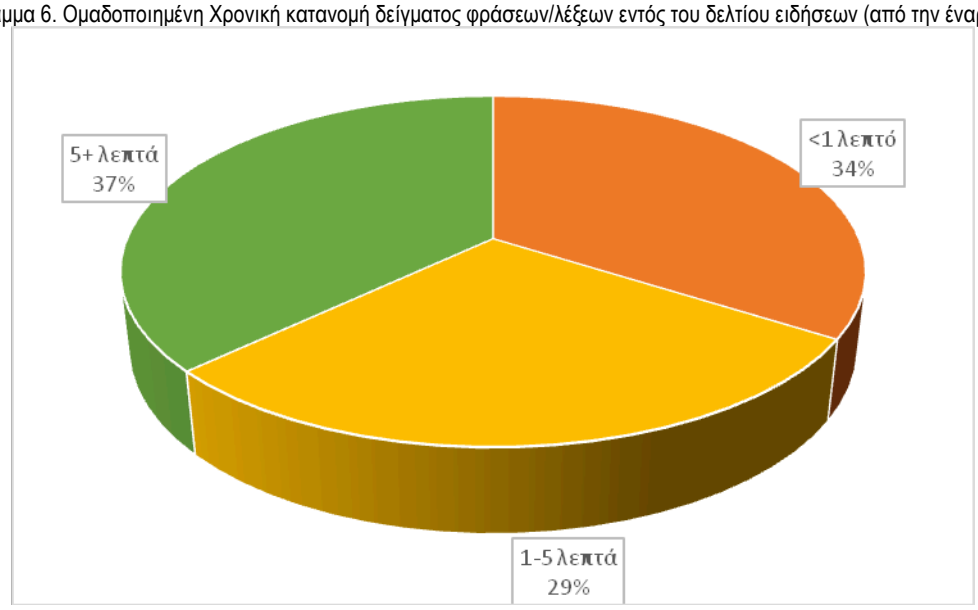
Διάγραμμα 4. Ποσοστιαία θεματική κατανομή του δείγματος φράσεων/λέξεων ανά περίοδο αναφοράς (%)



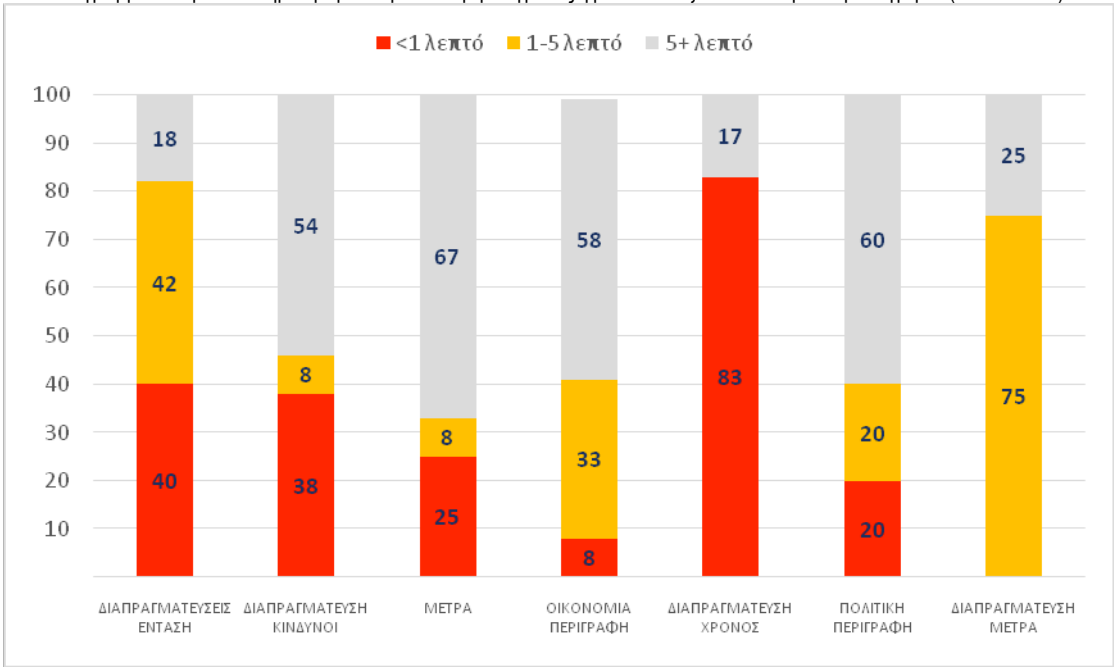
Διάγραμμα 5. Χρονική κατανομή δείγματος φράσεων/λέξεων εντός του δελτίου ειδήσεων (από την έναρξη του)



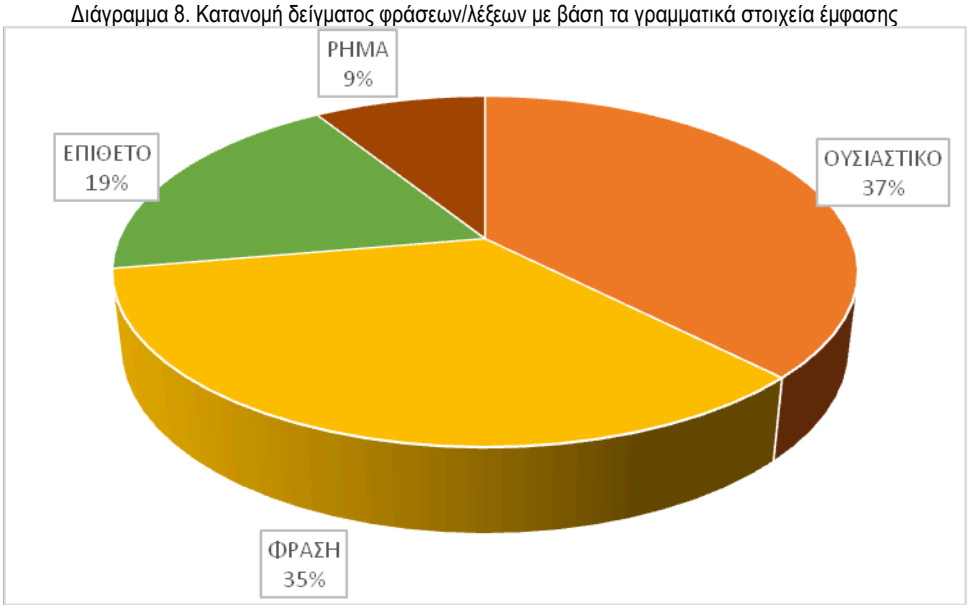
Διάγραμμα 6. Ομαδοποιημένη Χρονική κατανομή δείγματος φράσεων/λέξεων εντός του δελτίου ειδήσεων (από την έναρξη του)



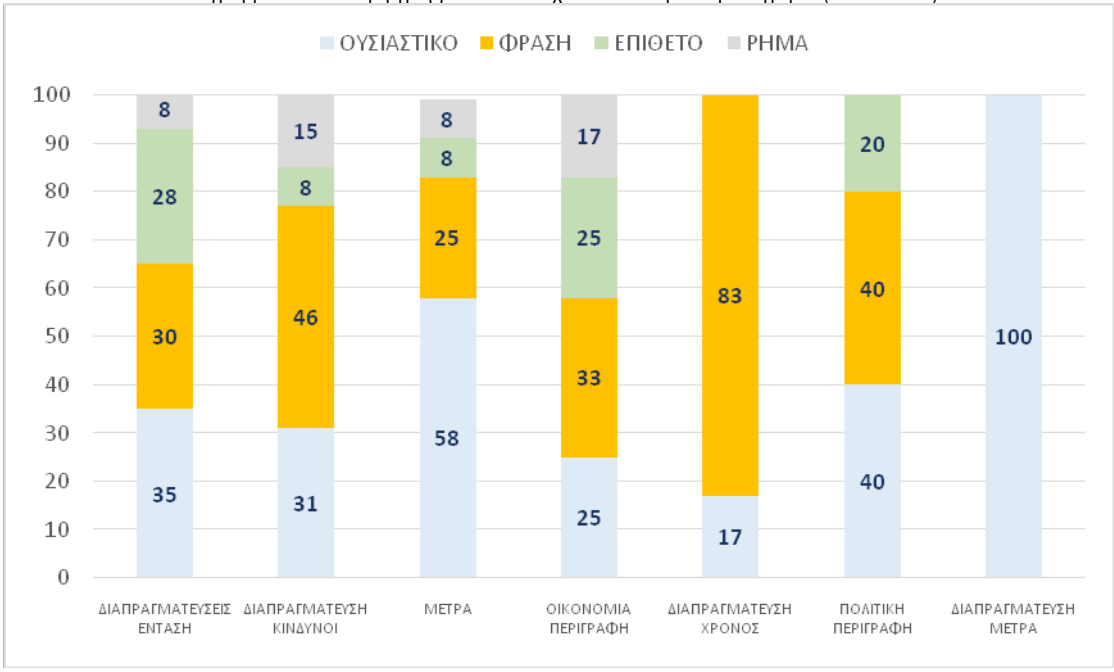
Διάγραμμα 7. Ομαδοποιημένη Χρονική κατανομή δείγματος φράσεων/λέξεων ανά θεματική κατηγορία (ποσοστό %)



Διάγραμμα 8. Κατανομή δείγματος φράσεων/λέξεων με βάση τα γραμματικά στοιχεία έμφασης

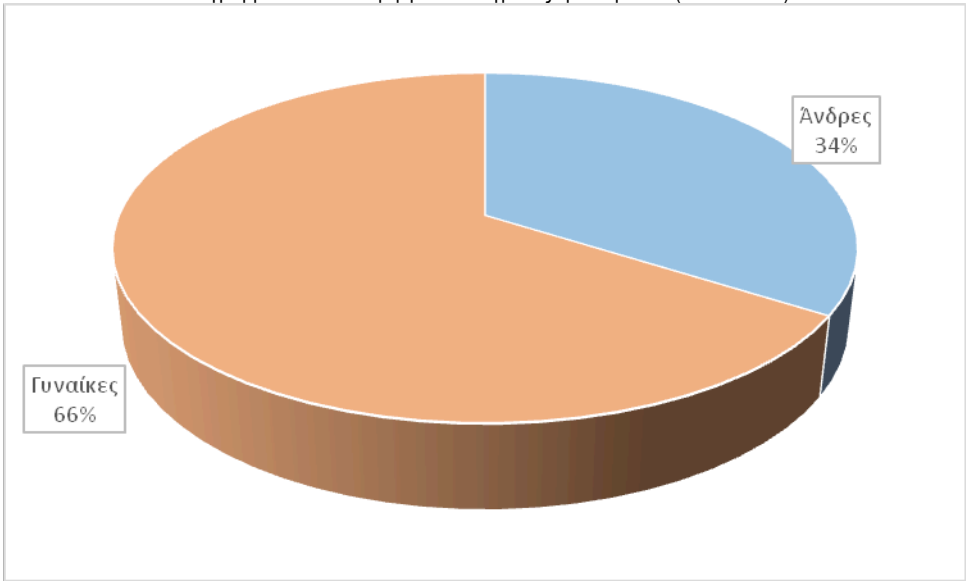


Διάγραμμα 9. Κατανομή γραμματικών στοιχείων ανά θεματική κατηγορία (ποσοστό %)

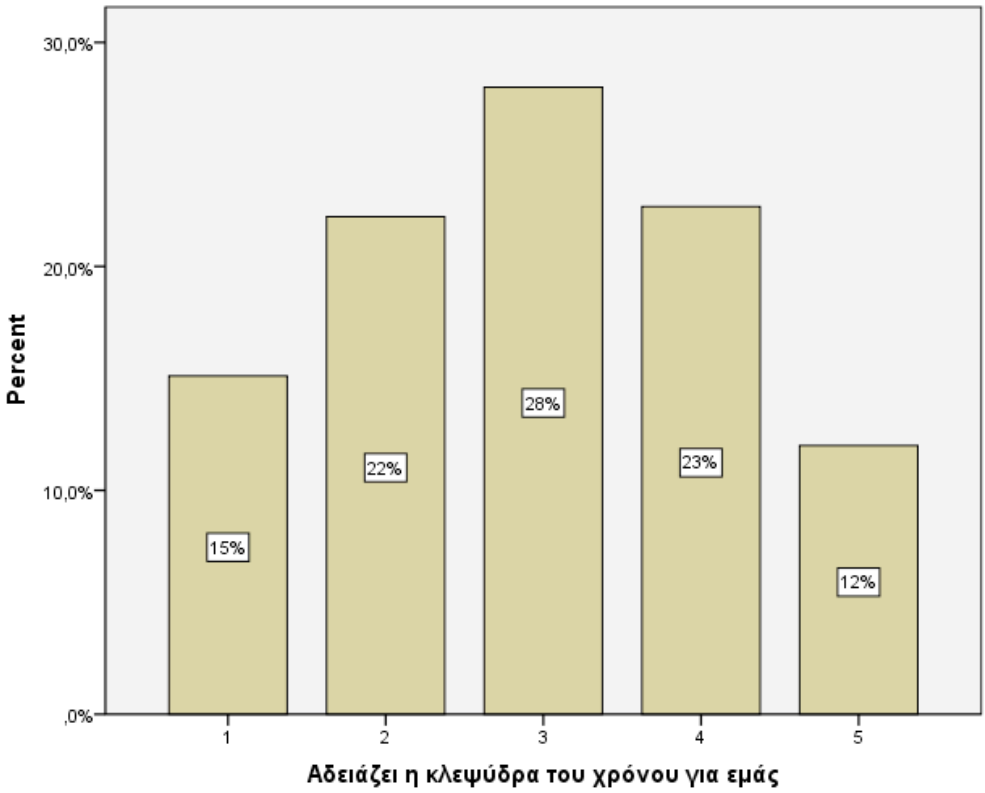


Διάγραμμα 10. Ηλικιακή κατανομή δείγματος ερωτώμενων (ποσοστό %)

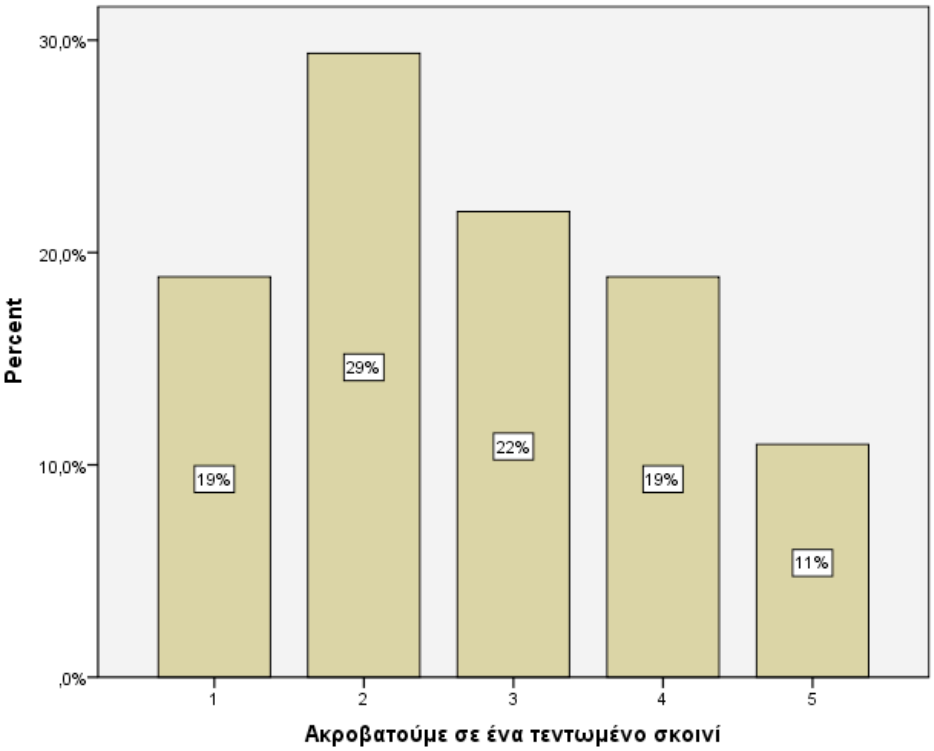
Διάγραμμα 11. Κατανομή φύλου δείγματος ερωτώμενων (ποσοστό %)



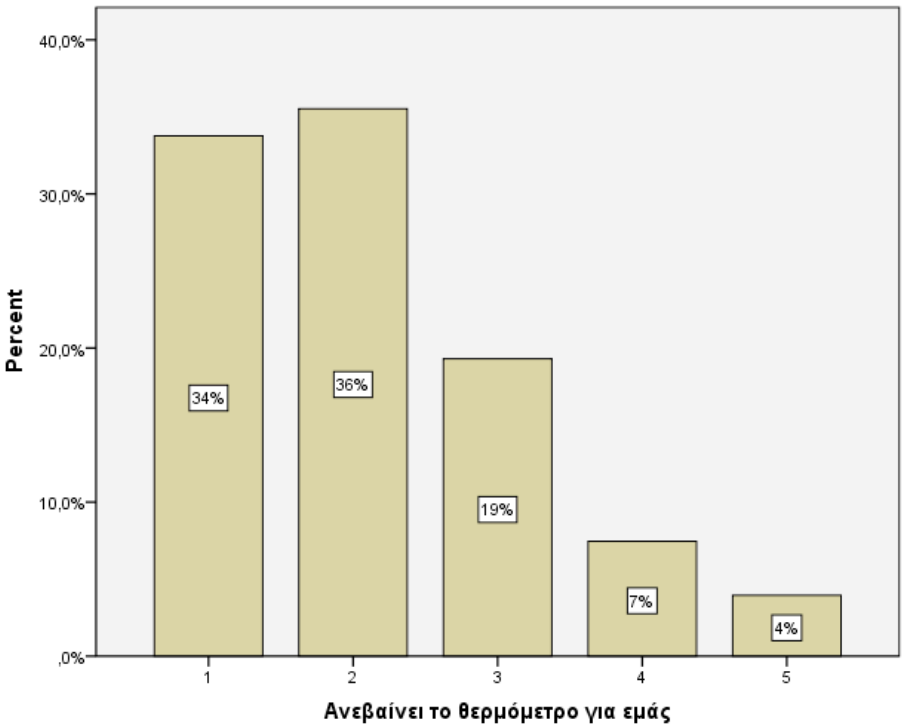
Διάγραμμα 12. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q1 (ποσοστό %)



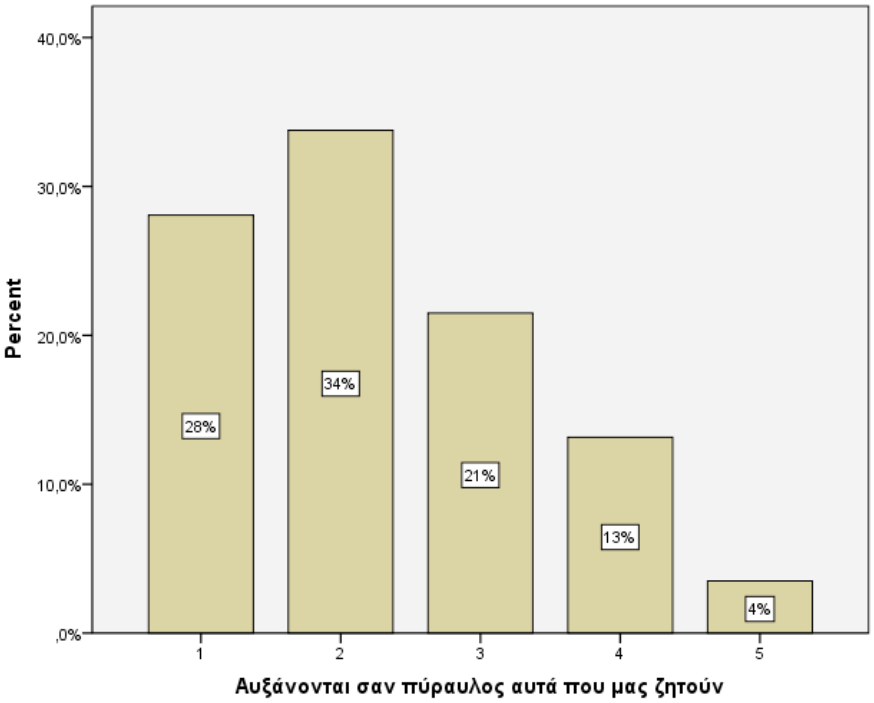
Διάγραμμα 13. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q2 (ποσοστό %)



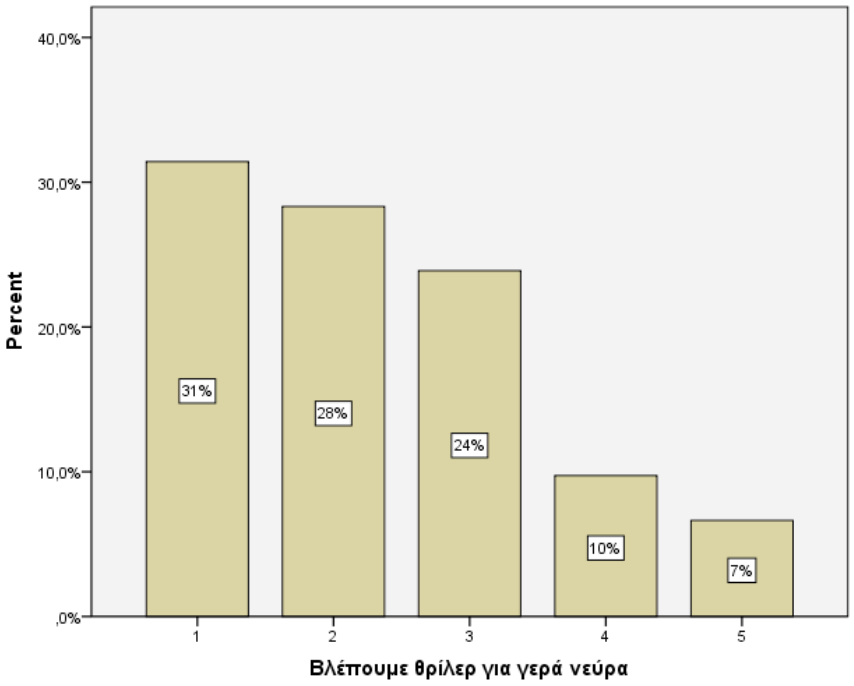
Διάγραμμα 14. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q3 (ποσοστό %)



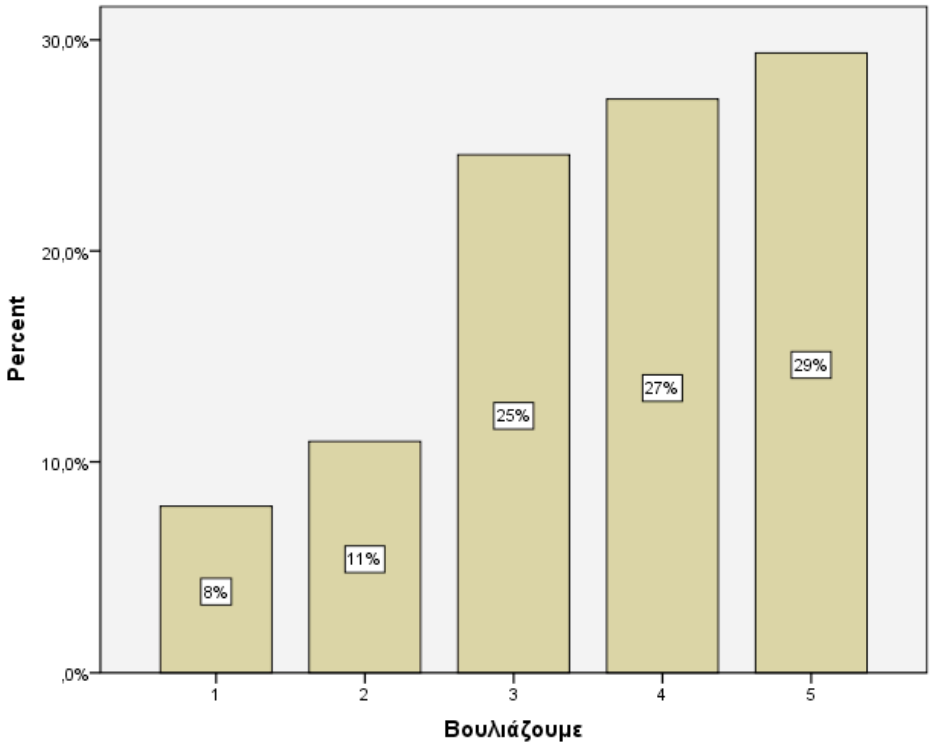
Διάγραμμα 15. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q4 (ποσοστό %)



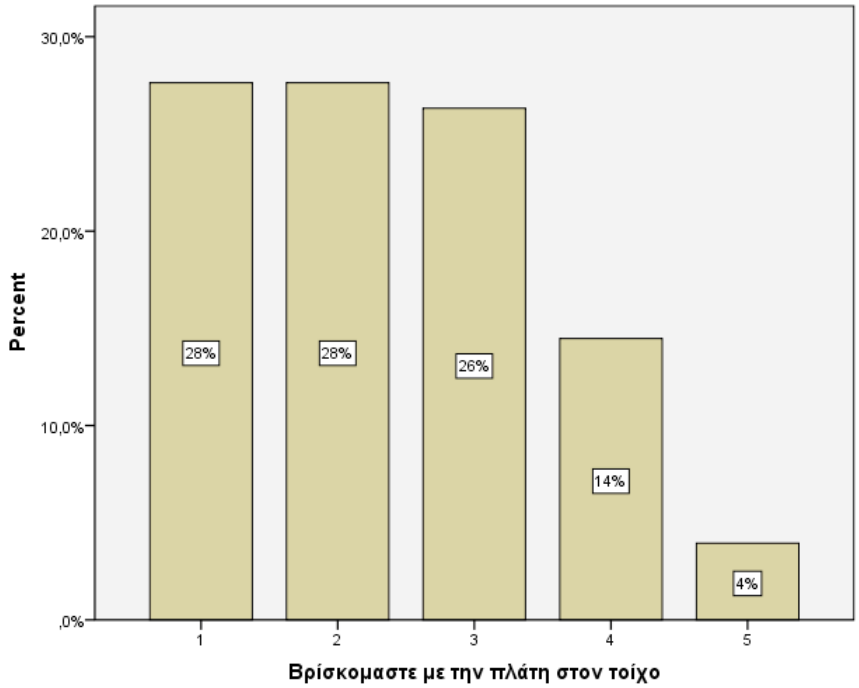
Διάγραμμα 16. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q5 (ποσοστό %)



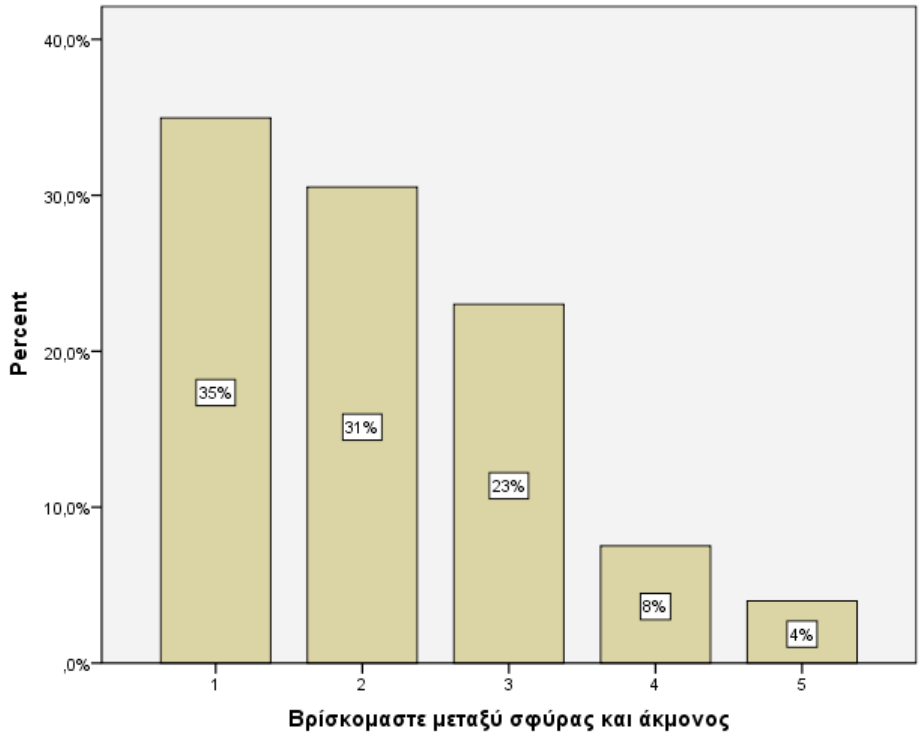
Διάγραμμα 17. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q6 (ποσοστό %)



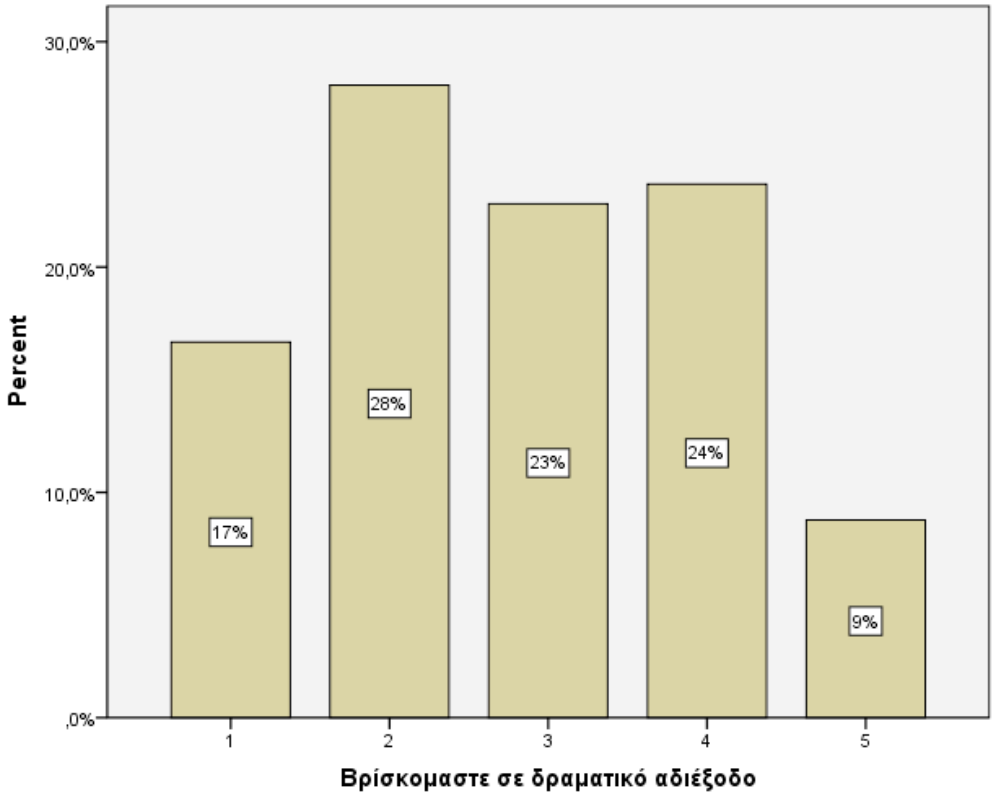
Διάγραμμα 18. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q7 (ποσοστό %)



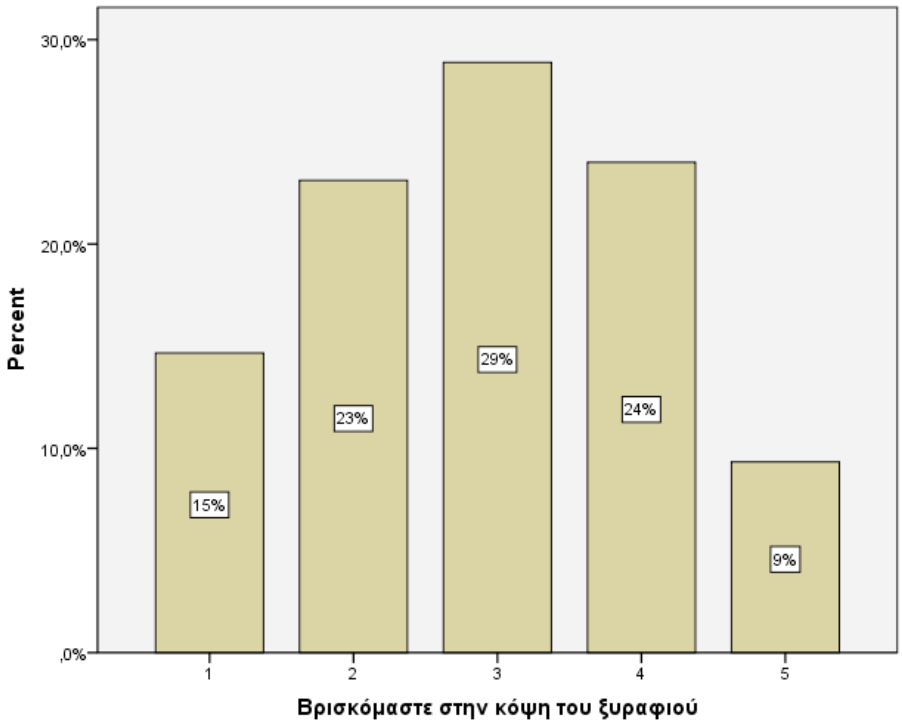
Διάγραμμα 19. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q8 (ποσοστό %)



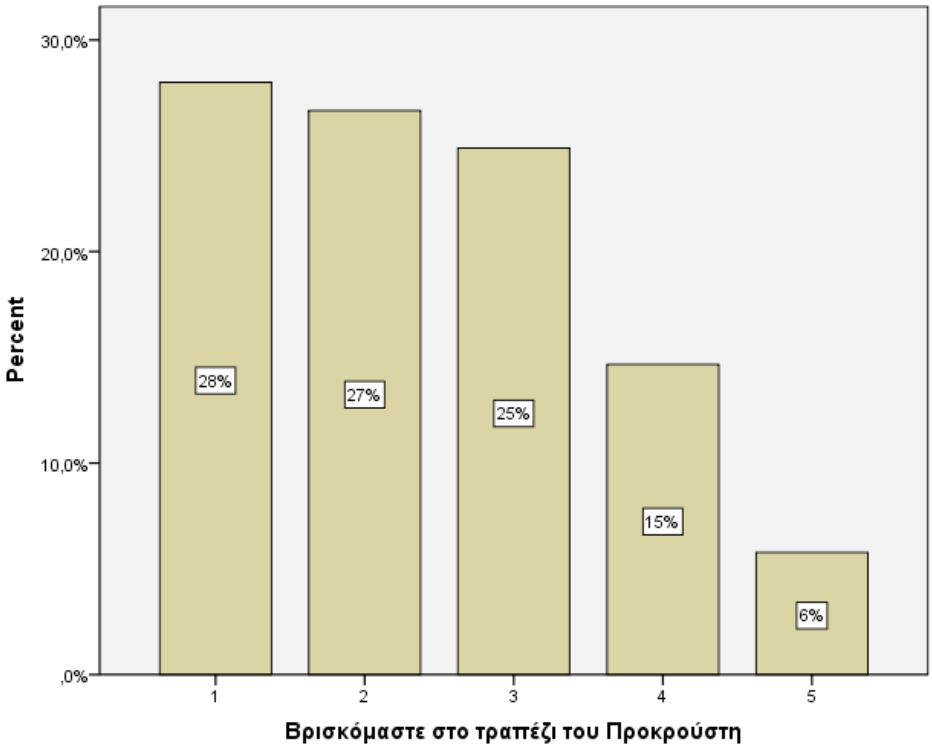
Διάγραμμα 20. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q9 (ποσοστό %)



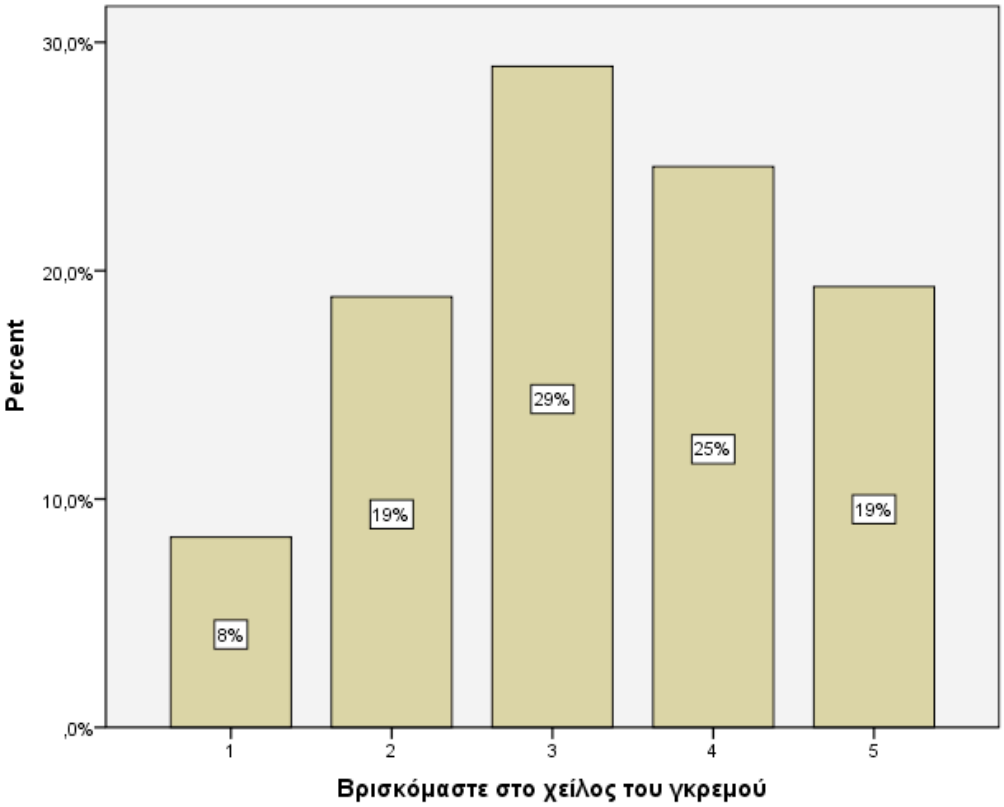
Διάγραμμα 21. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q10 (ποσοστό %)



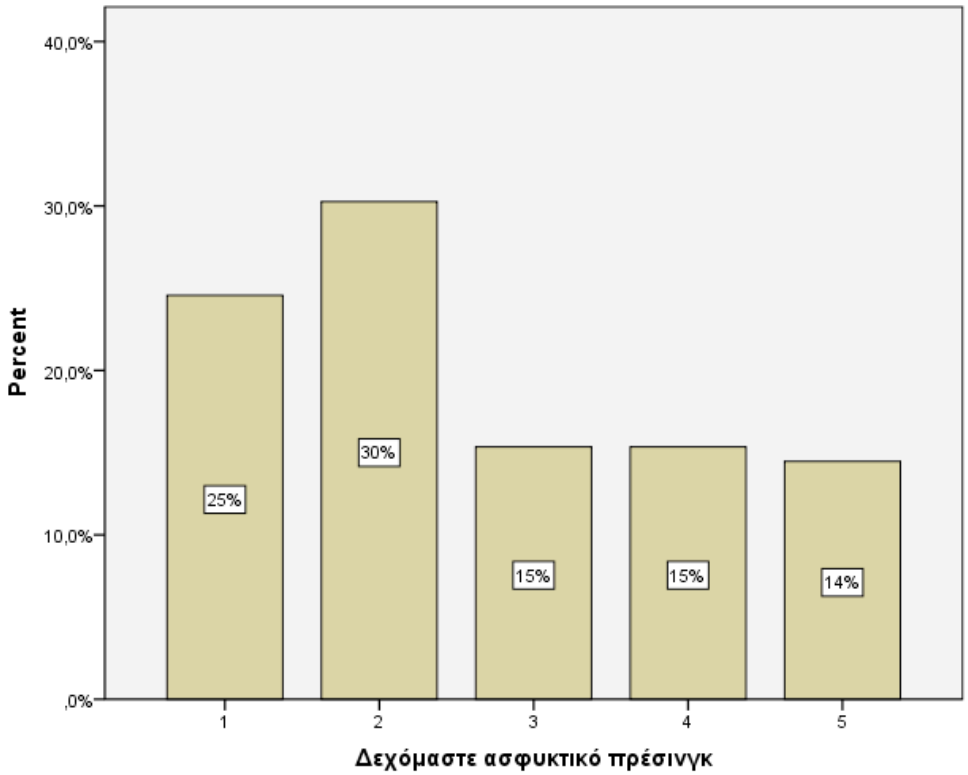
Διάγραμμα 22. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q11 (ποσοστό %)



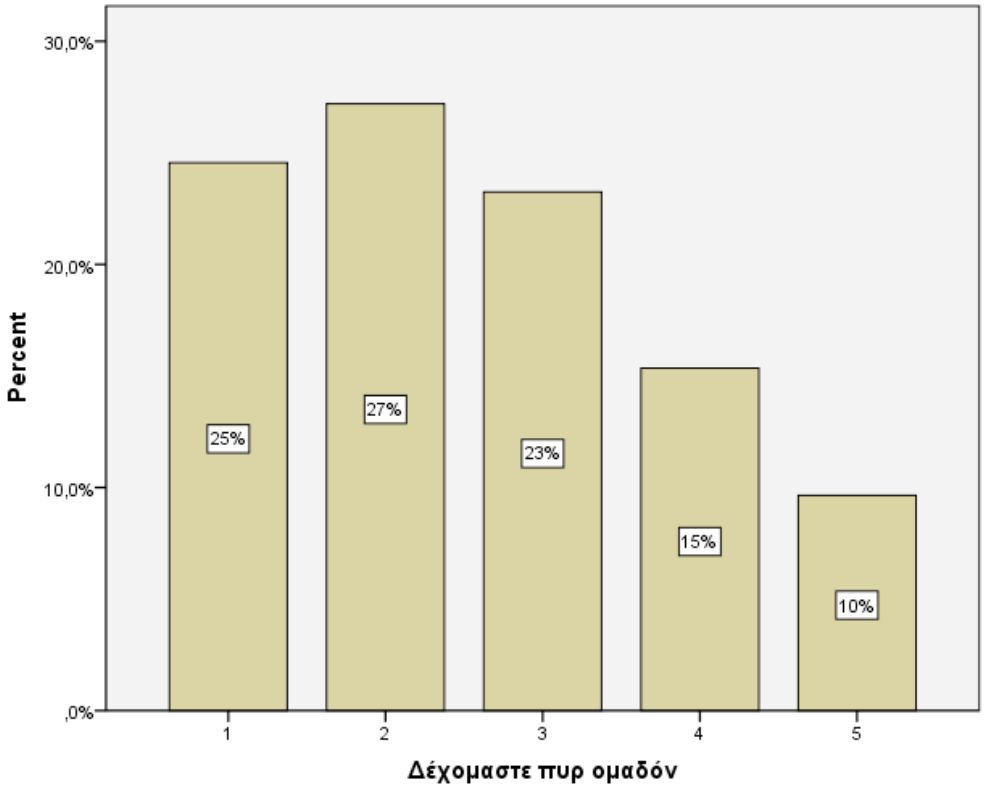
Διάγραμμα 23. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q12 (ποσοστό %)



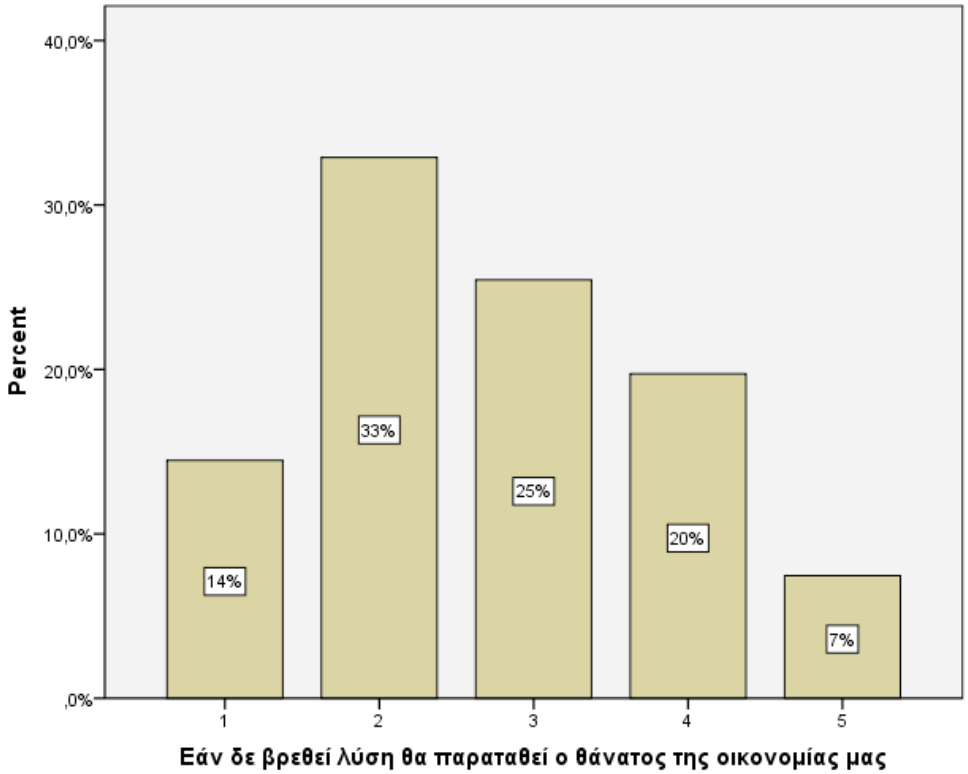
Διάγραμμα 24. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q13 (ποσοστό %)



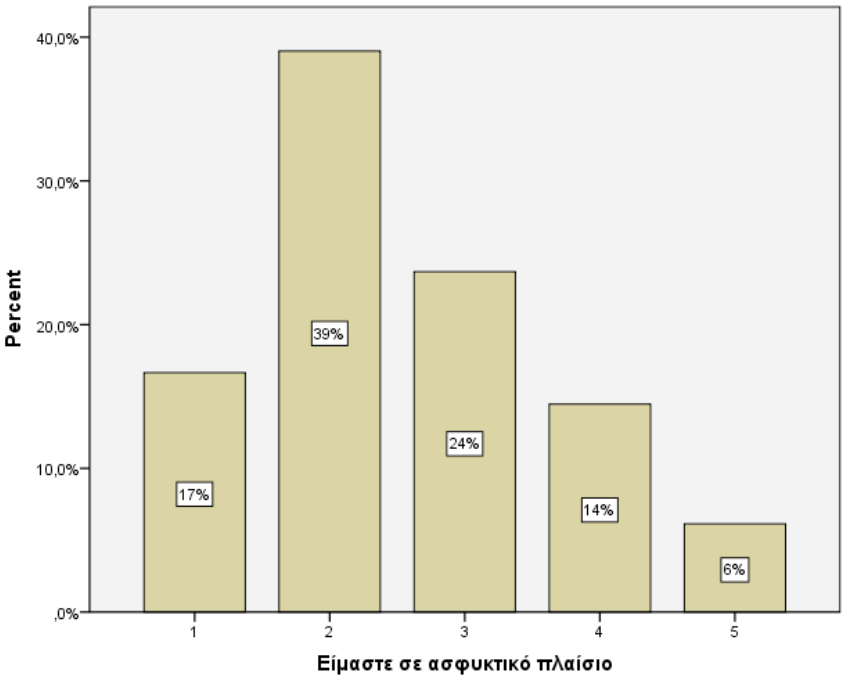
Διάγραμμα 25. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q14 (ποσοστό %)



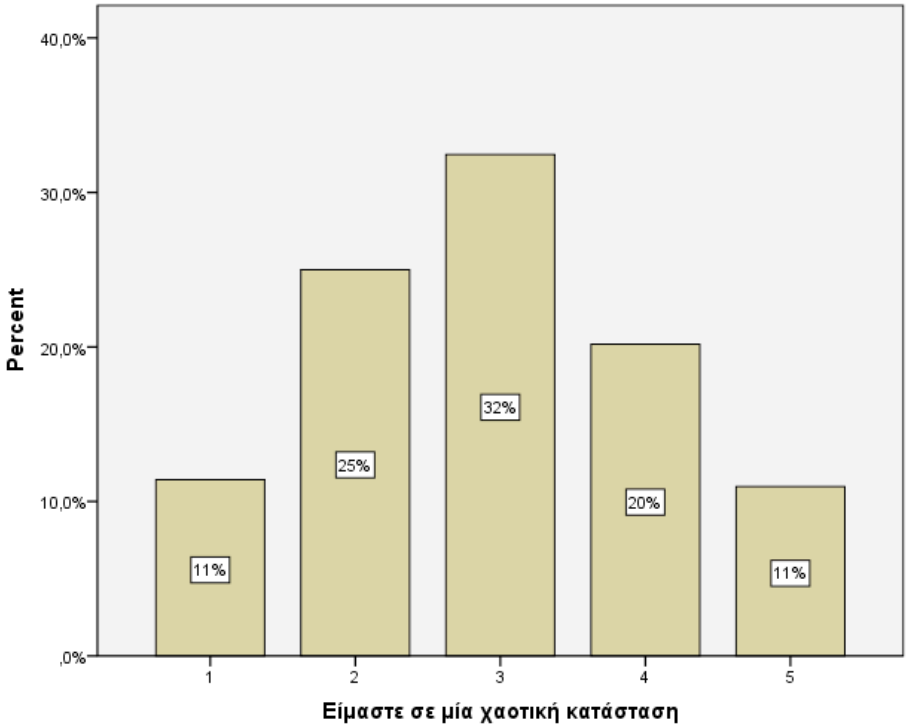
Διάγραμμα 26. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q15 (ποσοστό %)



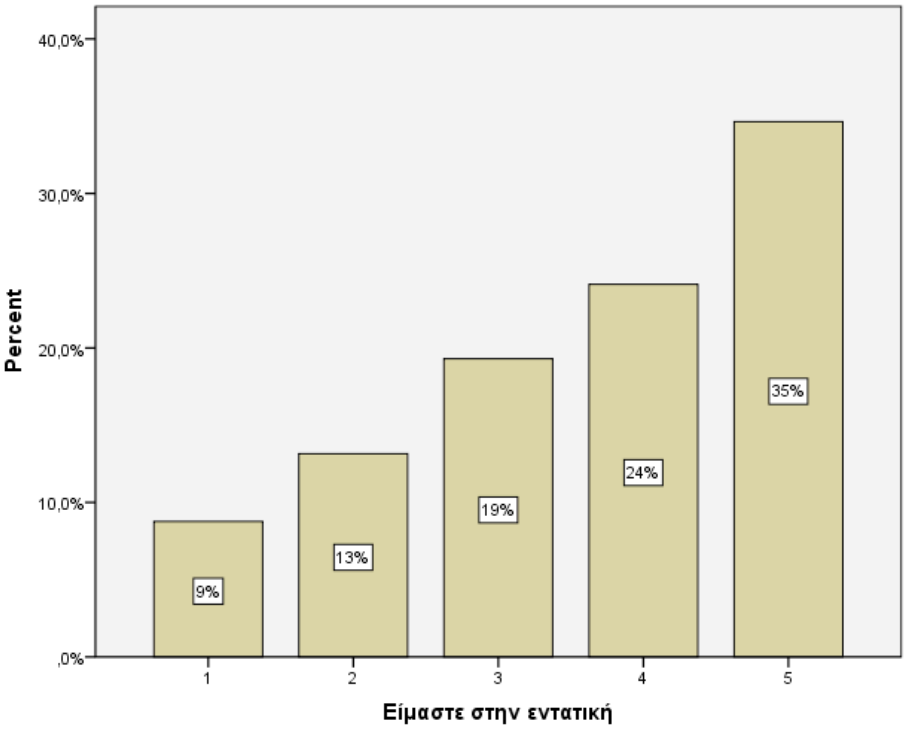
Διάγραμμα 27. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q16 (ποσοστό %)



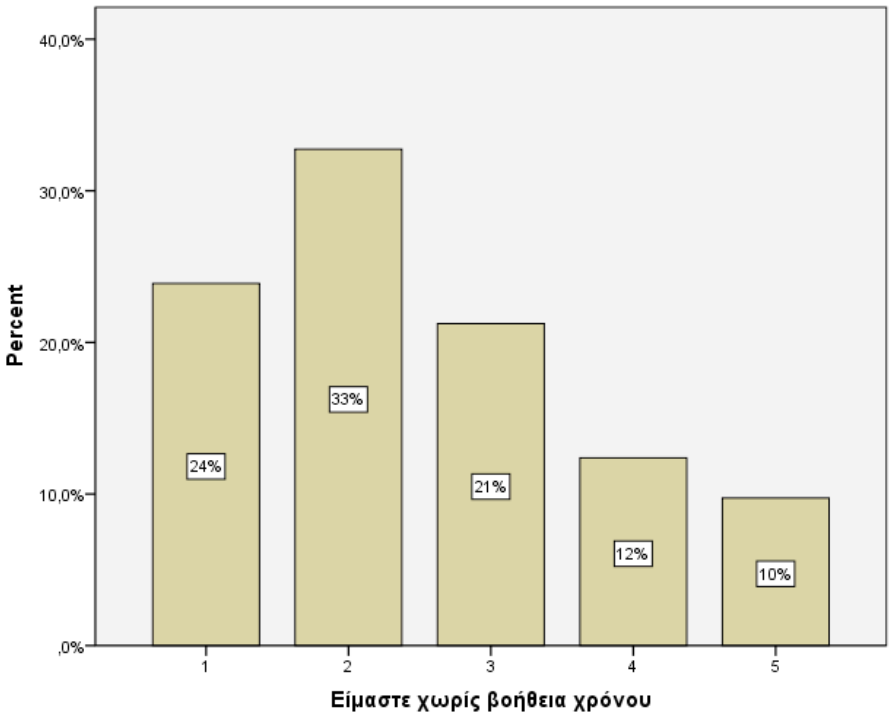
Διάγραμμα 28. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q17 (ποσοστό %)



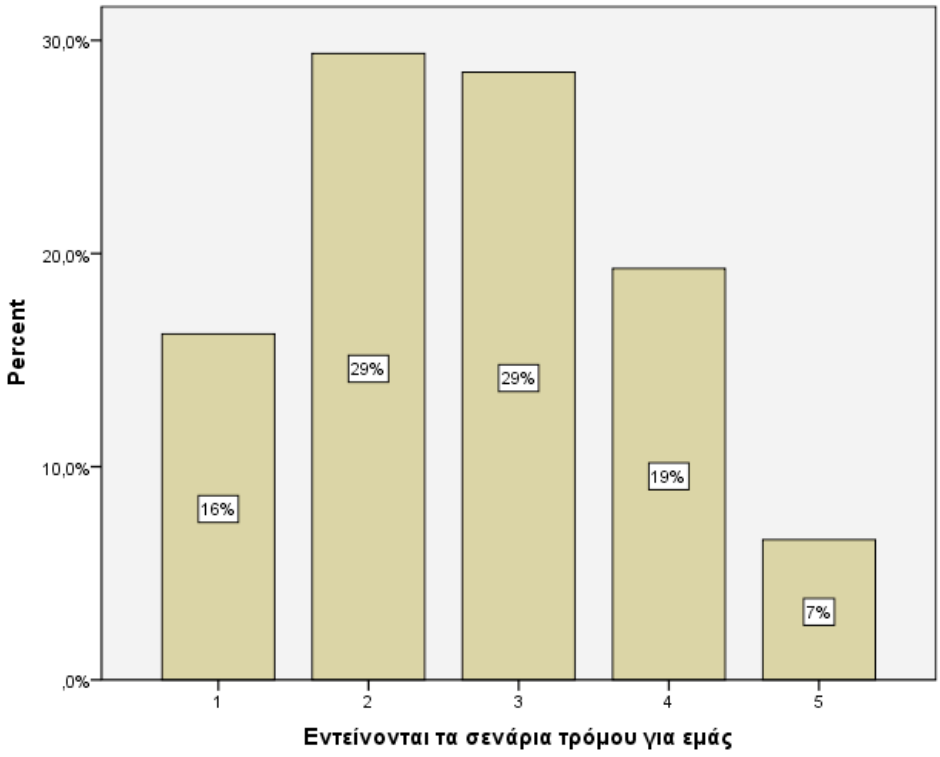
Διάγραμμα 29. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q18 (ποσοστό %)



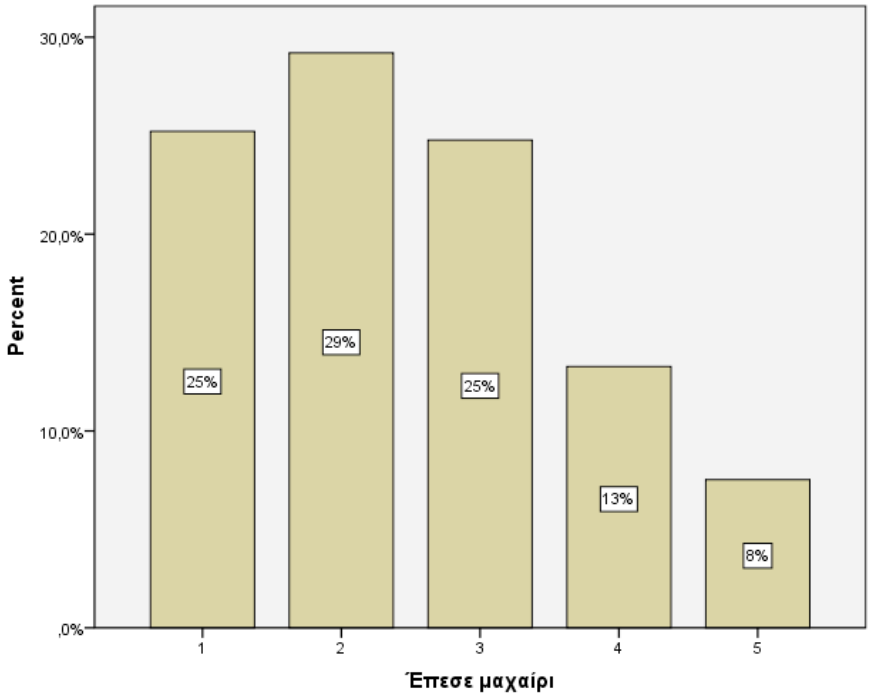
Διάγραμμα 30. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q19 (ποσοστό %)



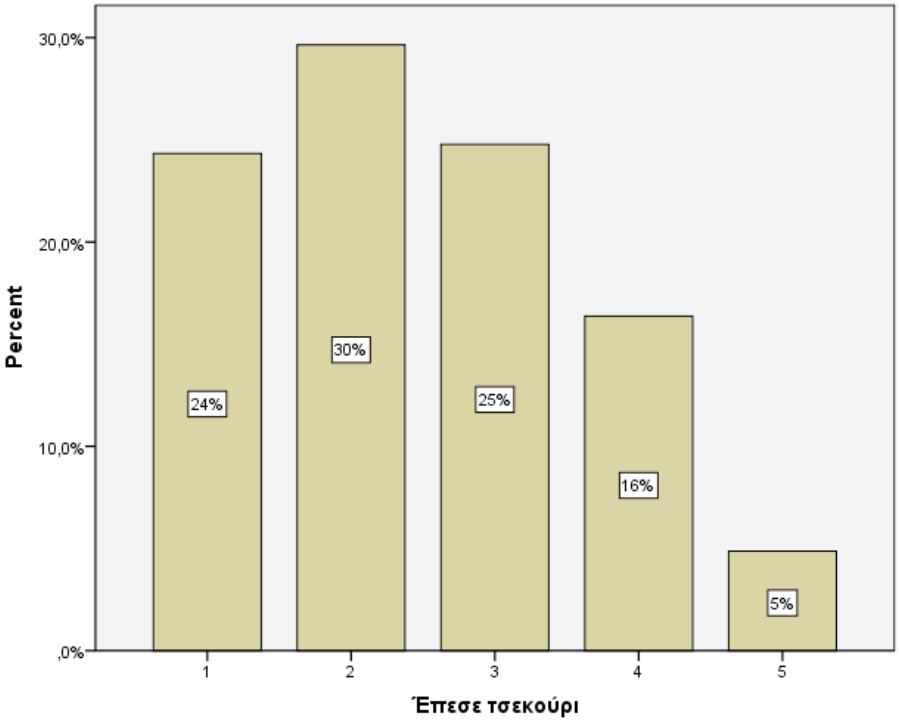
Διάγραμμα 31. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q20 (ποσοστό %)



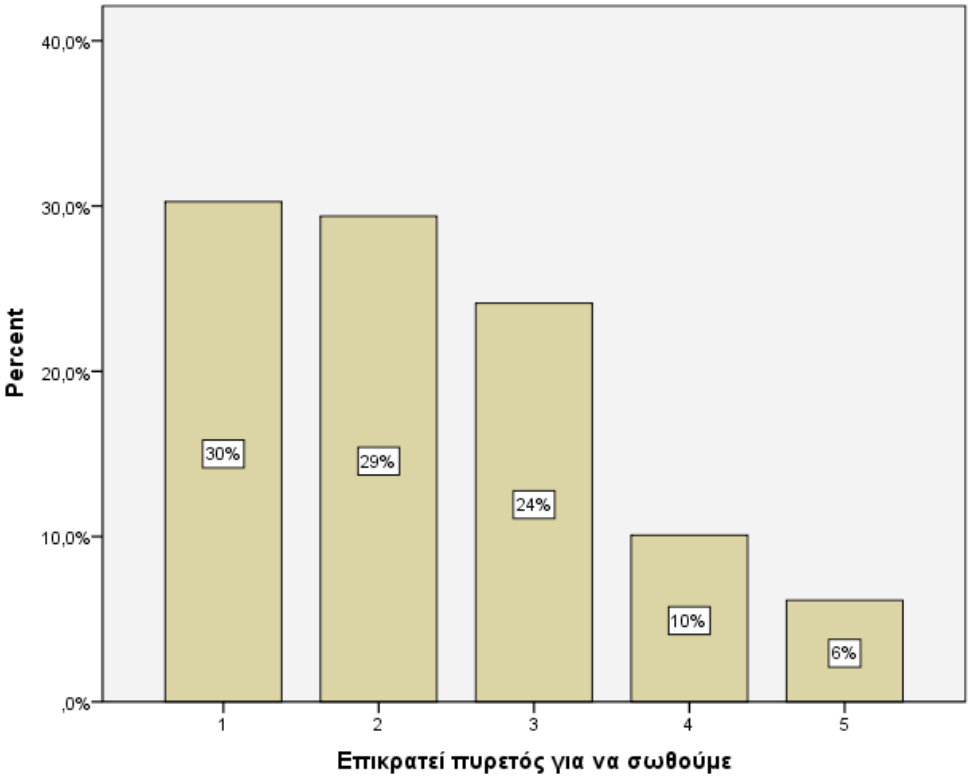
Διάγραμμα 32. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q21 (ποσοστό %)



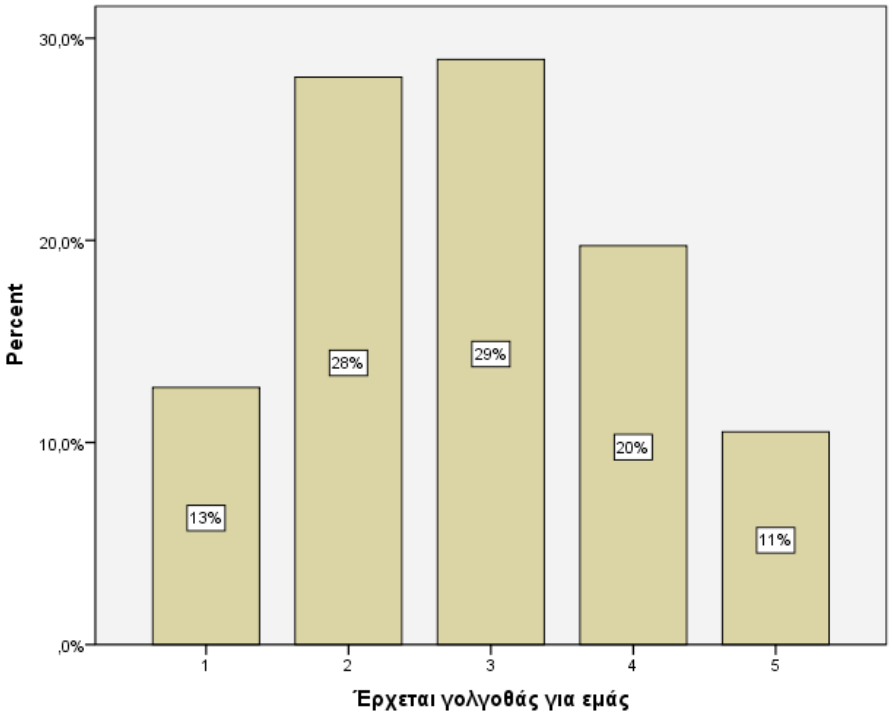
Διάγραμμα 33. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q22 (ποσοστό %)



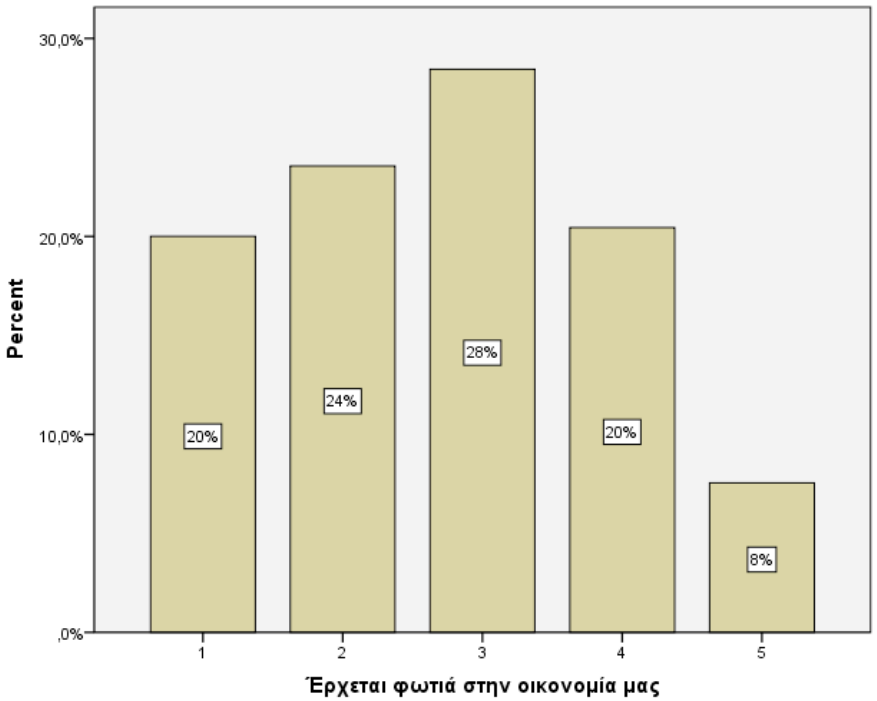
Διάγραμμα 34. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q23 (ποσοστό %)



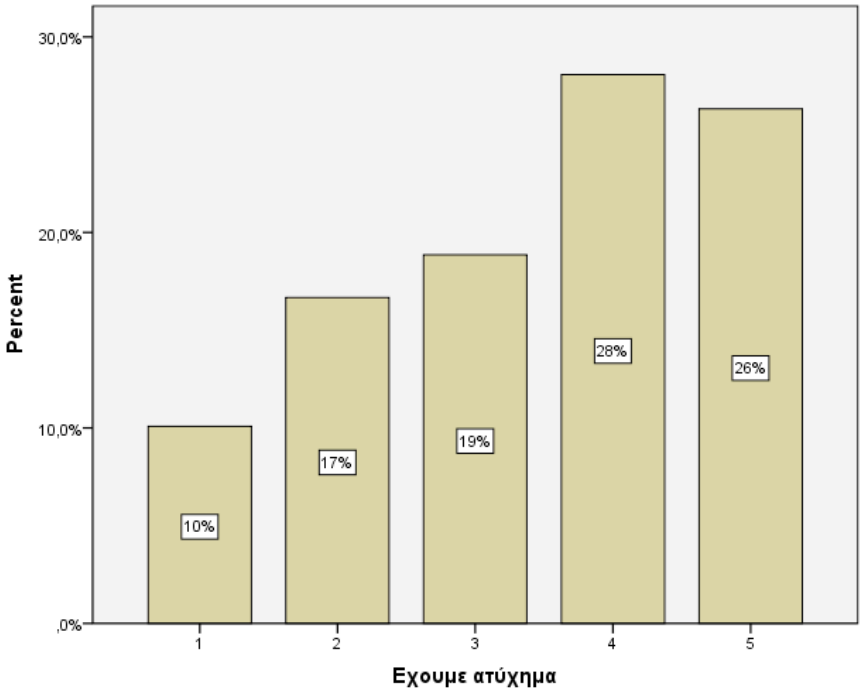
Διάγραμμα 35. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q24 (ποσοστό %)



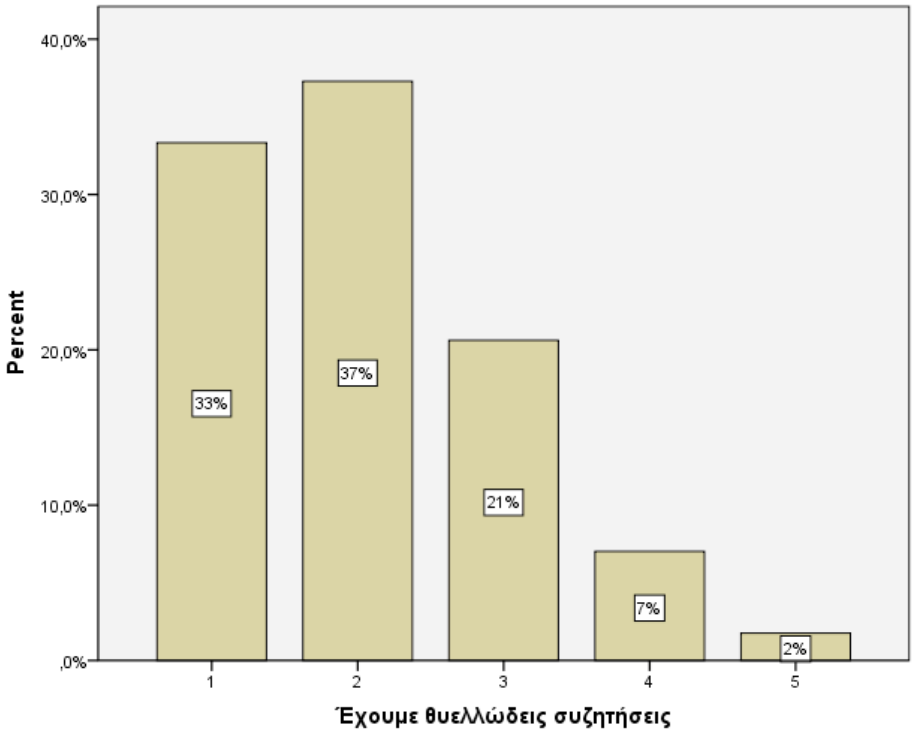
Διάγραμμα 36. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q25 (ποσοστό %)



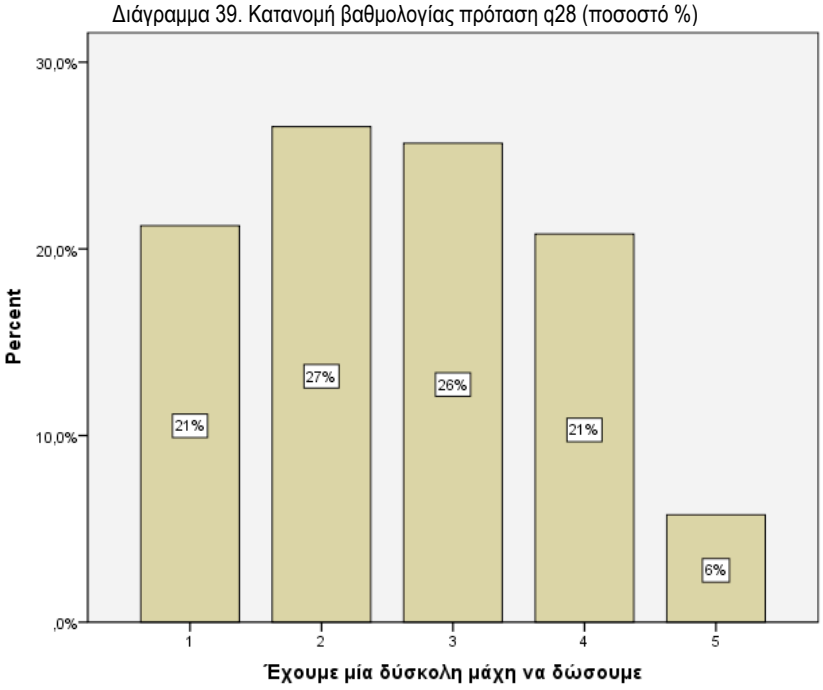
Διάγραμμα 37. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q26 (ποσοστό %)



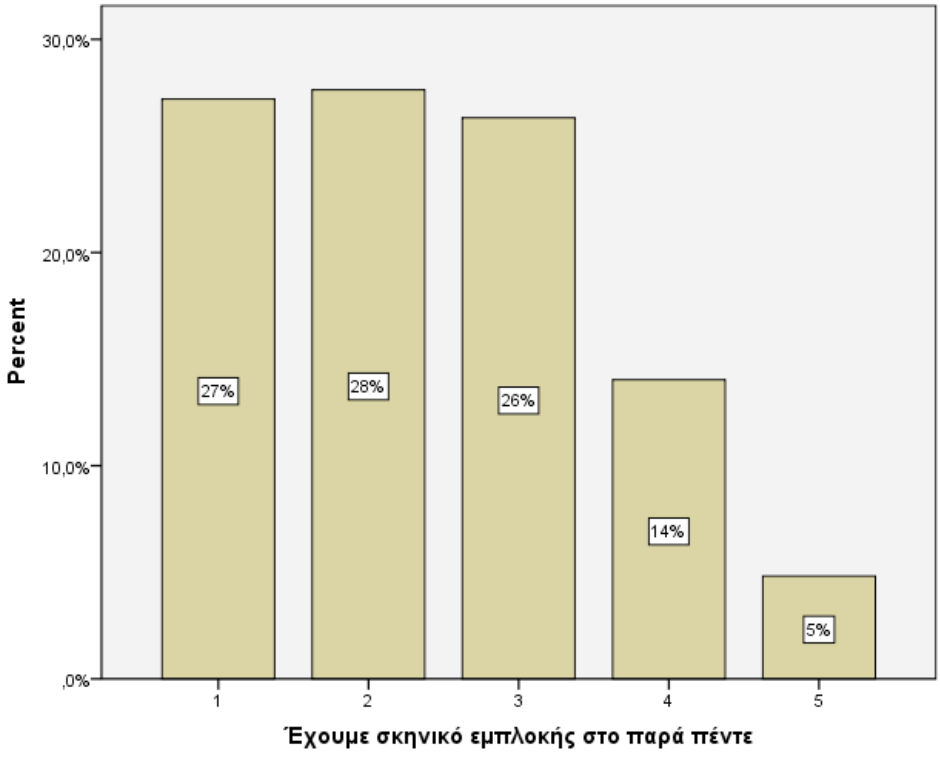
Διάγραμμα 38. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q27 (ποσοστό %)



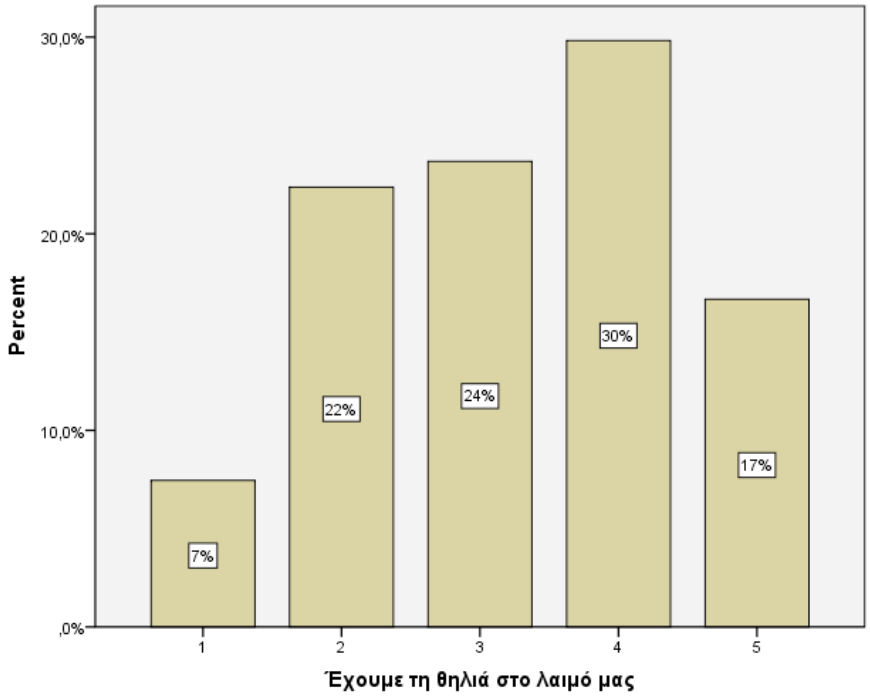
Διάγραμμα 39. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q28 (ποσοστό %)



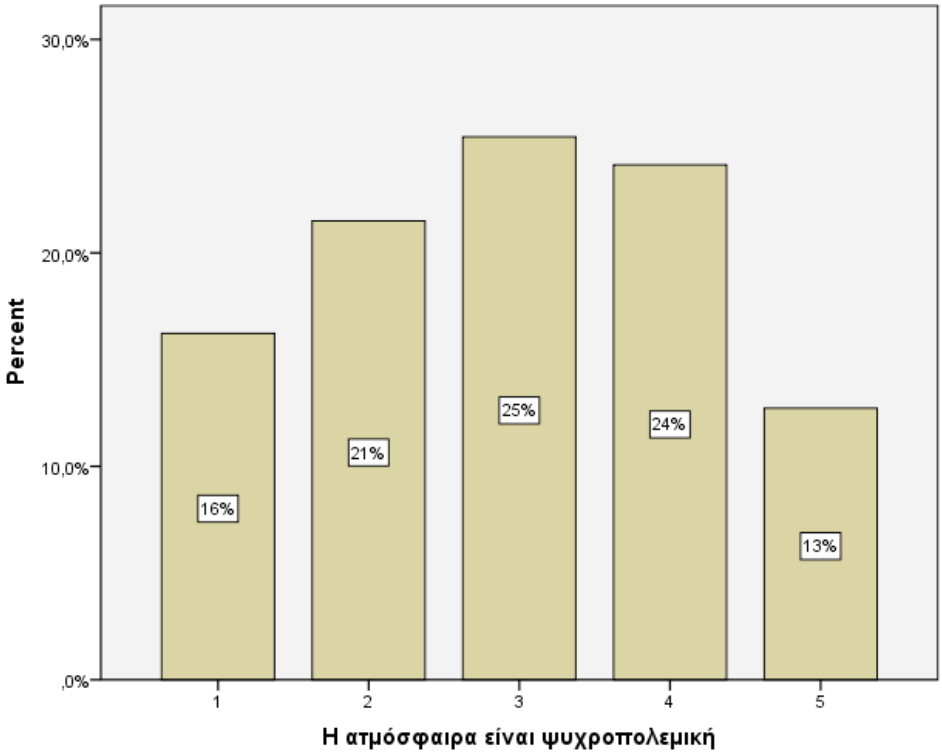
Διάγραμμα 40. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q29 (ποσοστό %)



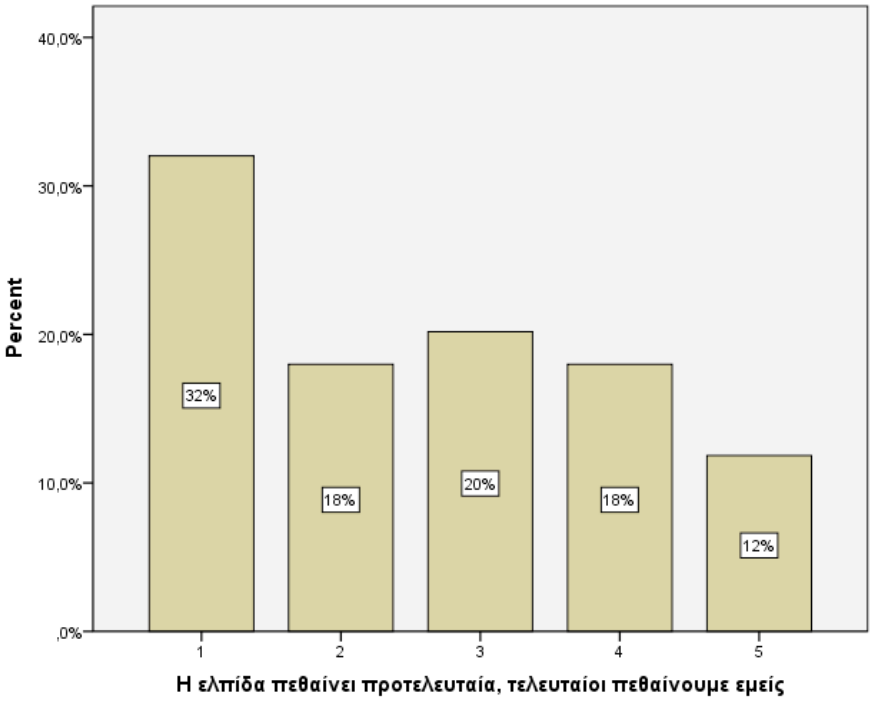
Διάγραμμα 41. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q30 (ποσοστό %)



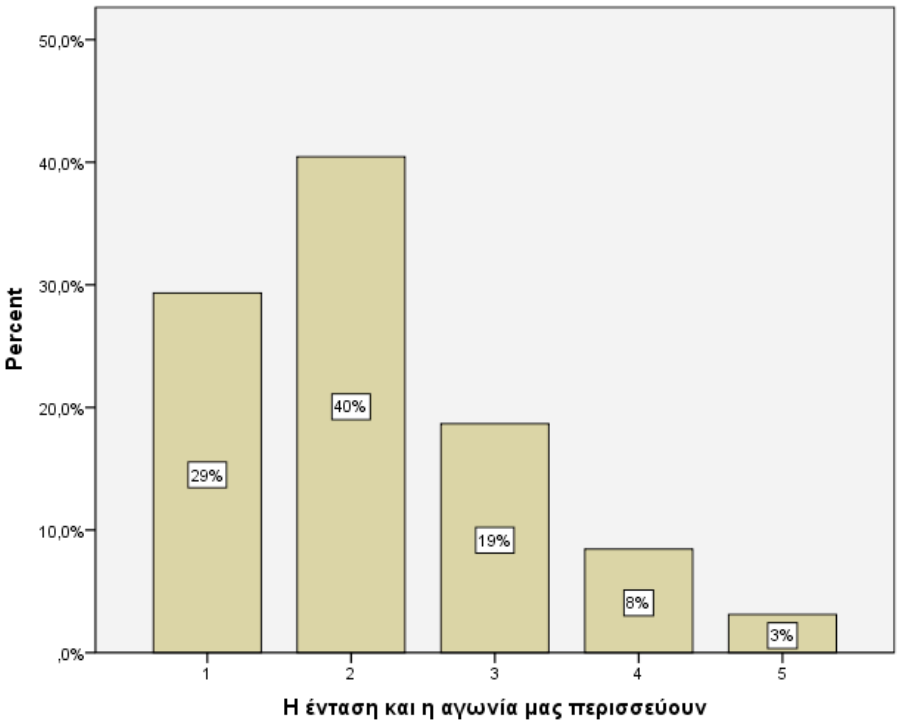
Διάγραμμα 42. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q31 (ποσοστό %)



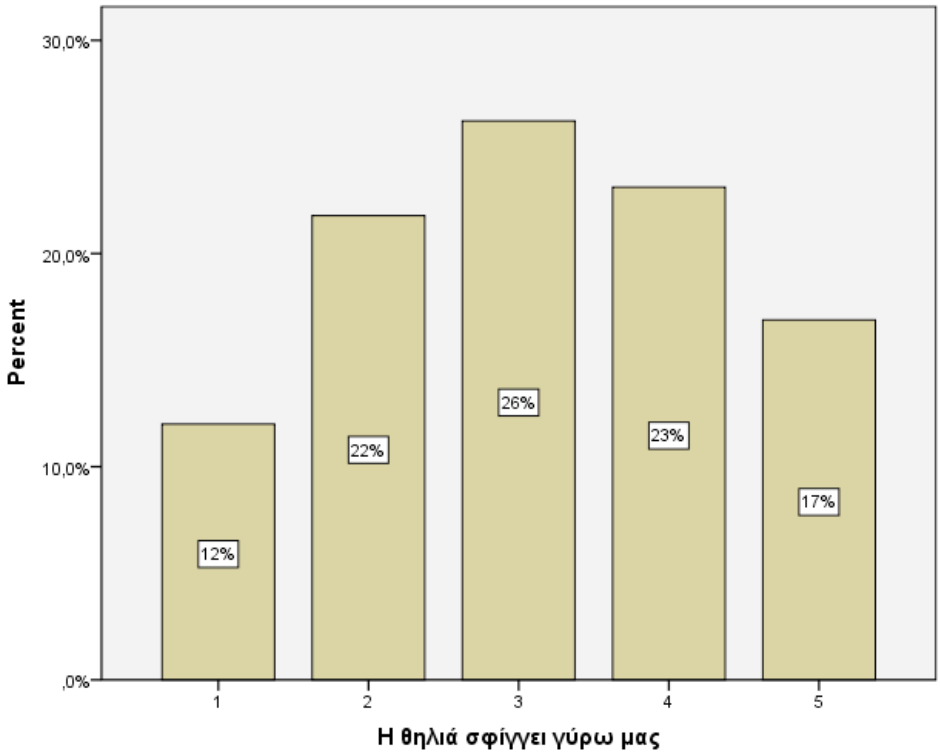
Διάγραμμα 43. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q32 (ποσοστό %)



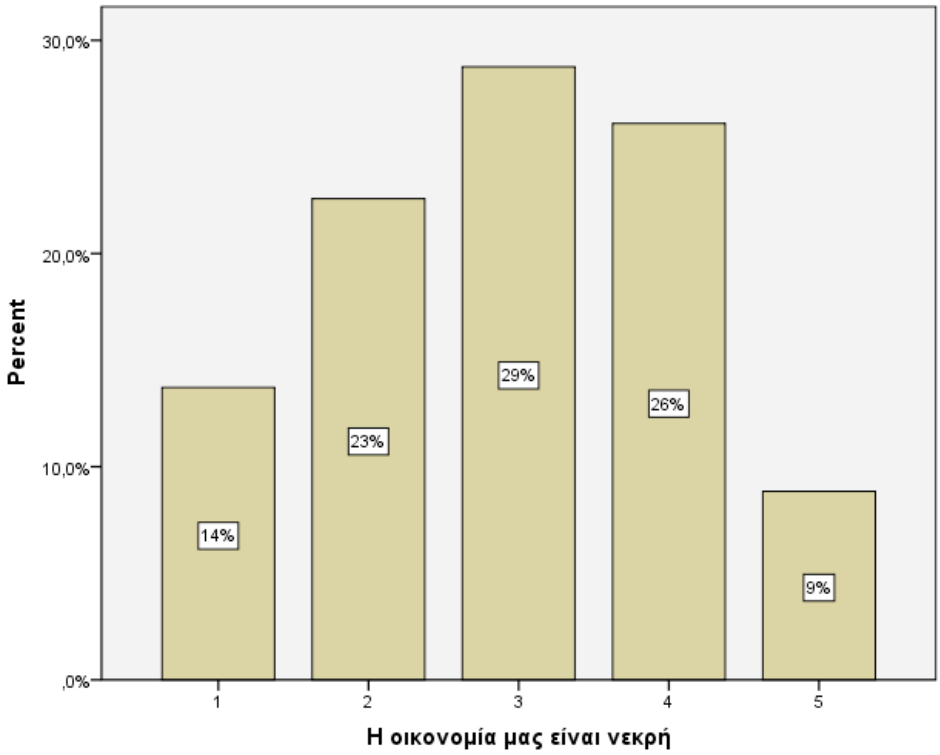
Διάγραμμα 44. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q33 (ποσοστό %)



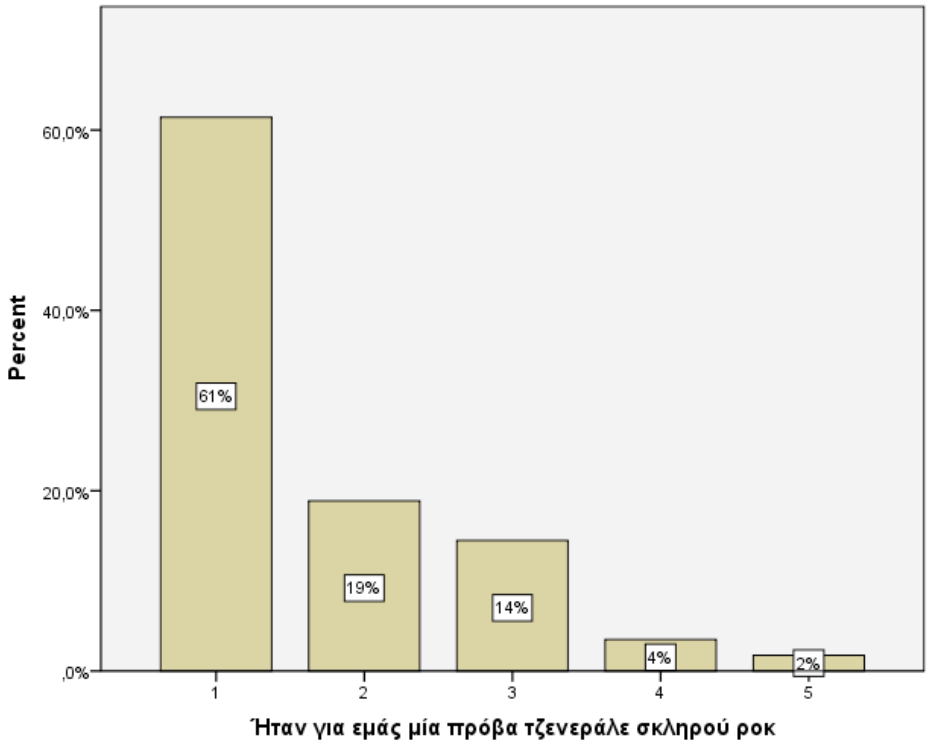
Διάγραμμα 45. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q34 (ποσοστό %)



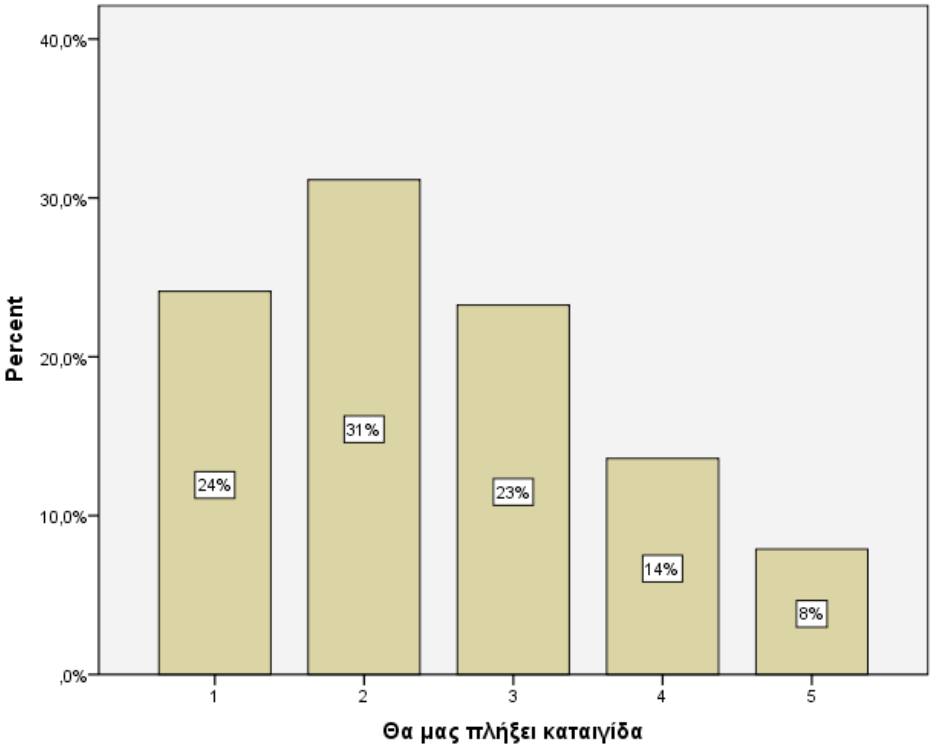
Διάγραμμα 46. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q35 (ποσοστό %)



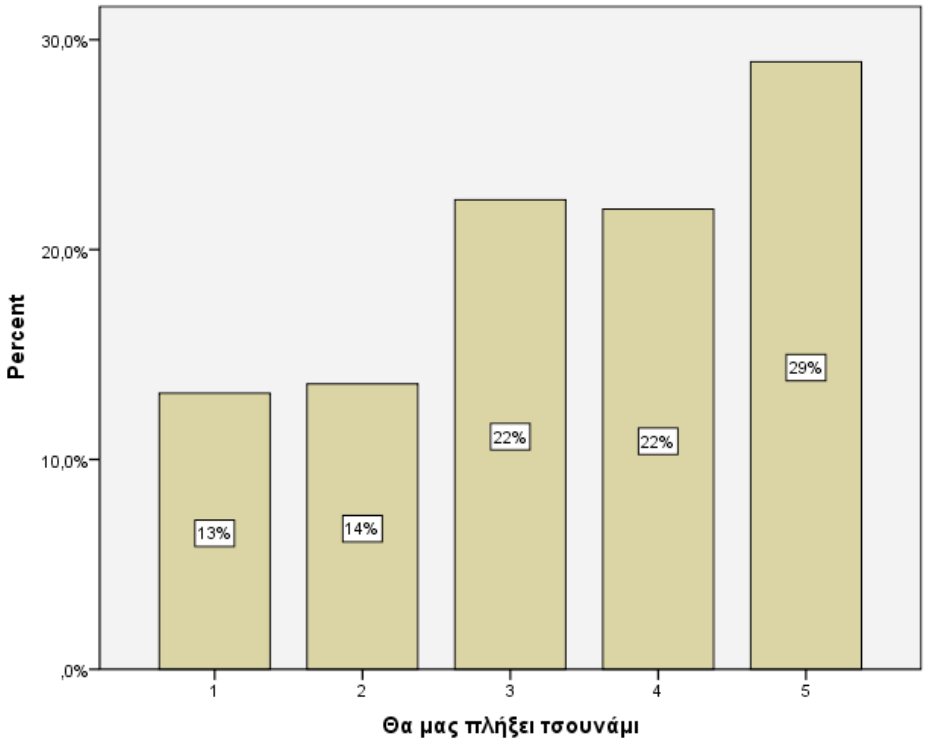
Διάγραμμα 47. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q36 (ποσοστό %)



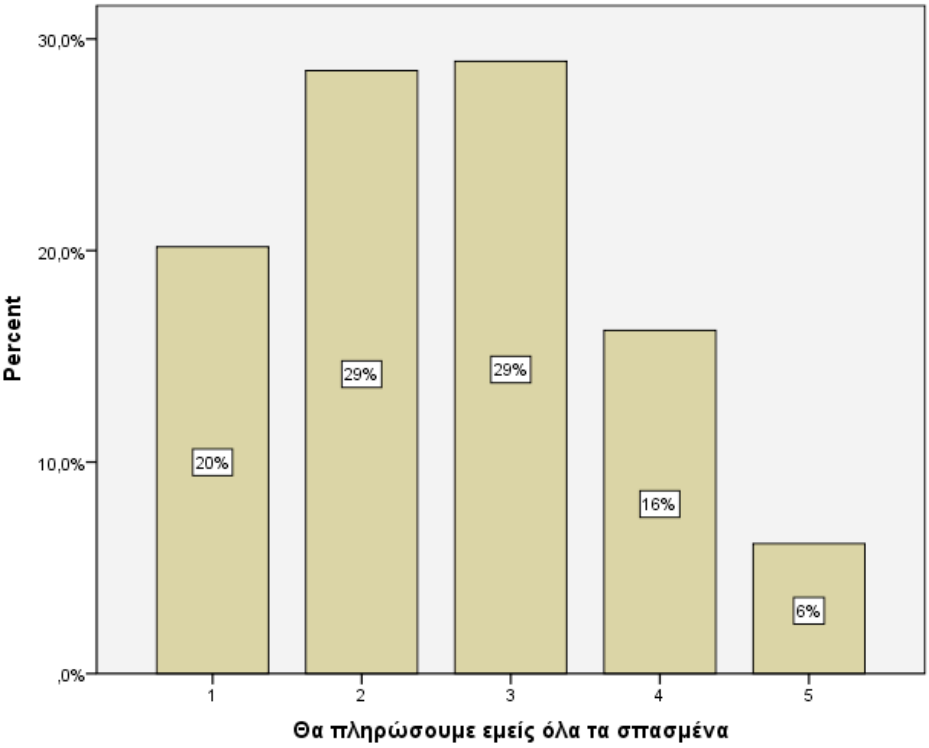
Διάγραμμα 48. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q37 (ποσοστό %)



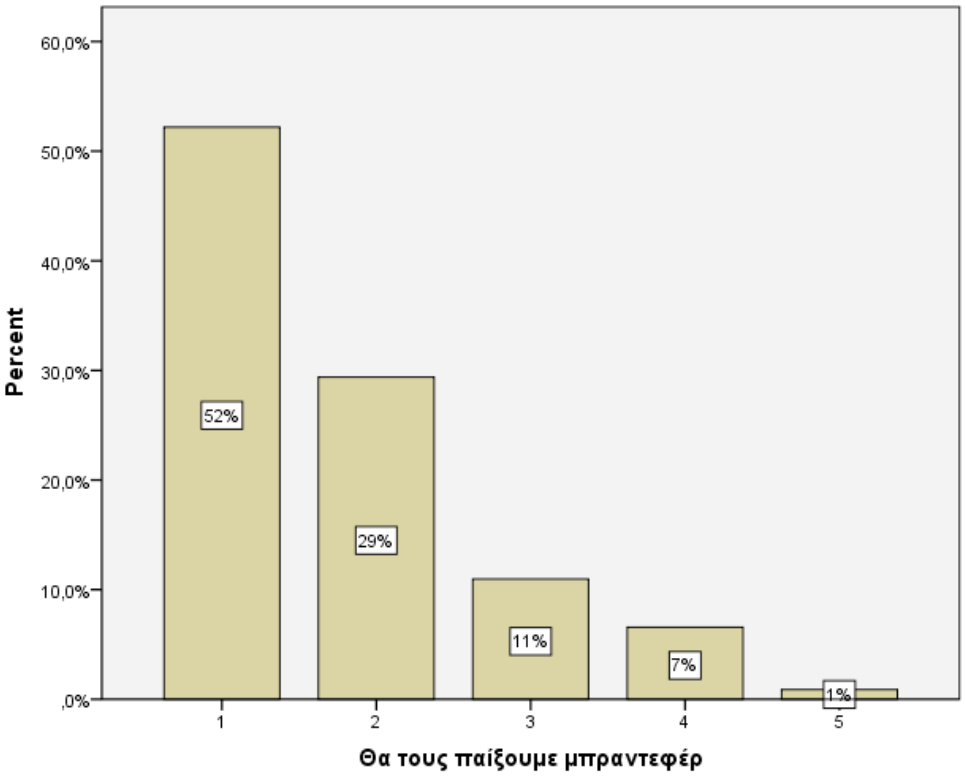
Διάγραμμα 49. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q38 (ποσοστό %)



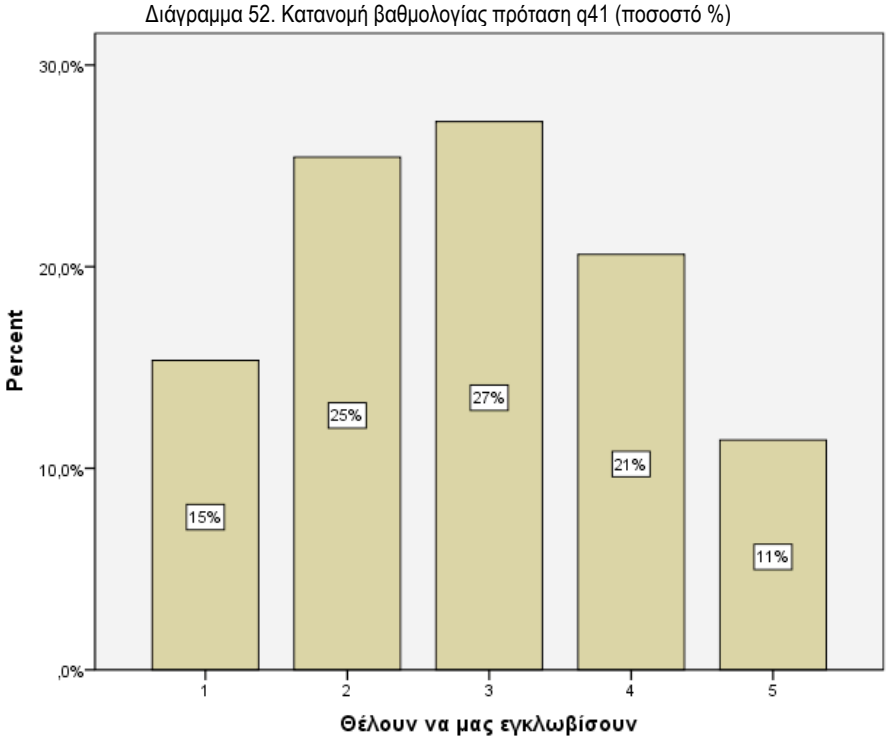
Διάγραμμα 50. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q39 (ποσοστό %)



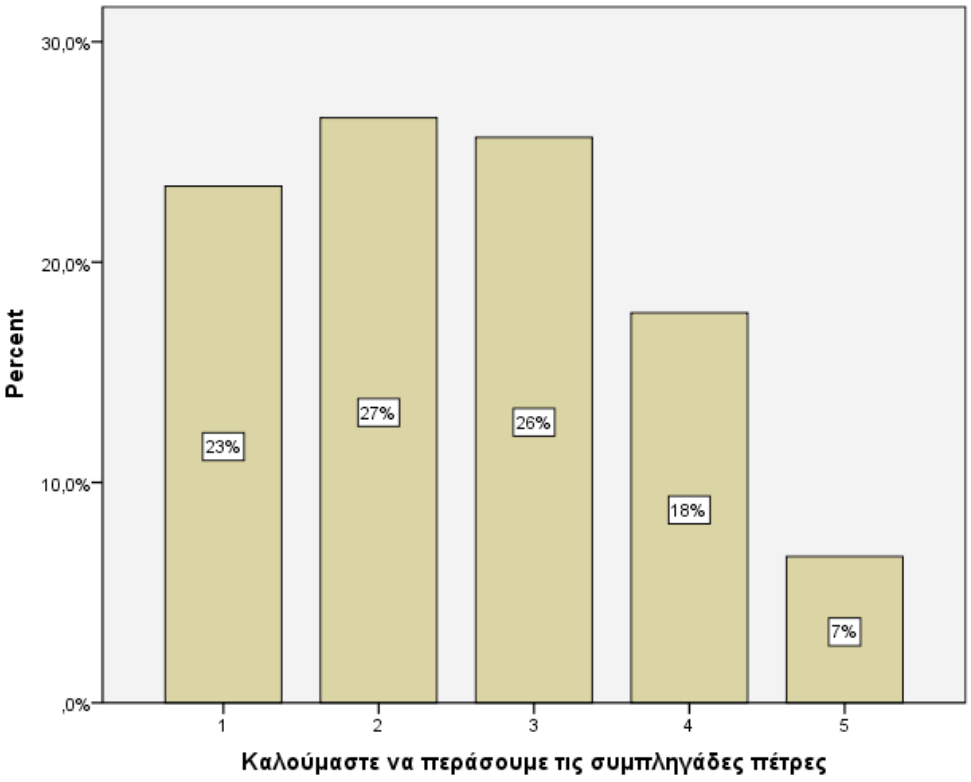
Διάγραμμα 51. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q40 (ποσοστό %)



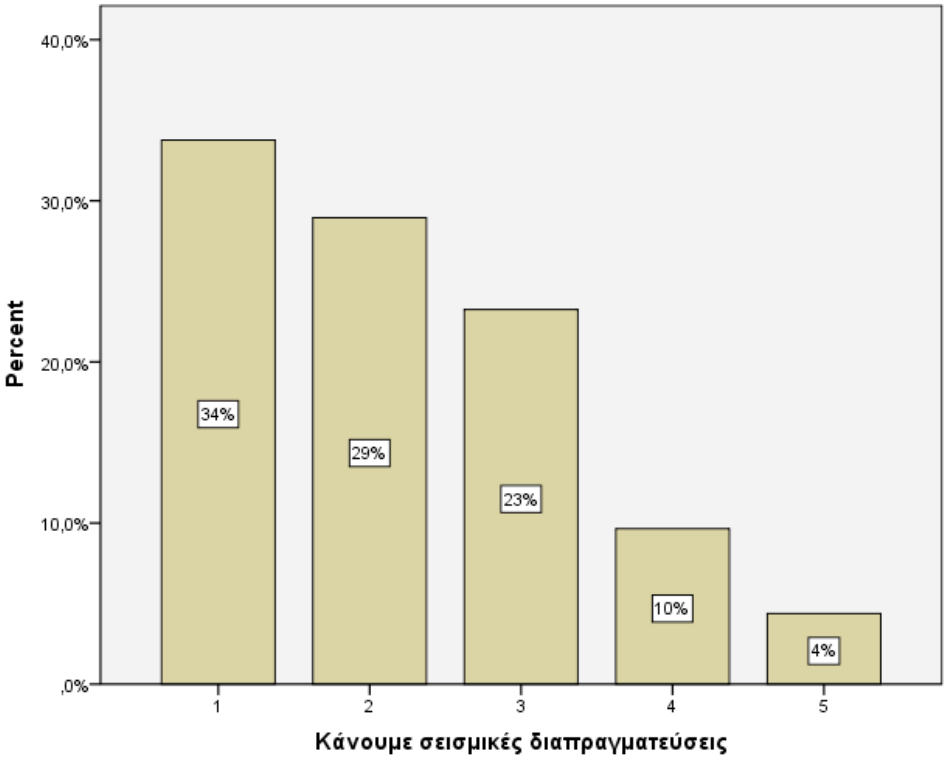
Διάγραμμα 52. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q41 (ποσοστό %)



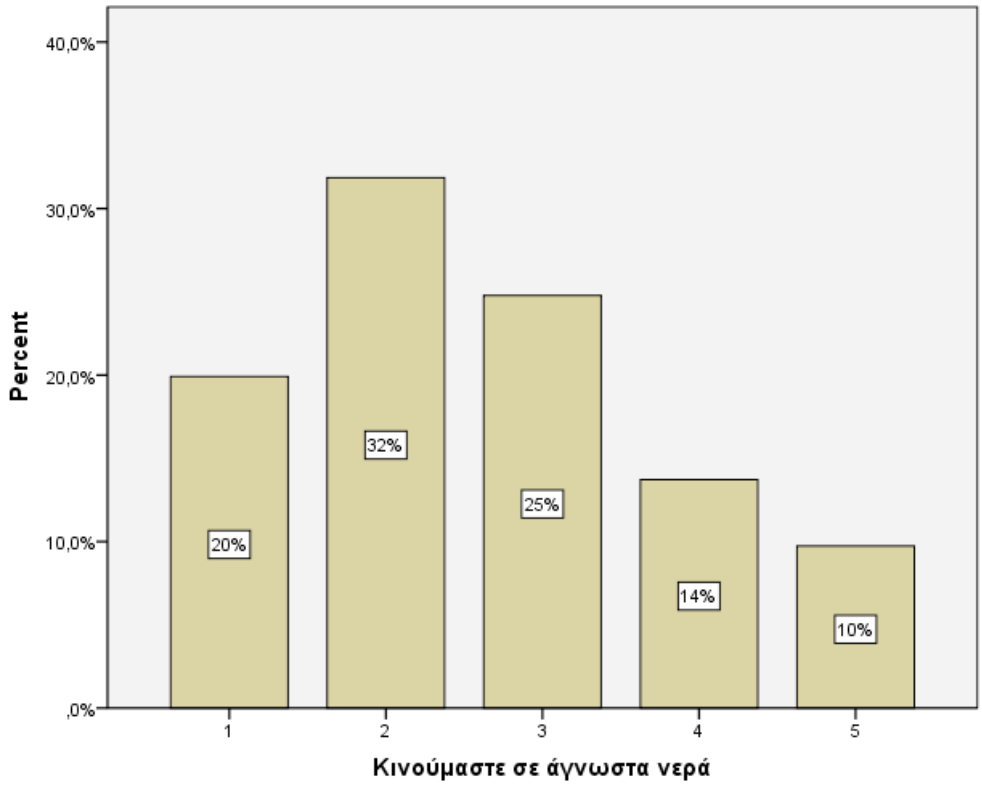
Διάγραμμα 53. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q42 (ποσοστό %)



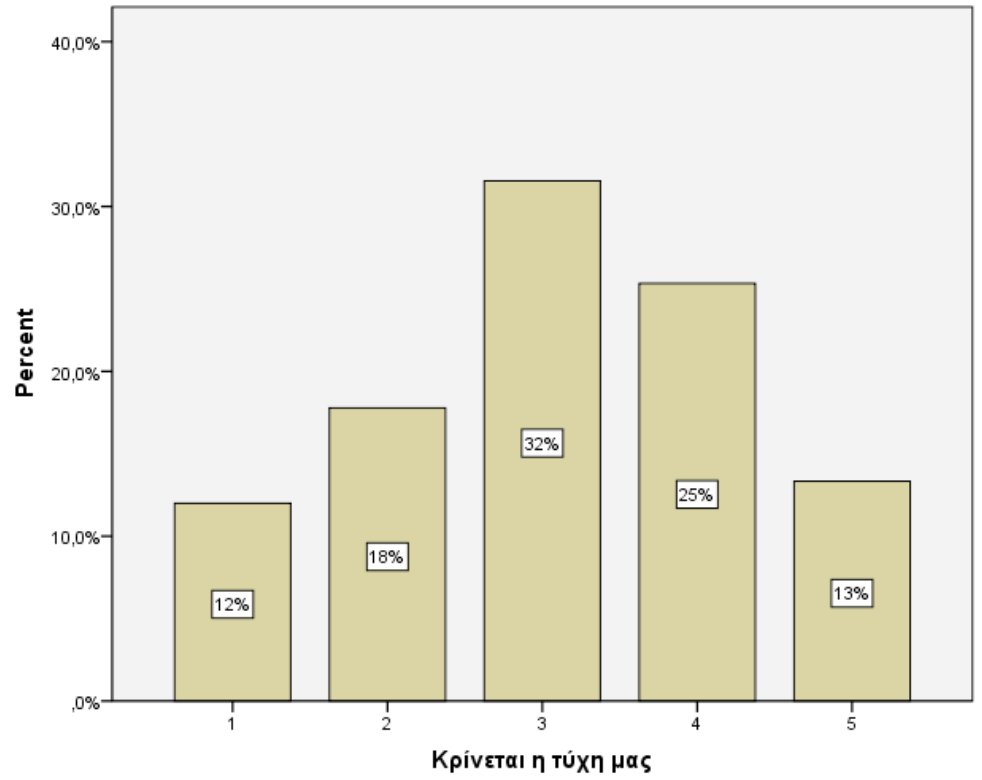
Διάγραμμα 54. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q43 (ποσοστό %)



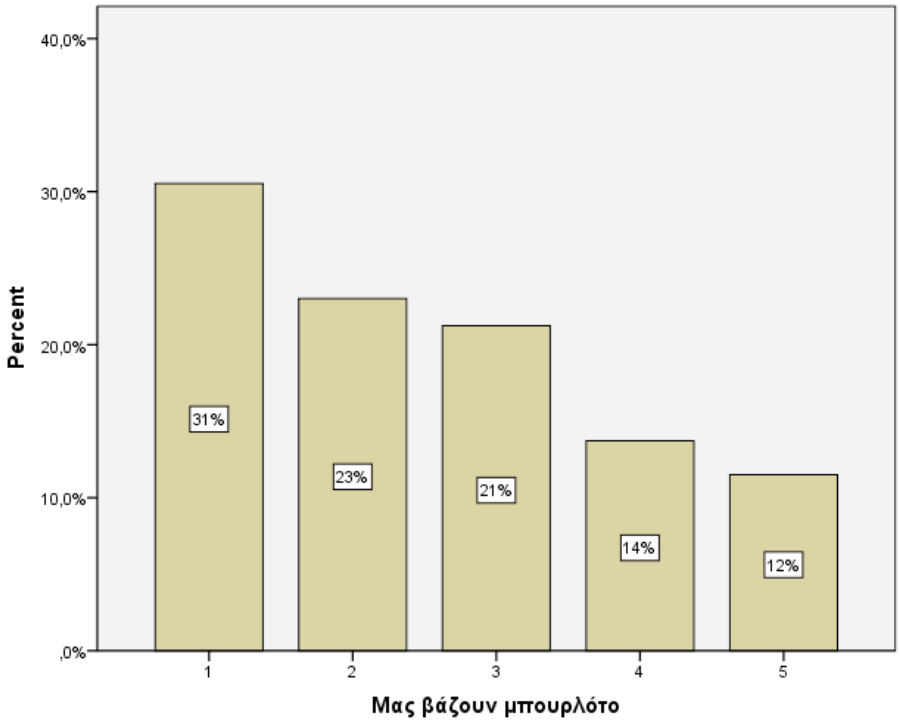
Διάγραμμα 55. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q44 (ποσοστό %)



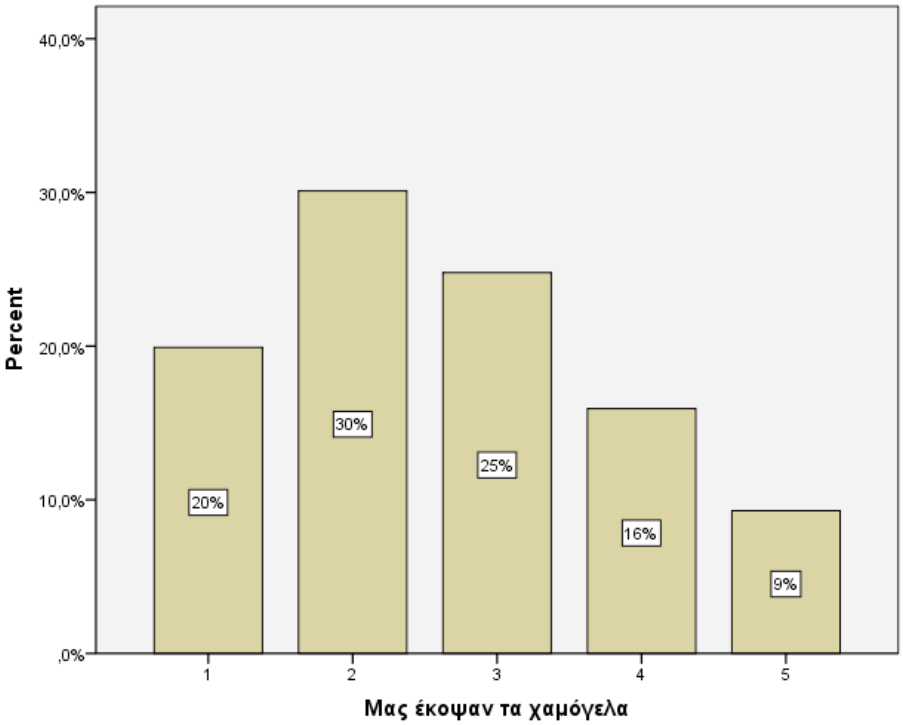
Διάγραμμα 56. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q45 (ποσοστό %)



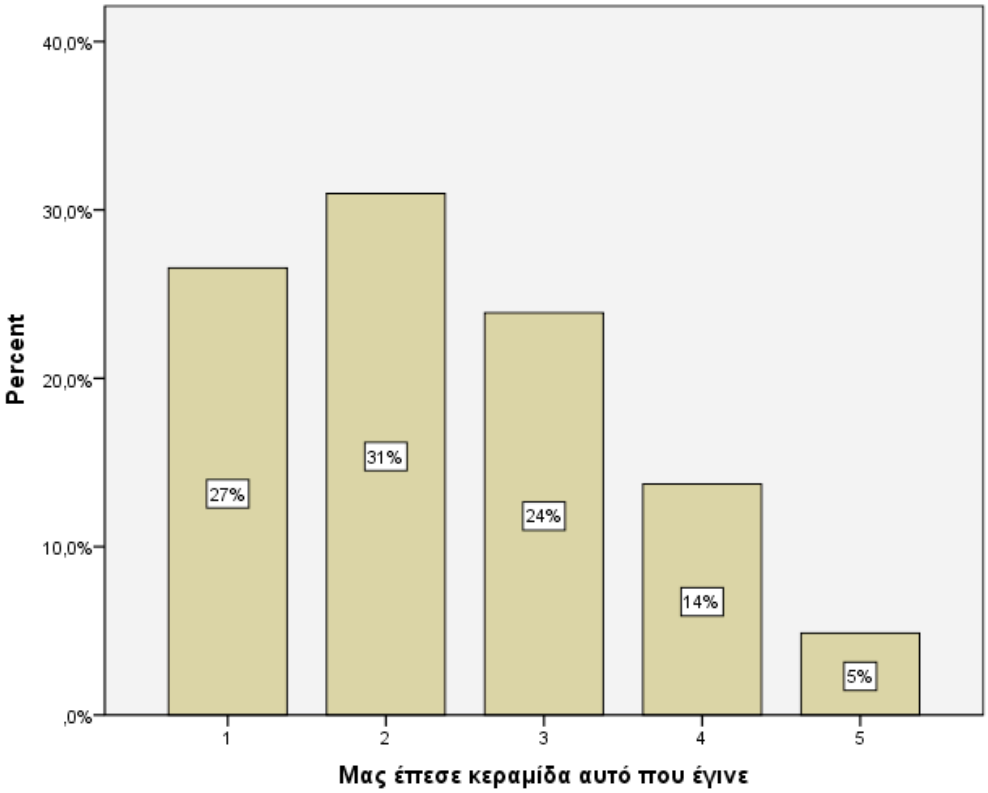
Διάγραμμα 57. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q46 (ποσοστό %)



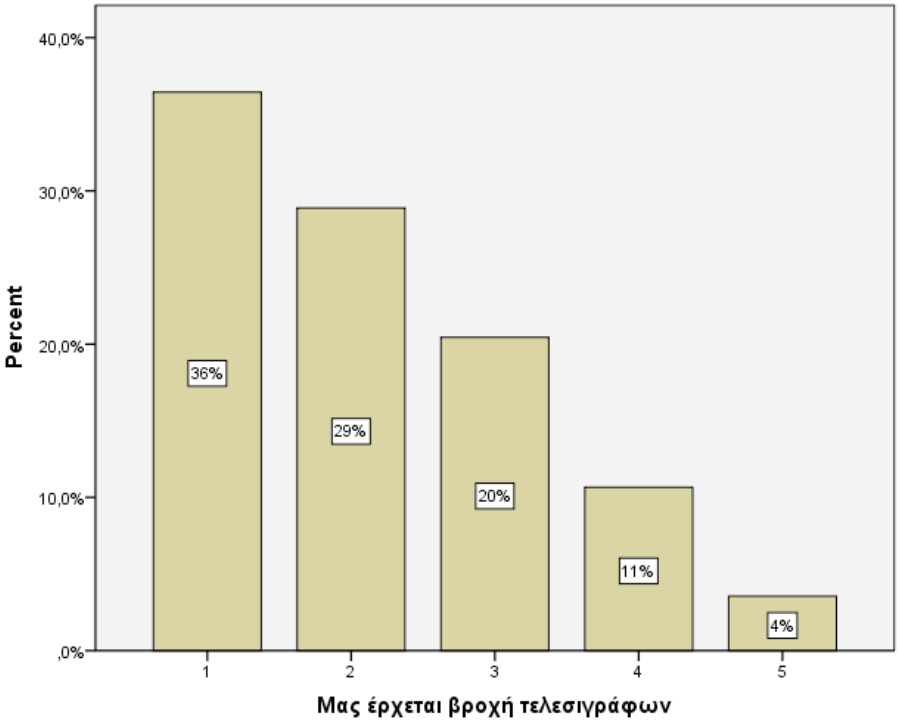
Διάγραμμα 58. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q47 (ποσοστό %)



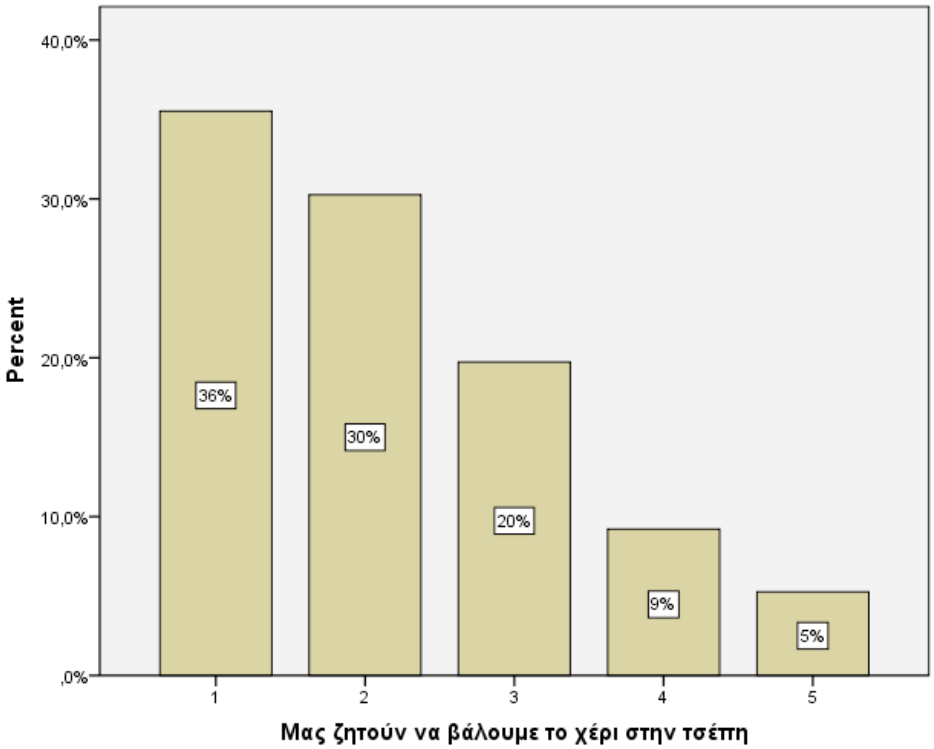
Διάγραμμα 59. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q48 (ποσοστό %)



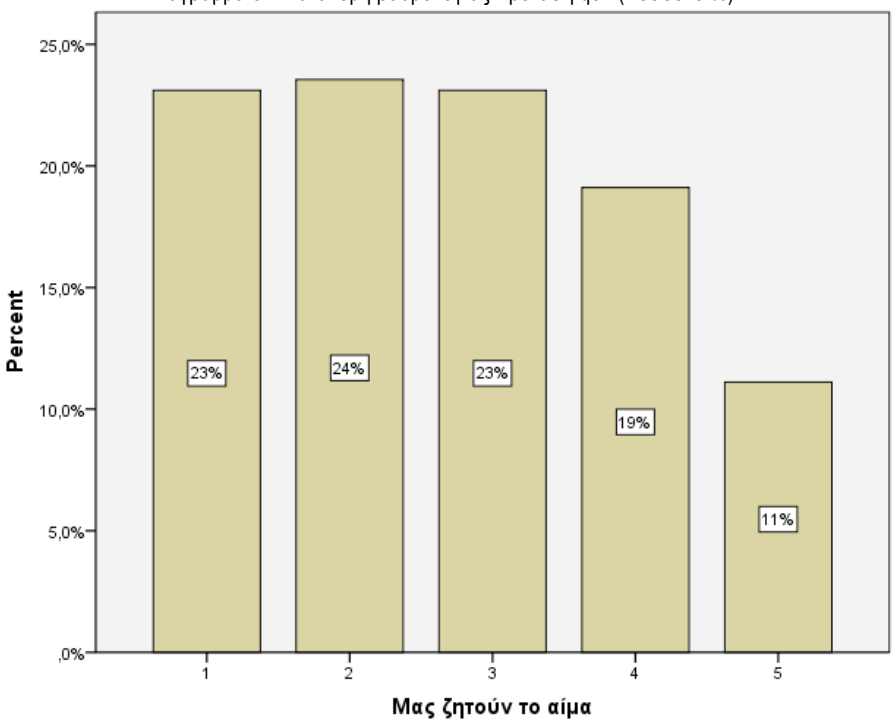
Διάγραμμα 60. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q49 (ποσοστό %)



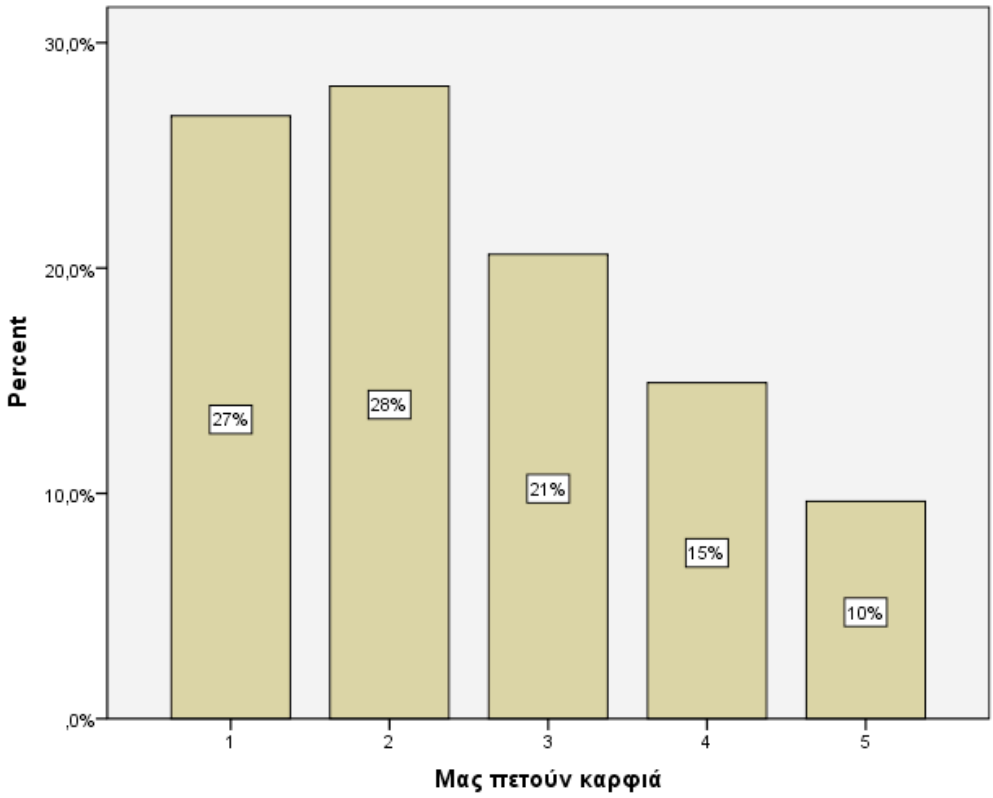
Διάγραμμα 61. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q50 (ποσοστό %)



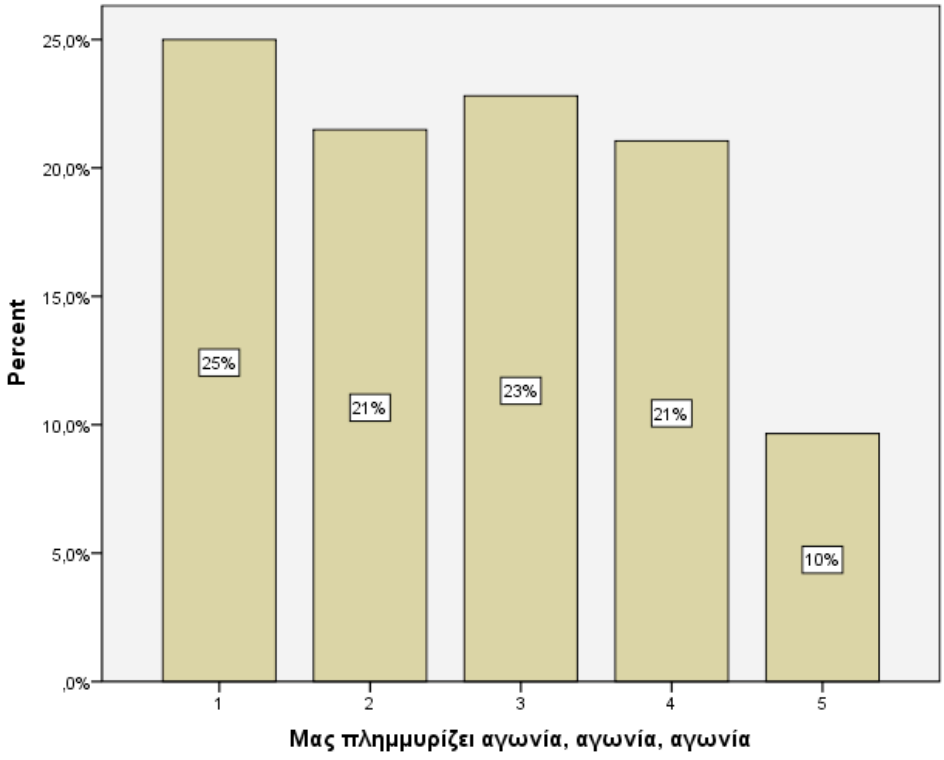
Διάγραμμα 62. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q51 (ποσοστό %)



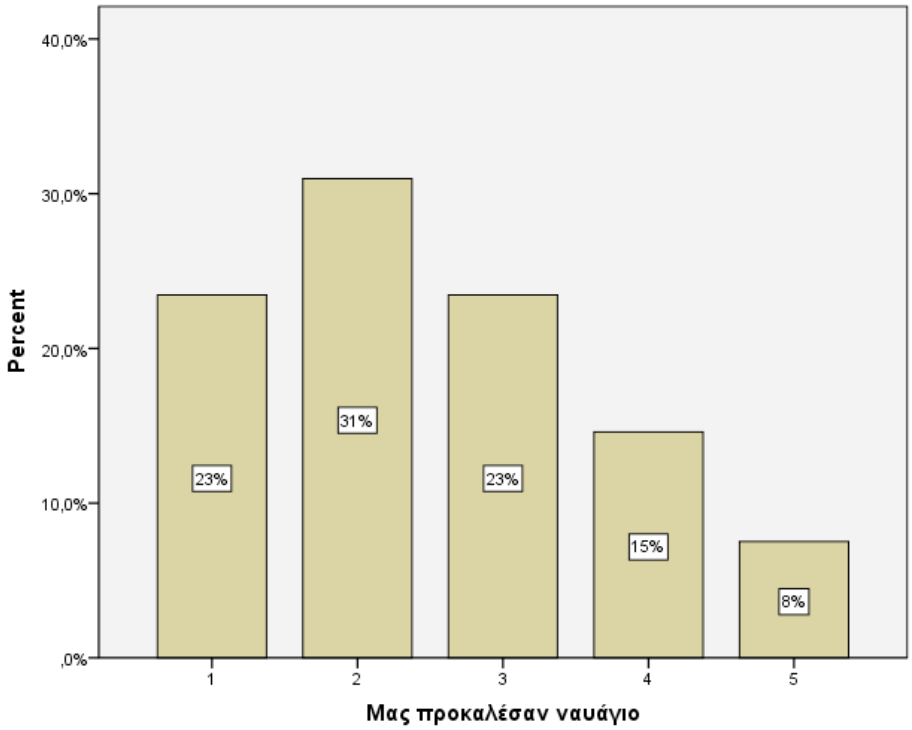
Διάγραμμα 63. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q52 (ποσοστό %)



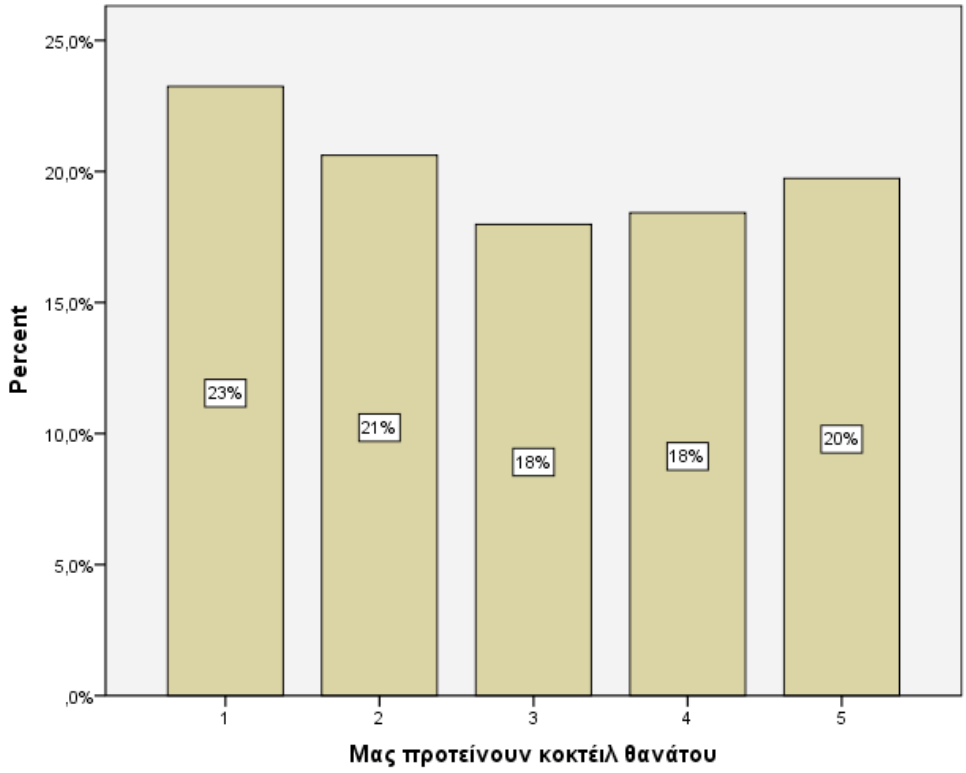
Διάγραμμα 64. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q53 (ποσοστό %)



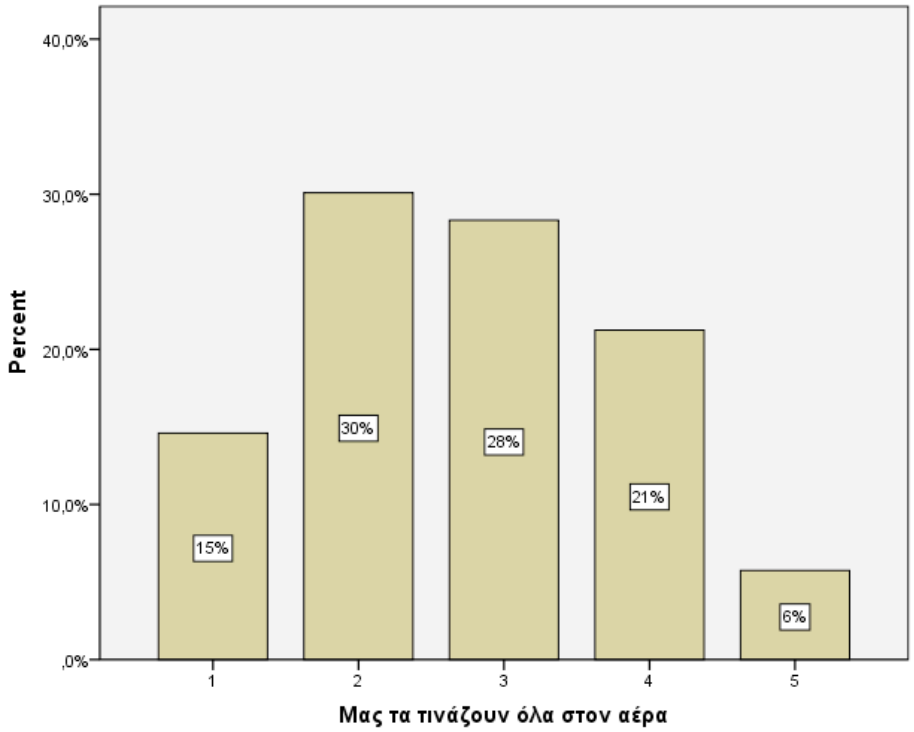
Διάγραμμα 65. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q54 (ποσοστό %)



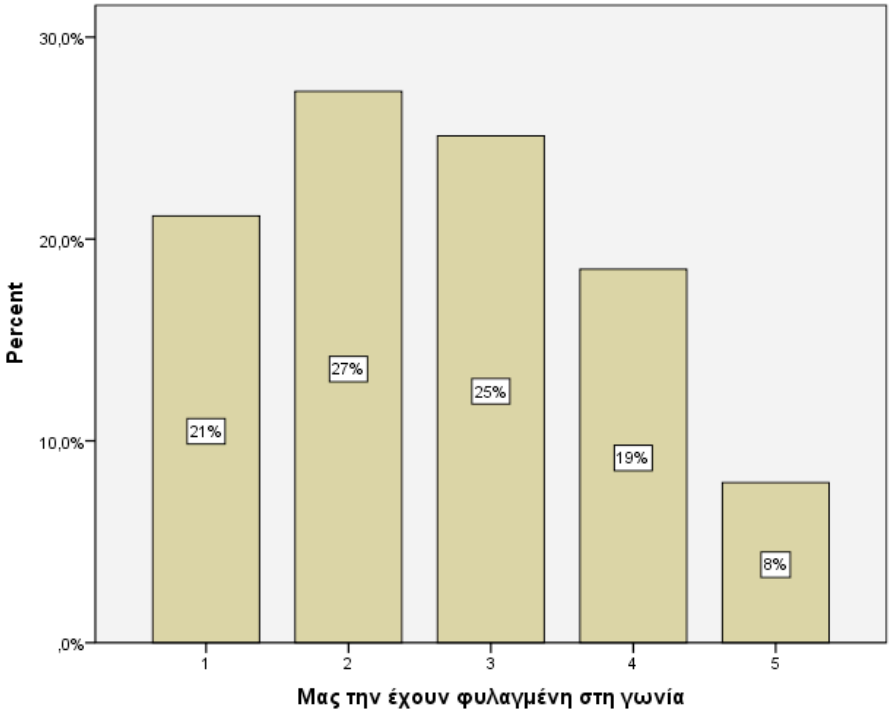
Διάγραμμα 66. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q55 (ποσοστό %)



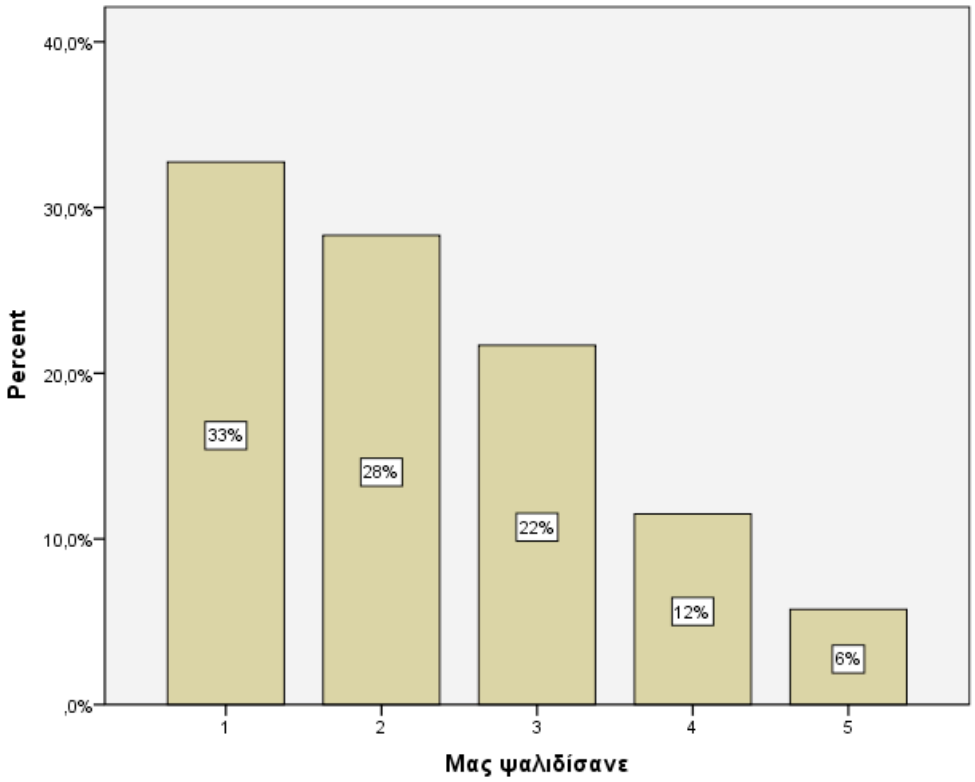
Διάγραμμα 67. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q56 (ποσοστό %)



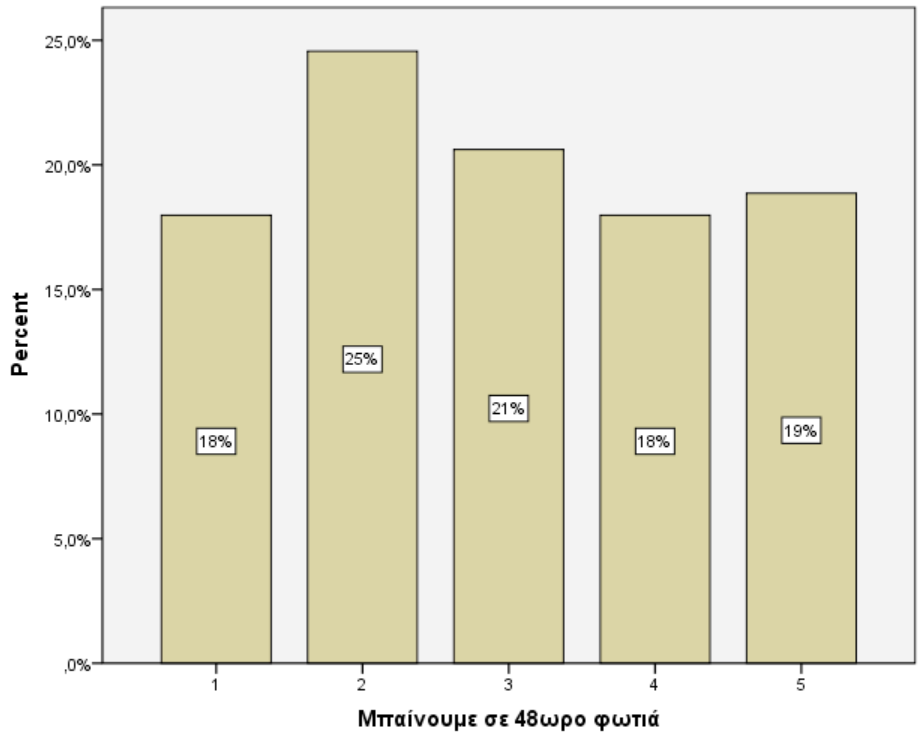
Διάγραμμα 68. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q57 (ποσοστό %)



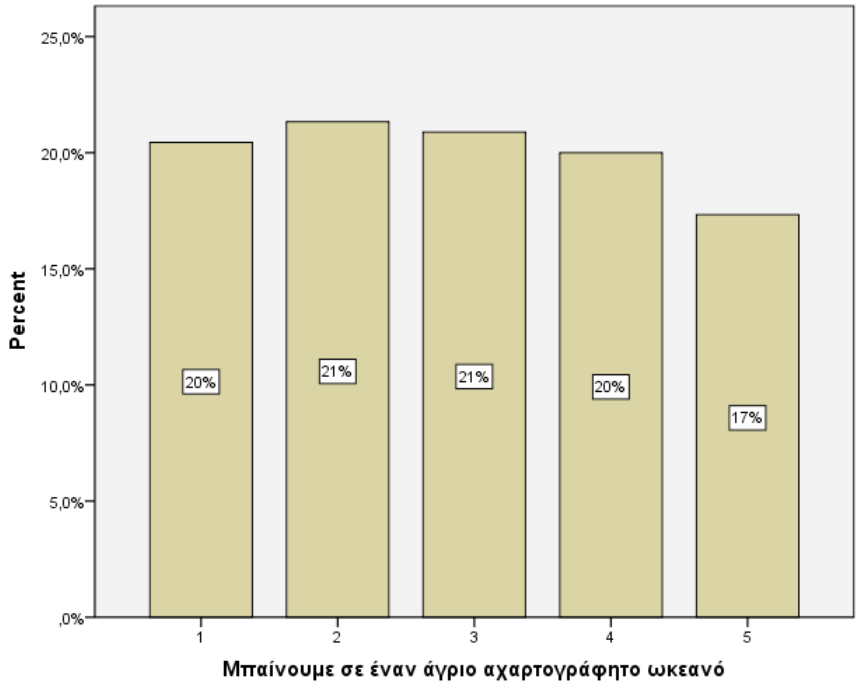
Διάγραμμα 69. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q58 (ποσοστό %)



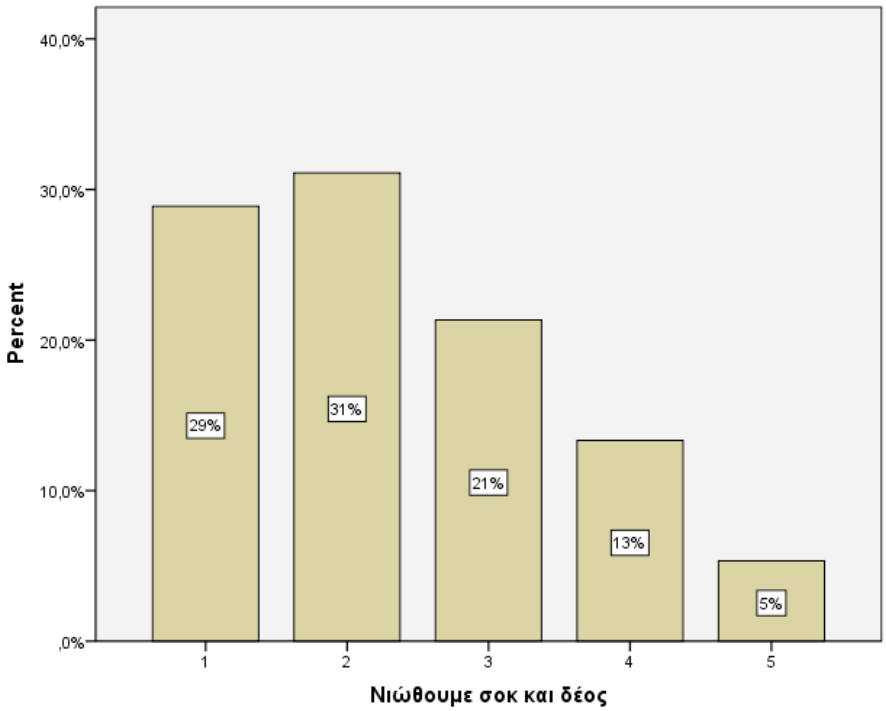
Διάγραμμα 70. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q59 (ποσοστό %)



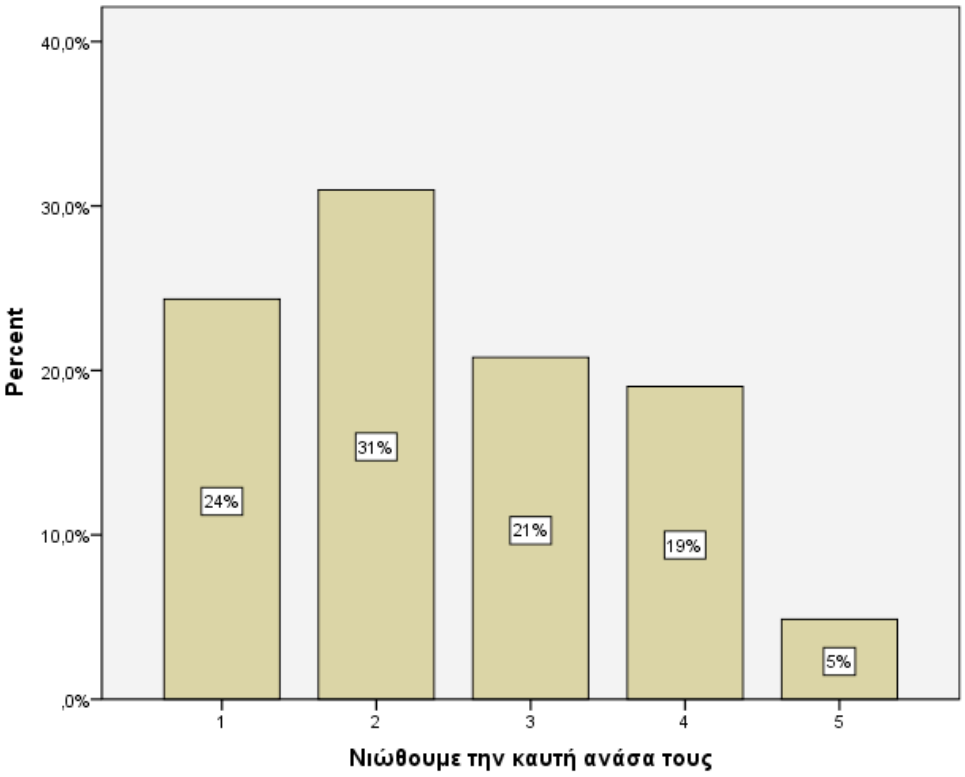
Διάγραμμα 71. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q60 (ποσοστό %)



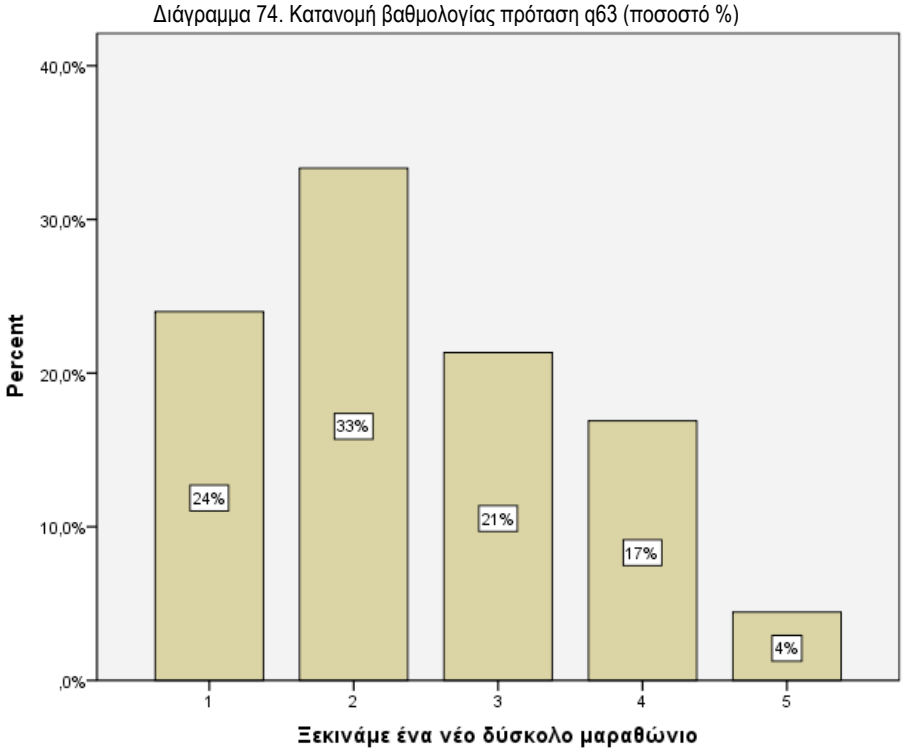
Διάγραμμα 72. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q61 (ποσοστό %)



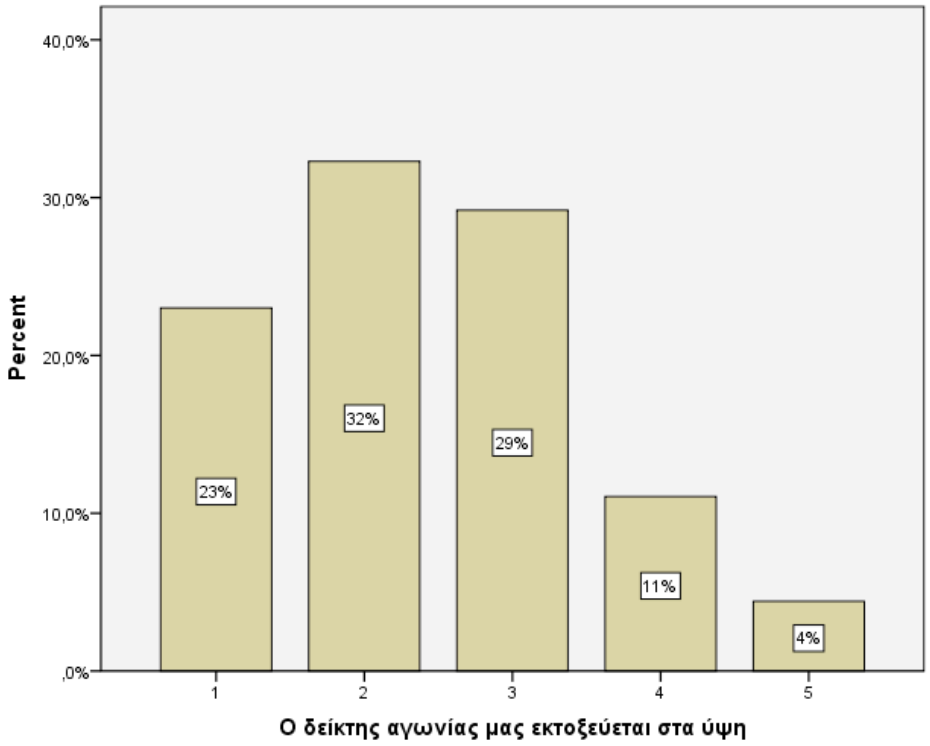
Διάγραμμα 73. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q62 (ποσοστό %)



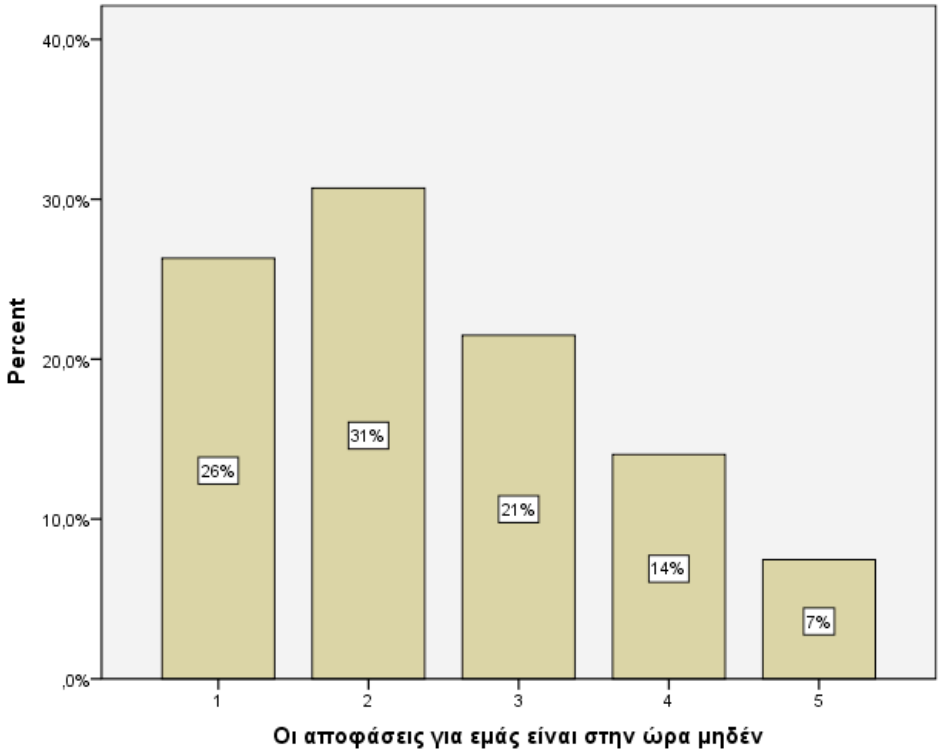
Διάγραμμα 74. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q63 (ποσοστό %)



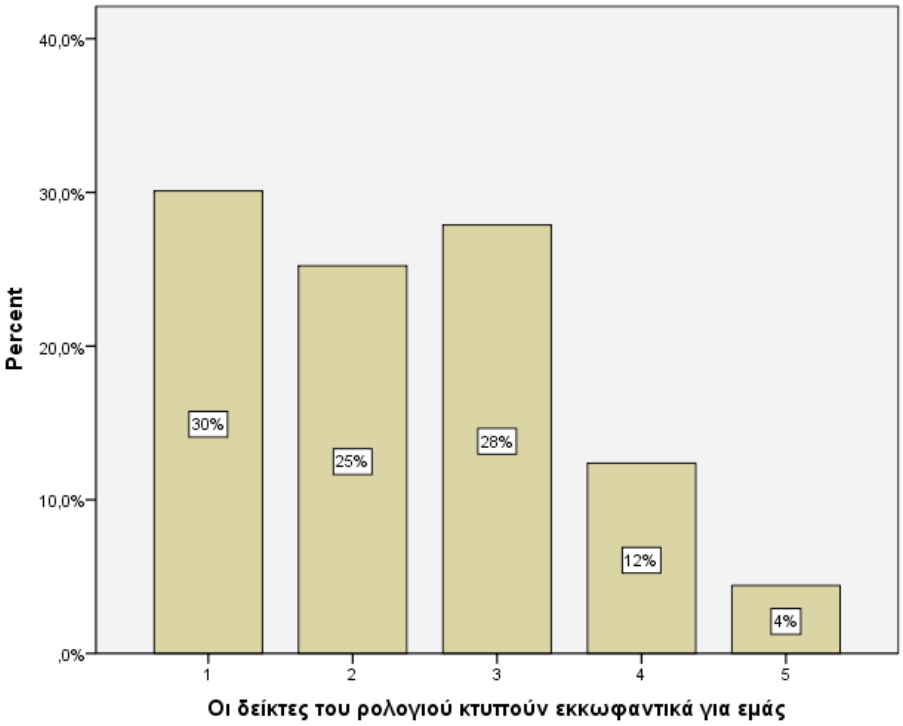
Διάγραμμα 75. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q64 (ποσοστό %)



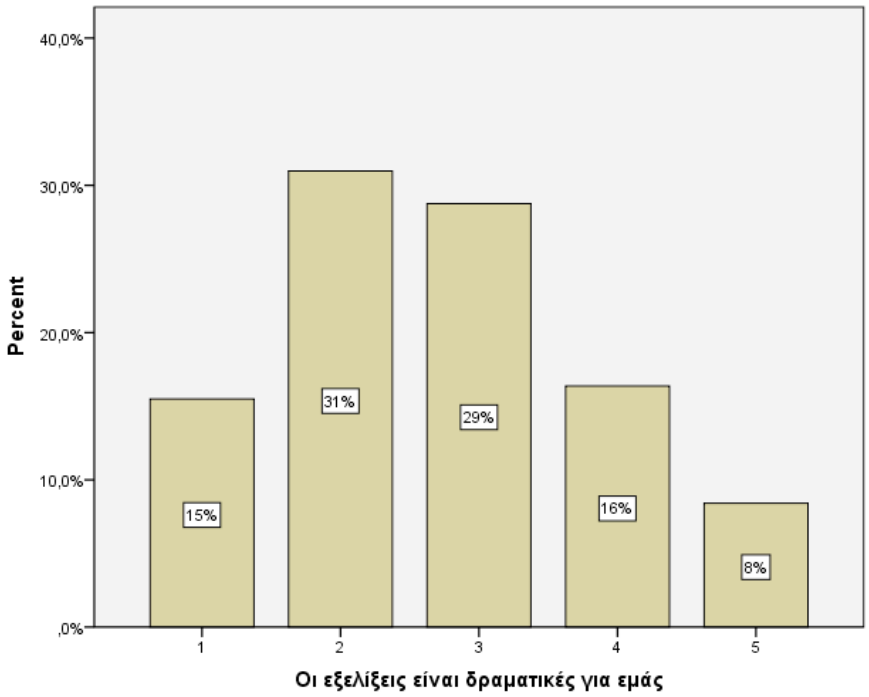
Διάγραμμα 76. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q65 (ποσοστό %)



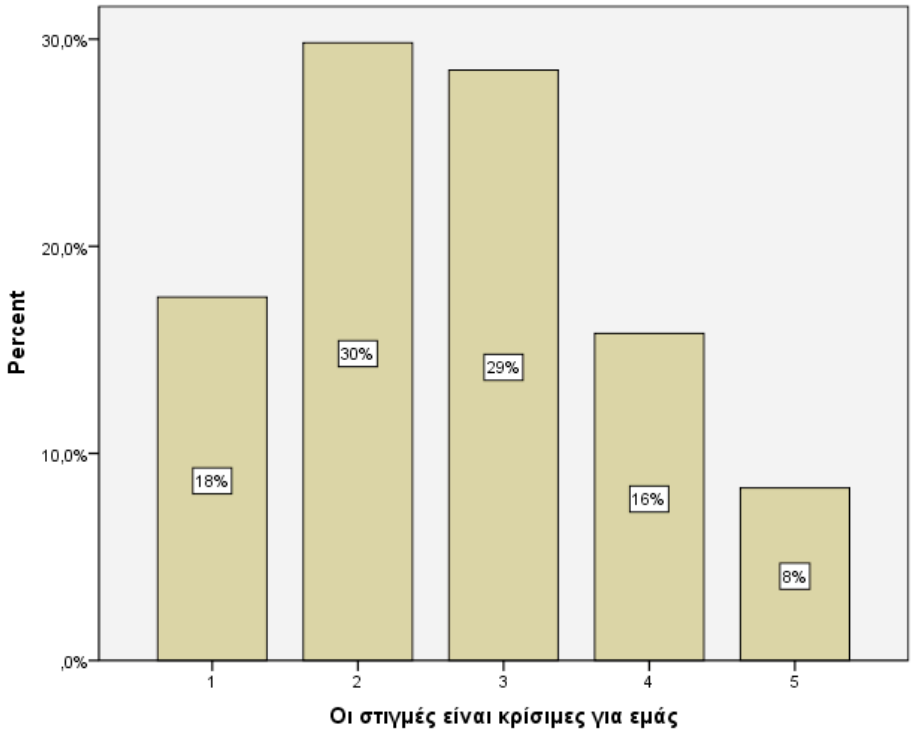
Διάγραμμα 77. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q66 (ποσοστό %)



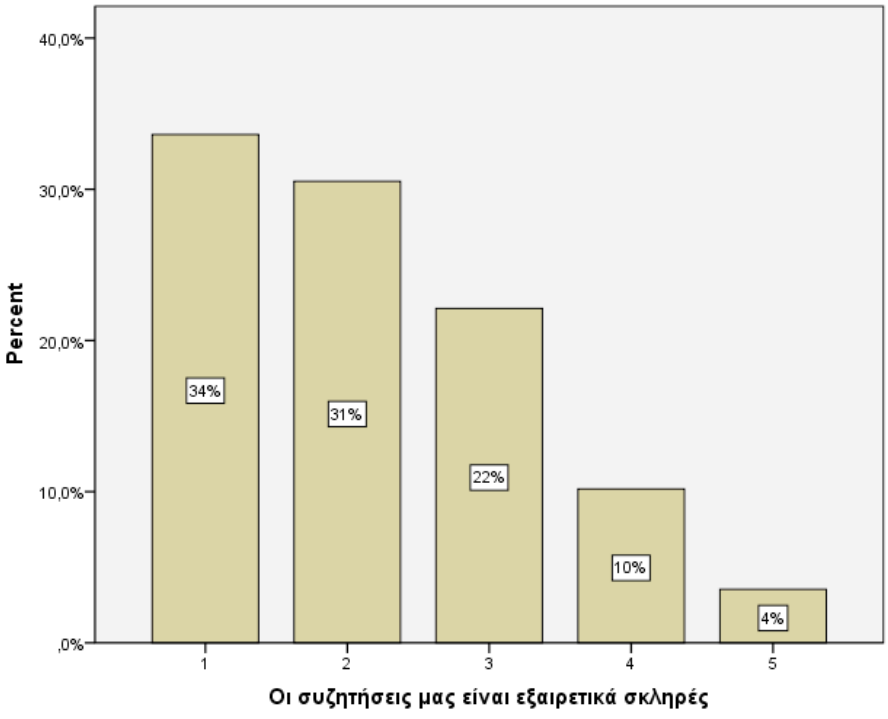
Διάγραμμα 78. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q67 (ποσοστό %)



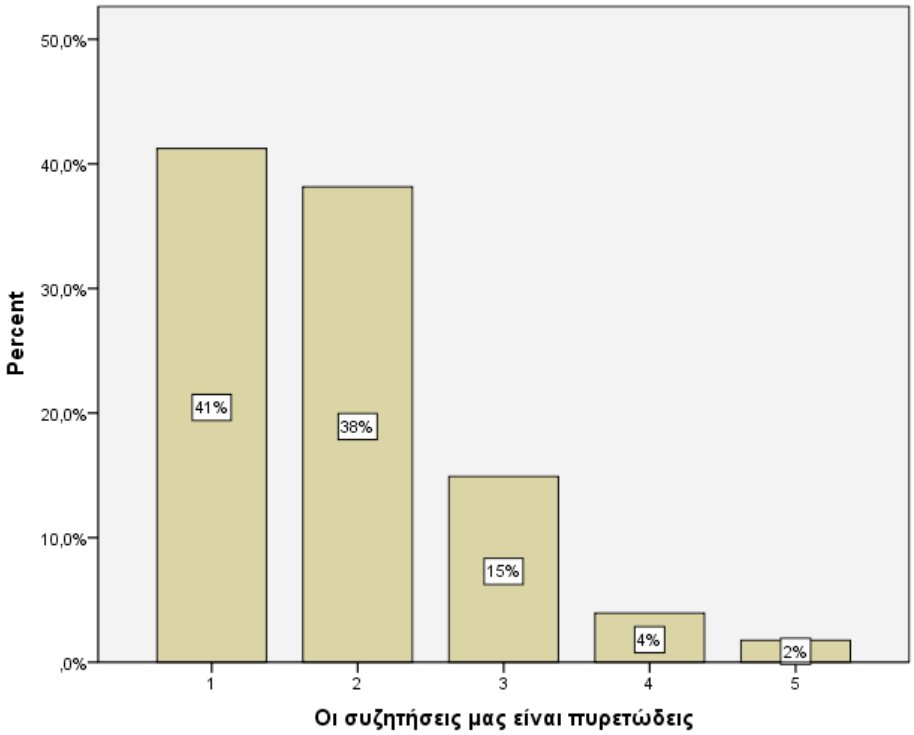
Διάγραμμα 79. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q68 (ποσοστό %)



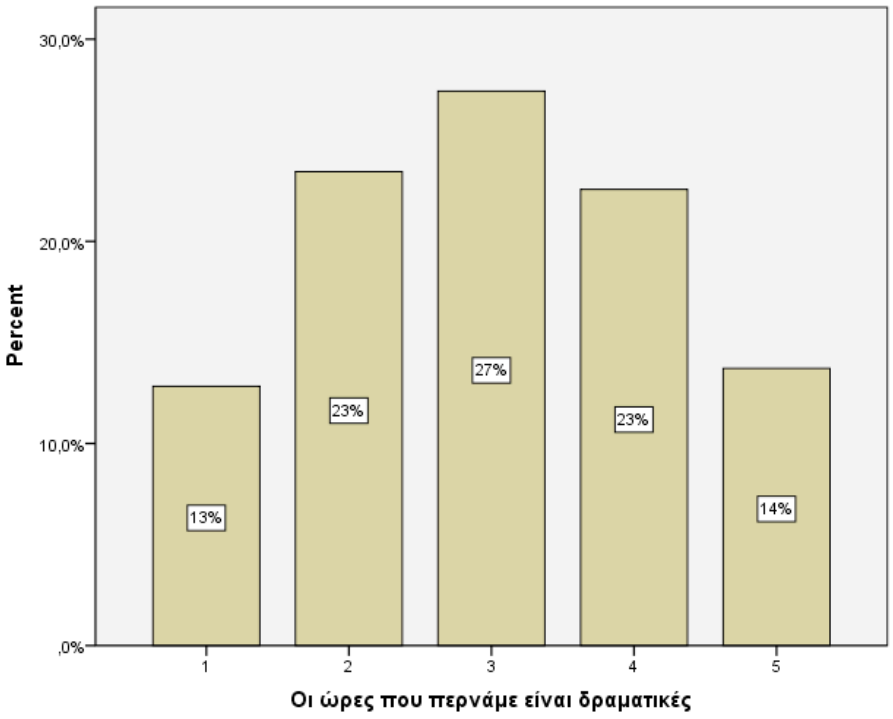
Διάγραμμα 80. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q69 (ποσοστό %)



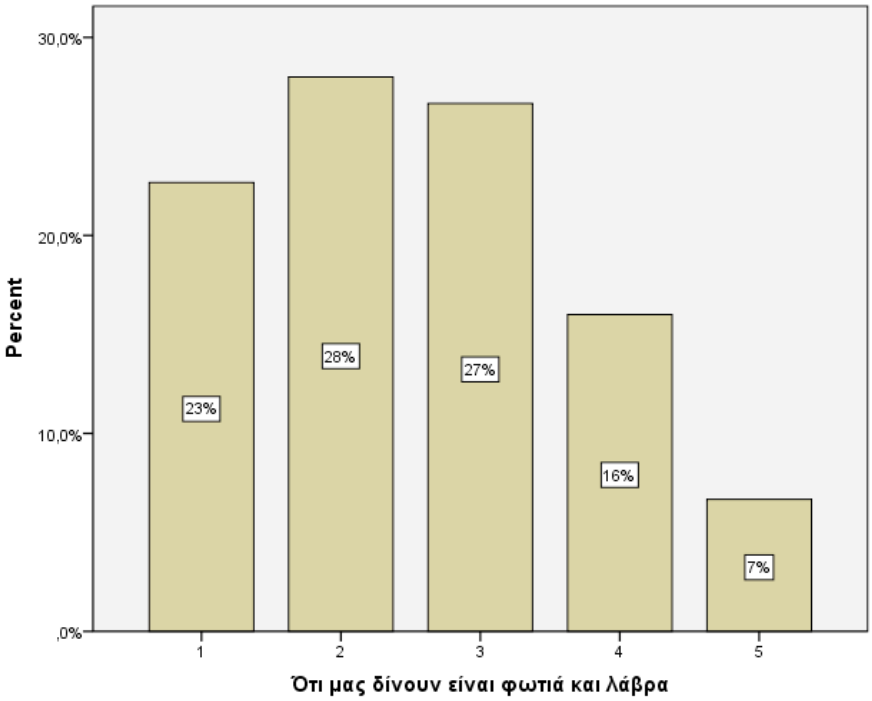
Διάγραμμα 81. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q70 (ποσοστό %)



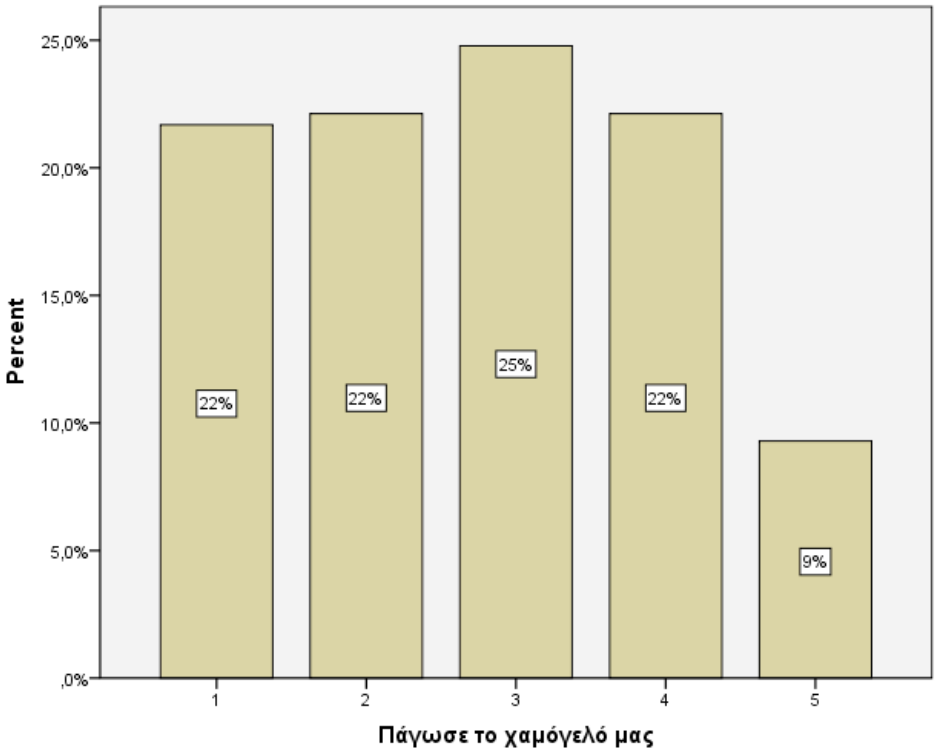
Διάγραμμα 82. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q71 (ποσοστό %)



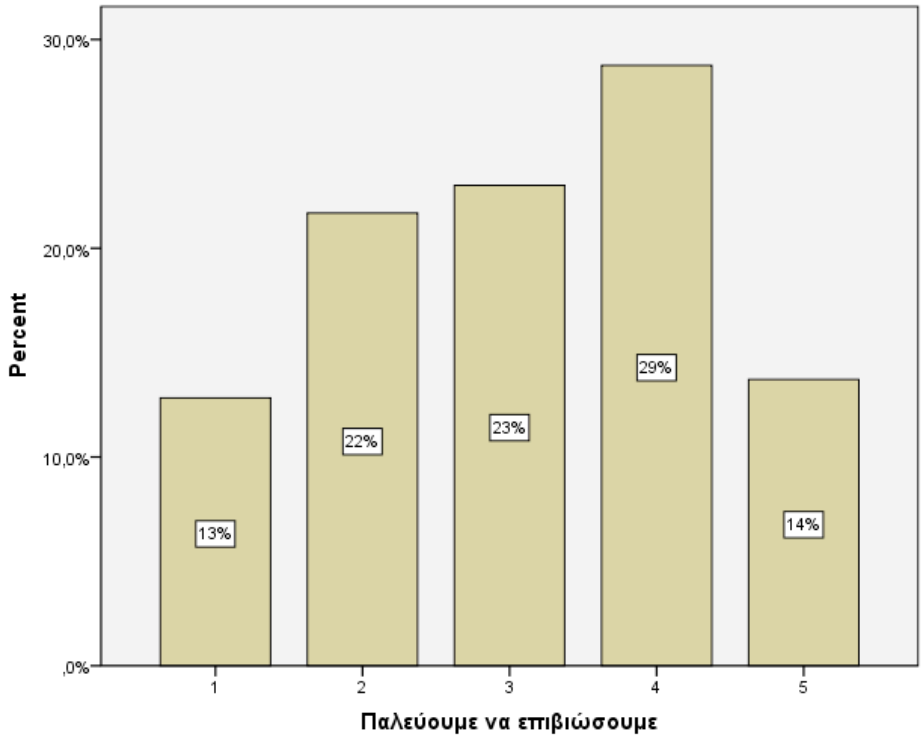
Διάγραμμα 83. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q72 (ποσοστό %)



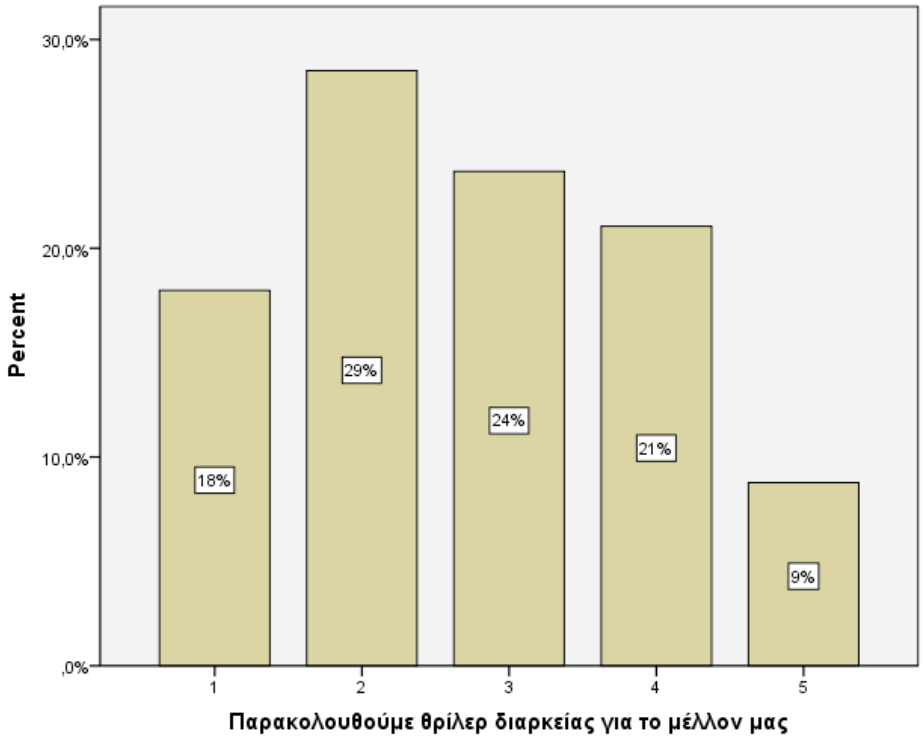
Διάγραμμα 84. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q73 (ποσοστό %)



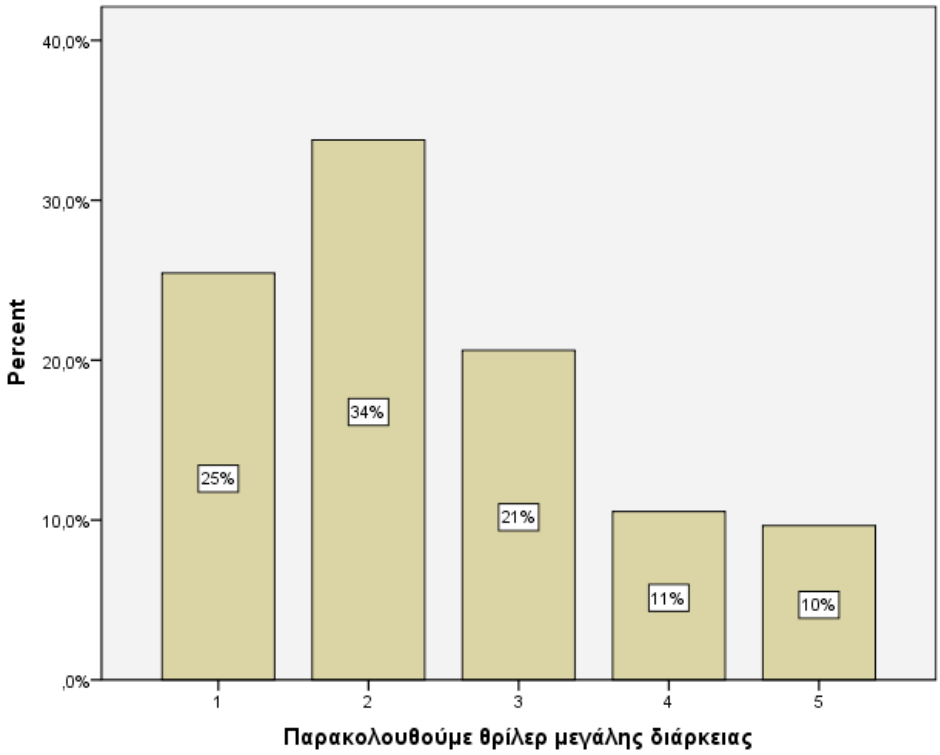
Διάγραμμα 85. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q74 (ποσοστό %)



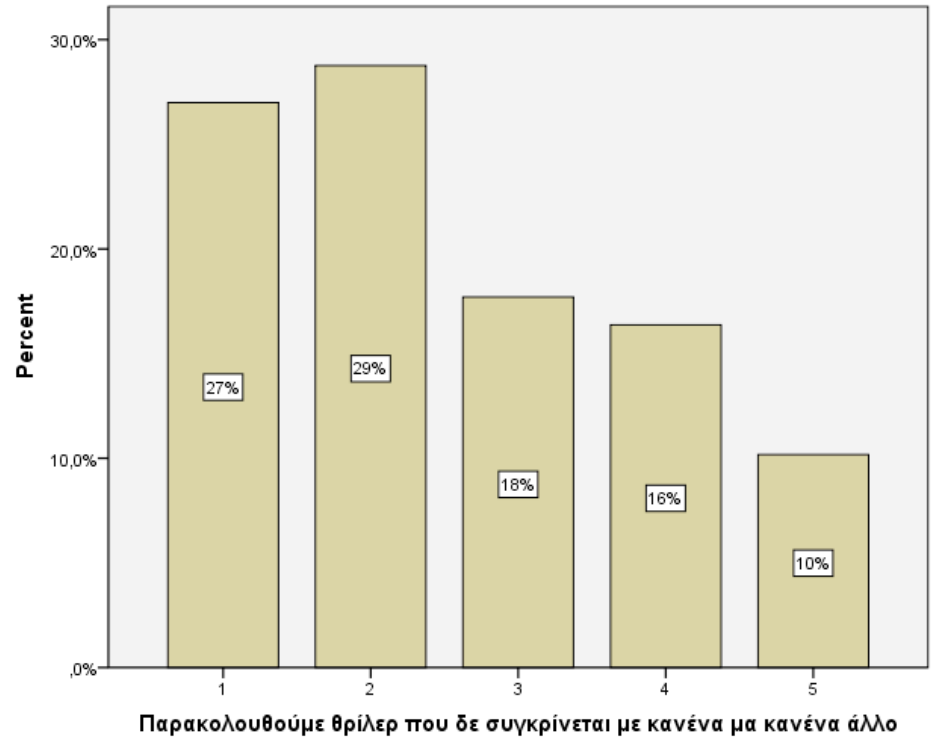
Διάγραμμα 86. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q75 (ποσοστό %)



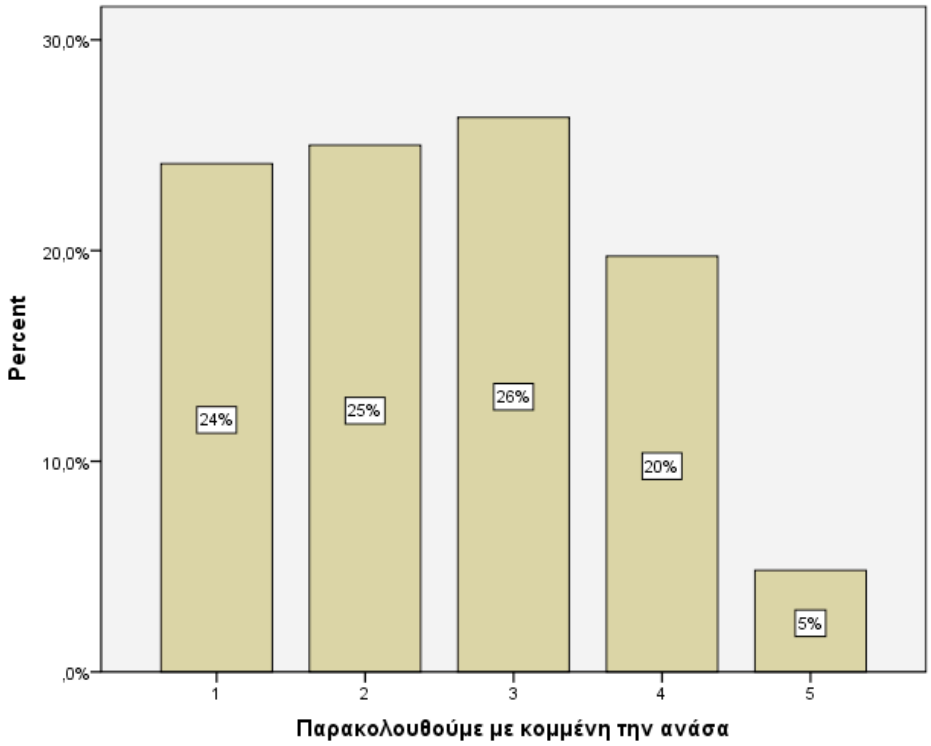
Διάγραμμα 87. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q76 (ποσοστό %)



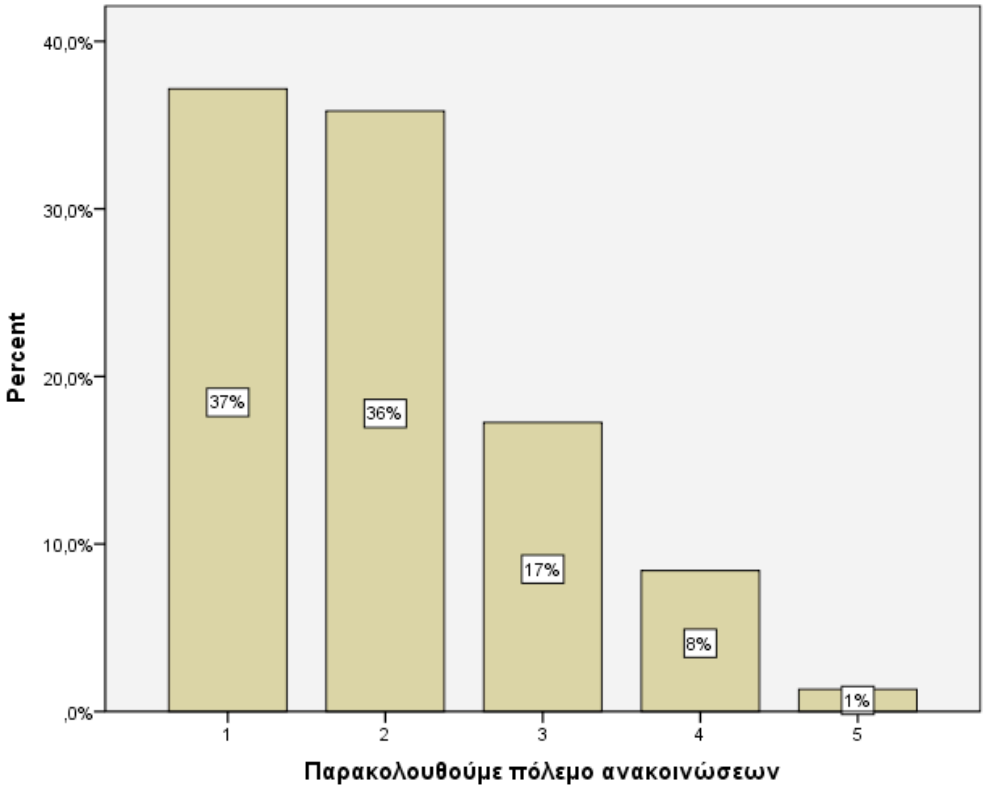
Διάγραμμα 88. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q77 (ποσοστό %)



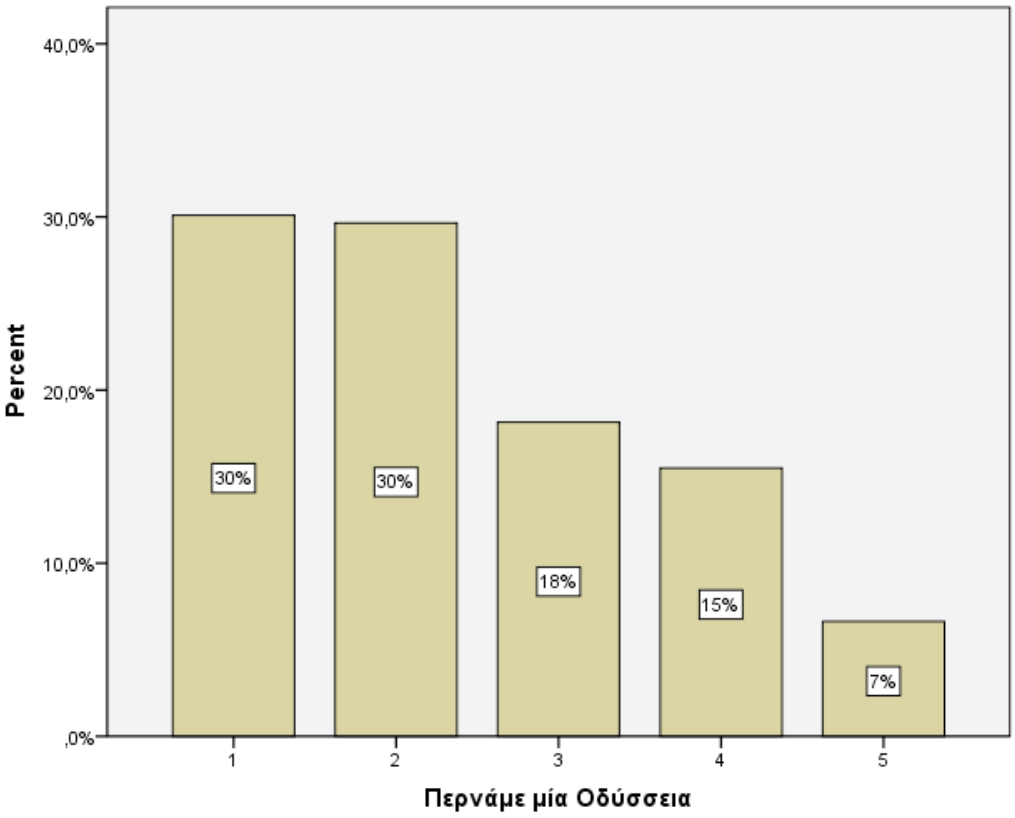
Διάγραμμα 89. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q78 (ποσοστό %)



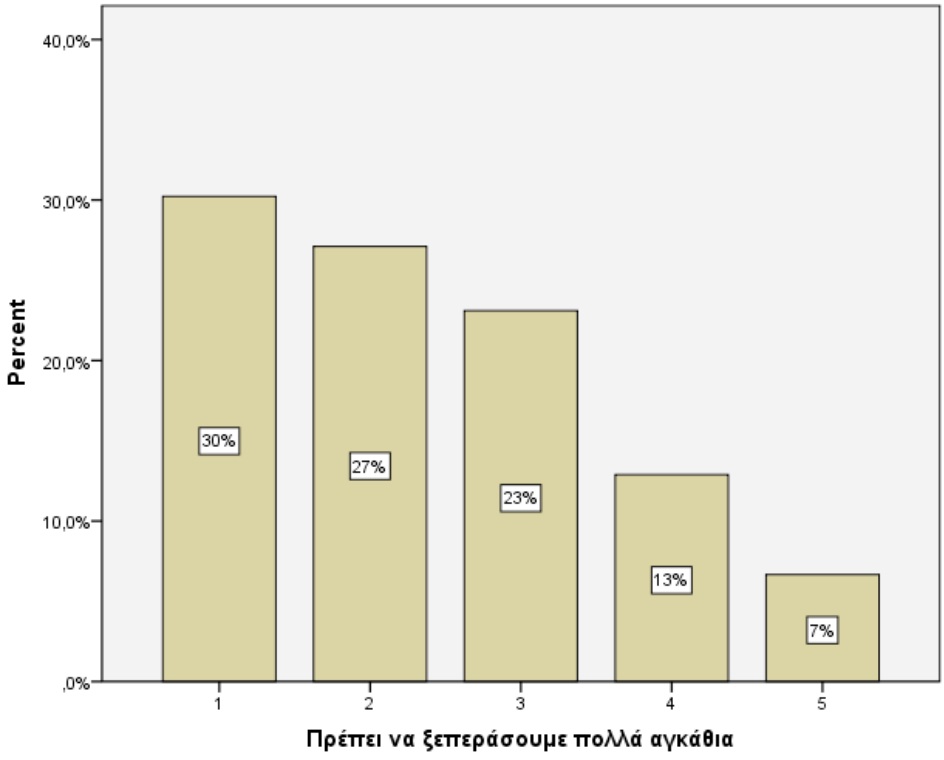
Διάγραμμα 90. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q79 (ποσοστό %)



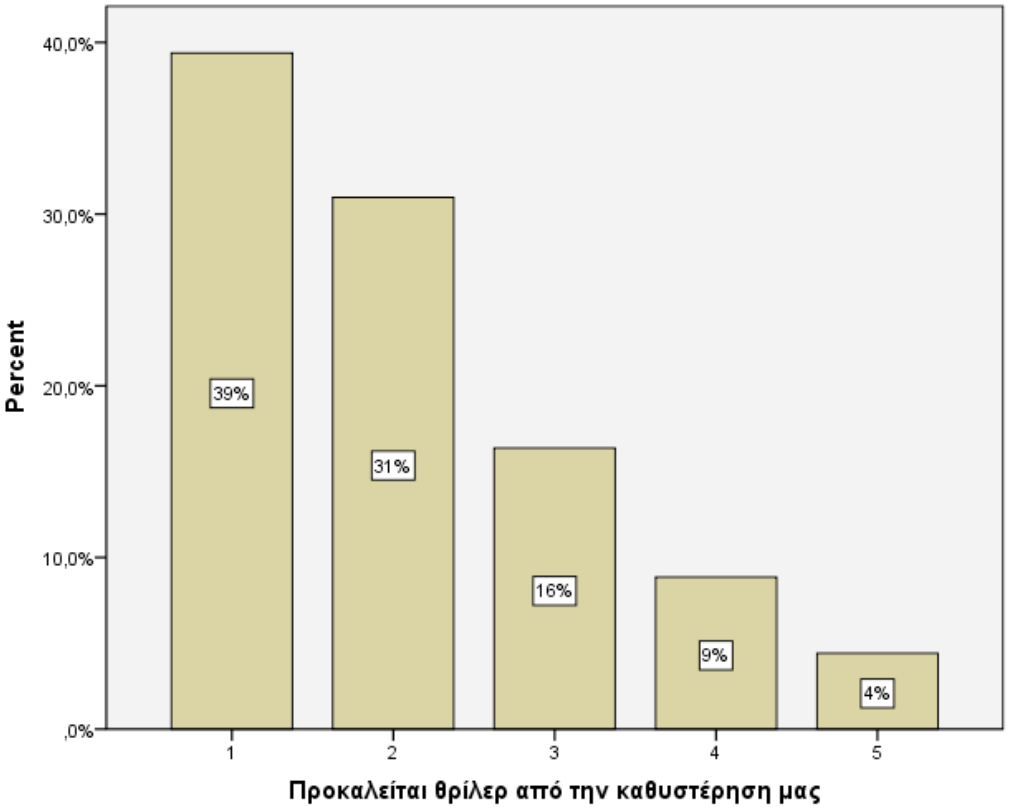
Διάγραμμα 91. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q80 (ποσοστό %)



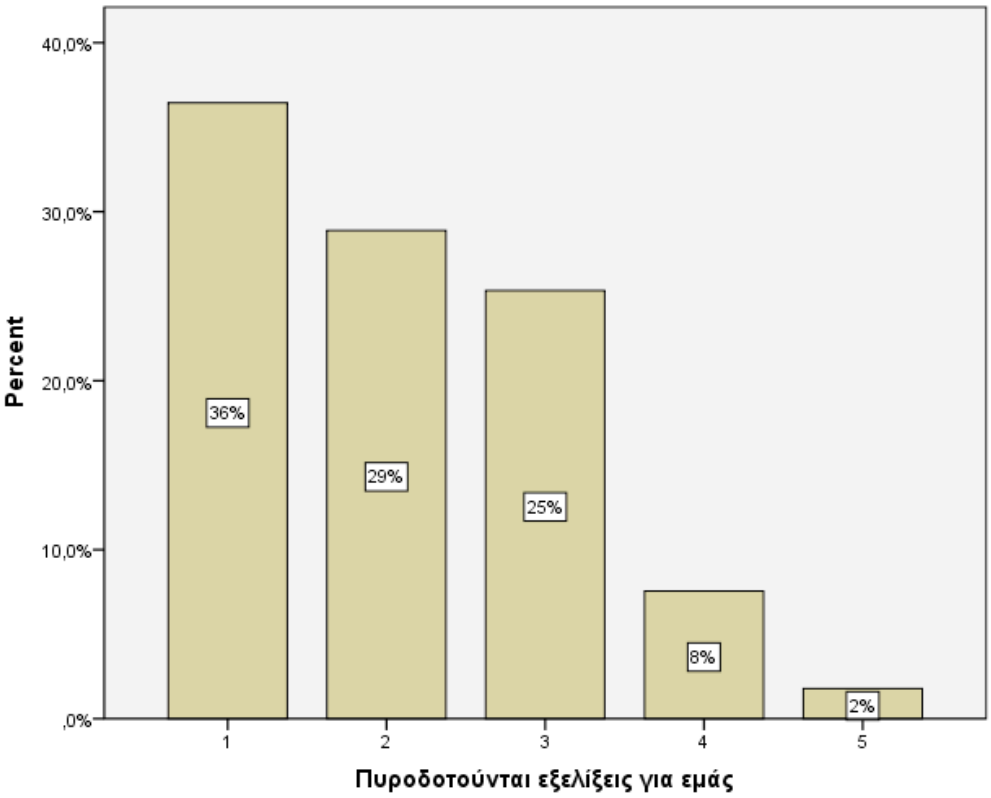
Διάγραμμα 92. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q81 (ποσοστό %)



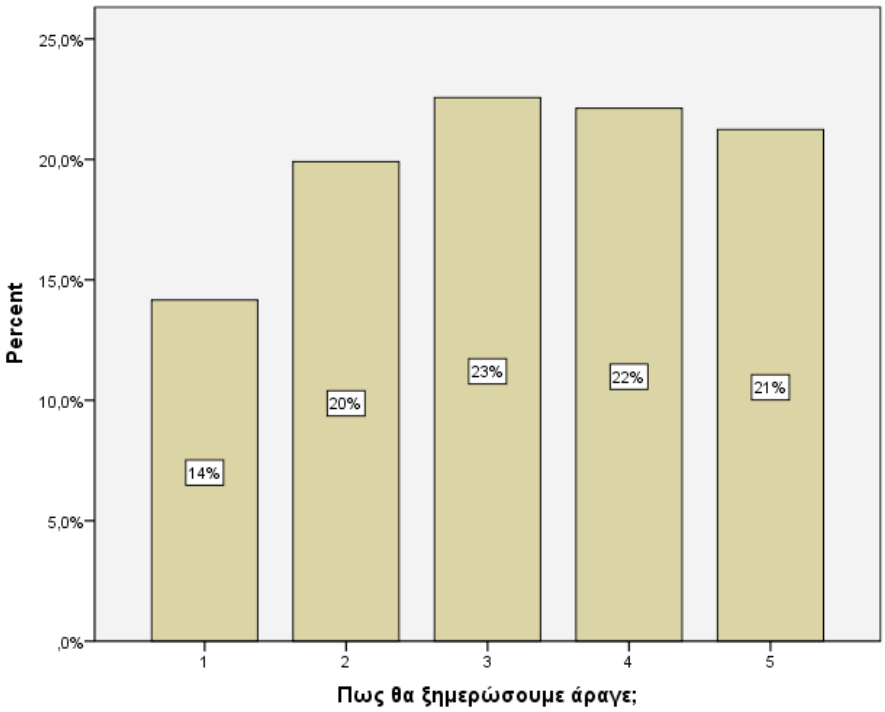
Διάγραμμα 93. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q82 (ποσοστό %)



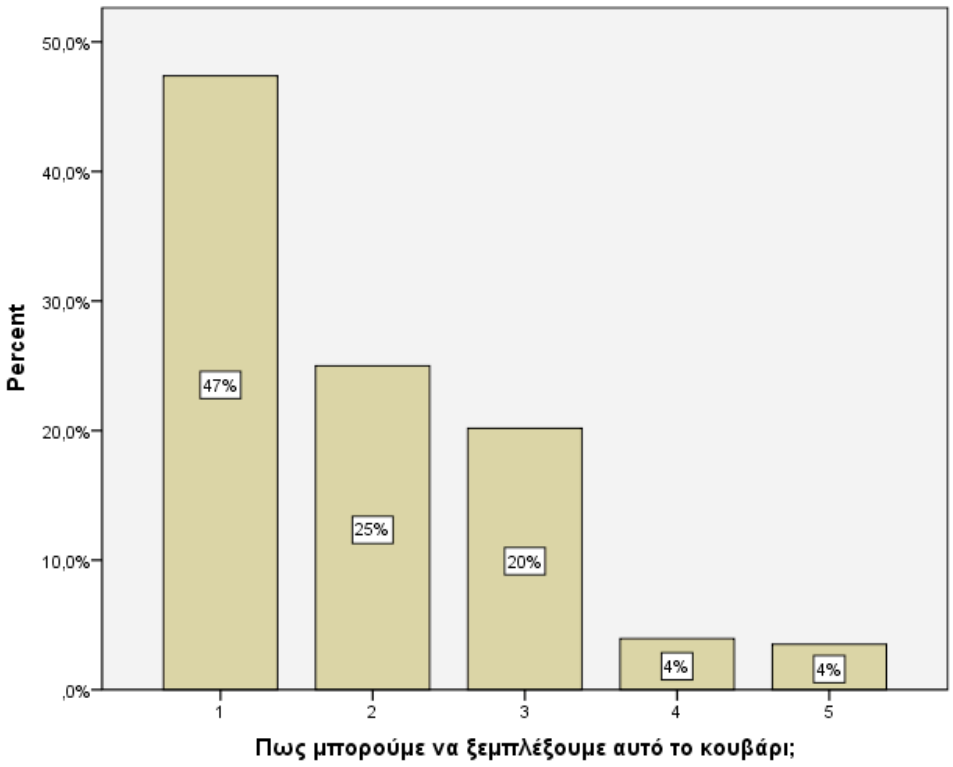
Διάγραμμα 94. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q83 (ποσοστό %)



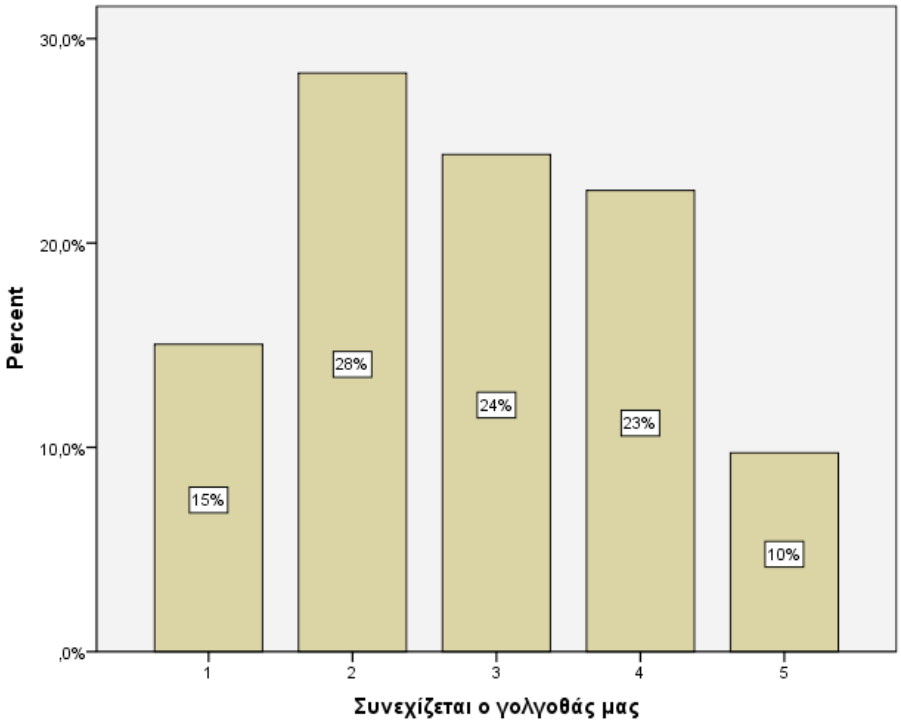
Διάγραμμα 95. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q84 (ποσοστό %)



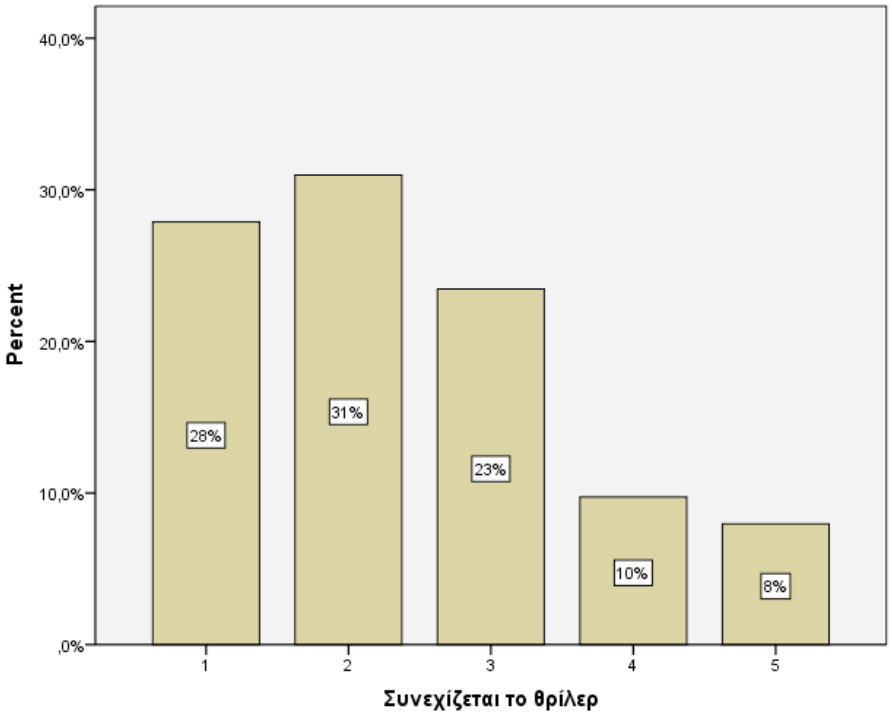
Διάγραμμα 96. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q85 (ποσοστό %)



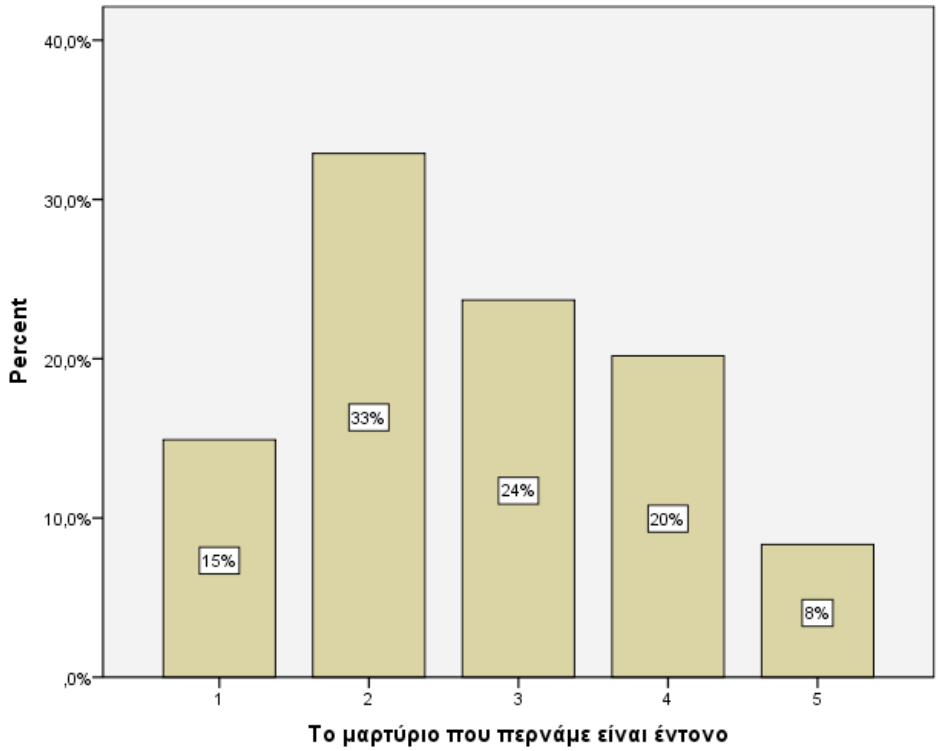
Διάγραμμα 97. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q86 (ποσοστό %)



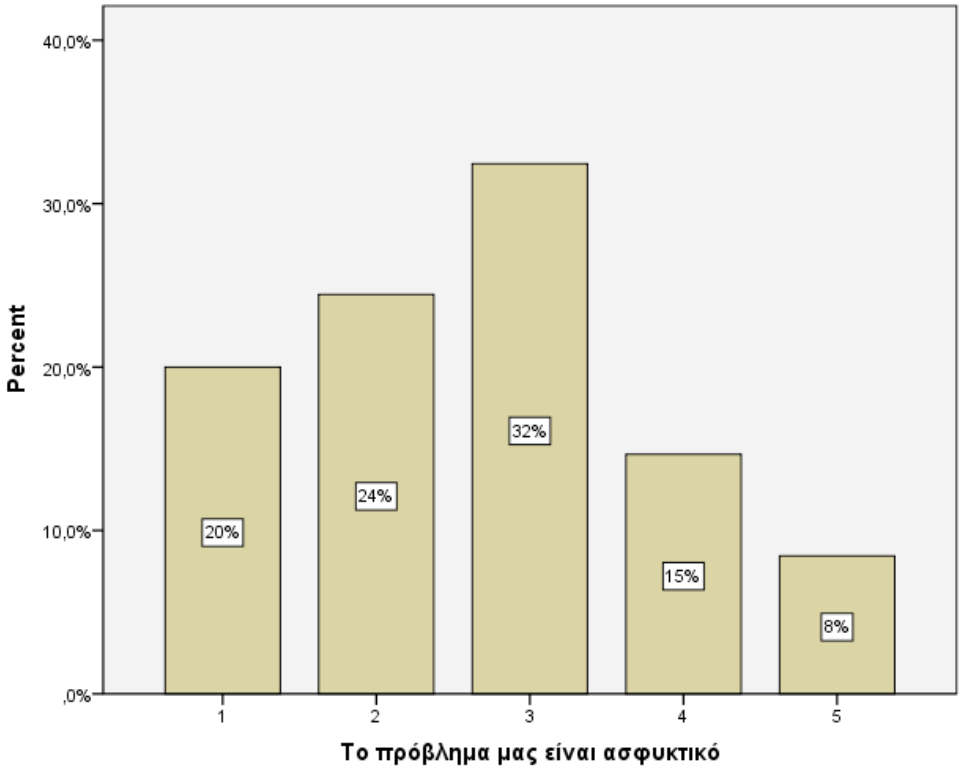
Διάγραμμα 98. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q87 (ποσοστό %)



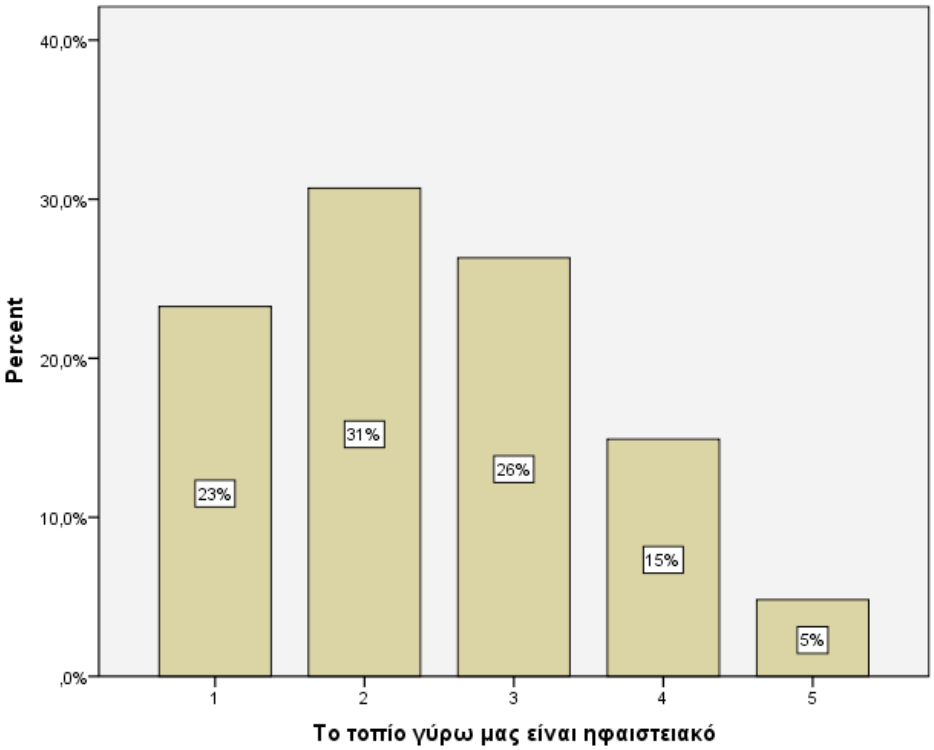
Διάγραμμα 99. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q88 (ποσοστό %)



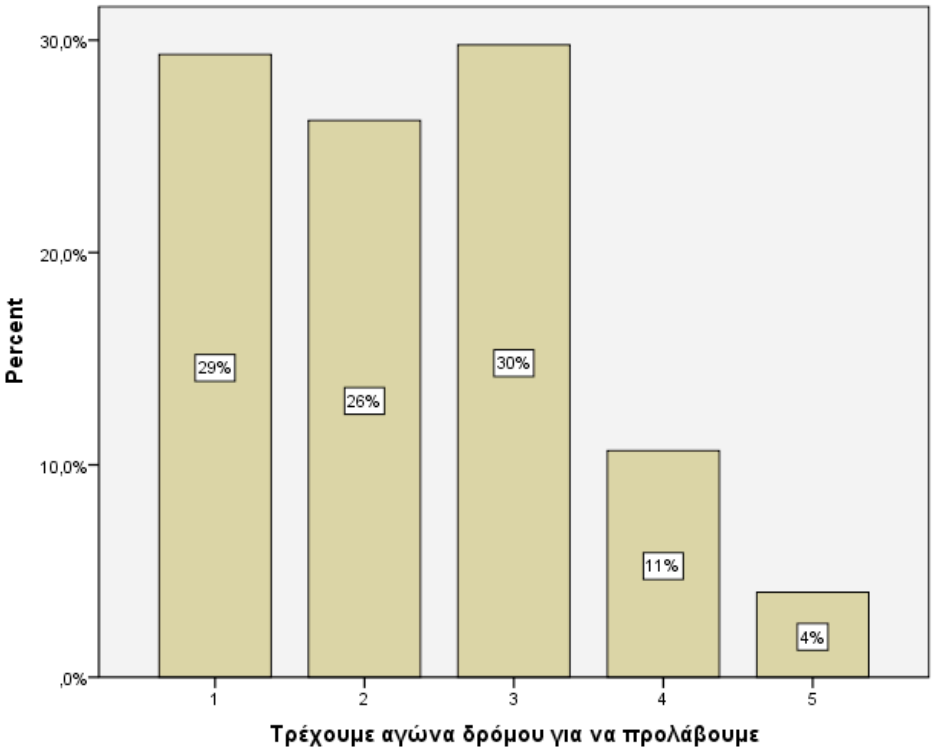
Διάγραμμα 100. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q89 (ποσοστό %)



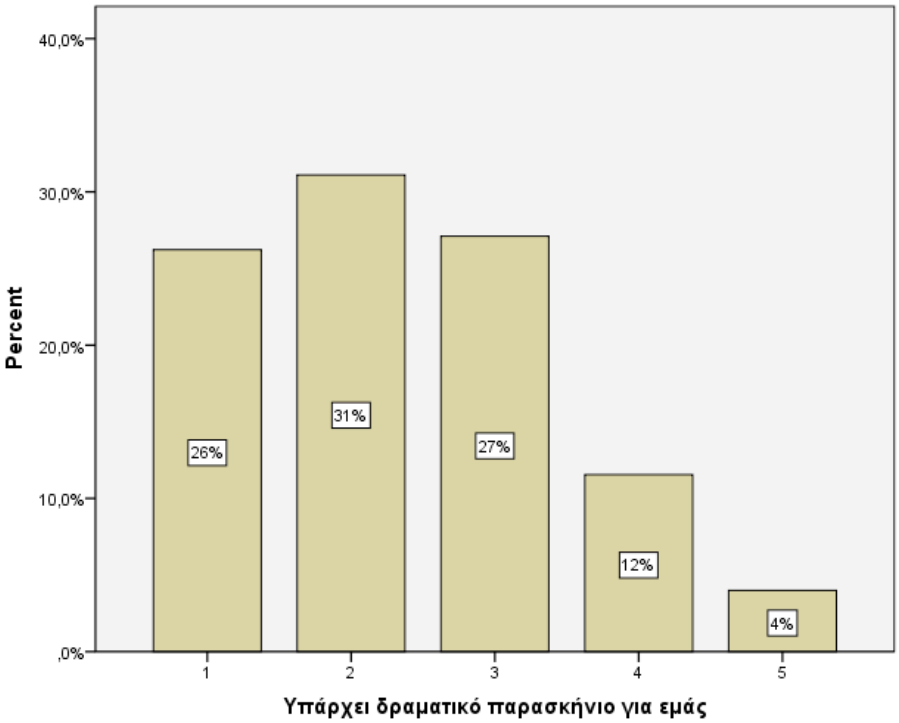
Διάγραμμα 101. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q90 (ποσοστό %)



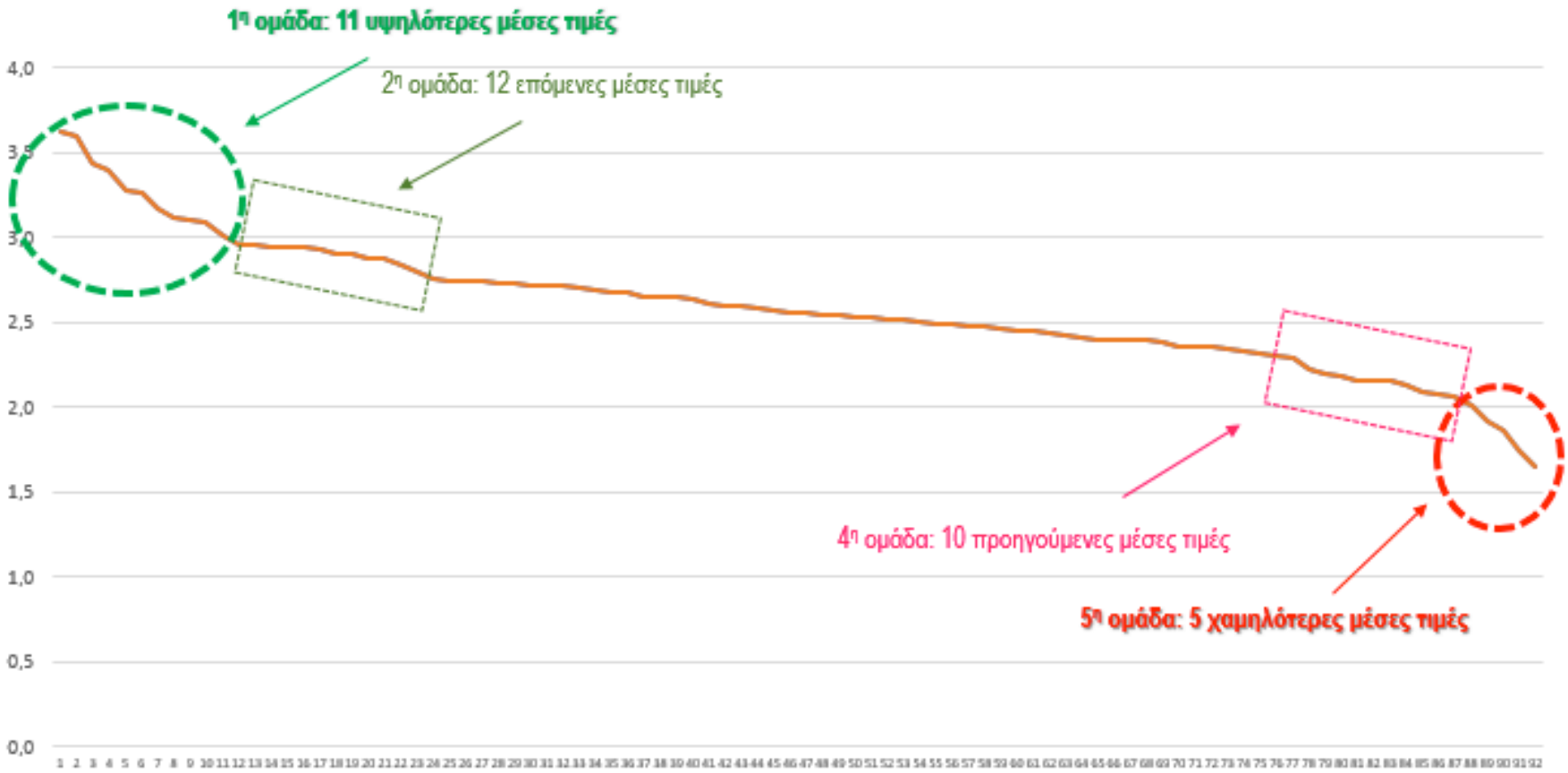
Διάγραμμα 102. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q91 (ποσοστό %)



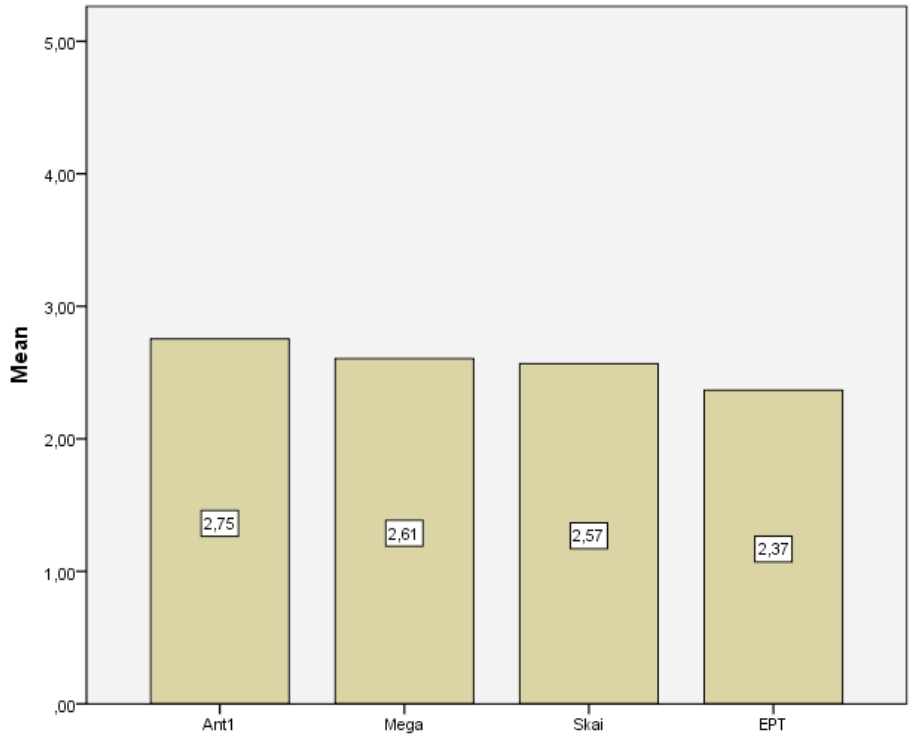
Διάγραμμα 103. Κατανομή βαθμολογίας πρόταση q92 (ποσοστό %)



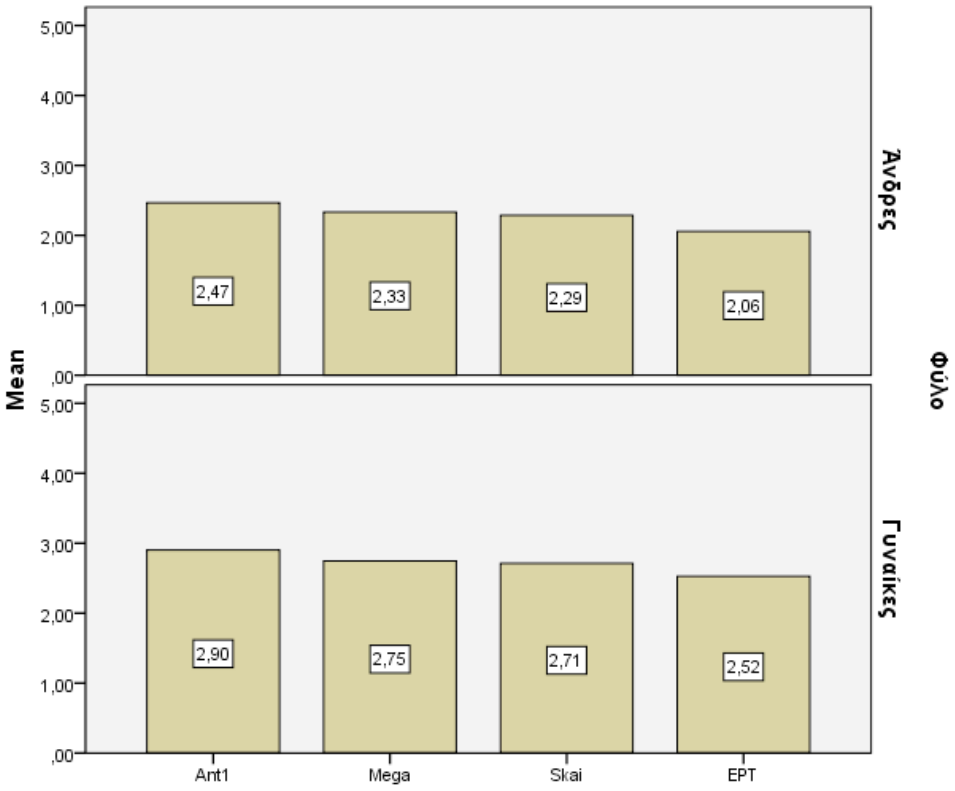
Διάγραμμα 104. Γραφική απεικόνιση μέσων τιμών στην κλίμακα φόβου για τις 92 προτάσεις σε φθίνουσα σειρά



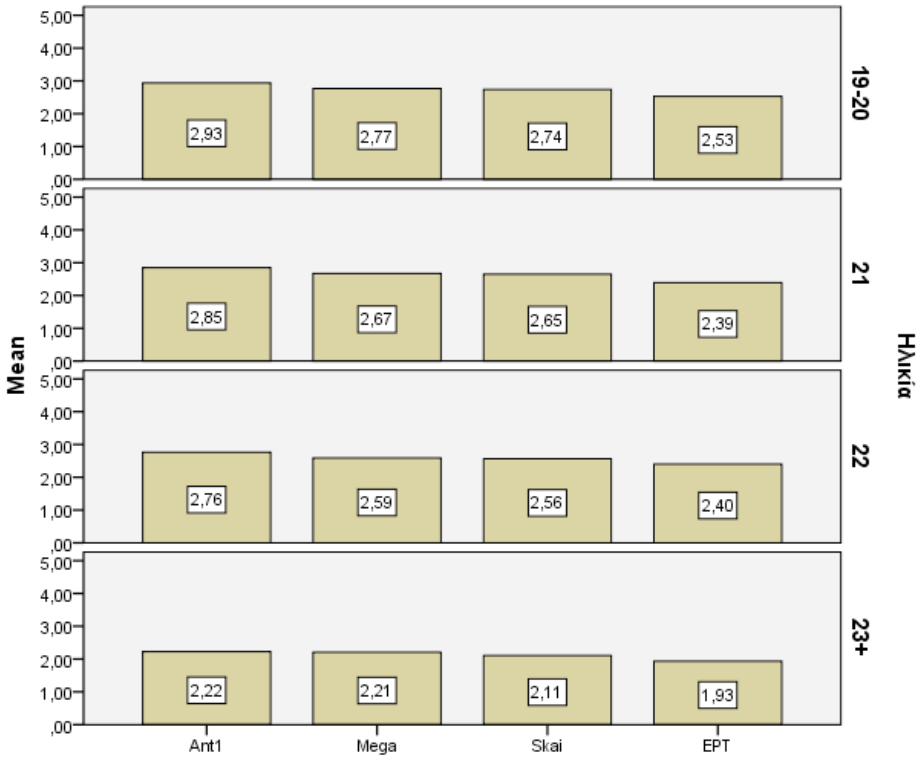
Διάγραμμα 105. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά τηλεοπτικό σταθμό (μέση τιμή)(p-value<0,01)



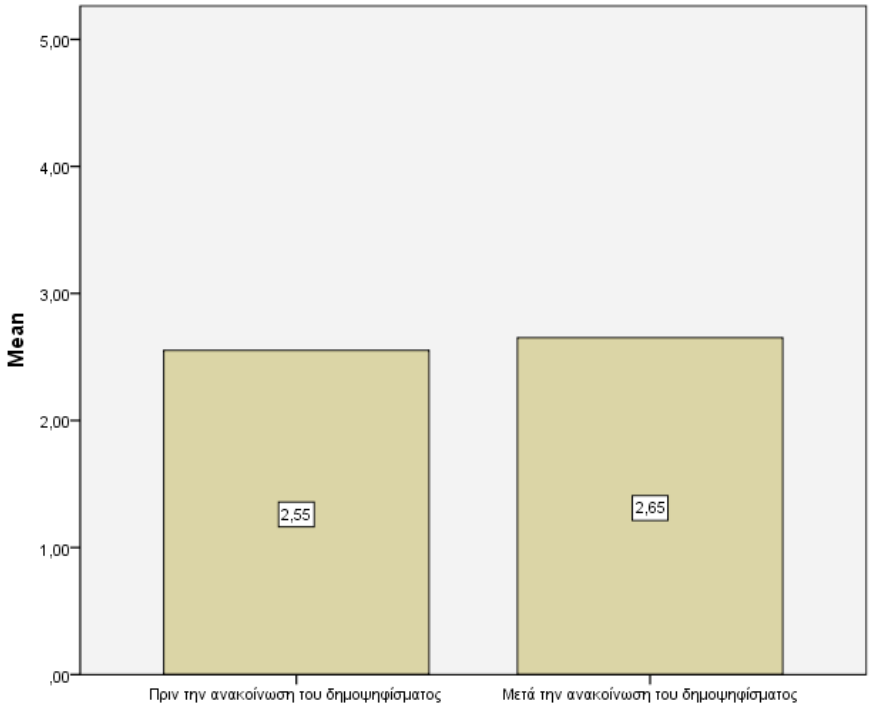
Διάγραμμα 106. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά τηλεοπτικό σταθμό και φύλο (μέση τιμή)(p-value<0,01)



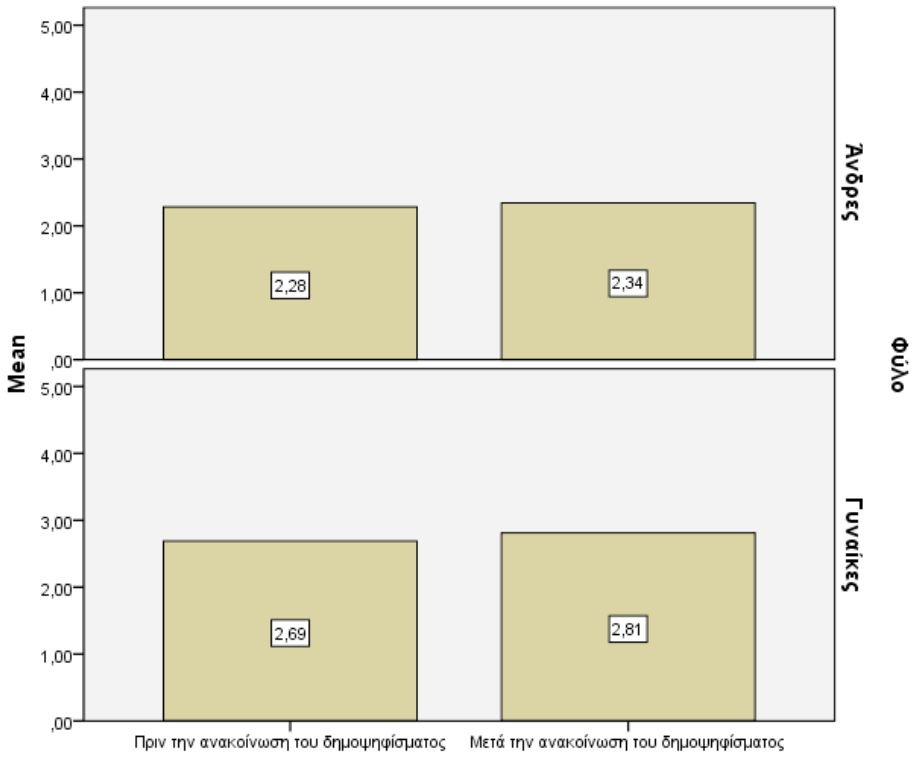
Διάγραμμα 107. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά τηλεοπτικό σταθμό και ηλικία (μέση τιμή)(p-value<0,01)



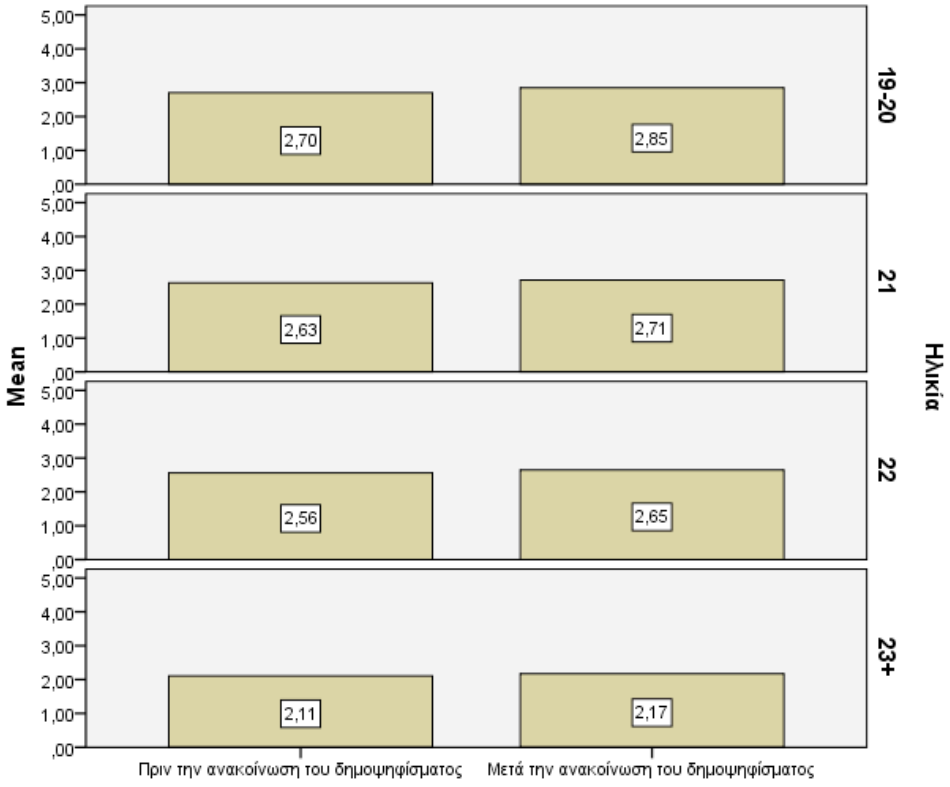
Διάγραμμα 108. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα από την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος (μέση τιμή)(p-value<0,01)



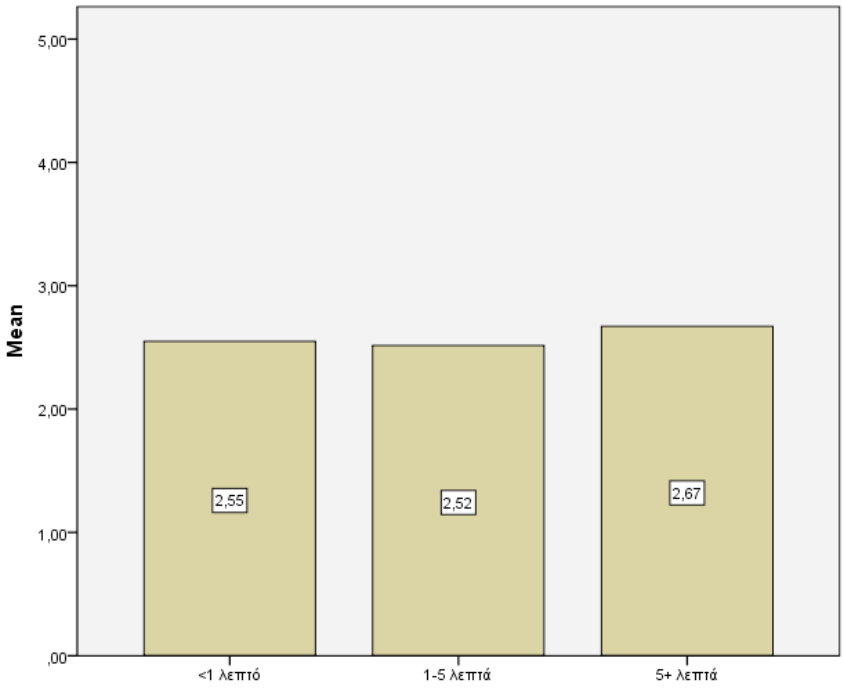
Διάγραμμα 109. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα από την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος και φύλο (μέση τιμή)(p-value<0,01)



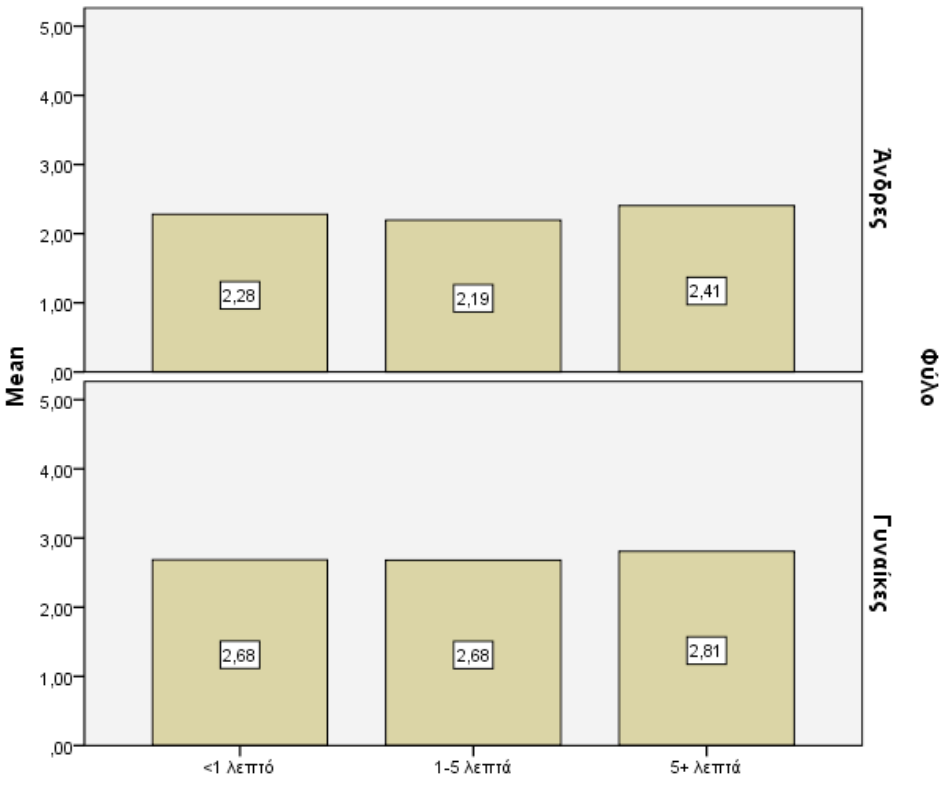
Διάγραμμα 110. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα από την ανακοίνωση του δημοψηφίσματος και ηλικία (μέση τιμή)(p-value<0,01)



Διάγραμμα 111. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά χρόνο από την έναρξη του δελτίου (μέση τιμή)(p-value<0,01)

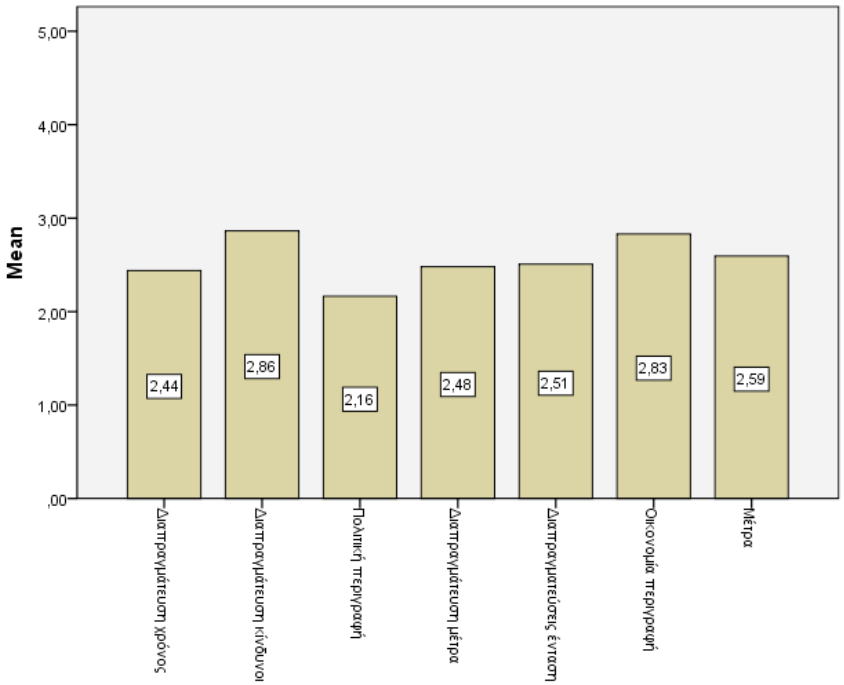


Διάγραμμα 112. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά χρόνο από την έναρξη του δελτίου και φύλο (μέση τιμή)(p-value<0,01)

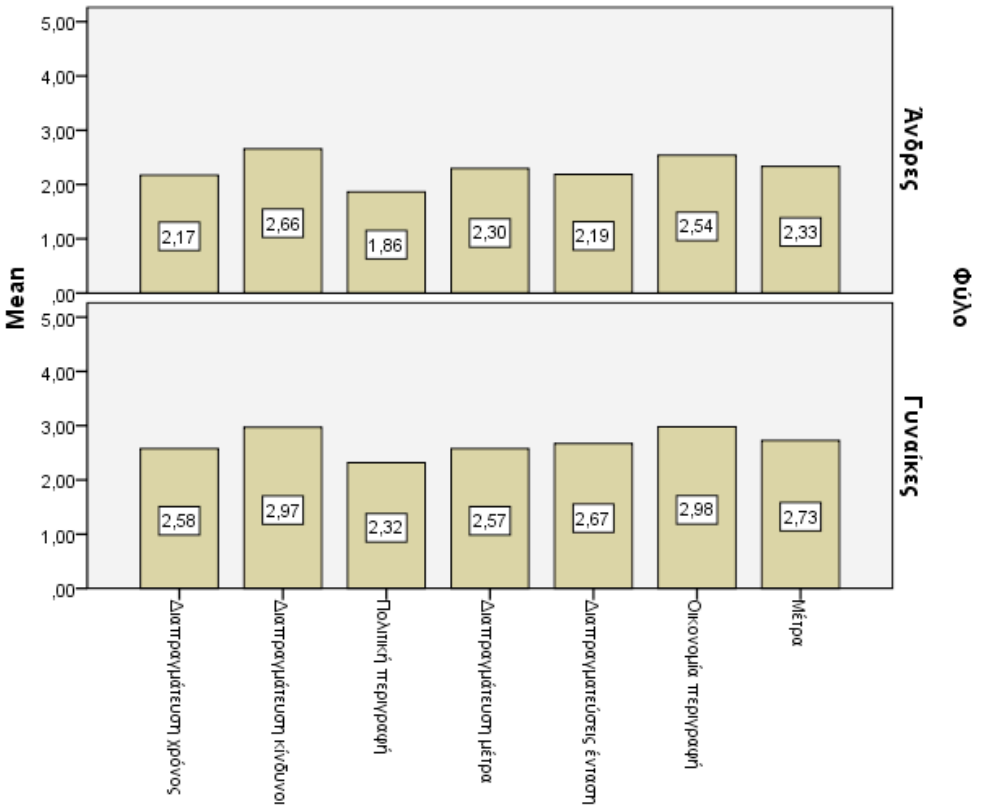


Διάγραμμα 113. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά χρόνο από την έναρξη του δελτίου και ηλικία (μέση τιμή)(p-value<0,01)

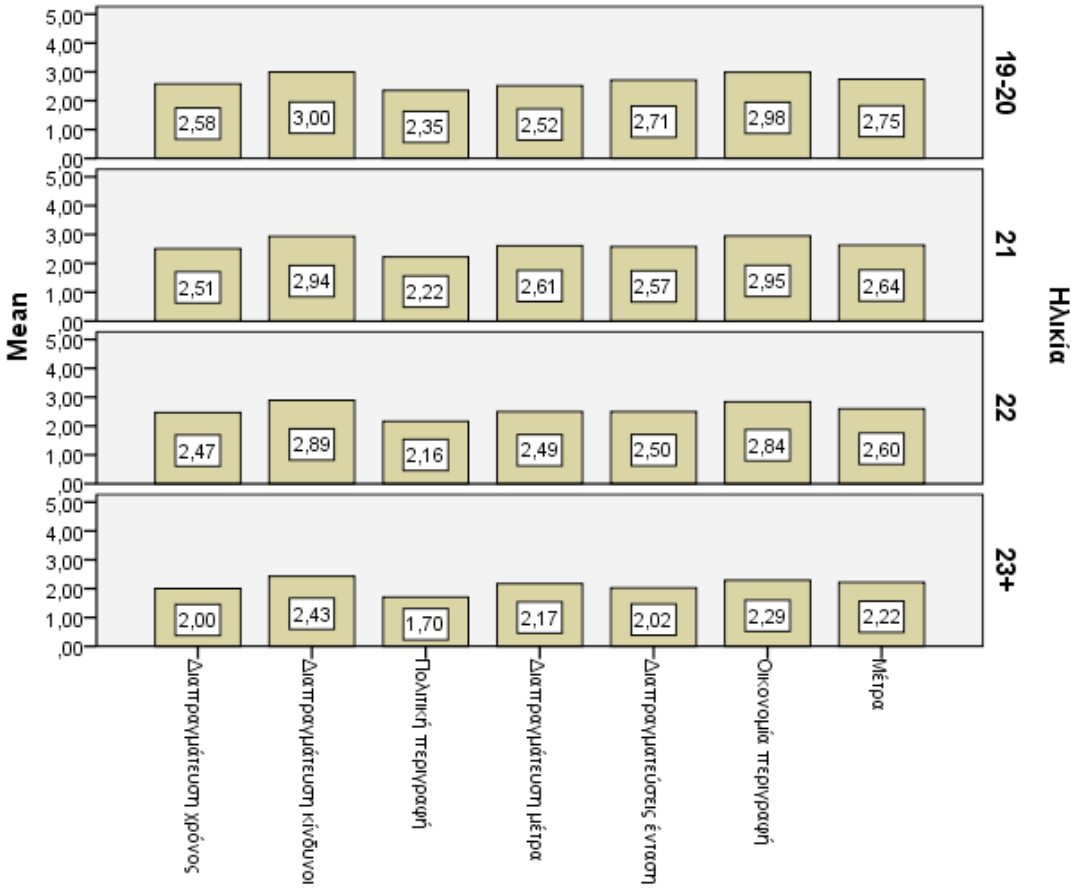
Διάγραμμα 114. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά θεματική (μέση τιμή)(p-value<0,01)



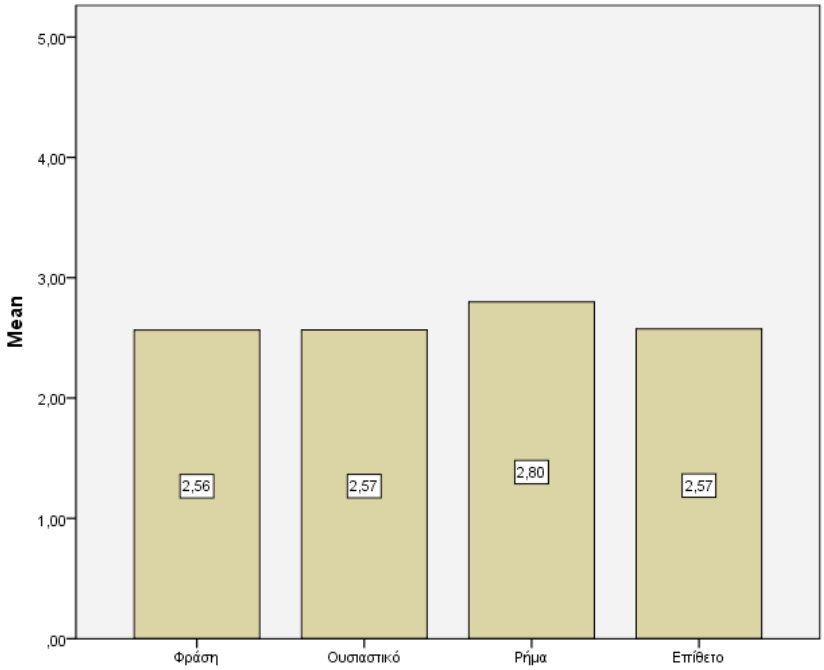
Διάγραμμα 115. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά θεματική και φύλο (μέση τιμή)(p-value<0,01)



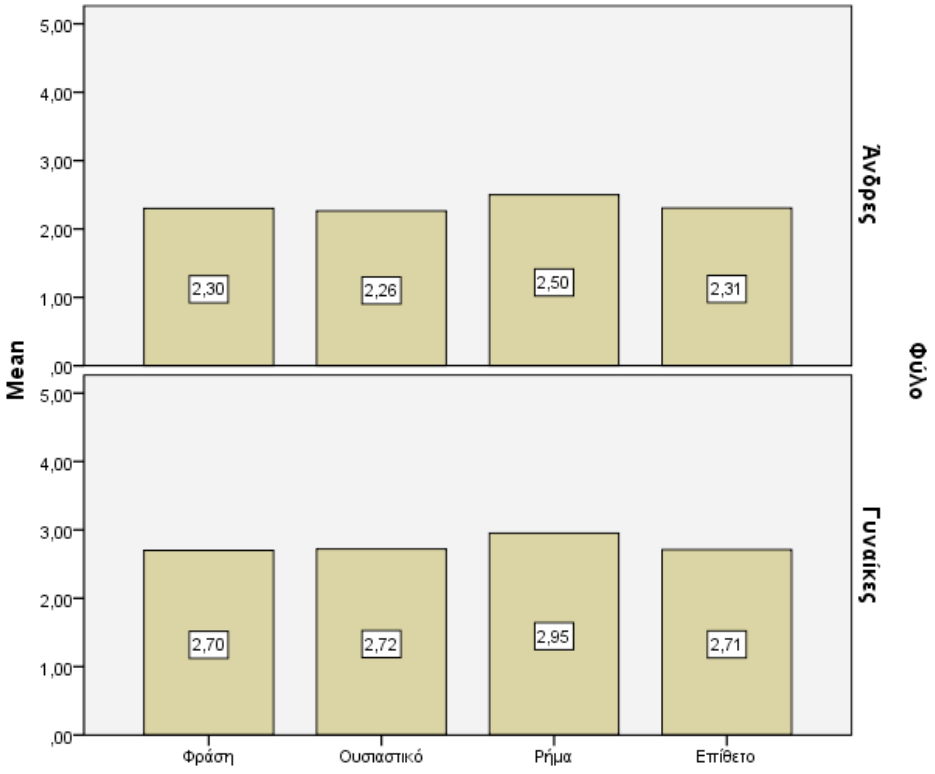
Διάγραμμα 116. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά θεματική και ηλικία (μέση τιμή)(p-value<0,01)



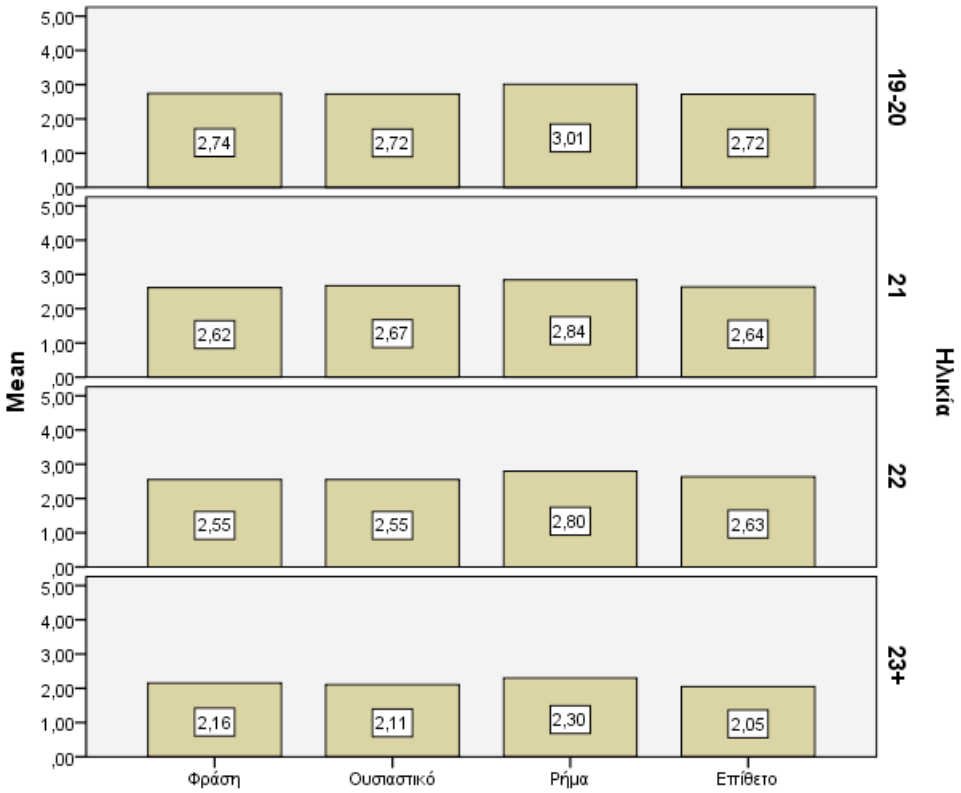
Διάγραμμα 117. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά γραμματικό στοιχείο (μέση τιμή)(p-value<0,01)



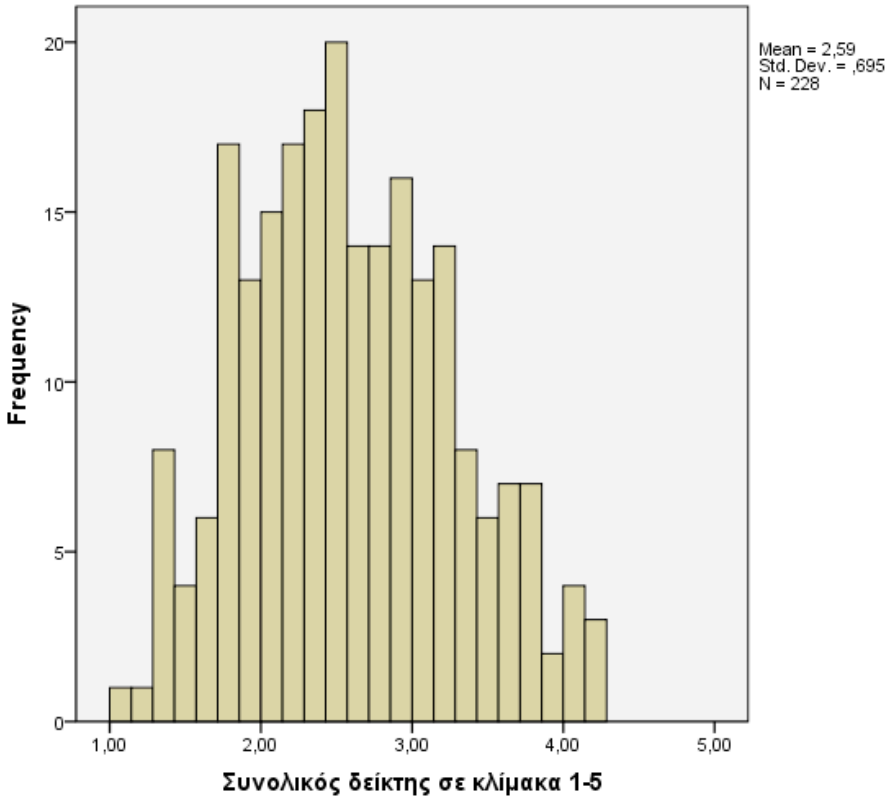
Διάγραμμα 118. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά γραμματικό στοιχείο και φύλο (μέση τιμή)(p-value<0,01)



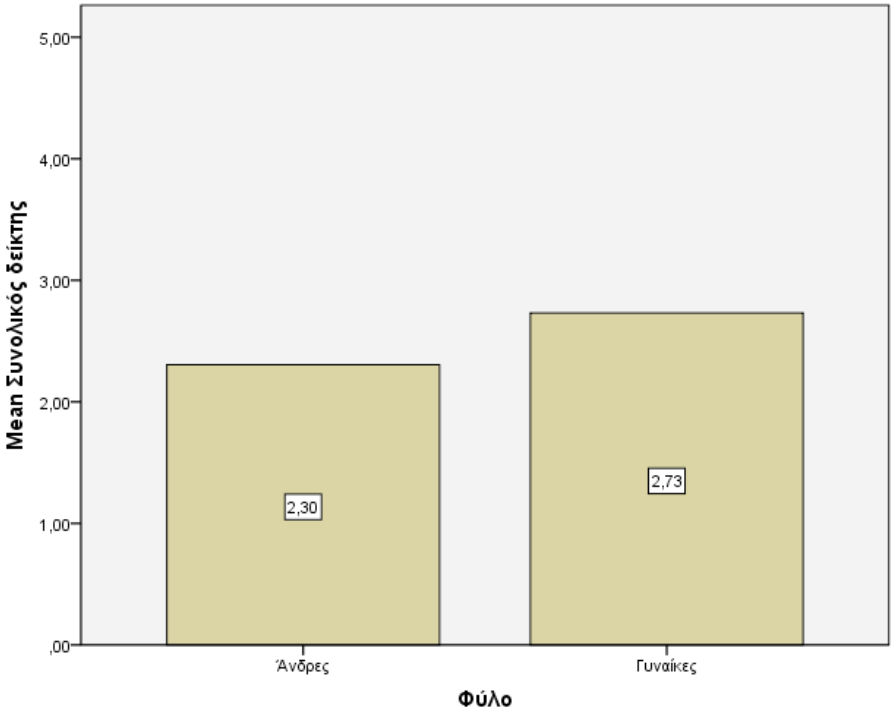
Διάγραμμα 119. Αξιολόγηση συναισθημάτων φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά γραμματικό στοιχείο και ηλικία (μέση τιμή)(p-value<0,01)



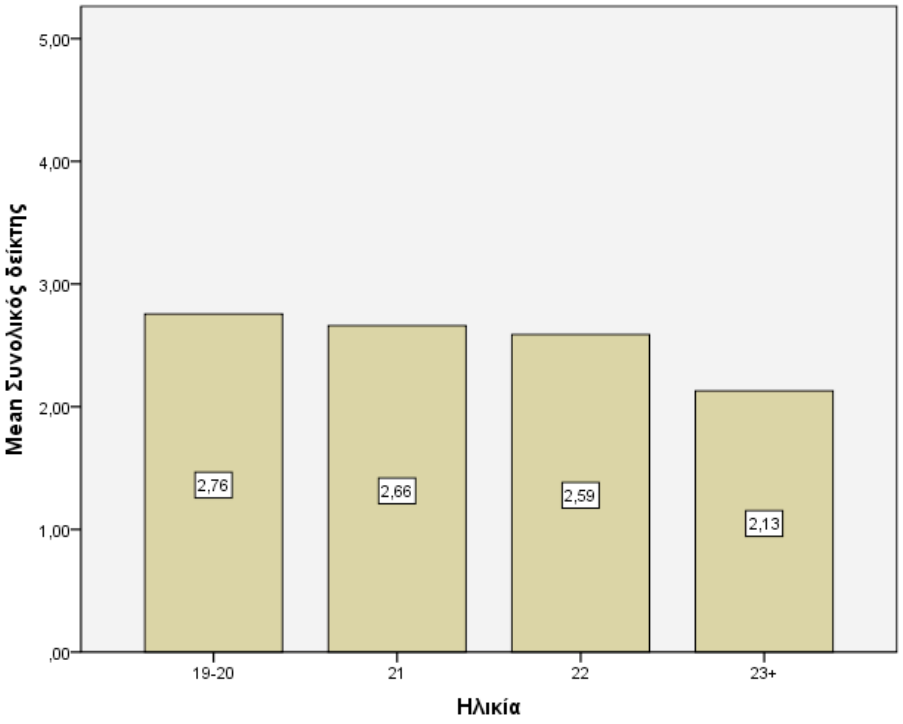
Διάγραμμα 120. Κατανομή συνολικού δείκτη φόβου στην 5βάθμια κλίμακα (%)



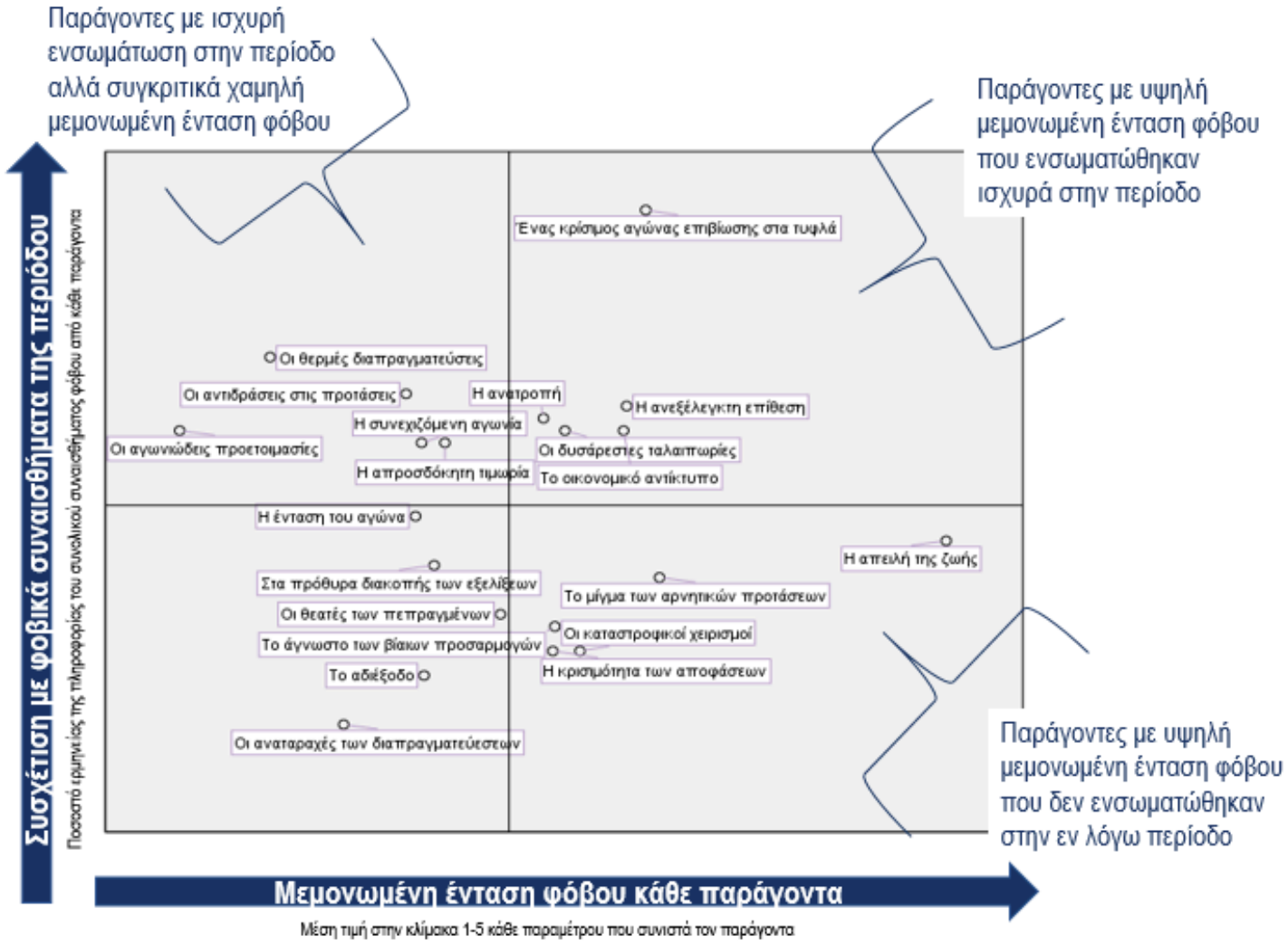
Διάγραμμα 121. Μέση τιμή συνολικού δείκτη φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά φύλο(p-value<0,01)



Διάγραμμα 122. Μέση τιμή συνολικού δείκτη φόβου στην 5βάθμια κλίμακα ανά ηλικία (p-value<0,01)



Διάγραμμα 123. Συνδυαστικό γράφημα αποτύπωσης της συσχέτισης με το συναίσθημα φόβου της περιόδου (κάθετος άξονας) και τη μεμονωμένη ένταση φόβου κάθε παράγοντα (οριζόντιος άξονας)



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

5.1. Γενικά συμπεράσματα

Η βασική υπόθεση της παρούσας έρευνας, η οποία ήταν η ύπαρξη γλωσσικών απεικονίσεων του φόβου σε σύγχρονα δημοσιογραφικά κείμενα που αφορούν στην οικονομική κρίση, επιβεβαιώνεται, έπειτα από μελέτη των τεμαχίων λόγου που συγκεντρώθηκαν και αναλύθηκαν. Τα κειμενικά τεμάχια αναλύθηκαν με βάση τις αρχές της Κριτικής Ανάλυσης Λόγου και την έρευνα πεδίου με ερωτηματολόγιο. Μάλιστα, όπως προκύπτει από την συχνότητα εμφάνισης τους, οι συγκεκριμένες γλωσσικές επιλογές αποτελούν στοχευμένη και γενικευμένη τεχνική των ΜΜΕ.

Η λεξικογραμματική ανάλυση των δεδομένων προσέφερε το συμπέρασμα ότι οι συνέπειες της οικονομικής κρίσης πραγματώθηκαν γλωσσικά σε ένα σύστημα εγκατάστασης εκφοβισμού για αρκετές περιπτώσεις προς τους αποδέκτες του δημοσιογραφικού λόγου. Έντονη υπήρξε η χρήση μεταφορικού λόγου με σκοπό τη δημιουργία μιας υπόρρητης επικοινωνίας μεταξύ των φορέων του δημοσιογραφικού λόγου και των τελικών αποδεκτών. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσίασαν οι αναγωγές στην ασθένεια και την τρωτότητα (όπως στην περίπτωση της φράσης *'είμαστε στην εντατική'* που αποτέλεσε και την πρόταση που προκάλεσε τα εντονότερα συναισθήματα φόβου). Όπως έχει διαπιστωθεί και σε άλλες έρευνες (Τσιτσανούδη, 2017: 303), η μεταφορική χρήση εννοιών της ασθένειας παρατηρείται σε έντονο βαθμό στον δημοσιογραφικό και πολιτικό λόγο κατά την περιγραφή και αναπαράσταση της ελληνικής οικονομικής κρίσης, μετά την εφαρμογή του πρώτου μνημονίου το 2010. Η απεικόνιση κρίνεται σκόπιμη, ώστε ο βεβαρημένος δανειολήπτης να σφραγίζεται με κατωτερότητα και βιολογική τρωτότητα, οπότε και να στιγματίζεται ως υποδεέστερη οντότητα που χρήζει θεραπείας και «σωτηρίας». Η τοποθέτηση του οφειλέτη λαού στην «εντατική» συνοδεύεται με την καλλιέργεια ενός κλίματος αδυναμίας και αδρανοποίησης αφού ο ίδιος δεν αποτελεί ένα ενεργό και δραστήριο μέλος της κοινωνίας (ό.π.).

Λαμβάνοντας υπόψη την συχνότητα και την ένταση των γλωσσικών απεικονίσεων του φόβου διαπιστώνουμε ότι συμβαδίζουν με την εξέλιξη και την ένταση των αντίστοιχων γεγονότων, καθώς η εμφάνιση των φοβιστικών μηνυμάτων παρουσιάζει αύξηση κατά τις ημέρες ανακοίνωσης και διεξαγωγής του δημοψηφίσματος. Ταυτόχρονα σε θεματικό επίπεδο

όσο εντείνονταν οι διαπραγματεύσεις που ελάμβαναν χώρα την περίοδο εκείνη με τους δανειστές τόσο περισσότερες φοβιστικές αναφορές εμφανίζονταν, όπως συνέβαινε και κατά την παρουσίαση των ενδεχομένων κινδύνων, την παρουσίαση της χρονικής πίεσης των διαπραγματεύσεων καθώς και τα μέτρα αναφοράς στις διαπραγματεύσεις.

Η συγκεκριμένη «πρακτική» που υιοθετήθηκε από μερίδα φορέων του δημοσιογραφικού λόγου απέβλεπε τόσο στην αύξηση της τηλεθέασης, όσο και στην ανάγλυφη παρουσίαση των προβλημάτων και των δυσκολιών με στόχο τον έντονο προβληματισμό των δεκτών καθώς και την κατασκευή μιας *στάσης απατηλής οικειότητας* με σκοπό την καλλιέργεια στο επίπεδο της εικονικής πραγματικότητας σχέσεων οικειότητας και εμπιστοσύνης μεταξύ πομπού και δέκτη, με σκοπό ο πρώτος να λειτουργήσει επηρεαστικά έναντι στον δεύτερο μεταφέροντας μηνύματα και ιδεολογίες που ο ίδιος πιθανόν υποστηρίζει.

Στη δημόσια σφαίρα και τις ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις οι σχεδιαστές/παραγωγοί των λόγων επιστρατεύουν πλήθος λεκτικών μεσών προκειμένου να «προειδοποιήσουν» για την επερχόμενη συμφορά που θα χτυπήσει ένα μαζικό ακροατήριο, εάν αυτό δεν συμμορφωθεί με τις από πάνω προς τα κάτω «ενδεδειγμένες λύσεις» (Τσιτσανούδη, 2017: 341). Χαρακτηριστικό παράδειγμα όπως προκύπτει από την έρευνά μας και ο ρηματικός τύπος *'βουλιάζουμε'* ο οποίος αποτελεί και τη δεύτερη φράση σε επίπεδο έντασης καλλιέργειας φόβου. Σε συνδυασμό με ένα πλήθος μετωνυμικών φράσεων όπως α) το *'μαχαίρι στις συντάξεις'* ή το *'ψαλίδισμα των μισθών'* ή ακόμα το *'τσεκούρι στους μισθούς'* για να δηλωθεί η περικοπή β) η κλεψύδρα και το ρολόι για να δηλωθεί η πίεση χρόνου όπως στις φράσεις *'αδειάζει η κλεψύδρα', 'κτυπούν εκκωφαντικά οι δείκτες του ρολογιού'* γ) το *'κουβάρι που δεν ξεμπλέκεται'* για να δηλώσει τις δυσκολίες επιλύσεις των μπερδεμένων καταστάσεων δ) το *'τεντωμένο σχοινί'* στο οποίο ακροβατούμε για να δηλώσει τους λεπτούς χειρισμούς που απαιτούνται ε) το *'ξυράφι'* (και την κόψη του) για να δηλωθεί η κρισιμότητα της κατάστασης αλλά και στ) η '*κεραμίδα'* που μας έπεσε για να δηλώσει την έκπληξη από τα οικονομικά μέτρα της περιόδου, διαμορφώνουν δια του φόβου την πειθώ για τους δέκτες. Με αυτό τον τρόπο οι απεικονίσεις γίνονται η βάση της μετωνυμικής σχέσης, δηλαδή αντικείμενο/μέσο αντί για την ενέργεια ή πράξη/αποτέλεσμα της χρήσης του μέσου. Με τη χρήση έντονα φορτισμένων και ζωηρά απεικονιστικών ουσιαστικών επιτυγχάνεται η μέγιστη δυνατή παραστατικότητα στην περιγραφή των επιπτώσεων από τη μη εφαρμογή των ενδεδειγμένων λύσεων που μεταφέρονται στον κόσμο δια των δημοσιογράφων.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει κατά την μελέτη των αποτελεσμάτων της έρευνας η επιλογή των νέων αναφορικά με την ένταση του φόβου που τους προκαλούν τα επιλεγμένα τεμάχια λόγου. Σε ένα πρώτο επίπεδο θα αναμέναμε χαμηλά ποσοστά φόβου σε αυτή την ηλικιακή ομάδα, γεγονός που θα μπορούσε να αποδοθεί στη έλλειψη εμπειρίας και ίσως σε κάποιο ποσοστό ανωριμότητας σε σύγκριση με τους μεγαλύτερους σε ηλικία. Αντίθετα, φαίνεται ότι οι νεότεροι αγωνιούν για το μέλλον και την αποκατάστασή τους, ενώ οι τρέχουσες κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες, τους βρίσκουν προβληματισμένους. Στην απέναντι πλευρά, θα μπορούσαν να ενταχθούν οι κατά κάποιο τρόπο μεγαλύτεροι ηλικιακά που φαίνεται να μην επηρεάζονται στον ίδιο βαθμό από τα συγκεκριμένα τεμάχια λόγου, γεγονός που θα μπορούσε να αποδοθεί σε ενός είδους στωϊκότητα, ψυχραιμία ή και παθητικότητα από πλευράς τους για την τρέχουσα κατάσταση της οικονομίας

Επίσης, ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι οι γυναίκες κατέγραψαν έναν υψηλότερο δείκτη φόβου σε σχέση με τους άνδρες, στοιχείο που αναδεικνύει την πιθανή ύπαρξη διαφορετικού αντίκτυπου των φράσεων που χρησιμοποιήθηκαν σε ευρύτερες ομάδες του γενικού πληθυσμού και όχι μόνο του φοιτητικού πληθυσμού. Τα αποτελέσματα της χρήσης των εκφράσεων αυτών φαίνεται να επιδρούν αρνητικά στην ψυχολογία των ατόμων και να συνιστούν αιτίες απαισιοδοξίας. Καταγράφουν ίσως και μία ροπή προς μια τάση παραίτησης από την πλευρά των αποδεκτών των προσπαθειών για αντιμετώπιση των προβλημάτων τους. Τα παραπάνω επίπεδα αντίδρασης από πλευράς των δεκτών του δημοσιογραφικού λόγου, δημιουργούν έντονο προβληματισμό και αναδεικνύουν την ανάγκη βελτίωσης και εμπλουτισμού της κριτικής σκέψης των ατόμων της κάθε κοινότητας

Σε μία προσπάθεια να αποκαλύψουμε ή τουλάχιστον να πιθανολογήσουμε για τις βλέψεις οι οποίες συνόδευαν τις γλωσσικές επιλογές μίας σημαντικής μερίδας των φορέων του δημοσιογραφικού λόγου σε μία τόσο κρίσιμη στιγμή για την πορεία της χώρας, θα μπορούσαμε να ισχυριστούμε και να προτείνουμε ότι οι συγκεκριμένες προτιμήσεις όπως οι δραματοποιημένες λεκτικές φόρμες απέβλεπαν:

- στην αύξηση της τηλεθέασης δεδομένου ότι ακόμα και τα δελτία ειδήσεων στην σύγχρονη εποχή αποτελούν προϊόν υψηλής εμπορευματικής αξίας για την ιδιοκτησία του μέσου,
- σε ενημέρωση του τηλεοπτικού κοινού προς μία συγκεκριμένη πολιτική κατεύθυνση,

- σε επηρεασμό της κοινής γνώμης με επίσης συγκεκριμένη πολιτική/ιδεολογική στόχευση,
- σε προσπάθεια δημιουργίας κλίματος αποδοχής και κατασκευής συναίνεσης για τα οικονομικά μέτρα που είτε εφαρμόζονταν, είτε επρόκειτο να εφαρμοστούν.

5.2 Ειδικά συμπεράσματα

Σε επίπεδο δημογραφίας τα συμπεράσματα θα μπορούσαν να επιμεριστούν στο φύλο και στην ηλικία. Αναφορικά με το φύλο, διαπιστώθηκε ότι οι γυναίκες παρουσίασαν υψηλότερο δείκτη φόβου σε σύγκριση με τους άνδρες, στοιχείο που αναδεικνύει την πιθανή ύπαρξη διαφορετικού αντίκτυπου των φράσεων που χρησιμοποιήθηκαν σε ευρύτερες ομάδες του γενικού πληθυσμού και όχι μόνο του φοιτητικού πληθυσμού (πχ. νοικοκυρές). Σχετικά με την ηλικία παρατηρήθηκε ότι οι μικρότερες ηλικίες ένιωσαν εντονότερο φόβο σε σχέση με τις μεγαλύτερες, γεγονός που αποκαλύπτει την ανησυχία και τον σκεπτικισμό των νέων για την πολιτικο-οικονομική κατάσταση της χώρας.

Σε επίπεδο λεκτικών τεμαχίων και με βάση την ένταση του φόβου που αυτά προκάλεσαν στους δέκτες θα μπορούσαν να χωριστούν σε τέσσερις ομάδες ανάλογα με το εάν συνεισφέρουν στην συνολική ένταση του φόβου της περιόδου και το εάν από μόνοι τους αποτελούν ισχυρούς φοβικούς παράγοντες. Έτσι, διαπιστώνεται η ύπαρξη:

- μίας ομάδας λέξεων/φράσεων που αξιολογούνται ως εν γένει φοβικές και σχετίζονται με υψηλό δείκτη φόβου κατά την περίοδο αναφοράς, όπως '*κρίσιμος αγώνας επιβίωσης', 'ανεξέλεγκτη επίθεση' 'ανατροπή'* και *'αντίκτυπο στην οικονομία'*.
- μιας άλλης ομάδας λεκτικών τεμαχίων, η οποία περιλαμβάνει φράσεις που αν και έχουν μεμονωμένα υψηλούς δείκτες φόβου στο κοινό που συμμετείχε στη μελέτη, δεν συνδυάζονται ισχυρά με το συνολικό αίσθημα φόβου της περιόδου. Τέτοιες φράσεις είναι το '*κοκτέιλ θανάτου'* και το *'τινάζουν στον αέρα'*.
- μιας ομάδας λέξεων που αν και είχαν υψηλή συνεισφορά στην ένταση φόβου της περιόδου, μεμονωμένα δεν να μπορούν να αξιολογηθούν ως φοβικοί παράγοντες. Εκεί εντάσσεται η έννοια των '*θερμών διαπραγματεύσεων'* όπως περιεγράφηκε, οι '*αντιδράσεις στις προτάσεις'* των εταίρων, οι '*αγωνιώδεις προετοιμασίες'* πριν τις τελικές επαφές με τους εταίρους, η '*απροσδόκητη τιμωρία'* από τις προτάσεις τους, και η '*συνεχιζόμενη αγωνία'* έως ότου οδηγηθούμε σε ένα αποτέλεσμα,

- τέλος, μια άλλη ομάδα λέξεων που δε σχετίζονται ισχυρά με την φοβική διάσταση της περιόδου και δεν είναι από μόνες τους παράγοντες όξυνσης των συναισθημάτων φόβου του κοινού. Εδώ εντάσσονται '*οι αναταραχές των διαπραγματεύσεων'* ή '*το αδιέξοδό τους'*ή '*οι θεατές όσων συμβαίνουν'*

Περνώντας από την ποσοτική προσέγγιση των λεκτικών τεμαχίων σε μια ποιοτική μελέτη τους, διαπιστώνεται ότι οι παραπάνω έννοιες θα μπορούσαν να αναδιαταχθούν προκειμένου να έχουν μία λογική σειρά, δημιουργώντας έτσι δύο αφηγήματα φόβου, ένα ιδιαίτερα ισχυρό κι ένα λιγότερο ισχυρό, που σχετίζονται με την εν λόγω περίοδο και λειτούργησαν καθοριστικά στην καλλιέργεια ενός δομικά φοβικού συνειρμού στους τηλεθεατές.

Κατά το πρώτο αφήγημα:

1. **Υπάρχει ένας εχθρός,** ο οποίος επιτίθεται με ένταση, και παρουσιάζεται μέσα από φράσεις όπως *'ανεξέλεγκτη επίθεση', 'τσουνάμι', 'καρφιά'* κ.α.
2. **Εγώ αμύνομαι και υπομένω ως αδύναμος,** αποτυπώνεται με φράσεις όπως *'δυσάρεστες ταλαιπωρίες', ' έντονο μαρτύριο', ' ασφυκτικό πρόβλημα'*
3. **Προσαρμόζομαι στην επίθεση του αντιπάλου, κάνω προσπάθεια να κρατηθώ όρθιος χωρίς όμως να έχω ξεκάθαρο τρόπο διαφυγής**, *'παλεύω να επιβιώσω', 'κινούμαι σε άγνωστα νερά', 'δραματικές διαβουλεύσεις', 'πυρετώδεις διαπραγματεύσεις'*
4. **Στο σημείο που θεωρώ ότι βρίσκω λύση, όλα ανατρέπονται,** *'πάγωσαν/μας κόπηκαν τα χαμόγελα', 'η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι εμείς'*
5. **Και τελικά έρχεται ο θάνατος, η αποτυχία, το τέλος**, *'νεκρή οικονομία', 'φωτιά στην οικονομία'*.

Το ενδιαφέρον στο εν λόγω μοντέλο φόβου: εχθρός-άμυνα-επιβίωση-φως στο τούνελ- αλλά ανατροπή και τέλος, είναι ότι υπήρχε στην συγκεκριμένη περίοδο ως μέρος των προτάσεων που μελετήθηκαν και, ταυτόχρονα, όπως φάνηκε από την παρούσα έρευνα, μπορεί να διαμορφώσει συνθήκες φόβου και σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση ή συγκυρία, καθώς μεμονωμένα οι παραπάνω παράγοντες αξιολογούνται ισχυρά φοβικοί.

Κατά το δεύτερο αφήγημα:

1. **Προετοιμάζομαι για διαπραγμάτευση με αργούς ρυθμούς,** ενδεικτικές φράσεις *'πρόβα τζενεράλε'* και *'θρίλερ από καθυστερήσεις'*
2. **Διαπραγματεύομαι και συγκρούομαι,** '*πυρετώδεις συζητήσεις', 'πόλεμος ανακοινώσεων'* και *'κουβάρι που δεν ξεμπλέκεται'*

3. **Οι διαπραγματεύσεις δεν τελειώνουν,** *'συνεχίζεται το θρίλερ'*

4. **Το αποτέλεσμα δε με καλύπτει** *'απροσδόκητη τιμωρία', 'μας ήρθε κεραμίδα' και 'έπεσε μαχαίρι'*

Ειδοποιός διαφορά στα δύο αφηγήματα η ορατότητα του εχθρού γεγονός που θα μπορούσε ίσως να εξηγήσει και τη μειωμένη φοβική ισχύ του δεύτερου σε σύγκριση με τον πρώτο. Στο δεύτερο αφήγημα υπάρχουν δύο ορατές πλευρές, οι οποίες διαπραγματεύονται με έντονο και σκληρό ύφος, στο πλαίσιο ενός διαλόγου, μιας συζήτησης. Αντίθετα, στην πρώτη αφήγηση, ο εχθρός δεν είναι ορατός και δρα ανεξέλεγκτα εκτός πλαισίου διαπραγμάτευσης, γεγονός που επηρεάζει το αποτέλεσμα και εντείνει την αγωνία του δέκτη, ο οποίος αδρανοποιείται και περιμένει την τελική έκβαση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ

6.1. Η παιδευτική διάσταση της γλώσσας των ΜΜΕ

Η έρευνα, σε σχέση μάλιστα και με ορισμένες πρόσφατες απόψεις των ειδικών της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας, έδειξε ότι το υπό διερεύνηση θέμα έχει και μια έντονη εκπαιδευτική/παιδαγωγική διάσταση στην οποία και πρέπει εν συντομία να αναφερθούμε. Ο παιδευτικός ρόλος των ΜΜΕ και η έντονη επίδρασή τους στο γλωσσικό αίσθημα αλλά και στη διαμόρφωση στάσεων ζωής είναι σήμερα κοινώς αποδεκτά (Μπαμπινιώτης 1994:181, Χατζησαββίδης, 2000:11, Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, 2011:60). Ο λόγος της έκτασης αυτού είναι ότι ο πολίτης στην σύγχρονη κοινωνία έχει εντάξει στην καθημερινότητά του την τακτική πληροφόρηση. Τα μηνύματα που τα ΜΜΕ παράγουν και διακινούν είναι ιδιαιτέρως προβεβλημένο αγαθό, το οποίο επηρεάζει, σε ένα μεγάλο βαθμό, τις κοινωνικές και παραγωγικές σχέσεις και πράξεις.

Στο πλαίσιο της μαζικής επικοινωνίας πυρήνα αποτελεί ο δημοσιογραφικός λόγος καθώς επηρεάζει τόσο τις αξίες όσο και τον τρόπο θεώρησης των πραγμάτων. Κατά τη μεταφορά ιδεών, απόψεν, μηνυμάτων και αντιλήψεων, ο δημοσιογραφικός λόγος μεταβιβάζει τόσο ρητές πληροφορίες όσο και άρρητες. Έτσι, διαμορφώνει πέραν της βασικής λειτουργίας της ενημέρωσης και μία σειρά άλλων λειτουργιών οι οποίες έχουν να κάνουν αφενός με την ανάλυση και αφετέρου με την ανακατασκευή πραγματικοτήτων, στις οποίες αποδίδονται ευθύνες διαμόρφωσης ιδεολογιών και στερεοτύπων (Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, 2011:60). Σε μία προσπάθεια ανέρευσης του λόγου για τον οποίο αυτό συμβαίνει, η έρευνα έχει αποδείξει ότι οφείλεται στην δυναμική των ΜΜΕ γεγονός που επιβάλλει την αέναη εξέταση των συνεπειών της κυριαρχίας των ΜΜΕ στην κοινωνία και την εκπαίδευση καθώς και την δυνατότητα αξιοποίησης τους στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας

6.2. Γραμματισμός στα ΜΜΕ- μία επικαιροποιημένη προσέγγιση

Τα ΜΜΕ αποτελούν ήδη, μεταξύ πολλών άλλων, πέρα από είδος ψυχαγωγίας και μέσα διαπαιδαγώγησης των νέων και ιδιαίτερα των μικρών παιδιών. Στους σημαντικότερους γραμματισμούς του σήμερα συγκαταλέγεται ο «πληροφορικός γραμματισμός» (Παπούλια-Τζελέπη, 2004, Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, 2011:26) μεταξύ των διακρίσεων του οποίου υπάγονται ο οπτικός γραμματισμός και ο γραμματισμός των ΜΜΕ. Στόχος του πρώτου είναι

η ενίσχυση της κατανόησης εικόνας και οπτικών μέσων, όπως είναι η τηλεόραση, του τρόπου με τον οποίο αυτά λειτουργούν καθώς και της προσπάθειας χειραγώγησης στην οποία επιδίδονται.

Πιο συγκεκριμένα, σύμφωνα με την Τσιτσανούδη (2011: 52) ο γραμματισμός των ΜΜΕ αφορά στην ικανότητα της αξιολόγησης των αναπαραστάσεων της εφημερίδας και των ραδιοτηλεοπτικών μέσων με στόχο τη δυνατότητα κατασκευής από την πλευρά των αποδεκτών όσο το δυνατόν περισσότερο αντικειμενικών νοημάτων. Θα μπορούσε να υποστηριχθεί μάλιστα ότι η εστίαση μετατοπίζεται στην καλλιέργεια μέσω της εκπαίδευσης στα μέσα επικοινωνίας των ακολούθων δεξιοτήτων:

- Επεξεργασία και κριτική αντιμετώπιση κάθε είδους κειμένου
- Αξιολόγηση των παρουσιαζόμενων πληροφοριών και απόρριψη των περιττών
- Εστίαση στο βαθύτερο νόημα και στη σημασία των πληροφοριών, συμπεριλαμβανομένης της προσωπικής σημασίας, δηλαδή του πόσο πραγματικά σημαντική είναι η πληροφορία για το ίδιο το άτομο.
- Σύνδεση των υπαρχουσών γνώσεων με τις προσλαμβάνουσες πληροφορίες και
- Εξέταση της εγκυρότητας των πληροφοριών που λαμβάνει ο δέκτης και σύνδεση την πληροφορίας με το μέσο από το οποίο εκπέμπεται

Αυτός είναι και ο λόγος που τα τελευταία χρόνια, στο πλαίσιο μάλιστα της επικοινωνιακής προσέγγισης, τα ΜΜΕ άρχισαν να ενσωματώνονται με οργανικό τρόπο στην παιδαγωγική διαδικασία και να αποτελούν βασικό εποπτικό μέσο στην απόκτηση της σχολικής γνώσης και στη γλωσσική διδασκαλία. Η σύνδεση των ΜΜΕ με το σχολείο και ειδικότερα ο συσχετισμός τους με τη γλωσσική διδασκαλία πρέπει, σύμφωνα με τους ειδικούς, να επιχειρείται κάτω από συγκεκριμένους όρους και προϋποθέσεις και ειδικότερα να γίνεται στη βάση των αρχών της επικοινωνιακής/κειμενικής προσέγγισης της γλώσσας.

Επειδή τα δεδομένα της παρούσας έρευνας έδειξαν ότι ένας σημαντικός αριθμός τηλεθεατών δεν δέχεται παθητικά αλλά αντιδρά με κριτικό τρόπο στις εκφράσεις φόβου, αυτό μας οδηγεί στην αναζήτηση των κατάλληλων τρόπων και μεθόδων και μάλιστα σήμερα είναι γενικά αποδεκτό ότι με τη χρήση της επικοινωνιακής προσέγγισης και των αντίστοιχων διδακτικών

τεχνικών στην τάξη είναι δυνατόν να αναπτύξουμε την δημιουργική σκέψη των μαθητών και να τους καταστήσουμε κριτικούς τηλεθεατές και ενεργούς αποδέκτες του τηλεοπτικού λόγου.

Οι κυριότερες δεξιότητες που επιδιώκεται να καλλιεργήσει το σχολείο στους μαθητές σχετικά με τα ΜΜΕ, είναι συνοπτικά οι ακόλουθες:

(α) Η διαμόρφωση κριτικής στάσης απέναντι στα μηνύματα που ο μαθητής δέχεται από τα διάφορα μέσα πληροφόρησης.

(β) Η επεξεργασία από πλευράς του των πληροφοριών που παίρνει και η επιλογή εκείνων που θεωρούνται αξιόλογες, χρήσιμες αλλά και ακίνδυνες.

(γ) Η αξιολόγηση των νέων πληροφοριών με βάση το γνωστικό υπόβαθρο που ο κάθε μαθητής διαθέτει τη στιγμή που τις δέχεται.

(δ) Αναζήτηση πιθανών επιδιώξεων του πομπού πέρα από την προβολή της αντικειμενικότητας, πράγμα που θα οδηγήσει στην εκτίμηση του βαθμού αξιοπιστίας των πληροφοριών που μεταδίδει.

(ε) Οι μαθητές, πέρα από το καθαρώς γλωσσικό μήνυμα, πρέπει να ασκούνται και στη σωστή εκτίμηση των εικόνων, γιατί ο τρόπος που δίνεται μια εικόνα μπορεί να παραποιεί τα γεγονότα και να παρέχει μια παραποιημένη άποψη της πραγματικότητας.

6.3. Οι αρχές της γλωσσικής διδασκαλίας

6.3.1. Η αξιοποίηση της επικοινωνιακής προσέγγισης

Η εμφάνιση των απόψεων του N. Chomsky και η έντονη κριτική που ασκήθηκε στο δομικό μοντέλο διδασκαλίας ενίσχυσε τις θέσεις ορισμένων επιστημόνων οι οποίοι έδιναν έμφαση στην επικοινωνιακή λειτουργία της γλώσσας και συνέδεαν τη διδασκαλία της με δεδομένα περιβάλλοντος, γλωσσικού και εξωγλωσσικού, ένα μοντέλο γνωστό ως *επικοινωνιακή προσέγγιση* (communicative approach) ή ως *επικοινωνιακή γλωσσική διδασκαλία* (communicative language teaching). Στο μοντέλο αυτό επιχειρείται η δημιουργική εκμετάλλευση όλων των κατακτήσεων της νεότερης γλωσσολογίας σε συνδυασμό με τα πορίσματα των συναφών επιστημονικών κλάδων, όπως είναι η Κοινωνιογλωσσολογία και η Ψυχογλωσσολογία. Ειδικότερα θα μπορούσε να ειπωθεί ότι η πρωτότυπη συνεισφορά των εισηγητών του νέου μοντέλου είναι ότι μελετήθηκαν σε βάθος και επιχείρησαν να εκμεταλλευτούν κατάλληλα τις επικοινωνιακές λειτουργίες της γλώσσας βάσει των οποίων οι ομιλητές εκπέμπουν και ερμηνεύουν τα γλωσσικά μηνύματα. Όμως για να διδαχθεί η γλώσσα βάσει των επικοινωνιακών της λειτουργιών, ήταν αναγκαίο να μελετηθεί πρωτίστως

η σχέση των εν λόγω λειτουργιών με το καταστασιακό περιβάλλον μέσα στο οποίο παράγεται το εκφώνημα, δηλαδή της χωροχρονικές και διαπροσωπικές συνθήκες υπό τις οποίες εκτυλίσσεται το συγκεκριμένο κάθε φορά επικοινωνιακό γεγονός. Με λίγα λόγια, έπρεπε πάνω απ' όλα να διευκρινιστεί τι μπορεί ή τι δεν μπορεί να πει ο ομιλητής, ανάλογα με τα δεδομένα της περίστασης επικοινωνίας (Μήτσης, 2019: 138-139)

Οι απόψεις αυτές άρχισαν να προσλαμβάνουν σταδιακά έναν συγκροτημένο χαρακτήρα για να εξελιχθούν στη συνέχεια σε ενιαία θεωρία για τη διδασκαλία των ευρωπαϊκών γλωσσών ως ξένων. Συνοψίζοντας θα μπορούσε να ειπωθεί ότι σύμφωνα με την *επικοινωνιακή προσέγγιση* η γλώσσα είναι κατά βάση ένας κώδικας, ένα σύστημα. Το σύστημα όμως αυτό δεν υπάρχει ως αυτοσκοπός, αλλά έχει ως κύρια λειτουργία του την επίτευξη της επικοινωνίας. Γνωρίζω μία γλώσσα δεν σημαίνει απλώς ότι μπορών να λέω ή να γράφω κάποιες γραμματικά σωστές προτάσεις, αλλά προπαντών ότι είμαι σε θέση να διατυπώνω τις προτάσεις αυτές κατά τρόπο που θα με οδηγεί στην επίτευξη του μέγιστου επικοινωνιακού αποτελέσματος (ό.π.: 142)

6.3.2. Η σύνδεση του γραμματισμού των ΜΜΕ στην ευρύτερη εκπαιδευτική διαδικασία

Η σύνδεση του γραμματισμού των ΜΜΕ με τη γλωσσική διδασκαλία μπορεί να γίνει στη βάση των αρχών της επικοινωνιακής χρήσης της γλώσσας, της σκόπιμης χρήσης του γλωσσικού κώδικα και της πρόκλησης του ενδιαφέροντος του μαθητή. Η σύνδεση της διδασκαλίας με περιστάσεις επικοινωνίας που ανταποκρίνονται στις εμπειρίες και στα ενδιαφέρονται των παιδιών συνιστά ένα ισχυρό κίνητρο που διευκολύνει και προάγει τη διαδικασία της γλωσσικής κατάκτησης. Ειδικότερα, σύμφωνα με τον Μήτση (2004: 31, 234-236) το ενδιαφέρον των παιδιών μπορεί να κινητοποιήσει η ενασχόληση με το λεγόμενο «αυθεντικό υλικό».

Τέτοιου είδους υλικό μπορεί να αποτελεί ένα τηλεοπτικό δελτίο ειδήσεων καθώς διαθέτει το απαιτούμενο βιωματικό και επικοινωνιακό φορτίο αλλά και τα τυπικά χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους στο οποίο ανήκει. Η επαφή των μαθητών με αυθεντικά κείμενα τους παρέχει τη δυνατότητα να εξοικειώνονται με τα επίπεδα ύφους της νεοελληνικής γλώσσας, να ασκούνται συστηματικά στον εντοπισμό και στην αξιοποίηση της γλωσσικής ποικιλίας και να διαπιστώνουν στην πράξη την ευκαμψία του γλωσσικού κώδικα (Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, 2019: 217). Σε ένα δεύτερο επίπεδο ο εκπαιδευτικός μπορεί να προσωρήσει σε μία

εις βάθος ανάλυση των σκοπιμοτήτων που μπορεί να κρύβουν οι λεκτικές επιλογές και να επιχειρήσει με τους μαθητές την αποκάλυψη των υπόρρητων μηνυμάτων που εσκεμμένα τοποθετήθηκαν στον προ-σχεδιασμένο τηλεοπτικό λόγο.

Ως εκ τούτου μπορούμε να συμπεράνουμε ότι τα μέσα μαζικής επικοινωνίας είναι δυνατόν κάτω από συγκεκριμένες προϋποθέσεις να αξιοποιηθούν ως μία πλούσια δεξαμενή κοινωνικών, πολιτικών, επιστημονικών ή άλλων μορφών λόγου οι οποίες, εφόσον επεξεργαστούν με κριτικό πνεύμα από τον δάσκαλο, μπορούν να προκαλέσουν ενδιαφέρονται αντανακλαστικά στους μαθητές, αλλά και να βοηθήσουν τους ίδιους τους δασκάλους (ό.π.: 219). Η δημιουργία ελεύθερων συνειδήσεων και η διαμόρφωση ατόμων με αναξάρτητη σκέψη και δυνατότητα κριτικής αντιμετώπισης του λόγου των ΜΜΕ πρέπει να αρχίζει από την πρώιμη σχολική ηλικία και να συνεχίζεται σε όλη τη διάρκειά της, αφού μόνο μέσω της εκπαίδευσης είναι δυνατόν να αντιμετωπιστούν οι αρνητικές πλευρές και οι κίνδυνοι των μηνυμάτων που τα μέσα αυτά εκπέμπουν.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ολοκληρώνοντας την παρούσα διδακτορική έρευνα, οφείλουμε καταρχάς να επισημάνουμε ότι η εξέλιξη της γλωσσικής επιστήμης και ειδικότερα της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας έχει προσφέρει στους σύγχρονους ερευνητές όχι μόνο μία πληρέστερη γνώση της γλώσσας αλλά την ευχέρεια της επανεξέτασης των παραδοσιακών αντιλήψεων σχετικά με το γλωσσικό φαινόμενο. Αυτή η εξόχως βελτιωτική εξέλιξη είχε ως αποτέλεσμα τον εμπλουτισμό και την ενίσχυση των μεθόδων διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος, το οποίο πλέον αντιμετωπίζεται στο πλαίσιο μιας αναθεωρημένης προοσέγγισης κι ενός γνήσιου και ελπιδοφόρου αναστοχασμού, καθώς εγκαταλείπεται σταδιακά η εμπειρικότητα του παρελθόντος και προωθείται με συστηματικό τρόπο η επιστημονικότητα.

Με λίγα λόγια, η διδασκαλία της γλώσσας έχει πλέον συνδεθεί αναπόσπαστα με τις εξελίξεις που σημειώνονται στον χώρο της γλωσσολογίας και ιδιαίτερα της εφαρμοσμένης, γεγονός που οδηγεί στο λογικό συμπέρασμα ότι από τώρα και στο εξής η γλωσσική διδασκαλία θα προσλαμβάνει ολοένα και περισσότερο έναν επικοινωνιακό χαρακτήρα, υιοθετώντας την επικοινωνιακή προσέγγιση. Με αυτόν τον τρόπο οδηγούμαστε σε μία ανανεωμένη μέθοδο διδασκαλίας που είναι συμβατή τόσο με τη γενικότερη φύση της γλώσσας, όσο επίσης και με τον τρόπο κατάκτησής της από τον άνθρωπο/χρήστη του γλωσσικού συστήματος.

Σε ένα τέτοιο πλαίσιο θα μπορούσε να θεωρηθεί και ως ενός είδους επίτευγμα, η αναγνώριση της παιδευτικής διάστασης των ΜΜΕ. Τα τελευταία χρόνια επιχειρείται μία συντονισμένη προσπάθεια για την αξιοποίηση των μέσων ενημέρωσης στην εκπαιδευτική διαδικασία στο πλαίσιο της καλλιέργειας του λεγόμενου *κριτικού αλφαβητισμού.* Θυμίζουμε άλλωστε ότι πρωταρχικός στόχος και σκοπός της εκπαίδευσης είναι η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας των μαθητών και η απόκτηση του *κριτικού γραμματισμού,* ιδιαίτερα σε μία εποχή κατά την οποία τα παιδιά από πολύ νωρίς εκτίθενται σε πολύωρα τηλεοπτικά προγράμματα, ειδικά σχεδιασμένα για εκείνα, όχι πάντα με αθώες προθέσεις. Η έκθεση του μαθητικού και νεανικού πληθυσμού σε ό,τι παράγεται και κυρίως σε ό,τι μεταδίδεται από τα ΜΜΕ, απαιτεί ειδικό σχεδιασμό και αναπροσαρμογή των προγραμμάτων σπουδών, έτσι ώστε τα παιδιά να καθίστανται έτοιμα για την αποκωδικοποίηση και επεξεργασία των μηνυμάτων που προβάλλονται με τα πολυτροπικά κείμενα των μέσων ενημέρωσης.

Είναι γνωστό ότι τα ΜΜΕ επιβάλλουν στάσεις και συμπεριφορές στους δέκτες των προγραμμάτων τους. Η σύνδεση της αγοράς των προϊόντων με τις προθέσεις των σχεδιαστών των τηλεοπτικών μηνυμάτων παραπέμπουν στην ανάγκη για διαρκή αναζήτηση και διαμόρφωση εμπνευσμένων πρακτικών αντιμετώπισης μιας κυριαρχικής επίδρασης. Είναι η στιγμή που στην εκπαιδευτική στοχοθεσία εντάσσεται η κριτική «ανάγνωση» των μηνυμάτων με σκοπό την αποκάλυψη των υπόρρητων μηνυμάτων που προωθούνται από τους δημιουργούς των ενημερωτικών ή ενημεροδιασκεδαστικών προϊόντων με τελικό αποδέκτη τους νέους. Οι νέοι απαιτείται να λειτουργούν ως διαμορφωτές της επικοινωνίας και έπειτα από επεξεργασία του κάθε προβληθέντος μηνύματος, να είναι σε θέση να το αποσυναρμολογούν και να επιλέγουν εκείνα τα σημασιολογικά και εννοιολογικά περιεχόμενα τα οποία θεωρούν ότι τους ταιριάζουν ως ωφέλιμα και ουσιαστικά. Μία καλή πρακτική ενίσχυσης του δέκτη-μαθητή και της παράλληλης παρότρυνσής του ως μέρος της επικοινωνιακής διαδικασίας είναι η ενασχόληση με το *αυθεντικό γλωσσικό υλικό* το οποίο μπορούν να φέρνουν στο σχολείο τα παιδιά. Έτσι ένα τηλεοπτικό μήνυμα με μια συνακόλουθη αποκωδικοποίησή του, η οποία θα περιλαμβάνει την αποκάλυψη των προθέσεων του σχεδιαστή, μπορεί να αποτελέσει εκπαιδευτική πηγή για την ενίσχυση της κριτικής στάσης των μαθητών. Βεβαίως κανείς δεν αφορίζει τον δημοσιογραφικό λόγο, ούτε είναι στις προθέσεις μας η κινδυνολαγνεία και η κλειστή αρνητική στάση.

Όπως προέκυψε από την παρούσα διατριβή, ένα τεράστιο πλήθος γλωσσικών απεικονίσεων του φόβου έκανε την εμφάνιση του κατά την περίοδο της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα. Μάλιστα η συχνότητα εμφάνισής τους αποκάλυψε ότι πιθανόν να επρόκειτο για στοχευμένες λεκτικές επιλογές από μερίδα φορέων του δημοσιογραφικού λόγου, που στόχο είχε τον επηρεασμό της κοινής γνώμης. Ταυτόχρονα, σε θεματικό επίπεδο εντοπίστηκε ότι όσο εντείνονταν οι διαπραγματεύσεις που ελάμβαναν χώρα την περίοδο εκείνη με τους δανειστές, τόσο περισσότερες ήταν και οι εκφοβιστικές αναφορές. Το ίδιο παρατηρήθηκε και με την παρουσίαση των ενδεχομένων κινδύνων κατά το χρονικό διάστημα στο οποίο η χώρα βρισκόταν σε οικονομικές διαπραγματεύσεις με τους δανειστές – «θεσμούς». Η συγκεκριμένη τεχνική από τους φορείς του δημοσιογραφικού λόγου απέβλεπε τόσο στην αύξηση της τηλεθέασης των ενημερωτικών προγραμμάτων, όσο και στην ανάγλυφη παρουσίαση των προβλημάτων και των δυσκολιών, με στόχο την κατασκευή της συναίνεσης και της αποδοχής των σκληρών οικονομικών μέτρων που θα ακολουθούσαν.

Στο δημόσιο επίπεδο και τις διάφορες επικοινωνιακές περιστάσεις, οι σχεδιαστές/παραγωγοί των λόγων επιστράτευσαν πλήθος λεκτικών μέσων, προκειμένου να ενημερώσουν-προειδοποιήσουν για την «επερχόμενη συμφορά» που επρόκειτο να πλήξει ένα μαζικό ακροατήριο, εάν αυτό δεν συμμορφωνόταν με τις υποδείξεις των «ειδημόνων». Χαρακτηριστικό παράδειγμα ήταν η χρήση του ρηματικού τύπου *'βουλιάζουμε',* ο οποίος αποτέλεσε και τη δεύτερη φράση που σε επίπεδο έντασης, πυροδοτούσε ένα κλίμα φόβου στο κοινό. Επίσης, μέσω ενός πλήθους μετωνυμικών φράσεων (όπως λ.χ. α. *'μαχαίρι στις συντάξεις',* '*ψαλίδισμα μισθών'* ή '*τσεκούρι στους μισθούς',* για να δηλωθεί η περικοπή, β. η *'κλεψύδρα'* και το '*ρολόι',* για να δηλωθεί η πίεση χρόνου, γ. το *'κουβάρι'* που δεν ξεμπλέκεται, για να δηλώσει τις δυσκολίες στην επίλυση δυσεπίλυτων καταστάσεων, δ. το *'τεντωμένο σχοινί'* στο οποίο ακροβατούμε, για να δηλώσει τους λεπτούς χειρισμούς που απαιτούνται, ε. το *'ξυράφι'* και την *'κόψη'* του, για να δηλωθεί η κρισιμότητα της κατάστασης, αλλά και στ. η *'κεραμίδα που μας έπεσε'*, για να δηλώσει την έκπληξη από τα οικονομικά μέτρα της περιόδου) επιχειρήθηκε η δια του φόβου κατασκευή της πειθούς στο επίπεδο των αποδεκτών. Με αυτό τον τρόπο οι απεικονίσεις γίνονταν στη βάση της μετωνυμικής σχέσης, δηλαδή αντικείμενο/μέσο αντί για την ενέργεια ή πράξη/αποτέλεσμα της χρήσης του μέσου.

Επιπλέον, στην παρούσα διατριβή, σταθήκαμε με ενδιαφέρον στους νέους ως ένα ερευνώμενο κοινό. Και αναρωτηθήκαμε για τη σχέση τους με τον φόβο και τις εντάσεις του, που προκαλούνται μέσω της γλώσσας. Οι νεότεροι φάνηκε να αγωνιούν για το μέλλον και την αποκατάστασή τους, ενώ οι τρέχουσες κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες, τους προβλημάτισαν σοβαρά. Στην απέναντι πλευρά, θα μπορούσαν να ενταχθούν οι μεγαλύτεροι ηλικιακά πολίτες, οι οποίοι φάνηκε να μην επηρεάστηκαν στον ίδιο βαθμό από τα συγκεκριμένα τεμάχια λόγου, γεγονός που θα μπορούσε να αποδοθεί σε μια πιθανή κατάσταση παθητικότητας, η οποία ενδεχομένως έχει εγκατασταθεί σε αυτούς.

Το γεγονός ότι οι νέοι αγωνιούσαν περισσότερο για την οικονομική κατάσταση μοιάζει να είναι και λογικό και αναμενόμενο. Επιλέγουμε όμως να συνδέσουμε κάθε αντίδρασή τους με την ανάγκη της ενίσχυσης των δεξιοτήτων επεξεργασίας των δημόσιων λόγων και εν προκειμένω των λόγων που εκπορεύονται από τα μέσα μαζικής επικοινωνίας. Σε κάθε περίπτωση υπερασπιζόμαστε μια διαρκή και δημιουργική αναδιαμόρφωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, η οποία αφομοιώνει τις αλλαγές στην κοινωνία και ανταποκρίνεται με ευρηματικά αντανακλαστικά. Η εργασία αυτή αναδεικνύει, όπως και πολλές άλλες στο

πρόσφατο παρελθόν, την ανάγκη για την ενίσχυση της καλλιέργειας του κριτικού γραμματισμού και του γραμματισμού των μέσων ενημέρωσης. Πρωτίστως στους ίδιους τους εκπαιδευτικούς και στη συνέχεια στους μαθητές τους, δεδομένου ότι για να μπορέσει ένας δάσκαλος να αναπτύξει στην τάξη του την έννοια του κριτικού γραμματισμού, του γραμματισμού των ΜΜΕ ή των πολυγραμματισμών, θα πρέπει προηγουμένως ο ίδιος να έχει κατανοήσει σε βάθος και τις έννοιες αυτές και τον τρόπο της διάδοσής τους στους μαθητές του.

Επιπλέον, σε επίπεδο κοινωνίας κρίνεται απαραίτητη η ανάπτυξη ενός κινήματος επικοινωνιακής αγωγής το οποίο θα λαμβάνει υπόψη του τις τεχνολογικές, κοινωνικές και επικοινωνιακές ανάγκες της σύγχρονης κοινωνίας και θα προωθεί την αγωγή και την οδήγηση με κριτική ματιά στο πεδίο της δημόσιας σφαίρας και των «προϊόντων» της. Είναι εν μέρει κατανοητό ότι στο πλαίσιο της τυπικής εκπαιδευτικής διαδικασίας και με τις γνωστές ελλείψεις του αναλυτικού εκπαιδευτικού προγράμματος είναι αδύνατη η ολιστική επικοινωνιακή αγωγή. Για τον λόγο αυτό θα ήταν ίσως εφικτό στο πλαίσιο μετασχολικών δραστηριοτήτων να δίδεται το βάρος της καλλιέργειας αυτού του είδους της αγωγής, από τα πρώτα κιόλας χρόνια της παιδικής ηλικίας. Βαρύνοντα ρόλο θα μπορούσαν να διαδραματίσουν τα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών τα οποία τα τελευταία χρόνια απολαμβάνουν ιδιαίτερη αποδοχή από την πλευρά των γονέων και των παιδιών. Δεδομένου ότι αποτελούν κατά πλειοψηφία αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητας των παιδιών ηλικίας από 5 έως 12 ετών, τα κέντρα αυτά θα μπορούσαν μέσα από στοχευμένες δραστηριότητες να αναλάβουν την «οχύρωση» των μαθητών έναντι στις όποιες προθέσεις των σχεδιαστών του δημοσιογραφικού λόγου.

Αυτήν ακριβώς την ανάγκη για ενίσχυση την κριτικής στάσης απέναντι στα ΜΜΕ επιχειρήσαμε να αναδείξουμε με την έρευνά μας, αφού μέσα από την μελέτη των γλωσσικών δεδομένων κατέστη ορατή η στοχευμένη επιλογή μερίδας φορέων του δημοσιογραφικού λόγου για χειραγώγηση του τηλεοπτικού κοινού, ανεξαρτήτως ηλικίας. Λαμβάνοντας υπόψη ότι δέκτες και παραλήπτες των εν λόγω λεκτικών επιλογών μπορούν να γίνονται και τα παιδιά, προσθέτουμε και τη δική μας φωνή τόσο στο επίπεδο της ακαδημαϊκής κοινότητας, όσο και γενικότερα στη δημόσια σφαίρα, για μία διαρκή συντήρηση και εντατικοποίηση των προσπαθειών που θα αφορούν στον γραμματισμό των μέσων ή ακόμη και σε έναν μετα – γραμματισμό, που θα εμπλουτίζεται από τις νέες κάθε φορά συνθήκες και τις ποικιλότροπες ανάγκες που αυτές προκαλούν σε έναν κόσμο που διαρκώς αλλάζει.

Βιβλιογραφία

Μέρος Α: Ελληνόγλωσση

Ανδρουτσόπουλος, Γ. (2001). «Γλωσσολογικές προσεγγίσεις στον δημοσιογραφικό λόγο: Είδη, ποικιλότητα και ιδεολογία». Στο Π. Μπουκάλας και Σ. Μοσχονάς (επιμ.), *Δημοσιογραφία και Γλώσσα*, Πρακτικά Συνεδρίου του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ, 15-16 Απριλίου 2000. Αθήνα.

Βαλιούλη, Μ. (2001). «Υπερβολές, αυθαιρεσίες και νοηματικές εκπτώσεις». *Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία*. Θεσσαλονίκη, 17: 9-25.

Barthes, R. (1973). *Μυθολογίες*, Μάθημα. Αθήνα, 46.

Baynham, M. (2002). *Πρακτικές γραμματισμού*, μτφρ. Μ. Αραποπούλου. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Γαβριηλίδου, Ζ. (2017). «Οι εννοιολογικές μεταφορές στον Τύπο την εποχή της λιτότητας». Στο Τσιτσανούδη - Μαλλίδη, Ν. (επιμ.), *Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ*. Αθήνα: Gutenberg, 200-224.

Γεωργακοπούλου, Α. & Γούτσος, Δ. (1999). *Κείμενο και Επικοινωνία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Chomsky, N. (1987). *Η χειραγώγηση των μαζών – Συνεντεύξεις με τον DavidBarsamian*. Αθήνα: Scripta.

Γκότοβος, Θ. (1996). *Ρατσισμός: κοινωνικές, ψυχολογικές και παιδαγωγικές όψεις μιας ιδεολογίας και μιας πρακτικής*. Αθήνα: ΥΠΕΠΘ/ΓΓΛΕ.

Γούτσος, Δ. (2017). "Ο αντίλογος των πλατειών και ο λόγος των ΜΜΕ στην Ελλάδα της κρίσης". Στο Ν. Τσιτσανούδη – Μαλλίδη (επιμ.). *Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ. Από την αρχαιοελληνική γραμματεία έως σήμερα*. Αθήνα: Gutenberg, 346-387.

Cummins, J. (2002). *Ταυτότητες υπό διαπραγμάτευση*, μτφρ. Σ. Αργύρη. Αθήνα: Gutenberg.

Διαμαντάκου, Π. (2001). «Τα στερεότυπα και η λατρεία τουτηλεοπτικού λόγου». Στο Στο Π. Μπουκάλας και Σ. Μοσχονάς (επιμ.), *Δημοσιογραφία και Γλώσσα*, Πρακτικά Συνεδρίου του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ, 15-16 Απριλίου 2000. Αθήνα.

Eco, U. (χ.χ.) *Η σημειολογία στην καθημερινή ζωή*. Θεσσαλονίκη: Μαλλιάρης – Παιδεία.

Fiske, J. (2000). *Η ανατομία του τηλεοπτικού λόγου*, μτφρ. Β. Σπυρόπουλου. Αθήνα: εκδόσεις Δρομέας.

Κουτσουλέλου – Μίχου, Στ. (1997). *Η γλώσσα της διαφήμισης*. Αθήνα: Gutenberg.

Κύρτσος Γ. (2003). *Ο μυστικός πόλεμος των εξουσιών*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Κωνσταντινίδου, Χ. 2006: «Το Ζήτημα της Αγωγής στα ΜΜΕ σε Ιστορική Προοπτική. Από τον Παθητικό Καταναλωτή στον Ενεργό Επιτελεστή». *Ζητήματα Επικοινωνίας*, . 4: 18-40.
Κωστούλα – Μακράκη, Ν. (2001). *Γλώσσα και κοινωνία. Βασικές έννοιες*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Λασκαράτου, Χρ. (2012). «Η λειτουργία της γλώσσας στη βιωματική εμπειρία του πόνου σε διαλόγους θεραπευτών - ασθενών». Στο: Ν. Τσιτσανούδη-Μαλλίδη (επιμ.), *Η διαχείριση του πόνου στη δημόσια σφαίρα. Από τη νηπιακή ηλικία έως την ενηλικίωση*. Αθήνα: Προπομπός, 17-40.

McLarenP. &R. Farahmandpur (2013). *Για μια Παιδαγωγική της Αντίστασης. Διδάσκοντας ενάντια στον παγκόσμιο καπιταλισμό και τον νέο ιμπεριαλισμό,* μτφρ. Κ. Θεριανός. Αθήνα: Τόπος.

Μήτση, Α. (2019). «Η συμβολή της γραμματικής στην ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητας των μαθητών: παρουσίαση πειραματικής εφαρμογής με βάση τις αρχές της επικοινωνιακής - κειμενοκεντρικής προσέγγισης στην Ε' Δημοτικού». Διδακτορική διατριβή, https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/45863

Μήτσης, Ν. (1996). *Διδακτική του γλωσσικού μαθήματος. Από τη γλωσσική θεωρία στη διδακτική πράξη*. Αθήνα: Gutenberg.

Μήτσης, Ν. (2000). *Στοιχειώδεις αρχές και μέθοδοι της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας. Εισαγωγή στη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης (ή Ξένης) Γλώσσας (*α'έκδ. 1998). Αθήνα: Gutenberg.

Μήτσης, Ν. (2004). *Η διδασκαλία της γλώσσας υπό το πρίσμα της επικοινωνιακής προσέγγισης*. Αθήνα: Gutenberg.

Μήτσης, Ν. (2015). *Γραμματική & Επικοινωνία.* Αθήνα: Gutenberg

Μήτσης, Ν. (2019). *Γλώσσα, Γλωσσολογία και Γλωσσική Διδασκαλία.* Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη

-Μιχάλης, Αθ. (2013). «Αξιοποίηση των ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων στη διδασκαλία της Γραμματικής: Μεθοδολογικές αρχές και πρακτική εφαρμογή». Στο Ν. Τσιτσανούδη – Μαλλίδη (επιμ.) *Γλώσσα και Σύγχρονη (πρωτο)Σχολική εκπαίδευση. Επίκαιρες προκλήσεις και προοπτικές*. Αθήνα: Gutenberg, 241 – 265.

Μοσχονάς, Σπ. (1995). «Ακροατήρια και επικοινωνία», *Διαβάζω*, 348: 182-3.

Μπαμπινιώτης, Γ. (1994). *Ελληνική Γλώσσα. Παρελθόν – Παρόν – Μέλλον.* Αθήνα: Gutenberg.
Orwell, G. (1978). *Νέα Ομιλία 1984*, μτφρ. Ν. Μπάρτης. Αθήνα: Κάκτος.

Παπαδημητρίου. Ζ. (2012). «Πολιτικό σύστημα, τηλεόραση και διαχείριση του ανθρώπινου πόνου». Στο Ν. Τσιτσανούδη-Μαλλίδη (επιμ.) *Η διαχείριση του πόνου στη δημόσια σφαίρα. Από τη νηπιακή ηλικία έως την ενηλικίωση.* Αθήνα: Προπομπός, 107-115.

Παπαδοπούλου – Μανταδάκη, Σμ. (2019*). Η γλώσσα του πόνου και οι μεταφορές της*. Από την παιδική ηλικία στην ενηλικίωση. Αθήνα: Αρμός.

Πεπονής, Αν. (1974). *Η Μεγάλη Επικοινωνία*. Αθήνα: Ίκαρος.

Πεπονής, Αν. (2006). Πρόλογος στο Ν. Τσιτσανούδη – Μαλλίδη, *Η λαϊκή γλώσσα των ειδήσεων. Μια στάση απατηλής οικειότητας*. Αθήνα: Εμπειρία Εκδοτική, 19-23.

Πολίτης, Π. (2001). «Μέσα μαζικής ενημέρωσης: το επικοινωνιακόπλαίσιο και η γλώσσα τους». Στο Α.Φ. Χριστίδης (επιμ.), *Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 114-120.

Σέμογλου, Ουρ. (2001). «Γλώσσα της εικόνας και εκπαίδευση». Στο Α.Φ. Χριστίδης (επιμ.) *Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη Γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 270-4.

Σετάτος, Μ. (1978). «Το γλωσσικό ζήτημα και η καθιέρωση της δημοτικής στο πλαίσιο της Γενικής Γλωσσολογίας». Στο *Δημοτική Γλώσσα*. Αθήνα: Γρηγόρης.

Τζαννετάκος, Γ. (χ.χ.). *Λόγος Ελληνικός στη δημοσιογραφία*. Αθήνα: Λύχνος.

Τριανταφυλλίδης, Μ. (1963). «Ξενηλασία ή ισοτέλεια: Μελέτη περί των ξένων λέξεων της νέας ελληνικής». *Άπαντα*. Θεσσαλονίκη, τόμος Α'.

Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, Ν. (2006). *Η λαϊκή γλώσσα των ειδήσεων - Μια στάση απατηλής οικειότητας*. Αθήνα: Εμπειρία Εκδοτική.

Τσιτσανούδη-Μαλλίδη Ν. (2011). *Η γλώσσα της εξουσίας στις ημέρες του μνημονίου*. Αθήνα: Κ. Μ. Ζαχαράκης.

Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, Ν. (2013). «Χαρακτηριστικά του δημόσιου λόγου σε απεικονίσεις της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα». *Γλωσσολογία/Glossologia*. Τομέας Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, 21: 39-55.

Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, Ν. (2015). «Αποσυναρμολογώντας» τα τηλεοπτικά προϊόντα: Προτάσεις φοιτητών των Παιδαγωγικών Τμημάτων Προσχολικής Εκπαίδευσης και Νηπιαγωγών από τα Πανεπιστήμια Θεσσαλίας και Ιωαννίνων». 2ο Διεθνές Συμπόσιο της Προσχολικής Παιδαγωγικής «Μετασχηματιστική Παιδαγωγική και Μάθηση στην Παιδική Ηλικία». Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Παιδαγωγικό Τμήμα

Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, UniversityofNicosia. Συντονιστής προσκεκλημένου συμποσίου «Κριτικός Γραμματισμός - Εκδοχές και Εφαρμογές»: Κώστας Δ. Ντίνας. Ιωάννινα, Συνεδριακό Κέντρο «Κάρολος Παπούλιας» 15-17 Μαΐου.

Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, Ν. (επιμ.) (2016*). Γέφυρες και Δίαυλοι. Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας*. Ιωάννινα.

Τσιτσανούδη – Μαλλίδη, Ν. (επιμ.) (2017). *Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ. Από την Αρχαιοελληνική Γραμματεία έως σήμερα*. Αθήνα: Gutenberg.

Τσιτσανούδη-Μαλλίδη Ν. (2018). «Νεολογισμοί της δημόσιας σφαίρας: Από τη βάσανο της χρήσης στην ταχεία ωρίμανση των 'trumponomics': Μια προσέγγιση με ιδεολογικό προσανατολισμό». Στο Κ. Ντίνας (επιμ.) *Figurainpraesentia*. Μελέτες αφιερωμένες στον καθηγητή Θανάση Νάκα. Αθήνα: Πατάκης, 564-580.

Τσιτσανούδη – Μαλλίδη, Ν. (2019). «Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ: Η φιλοσοφία και ο προσανατολισμός ενός Διεθνούς Θερινού Πανεπιστημίου» Στα Πρακτικά του 1ου Διεθνούς Διεπιστημονικού Συνεδρίου «Αθλητισμός και Τέχνη. Επιστημονικός και Καλλιτεχνικός Διάλογος». Εργαστήριο Παιδαγωγικής και Διδακτικής Μεθοδολογίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (Σχολή Επιστημών Αγωγής) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε συνεργασία με το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηπείρου, την Ένωση Γυμναστών Ηπείρου και Ιονίων Νήσων και τον Σύλλογο Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ιωαννίνων. Ιωάννινα, 5-7 Απριλίου 2019 (υπό έκδοση).

Τσοκαλίδου, Π. (2001). «Θέματα Κοινωνιογλωσσολογίας για δημοσιογράφους». Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία. Άρθρα - Ανακοινώσεις Ημερίδας (1-12-01) της Ελληνικής Εταιρίας Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας, σε συνεργασία με το τμήμα Δημοσιογραφίας και Μ.Μ.Ε. του Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη, 17: 109-116.

Φραγκουδάκη, Α. (1999). *Γλώσσα και Ιδεολογία.* Αθήνα: Οδυσσέας.

Χατζησαββίδης, Σ. (2000). *Ελληνική γλώσσα και δημοσιογραφικός λόγος. Θεωρητικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις*. Αθήνα: Gutenberg.

Χριστίδης, Α. Φ. (επιμ.) (2001). *Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Μέρος Β: Ξενόγλωσση

Abbass, A. A., Hancock, J. T., Henderson, J., &Kisely, S. (2006). *Short-term psychodynamic psychotherapies for common mental disorders*. Cochrane Database of Systematic Reviews, Issue 4, Article No.

Allan, K. & Burridge, K. (2006). *Forbidden words: Taboo and the censoring of language*. New York: Cambridge University Press.

Barrett LF (2009*). The future of psychology: Connecting mind to brain.* Perspect Psychol Sci 4(4):326–339.

Bateman, A., & Fonagy, P. (2008). *8-year follow-up of patients treated for borderline personality disorder: Mentalization-based treatment versus treatment as usual*. American Journal of Psychiatry, 165, 631–638

Bauer, D. H. (1976). *An exploratory study of developmental changes in children's fears*. Journal of Child Psychology and Psychiatry, 17, 69–74.

Beck, A. T., Emery, G., & Greenberg, R. L. (1985). *Anxiety disorders and phobias: A cognitive perspective*. New York: Basic Books.

Benveniste, E. (1966). *Problemes de linguistique generale*. Paris: Gallimard, 1: 5-6

Bertini C, Cecere R, Làdavas E (2013). *I am blind, but I "see" fear*. Cortex 49(4): 985–993.

Bornemann B, Winkielman P, van der Meer E (2012). *Can you feel what you do not see? Using internal feedback to detect briefly presented emotional stimuli*. Int J Psychophysiol 85(1):116–124.

Chatterjee A, Hambrick DC. (2007). *Executive personality, capability cues, and risk taking: how narcissistic CEOs react to their successes and stumbles.* Admin Sci Q. 52:202-237.

Chatterjee A, Hambrick DC. (2007). *It's all about me: narcissistic chief executive officers and their effects on company strategy and performance*. Admin Sci Q. 52:351-386.

Chomsky, N. (1965). *Aspects of the theory of Syntax*. Cambridge, mass: MIT.

Chomsky, N. (1987). *The manufacture of consent.* New York: Pantheon Books.

Coupland, N. & H. Giles (επιμ.) (1988). "Communication Accomodation Theory: Recent developments". *In Language and Communication*, 8.

Davis, T. E., & Ollendick, T. H. (2005). *Empirically supported treatments for specific phobia in children: Do efficacious treatments address the components of a phobic response?* Clinical Psychology: Science and Practice, 12, 144–160.

De Houwer, J., Teige-Mocigemba, S., Spruyt, A., & Moors, A. (2009). *Implicit measures: A normative analysis and review.* Psychological Bulletin, 135, 347–368.

De Jong, P. J., & Muris, P. (2002). *Spider phobia: Interaction of disgust and perceived likelihood of involuntary physical contact*. Journal of Anxiety Disorders, 16, 51–65.

De Jong, P. J., Van den Hout, M. A., Rietbroek, H., & Huijding, J. (2003). *Dissociations between implicit and explicit attitudes toward phobic stimuli.* Cognition and Emotion, 17, 521–545.

De Maat, S., de Jonghe, F., Schoevers, R., & Dekker, J. (2009). *The effectiveness of long-term psychoanalytic therapy: A systematic review of empirical studies*. Harvard Review of Psychiatry, 17, 1–23.

De Maat, S., Dekker, J., Schoevers, R., & de Jonghe, F. (2006). *Relative efficacy of psychotherapy and pharmacotherapy in the treatment of depression: A meta-analysis*. Psychotherapy Research, 16, 562–572.

Dijk, T.A. van (1993). "Stories and racism". In D.K. Mumby (ed.) *Narrarive and social control: Critical Perspectives*. Newbury Park: Sage, 121-142.

Ducrot, O. et al. (1980). *Les mots du discours*. Paris: Ed. de Minuit

Ehrlich I, et al. (2009). *Amygdala inhibitory circuits and the control of fear memory.* Neuron 62(6):757–771.

Fairclough, N. (1995). *Media Discourse*. London, New York, Sydney: Edward Arnold.

Fairclough, N. (2003). *Analysing Discourse*. London & New York: Routledge.

Fanselow MS, Poulos AM (2005). *The neuroscience of mammalian associative learning*. Annu Rev Psychol 56:207–234.

Fazio, R. H. (2001). *On the automatic activation of associated associations evaluations: An overview*. Cognition and Emotion, 15, 115–141.

Fazio, R. H., Sanbonmatsu, D. M., Powell, M. C., & Kardes, F. R. (1986). *On the automatic activation of attitudes.* Journal of Personality and Social Psychology, 50, 229–238.

Feinstein JS, et al. (2013). *Fear and panic in humans with bilateral amygdala damage*. Nat Neurosci 16(3):270–272.

Fernando CT, et al. (2009). *Molecular circuits for associative learning in single-celled organisms*. J R Soc Interface 6(34):463–469.

Field, A. P., Ball, J. E., Kawycz, N. J., & Moore, H. (2007). *Parentchild relations and the verbal information pathway to fear in children: Two preliminary experiments.* Behavioural and Cognitive Psychotherapy, 35, 1–14.

Fiske, S.T. & S.E. Taylor (1991). *Social Cognition*, 2nd edition. New York: McGraw – Hill International Editions.

Giles, H., R.Y. Bourhis & D.M. Taylor (1977). "Towards a theory of language in ethnic group relations". In H. Giles (ed.), *Language, Ethnicity and Intergroup Relations*. London: Academic Press.

Giotsa, A. & E. Mitrogiorgou (2014). " Financial Crisis in Greece: Impact on Different Fields". In A. Giotsa (ed.), *Psychological and Educational Approaches in Time of Crisis. Exploring New Data.* New York: Untested Ideas Research Center

Giske J, et al. (2013). *Effects of the emotion system on adaptive behavior*. Am Nat 182(6):689–703.

Gullone, E. (2000). *The development of normal fear: A century of research*. Clinical Psychology Review, 20, 429–451.

Harvey, A., Watkins, E., Mansell, W. and R. Shafran (2004). *Cognitive Behavioural Processes across Psychological Disorders.* Oxford: Universiry Press

Haubensak W, et al. (2010). *Genetic dissection of an amygdala microcircuit that gates conditioned fear.* Nature 468 (7321):270–276.

Hawkins RD, Abrams TW, Carew TJ, Kandel ER (1983). *A cellular mechanism of classical conditioning in Aplysia: Activity-dependent amplification of presynaptic facilitation.* Science 219(4583):400–405.

Hofmann, S. G., Ehlers, A., & Roth, W. T. (1995). *Conditioning theory a model for the etiology of public speaking anxiety?* Behaviour Research and Therapy, 33, 567–571.

Johansen JP, Cain CK, Ostroff LE, LeDoux JE (2011). *Molecular mechanisms of fear learning and memory.* Cell 147(3):509–524.

Jucker, A. (1992). *Social Stylistics. Syntactic Variation in British Newspapers*. Berlin & New York: De Gruyter.

Kapp BS, Whalen PJ, Supple WF, Pascoe JP (1992). *Amygdaloid contributions to conditioned arousal and sensory information processing.* The Amygdala: Neurobiological Aspects of Emotion, Memory, and Mental Dysfunction, ed Aggleton JP (Wiley-Liss, New York), pp 229–254.

Kress, G. (1996). "Representational resources and the production of subjectivity. Questions for the theoretical development of Critical Discourse Analysis in a multicultural society". In C.R. Caldas – Coulthard & M. Coulthard, M. (eds.) *Texts and Practices: Reading in Critical Discourse Analysis*. London: Routledge.

LaBar KS, LeDoux JE, Spencer DD, Phelps EA (1995). *Impaired fear conditioning following unilateral temporal lobectomy in humans*. J Neurosci 15(10):6846–6855.

Lakey CE, Rose P, Campbell WK, Goodie A. (2008). *Probing the link between narcissism and gambling: the mediating role of judgment and decision making biases*. J Behav Decis Mak. 21:113-137.

Lang, P. J. (1968). *Fear reduction and fear behavior: Problems in treating a construct*. In J. M. Schlien (Ed.), Research in psychotherapy (Vol. 3, pp. 90–103). Washington, DC: American Psychological Association.

Lang, P. J. (1985). *The cognitive psychopathology of emotion: Fear and anxiety*. In A. H. Tuma & J. D. Maser (Eds.), Anxiety and the anxiety disorders (pp. 131–170). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Lascaratou, C. & S. Marmaridou (2005). "Metaphor in Greek pain-constructions: Cognitive and functional perspectives". In S. Marmaridou, K. Nikiforidou & E. Antonopoulou (eds.),

Reviewing linguistic thought: Converging trends for the 21st century. Berlin: Mouton de Gruyter, 235-254.

Lascaratou, C. (2008). "The function of language in the experience of pain". In C. Lascaratou, A. Despotopoulou & E. Ifantidou (eds.), *Reconstructing pain and joy: Linguistic, literary, and cultural perspectives*. Newcastle, UK: Cambridge Scholars Publishing, 35-57.

Lawson, J., Banerjee, R., & Field, A. P. (2007). *The effects of verbal information on children's fear beliefs about social situations*. Behaviour Research and Therapy, 45, 21–37.

LeDoux J. (2012). *Rethinking the emotional brain*. Neuron 73(4):653–676.

LeDoux JE. (1996). *The Emotional Brain.* New York: Simon and Schuster.

LeDoux JE. (2002). *Synaptic Self: How Our Brains Become Who We Are*New York:Vikinkg.

LeDoux JE. (2008). *Emotional colouration of consciousness: How feelings come about. Frontiers of Consciousness*: Chichele Lectures, eds Weiskrantz L, Davies M Oxford: Oxford Univ Press, pp 69–130.

Leichsenring, F. (2001). *Comparative effects of short-term psychodynamic psychotherapy and cognitive-behavioral therapy in depression: A meta-analytic approach*. Clinical Psychology Review, 21, 401–419.

Leichsenring, F. (2005). *Are psychodynamic and psychoanalytic therapies effective?* International Journal of Psychoanalysis, 86, 841–868.

Leichsenring, F., & Leibing, E. (2003). *The effectiveness of psychodynamictherapy and cognitive behavior therapy in the treatment of personality disorders: A meta-analysis.* American Journal of Psychiatry, 160, 1223–1232.

Leichsenring, F., & Rabung, S. (2008). *Effectiveness of long-term psychodynamic psychotherapy: A meta-analysis.* Journal of the American Medical Association, 300, 1551–1565.

Leichsenring, F., Rabung, S., & Leibing, E. (2004). *The efficacy of short-term psychodynamic psychotherapy in specific psychiatric disorders: A meta-analysis.* Archives of General Psychiatry, 61, 1208–1216.

Levis DJ (1989). *The case for a return to a two-factor theory of avoidance: The failure of non-fear interpretations.* Contemporary Learning Theories: Pavlovian Conditioning and the Status of Traditional Learning Theory, eds Klein SB, Mowrer RR,NJ:Lawrence Erlbaum Associates, pp 227–277.

Lichtenstein, P., & Annas, P. (2000). *Heritability and prevalence ofspecific fears and phobias in childhood.* Journal of Child Psychology and Psychiatry, 41, 927–937.

McLeod, B. D., Wood, J. J., & Weisz, J. R. (2007). *Examining the association between parenting and childhood anxiety: A metaanalysis.* Clinical Psychology Review, 27, 155–172.

McNally, R. J., & Steketee, G. S. (1985). *The etiology and maintenance of severe animal phobias.* Behaviour Research and Therapy, 23, 431–435.

Morris JS, DeGelder B, Weiskrantz L, Dolan RJ (2001). *Differential extrageniculostriate and amygdala responses to presentation of emotional faces in a cortically blind field*. Brain 124(Pt 6):1241–1252.

Moscarello JM, LeDoux JE (2013). *Active avoidance learning requires prefrontal suppression of amygdala-mediated defensive reactions*. J Neurosci 33(9):3815–3823.

Muris, P., Rassin, E., Mayer, B., Smeets, G., Huijding, J., Remmerswaal D., et al. (2009b). *Effects of verbal information on fear-related reasoning biases in children*. Behaviour Research and Therapy, 47, 206–214.

Muris, P., Van der Heiden, S., & Rassin, E. (2008c). *Disgust sensitivity and psychopathological symptoms in non-clinical children.* Journal of Behavior Therapy and Experimental Psychiatry, 39, 133–146.

Ollendick, T. H., & King, N. J. (1991). Origins of childhood fears: An evaluation of Rachman's theory of fear acquisition. Behaviour Research and Therapy, 29, 117–123.

Ollendick, T. H., & King, N. J. (1998). *Empirically supported treatments for children with phobic and anxiety disorders: Current status*. Journal of Clinical Child Psychology, 27, 156–167.

Paré D, Quirk GJ, Ledoux JE (2004). *New vistas on amygdala networks in conditioned fear*. J Neurophysiol 92(1):1–9.

Rangell L. (1969). *Choice-conflict and the decision-making function of the ego: a psychoanalytic contribution to decision theory*. Int J Psychoanal. 50: 599-602.

Rangell L. (1976). *The decision-making process—a contribution from psychoanalysis*. Psychoanal Stud Child. 26: 425-452.

Schiller D, et al. (2010). *Preventing the return of fear in humans using reconsolidation update mechanisms*. Nature 463(7277):49–53.

Tolman EC. (1932). *Purposive Behavior in Animals and Men*. New York:Century

Tolman EC. (1935). *Psychology vs. immediate experience.* Philos Sci 2:356–380.

Tsitsanoudis-Mallidis, N. (2011). «The transformation of television journalistic discourse into an object of commercial dealing. The Greek case». International Journal of Instructional Media. University of Connecticut, 38(2): 133-146.

Tsitsanoudis-Mallidis, N. (2013). *Language and Greek crisis. An analysis of form and content*. New York: Untested Ideas Recearch Center.

Tsitsanoudis-Mallidis, N (2014). "Interdisciplinary approach of the narrative fairytale in language courses by students of the second grade in a Greek primary school". *International Research Journal for Quality in Education*. New York: Untested Ideas Research Center, 1(5), 7-10.

Watson JB, Rayner R. (1920).*Conditioned emotional reactions.* J Exp Psychol 3(1): 1–14.

Skinner BF. (1938). *The Behavior of Organisms: An Experimental Analysis*. New York:Appleton- Century-Crofts

Westenberg, P. M., Drewes, M. J., Goedhart, A. W., Siebelink, B. M., & Treffers, P. D. A. (2004). *A developmental analysis of selfreported fears in late childhood through mid-adolescence: Social-evaluative fears on the rise?* Journal of Child Psychology and Psychiatry, 45, 481–495.

Xue YX, et al. (2012). *A memory retrieval-extinction procedure to prevent drug craving and relapse*. Science 336(6078):241–245.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Ερωτηματολόγιο Α

Ερωτηματολόγιο

Ατομικά Στοιχεία:
Φύλο: Άνδρας____ Γυναίκα_____
Ηλικία:
Τμήμα Φοίτησης: Π.Τ.Ν._____ Π.Τ.Δ.Ε._____ Άλλο _____

	Παρακάτω θα διαβάσετε μία σειρά από προτάσεις και θα ήθελα για καθεμία από αυτές να αξιολογήσετε την ένταση του φόβου που θα σας προκαλούσε εάν την ακούγατε στην καθημερινή σας ζωή. Παρακαλώ χρησιμοποιήστε μία κλίμακα από το 1 έως το 5 όπου 1 σημαίνει ότι η φράση δεν σας προκαλεί καθόλου φόβο και 5 ότι σας προκαλεί πολύ έντονα συναισθήματα φόβου.	
1	**Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς**	
2	**Θα μας πλήξει τσουνάμι**	
3	**Θα πληρώσουμε εμείς όλα τα σπασμένα**	
4	**Δέχομαστε πυρ ομαδόν**	
5	**Μας πετούν καρφιά**	
6	**Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας**	
7	**Παρακολουθούμε θρίλερ μεγάλης διάρκειας**	
8	**Δεχόμαστε ασφυκτικό πρέσινγκ**	
9	**Η ελπίδα πεθαίνει προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς**	
10	**Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα**	
11	**Έχουμε σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε**	
12	**Βουλιάζουμε**	
13	**Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας**	
14	**Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις**	
15	**Θέλουν να μας εγκλωβίσουν**	
16	**Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις**	
17	**Μας πλημμυρίζει αγωνία, αγωνία, αγωνία**	
18	**Θα τους παίξουμε μπραντεφέρ**	
19	**Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε**	
20	**Μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία**	
21	**Το τοπίο γύρω μας είναι ηφαιστειακό**	
22	**Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση**	
23	**Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις**	
24	**Ερχεται γολγοθάς για εμάς**	
25	**Έχουμε ατύχημα**	
26	**Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας**	
27	**Θα μας πλήξει καταιγίδα**	
28	**Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς**	
29	**Είμαστε στην εντατική**	
30	**Βρισκόμαστε στο χείλος του γκρεμού**	
31	**Οι αποφάσεις για εμάς είναι στην ώρα μηδέν**	
32	**Πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι;**	
33	**Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο**	
34	**Είμαστε σε ασφυκτικό πλαίσιο**	
35	**Μας ζητούν να βάλουμε το χέρι στην τσέπη**	
36	**Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς**	
37	**Αυξάνονται σαν πύραυλος αυτά που μας ζητούν**	
38	**Το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο**	
39	**Μας προτείνουν κοκτέιλ θανάτου**	
40	**Ηταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ**	
41	**Βρίσκομαστε σε δραματικό αδιέξοδο**	
42	**Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί**	
43	**Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική**	
44	**Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά**	

Ερωτηματολόγιο Β

Ερωτηματολόγιο

Ατομικά Στοιχεία:
Φύλο: Άνδρας____ Γυναίκα_____
Ηλικία:
Τμήμα Φοίτησης: Π.Τ.Ν._____ Π.Τ.Δ.Ε._____ Άλλο _____

	Παρακάτω θα διαβάσετε μία σειρά από προτάσεις και θα ήθελα για καθεμία από αυτές να αξιολογήσετε την ένταση του φόβου που θα σας προκαλούσε εάν την ακούγατε στην καθημερινή σας ζωή. Παρακαλώ χρησιμοποιήστε μία κλίμακα από το 1 έως το 5 όπου 1 σημαίνει ότι η φράση δεν σας προκαλεί καθόλου φόβο και 5 ότι σας προκαλεί πολύ έντονα συναισθήματα φόβου.	
1	**Συνεχίζεται το θρίλερ**	
2	**Έχουμε μία δύσκολη μάχη να δώσουμε**	
3	**Μας βάζουν μπουρλότο**	
4	**Ηταν για εμάς μία πρόβα τζενεράλε σκληρού ροκ**	
5	**Προκαλείται θρίλερ από την καθυστέρηση μας**	
6	**Κάνουμε σεισμικές διαπραγματεύσεις**	
7	**Βρίσκομαστε με την πλάτη στον τοίχο**	
8	**Πως μπορούμε να ξεμπλέξουμε αυτό το κουβάρι;**	
9	**Το μαρτύριο που περνάμε είναι έντονο**	
10	**Οι συζητήσεις μας είναι πυρετώδεις**	
11	**Επικρατεί πυρετός για να σωθούμε**	
12	**Είμαστε σε μία χαοτική κατάσταση**	
13	**Μπαίνουμε σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό**	
14	**Νιώθουμε σοκ και δέος**	
15	**Εάν δε βρεθεί λύση θα παραταθεί ο θάνατος της οικονομίας μας**	
16	**Ξεκινάμε ένα νέο δύσκολο μαραθώνιο**	
17	**Θα μας πλήξει τσουνάμι**	
18	**Η ατμόσφαιρα είναι ψυχροπολεμική**	
19	**Μπαίνουμε σε 48ωρο φωτιά**	
20	**Μας έρχεται βροχή τελεσιγράφων**	
21	**Πυροδοτούνται εξελίξεις για εμάς**	
22	**Ακροβατούμε σε ένα τεντωμένο σκοινί**	
23	**Έχουμε τη θηλιά στο λαιμό μας**	
24	**Ερχεται φωτιά στην οικονομία μας**	
25	**Περνάμε μία Οδύσσεια**	
26	**Μας ζητούν το αίμα**	
27	**Έχουμε θυελλώδεις συζητήσεις**	
28	**Παρακολουθούμε θρίλερ διαρκείας για το μέλλον μας**	
29	**Το τοπίο γύρω μας είναι ηφαιστειακό**	
30	**Επεσε τσεκούρι**	
31	**Οι στιγμές είναι κρίσιμες για εμάς**	
32	**Θα μας πλήξει καταιγίδα**	
33	**Το πρόβλημα μας είναι ασφυκτικό**	
34	**Πάγωσε το χαμόγελό μας**	
35	**Πρέπει να ξεπεράσουμε πολλά αγκάθια**	
36	**Θέλουν να μας εγκλωβίσουν**	
37	**Βουλιάζουμε**	
38	**Εντείνονται τα σενάρια τρόμου για εμάς**	
39	**Είμαστε στην εντατική**	
40	**Πως θα ξημερώσουμε άραγε;**	
41	**Βλέπουμε θρίλερ για γερά νεύρα**	
42	**Είμαστε χωρίς βοήθεια χρόνου**	
43	**Ανεβαίνει το θερμόμετρο για εμάς**	
44	**Παρακολουθούμε πόλεμο ανακοινώσεων**	

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

Δεδομένα απομαγνητοφώνησης τηλεοπτικών δελτίων

Δελτία ειδήσεων ANT1

1. Ημερομηνία δελτίου: 08-06-2015
   Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_q85u_mzgb$f_i
   Λεπτό: 00:50
   Σχόλιο: « Η Αθήνα δέχτηκε πυρ ομαδών »
   Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1
   Οι επτά πιο ισχυρές οικονομικές χώρες του κόσμου προειδοποιούν για οδυνηρές αποφάσεις σε βάρος της Αθήνας.
2. Ημερομηνία δελτίου: 08-06-2015
   Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_q85u_mzgb$f_i=
   Λεπτό:1:00
   Σχόλιο: «Η Αθήνα πρέπει να λάβει σκληρές αποφάσεις και της απομένουν το πολύ 20 μέρες»
   Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1
   Σκληρές αποφάσεις είναι αναγκαίο να παρθούν από την Αθήνα σύμφωνα την δημόσια ανακοίνωση του Ομπάμα, του Ολάντ, της Μέρκελ και του Γιούνγκερ.
3. Ημερομηνία δελτίου: 08-06-2015
   Σύνδεσμος:http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_q85u_mzgb$f_i=
   Λεπτό:21:34
   Σχόλιο: «Κακή εξέλιξη για τη χώρα»
   Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
   Αν ο Έλληνας Πρωθυπουργός δεν κάνει σωστές επιλογές για τη χώρα, τότε η εξέλιξή της θα είναι άσχημη.
4. Ημερομηνία δελτίου: 10-06-2015
   Σύνδεσμος:http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=3mv_n2_e_t_k0_h4=
   Λεπτό:00:12
   Σχόλιο: «Τις πιο κρίσιμες ώρες διανύει η ελληνική υπόθεση»
   Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
   Κρίσιμες ώρες για την ελληνική υπόθεση καθώς η κομισιόν γνωστοποίησε πως δεν θεωρούνται επαρκείς οι αντιπροτάσεις της Αθήνας.
5. Ημερομηνία δελτίου: 10-06-2015
   Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=3mv_n2_e_t_k0_h4=
   Λεπτό:00:49
   Σχόλιο: «Ψυχροπολεμική ατμόσφαιρα»
   Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1
   Βαριά ατμόσφαιρα στις Βρυξέλλες για την επίτευξη συμφωνίας.
6. Ημερομηνία δελτίου: 10-06-2015
   Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=3mv_n2_e_t_k0_h4=
   Λεπτό: 10:59

Σχόλιο: «Μισό Δις σε μέτρα για την κάλυψη δημοσιονομικού κενού»
Στεφανία Μουρελάτου, Δημοσιογράφος Ant1
Κρίσιμες ώρες για την ελληνική κυβέρνηση.

7. Ημερομηνία δελτίου:12-06-2015
   Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=9j_dn_o6r_n_s$0=
   Λεπτό: 00:41
   Σχόλιο: «Θέμα ελληνικής χρεοκοπίας»
   Ν. Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1
   Για πρώτη φορά ακούστηκε το θέμα για ελληνική χρεοκοπία.
8. Ημερομηνία δελτίου:10-06-2015
   Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=9j_dn_o6r_n_s$0=
   Λεπτό: 01:02
   Σχόλιο: «Χρεοκοπία ως τις 30 Ιουνίου»
   Ν. Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1
   Σύμφωνα με το REUTERS υπάρχει ενδεχόμενο χρεοκοπίας της ελληνικής κυβέρνησης.
9. Ημερομηνία δελτίου:12-06-2015
   Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=9j_dn_o6r_n_s$0=
   Λεπτό: 13:25
   Σχόλιο: «Εξαντλείται η υπομονή με την Ελλάδα»
   Νικόλας Βαφειάδης, Δημοσιογράφος Ant1
   Εκνευρισμό προκαλεί στους δανειστές η Ελλάδα.
10. Ημερομηνία δελτίου:13-06-2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_m_b$o_d0_zv_y6o=
    Λεπτό: 04:12
    Σχόλιο: «Μια πολύ κακή συμφωνία και μια οδυνηρή ρήξη»
    Μαρία Αρώνη, Δημοσιογράφος Ant1
    Οδυνηρή ρήξη ή κακή συμφωνία είναι υποχρεωμένη να επιλέξει η ελληνική τρόϊκα.
11. Ημερομηνία δελτίου:01/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=xu_f_m_yb3xb8_i=
    Λεπτό: 00:12
    Σχόλιο: «Σε ασφυκτικό πλαίσιο και χωρίς τη βοήθεια χρόνου»
    Ρίτσα Μπιζόγλη, Δημοσιογράφος Ant1
    Περιορισμένος είναι ο χρόνος που υπάρχει για τις διαπραγματεύσεις της Ελλάδας με τους πιστωτές με σκοπό την επίτευξη συμφωνίας.
12. Ημερομηνία δελτίου:01/06/2016
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=xu_f_m_yb3xb8_i=
    Λεπτό: 00:15
    Σχόλιο: «Πυρετώδεις διαπραγματεύσεις»
    Ρίτσα Μπιζόγλη, Δημοσιογράφος Ant1
    Με μεγάλη ένταση συνεχίζουν οι διαπραγματεύσεις της Ελλάδας με τους πιστωτές.
13. Ημερομηνία δελτίου:01/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=xu_f_m_yb3xb8_i=
    Λεπτό: 00:39

Σχόλιο: «Ώρα μηδέν, η ώρα των αποφάσεων»
Νικόλας Βαφειάδης, Δημοσιογράφος Ant1
Η συνάντηση Μέρκελ-Ολάντ-Γιούνκερ σηματοδοτεί την λήψη αποφάσεων.

14. Ημερομηνία δελτίου:01/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=xu_f_m_yb3xb8_i=
Λεπτό: 01:34
Σχόλιο: «Μπαίνουμε στην κρισιμότερη εβδομάδα του τελευταίου διαστήματος»
Νικόλας Βαφειάδης, Δημοσιογράφος Ant1
Η πιο σημαντική και κρίσιμη εβδομάδα του τελευταίου διαστήματος εξαιτίας των αποφάσεων που πρέπει να ληφθούν για την Ελλάδα.
15. Ημερομηνία δελτίου: 01/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=xu_f_m_yb3xb8_i=
Λεπτό: 11:47
Σχόλιο: «Η χώρα και η οικονομία θα έχουν μεγάλο πρόβλημα και θα βρεθούν με την πλάτη στον τοίχο»
Νίκος Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1
Αν χρόνος εξαντληθεί χωρίς χρηματοδότηση, τόσο η χώρα όσο και η οικονομία της, θα έχουν μεγάλο πρόβλημα .
16. Ημερομηνία δελτίου:01/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=xu_f_m_yb3xb8_i=
Λεπτό: 13:00
Σχόλιο: «Μία ενδιάμεση λύση απλώς θα παρατείνει τον θάνατο της οικονομίας»
Νίκος Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1
Δεδομένος φαίνεται να είναι ο θάνατος της οικονομίας της χώρας μας.
17. Ημερομηνία δελτίου:02/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_qc_l_e_p_ww_cf_vk=
Λεπτό: 00:50
Σχόλιο: «Δεν βλέπουμε ουσιώδεις μετατοπίσεις»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1
Υπάρχουνε προτάσεις για λύση του ζητήματος της χώρας χωρίς όμως αποτέλεσμα.
18. Ημερομηνία δελτίου:02/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_qc_l_e_p_ww_cf_vk=
Λεπτό: 01:51
Σχόλιο: «Σκληρές μεταρρυθμίσεις»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1
Για σκληρές μεταρρυθμίσεις επιμένουν Διεθνές Νομισματικό Ταμείο και Κομισιόν σε ότι αφορά το ασφαλιστικό και τα εργασιακά της Ελλάδας.
19. Ημερομηνία δελτίου:02/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_qc_l_e_p_ww_cf_vk=
Λεπτό: 05:04
Σχόλιο: «Ελληνικό δράμα»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
Ευρωπαϊκά και αμερικανικά μέσα ενημέρωσης υποστηρίζουν ότι μέχρι την Παρασκευή θα υπάρξει πολιτική λύση για το ελληνικό αδιέξοδο.

20. Ημερομηνία δελτίου: 02/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_qc_l_e_p_ww_cf_vk=
    Λεπτό: 05:26
    Σχόλιο: «Μεταμεσονύκτια δραματική συνάντηση για την Ελλάδα»
    Στεφανία Μουρελάτου, Δημοσιογράφος Ant1
    Κρίσιμη ήταν η συνάντηση πραγματοποιήθηκε για την Ελλάδα από την Μέρκελ, τον Ολάντ, του Γιουνκέρ, της Λαγκάρντ και του Ντράγκι.
21. Ημερομηνία δελτίου: 02/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_qc_l_e_p_ww_cf_vk=
    Λεπτό: 11:41
    Σχόλιο: «Ισχυρά μέτρα πρέπει να πάρουν οι Έλληνες»
    Νικόλας Βαφειάδης, Δημοσιογράφος Ant1
    Τα μέτρα που πρέπει να πάρει η Ελλάδα είναι ισχυρά, σύμφωνα με τον πρόεδρο του Eurogroup, ώστε η χώρα να καλυφθούν οι υποχρεώσεις της.
22. Ημερομηνία δελτίου: 02/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_qc_l_e_p_ww_cf_vk=
    Λεπτό: 11:57
    Σχόλιο: «Ανεπαρκής η πρόταση Τσίπρα»
    Νικόλας Βαφειάδης, Δημοσιογράφος Ant1
    Δεν αρκεί η πρόταση του Τσίπρα, σύμφωνα με τους θεσμούς, για να υπάρξει πρόοδος σε ότι αφορά τα εργασιακά και το ασφαλιστικό.
23. Ημερομηνία δελτίου: 02/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_qc_l_e_p_ww_cf_vk=
    Λεπτό: 12:56
    Σχόλιο: «Γκρίζα και μαύρα σενάρια σε περίπτωση που δεν θα υπάρξει συμφωνία»
    Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
    Τα Διεθνή Μέσα Ενημέρωσης επαναφέρουν όλα τα γκρίζα και μαύρα σενάρια για την περίπτωση που δε θα υπάρξει συμφωνία μεταξύ Αθήνας και δανειστών.
24. Ημερομηνία δελτίου: 02/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_qc_l_e_p_ww_cf_vk=
    Λεπτό: 13:18
    Σχόλιο: «Τελεσιγραφικό το σχέδιο για την Ελλάδα»
    Νικόλας Βαφειάδης, Δημοσιογράφος Ant1
    Η Ελλάδα αναγκαστικά πρέπει να εγκρίνει το σχέδιο, διαφορετικά δεν θα μπορέσουν να πάρουν τα χρήματα.
25. Ημερομηνία δελτίου: 04/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_povq_t_nbu_tc
    Λεπτό: 01:42
    Σχόλιο: «Οι προτάσεις των θεσμών ήταν φωτιά και λάβρα»
    Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
    Σκληρές και δύσκολες φαίνεται να είναι οι προτάσεις των θεσμών.
26. Ημερομηνία δελτίου: 04/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_povq_t_nbu_tc=
    Λεπτό: 01:47

Σχόλιο: «Σοκ και δέος προκάλεσαν οι σκληρές προτάσεις»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1
Τρόμο φαίνεται να προκάλεσαν οι προτάσεις των δανειστών στην ελληνική κυβέρνηση.

27. Ημερομηνία δελτίου: 04/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_povq_t_nbu_tc=
Λεπτό: 02:28
Σχόλιο: «Ζητούν αίμα μέσω των αυξήσεων του ΦΠΑ»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 στο Μέγαρο Μαξίμου
Οι δανειστές ζητούν να αυξηθεί σε όλα τα προϊόντα ο ΦΠΑ
28. Ημερομηνία δελτίου: 04/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_povq_t_nbu_tc=
Λεπτό: 02:52
Σχόλιο: «Εξαιρετικά σκληρή ήταν η πρόταση για το ασφαλιστικό»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1, Μέγαρο Μαξίμου
Σκληρή φαίνεται πως είναι η πρόταση των δανειστών και για το ασφαλιστικό.
29. Ημερομηνία δελτίου: 04/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_povq_t_nbu_tc=
Λεπτό: 05:40
Σχόλιο: «Βαρύ φοροπακέτο»
Νίκος Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1 για νέα μέτρα
Η κυβέρνηση προσπαθεί να καλύψει τη διαφορά στα μέτρα με ένα βαρύ φοροπακέτο.
30. Ημερομηνία δελτίου: 04/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_povq_t_nbu_tc=
Λεπτό: 08:04
Σχόλιο: «Επώδυνες περικοπές σε συντάξεις, ΦΠΑ φωτιά»
Στεφανία Μουρελάτου (;) , Δημοσιογράφος Ant1 για νέα μέτρα
Επώδυνα τα νέα μέτρα.
31. Ημερομηνία δελτίου: 04/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_povq_t_nbu_tc=
Λεπτό: 09:45
Σχόλιο: «ΦΠΑ – πύραυλο ζήτησε ο Γιούνκερ»
Στεφανία Μουρελάτου (;), Δημοσιογράφος Ant1 για νέα μέτρα.
32. Ημερομηνία δελτίου: 04/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_povq_t_nbu_tc=
Λεπτό: 15:11
Σχόλιο: «Έντονη δυσαρέσκεια στο ΔΝΤ»
Θανάσης Τσίτσας, Δημοσιογράφος Ant1 στις ΗΠΑ για μέτρα
33. Ημερομηνία δελτίου: 05/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_pbh_e_dw_bzrag=
Λεπτό: 17:13
Σχόλιο: «Αύξηση φορολογίας και τσεκούρι σε μισθούς του δημοσίου»
Νίκος Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1 για νέα μέτρα
Οι δανειστές ζητούν νέα αύξηση φορολογίας και μείωση μισθών.

34. Ημερομηνία δελτίου: 05/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_pbh_e_dw_bzrag=
    Λεπτό: 27:30
    Σχόλιο: «Εναλλακτικές εκτός Ε.Ε προτείνουν τα στελέχη του Σύριζα»
    Παναγιώτης Δημητρακόπουλος, Δημοσιογράφος Ant1 για τις προτάσεις που κάνουν τα στελέχη του Σύριζα για την Ελλάδα.
35. Ημερομηνία δελτίου: 05/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_pbh_e_dw_bzrag=
    Λεπτό: 33:59
    Σχόλιο: «Οικονομική ασφυξία της χώρας»
    Νικόλας Βαφειάδης, Δημοσιογράφος Ant1 για τον προβληματισμό των δανειστών σχετικά με την οικονομική κατάσταση της χώρας.
36. Ημερομηνία δελτίου:05/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_pbh_e_dw_bzrag=
    Λεπτό: 35:41
    Σχόλιο: « Εναλλακτική λύση χρεοκοπίας και εξόδου από το ευρώ»
    Νικόλας Βαφειάδης, Δημοσιογράφος Ant1
37. Ημερομηνία δελτίου: 05/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_pbh_e_dw_bzrag=
    Λεπτό: 42:44
    Σχόλιο: «Καταιγίδα φόρων»
    Γιάννης Παχουλάκης, Δημοσιογράφος Ant1 για το τσουνάμι φόρων που θα πλήξουν τη χώρα.
38. Ημερομηνία δελτίου: 06/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_r_wlbx_g9e2s_a=
    Λεπτό: 05:01
    Σχόλιο: «Το κλίμα έχει φορτιστεί επικίνδυνα»
    Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 για το κλίμα που επικρατεί στη χώρα.
39. Ημερομηνία δελτίου: 06/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_r_wlbx_g9e2s_a=
    Λεπτό: 05:05
    Σχόλιο: «Η κλεψύδρα του χρόνου αδειάζει»
    Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1
    Δεν υπάρχει πολύς χρόνος για την λήψη αποφάσεων.
40. Ημερομηνία δελτίου: 07/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=sf$_hsqs4c_p_i=
    Λεπτό: 13:36
    Σχόλιο: «Πρόωρες εκλογές εξπρές»
    Παναγιώτης Δημητρακόπουλος, Δημοσιογράφος Ant1 για τις εκλογές που διαμήνυσε ο Βούτσης.
41. Ημερομηνία δελτίου: 11/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=x_l_a_i3_i_yair_i=
    Λεπτό: 16:09

Σχόλιο: «Λάθη στη διαπραγμάτευση και επικοινωνιακές αστοχίες»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1

42. Ημερομηνία δελτίου:11/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=x_l_a_i3_i_yair_i=
Λεπτό: 16:16
Σχόλιο: «Επιστροφή στη δραχμή»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
Τα στελέχη της αριστερής πλατφόρμας κάνουν λόγο για επιστροφή στη δραχμή.
43. Ημερομηνία δελτίου:11/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=x_l_a_i3_i_yair_i=
Λεπτό: 19:32
Σχόλιο: «Νεκρή οικονομία»
Γιώργος Κούρος, Δημοσιογράφος Ant1 για την οικονομική κατάσταση της χώρας.
44. Ημερομηνία δελτίου:11/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=x_l_a_i3_i_yair_i=
Λεπτό: 21:08
Σχόλιο: «Έρχονται επιβαρύνσεις»
Γιώργος Κούρος, Δημοσιογράφος Ant1 για τα νέα μέτρα.
45. Ημερομηνία δελτίου:14/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=y/0m_sc_nf_g_hw=
Λεπτό: 00:23
Σχόλιο: «Η κατάσταση είναι πολύ δύσκολη και ο χρόνος δεν φτάνει»
Ρίτσα Μπιζόγλη, Δημοσιογράφος Ant1
Ευρωπαίοι διπλωμάτες υποστηρίζουν ότι η κατάσταση της χώρας είναι δύσκολη.
46. Ημερομηνία δελτίου:14/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=y/0m_sc_nf_g_hw=
Λεπτό: 00:32
Σχόλιο: «Επώδυνα μέτρα»
Ρίτσα Μπιζόγλη, Δημοσιογράφος Ant1 για τα μέτρα που έχουν βάλει οι δανειστές.
47. Ημερομηνία δελτίου:14/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=y/0m_sc_nf_g_hw=
Λεπτό: 02:08
Σχόλιο: «Μειώσεις συντάξεων»
Μαρία Αρώνη, Δημοσιογράφος Ant1 σε Βρυξέλλες για τα μέτρα που προτείνουν οι δανειστές.
48. Ημερομηνία δελτίου:14/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=y/0m_sc_nf_g_hw=
Λεπτό: 06:37
Σχόλιο: «Η Ελλάδα ετοιμάζεται να κάνει επώδυνες υποχωρήσεις»
Δημήτρης Κοτταρίδης, Δημοσιογράφος Ant1
49. Ημερομηνία δελτίου:15/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_q_k_p_bekynr_b_m=
Λεπτό: 00:12
Σχόλιο: «Στην πιο σκληρή τους φάση έχουν περάσει οι διαπραγματεύσεις της Αθήνας

με τους δανειστές»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για τις διαπραγματεύσεις της Ελλάδας με τους δανειστές,

50. Ημερομηνία δελτίου:15/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_q_k_p_bekynr_b_m=
Λεπτό: 00:37
Σχόλιο: «Δραματική τροπή έχει πάρει η κυβέρνηση»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για την κατάσταση της κυβέρνησης.
51. Ημερομηνία δελτίου:15/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_q_k_p_bekynr_b_m=
Λεπτό: 00:55
Σχόλιο: «Η απόσταση με τους δανειστές μοιάζει αγεφύρωτη»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 στο Μέγαρο Μαξίμου για την διαπραγμάτευση της Ελλάδας με τους δανειστές.
52. Ημερομηνία δελτίου:16/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_oe_s_ksp_e3_eu_u=
Λεπτό: 05:46
Σχόλιο: «Βαρύ το κλίμα στη διαπραγμάτευση.»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 στο Μέγαρο Μαξίμου για το κλίμα που επικρατεί την ώρα των διαπραγματεύσεων.
53. Ημερομηνία δελτίου:16/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_oe_s_ksp_e3_eu_u=
Λεπτό: 29:29
Σχόλιο: «Θα τροφοδοτήσει την ανεργία που έχει αρχίσει να αυξάνεται.»
Γιώργος Κούρος, Δημοσιογράφος Ant1 για τα νέα μέτρα.
54. Ημερομηνία δελτίου:16/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_oe_s_ksp_e3_eu_u=
Λεπτό: 38:17
Σχόλιο: «Οι επιβαρύνσεις για τη μέση οικογένεια είναι μεγάλες»
Ρίτσα Μπιζόγλη, Δημοσιογράφος Ant1 για τα νέα μέτρα.
55. Ημερομηνία δελτίου:18/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_k_zgtd_g_uam0_a=
Λεπτό: 00:10
Σχόλιο: «Σε βαρύ για την Ελλάδα κλίμα ξεκίνησε η συνεδρίαση του eurogroup»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για τη συνεδρίαση με το eurogroup.
56. Ημερομηνία δελτίου:18/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_k_zgtd_g_uam0_a=
Λεπτό: 00:15
Σχόλιο: «Δεν έχει καταστεί δυνατό να γεφυρωθούν οι διαφορές της κυβέρνησης με τους δανειστές»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για τη σχέση κυβέρνησης-δανειστών.
57. Ημερομηνία δελτίου:18/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_k_zgtd_g_uam0_a=
Λεπτό: 02:50

Σχόλιο: «Στον προθάλαμο της χρεοκοπίας η Ελλάδα»
Στεφανία Μουρελάτου, Δημοσιογράφος Ant1 στο Λουξεμβούργο

58. Ημερομηνία δελτίου:18/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_k_zgtd_g_uam0_a=
Λεπτό: 23:28
Σχόλιο: «Όλα της κρίσης χρέουν στην Ελλάδα δύσκολα»
19/06/2015
59. Ημερομηνία δελτίου:19/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_ixf$$3s3_o0w=
Λεπτό: 00:20
Σχόλιο: «Η Αθήνα έχει να επιλέξει μεταξύ συμφωνίας και χρεοκοπίας»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για τη λύση που πρέπει να βρεθεί για την Ελλάδα.
60. Ημερομηνία δελτίου:19/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_ixf$$3s3_o0w=
Λεπτό: 02:31
Σχόλιο: «Δεν είναι ώρα για παιχνίδια. Η Ελλάδα πρέπει να πάρει αυτό που της προσφέρεται αλλιώς θα κηρύξει χρεοκοπία και ο λαός της θα υποφέρει»
Μαρία Αρώνη, Δημοσιογράφος Ant1 στις Βρυξέλλες για το μήνυμα προς την Ελλάδα.
61. Ημερομηνία δελτίου:19/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_ixf$$3s3_o0w=
Λεπτό: 03:03
Σχόλιο: «Η απαισιοδοξία πλανάται πάνω από την ευρωζώνη»
Μαρία Αρώνη, Δημοσιογράφος Ant1 στις Βρυξέλλες για το κλίμα απαισιοδοξίας που επικρατεί.
62. Ημερομηνία δελτίου:19/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_ixf$$3s3_o0w=
Λεπτό: 07:00
Σχόλιο: «Τελεσίγραφο Βρυξελλών: Συμφωνία ή χρεοκοπία.»
για το ζήτημα της κρίσιμης διαπραγμάτευσης με τους δανειστές.
63. Ημερομηνία δελτίου:19/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_ixf$$3s3_o0w=
Λεπτό: 13:36
«Το κλίμα ήταν τόσο πολεμικό»
Το κλίμα που επικρατούσε κατά τη συνεδρίαση του eurogroup.
64. Ημερομηνία δελτίου:20/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_f6/_xhw_wi$os=
Λεπτό: 0:19
Σχόλιο: «Τα περιθώρια ελιγμών είναι πια απειροελάχιστα»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 στο Μέγαρο Μαξίμου. Περιορισμένες επιλογές έχει η κυβέρνηση.
65. Ημερομηνία δελτίου:20/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_f6/_xhw_wi$os=

Λεπτό: 01:50
Σχόλιο: «Το ασφυκτικό πρεσινγκ που δέχεται η ελληνική πλευρά έχει κόψει τα χαμόγελα»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 στο Μέγαρο Μαξίμου. Με σκληρούς θεσμούς βρίσκεται αντιμέτωπη η Ελλάδα.

66. Ημερομηνία δελτίου:22/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_pgu_stoykl_p_y=
Λεπτό: 00:12
Σχόλιο: «Παρατείνεται η αγωνία για την έκβαση του ελληνικού θρίλερ»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για την κατάσταση της ελληνικής κυβέρνησης.
67. Ημερομηνία δελτίου:23/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=6c_cg_b_n0fjs_y=
Λεπτό: 01:45
Σχόλιο: «Τα μέτρα είναι βαριά και φοροεισπρακτικά»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1. Η Αθήνα αναγνωρίζει πως τα μέτρα που της επιβάλλουν είναι βαριά.
68. Ημερομηνία δελτίου:23/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=6c_cg_b_n0fjs_y=
Λεπτό: 00:57
Σχόλιο: «Επίτευξη επώδυνης συμφωνίας»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
69. Ημερομηνία δελτίου:23/06/2015
http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=6c_cg_b_n0fjs_y=
Λεπτό: 10:32
Σχόλιο: «Ο Σόϊμπλε και οι δορυφόροι του μας την έχουν φυλαγμένη στη γωνία για τυχόν στραβοπατήματα»
Νίκος Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1 για τη στάση του Σόϊμπλε απέναντι στην Ελλάδα.
70. Ημερομηνία δελτίου:23/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=6c_cg_b_n0fjs_y=
Λεπτό: 22:04
Σχόλιο: «Με καταψήφιση ορισμένων μέτρων απειλούν βουλευτές»
Τα μέτρα των βουλευτών.
71. Ημερομηνία δελτίου:24/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=wg1_a_m_p8_w_k_g_m=
Λεπτό: 00:12
Σχόλιο: «Τα πάνω-κάτω ήρθαν μέσα σε ένα 24ωρο στις διαπραγματεύσεις της Αθήνας με τους δανειστές»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για το κλίμα που επικρατεί μεταξύ Αθήνας και δανειστών κατά τις διαπραγματεύσεις.
72. Ημερομηνία δελτίου:24/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=wg1_a_m_p8_w_k_g_m=
Λεπτό: 00:17

Σχόλιο: «Το σενάριο της ρήξης επέστρεψε απειλητικό στον ορίζοντα»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1

73. Ημερομηνία δελτίου:24/06/205
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=wg1_a_m_p8_w_k_g_m=
    Λεπτό: 00:40
    Σχόλιο: «Δραματική τροπή πήραν οι διαπραγματεύσεις»
    Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για τη σοβαρότητα των διαπραγματεύσεων.
74. Ημερομηνία δελτίου:24/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=wg1_a_m_p8_w_k_g_m=
    Λεπτό: 01:10
    Σχόλιο: «Για μέτρα βαρβαρότητας μιλά η κυβέρνηση»
    Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος στις Βρυξέλλες για τα μέτρα.
75. Ημερομηνία δελτίου:25/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_st$a_snli_b_tc=
    Λεπτό: 01:01
    Σχόλιο: «Θρίλερ μεγάλης διαρκείας με τις διαπραγματεύσεις και τη χώρα να βρίσκεται στην κόψη του ξυραφιού»
    Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 στις Βρυξέλλες για τις διαπραγματεύσεις.
76. Ημερομηνία δελτίου:26/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_a_m1b_fz_c_a_of_u=
    Λεπτό: 01:26
    Σχόλιο: «Θέλουν να εγκλωβίσουν τη χώρα»
    Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 στις Βρυξέλλες για τα όσα λέει η κυβέρνηση για τους δανειστές.
77. Ημερομηνία δελτίου:26/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_a_m1b_fz_c_a_of_u=
    Λεπτό: 03:23
    Σχόλιο: «Θερμό και φορτισμένο τοπίο»
    Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
78. Ημερομηνία δελτίου:26/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_a_m1b_fz_c_a_of_u=
    Λεπτό: 03:23
    Σχόλιο: «Δραματικές ώρες και θρίλερ διαρκείας για το μέλλον 10 εκατομμυρίων Ελλήνων»
    Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
79. Ημερομηνία δελτίου:26/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_a_m1b_fz_c_a_of_u=
    Λεπτό: 04:25
    Σχόλιο: «Οργιώδες παρασκήνιο»
    Μαρία Αρώνη, Δημοσιογράφος Ant1 στις Βρυξέλλες για τις διαβουλεύσεις που γίνονται στο παρασκήνιο.
80. Ημερομηνία δελτίου:27/06/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_c/urf32o1_l0=
    Λεπτό: 03:42

Σχόλιο: «Κρίσιμες και δραματικές ώρες για τη χώρα»
Στεφανία Μουρελάτου, Δημοσιογράφος Ant1

81. Ημερομηνία δελτίου:27/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_c/urf32o1_l0=
Λεπτό: 22:05
Σχόλιο: «Στο κρισιμότερο σημείο βρίσκεται η ελληνική οικονομία»
Νίκος Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1 για την κρίσιμη κατάσταση της χώρας.
82. Ημερομηνία δελτίου:28/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=j_d6lx_j6n_o_z_y=
Λεπτό: 04:00
Σχόλιο: «Δραματικές εξελίξεις με εισηγήσεις για έλεγχο κεφαλαίων στις τράπεζες»
Ρίτσα Μπιζόγλη, Δημοσιογράφος Ant1
83. Ημερομηνία δελτίου:29/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_y_nsr_hjmibi_e=
Λεπτό: 46:10
Σχόλιο: «Στο χείλος του γκρεμού η Ελλάδα»
Μαρία Χούκλη, Παρουσιάστρια Ant1. Η κατάσταση της Ελλάδας.
84. Ημερομηνία δελτίου:30/06/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=y_jkw_rx189yw=
Λεπτό: 00:58
Σχόλιο: «Θα λέγαμε ότι τα μεσάνυχτα η χώρα χρεοκοπεί»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1. Σε κρίσιμη κατάσταση η Ελλάδα.
85. Ημερομηνία δελτίου:01/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=3_c_kg5_abb_u_w_y=
Λεπτό: 00:47
Σχόλιο: «Σε άγνωστα νερά κινείται η χώρα, δίχως δανειακή υποστήριξη από ευρωπαϊκούς μηχανισμούς.»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για τις εξελίξεις της χώρας.
86. Ημερομηνία δελτίου:01/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=3_c_kg5_abb_u_w_y=
Λεπτό: 00:56
Σχόλιο: «Η Ελλάδα παρουσιάζεται από τα Διεθνή Μέσα Ενημέρωσης ως το πρώτο στην ιστορία ανεπτυγμένο κράτος που χρεοκόπησε.»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
Η εικόνα της Ελλάδας όπως παρουσιάζεται από Διεθνή Μέσα Ενημέρωσης.
87. Ημερομηνία δελτίου:01/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=3_c_kg5_abb_u_w_y=
Λεπτό: 01:23
Σχόλιο: «Για ελληνική τραγωδία μιλά ο πλανήτης»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
88. Ημερομηνία δελτίου:01/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=3_c_kg5_abb_u_w_y=
Λεπτό: 02:11
Σχόλιο: «Η Ελλάδα δείχνει ότι είναι μία τριτοκοσμική χώρα»

Νίκος Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1 στο Υπ. Οικονομικών
Η διεθνής εικόνα της χώρας.

89. Ημερομηνία δελτίου:01/07/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=3_c_kg5_abb_u_w_y=
    Λεπτό: 02:25
    Σχόλιο: «Καταρρέει διεθνώς η εικόνα της χώρας»
    Νίκος Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1
90. Ημερομηνία δελτίου:02/07/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_vf12/_re_k_u_k_y=
    Λεπτό: 01:12
    Σχόλιο: «Η οικονομία καταρρέει»
    Νίκος Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1 για την οικονομική κατάσταση της χώρας.
91. Ημερομηνία δελτίου: 02/07/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_vf12/_re_k_u_k_y=
    Λεπτό: 03:37
    Σχόλιο: «Η Ελλάδα της φτώχειας και της απόγνωσης»
    Ρίτσα Μπιζόγλη, Δημοσιογράφος Ant1
92. Ημερομηνία δελτίου:04/07/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=onk_mk_f$f_fd_e=
    Λεπτό: 00:47
    Σχόλιο: «Ο γολγοθάς του πενηντάρικου»
    Κώστας Τάτσης- Σπύρος Λεβειδιώτης Δημοσιογράφοι Ant1 για την κατάσταση που επικρατεί με τις τράπεζες.
93. Ημερομηνία δελτίου:06/07/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_mm_iep_fu_b_q_e_u=
    Λεπτό: 06:55
    Σχόλιο: «Πολύ δύσκολα μέτρα»
    Γιάννης Τσακαλώτος, Δημοσιογράφος Ant1 για τα νέα μέτρα
94. Ημερομηνία δελτίου: 06/07/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_mm_iep_fu_b_q_e_u=
    Λεπτό: 07:06
    Σχόλιο: «Καταλυτικής σημασίας 24ωρο»
    Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
95. Ημερομηνία δελτίου:06/07/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_mm_iep_fu_b_q_e_u=
    Λεπτό: 17:35
    Σχόλιο: «Ο Βίζερ τόνισε ότι έχει επιδεινωθεί η κατάσταση στην Ελλάδα και χρειάζονται πιο σκληρά μέτρα»
    Μαρία Αρώνη, Δημοσιογράφος Ant1
96. Ημερομηνία δελτίου:06/07/2015
    Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_mm_iep_fu_b_q_e_u=
    Λεπτό: 26:43
    Σχόλιο: «Λεφτά τέλος. Τα περισσότερα ΑΤΜ στέρεψαν.»
    Λίλιαν Τσουρλή, Δημοσιογράφος Ant1 για τον γολγοθά των ΑΤΜ

97. Ημερομηνία δελτίου:06/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_mm_iep_fu_b_q_e_u=
Λεπτό: 53:34
Σχόλιο: «Πιθανότητες εξόδου Ελλάδας από το ευρώ»
Νικόλας Βαφειάδης, Δημοσιογράφος Ant1 για το σενάριο εξόδου από το ευρώ
98. Ημερομηνία δελτίου:07/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=6uw3brf_e_ru_e=
Λεπτό: 00:55
Σχόλιο: «Σεισμική σύνοδος κορυφής για την Ελλάδα»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 για τις διαπραγματεύσεις.
99. Ημερομηνία δελτίου:07/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=6uw3brf_e_ru_e=
Λεπτό: 58:14
Σχόλιο: «Χειρουργικές διαπραγματεύσεις στις Βρυξέλλες για δύσκολη και επώδυνη συμφωνία»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1
100. Ημερομηνία δελτίου:07/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=6uw3brf_e_ru_e=
Λεπτό: 1:11:35
Σχόλιο: «Ώρα μηδέν για την Ελλάδα. Συμφωνία ή Grexit»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1
101. Ημερομηνία δελτίου:10/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=o_uo_ul5i946k=
Λεπτό: 06:54
Σχόλιο: «Ή η κυβέρνηση θα περάσει τη συμφωνία ή θα πέσει»
Τσίπρας
102. Ημερομηνία δελτίου:12/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=z8_t_x9_ex_sd$_q=
Λεπτό: 00:46
Σχόλιο: «Δραματικές ώρες για την Ελλάδα στις Βρυξέλλες»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 για τις κρίσιμες ώρες που περνάει η Ελλάδα.
103. Ημερομηνία δελτίου:12/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=z8_t_x9_ex_sd$_q=
Λεπτό: 00:55
Σχόλιο: «Η χώρα παραμένει κυριολεκτικά στην άκρη του γκρεμού»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1
104. Ημερομηνία δελτίου:12/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=z8_t_x9_ex_sd$_q=
Λεπτό: 18:00
Σχόλιο: «Το σχέδιο Σόιμπλε και η άκαμπτη στάση των "σκληρών" απέναντι στην Ελλάδα έχουν σπείρει τη διχόνοια και έχουν δυσκολέψει την επίτευξη συμφωνίας»
Ρίτσα Μπιζόγλη, Δημοσιογράφος Ant1
105. Ημερομηνία δελτίου:13/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=p_k_y9_nrkc_yn_q=

Λεπτό: 00:13
Σχόλιο: «Νέος πολύ δύσκολος μαραθώνιος ξεκίνησε για την κυβέρνηση»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1

106. Ημερομηνία δελτίου:13/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=p_k_y9_nrkc_yn_q=
Λεπτό: 18:51
Σχόλιο: «Συμφωνία που περιλαμβάνει σκληρά μέτρα δοκιμάζει τη συνοχή του Σύριζα»
Παναγιώτης Σιώζος-Στεφανία Μουρελάτου, Δημοριογράφοι Ant1 για τα μέτρα που προτείνουν στην Ελλάδα

107. Ημερομηνία δελτίου:14/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_c_u_ma5_t_t_cuv_m=
Λεπτό: 00:13
Σχόλιο: «Σεισμό στο εσωτερικό του Σύριζα έχει προκαλέσει η συμφωνία των Βρυξελλών»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για το νομοσχέδιο.

108. Ημερομηνία δελτίου:15/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=0b_p73_ey_i_y_l0=
Λεπτό: 00:42
Σχόλιο: «Ιστορική ψηφοφορία για το μέλλον της χώρας»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1για την ψηφοφορία που θα πραγματοποιηθεί στη Βουλή.

109. Ημερομηνία δελτίου:15/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=0b_p73_ey_i_y_l0=
Λεπτό: 05:32
Σχόλιο: «Ο κύριος Βούτσης είπε ότι πρέπει μέχρι τα μεσάνυχτα να ψηφιστεί η συμφωνία αλλιώς θα χρεοκοπήσει η χώρα»
Όλγα Παναγιωτίδου, Δημοσιογράφος Ant1

110. Ημερομηνία δελτίου:15/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=0b_p73_ey_i_y_l0=
Λεπτό: 17:44
Σχόλιο: «Πρέπει ν παρέμβει ο Πρωθυπουργός γιατί το πράγμα έχει φτάσει στο απροχώρητο»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1

111. Ημερομηνία δελτίου:15/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=0b_p73_ey_i_y_l0=
Λεπτό: 16:34
Σχόλιο: «Η χώρα κινδυνεύει με πτώχευση»
Όλγα Παναγιωτίδου- Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για τον κίνδυνο που διατρέχει η χώρα.

112. Ημερομηνία δελτίου:15/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=0b_p73_ey_i_y_l0=
Λεπτό: 35:40
Σχόλιο: «Η χώρα βρίσκεται στην εντατική»

Γιώργος Κούρος, Δημοσιογράφος Ant1. Σε πολύ κρίσιμη κατάσταση βρίσκεται η χώρα

113. Ημερομηνία δελτίου:15/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=0b_p73_ey_i_y_l0=
Λεπτό: 36:05
Σχόλιο: «Οι δραχμολάγνοι και ο Σόιμπλε περιμένουν ένα στραβοπάτημα για να μας σπρώξουν στην άβυσσο της χρεοκοπίας»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για την στρατηγική των δραχμολάγνων και του Σόιμπλε.

114. Ημερομηνία δελτίου: 16/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_g0i_x_lro5z_m_a=
Λεπτό: 00:49
Σχόλιο: «Η κυβέρνηση βγήκε λαβωμένη από την ψηφοφορία»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 στο Μέγαρο Μαξίμου
Ο Γιάννης Τσακίρης αναφέρεται στα αποτελέσματα αποτελέσματα που είχε η ψηφοφορία και στην κατάσταση που βρίσκεται η χώρα μετά από αυτήν.
16/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_g0i_x_lro5z_m_a=

115. Ημερομηνία δελτίου: 16/07/2015
Λεπτό: 06:22
Σχόλιο: «32 όχι, 6 παρών, 1 απών έφεραν την κυβέρνηση ένα βήμα πριν την κατάρρευση»
Στεφανία Μουρελάτου, Δημοσιογράφος Ant1 για τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας που έφτασαν την κυβέρνηση πριν την κατάρρευση.

116. Ημερομηνία δελτίου:19/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_r_wblc_l4$ja_i=
Λεπτό: 00:26
Σχόλιο: «Στο εσωτερικό της κυβέρνησης, ο εμφύλιος συνεχίζεται»
Ρίτσα Μπιζόγλη, Δημοσιογράφος Ant1 για την εσωτερική κατάσταση της χώρας.

117. Ημερομηνία δελτίου: 19/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_r_wblc_l4$ja_i=
Λεπτό: 06:53
Σχόλιο: «Μόνο εκτός ευρωζώνης θα κουρευτεί το χρέος»
Μέρκελ

118. Ημερομηνία δελτίου: 21/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=f9v_b_s_zm_tv$_u=
Λεπτό: 01:01
Σχόλιο: «Ο Πρωθυπουργός δείχνει τον οριστικό δρόμο ρήξης με τους δραχμολάγνους»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 για την στάση του πρωθυπουργού έναντι των δραχμολάγνων.

119. Ημερομηνία δελτίου: 21/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=f9v_b_s_zm_tv$_u=
Λεπτό: 09:58

Σχόλιο: «Επανάληψη του κοινοβουλευτικού θρίλερ της περασμένης Τετάρτης προβλέπεται για αύριο»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για την κρίσιμη ψηφοφορία

120. Ημερομηνία δελτίου:21/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=f9v_b_s_zm_tv$_u=
Λεπτό: 13:04
Σχόλιο: «Καταστροφικές θεωρούν η ΝΔ, το Ποτάμι και το Πασοκ τις πρόωρες εκλογές»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για την τοποθέτηση των κομμάτων ως προς τις εκλογές.

121. Ημερομηνία δελτίου: 22/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_t_g9_a_j2fj_er_a=
Λεπτό: 06:00
Σχόλιο: «Αναπόφευκτη η ρήξη-πιθανή η διάσπαση»
Δημήτρης Κοτταρίδης, Δημοσιογράφος Ant1. Αναφέρεται στη δήλωση του Πρωθυπουργού.

122. Ημερομηνία δελτίου: 22/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_t_g9_a_j2fj_er_a=
Λεπτό: 11:55
Σχόλιο: «Ηφαιστειακό τοπίο στη Βουλή»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 για το κλίμα που επικρατεί στη Βουλή.

123. Ημερομηνία δελτίου: 22/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_t_g9_a_j2fj_er_a=
Λεπτό: 27:35
Σχόλιο: «Ολική κατάρρευση-χιλιάδες λουκέτα-μαζικές απολύσεις»
Κατερίνα Χαραλαμπάκου, Δημοσιογράφος Ant1. Ρεπορτάζ για την οικονομική κατάσταση της χώρας.

124. Ημερομηνία δελτίου: 23/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=7_n1_mg_dm7s9_e=
Λεπτό: 27:36
Σχόλιο: «Βούλιαξε η οικονομία»
Νίκος Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1 για την οικονομική κατάσταση της χώρας.

125. Ημερομηνία δελτίου: 27/07/2015
Λεπτό: 22:08
Σχόλιο: «Ο Υπουργός Αναπληρωτής Οικονομικών ξεκινά εκστρατεία ενημέρωσης για τις οδυνηρές συνέπειες από ενδεχόμενη επιστροφή στη δραχμή»
Μαρία Χούκλη, Δημοσιογράφος Ant1 για την εκστρατεία του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομίας.

126. Ημερομηνία δελτίου: 29/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=4ytd4np_x_cyo=
Λεπτό: 05:30
Σχόλιο: «Το ακραίο σενάριο του grexit παραμένει στο τραπέζι»
Τσίπρας, Πρωθυπουργός Ελλάδας από τη συνέντευξή του.

127. Ημερομηνία δελτίου: 29/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=4ytd4np_x_cyo=
Λεπτό: 11:40
Σχόλιο: «Η έκθεση της Βουλής μιλάει για ραγδαία επιδείνωση της οικονομίας με κλείσιμο επιχειρήσεων και αύξηση της ανεργίας»
Νίκος Ρογκάκος, Δημοσιογράφος Ant1. Αναφέρεται στις τελευταίες εξελίξεις της χώρας όπως αυτές παρουσιάζονται από τη Βουλή.
128. Ημερομηνία δελτίου: 29/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=4ytd4np_x_cyo=
Λεπτό: 33:45
Σχόλιο: «Κλειδί που ανοίγει το κουτί της Πανδώρας για την ελληνική οικονομία οδηγώντας σε βίαιη κατάρρευση της αγοραστικής δύναμης και του βιωτικού επιπέδου είναι η δραχμή.»
Γιώργος Παπακωνσταντίνου, Δημοσιογράφος Ant1 για τις συνέπειες της επιστροφής στη δραχμή.
129. Ημερομηνία δελτίου: 30/07/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=$f_a_yxf_szj_kk=
Λεπτό: 03:02
Σχόλιο: «Στη χώρα και στην Ευρώπη έχει τελειώσει η δημοκρατία»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1 στον Κεραμεικό για όσα είπε ο Λαφαζάνης.
130. Ημερομηνία δελτίου: 08/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=1_fer_m_mw_l_mn8=
Λεπτό: 02:55
Σχόλιο: «Βέβαια, Ρίτσα, πρέπει να σου πω πως πάντα θα πρέπει να υπάρχει στο πίσω μέρος του μυαλού μας τι θα γίνει στην απευκταία περίπτωση που δεν γίνει κατορθωτό να κλείσει συμφωνία ως τις δεκαπέντε (15) Αυγούστου»
Νίκος Ρογκάκος, δημοσιογράφος ant1
131. Ημερομηνία δελτίου: 08/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=1_fer_m_mw_l_mn8=
Λεπτό: 02:45
Σχόλιο: «Είναι τέτοια η πτώση του τζίρου που πολλοί μιλάν για λουκέτο»
Ρίτσα Μπιζόγλη, παρουσιάστρια-δημοσιογράφος κεντρικού δελτίου ant1
132. Ημερομηνία δελτίου: 14/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=d_y_yq3$3li_ro=
Λεπτό: 11:05
Σχόλιο: «Όλοι γνωρίζουμε και εγώ πρώτος ότι από τις 25 του Ιανουαρίου κάποιος ως εντός της χώρας-αυτό είναι φυσικό- αλλά όσο και εκτός της χώρας, επιδίωκαν και επιδιώκουν να ξεμπερδέψουν αυτή την κυβέρνηση. Σήμερα δυστυχώς βρίσκουμε απρόσμενους συμμάχους σε ορισμένους, με πρόσχημα την εναντίωση τους στη συμφωνία, ταυτίζονται εξαντικειμένου, δε λέω εκ προθέσεως με αυτές τις επιδιώξεις.»
Αλέξης Τσίπρας, Πρωθυπουργός Ελλάδας
133. Ημερομηνία δελτίου: 16/05/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=p_v_ytp3yp7_p_y=
Λεπτό: 01:29

Σχόλιο: «Το Eurogrouptελικά πανηγυρικά και ομόφωνα έδωσε τη θερμή πολιτική συγκατάθεση του στη νέα Τρίτη «βελτιωμένη» προς το χειρότερο και πιο συγκεκριμενοποιημένη μνημονιακή υποδούλωση της χώρας, με όλους ανεξαιρέτως τους εταίρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.»

Πλευρά Ραφαζάνη προς συμφωνία κυβέρνησης Τσίπρα με Ευρωπαϊκή Ένωση

134. Ημερομηνία δελτίου: 18/08/2015

Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_zqy_t_e_y_ss_vxw=

Λεπτό: 11:22

Σχόλιο: «Βαρύς είναι ο λογαριασμός που στέλνει στους πολίτες το τρίτο μνημόνιο.»

Γιάννης Παγουλάκης, Δημοσιογράφος Ant1

135. Ημερομηνία δελτίου: 18/08/2015

Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_zqy_t_e_y_ss_vxw=

Λεπτό: 11:35

Σχόλιο: «Να νιώσουν οι πολίτες την καυτή ανάσα της εφορίας.»

Γιάννης Παγουλάκης, Δημοσιογράφος Ant1 για νέα μέτρα

136. Ημερομηνία δελτίου: 19/08/2015

Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_h_to_m_s$_o7_iw=

Σχόλιο: «Η αντιπολίτευση δείχνει τα δόντια της»

Λεπτό: 05:48

Στεφανία Ρουμελάτου, Δημοσιογράφος Ant1

137. Ημερομηνία δελτίου: 20/08/2015

Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_ge_tst/_pc_mfs=

Λεπτό: 11:43

Σχόλιο: «Η κυβέρνηση ψάχνει να βρει διάτρητα άλλοθι για άμεσες εκλογές εξπρές. Τίποτα όμως και κανένα εκλογικό τέχνασμα δεν μπορεί να διασώσει τη νέα καταστροφική συναίνεση που εκφράστηκε στη Βουλή από τη Νέα Δημοκρατία, το ΠΑΣΟΚ, το ΠΟΤΑΜΙ και την κυβέρνηση με την από κοινού ψήφιση του τρίτου μνημονίου.»

Κύκλοι Αριστερής Πλατφόρμας, ISKRA.

138. Ημερομηνία δελτίου: 20/08/2015

Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_ge_tst/_pc_mfs=

Λεπτό: 12:20

Σχόλιο: «Αποδέχθηκε το μνημόνιο, βγαίνει, το στηρίζει, δεν θέλει, αλλά είναι υποχρεωμένος να το υποβάλλει. Δηλαδή τί άλλο θέλει ο μνημονιακός; Δεν καταλαβαίνω!»

Κώστας Λαπαβίτσας, Βουλευτής Σύριζα. Προς υπεράσπιση Τσίπρα.

139. Ημερομηνία δελτίου: 21/08/2015

Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=h_zw9_gt_h_vd_y_a=

Λεπτό: 03:55

Σχόλιο: «Να αποτραπούν οι εθνικές εκλογές καθώς κάτι τέτοιο θα γονατίσει οικονομικά τη χώρα.»

Στεφανία Ρουμελάτου, Δημοσιογράφος Ant1

140. 21/08/2015

Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=h_zw9_gt_h_vd_y_a=

Λεπτό: 05:35
Σχόλιο: «Η εικόνα που υπάρχει στη Νέα Δημοκρατία, αλλά και η εικόνα που έχω και εγώ είναι ότι πολύ δύσκολα τελικά θα πραγματοποιηθεί αυτή η συνάντηση καθώς το κλίμα μεταξύ των δύο δεν είναι καλό μετά και την προσωπική επίθεση που εξαπέλυσε χθες κατά του προέδρου του Σύριζα ο κύριος Μεϊμαράκης.»
Δημήτρης Κοτταρίδης, Δημοσιογράφος Ant1

141. Ημερομηνία δελτίου: 21/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=h_zw9_gt_h_vd_y_a=
Λεπτό: 15:41
Σχόλιο: «Ο κύριος Τσίπρας για άλλη μία φορά γίνεται δραπέτης της ευθύνης. Δυστυχώς κάθε φορά που είναι ώρα για δράση επιλέγει την απόδραση, για δεύτερη φορά, μέσα σε λίγους μήνες. Είναι ανίκανοι και ανήμποροι να διαπραγματευτούν, να βελτιώσουν ακόμα και αυτά που οι ίδιοι υπέγραψαν.»
Φώφη Γεννηματά, Βουλευτής ΠΑΣΟΚ

142. Ημερομηνία δελτίου: 22/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_mvsw_fw_ld6_uw=
Λεπτό: 03:35
Σχόλιο: «Ανησυχία υπάρχει και για την οικονομία, κυρίως στο κομμάτι των επιπτώσεων που μπορεί να φέρει αυτή η πρόωρη προσφυγή στις κάλπες στην πραγματική οικονομία.»
Στεφανία Ρουμελάτου, Δημοσιογράφος Ant1

143. Ημερομηνία δελτίου: 22/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_mvsw_fw_ld6_uw=
Λεπτό: 12:13
Σχόλιο: «Η επιλογή λοιπόν του κυρίου Τσίπρα για πρόωρες εκλογές είναι σαφέστατα τυχοδιωκτική και επιζήμια για τη χώρα. Είναι φανερό ότι φοβάται τη στιγμή που θα φτάσει στους πολίτες ο λογαριασμός των δεκατεσσάρων δις που ο ίδιος υπέγραψε.»
Φώφη Γεννηματά, Βουλευτής ΠΑΣΟΚ

144. Ημερομηνία δελτίου: 23/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_r_o_r_w_s_f_w6_hs4=
Λεπτό: 01:30
Σχόλιο: «Εδώ και ένα μήνα ο κύριος Τσίπρας συμπεριφέρεται με καθεστωτική αντίληψη. Αποφασίζει μόνος του για πολύ σοβαρά ζητήματα για το μέλλον της χώρας και όταν διαπιστώνει τα αρνητικά αποτελέσματα των κινήσεων, παρουσιάζεται ως θύμα εκβιασμών. Στην παρούσα φάση επιλέγει τις παλιές καταδικασμένες πρακτικές της πόλωσης. Έχει μείνει στο χθες.»
Γραφείο Τύπου Νέας Δημοκρατίας

145. Ημερομηνία δελτίου: 23/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_r_o_r_w_s_f_w6_hs4=
Λεπτό: 02:14
Σχόλιο: «Βυθίζει τη χώρα για μία ακόμα φορά στην απόλυτη αβεβαιότητα. Τί είναι όλα αυτά; Μεθυσμένος καπετάνιος σε ακυβέρνητο καράβι;»
Αντώνης Σαμαράς, πρώην Πρωθυπουργός Ελλάδας

146. Ημερομηνία δελτίου: 23/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_r_o_r_w_s_f_w6_hs4=
Λεπτό: 06:54
Σχόλιο: «Η κυβέρνηση δείχνει πλήρης ανικανότητα.»
Δημήτρης Κοτταρίδης, Δημοσιογράφος Ant1
147. Ημερομηνία δελτίου: 23/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_r_o_r_w_s_f_w6_hs4=
Λεπτό: 11:28
Σχόλιο: «Ο πρωθυπουργός παραδόθηκε στην Τρόικα.»
Η Δημοσιογράφος Στεφανία Ρουμελάτου διαβάζει τη δήλωση του Γιάνη Βαρουφάκη σε συνέντευξη του στο περιοδικό Observer.
148. Ημερομηνία δελτίου: 24/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_ju7n$n_e_yt_ds=
Λεπτό: 00:25
Σχόλιο: «Οι κάλπες θα στηθούν σε κλίμα μεγάλης αβεβαιότητας λόγω και των διεθνών εξελίξεων.»
Μαρία Χούχλη, Δημοσιογράφος και παρουσιάστρια κεντρικού δελτίου Ant1.
149. Ημερομηνία δελτίου: 24/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_ju7n$n_e_yt_ds=
Λεπτό: 01:04
Σχόλιο: «Βλέπετε τις ανησυχίες για το σχηματισμό μεταβατικής Ελληνικής Κυβέρνησης, που επηρεάζει τις αγορές, ξεκάθαρα είναι η ιστορία των εμπορευμάτων και η δυναμική για περαιτέρω πτώση των τιμών του πετρελαίου και η αποδιοργάνωση που θα προκαλέσει στις υπερχρεωμένες χώρες, που αν τα βάλεις όλα αυτά με την οικονομική επιβράδυνση στην Κίνα, τότε έχεις μία σχεδόν τέλεια καταιγίδα γεωπολιτικών γεγονότων.»
Γκόρντον Πάνμιουρ, Επικεφαλής Οικονομολόγος SIMON FRENCH για τις επιπτώσεις της Ελληνικής οικονομίας.
150. Ημερομηνία δελτίου: 24/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_ju7n$n_e_yt_ds=
Λεπτό: 01:45
Σχόλιο: «Ανυσυχία ότι θα σκάσει η κινέζικη ¨φούσκα¨ με απρόβλεπτες συνέπειες για την Ελληνική οικονομία.»
Νικόλας Βαφειάδης, Δημοσιογράφος Ant1
151. Ημερομηνία δελτίου: 25/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_bk5_i_r_z6nc_u=
Λεπτό: 02:16
«Πάει να διαλύσει και τη χώρα.»
Ευάγγελος Μεϊμαράκης για Αλέξη Τσίπρα
152. Ημερομηνία δελτίου: 25/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_bk5_i_r_z6nc_u=
Λεπτό: 05:04
Σχόλιο: «Έχει ξεσπάσει πόλεμος στα κομματικά επιτελεία και δεν γνωρίζουμε που

μπορεί να οδηγήσει αυτό τη χώρα.»
Γιάννης Τσακίρης, δημοσιογράφος Ant1

153. Ημερομηνία δελτίου: 25/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_bk5_i_r_z6nc_u=
Λεπτό: 15:38
Σχόλιο: «Χρησιμοποιούν μεθόδους που δεν έχουν καμία σχέση με το ΣΥΡΙΖΑ και λένε ψέματα στο λαό.»
Ζωή Κωνσταντοπούλου

154. Ημερομηνία δελτίου: 25/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_bk5_i_r_z6nc_u=
Σχόλιο: «Συνεχίζουν να δίνουν ψεύτικες υποσχέσεις στο λαό.»
Στεφανία Ρουμελάτου, Δημοσιογράφος Ant1

155. Ημερομηνία δελτίου: 25/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=q_bk5_i_r_z6nc_u=
Λεπτό: 18:20
«Δεν βοηθάει στις προσπάθειες που κάνουμε για να ανακάμψει η οικονομία. Δεν θα υπάρχει μέλλον!»
Ευάγγελος Μεϊμαράκης για Αλέξη Τσίπρα

156. Ημερομηνία δελτίου: 26/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_c_f9xh5xapp_m=
Λεπτό: 05:44
Σχόλιο: «Την εγχώρια επικαιρότητα μονοπολεί βεβαίως το ζήτημα των εκλογών και η κόντρες των κομμάτων που αρχίζουν να ανεβάζουν θερμοκρασία.»
Μαρία Χούχλη, Δημοσιογράφος και παρουσιάστρια κεντρικού δελτίου Ant1.

157. Ημερομηνία δελτίου: 26/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_c_f9xh5xapp_m=
Λεπτό: 14:52
Σχόλιο: «Ο καυγάς για την ημερομηνία των εκλογών συνεχίζεται καθώς τα κόμματα της αντιπολίτευσης προσπαθούν να σπρώξουν τις κάλπες μία εβδομάδα αργότερα.»
Γιάννης Τσακίρης, δημοσιογράφος Ant1

158. Ημερομηνία δελτίου: 26/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_c_f9xh5xapp_m=
Λεπτό: 16:02
Σχόλιο: «Θεωρούν πως οι εκλογές θα είναι καταστροφικές για τη χώρα.»
Γιάννης Τσακίρης, δημοσιογράφος Ant1

159. Ημερομηνία δελτίου: 27/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_zym_pzi2_dd_uo=
Λεπτό: 07:37
Σχόλιο: «Καυτό πολιτικό σκηνικό, τρεις εβδομάδες πριν τις εκλογές.»
Δημήτρης Κοτταρίδης, Δημοσιογράφος Ant1

160. Ημερομηνία δελτίου: 27/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_zym_pzi2_dd_uo=
Λεπτό: 07:50

Σχόλιο: «Συνταγματική εκτροπή.»
Δημήτρης Κοτταρίδης, Δημοσιογράφος Ant1

161. Ημερομηνία δελτίου: 28/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=nd_h_mtr2$_m_d_y=
Λεπτό: 00:41
Σχόλιο: «Φωτιά στο πολιτικό σκηνικό.»
Γιάννης Τσακίρης, δημοσιογράφος Ant1

162. Ημερομηνία δελτίου: 29/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=b_t_z_e_d3t9/y_e=
Λεπτό: 11:34
Σχόλιο: «Καλούν τους πολίτες να λάβουν δύσκολες αποφάσεις.»
Γιάννης Τσακίρης, δημοσιογράφος Ant1

163. Ημερομηνία δελτίου: 30/08/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_bzk_d_w$_qcpvk=
Λεπτό: 02:14
Σχόλιο: «Εμφύλιος Πόλεμος.»
Γιάννης Τσακίρης, δημοσιογράφος Ant1

164. Ημερομηνία δελτίου: 02/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=gy_gl3h_v9_pwg=
Λεπτό: 10:15
Σχόλιο: «Προσπαθώντας να κοροϊδέψει το λαό.»
Δημήτρης Κοτταρίδης, Δημοσιογράφος Ant1

165. Ημερομηνία δελτίου: 02/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=gy_gl3h_v9_pwg=
Λεπτό: 10:36
Σχόλιο: «Στόχο να κοροϊδέψει τους πολίτες.»
Δημήτρης Κοτταρίδης, Δημοσιογράφος Ant1

166. Ημερομηνία δελτίου: 02/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=gy_gl3h_v9_pwg=
Λεπτό: 11:04
Σχόλιο: «Διαμήνυσε πως θέλουμε δεν θέλουμε θα πάμε στη δραχμή.»
Μαρία Χούχλη, δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Ant1 για Παναγιώτη Λαφαζάνη

167. Ημερομηνία δελτίου: 04/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=n3l_k7oh8h_o4=
Λεπτό: 12:49
Σχόλιο: «Ανικανότητα του πρωθυπουργού να διαχειριστεί τα καυτά θέματα που απασχολούν όλο τον Ελληνικό λαό.»
Δημήτρης Κοτταρίδης, Δημοσιογράφος Ant1

168. Ημερομηνία δελτίου: 06/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=1_f_x_xsjxw_o_b_m=
Λεπτό: 02:38
Σχόλιο: «Θρίλερ με τα ψηφοδέλτια.»
Δημήτρης Κοτταρίδης, Δημοσιογράφος Ant1

169. Ημερομηνία δελτίου: 06/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=1_f_x_xsjxw_o_b_m=
Λεπτό: 17:15
Σχόλιο: «Εφτά μήνες μέσα στα ψέματα, ψέματα, ερασιτεχνισμοί και ανικανότητα.»
Φώφη Γεννηματά, Βουλευτής ΠΑΣΟΚ

170. Ημερομηνία δελτίου: 09/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=8ldc_f_aqwkj_q=
Λεπτό: 00:33
Σχόλιο: «Και Μαρία μετά το ντου σε σπίτια φοροφυγάδων αξημέρωτα, έρχεται όμως ένα ντου της εφορίας στις τσέπες μισθωτών και συνταξιούχων δίχως έλεος.»
Νίκος Ρογκάκος, δημοσιογράφος Ant1.

171. Ημερομηνία δελτίου: 10/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_g_c_smyk_g_ju7w=
Σχόλιο: «Να τορπιλίσει τη διαπραγμάτευση, να ρίξει τη χώρα στα βράχια και να την οδηγήσει τελικά εκτός Ευρώπης.»
Ο δημοσιογράφος Γιώργος Γρηγοριάδης αναφέρει τη δήλωση του Πάνου Καμμένου για το Γιάνη Βαρουφάκη.

172. Ημερομηνία δελτίου: 10/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_g_c_smyk_g_ju7w=
Σχόλιο: «Χωρίς να δώσει σε κανέναν αρχηγό ιδιαίτερο πολιτικό αέρα, το debate ήρθε, επήλθε και επικρίθηκε ξανά ως άνευρο. Χρησιμοποιήθηκε κυρίως για να ξαναδιατυπωθούν σε Πανελλήνια Μετάδοση όλα τα προεκλογικά διακυδεύματα των κομμάτων.
Στεφανία Ρουμελάτου, Δημοσιογράφος Ant1

173. Ημερομηνία δελτίου: 10/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_g_c_smyk_g_ju7w=
Λεπτό:07:40
Σχόλιο: «Τσίπρας ίσον μόνιμες εκλογές, αστάθεια, αβεβαιότητα.»
Ευάγγελος Μεϊμαράκης για Αλέξη Τσίπρα

174. Ημερομηνία δελτίου: 14/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=hm5_gj4v_p_kp_q=
Λεπτό:01:28
Σχόλιο: «Εφτά στους δέκα πολίτες να λένε πως η χώρα πηγαίνει πάλι προς τη λάθος κατεύθυνση.»
Στράτος Φαναράς, Διευθύνων σύμβουλος METRON ANALYSIS

175. Ημερομηνία δελτίου: 14/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=hm5_gj4v_p_kp_q=
Λεπτό:01:56
Σχόλιο: «Στην ουσία αυτό που λέμε είναι ότι όλο αυτό το διάστημα του οχταμήνου πρόσφερε μία ελπίδα η οποία σταδιακά μετατράπηκε πάλι σε απογοήτευση και βρισκόμαστε στον ίδιο παρανομαστή που είχαμε και πριν τις περασμένες εκλογές.»
Στράτος Φαναράς, Διευθύνων σύμβουλος METRON ANALYSIS

176. Ημερομηνία δελτίου: 15/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_f_p_p_ul_rj_h/_b_a=

Λεπτό:06:30
Σχόλιο: «Η διαφορά είναι πολύ μεγαλύτερη από αυτή που δείχνουν οι δημοσκοπήσεις.»
Γιάννης Τσακίρης, δημοσιογράφος Ant1

177. Ημερομηνία δελτίου:16/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=ng_f_x_bv_nh_q_uo=
Λεπτό:00:40
Σχόλιο: «Πολώνουν ο Αλέξης Τσίπρας και ο Βαγγέλης Μεϊμαράκης λίγα εικοσιτετράωρα πριν την κάλπη της 20ης Σεπτεμβρίου.»
Στεφανία Μουρελάτου, Δημοσιογράφος Ant1.

178. Ημερομηνία δελτίου: 16/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=ng_f_x_bv_nh_q_uo=
Λεπτό:05:20
Σχόλιο: «Δεν υπάρχει η παραμικρή αναφορά και καμία δέσμευση για το χρέος στο 3ο μνημόνιο».
Γραφείο τύπου Νέας Δημοκρατίας

179. Ημερομηνία δελτίου: 17/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_u_p_c_a_y_u_pbaq_u=
Λεπτό:00:16
Σχόλιο: «Η δημοσκόπηση εξακολουθεί να παραπέμπει σε αναμέτρηση θρίλερ, μία από τις πιο αμφίρροπες εκλογικές μάχες μεταπολιτευτικά.»
Μαρία Χούχλη, δημοσιογράφος και παρουσιάστρια κεντρικού δελτίου ειδήσεων Ant1.

180. Ημερομηνία δελτίου: 17/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_u_p_c_a_y_u_pbaq_u=
Λεπτό:2:40
Σχόλιο: «Το απόλυτο εκλογικό θρίλερ 60 ώρες πριν ανοίξουν οι κάλπες.»
Γιάννης Τσακίρης, δημοσιογράφος Ant1

181. Ημερομηνία δελτίου: 18/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_u4uki_v_xq0_f_q=
Λεπτό:01:32
Σχόλιο: «Έχουν επιβαρυνθεί βέβαια όλοι και όλες με την κρίση από την οποία δεν έχουμε καταφέρει μέχρι σήμερα να βγούμε.»
Στράτος Φαναράς, Διευθύνων σύμβουλος METRON ANALYSIS

182. Ημερομηνία δελτίου: 18/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_u4uki_v_xq0_f_q=
Λεπτό:14:16
Σχόλιο: «Αναποφάσιστοι και αδιάφοροι βγάζουν το νικητή.»
Στεφανία Μουρελάτου, Δημοσιογράφος Ant1.

183. Ημερομηνία δελτίου: 18/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=_u4uki_v_xq0_f_q=
Λεπτό:01:16:46
Σχόλιο: «Ο κύριος Τσίπρας κατεβαίνει με αυτούς που κατέστρεψαν τη χώρα.»
Σταύρος Θεοδωράκης

184. Ημερομηνία δελτίου:19/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=x$n_w_e_hr4_g_r_a=
Λεπτό:01:50
«Φόβος για την αποχή των νέων.»
Γιάννης Τσακίρης, Δημοσιογράφος Ant1

185. Ημερομηνία δελτίου: 22/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=exo_t_ye_g_j_i_y_y=
Λεπτό:00:34
Σχόλιο: «Τα περισσότερα υπουργεία έχουν σπάσει.»
Μαρία Χούχλη, δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Ant1

186. Ημερομηνία δελτίου: 22/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=exo_t_ye_g_j_i_y_y=
Λεπτό:21:07
Σχόλιο: «Υπάρχει και ένα χρέος 170 εκατομμύρια.»
Μαρία Χούχλη, δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Ant1

187. Ημερομηνία δελτίου: 22/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=exo_t_ye_g_j_i_y_y=
Λεπτό:22:19
Σχόλιο: «Κάτι τελευταίο κύριε Μητσοτάκη, ήταν σώφρον αυτή η κίνηση, τώρα, χωρίς καν να έχουμε ακόμα κυβέρνηση, σε ένα θερμό οικονομικά και κοινωνικά πεδίο –μέχρι τέλος του χρόνου θα πρέπει να εφαρμοστεί σχεδόν το 60 ή το 70% του μνημονίου, η Νέα Δημοκρατία να μπει σε αυτή διαδικασία αναζήτησης νέου αρχηγού, να μην δώσει τη μάχη ως αξιωματική αντιπολίτευση στη Βουλή; Ακριβώς για να παρακολουθήσει και τους εφαρμοστέους νόμους, τα νομοθετήματα που θα έρθουν σε υλοποίηση των δεσμεύσεων.
Μαρία Χούχλη, δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Ant1 προς Κυριάκο Μητσοτάκη, τότε υποψήφιο για τη θέση του προέδρου της Νέας Δημοκρατίας.

188. Ημερομηνία δελτίου: 22/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=exo_t_ye_g_j_i_y_y=
Λεπτό:30:48
Σχόλιο: «Άρχισαν να πυκνώνουν τα μηνύματα από εταίρους και δανειστές για τις βαριές υποχρεώσεις που περιλαμβάνει η ατζέντα της κυβέρνησης και δη του οικονομικού επιτελείου. Ο επικεφαλής του Eurogroup ανακοίνωσε ότι τα τρία δις που αναμένει η Αθήνα από τη πρώτη δόση του νέου δανείου θα δοθούν τμηματικά αφού υλοποιηθούν τα προαπαιτούμενα. Μεταρρυθμίσεις και τήρηση δεσμεύσεων ζήτησε και ο επίτροπος Μοσκοβισί . Τρείς μήνες φωτιά περιμένουν τη νέα κυβέρνηση, καταιγίδα φόρων και περικοπών θα έχουν να αντιμετωπίσουν οι φορολογούμενοι, φυσικά πρόσωπα και επιχειρήσεις.»
Μαρία Χούκλη, δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Ant1

189. Ημερομηνία δελτίου: 24/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=m_z_v2$mxz7g_a=
Λεπτό:05:34
Σχόλιο: «Γιατί μαρία οι πονοκέφαλοι αυτοί δεν είναι τίποτα μπροστά σε αυτό που

έρχεται το επόμενο διάστημα.»
Γιάννης Τσακίρης, δημοσιογράφος Ant1

190. Ημερομηνία δελτίου: 25/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=m_y_k_wuu_nrjy_q=
Λεπτό:14:06
Σχόλιο: «Ως τα Χριστούγεννα πρέπει να γίνει διαπραγμάτευση για ΑΔΜΗΕ, κόκκινα δάνεια, εργασιακό, ασφαλιστικό, φορολόγηση αγροτών.»
Στεφανία Ρουμελάτου, Δημοσιογράφος Ant1

191. Ημερομηνία δελτίου: 26/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=s_us_ey_s_o_x_nwo=
Λεπτό:17:50
Σχόλιο: «Η γραφειοκρατία τους στέλνει στα Βαλκάνια.»
Γιάννης Τσακίρης, δημοσιογράφος Ant1

192. Ημερομηνία δελτίου: 26/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=s_us_ey_s_o_x_nwo=
Λεπτό:21:00
Σχόλιο: «Παντελής αδιαφορία του κεντρικού κράτους για τους αδύναμους.»
Στεφανία Ρουμελάτου, Δημοσιογράφος Ant1

193. Ημερομηνία δελτίου: 26/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=s_us_ey_s_o_x_nwo=
Λεπτό:23:00
Σχόλιο: «Παρά την κραυγή αγωνίας δεκάδων χιλιάδων άπορων οικογενειών, αλλά και χιλίων εκατό εργαζομένων σε όλη τη χώρα, το πρόγραμμα λήγει στις 30 Σεπτεμβρίου και δεν έχει πάρει παράταση καθώς συνέπεσε μαζί με τις εκλογές.»
Στεφανία Ρουμελάτου, Δημοσιογράφος Ant1

194. Ημερομηνία δελτίου: 27/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=kuyc_jc_p_e_kv_u=
Λεπτό:00:20
Σχόλιο: «Διεθνή πρόκληση το χρέος για τη χώρα.»
Ρίτσα Μπιζόγλη, Δημοσιογράφος και παρουσιάστρια κεντρικού δελτίου ειδήσεων Ant1

195. Ημερομηνία δελτίου: 30/09/2015
Σύνδεσμος: http://www.antenna.gr/webtv/watch?cid=4_jc_x6w_d_tq_rw=
Λεπτό:12:59
Σχόλιο: «Επώδυνα μέτρα του μνημονίου/»
Στεφανία Ρουμελάτου, Δημοσιογράφος Ant1

Δελτία ειδήσεων Mega

1. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015

Λεπτό: 00:20
Λέξεις ή φρασεις: «Μετά τη προειδοποίηση- ΤελεσίγραφοΤουσκ για ελληνική χρεοκοπία»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Παρουσιάζοντας τους τίτλους των ειδήσεων της ημέρας, η Μαρία Σαράφογλου στο συγκεκριμένο σημείο αναφέρεται στην αντιπρόταση που ετοιμάζει η κυβέρνηση στην έκτακτη σύνοδο κορυφής μετά την προειδοποίηση του κύριου Τουσκ για ελληνική χρεοκοπία.

2. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015

Λεπτό: 00:26
Λέξεις ή φράσεις: «Ρίχνει βόμβα για δημοψήφισμα εάν εκβιασθεί ο Τσίπρας στη Σύνοδο»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο κ. Φλαμπουράρης στην πρωινή ενημερωτική εκπομπή του Mega κάνει λόγο ότι σε τυχόν περίπτωση εκβιασμού του από τους ευρωπαίους θα επιστρέψει

3. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015

Λεπτό: 00:43
Λέξεις ή φράσεις: «Δραματική προειδοποίηση για τον κίνδυνο Grexit»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Στους τίτλους των ειδήσεων παρουσιάζεται η κόντρα του κύριου Τσίπρα και του κύριου Γιουνκέρ αλλά και ο κίνδυνος για grexit

4. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015

Λεπτό: 00:53
Λέξεις ή φράσεις: «Θα ανοίξουν κανονικά οι τράπεζες τη Δευτέρα, διαβεβαιώνουν κυβερνητικά στελέχη και τραπεζίτες, διαψεύδοντας το σκηνικό τρόμου.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Στους τίτλους των ειδήσεων η Μ. Σαράφογλου ανακοινώνει τι θα συμβεί με το κλείσιμο των τραπεζών και πότε θα ανοίξουνε

5. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015

Λεπτό: 1:20
Λέξεις ή φράσεις: «Μαύρη προπαγάνδα από διεθνή δίκτυα με συμβουλές τρόμου για τους τουρίστες που θα έρθουν στην Ελλάδα»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Στους τίτλους των ειδήσεων η Μ. Σαράφογλου κάνει λόγο για το πρόβλημα που δημιουργείται στον τουρισμό της Ελλάδας η οικονομική κατάσταση που επικρατεί στη χώρα.

6. Ημερομηνία δελτίου: 20.05.2015

Λεπτό: 1:48
Λέξεις ή φράσεις: «…υπό την απειλεί του τελεσιγράφου ότι εάν δεν επιτευχθεί συμφωνία η Ελλάδα θα οδηγηθεί στη χρεοκοπία»
Λίγα λόγια για το συμβάν:Η Μ. Σαράφογλου κάνει αναφορά στην αντιπρόταση που ετοιμάζει η Ελλάδα στη Σύνοδο που ακολουθεί υπό την απειλεί χρεοκοπίας.

7. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015

Λεπτό: 2:50
Λέξεις ή φράσεις: « Τα 24ωρα είναι λίγα που έχουν μείνει μπροστά μας, ο χρόνος τελειώνει…»
Λίγα λόγια για το συμβάν:Ο Χρήστος Τσιγουρής αναφέρει τις νέες εξελίξεις από την πρόταση που ετοιμάζει η ελληνική κυβέρνηση προς τους ευρωπαίους

8. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό: 5:13
Λέξεις ή φράσεις: ¨Με μέτρα λιτότητας και με μια συμφωνία ακόμη αν δεν ρυθμιστεί το χρέος…»
Λίγα λόγια για το συμβάν:Ο Χρ.Τσιγουρής απαντά σε ερώτηση της Μ.Σαράφογλου σχετικά με αν η κυβέρνηση θα ζητήσει από τους Ευρωπαίους ρύθμιση του χρέους.

9. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό:12:57
Λέξεις ή φράσεις: «…θα προκληθεί κοινωνική αναταραχή»
Λίγα λόγια για το συμβάν:Απόψεις που εκφέρονται από την εφημερίδα το Βήμα, οι οποίες αφορούν την περίπτωση της ελληνικής χρεοκοπίας.

10. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό: 17:33
Λέξεις ή φράσεις: «…βροχή τελεσιγράφων προς την Ελλάδα αλλά και μπαράζ σεναρίων για προετοιμασία grexit»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Σαράφογλου παρουσιάζει τις κόντρες που έχουν δημιουργηθεί πριν από τη Σύνοδο ανάμεσα σε Έλληνες βουλευτές και ευρωπαίους.

11. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό: 20:26
Λέξεις ή φράσεις: «Την ίδια ώρα τα σενάρια τρόμου για ένα πιθανό grexit δίνουν και παίρνουν…»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σε παρουσιάσει ενός ρεπορτάζ σχετικά με τα σενάρια για ένα grexit.

12. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό: 22:45
Λέξεις ή φράσεις: «Να ακούσει τις σειρήνες της κυβέρνησης της και να ταπεινώσει τη μοναδική ελληνική κυβέρνηση..»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Μεταδίδει ο Παναγιώτης Βαλασσόπουλος από το Βερολίνο σχετικά με ένα άρθρο που έχει γράψει ο Γιάνης Βαρουφάκης, υπουργός οικονομικών της Ελλάδος σχετικά με τη σύνοδο και τη σχέση εταίρων-ελληνικής κυβέρνησης.

13. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2016
Λεπτό: 23:48
Λέξεις ή φράσεις: «Βολές εκατέρωθεν και σκληρά διλλήματα για τη Σύνοδο της Δευτέρας»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σχολιάζει η Μαρία Σαράφογλου ,τι αναμετάδοσε ο Π. Βαλασσόπουλος από το Βερολίνο.

14. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό: 24:20
Λέξεις ή φράσεις: «Με κομμένη την ανάσα τη Δευτέρα περιμένουν οι τραπεζίτες την αντιμετώπιση των καταναλωτών…»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Παρουσίασε του θέματος σχετικά με τις τράπεζες της Ελλάδος και το τι θα ισχύσει τις επόμενες ημέρες.

15. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό: 22:51
Λέξεις ή φράσεις: «Η κυβέρνηση μέσω του υπουργού επικρατείας Νίκου Παππά σε συνέντευξή του στο CNN σπεύδει να καθησυχάσει την αντοχή του τραπεζικού μας συστήματος και την αποφυγή σε σενάρια τρόμου»
Λίγα λόγια για το συμβάν:Στο ρεπορτάζ γίνεται λόγος για το τι είπε ο Νίκος Παππάς στη συνέντευξη που έδωσε στο CNN και μίλησε για το μεγάλο ποσοστό αναλήψεων από τις ελληνικές τράπεζες.

16. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό: 28:15
Λέξεις ή φράσεις: «Ο Σπίγκελ κάνει λόγο για ελληνικό σεισμό που θα συγκλονίσει την Ευρώπη εάν ναυαγήσει η Σύνοδος Κορυφής»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μ.Σαράφογλου παρουσιάζει τη αναφέρουν σημαντικά Μ.Μ.Ε για την κατάσταση στην Ελλάδα κάνοντας αναφορά στην γερμανική εφημερίδα Σπίγκελ.

17. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό: 29:42
Λέξεις ή φράσεις: «Ερήμωσαν τα πάντα από τη φτώχεια και τη δυστυχία»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Αναφέρει σε συνέντευξή του ένας συνταξιούχος στο CNN.

18. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό: 30:22
Λέξεις ή φράσεις: «.. ή θα πάμε στη δραχμή ή αλλιώς θα πεθάνουμε.»
Λίγα λόγια για το συμβάν:Συνταξιούχος απαντά σε ερώτηση της δημοσιογράφου του CNN σχετικά με τα μέτρα που αρνείται η κυβέρνηση να πάρει αλλά τελικά τα δέχεται.

19. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό: 33:58
Λέξεις ή φράσεις:«Η λιτότητα σκοτώνει η Δημοκρατία πεθαίνει»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σύνθημα που κυριάρχησε σε πολλές πορείες αλληλεγγύης σε ευρωπαϊκές πόλεις ως συμπαράσταση για την κατάσταση που επικρατεί τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα.

20. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό: 34:35
Λέξεις ή φράσεις: «Σήμερα οι ευρωπαϊκοί θεσμοί και οι κυβερνήσεις, επιχειρούν να λυγίσουν την Ελλάδα, να πνίξουν τις φωνές που προτείνουν μια άλλη Ευρώπη αυτή την αξιοπρέπεια , της αλληλεγγύης και της κοινωνικές δικαιοσύνης.»
Λίγα λόγια για το συμβάν:Λόγια που αναφέρουν άνθρωποι που κάνουν συμμετέχουν στις πορείες αλληλεγγύης.

21. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015
Λεπτό: 38:55
Λέξεις ή φράσεις: «Σήμερα κυριαρχεί ο φόβος, η αβεβαιότητα, το άγχος, η στάση πληρωμών του κράτους σε όλα…»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Δηλώσεις του προέδρου της Νέας Δημοκρατίας, Αντώνη Σαμαρά, σχετικά με την κυβερνητική πολιτική και μια πιθανή χρεοκοπία.

22. Ημερομηνία δελτίου: 20.06.2015

Λεπτό:47:20
Λέξεις ή φράσεις: «Η έντονη αβεβαιότητα προκαλεί κύμα ακυρώσεων από ξένους τουριστικούς πράκτορες σε πολλούς προορισμούς»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Σαράφογλου παρουσιάζει το ρεπορτάζ σχετικά με τις επιπτώσεις που έχει ο τουρισμός στη χώρας μας λόγω της δυσμενή κατάστασης που επικρατεί.

23. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 00:12
Λέξεις ή φράσεις: «Η ώρα της μεγάλης απόφασης για την Ελλάδα εν μέσω προειδοποιήσεων και τελεσιγράφων για συμφωνία ή χρεοκοπία.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Σαράφογλου καθώς παρουσιάζει τους τίτλους των ειδήσεων του δελτίου κάνει αναφορά στη Σύνοδο και τη θέση της Ελλάδας.

24. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 00:32
Λέξεις ή φράσεις: «Δραματική προειδοποίηση από την πρόεδρο της Εθνικής Τράπεζας, Λούκα Κατσέλη, για τη ρευστότητα εάν δεν υπάρξει συμφωνία τη Δευτέρα»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η παρουσιάστρια του δελτίου παρουσιάζει στους τίτλους κάποια λόγια της κα. Λούκα Κατσέλη σχετικά με τη ρευστότητα των τραπεζών.

25. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 00:39
Λέξεις ή φράσεις: «Σενάρια τρόμου από γερμανική εφημερίδα, για αδυναμία πληρωμής μισθών και συντάξεων στο τέλος του μήνα σε περίπτωση αδιεξόδου.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Σαράφογλου παρουσιάζει την κατάσταση που επικρατεί σχετικά με τις πληρωμές των μισθωτών και συνταξιούχων.

26. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.015
Λεπτό: 00:45
Λέξεις ή φράσεις: «Για «βρώμικη» προπαγάνδα κάνει λόγο η κυβέρνηση»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Σαράφογλου ενώ παρουσιάζει την κατάσταση που επικρατεί σχετικά με τις πληρωμές των μισθωτών και συνταξιούχων, αναφέρει τη πιστεύει η ελληνική κυβέρνηση σχετικά με τα συγκεκριμένα δημοσιεύματα.

27. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 00:51
Λέξεις ή φράσεις: «Αυξήσεις φωτιά σε χιλιάδες είδη ευρείας κατανάλωσης φέρνει ο νέος συντελεστής ΦΠΑ»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μ.Σαράγογλου παρουσιάζει τις αυξήσεις που θα ισχύσουν σε πολλά προϊόντα.

28. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 00:56
Λέξεις ή φράσεις: «Επιβαρύνεται ως και 1.000 ευρώ ο οικογενειακός προϋπολογισμός.»
Λίγα λόγια για το συμβάν:

29. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 03:37

Λέξεις ή φράσεις: «να δούμε συνοπτικά τη περιλαμβάνει αυτή η νέα πρόταση σχετικά με όλα τα ακανθώδη ζητήματα»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο δημοσιογράφος Απόστολος Μαγγηριάδης παρουσιάζει σε ζωντανή σύνδεση με το δελτίο τι περιλαμβάνει η νέα πρόταση της κυβέρνησης για τα φλέγων ζητήματα με φόντο του Eurogroup και τη έκτακτη Σύνοδο Κορυφής.

30. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 05:29
Λέξεις ή φράσεις: «Βέβαια, ερωτήματα και αγκάθια παραμένουν»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Αναφέρει σχετικά ο Α. Μαγγηριάδης για κάποια ζητήματα που παραμένουν ανοιχτά τόσο από την ελληνική κυβέρνηση όσο και από τους Ευρωπαίους και το ρόλο του ΔΝΤ.

31. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 08:07
Λέξεις ή φράσεις: «Δεν αντέχει η ελληνική κοινωνία άλλα μέτρα λιτότητας»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Μεταδίδει ο δημοσιογράφος Πάνος Τουμάσης από το Σύνταγμα λόγια που άκουσε από ανθρώπους, οι οποίοι διαδήλωναν εκείνη την ώρα στο σύνταγμα κατά των μέτρων και υπέρ της διαπραγμάτευσης που ακολουθεί η ελληνική κυβέρνηση.

32. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 09:41
Λέξεις ή φράσεις: «Δραματικές διαβουλεύσεις πριν από την αυριανή Σύνοδο Κορυφής αλλά και τα μηνύματα που έστειλαν ευρωπαίοι και αμερικάνοι πολιτικοί στην Αθήνα.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Σαράφογλου δίνει πάσα για ένα κρας τεστ ανάμεσα στην πρόταση της ελληνικής κυβέρνησης αλλά και των δανειστών.

33. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 24:25
Λέξεις ή φράσεις: «Την ώρα που πλησιάζει το σημείο μηδέν για ρήξη ή συμφωνία»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Γίνεται αναφορά σε ρεπορτάζ για την κατάσταση που επικρατεί και θα επικρατήσει στις ελληνικές τράπεζες εάν δεν υπάρξει συμφωνία.

34. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 26:33
Λέξεις ή φράσεις: «Σενάρια τρόμου διακινεί γερμανική εφημερίδα σύμφωνα με την οποία θα είναι αδύνατη η πληρωμή μισθών και συντάξεων στην Ελλάδα στο τέλος του μήνα.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Σαράφογλου παρουσιάζει δημοσιεύματα γερμανικής εφημερίδας στο οποίο κάνουν λόγω για έλλειμμα στα δημόσια ταμεία της Ελλάδος, βασισμένα σε πηγές των Θεσμών.

35. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 27:39
Λέξεις ή φράσεις: «Πρόκειται για βρώμικη προπαγάνδα, βρώμικη, κυριολεκτικά, προπαγάνδα, εκβιαστική προπαγάνδα σε βάρος της χώρας μας, εκφοβιστική προπαγάνδα σε βάρος του λαού μας, λίγο πριν από την κρίσιμη Σύνοδο Κορυφής»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σχολιασμός του κ. Δημήτρη Στρατούλη, αναπληρωτή υπουργό Κοινωνικών Ασφαλίσεων, στο RealFM σε δημοσιεύματα της γερμανικής εφημερίδας για έλλειμμα (ΦρανφουρτενΑκλ) στα δημόσια ταμεία.

36. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 30:20
Λέξεις ή φράσεις: «Η Άνγκελα Μέρκελ. Απ'όλους τους χαρακτήρες σε αυτό το δράμα είναι ίσως ο πιο σημαντικός»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Από ρεπορτάζ στο δελτίο του SKYNEWS όσον αφορά την κατάσταση που επικρατεί με την Ελλάδα.

37. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 33:37
Λέξεις ή φράσεις: « Η Ελλάδα δείχνει έτοιμη να υποχωρήσει λίγο διότι χρειάζεται συμφωνία και διάσωση.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ρεπορτάζ του BBC σχετικά με την κρίση στην Ελλάδα με φόντο τις διαπραγματεύσεις στις Βρυξέλλες.

38. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 36:11
Λέξεις ή φράσεις: «Απευθύνεται σε δημοκράτες πατριώτες του καθαρού λόγου, οι οποίοι νιώθουν την ανάγκη να γεννηθούν νέα πράγματα στη χώρα μας και είναι αντίθετοι στο να γίνει η Ελλάδα το ανάπηρο καθυστέρημα της Ευρώπης»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο πρώην υπουργός Αλέκος Παπαδόπουλος προχώρα στην νέου κόμματος λέγοντας σε ποιους απευθύνεται.

39. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 42:01
Λέξεις ή φράσεις: «Η ρήξη δεν θα είναι καταστροφική μόνο για την Ελλάδα…»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Υπουργός Υγείας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, Κουρουμπλής Παναγιώτης, αναφέρει σε δηλώσεις του κατά την παρουσία του σε συγκέντρωση στο κατά τις λιτότητας και των μέτρων.

40. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 44:27
Λέξεις ή φράσεις: «Η κρίση μας σκοτώνει, ο αγώνας μας ενώνει»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Συνθήματα που ανέφεραν σε συγκεντρώσεις σε όλη την Ευρώπη ως αλληλεγγύη στην Ελλάδα.

41. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 47:24
Λέξεις ή φράσεις: «Θα είναι η χαριστική βολή για τα νησιά μια τέτοια αύξηση…»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Αναφέρει η περιφερειάρχης Βορείου Αιγαίου, Χριστιάνα Καλογήρου, σχετικά με την αύξηση του Φ.Π.Α. στα ακτοπλοϊκά.

42. Ημερομηνία δελτίου: 21.06.2015
Λεπτό: 47:55
Λέξεις ή φράσεις: «Θα είναι καταστροφή, μια καταστροφή γιατί ήδη όλες τις αυξήσεις του Φ.Π.Α. τις έχουμε απορροφήσει και πιστεύω ότι είναι υπερβολικό το μέτρο και δεν υπάρχει περίπτωση να αντέξουνε τα μαγαζιά της εστίασης.
Λίγα λόγια για το συμβάν: Μέλος του Δ.Σ Ένωσης Εστιατορίων Αθηνών –Αττικής, αναφέρει την άποψή του σχετικά με την αύξηση του Φ.Π.Α. στο χώρο της εστίασης.

43. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 00:17
Λέξεις ή φράσεις: «Πυρετός για τη διάσωση της Ελλάδας στο έκτακτο Eurogroup»
Λίγα λόγια για το συμβάν:Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει τους τίτλους των ειδήσεων σχετικά με τη ελπίδα για συμφωνία με την Ευρώπη.

44. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 19:02
Λέξεις ή φράσεις: «Βόμβα Καμμένου στο Mega για το Φ.Π.Α στα νησιά»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η παρουσιάστρια Όλγα Τρέμη παρουσιάζει το ρεπορτάζ σχετικά τις λεπτομέρειες του Eurogroup και τα λεγόμενα του κ. Καμμένου με την αύξηση του Φ.Π.Α. στα νησιά.

45. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 25:31
Λέξεις ή φράσεις: «Άρα, λοιπόν, λέτε, τι καταλαβαίνουμε εμείς για να κάνουμε μια ανακεφαλαίωση απειλήσατε χθες, να το πούμε δημοσιογραφικά, απειλήσατε, -όχι, όχι εγώ δεν απειλώ κανέναν- εε μας πως απειλήσατε..»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο παρουσιαστής της πρωινής ενημερωτικής εκπομπής του Mega, Γιώργος Οικονομέας, συνοψίζει τα λόγια του Π.Καμμένου στην εκπομπή αλλά και τη συμπεριφορά που επέδειξα την προηγούμενη μέρα σχετικά με τη στάση του ΣΥΡΙΖΑ για την αύξηση του Φ.Π.Α. στα νησιά.

46. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 26:06
Λέξεις ή φράσεις: «Ακόμη και αν πέσει η κυβέρνηση!;»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Παρατήρηση του κ. Οικονομέα στα λεγόμενα του Π. Καμμένου ο οποίος αναφέρει ότι θα καταψηφίσει το μέτρο που αφορά την αύξηση του Φ.Π.Α.

47. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 27:16
Λέξεις ή φράσεις: «Αυτό που υποστηρίζουν Γερμανοί και ιρλανδοί αξιωματούχοι ότι αιμορραγεί το ελληνικό σύστημα και με κάποιο τρόπο θα πρέπει να σταματήσει αυτή η αιμορραγία»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο δημοσιογράφος Γιώργος Παππούς αναφέρεται σε δηλώσεις που έχουν γίνει από τους κυρίους,Σόιμπλε και Νούναν,υπουργοί οικονομικών Γερμανίας και Ιρλανδίας αντίστοιχα, και προτείνουν τη λύση των capitalcontrol για το ελληνικό σύστημα των τραπεζών στην Ελλάδα λόγο του μεγάλου ποσοστού των αναλήψεων.

48. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 39:19
Λέξεις ή φράσεις: «Είτε πολύ χειρότερη συμφωνία εντός του ευρώ μέσα σε νέο μνημόνιο… ή τον εφιάλτη μιας χρεοκοπίας εντός ή εκτός ευρώ»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Δηλώσεις του προέδρου της Νέας Δημοκρατίας Αντώνη Σαμαρά για το τι πιθανό θα συμφωνήσει η κυβέρνηση με τους εταίρους στις Βρυξέλλες.

49. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 39:25
Λέξεις ή φράσεις: « Η αποτυχία του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ δεν πρέπει να οδηγήσει σε καταστροφή της χώρας.»

Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας συνεχίζει τις δηλώσεις του σχετικά με το τι πιστεύει το κόμμα για τη συμφωνία που επρόκειτο να παρθεί στις Βρυξέλλες ανάμεσα στην ελληνική κυβέρνηση και τους θεσμούς.

50. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 39:43
Λέξεις ή φράσεις: «…οι πολίτες καλούνται να πληρώσουν το λογαριασμό, για την αργοπορία της κυβέρνησης και για τις ισορροπίες μεταξύ των συνιστωσών και των ακροδεξιών εταίρων.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ανακοίνωση του κόμματος Το Ποτάμι σχετικά με τη συμφωνία που διαπραγματεύεται η κυβέρνηση στις Βρυξέλλες με τους εταίρους.

51. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 42:53
Λέξεις ή φράσεις: «Άρα , Γιάννη, έχουμε να κάνουμε τώρα με ένα πολύ βαρύ πακέτο μέτρων
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η παρουσιάστρια του δελτίου Όλγα Τρέμη κάνει μια εισαγωγή για να σχολιάσει με τη βοήθεια του Γιώργου Πρετεντέρη την πρόταση που κατέθεσε η ελληνική κυβέρνηση στις Βρυξέλλες.

52. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 44:14
Λέξεις ή φράσεις: «Πάντως 1,8 δις θα στοιχίσει αυτή η ιστορία. Τώρα σε ποιον θα στοιχίσει στους συνταξιούχους, στους μένοντες ή στους υπάρχοντες , τους φορολογούμενους ή τους συνταξιοδοτούμενους.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Γ.Πρετεντέρης σχολιάζει τα κοινά σημεία – συμβιβασμούς της ελληνικής κυβέρνησης με την Ευρώπη.

53. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 45:26
Λέξεις ή φράσεις: «Όλγα Τρέμη-Η εξειδίκευση μπορεί να κρύβει κ' άλλες εκπλήξεις.
Πρετεντέρης-Προς το χειρότερο.
Τρέμη-Ε ναι εννοείται.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σχολιάζουνε κάνοντας υποθέσεις για τη μετέπειτα πορεία της συμφωνίας, για τα μέτρα που θα ζητήσουν αργότερα οι θεσμοί από την ελληνική κυβέρνηση να υλοποιήσει.

54. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 47:58
Λέξεις ή φράσεις: «Όταν η πατρίδα βρίσκεται σε κίνδυνο κανέναν δεν πρέπει να εφησυχάζει.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Δηλώσεις του πρώην πρωθυπουργού Κωνσταντίνου Μητσοτάκη.

55. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 51:38
Λέξεις ή φράσεις: «Μέσα σε αυτό το κλίμα αβεβαιότητας πολλά πρακτορεία έκαναν από το πρωί ανταποκρίσεις και ρεπορτάζ έξω από τράπεζες της Αθήνας με σκοπό να δείξουν ουρές και πανικό κάτι όμως που δεν υπήρξε.

Λίγα λόγια για το συμβάν: Σε ρεπορτάζ του mega αναφερόμενοι στο πρόβλημα που μπορεί να δημιουργηθεί με τις τράπεζες πολλά ξένα μέσα μαζικής ενημέρωσης έκαναν έντονη αναφορά σε αυτό το γεγονός.

56. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 54:42
Λέξεις ή φράσεις: «Όλο αυτό το χρονικό διάστημα το λέγαμε και το ξαναλέγαμε, ότι ο Πρωθυπουργός έπρεπε να ισορροπήσει ανάμεσα στις πιέσεις των δανειστών από τη μία πλευρά αλλά και στις αντοχές της κοινοβουλευτικής του ομάδας και της ελληνικής κοινωνίας από την άλλη.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η παρουσιάστρια Όλγα Τρέμη απευθύνεται στον Νίκο Ευαγγελάτο ως σχολιασμό στο τι γίνονταν όλο αυτό το διάστημα στην ελληνική κυβέρνηση και τι περίμενε ο κύριος Τσίπρας για να κάνει μια συμφωνία.

57. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 55:22
Λέξεις ή φράσεις: «Είναι μια πολύ επώδυνη συμφωνία αυτή που πάει να υπογράψει ο Έλληνας Πρωθυπουργός. Είναι μια συμφωνία με πάρα πολύ δύσκολους και σκληρούς όρους και είναι επόμενο ότι αυτή η συμφωνία θα έχει επίπτωση στο εσωτερικό..» »
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Νίκος Ευαγγελάτος σχολιάζει στο κεντρικό δελτίο του Mega τη συμφωνία που επρόκειτο να φέρει ο Πρωθυπουργός στην Ελλάδα τις επόμενες μέρες.

58. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 56:10
Λέξεις ή φράσεις: «Αυτή η καταιγίδα φόρων θα πλήξει τους πάντες.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Ν. Ευαγγελάτος σχολιάζει την αύξηση των φόρων που προβλέπει η πιθανή συμφωνία της κυβέρνησης ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ – ΑΝ.ΕΛ.

59. Ημερομηνία δελτίου: .06.2015
Λεπτό: 56:12
Λέξεις ή φράσεις: «Αφορά τους άνεργους με τους έμμεσους φόρους μέχρι τους μικροεπαγγελματίες με τις εισφορές, τις εργοδοτικές εισφορές που θα πρέπει να πληρώσουν παραπάνω, αφορά κάθε πολίτη αυτής της χώρας του μειώνει το πραγματικό ετήσιο εισόδημα. Είναι εύλογο ότι όλο αυτό θα προκαλέσει πολλές και σοβαρές αντιδράσεις, τριγμούς, αναταράξεις, πρέπει να περιμένουμε και θα δούμε.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Ν. Ευαγγελάτος συνεχίζει το σχολιασμό του σχετικά με το τι περιέχει η πιθανή συμφωνία της ελληνικής κυβέρνησης.

60. Ημερομηνία δελτίου: 22.06.2015
Λεπτό: 59:31
Λέξεις ή φράσεις: «Οι νησιώτες μιλούν για κοκτέιλ θανάτου αφού μαζί με τη κατάργηση της μείωσης του Φ.Π.Α. , έρχεται αύξηση στους συντελεστές για τα εισιτήρια ενώ στο τραπέζι βρίσκεται ακόμη πρόταση για αύξηση του Φ.Π.Α στο χώρο της εστίασης.
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σε ρεπορτάζ του, ο Γ. Σαραντάκος κάνει λόγο για την αύξηση του Φ.Π.Α. στα νησιά και για τις αντιδράσεις των νησιωτών.

61. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 00:20
Λέξεις ή φράσεις: «Αγώνας δρόμου 48 ωρών για συμφωνία, με τη θηλιά στο λαιμό της Ελλάδας»

Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει τους τίτλους των ειδήσεων της ημέρας και η είδηση έχει σχέση με τη συμφωνία που επιδιώκει να κάνει η ελληνική κυβέρνηση με τους δανειστές.

62. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 00:38
Λέξεις ή φράσεις: « Να ψηφίσει η Βουλή ως την Τρίτη τα μέτρα φωτιά ζητούν οι δανειστές για να πουν το τελικό ναι σε συμφωνία κι βοήθεια.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Στους τίτλους των ειδήσεων η κεντρική παρουσιάστρια παρουσιάζει τη ζητιάνε οι δανειστές για τα μέτρα από την ελληνική κυβέρνηση.

63. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 14:54
Λέξεις ή φράσεις: «Μισθωτοί, συνταξιούχοι, ελεύθεροι επαγγελματίες, επιχειρήσεις θα κληθούν να βάλουν με τον έναν ή τον άλλο τρόπο το χέρι στην τσέπη προκειμένου να βγει ο λογαριασμός της επιδιωκόμενης συμφωνίας»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σε ρεπορτάζ του Γ.Παππού παρουσιάζονται οι εκτιμήσεις της συμφωνίας που επρόκειτο να περάσει η ελληνική κυβέρνηση.

64. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 15:03
Λέξεις ή φράσεις: «Το δυστύχημα είναι ότι μεγάλο μέρος των 8 δις. θα καλυφθεί από φόρους και μάλιστα τους έμμεσους, οι οποίοι επειδή υποβάλλονται στην κατανάλωση χτυπάνε και τα μικρά εισοδήματα.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο δημοσιογράφος Γ.Παππούς σε ρεπορτάζ του παρουσιάζει την αύξηση που θα υπάρξει στους φόρους μετά τη συμφωνία και το ποιους θα πλήξει.

65. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 16:18
Λέξεις ή φράσεις: «Ο κ.Καμμένος λέει ότι θα το καταψηφίσει αυτό, έστω και αν πέσει η κυβέρνηση, πως το αντιμετωπίζεται αυτό το θέμα;»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Γ.Οικονομέας ρωτάει τον κυβερνητικό εκπρόσωπο, Γαβριήλ Σακελλαρίδη, στην πρωινή εκπομπή του Mega «Κοινωνία ώρα Mega» σχετικά με το θέμα που έθεσε ο Παναγιώτης Καμμένος σε δηλώσεις του ότι δεν θα ψηφίσει μέτρα αύξησης της φορολογίας στα νησιά.

66. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 22:26
Λέξεις ή φράσεις: «Το ερώτημα μπορεί να είναι, με δεδομένο ότι αμετάθετη βούληση του λαού μας, είναι να λυθεί το ζήτημα μέσα στην ευρωζώνη, δέχεστε αυτό το μανιφέστο κοινωνικής γενοκτονίας.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Αναφέρει ο Αλέξης Μητρόπουλος, αντιπρόεδρος της Βουλής, στην πρωινή εκπομπή του Mega καθώς τάσσεται αντίθετος με τα μέτρα που θέλουν να βάλουν οι δανειστές.

67. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 23:00
Λέξεις ή φράσεις: «Η πρόταση της κυβέρνησης προς τους δανειστές άνοιξε τον ασκό του Αιόλου στο εσωτερικό του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ»

Λίγα λόγια για το συμβάν: Αντιδράσεις ξεκίνησαν να υπάρχουν στην κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ με τις προτάσεις που έκανε η κυβέρνηση προς του δανειστές.

68. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 23:35
Λέξεις ή φράσεις: «Εάν δηλαδή κάποιοι βουλευτές δικοί σας, εάν λέμε τώρα δεν ψηφίσουνε αλλά ψηφίσουν όλοι οι άλλοι, οι υπόλοιποι, η Νέα Δημοκρατία, το Ποτάμι, πάλι υπάρχει θέμα, αυτό εννοείται.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σχολιάζει ο Γ.Οικονομέας τα λεγόμενα του Γαβριήλ Σακελλαρίδη σχετικά με τις αντιδράσεις που έχουν δημιουργηθεί με τα μέτρα που θέλει να υποβάλει η κυβέρνηση στην κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ.

69. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 23:57
Λέξεις ή φράσεις: «Παιδαριώδες αυτό που είπε ο κ.Σακελλαρίδης; »
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ερωτά ο δημοσιογράφος της πρωινής εκπομπής του Mega τον Αλέξη Μητρόπουλο, σχετικά με τις δηλώσεις που έκανε για τις αντιδράσεις στην κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ.

70. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 24:10
Λέξεις ή φράσεις: «Μα δεν έχουμε χρόνο…Μέχρι την άλλη Τρίτη είναι αυτά»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Αντίδραση και σχόλιο του Γ.Οικονομέα στα λεγόμενα του Αλέξη Μητρόπουλο στην εκπομπή «Κοινωνία Ώρα Mega» για το ρόλο που πρέπει να έχει κατά τον κ.Μητρόπουλο η Βουλή απέναντι στα μέτρα και τη συμφωνία.

71. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 24:23
Λέξεις ή φράσεις: «Το κοινωνικό μακελειό δεν μπορούνε να το δεχτούνε.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Αλέξης Μητρόπουλος μιλώντας στην πρωινή εκπομπή του Mega κάνει λόγο για τους βουλευτές που στηρίζουν την κυβέρνηση αλλά συνάμα αντιδρούν στη συμφωνία που θέλει να φέρει γιατί μένουν πιστοί στα πιστεύω τους.

72. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 25:11
Λέξεις ή φράσεις: «Άρα μεγάλες επιφυλάξεις, λέει ο κ.Λεουτσάκος, για τα προτεινόμενα μέτρα. Τα είπε όλα με τρεις κουβέντες.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σχόλια του Γ.Παπαδάκη στην πρωινή εκπομπή του Ant1 σχετικά με δηλώσεις του βουλευτή του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ, Στάθη Λεουτσάκο, για τα μέτρα που επρόκειτο να ψηφίσει η κυβέρνηση. Ο βουλευτής του ΑΝΕΛ Π.Χαικάλης που βρίσκονταν στο πάνελ συμφώνησε με το σχόλιο του παρουσιαστή.

73. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 28:32
Λέξεις ή φράσεις: «Γιάννη αναβρασμός στο ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη πασάρει το θέμα του ρεπορτάζ στο Γιάννη Πρετεντέρη έτσι ώστε να ακούσει τα σχόλια του για την κατάσταση που επικρατεί στην κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ.

74. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015

Λεπτό: 31:17
Λέξεις ή φράσεις: «Το βέβαιο είναι ότι όλα βλέπω να τρέχουνε, ξαφνικά, όλα τρέχουνε, ο χρόνος, οι άνθρωποι, οι πρωθυπουργοί, τα Eurogroup, ό,τι μπορείς να φανταστείς τρέχουνε και ελπίζω να μην πάμε σε κάνα τοίχο, αυτό είναι το μόνο που απεύχομαι.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Γιάννης Πρετεντέρης σχολιάζει την κατάσταση που επικρατεί στην ελληνική κυβέρνηση, στην Ευρώπη, με ένα γρήγορο ρυθμό να περάσουν τα μέτρα και να υπάρξει συμφωνία.

75. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 48:36
Λέξεις ή φράσεις: «Η κυβέρνηση ετούτη την ώρα είναι έτοιμη να λάβει πολύ σκληρά μέτρα, που δεν ξέρουμε ποια θα είναι ακριβώς, γιατί αύριο το βράδυ φοβάμαι ότι θα γίνει ότι γίνεται όλες τις φορές που φτάνουμε σε τέτοια συμφωνία, θα μπουν μέτρα από το παράθυρο μέσα στην τελική συμφωνία.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Νίκος Ευαγγελάτος σχολιάσει τα παρασκήνια της προσεχούς συμφωνίας και τα επιπρόσθετα μέτρα που θα κληθεί να πάρει η ελληνική κυβέρνηση στο τέλος.

76. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 04:10
Λέξεις ή φράσεις: «Καρφιά ρίχνουν τα ξένα μέσα ενημερώσεις και στον ελληνικό τουρισμό»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει ρεπορτάζ των ξένων μέσων ενημέρωσης με αρνητικά σχόλια σχετικά με τη ζωή στα νησιά όπως η Μύκονος που φαίνεται ότι δεν έχει πληγεί από τη λιτότητα και την κρίση όπως η υπόλοιπη χώρα.

77. Ημερομηνία δελτίου: 23.06.2015
Λεπτό: 15:07
Λέξεις ή φράσεις: «Παγκόσμιο σοκ προκαλεί το νέο βίντεο που ανέβασαν στο διαδίκτυο οι τζιχαντιστές με εκτελέσεις αιχμαλώτων με ένα τρόπο που φανερώνει απίστευτο σαδισμό, ακραία βαρβαρότητα.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η παρουσιάστρια του δελτίου Όλγα Τρέμη παρουσιάζει το ρεπορτάζ σχετικά με τις πράξεις βιαιότητας των τζιχαντιστών που προκαλούν αναταραχή σε παγκόσμια κλίμακα.

78. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 00:13
Λέξεις ή φράσεις: «Τα τίναξαν όλα στον αέρα οι δανειστές με αντιπρόταση-ΣΟΚ στο «παρά ένα» , απαιτούν μειώσεις μισθών και συντάξεων…»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Παρουσιάζοντας η Όλγα Τρέμη τους τίτλους των ειδήσεων της ημέρας κάνει αναφορά στην αντιπρόταση των δανειστών που έπεσε στο τραπέζι.

79. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 00:25
Λέξεις ή φράσεις: « «Ή δεν θέλουν συμφωνία ή εξυπηρετούν συμφέροντα» διαμηνύει ο Τσίπρας»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Στους τίτλους των ειδήσεων η παρουσιάστρια παρουσιάζει τις δηλώσεις του Αλέξη Τσίπρα σχετικά με τα μέτρα που ζητάνε οι δανειστές για την επίτευξη συμφωνίας.

80. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015

Λεπτό: 01:42
Λέξεις ή φράσεις: «Μπουρλότο στη διαπραγμάτευση έβαλαν, ξαφνικά, οι δανειστές, κυριολεκτικά στο παρά ένα., φέρνονταν στο τραπέζι αντιπρόταση-ΣΟΚ με τη σφραγίδα του ΔΝΤ και υπό τις ευλογίες των Γερμανών.»
Λίγα λόγια για το συμβάν:Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει την είδηση σχετικά με την πρόταση που κατάθεσαν οι δανειστές σε αντίθεση με την πρόταση που κατέθεσε η ελληνική κυβέρνηση

81. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 00:40
Λέξεις ή φράσεις: «Τέλος οι εκπτώσεις φόρου στα νησιά του Αιγαίου»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Παρουσιάζει η Όλγα Τρέμη τι προκύπτει στα νησιά του Αιγαίου με τη νέα φορολογία που έρχεται.

82. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 01:55
Λέξεις ή φράσεις: «Μεταξύ άλλων ζητών μειώσεις μισθών στο δημόσιο, μειώσεις συντάξεων, κατάργηση των πρόωρων εδώ και τώρα, Φ.Π.Α. 23% για γάλα, λάδι και εστίαση αλλά και μαχαίρι στο δημόσιο καθώς επίσης και λιγότερους φόρους στις επιχειρήσεις, θεωρώντας ότι αυτοί σκοτώνουν την ανάπτυξη.
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η κεντρική παρουσιάστρια του δελτίου παρουσιάζει τα μέτρα που πρότειναν οι δανειστές για την επίτευξη και την υπογραφή της συμφωνίας.

83. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 03:13
Λέξεις ή φράσεις: «Η Ελλάδα σε αυτό το κείμενο αντιμετωπίζετε περίπου ως κακός μαθητής, είναι χαρακτηριστικό ότι υπάρχουν πάρα πολλές διορθώσεις και αναφορές με κόκκινη γραμμή σαν το κείμενο ενός κακού μαθητή, που μάλιστα βαθμολογούμενος δεν περνάει τη βάση , αλλά και πως θα μπορούσε να περάσει τη βάση ένας καλός βαθμός σε ένα τέτοιο κείμενο θα σήμαινε ακόμα περισσότερα επώδυνα μέτρα
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Χρήστος Τσιγουρής αναμεταδίδει από τις Βρυξέλλες τη στάση των δανειστών με την πρόταση που κατέθεσαν στην ελληνική κυβέρνηση, ως αντιπρόταση.

84. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 05:27
Λέξεις ή φράσεις: «Τα χαμόγελα ήταν παγωμένα στη συνάντηση του Αλέξη Τσίπρα και του Ζαν ΚλοντΓιούνγκερ»
Λίγα λόγια για το συμβάν:Σε εκτενή ρεπορτάζ της Σοφίας Δημιτσά παρουσιάζεται η συνάντηση του Αλέξη Τσίπρα με τους θεσμούς καθώς και αναλύονται τα μέτρα της συμφωνίας.

85. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 08:48
Λέξεις ή φράσεις: «Ουδείς επιθυμεί να δημιουργήσει καταστάσεις ΣΟΚ»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Νίκος Παππάς, υπουργός επικρατείας, απαντά σε ερώτηση προς το δημοσιογράφο του Mega Τσιγουρή σε ερώτηση του σχετικά με το ρόλο του ΔΝΤ.

86. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 15:25

Λέξεις ή φράσεις: «Ψυχρολουσία επιφύλασσε η κυβέρνηση σε όσους περίμεναν κατάργηση του ΕΝ.Φ.Ι.Α τουλάχιστον το 2016»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σε ρεπορτάζ του Γιώργο Παππού, ο οποίος παρουσιάζει την είδηση που έβγαλε στο φως η εφημερίδα Αυγή σχετικά με τη υπάρξει ΕΜ.Φ.Ι.Α. και τη νέα χρονιά σε αντίθεση με τις προγραμματικές δηλώσεις της κυβέρνησης για κατάργηση του.

87. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 20:15
Λέξεις ή φράσεις: «Όλα είναι στον αέρα.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Μανώλης Σπινθουράκης μεταδίδει από της Βρυξέλλες ότι όλα τα μέτρα είναι στον αέρα και κυρίως η συμφωνία η οποία βρίσκεται ακόμη σε στάδιο διαπραγμάτευσης.

88. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 22:28
Λέξεις ή φράσεις: «Οι προτάσεις για αύξηση του Φ.Π.Α. βάζουν φωτιά στον οικογενειακό προϋπολογισμό και το καλάθι της νοικοκυράς.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η παρουσιάστρια Όλγα Τρέμη παρουσιάζει τα μέτρα που επρόκειτο να πάρει η κυβέρνηση με την αύξηση της φορολογίας και τι αντίκτυπο θα έχει στην ελληνική κοινωνία το συγκεκριμένο μέτρο.

89. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 33:07
Λέξεις ή φράσεις: «Κρυφές μειώσεις στις συντάξεις φέρουν τα νέα μέτρα»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει το ρεπορτάζ για τις μειώσεις που επρόκειτο να πραγματοποιήσει η ελληνική κυβέρνηση, με βάση την πιθανή συμφωνία.

90. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 37:12
Λέξεις ή φράσεις: «Οπότε θα πληρώσουμε όλα τα σπασμένα μαζί.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη σχολιάσει την είδηση που μεταδίδει από την Ουάσιγκτον ο Μιχάλης Ιγνατίου σχετικά με το γεγονός ότι το ΔΝΤ προσπαθεί να καλύψει τα λάθη του παρελθόντος που έκανε με τις προηγούμενες ελληνικές κυβερνήσεις.

91. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 42:26
Λέξεις ή φράσεις: «Αυτό το τελευταίο Γιάννη μου ακούστηκε εξαιρετικά απειλητικό…»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη στραμμένη στο πρόσωπο του Γιάννη Πρετεντέρη σχολιάζει τη δήλωση που παρουσιάστηκε πριν λίγο από τον υπουργό οικονομικών της Σλοβακίας, Πετερ Κασιμίρ, για το πώς θα είναι η ευρωζώνη μετά το απόγευμα εκείνης της ημέρας και με το τι θα ειπωθεί στις συνεδρίες των ευρωπαίων αξιωματούχων.

92. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 45:18
Λέξεις ή φράσεις: « Η αίσθηση της διπλής ρήξης, του διπλού αδιεξόδου, που κατά τη γνώμη μου τροφοδοτεί ή μπορεί να τροφοδοτήσει τον φόβο πολιτικών ανεξέλεγκτων εξελίξεων.
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Γιάννης Πρετεντέρης σχολιάζει το γεγονός ότι υπάρχουν αντιδράσεις από την ελληνική κυβέρνηση στην αντιπρόταση των δανειστών αλλά και ότι υπάρχουν αντιδράσεις από την κυβερνητική ομάδα ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ- ΑΝΕΛ στην πρόταση που έχει καταθέσει η ελληνική κυβέρνηση στους δανειστές.

93. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 49:16
Λέξεις ή φράσεις: «Γιατί είναι δημαγωγικού τύπου, δεν υπήρχαν σύντροφοι σας, οι οποίοι μιλούσαν για εκβιαστές, δολοφόνους και λοιπά, μέχρι χθες ακόμα γενοκτονία χαρακτηρίστηκε η συμφωνία αυτή από τον αντιπρόεδρο της Βουλής.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Γιώργος Οικονομέας αντιλέγει στα λεγόμενα του Γιώργου Σταθάκη, υπουργού Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού, στην πρωινή εκπομπή του Mega, σχετικά με τις αντιδράσεις που υπάρχουν στο εσωτερικό της κυβέρνησης για τη μη αποδοχή των μέτρων που προτείνει η ελληνική κυβέρνηση.

94. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 49:52
Λέξεις ή φράσεις: «Ο ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ. είχε δυο ανοιχτά μέτωπα. Ένα με τους δανειστές που θέλουν να στραγγαλίσουν έναν ολόκληρο λαό και έχουμε και μια ομάδα μνημονιακών κομμάτων, η οποία λειτουργεί σαν 5η φάλαγγα στο εσωτερικό της χώρας.
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Στάθης Λεουτσάκος, βουλευτής του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ., μιλά για την στάση που κρατούν τα υπόλοιπα κόμματα αλλά και τη θέση των δανειστών στις προτάσεις της ελληνικής κυβέρνησης.

95. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 51:50
Λέξεις ή φράσεις: «ξαφνικά μας ρίχνουν κατακούτελα μια τρισχειρότερη συμφωνία.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η παρουσιάστρια απευθυνόμενη στο Νίκο Ευαγγελάτο μιλά για την αντιπρόταση που έριξαν στο τραπέζι της διαπραγμάτευσης οι δανειστές.

96. Ημερομηνία δελτίου: 24.06.2015
Λεπτό: 58:33
Λέξεις ή φράσεις: « «Όποιος θέλει πάση θυσία να μείνουμε Ευρώπη να πληρώσει και το κόστος» βάζοντας και τη φωτογραφία του στρατοπέδου του Αουσβίτσς»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Δημήτρης Τάκης αναφέρει ένα τουίτ του βουλευτή της ΑΝΕΛ κ.Καμμένου ο οποίος παρομοιάζει την παραμονή στην Ευρώπη με το ολοκαύτωμα των Εβραίων.

Στο δελτίο της 25ης Ιουνίου κάθε φορά που γίνεται μια σύνδεση και διάλογος με τους δημοσιογράφους ανταποκριτές στις ξένες χώρες, υπάρχει πάνω δεξιά μια έντονη πρόταση σε κόκκινο πλαίσιο και κεφαλαία γράμματα η εξής φράση: «ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»

97. Ημερομηνία δελτίου: 25.06.2015
Λεπτό: 00:23
Λέξεις ή φράσεις: «Δραματικές εξελίξεις για την Ελλάδα στο Eurogroup. Ναυάγιο στις διαπραγματεύσεις.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει τους τίτλους των ειδήσεων σχετικά με την κατάσταση που επικρατεί στις Βρυξέλλες.

98. Ημερομηνία δελτίου: 25.06.2015
Λεπτό: 01:45
Λέξεις ή φράσεις: «Στο χείλος του γκρεμού οδηγούν την Ελλάδα, οι δραματικές εξελίξεις στις Βρυξέλλες.»

Λίγα λόγια για το συμβάν: Η παρουσιάστρια μεταδίδει την κατάσταση για τη διαπραγμάτευση και το εκρηκτικό κλίμα που επικρατεί στις Βρυξέλλες.

99. Ημερομηνία δελτίου: 25.06.2015
Λεπτό: 02:50
Λέξεις ή φράσεις: «Αυτό που γίνεται εδώ στις Βρυξέλλες δεν έχει προηγούμενο, πρόκειται για ένα πρωτοφανές θρίλερ που έχει ξεκινήσει το τελευταίο 24ωρο.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Χρήστος Τσιγουρής μεταδίδει το κλίμα που κυριαρχεί στις Βρυξέλλες για τη διαπραγμάτευση.

100. Ημερομηνία δελτίου: 25.06.2015
Λεπτό: 25:56
Λέξεις ή φράσεις: «Υπάρχει χάσμα που χωρίζει τις δυο πλευρές.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η κεντρική παρουσιάστρια του δελτίου παρουσιάζει ένα ρεπορτάζ στο οποίο αναλύονται οι νέες προτάσεις που έθεσαν οι δανειστές για να υπάρξει συμφωνία.

101. Ημερομηνία δελτίου: 25.06.2015
Λεπτό: 30: 19
Λέξεις ή φράσεις: «Τελικά αυτή τη φορά είναι όντως ώρα μηδέν, δεν θα υπάρξει άλλη παράταση.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Δίνοντας το λόγο στο σχολιαστή Γιάννη Πρετεντέρη, η Όλγα Τρέμη σχολιάζει την κατάσταση που επικρατεί στις Βρυξέλλες.

102. Ημερομηνία δελτίου: 25.06.2015
Λεπτό: 30:55
Λέξεις ή φράσεις: «Ό,τι είναι αδιέξοδο είναι αυτά που ζούμε.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σχολιάζει ο Γ. Πρετεντέρης για την δύσκολη θέση στην οποία βρίσκεται η χώρα μας.

103. Ημερομηνία δελτίου: 25.06.2015
Λεπτό: 32:01
Λέξεις ή φράσεις: «Η ελπίδα πεθαίνει πάντα τελευταία, ή μάλλον προτελευταία, τελευταίοι πεθαίνουμε εμείς.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Γ. Πρετεντέρης σχολιάζει την κατάσταση που επικρατεί στις Βρυξέλλες, για το τι θα γίνει μέχρι το τέλος της συμφωνίας και αν υπάρξει τελικά συμφωνία.

104. Ημερομηνία δελτίου: 25.06.2015
Λεπτό: 44:50
Λέξεις ή φράσεις: «Είναι σχεδόν τιμωριτικά»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη αποκαλεί τιμωριτικά , σε τόνο ψιθύρου, τα σκληρά μέτρα που εκείνη τη στιγμή σχολιάζει ο Νίκος Ευαγγελάτος στο δελτίο του Mega.

105. Ημερομηνία δελτίου: 26.06.2015
Λεπτό: 01:52
Λέξεις ή φράσεις: «Σε κλοιό τελεσιγράφων οδηγείται η Αθήνα.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη ετοιμάζεται να ανοίξει το ρεπορτάζ σχετικά με τη διαπραγμάτευση που παραμένει ανοιχτή στις Βρυξέλλες.

106. Ημερομηνία δελτίου: 26.06.2015

Λεπτό: 30:30
Λέξεις ή φράσεις: «Σε καραντίνα θα βάλουν οι ευρωπαίοι την Ελλάδα σε περίπτωση ρήξης, για να μη μεταδοθεί η κρίση και σε άλλες χώρες της.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σύμφωνα με άρθρο στη Financialtimes που αποκαλύπτουν σε περίπτωση μη συμφωνίας αν υπάρχει κάποιο άλλο σενάριο για τη Ελλάδα.

107. Ημερομηνία δελτίου: 26.06.2015
Λεπτό: 36:00
Λέξεις ή φράσεις: «Αυτό που ζητούνε αυτή την ώρα ισοδυναμεί με αυτοκτονία, όχι προσωπικά του Τσίπρα ή της κυβέρνησης, με αυτοκτονία ενός λαού.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Πάνος Σκουρλέτης, υπουργός εργασίας, θεωρεί ότι πίσω από τη σκληρή στάση των δανειστών υπάρχει στόχος και αυτός είναι όχι μόνο να γονατίσει - πέσει η κυβέρνηση ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ- ΑΝ.ΕΛ. αλλά και ο ελληνικός λαός.

108. Ημερομηνία δελτίου: 26.06.2015
Λεπτό: 36:23
Λέξεις ή φράσεις: «Με βάση τις πιθανότητες, μικρές είναι οι πιθανότητες να συμφωνήσουμε εάν κρατήσουνε…»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Καμπουράκης αναφέρει τις προβλέψεις που κυριαρχούν τις μέρες εκείνες για μη συμφωνία και πιθανώς να ακολουθήσει ο δρόμος των εκλογών στον κύριο Σκουρλέτη που και εκείνος προτείνει παρόμοια οδό.

109. Ημερομηνία δελτίου: 26.06.2015
Λεπτό: 40:45
Λέξεις ή φράσεις: «Τα πράγματα είναι πάρα πολύ δύσκολα για τη χώρα.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σχολιάζει ο Ν.Ευαγγελάτος την κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα με μια πιθανή μη επίτευξη συμφωνίας.

110. Ημερομηνία δελτίου: 26.06.2015
Λεπτό: 1:00:46
Λέξεις ή φράσεις: «Η χώρα βρίσκεται πιο κοντά από ποτέ σε αδιέξοδο λένε στη ΝΔ»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Αντιδράσεις τις Νέας Δημοκρατίας για τους χειρισμούς της κυβέρνησης στη διαπραγμάτευση.

Στο δελτίο 27.06.2015 αναγράφεται σε κόκκινο πλαίσιο πάνω δεξιά η εξής έκφραση:
ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ενώ στο κάτω μέρος δεξιά κυριαρχούσε η ένδειξη : ΔΡΑΜΑΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ πάλι σε κόκκινο πλαίσιο

111. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό:00:17
Λέξεις ή φράσεις: «Η Ελλάδα βρίσκεται αντιμέτωπη με ανεξέλεγκτη χρεοκοπία»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη αναγγέλλει ένα από τα σενάρια που μπορεί να πλήξει την Ελλάδα της επόμενες μέρες αφού δεν υπάρχει φως για συμφωνία δανειστών – Ελλάδος.

112. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015

Λεπτό:
Λέξεις ή φράσεις: «Η πρόταση υπάρχει στο τραπέζι αλλά έχει ημερομηνία λήξεως, και η ημερομηνία λήξεων είναι την Τρίτη το βράδυ»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Μ.Σπινθουράκης μεταφέρει το κλίμα από τις Βρυξέλλες αλλά και το τι συμβαίνει εκεί αφού η ελληνική κυβέρνηση έφυγε από το τραπέζι της διαπραγμάτευσης.

113. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 17:11
Λέξεις ή φράσεις: «Υπάρχει έντονη ανησυχία εδώ στις Βρυξέλλες για το τι μέλει γενέσθαι όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στην Ευρώπη τις επόμενες ημέρες.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Δεναξά από τις Βρυξέλλες μεταφέρει το κλίμα που επικρατεί με τις τελευταίες εξελίξεις.

114. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 44:28
Λέξεις ή φράσεις: «Από την Τρίτη τα μεσάνυχτα η Ελλάδα είναι αντιμέτωπη με μια άτακτη χρεοκοπία και ήδη είναι με το ένα, ενάμιση πόδι έξω από το ευρώ.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Πρετεντέρης σχολιάζει τις δραματικές διαστάσεις που έχουν πάρει οι εξελίξεις με την αναγγελία δημοψηφίσματος από τον Έλληνα πρωθυπουργό.

115. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 46:16
Λέξεις ή φράσεις: «Και εκεί είναι η σύγκρουση αυτή τη στιγμή με τεράστιο κόστος για τον τόπο, γιατί ακόμα είναι στα ΑΤΜ, στα supermarket και στα βενζινάδικα αλλά από την Τρίτη δεν θα είναι μόνο εκεί.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Γ. Πρετεντέρης μιλώντας στην κ.Τρέμη κάνει λόγο για τα προβλήματα που θα έλθουν στην ελληνική κοινωνία με τη μη ύπαρξη συμφωνίας και πώς θα επηρεαστεί ο κόσμος όλο αυτό το διάστημα μέχρι το δημοψήφισμα.

116. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 46:35
Λέξεις ή φράσεις: «Να δούμε τις πιο εκρηκτικές στιγμές της συνεδρίασης.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει το ρεπορτάζ με τη συνεδρία της Βουλής για το δημοψήφισμα.

117. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 48:53
Λέξεις ή φράσεις: Δείτε τι σημαίνει δημοκρατική διαδικασία και πείτε μου αυτό είναι δημοκρατία; Αυτό είναι καταστρατήγηση του Συντάγματος και απόπειρα υφαρπαγής της λαϊκής ψήφου, δηλαδή έναρξη πραξικοπήματος.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Ε.Βενιζέλος στη Συνεδρία της Βουλής για το δημοψήφισμα μιλά για το τι πραγματικά θέση παίρνει η κυβέρνηση και τι προσπαθεί να περάσει.

118. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 55:30
Λέξεις ή φράσεις: «Καλά εσείς αντιδρούσατε στο δημοψήφισμα του Παπανδρέου.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη αντιδρά και απευθύνεται στον κ.Λαφαζάνη, υπουργό Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, καθώς ο ίδιος αναφέρει ότι η κυβέρνηση προχώρα

σε μια δημοκρατική διαδικασία, στην οποία έπρεπε να προχωρήσουν και οι προηγούμενες κυβερνήσεις.

119. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 59:17
Λέξεις ή φράσεις: «Αυτή η πορεία είναι διαφορετικού νομίσματος;»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σχόλιο του κ.Ευαγγελάτου στον κ.Λαφαζάνη, ο οποίος αναφέρει ότι αν ο ελληνικός λαός αποφανθεί όχι στα μέτρα που πρεοτείνει η Ευρώπη τότε η κυβέρνηση θα ακολουθήσει μια διαφορετική πορεία.

120. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 01:14:19
Λέξεις ή φράσεις: «Κύριε Λαφαζάνη όταν ο άλλος βλέπει ουρά ξέρετε, αυτό είναι μεταδοτικό σου λέει κάτι ξέρει ο άλλος που βρίσκεται στην ουρά οπότε αυτό από μόνο του τροφοδοτεί το φόβο.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη αντιλέγει στο λεγόμενα του κ.Λαφαζάνη περί κρούσματα φόβου στα ΜΜΕ για το τραπεζικό σύστημα.

121. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 1:16:48
Λέξεις ή φράσεις: «Στους διαδρόμους της Βουλής υπάρχει και ανησυχία και αγωνία και είναι διάχυτη στις συζητήσεις που κάνουν οι βουλευτές μεταξύ τους αλλά και με δημοσιογράφους.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Δημήτρης Τάκης μεταφέρει το κλίμα που επικρατεί στη Βουλή για το δημοψήφισμα.

122. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 1:17:33
Λέξεις ή φράσεις: «Εικόνες από τις ουρές στα ΑΤΜ των τραπεζών στην Αθήνα και η θυελλώδης συζήτηση στη Βουλή κάνουν το γύρω του κόσμου μαζί με σχόλια και εκτιμήσεις ότι κρέμεται από μια κλωστή η συμμετοχή της Ελλάδας στην Ευρωζώνη.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη προλογεί για το τι λένε τα ξένα μέσα ενημέρωσης για την κατάσταση της Ελλάδας.

123. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 1:21:10
Λέξεις ή φράσεις: «Πως θα πάμε σε δημοψήφισμα κάτω από αυτές τις συνθήκες, ενώ σε τρείς μέρες λήγει το πρόγραμμα και μας το είπανε ρητά και κατηγορηματικά, κάτω από συνθήκες όπως εγώ τις βλέπω να διαμορφώνονται παρακολουθώντας τη συζήτηση στη Βουλή έντασης, οξύτητας ενδεχόμενος διχασμού και οικονομικής ασφυξίας ταυτόχρονα και χωρίς να ξέρουμε τι θα συμβεί την επόμενη μέρα.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη στρέφεται προς το Νίκο Ευαγγελάτο για να σχολιάσουν τις εξελίξεις που τρέχουμε στην οικονομική κατάσταση της χώρας.

124. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 1:22:23
Λέξεις ή φράσεις: «Και ας μην ξεχνάμε η πορεία της χώρας είναι η αταλάντευτη παραμονή της στην Ευρώπη, στη ενωμένη Ευρώπη και στο κοινό νόμισμα. Είναι μια θεμελιώδης αρχή πάνω σε αυτή έχουμε δομήσει το οικονομικό μοντέλο της χώρας και παρά τα δεινά που

περάσαμε τα τελευταία χρόνια, αυτά τα απίστευτα δεινά, δεινά πολέμου παρέμεινε ισχυρότατη πλειοψηφία να πιστεύει να θέλει την παραμονή της χώρας στο ευρώ.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Νίκος Ευαγγελάτος σχολιάζει στο δελτίο του Mega την επικαιρότητα με την κρίσιμη κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια.

125. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 1:42:41
Λέξεις ή φράσεις: «Για να μην υπάρχει καμία σκιά , να μην υπάρχει καμία παρερμηνεία, καμία κινδυνολογία, βάζουμε τα ερωτήματα με έναν απλό και κατανοητό τρόπο, αν τα απαντήσετε έτσι δεν μένει σε κανέναν κανένα περιθώριο για σπέκουλα. Ρωτάω λοιπόν…»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Νίκος Ευαγγελάτος απευθύνεται στον βουλευτή του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ Στάθη Λεουτσάκο σχετικά με το τι προκύπτει εάν ο ελληνικός λαός στο δημοψήφισμα αποφασίσει να πει ΟΧΙ στα μέτρα που προτείνουν οι δανειστές.

126. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 1:52:44
Λέξεις ή φράσεις: «Και ο κ.Νταισεμπλουμ και ο κ.Σόιμπλε , είναι ότι μας έχουν προγράψει, ότι αυτοί κάνουν τα κουμάντα τους μόνοι τους για να μη μεταδοθεί η κρίση στο σύνολο της Ευρώπης και το μόνο το οποίο μας λένε είναι ότι μετά τη λήξη του προγράμματος θα μας δίνουν και καμιά συμβουλή για το πώς θα διαχειριστούμε τους κινδύνους.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη κάνει ένα σχόλιο σχετικά με τις δηλώσεις που προηγήθηκαν από τον κ.Νταισεμπλουμ και τον κ.Σόιμπλε για τις κινήσεις και τα μέτρα που παίρνουν για να υπάρξει μια ομαλή κατάσταση στην Ευρωζώνη.

127. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 2:07:19
Λέξεις ή φράσεις: «Γιατί ακριβώς πρέπει να ζητήσουμε συγνώμη…δεν το κατάλαβα επειδή σας κάναμε κριτική για το γεγονός ότι βασίσατε την εκστρατεία σας στο φόβο. Είναι όροι αυτοί προεκλογικής εκστρατείας; Να απευθύνεστε στους πολίτες, να απευθύνεστε στο εκλογικό σώμα και να τους ζητάτε την ψήφο τους μέσω τρομοκρατίας;»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη απαντάει στον κ.Γεωργιάδη και τον για το θέμα που έθεσε ότι τα κανάλια πρέπει να ζητήσουν συγνώμη για το φόβο που έσπερναν στη ΝΔ όταν βρίσκονταν πάνω σε μια κρίσιμη περιόδο.

128. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 2:05:37
Λέξεις ή φράσεις: «Ποιο είναι το ασφαλές λιμάνι;»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα τρέμει ρωτάει τον κ.Λεουτσάκο που εκείνητ η στιγμή κάνει λόγο για το που η κυβέρνηση ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ – ΑΝ.ΕΛ θα πάει την Ελλάδα.

129. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 2:18:07
Λέξεις ή φράσεις: «Αυξημένη ήταν η κίνηση και στα σούπερ μάρκετ,χωρίς όμως να υπάρχουν ουρές ή να αδειάσουν τα ράφια καθώς οι περισσότεροι καταναλωτές διατήρησαν την ψυχραιμία τους και περιορίστηκαν να εφοδιαστούν με τα απαραίτητα για τις επόμενες μέρες τρόφιμα.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η ΡάνιαΤζήμα περιγράφει στο ρεπορτάζ την κατάσταση που επικρατεί έξω στην κοινωνία μετά την ανακοίνωση του πρωθυπουργού για δημοψήφισμα και τι προβλήματα μπορεί να προκύψουν.

130. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 2:21:08
Λέξεις ή φράσεις: «Απόλυτη καταστροφή χαρακτηρίζουν τις δραματικές εξελίξεις για την εξαγγελία δημοψηφίσματος οι φορείς του τουρισμού, οι οποίοι ήδη ήταν στο πόδι μετά τη δημοσιοποίηση των προτάσεων της Ελλάδας και των δανειστών για διπλασιασμό του Φ.Π.Α. στον τουρισμό και την εστίαση από την ερχόμενη Τετάρτη.
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει το ρεπορτάζ σχετικά με τα προβλήματα που θα προκύψουν στον τουρισμό της χώρας μετά από τις καταιγιστικές εξελίξεις με το δημοψήφισμα και τη λήξη του χρηματικοοικονιμικού προγράμματος βοήθειας.

131. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 3:10:59
Λέξεις ή φράσεις: «Εκεί εστιάζονται όλα τα βλέμματα γιατί έχουμε την πληρωμή του ΔΝΤ και μετά τη λήξη του προγράμματος, η Ελλάδα δεν έχει τυπικά τουλάχιστον έτσι προβλέπετε, την ομπρέλα της Ε.Κ.Τ..»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη απευθυνόμενη στον Μανώλη Σπινθουράκη, ανταποκριτή του mega στις Βρυξέλλες, τον ρωτάει τι πρόβλημα θα προκύψει με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας στις ελληνικές τράπεζες, εφόσον το πρόγραμμα δανεισμού λήγει τη Τρίτη το βράδυ και η χώρα θα βρίσκεται εκτός προγράμματος.

132. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 3:11:46
Λέξεις ή φράσεις: «Συζητούνται, υπάρχει έντονη ανησυχία και μεγάλη κινητικότητα για το τι θα γίνει την Τετάρτη ίσως και γι αυτό λένε ότι μπορεί να γίνει κάποιο Eurogroup.”
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Μ. Σπινθουράκης μεταδίδει από τις Βρυξέλλες το κλίμα που επικρατεί στους ξένους αξιωματούχους και το εάν συζητάνε με την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα.

133. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 3:44:03
Λέξεις ή φράσεις: «Είναι τρέλα αυτό που έκανε ο Τσίπρας, ούτε οι φίλοι του δεν τον καταλαβαίνουν, παίζει με τη φωτιά στο σπίτι του και προσθέτει, δεν πρέπει να αφήσουμε το θέμα να αποτύχει με τους υπουργούς οικονομικών. Το χρωστάμε στην Ελλάδα και την Ευρώπη, αλλά πάνω από όλα το χρωστάμε στους Έλληνες πολίτες που τώρα έχουν πανικό.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Παντελής Βαλασσόπουλος μεταδίδει από το Βερολίνο τι είπε πρωθυπουργός κεντρικής χώρας για τις εξελίξεις που επικρατούν τις τελευταίες ημέρες.

134. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 4:04:08
Λέξεις ή φράσεις: «Όσο περνάν οι ώρες τόσο μεγαλώνει και η ανησυχία στους κόλπους της ΝΔ για το αποτέλεσμα αυτού του δημοψηφίσματος.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Ράνια Τζίμα μεταφέρει το κλίμα από την κοινοβουλευτική ομάδα της ΝΔ για το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος.

135. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 4:22:28
Λέξεις ή φράσεις: « Αυτά που ζούμε απόψε είναι πρωτοφανή πάντως!»

Λίγα λόγια για το συμβάν: Σχολιάζει η Όλγα Τρέμη την κατάσταση που επικρατεί μέσα στη Βουλή με την διακοπή των δηλώσεων του προέδρου της αντιπολίτευσης και την αποχώρηση του από τα έδρανα με όλο την κοινοβουλευτική ομάδα του. Αλλά και τη λογομαχία με την πρόεδρο της Βουλής.

136. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 4:25:40
Λέξεις ή φράσεις: «Κεραυνοί Σόιμπλε πασπαλισμένοι με grexit"
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη μεταφέρει νέα δεδομένα, νέες δηλώσεις από την πλευρά του κ.Σόιμπλε για την Ελλάδα.

137. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 5:10:35
Λέξεις ή φράσεις: «Παρακολουθήσαμε την ομιλία του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης, Αντώνη Σαμαρά, ο οποίος χαρακτήρισε όλη αυτή τη διαδικασία πραξικόπημα.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη ανακεφαλαιώνει την ομιλία του κ.Σαμαρά στη Βουλή για το ψήφισμα του δημοψηφίσματος.

138. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 5:54:58
Λέξεις ή φράσεις: «Υποστήριξε πως το παιχνίδι έχει τελειώσει.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Χρήστος Τσιγουρής αναφέρει για το παιχνίδι που γίνεται ανάμεσα στους εταίρους και την ελληνική κυβέρνηση τόσες μέρες στις Βρυξέλλες και τη απάντησε ο κ.Τσίπρας στους Ευρωπαίους από το βήμα της Βουλής..

139. Ημερομηνία δελτίου: 27.06.2015
Λεπτό: 6:05:12
Λέξεις ή φράσεις: «Θα πρέπει να δούμε πως θα αντιμετωπίσει η Ε.Κ.Τ. το δημοψήφισμα αύριο, - Γιατί ας μη ξεχνάμε αυτοί είναι και οι λεγόμενοι απρόβλεπτοι παράγοντες.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Διάλογος του Χρ.Τσιγουρή και της Όλγας Τρέμη μετά τη τέλος της ψηφοφορίας για το δημοψήφισμα.

Στο δελτίο κυριαρχεί μέσα σε κόκκινο πλαίσιο επάνω δεξιά «ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»

140. Ημερομηνία δελτίου: 28.06.2015
Λεπτό: 01:41
Λέξεις ή φράσεις: «Έκτακτα μέτρα στις τράπεζες εισηγείται το τραπεζικό συμβούλιο, το οποίο συνεδρίασε απόψε μετά τις εκροές δισεκατομμυρίων των τελευταίων ημερών αλλά και τις συνεχής αναλήψεις από τα ΑΤΜ το Σαββατοκύριακο.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Σαράφογλου κάνει λόγο για την πρώτη είδηση του δελτίου, η οποία αφορά την κατάσταση με τις τράπεζες.

141. Ημερομηνία δελτίου: 28.06.2015
Λεπτό: 03:40
Λέξεις ή φράσεις: "Τι σημαίνει πρακτικά η επιβολή κεφαλαιακών ελέγχων στις τράπεζες και την καθημερινότητα μας.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Σοφία Δήμτσα παρουσιάζει τι σημαίνουν τα capital controls και πως η κοινωνία θα κινείται από εδώ και πέρα.

142. Ημερομηνία δελτίου: 28.06.2015
Λεπτό: 16:35
Λέξεις ή φράσεις: «Η κατάσταση είναι ομαλή, ανησυχούν, βέβαια, οι πολίτες για το τι θα γίνει αύριο.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Πάνος Τουμάσης μεταδίδει το κλίμα των πολιτών και το πώς αντιμετωπίζουν το κλείσιμο των τραπεζών, περιμένοντας στα ΑΤΜ

143. Ημερομηνία δελτίου: 28.06.2015
Λεπτό: 37:55
Λέξεις ή φράσεις: «Ποιος θα μας το έλεγε πριν από μερικούς μήνες, είναι σαν να ζω εφιάλτη καθημερινά, όταν έρχομαι στο δελτίο, ποιος θα μας το λέγε πριν από μερικούς ότι θα ξυπνούσαμε ένα πρωί με κλειστές τράπεζες, με περιορισμούς στις αναλήψεις, με ελέγχους κεφαλαίων, με περιορισμό στις πιστωτικές κάρτες.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Πρετεντέρης σχολιάζει το δημοψήφισμα.

144. Ημερομηνία δελτίου: 28.06.2015
Λεπτό: 01:03:50
Λέξεις ή φράσεις: «Ακούσαμε τον πρωθυπουργό, πριν λίγο, να μιλάει για σχέδιο εκβιασμού κατά των Ελλήνων πολιτών, ότι όλο αυτό το κλίμα καλλιεργείται ακριβώς για να, ουσιαστικά, ποδογετηθούν και να σχηματίσουν συγκεκριμένη γνώμη, να επηρεαστεί δηλαδή η γνώμη τους για το δημοψήφισμα της Κυριακής.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Σαράφογλου απευθύνεται στον Νίκο Φίλη, κοινοβουλευτικό εκπρόσωπο του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ., για την κατάσταση που επικρατεί με το επερχόμενο δημοψήφισμα.

145. Ημερομηνία δελτίου: 29.06.2015
Λεπτό: 02:13
Λέξεις ή φράσεις: «Προειδοποιούν ότι το όχι στο δημοψήφισμα θα είναι αυτοκτονία για τον ελληνικό λαό»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει την είδηση σχετικά με το τι προτείνουν οι ευρωπαίοι στο δημοψήφισμα.

146. Ημερομηνία δελτίου: 29.06.2015
Λεπτό: 14:42
Λέξεις ή φράσεις: Θα υπήρχαν σκηνές πανικού, τάση φυγής καταθέσεων και μέσα σε ελάχιστες ώρες οι τράπεζες θα χρεοκοπούσαν.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Σοφία Δήμτσα μεταδίδει τις τελευταίες εξελίξεις από το κλείσιμο των τραπεζών

147. Ημερομηνία δελτίου: 29.06.2015
Λεπτό: 54:39
Λέξεις ή φράσεις: «-Έχω να σου πω μια ευχάριστη είδηση που έχω σήμερα, είναι όντως μια πολύ μεγάλη μέρα, όπως είχε πει ο υπουργός Παππάς…
- Γιάννη, Γιάννη μας δουλεύεις!
- …καθόλου.»

Λίγα λόγια για το συμβάν: Διάλογος σαρκαστικός θα λέγαμε ανάμεσα στην Όλγα Τρέμη και το Γιάννη Πρετεντέρη σχετικά με την είδηση ότι η Αργεντινή τάσσεται στο πλευρό της ελληνικής κυβέρνησης.

148. Ημερομηνία δελτίου: 29.06.2015
Λεπτό: 1:00:01
Λέξεις ή φράσεις: «Ο πρόεδρο της ΝΔ μίλησε για έγκλημα εκ προ μελέτης»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Αναφέρει η Ράνια Τζίμα τα λόγια του προέδρου της ΝΔ.

Στο δελτίο κυριαρχεί όπως και τις προηγούμενες ημέρες η έκφραση «ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ» σε κόκκινο έντονο πλαίσιο.

149. Ημερομηνία δελτίου: 30.06.2015
Λεπτό: 02:09
Λέξεις ή φράσεις: «…και όλα αυτά μέσα στην οδύσσεια έξω από τις κλειστές τράπεζες που συνεχίζεται για δεύτερη μέρα και τα ΑΤΜ να δίνουν λεφτά με το σταγονόμετρο και χιλιάδες συνταξιούχους σε απόγνωση.»
Λίγα λόγια για το συμβάν:Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη μιλά για την κατάσταση που επικρατεί κατά τη διάρκεια εξέλιξης του Eurogroup.

150. Ημερομηνία δελτίου: 30.06.2015
Λεπτό: 02:07:13
Λέξεις ή φράσεις: «ΣΤΗΝ «ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΞΥΡΑΦΙΟΥ» ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ – ΑΣΦΥΞΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η συγκεκριμένη έκφραση αναγράφεται ως τίτλος στα λεγόμενα του οικονομολόγου, Νίκο Χριστοδουλάκη.

Στο δελτίο επικρατεί μέσα σε κόκκινο πλαίσιο η φράση «ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»

151. Ημερομηνία δελτίου: 01.07.2015
Λεπτό: 00:13
Λέξεις ή φράσεις: «Εικόνες ντροπής έξω από τις τράπεζες για χιλιάδες συνταξιούχους για να πάρουν λίγα ευρώ. Λιποθυμίες, αγανάκτηση και ταλαιπωρία στις τεράστιες ουρές.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει την κατάσταση που επικρατεί έξω από τις τράπεζες και τα συναισθήματα των ανθρώπων.

152. Ημερομηνία δελτίου: 01.07.2015
Λεπτό: 00:29
Λέξεις ή φράσεις: «Έναν εφιάλτη χωρίς τέλος με κλειστές τράπεζες ζει η Ελλάδα, που μπήκε στη λίστα με τις χώρες της Αφρικής, οι οποίες δεν πλήρωσαν το ΔΝΤ.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Γίνεται παρουσίαση των ειδήσεων με τη μη πληρωμή της δόσης στο ΔΝΤ και την κατάσταση στη χώρα

153. Ημερομηνία δελτίου: 01.07.2015
Λεπτό: 01:09:57
Λέξεις ή φράσεις: «… συνταξιούχοι σε απόγνωση, αγορά σε απόγνωση…»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Τρέμη αναφέρει την κατάσταση στον κ.ΘΔρίτσα, αναπληρωτή Υπουργό Ναυτιλίας

154. Ημερομηνία δελτίου: 01.07.2015
Λεπτό: 01:19:59
Λέξεις ή φράσεις: «..να μην ακούγονται πράγματα ανακριβή και δημιουργούμε πανικό.»

Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Ν. Ευαγγελάτος απευθύνεται στον κ.Δρίτσα για το ποιες είναι οι πληροφορίες για το άνοιγμα των τραπεζών.

Στο δελτίο επικρατεί μέσα σε κόκκινο πλαίσιο η φράση «ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»

155. Ημερομηνία δελτίου: 02.07.2015
Λεπτό: 12:25
Λέξεις ή φράσεις: «Απόγνωση, πόνος και θυμός»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει την κατάσταση, την αγωνία των ανθρώπων για το γεγονός ότι δεν μπορούν να πάρουν τα χρήματα τους.
* Γενικότερα είναι λέξεις, που ακούγονται συνεχώς στα δελτία εκείνες τις ημέρες, σε κάθε ρεπορτάζ.

156. Ημερομηνία δελτίου: 02.07.2015
Λεπτό: 16:42
Λέξεις ή φράσεις: «Η αγορά έχει νεκρώσει τελείως»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Παρουσίαση του ρεπορτάζ για την κατάσταση που επικρατεί στην αγορά από την Όλγα Τρέμη.

157. Ημερομηνία δελτίου: 02.07.2015
Λεπτό: 01:28:09
Λέξεις ή φράσεις: «Να το αναδείξουμε αλλά μέχρι να το κάνουμε αυτό θα έχει καταρρεύσει η χώρα!»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Σχολιάζει στα λεγόμενα το κ.Μητρόπουλου, βουλευτή του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ η Όλγα Τρέμη.

Στο δελτίο επικρατεί μέσα σε κόκκινο πλαίσιο η φράση «ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»

158. Ημερομηνία δελτίου: 03.07.2015
Λεπτό: 01:51:52
Λέξεις ή φράσεις: «Η θηλιά των capital controlsσυνεχίζει να σφίγγει γύρω από τις επιχειρήσεις, οι οποίες βλέπουν την καταστροφή να πλησιάζει»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει τον θέμα σχετικά με το πλήγμα που υφίσταται η αγορά λόγο του κλεισίματος των τραπεζών.

04.07.2015
Στο δελτίο επικρατεί μέσα σε κόκκινο πλαίσιο η φράση «ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»

06.07.2015
Στο δελτίο επικρατεί ένα κόκκινο πλαίσιο στα δεξιά της οθόνης ψηλά το οποίο αναφέρει «ΡΑΓΔΑΙΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟ «ΟΧΙ»»

07.07.2015
Στο δελτίο είναι τοποθετημένο πάνω δεξιά ένα κόκκινο πλαίσιο, το οποίο έντονα αναγράφει «ΣΥΜΦΩΝΙΑΉ GREXIT»

159. Ημερομηνία δελτίου: 07.07.2015
Λεπτό: 01:00
Λέξεις ή φράσεις: « Συνεχίζεται ο Γολγοθάς των συνταξιούχων»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει την κατάσταση που επικρατεί με τους συνταξιούχους που δεν έχουνε κάρτα πως θα πληρωθούνε.

08.07.2015
Σε κόκκινο πλαίσιο αναγράφεται η εξής έκφραση : «ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ: ΣΥΜΦΩΝΙΑ Ή GREXIT»
161.
Ημερομηνία δελτίου: 0.07.2015
Λεπτό: 01:05:43
Λέξεις ή φράσεις: «Αυτό που λέτε τώρα δείχνει ότι υπάρχει μια καχυποψία, η οποία από πού σας προκύπτει, υπάρχει μια καχυποψία ότι η κυβέρνηση έχει κρυφό σχέδιο, αυτό πως το τεκμηριώνεται;»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη σχολιάζει τα λεγόμενα του κ.Μητσοτάκη για μια επερχόμενη συμφωνία, εάν θα υπάρξει και επιδιώκει η κυβέρνηση.

09.07.2015
Σε κόκκινο πλαίσιο αναγράφεται η εξής έκφραση : «ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ: ΣΥΜΦΩΝΙΑ Ή GREXIT»

10.07.2015
Σε κόκκινο πλαίσιο αναγράφεται η εξής έκφραση : «ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ: ΣΥΜΦΩΝΙΑ Ή GREXIT»

160. Ημερομηνία δελτίου: 10.07.2015
Λεπτό: 00:20
Λέξεις ή φράσεις: «Δραματικές ώρες για τη χώρα που βρίσκεται αντιμέτωπη με την τελευταία ευκαιρία για να αποφύγει το Grexit και την καταστροφή.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη μιλάει για την κρισιμότητα της στιγμής για επίτευξη συμφωνίας για να αποφύγει πιο δυσάρεστα γεγονότα.

11.07.2015
Σε κόκκινο πλαίσιο αναγράφεται η εξής έκφραση : «ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ: ΣΥΜΦΩΝΙΑ Ή GREXIT»

161. Ημερομηνία δελτίου: 11.07.2015
Λεπτό: 58:47
Λέξεις ή φράσεις: ¨Κίνδυνος για κούρεμα καταθέσεων υπάρχει;»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Σαράφογλου ρωτά τον Γ.Σταθάκη, υπουργό Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού.

162. Ημερομηνία δελτίου: 11.07.2015
Λεπτό: 24:35
Λέξεις ή φράσεις: «Με επώδυνες αυξήσεις στο ΦΠΑ ξημερώνει η επόμενη εβδομάδα για τους Έλληνες»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Γίνεται λόγος σε ρεπορτάζ του για τα νέα μέτρα άμεσης εφαρμογής που θα ισχύσουν.

12.07.2015
Υπάρχει με έντονα γράμματα στο κέντρο της αρχής του δελτίου το λογότυπο «Με κομμένη την ανάσα!»
Κατά τη διάρκεια του δελτίου υπάρχει μέσα σε κόκκινο πλαίσιο η φράση «ΑΠΟΨΕ ΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΟΛΑ»

163. Ημερομηνία δελτίου: 12.07.2015
Λεπτό: 00:46
Λέξεις ή φράσεις: «Απόψε είναι η πιο κρίσιμη βραδιά για την Ελλάδα, για το μέλλον την χώρας, για την προοπτική των επόμενων γενεών, είναι η ώρα της αλήθειας και κρίνετε αν θα παραμείνουμε ή όχι στην Ευρωζώνη.»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη παρουσιάζει την πιο κρίσιμη κατάσταση που επικρατεί εκείνη τη στιγμή για το μέλλον της χώρας.

13.07.2015
Κατά τη διάρκεια του δελτίου υπάρχει μέσα σε κόκκινο πλαίσιο η εξής φράση «ΡΑΓΔΑΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ»

164. Ημερομηνία δελτίου: 13.07.2015
Λεπτό: 07:20
Λέξεις ή φράσεις: « Είναι μια συμφωνία στην οποία η κυβέρνηση έπρεπε να συμφωνήσει με το πιστόλι στον κρόταφο»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Ο Χρ.Τσιγουρής αναμεταδίδει τις δηλώσεις του κ.Καμμένου με βάση τη συμφωνία και την ψήφιση των προαπαιτούμενων.

14.07.2015
Μέσα σε κόκκινο πλαίσιο βλέπουμε να αναγράφεται η εξής φράση: «ΡΑΓΔΑΙΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ»

15.07.2015
Σε κόκκινο πλαίσιο στα δεξιά της οθόνης αναγράφεται η εξής φράση «ΑΠΟΨΕ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ»

165. Ημερομηνία δελτίου: 15.07.2015
Λεπτό: 00:02
Λέξεις ή φράσεις: «Σε τεντωμένο σχοινί!»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Αναγράφεται με έντονα γράμματα στους τίτλους των ειδήσεων για την κατάσταση που επικρατεί στο εσωτερικό της κοινοβουλευτικής ομάδας του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ.

166. Ημερομηνία δελτίου: 15.07.2015
Λεπτό: 00:43
Λέξεις ή φράσεις: «Δραματικές διαστάσεις προσλαμβάνει η αποψινή ψηφοφορία στη Βουλή για το πρώτο πακέτο μέτρων…»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Όλγα Τρέμη αναφέρεται για την κατάσταση που επικρατεί ενόψει της ψηφοφορίας για τη στήριξη των μέτρων από την κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ – ΑΝΕΛ.

167. Ημερομηνία δελτίου: 19.07.2015
Λεπτό: 01:14

Λέξεις ή φράσεις: «Στα συρτάρια της Κομοσιόν παραμένει η «Μαύρη Βίβλος» του Grexit»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Σαράφογλου κάνει λόγο ότι η περίπτωση ενός Grexiteίναι ανοιχτή

168. Ημερομηνία δελτίου: 19.06.2015
Λεπτό: 1:58
Λέξεις ή φράσεις: «Μπαράζ ανατιμήσεων έρχεται από αύριο σε προϊόντα ευρείας κατανάλωσης…»
Λίγα λόγια για το συμβάν: Η Μαρία Σαράφογλου παρουσιάζει το ρεπορτάζ με την αλλαγή στο ΦΠΑ

169. Ημερομηνία δελτίου: 20.07.2015
Λεπτό: 2:04
Η Ό. Τρέμη προλογίζοντας το πρώτο θέμα του δελτίου λέει « Η κυβέρνηση φρόντισε να αποσύρει τις **''καυτές'' ρυθμίσεις** για τους αγρότες και τις πρόωρες συντάξεις που κινδυνεύουν να προκαλέσουν **''εκρήξεις''** όχι μόνο στο ΣΥΡΙΖΑ αλλά και στη Νέα Δημοκρατία και το ΠΑΣΟΚ».

170. Ημερομηνία δελτίου: 20.07.2015
Λεπτό: 2:55
Ο Χ. Τσιγουρής μεταφέροντας τις εξελίξεις από το Μέγαρο Μαξίμου αναφέρει «.. η κυβέρνηση επίλεξε να μην εντάξει σε αυτό το πακέτο με τα προαπαιτούμενα, τα δύο αυτά **''καυτά'' θέματα**. Και αυτά δεν είναι άλλα από τις αλλαγές στη φορολογία των αγροτών, που έχει ξεσηκώσει **''θύελλα'' αντιδράσεων**, όχι μόνο στο ΣΥΡΙΖΑ αλλά και στα άλλα κόμματα και κυρίως μεταξύ των βουλευτών που έρχονται από αγροτικές περιοχές, αλλά και τις **''κρίσιμες'' και ''οδυνηρές'' αλλαγές** στο ασφαλιστικό».

171. Ημερομηνία δελτίου: 20.07.2015
Λεπτό: 4:52
Η Ό. Τρέμη αναφέρει «Πάμε να δούμε το **''αλλαλούμ''** που επικράτησε με τους νέους συντελεστές Φ.Π.Α. στην αγορά, κυρίως στα κρεοπωλεία και τα αρτοποιία, με τους πελάτες και τους καταστηματάρχες να βρίσκονται **''σε απόγνωση''** και να **προσπαθούν να λύσουν τους γρίφους**..»

172. Ημερομηνία δελτίου: 20.07.2015
Λεπτό: 8:38
Ο Μ. Τσιφάκης, Πρόεδρος Ένωσης Καταναλωτών Ελλάδος είπε « Από σήμερα οι οικογενειακοί προϋπολογισμοί **''τινάζονται στον αέρα''** εξαιτίας της αύξησης του Φ.Π.Α.»

173. Ημερομηνία δελτίου: 20.07.2015
Λεπτό: 13:26
Η Ό. Τρέμη αναφέρει η αύξηση του Φ.Π.Α θα οδηγήσει σε **''εκτόξευση'' της φοροδιαφυγής** αφού οι πολίτες θα προσπερνούν τις αποδείξεις ώστε να γλιτώσουν τον **''τσουχτερό''Φ.Π.Α.**

174. Ημερομηνία δελτίου: 20.07.2015
Λεπτό: 16:21
Η Ό. Τρέμη σχετικά με τα μέτρα που θα ψηφιστούν αναφέρει «.. το δεύτερο πακέτο μέτρων αυτό που θα κληθεί να ψηφίσει η Βουλή την Τετάρτη, μοιάζει λιγότερο επώδυνο, όμως κι εκεί υπάρχουν ψιλά γράμματα σε ότι αφορά τις ρυθμίσεις που **κρύβουν δυσάρεστες**

εκπλήξεις. Για παράδειγμα ο νέος κώδικας πολιτικής δικονομίας ανοίγει το δρόμο για **‘’ταχύτερους’’ πλειστηριασμούς ακινήτων,** ενώ οι ρυθμίσεις για τις τράπεζες αφήνουν ανοιχτό παράθυρο για κούρεμα καταθέσεων πάνω από 100.000 ευρώ. Και βέβαια να θυμίσουμε ότι ακολουθούν οι **ρυθμίσεις ‘’φωτιά’’**…»

175. Ημερομηνία δελτίου: 20.07.2015
Λεπτό: 18:56
Ο Γ. Παππούς στο ίδιο ρεπορτάζ χαρακτηρίζει **‘’αγκάθι’’ τα νέα μέτρα** για τους αγρότες, ενώ παράλληλα ο τίτλος γράφει « **‘’Βροχή’’ μέτρων** στη Βουλή».

176. Ημερομηνία δελτίου: 20.07.2015
Λεπτό: 19:09
Ο Π. Σγουρίδης, Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης δήλωσε στην πρωινή εκπομπή του MEGA « είναι γεγονός ότι για τους αγρότες έρχεται ένας **‘’Αρμαγεδών’’**.»

177. Ημερομηνία δελτίου: 20.07.2015
Λεπτό: 21:22
Ο Α. Μοντυ, πρώην υποδιευθυντής Δ.Ν.Τ. παρομοίασε την Ελλάδα με **‘’ασθενή με πολλαπλά τραύματα’’**.

178. Ημερομηνία δελτίου: 20.07.2015
Λεπτό: 23:24
Ο Π. Σκουρλέτης, Υπουργός Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος & Ενέργειας δήλωσε σχετικά με το νέο μνημόνιο « Μπροστά μας, σε άλλη περίπτωση υπήρχε ένα **‘’καταστροφικό’’ τσουνάμι** που θα μεταφραζόταν σε μια χωρίς προηγούμενο διόγκωση της ανθρωπιστικής κρίσης..»

179. Ημερομηνία δελτίου: 20.07.2015
Λεπτό: 32:51
Ο Γ. Πρετεντέρης σχολιάζοντας τα νέα μέτρα αναφέρει « Οι **αντοχές** όλου του πολιτικού συστήματος και της ελληνικής κοινωνίας **δοκιμάζονται** αυτή τη στιγμή και ομολογώ ότι **βρισκόμαστε μπροστά σε λευκές σελίδες**. Δεν ξέρουμε, είναι ‘’**αχαρτογράφητη’’ η πορεία της χώρας** από εδώ και μπρος..»

180. Ημερομηνία δελτίου: 21.07.2015
Λεπτό: 1:54
Η Ό. Τρέμη ξεκινά το δελτίο λέγοντας « **‘’Εκρηκτική’’ σύγκρουση** εκδηλώθηκε αργά το απόγευμα στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ..»

181. Ημερομηνία δελτίου: 21.07.2015
Λεπτό:21:10
Η Ό Τρέμη αναφέρει πως η αντιπολίτευση προτείνει εθνική συνεννόηση χαρακτηρίζοντας **‘’καταστροφή’’** τις εκλογές.

182. Ημερομηνία δελτίου: 21.07.2015
Λεπτό:23:29
Ο Π. Παυλόπουλος, Πρόεδρος της Δημοκρατίας δήλωσε « Κάθε άλλη επιλογή για την Ελλάδα, εκτός της Ε.Ε, εκτός της ευρωζώνης, θα ήταν **‘’οικονιμικώς, κοινωνικώς αλλά και εθνικώς καταστροφή’’.**

183. Ημερομηνία δελτίου: 21.07.2015
Λεπτό:32:56
Ο Γ. Παππούς στο ρεπορτάζ για τη φοροδιαφυγή αναφέρει «..Αυτό που μας λένε έμπειρα στελέχη της φορολογικής διοίκησης αλλά και οι ίδιοι οι αριθμοί του Υπουργείου Οικονομικών, είναι ότι η κατάσταση όλων των μηχανισμών είναι **‘’αποκαρδιωτική’’**»

184. Ημερομηνία δελτίου: 22.07.2015
Λεπτό: 9:17
Η Ρ. Μακρή σε ομιλία της στο κοινοβούλιο ανέφερε «..σε αυτόν λοιπόν τον **δημοσιονομικό και πολιτικό κατήφορο** αρνούμαι να βάλω την υπογραφή μου».
«Σε ‘’συμπληγάδες’’ η κυβέρνηση και στο βάθος.. κάλπες»

185. Ημερομηνία δελτίου: 22.07.2015
Λεπτό:23:06
Ο Πρετεντέρης σχολιάζοντας την επικαιρότητα ανέφερε ότι ο πρωθυπουργός πρέπει να κάνει μια συμφωνία, η οποία είναι απαραίτητα για **να επιζήσει** η χώρα και να βρει τρόπους απεμπλοκής από **τηδιάλυση** που έχει επικρατήσει.

186. Ημερομηνία δελτίου: 22.07.2015
Λεπτό:23:58
Η Ό. Τρέμη αναφερόμενη στο θέμα του Φ.Π.Α. είπε πως κάποιοι ασυνείδητοι καταστηματάρχες δεν δίστασαν **να φουσκώσουν τη τιμή** στα προϊόντα.

187. Ημερομηνία δελτίου: 22.07.2015
Λεπτό:24:13
Η Ό. Τρέμη αναφέρει «.. κι ο ΣΔΟΕ έτσι ξεκινάει **σαφάρι κατά της φοροδιαφυγής** με αυστηρά πρόστιμα».

188. Ημερομηνία δελτίου: 22.07.2015
Λεπτό:23:28
Η Ό. Τρέμη αναφερόμενη στις κατασχέσεις ακινήτων είπε πως η ρύθμιση του κυρίου Σταθάκη**δεν πήρε το πράσινο φως** από τους δανειστές.
Η Ε. Λαζάρου σε ρεπορτάζ με θέμα την ανεργία χρησιμοποιεί τις παρακάτω φράσεις: (38:45) «..οι μισθοί στη **ζούγκλα της εργασίας** είναι χαμηλοί» και (39:09) «Μία **γενιά χωρίς μέλλον. Μία γενιά που χάνεται**» αναφερόμενη σε δημοσίευμα της βρετανικής εφημερίδας Telegraph.

189. Ημερομηνία δελτίου: 22.07.2015
Λεπτό:40:15
Η Ό. Τρέμη μιλώντας για το Χαμόγελο του Παιδιού αναφέρει «..Το Χαμόγελο του Παιδιού εκπέμπει σήμα κινδύνου. Όπως λένε οι υπεύθυνοι του συλλόγου, **στέρεψε η χρηματοδότηση** λόγω των capitalcontrols».

190. Ημερομηνία δελτίου: 22.07.2015
Λεπτό:43:56
Η Ό. Τρέμη σχολιάζοντας το προηγούμενο ρεπορτάζ αναφέρει «Η κρίση **έχει διαλύσει** τα πάντα».

191. Ημερομηνία δελτίου: 22.07.2015
Λεπτό:49:33

Ο Β. Κεκέρογλου, βουλευτής του ΠΑΣΟΚ σε ομιλία του στη βουλή αναφέρει «Μας ξανάγυρίζετε**πίσω στη λάσπη**. Μας ξανάγυρίζετε πίσω και αυτή τη φορά οι θυσίες δεν θα πιάσουν τόπο…».

192. Ημερομηνία δελτίου: 23.07.2015
Λεπτό: 20:18
Η Ό. Τρέμη προλογίζοντας το θέμα για τη ψήφιση των μέτρων αναφέρθηκε στα λόγια του πρωθυπουργού «.. η φράση του πρωθυπουργού ‘’Ηττηθήκαμε’’, ο οποίος παράλληλα μίλησε για **πύρρειο νίκη** των δανειστών».

193. Ημερομηνία δελτίου: 23.07.2015
Λεπτό: 21:08
Ο πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας σε ομιλία του στη Βουλή αναφέρει πως δεν υπάρχει αμφιβολία πως οι συντηρητικές δυνάμεις πέτυχαν μια **πύρρειο νίκη.**

194. Ημερομηνία δελτίου: 23.07.2015
Λεπτό: 26:34
Η Ό. Τρέμη αναφερόμενη στα λόγια ενός πολίτη στη συνάντηση που είχε με τον Υπουργό Οικονομικών Γ. Βαρουφάκη, αναφέρει «.. εξέφρασε την έντονη δυσφορία του και του είπε πως με την πολιτική του τους τελευταίους μήνες τον οδηγεί σε **λουκέτο**».

195. Ημερομηνία δελτίου: 23.07.2015
Λεπτό: 26:50
Έλληνας επιχειρηματίας συναντά στο κέντρο της Αθήνας τον Υπουργό Οικονομικών, Γ. Βαρουφάκη και του λέει «.. **μας γονατίσατε**..».

196. Ημερομηνία δελτίου: 23.07.2015
Λεπτό: 28:05
Η δημοσιογράφος Σ. Φασουλάκη σε ρεπορτάζ του δελτίου μεταφέρει τα λεγόμενα του Υπουργού Οικονομικών Γ. Βαρουφάκη, ο οποίος χαρακτήρησε την συμφωνία «**ταπεινωτικό πραξικόπημα**».

197. Ημερομηνία δελτίου: 23.07.2015
Λεπτό: 28:29
Ο Γ. Βαρουφάκης σε δήλωσή του στο Thepressproject.gr κάνει λόγο για υποκινούμενη **επιτάχυνση και εμβάθυνση της κρίσης.**

198. Ημερομηνία δελτίου: 23.07.2015
Λεπτό: 31:58
Ο Γ. Πρετεντέρης σχολιάζοντας τα νέα για την συμφωνία με τους δανειστές είπε «..**για να επιζήσουμε** μέχρι το φθινόπωρο θα πρέπει να υπάρχει αυτή η συμφωνία του καλοκαιριού..».

199. Ημερομηνία δελτίου: 24.07.2015
Λεπτό: 20:22
Ο Γ. Παππούς σε ρεπορτάζ του δελτίου αναφέρεται στα λόγια του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη, Γιάννη Πανούση, σχετικά με το κλείσιμο των τραπεζών. Είπα χαρακτηριστικά «… Την ίδια ώρα ο Υπουργός Προστασίας του Πολίτη έριχνε “βόμβες”….».

200. Ημερομηνία δελτίου: 24.07.2015
Λεπτό: 28:22

Έλληνας επιχειρηματίας σε τυχαία συνάντηση με τον πρώην Υπουργό Οικονομικών Γ. Βρουφάκη του λέει **«Μας γονατίσατε».**

201. Ημερομηνία δελτίου: 24.07.2015
Λεπτό: 30:10
Η δημοσιογράφος Β. Κατεχάκη σε ρεπορτάζ χαρακτηρίζει τα capitalcontrols και την αύξηση του Φ.Π.Α. **«πλήγμα»** για τον ελληνικό τουρισμό.

202. Ημερομηνία δελτίου: 24.07.2015
Λεπτό: 30:50
«Κραυγή απόγνωσης. Η κατάσταση που επικρατεί στην αγορά τους τελευταίους μήνες είναι απελπιστική.» ο τίτλος του ρεπορτάζ για την κατάσταση που επικρατεί στην αγορά.

203. Ημερομηνία δελτίου: 24.07.2015
Λεπτό: 31:21
Η Ό. Τρέμη προλογίζοντας το επόμενο βίντεο αναφέρει πως «ο χώρος του εμπορίου **ασφυκτιά**» και πως «οι έμποροι παλεύουν να επιβιώσουν καθώς ουσιαστικά βρίσκονται **μεταξύ σφύρας και άκμονο**ς» και στη συνέχεια (31:36) χαρακτηρίζει τις **ακάλυπτες επιταγές «ωρολογιακή βόμβα»** και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα πολύ επιχειρηματίες να μπουν στη μαύρη λίστα του Τειρεσία.

204. Ημερομηνία δελτίου: 24.07.2015
Λεπτό: 31:47
Τίτλος του ρεπορτάζ «Σε απόγνωση οι έμποροι», « "έμφραγμα", στη αγορά από τα capitalcontrols και την υποκατανάλωση.».

205. Ημερομηνία δελτίου: 24.07.2015
Λεπτό: 32:08
Ο Γ. Σαραντάκος στο ρεπορτάζ αυτό σχολιάζοντας τα λεγόμενα ενός εμπόρου – εισαγωγέα λέει «Μέσα από τα λόγια του αποτυπώνεται η **οικονομική ασφυξία της αγοράς**. Χιλιάδες επιχειρήσεις βρίσκονται ένα βήμα **πριν το λουκέτο**, τα **ταμεία έχουν στεγνώσει** από ρευστό, οι προμηθευτές πιέζουν και η κατάσταση φαίνεται να οδηγείται σε **αδιέξοδο**…».

206. Ημερομηνία δελτίου: 24.07.2015
Λεπτό: 32:30
Θ. Καπράλος, έμπορος ειδών ένδυσης αναφέρει στις δηλώσεις του, σχετικά με την κατάσταση που επικρατεί στην αγορά, ότι οι συνεργασίες με το εξωτερικό έχουν **καταρρεύσει.**

207. Ημερομηνία δελτίου: 24.07.2015
Λεπτό: 42:30
Ο Γ. Παππούς αναφερόμενος στο πρόβλημα με τις ψεύτικες ταμειακές μηχανές λέει πως πρόκειται για μια **«επιδημία ταμειακών μηχανών μαϊμού**».

208. Ημερομηνία δελτίου: 25.07.2015
Λεπτό: 1:39
Η Λ. Δρούγκα ξεκινά το δελτίο ειδήσεων λέγοντας « Για **αγώνα δρόμου** ώστε να κλείσει τη συμφωνία για το νέο μνημόνιο, στις 20 Αυγούστου, με τους δανειστές, ετοιμάζεται η κυβέρνηση…».

209. Ημερομηνία δελτίου: 25.07.2015
Λεπτό: 2:20
Η Λ.Δρούγκα αναφερόμενη στα λεγόμενα του πρωθυπουργού σχετικά με τους ‘’αντάρτες’’ του κόμματος, χαρακτηρίζει τις **πρόωρες εκλογές, ‘’μονόδρομο’’**.

210. Ημερομηνία δελτίου: 25.07.2015
Λεπτό: 10:54
Τίτλος του ρεπορτάζ για τις προτάσεις του Δ.Ν.Τ. «Οι προτάσεις ‘’φωτιά’’ της Βελουλέσκου ια την Ελλάδα». Στο ίδιο ρεπορτάζ (11:08) ο Γ. Παππούς μεταφέρει τις προτάσεις της Βελουλέσκου «… θεωρεί ότι πρέπει να μειωθεί δραστικά το δημόσιο με απολύσεις δημοσίων υπαλλήλων και ‘’πάγωμα’’ των μισθών….».

211. Ημερομηνία δελτίου: 25.07.2015
Λεπτό: 13:17
Η Λ.Δρούγκα αναφερόμενη στις προτάσεις του νέου Υπουργού «….**Στο τραπέζι του Προκρούστη** θα βρεθούν και τα νέα μισθολόγια….»

212. Ημερομηνία δελτίου: 25.07.2015
Λεπτό: 16:15
Η Λ. Δρούγκα λέει πως πολλές επιχειρήσεις **θα οδηγηθούν στο λουκέτο**, λόγω της αύξησης του Φ.Π.Α.

213. Ημερομηνία δελτίου: 25.07.2015
Λεπτό: 19:26
Σε ρεπορτάζ για την κατάσταση που επικρατεί στο χώρο της εστίασης, μετά την αύξηση του Φ.Π.Α, ιδιοκτήτης επιχείρησης εστίασης λέει «.. αυτή τη στιγμή μας βάζουνε **το μαχαίρι στο κόκαλο**..».

214. Ημερομηνία δελτίου: 25.07.2015
Λεπτό: 19:27
ενώ στη συνέχεια του ρεπορτάζ ο Γ. Σαραντάκος αναφέρει «.. **σε απόγνωση** χιλιάδες επιχειρηματίες εστίασης που βλέπουν το **μέλλον δυσοίωνο**. Ή θα προχωρήσουν σε αυξήσεις τιμών και θα διώξουν πελάτες ή **θα βάλουν ‘’λουκέτο’’**..».

215. Ημερομηνία δελτίου: 25.07.2015
Λεπτό: 23:22
Σε ρεπορτάζ της, η Β. Κατεχάκη, για τους μικρομεσαίους καταστηματάρχες και τη κατάσταση που επικρατεί στο λιανικό εμπόριο επισκέφτηκε καταστήματα διαφόρων ειδών. Για ένα κατάστημα αθλητικών ειδών αναφέρει «η **οικονομική ασφυξία** στην αγορά, έριξε τον τζίρο της επιχείρησης του κατά 80%..» και στη συνέχεια ο ίδιος ο έμπορος σχολιάζει «το **μέλλον** προδιαγράφεται **ζοφερό**..».

216. Ημερομηνία δελτίου: 25.07.2015
Λεπτό: 27:59
Η Λ. Δρούγκα αναφέρει «.. Στο μεταξύ **έχει ξεσπάσει ‘’πόλεμος**’’ ανάμεσα στο ΓιάνηΒαρουφάκη και την εφημερίδα του ΣΥΡΙΖΑ ‘’ΑΥΓΗ’’» και στη συνέχει ο Χ. Τσιγουρής συμπληρώνει (29:38) « .. και δείχνει το κλίμα αν θες που επικρατεί στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ, ένα κλίμα που θυμίζει **ναρκοπέδιο**, μετά το **ρήγμα** που προέκυψε από τις ψηφοφορίες στη Βουλή και τις διαφοροποιήσεις.».

217. Ημερομηνία δελτίου: 26.07.2015
Λεπτό: 14:27
Η Λ. Δρούγκα σχετικά με το θέμα της φορολογίας των πολιτών αναφέρει «Πάμε τώρα στο **τσουνάμι των φόρων** κύριες και κύριοι, που θα πλήξει τα νοικοκυριά τους επόμενους λίγους μήνες. Το συνολικό ποσό φτάνει κοντά στα 30 δις. Ευρώ….. το **πακέτο το φόρων φαίνεται δυσβάσταχτο** και πολλοί φορολογούμενοι δηλώνου ότι δεν μπορούν να το αποπληρώσου.».

218. Ημερομηνία δελτίου: 26.07.2015
Λεπτό: 18:45
Η Λ. Δρούγκα χαρακτηρίζει το πακέτο των μέτρων, που πρόκειται να διαπραγματευτεί η κυβέρνηση με τους εταίρους, ‘’**ακόμα πιο βαρύ**’’. Έπειτα (19:02) ο Γ. Παππούς αναφέρει στο ρεπορτάζ πως η εκπρόσωπος του Δ.Ν.Τ έρχεται με **‘’άγριες διαθέσεις’’** όσον αφορά τα εργασιακά και στη συνέχεια (20:00) «.. η κυβέρνηση πρέπει **να ξεπεράσει πολλά αγκάθια** για να φτάσει στις τελικές υπογραφές..»

219. Ημερομηνία δελτίου: 26.07.2015
Λεπτό: 23:15
τίτλος του ρεπορτάζ ενόψει της επίσκεψης του Δ.Ν.Τ «Η ‘’**Δρακουλέσκου**’’ των Κύπριων που έρχεται στην Ελλάδα».

220. Ημερομηνία δελτίου: 26.07.2015
Λεπτό: 26:02
Η Λ. Δρούγκα σχετικά με το θέμα της ανεργίας αναφέρει «.. χιλιάδες νέοι, οι περισσότεροι με πτυχίο, βρίσκονται **σε απόγνωση** αφού είναι αντιμέτωποι με τον **‘’εφιάλτη’’ της ανεργίας**. Η δουλειά στο αντικείμενο τους μοιάζει **ουτοπία** κι έτσι αναγκάζονται να κάνουν δουλείες του ποδαριού για να τα βγάλουν πέρα, αλά και σε πολλές περιπτώσεις για να βοηθήσουν τους γονείς τους..».

221. Ημερομηνία δελτίου: 27.07.2015
Λεπτό: 1:42
Η Λ.Δρούγκα ξεκινά το δελτίο ειδήσεων λέγοντας « **Σαν βόμβα έσκασε** σήμερα η αποκάλυψη του απίστευτου σχεδίου του ΓιάνηΒαρουφάκη για παράλληλο νόμισμα…».

222. Ημερομηνία δελτίου: 27.07.2015
Λεπτό: 4:45
Και στη συνέχεια συμπληρώνει «.. κι ελάτε τώρα να ακούσουμε το **ηχητικό ντοκουμέντο ‘’βόμβα’’** με το ΓιάνηΒαρουφάκη να ομολογεί ότι θα μπορούσε ανά πάσα στιγμή να μετατρέψει το νόμισμα σε δραχμή».

223. Ημερομηνία δελτίου: 27.07.2015
Λεπτό: 21:14
Ο Γ. Παππούς στο ρεπορτάζ για τη διαπραγμάτευση, σχολιάζοντας τα λεγόμενα της εκπροσώπου της Κομισιόν είπε « .. με αυτή τη φράση μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα η εκπρόσωπος της Κομισιόν **άναψε φωτιές** στη διαπραγμάτευση πριν καλά καλά ξεκινήσει..» και στη συνέχει πρόσθεσε (22:00) «και **μέσα στους καπνούς της φωτιάς** των προαπαιτούμενων, έπεσε και η **‘’βόμβα’’** από το Γιώργο Ρωμανιά, ο οποίος αποκάλυψε στο πρωινό του MEGA ότι οι Βρυξέλες ζητάνε διορθώσεις στις τελευταίες συνταξιοδοτικές διατάξεις..».

224. Ημερομηνία δελτίου: 28.07.2015

Λεπτό: 7:13
« η αποκάλυψη του οικονομικού πραξικοπήματος που σχεδίαζε ο ΓιάνηςΒαρουφάκης**έπεσε σαν κεραυνός** στις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών..»

225. Ημερομηνία δελτίου: 28.07.2015
Λεπτό: 28:38
Η Λ. Δρούγκα προλογίζοντας το ρεπορτάζ σχετικά με τη διαπραγμάτευση με τους δανειστές λέει «.. να δούμε λοιπόν όλες τις σημερινές εξελίξεις στο **μέτωπο της διαπραγμάτευσης** στο ρεπορτάζ που έχει ετοιμάσει ο Γ. Παππούς.».

226. Ημερομηνία δελτίου: 28.07.2015
Λεπτό: 44:12
Λ. Δρούγκα προλογίζοντας το ρεπορτάζ για την κατάσταση που επικρατεί στηνν εστίαση μετά την αύξηση του Φ.Π.Α αναφέρει « τις τσέπες των καταναλωτών **απειλεί** και η αισχροκέρδεια γιατί πολλοί επιχειρηματίες στρογγυλεύουν προς τα πάνω τις αυξήσεις που προκύπτουν..».

227. Ημερομηνία δελτίου: 29.07.2015
Λεπτό: 3:35
Ο Πρωθυπουργός Α. Τσίπρας σε συνέντευξη του στο ραδιόφωνο αναφερόμενος στη συμφωνία με τους δανειστές είπε «.. στο τραπέζι έπεσαν πολλές φορές πολλά **τρομοκρατικά σενάρια..**».

228. Ημερομηνία δελτίου: 29.07.2015
Λεπτό: 5:50
Ο Χ. Τσιγουρής μεταφέρει τα λόγια του Πρωθυπουργού Α. Τσίπρα «χρειάζομαι τη στήριξη των συντρόφων μου για **να μη σκάσει η βόμβα που έχω στα χέρια** μου..».

229. Ημερομηνία δελτίου: 29.07.2015
Λεπτό: 6:08
ο Πρωθυπουργός Α. Τσίπρας στη συνέχεια της ραδιοφωνικής συνέντευξης λέει χαρακτηριστικά «.. έχω μια **βόμβα στα χέρια**, και όχι μόνο δεν υπάρχει στοιχειώδης ένδειξη συντροφικής αλληλεγγύης.. να πουν ελάτε να στην κουβαλήσουμε μαζί, να την **ασφαλίσουμε τη βόμβα που είναι απασφαλισμένη** και μετά συζητάμε.. αλλά σου λένε όχι εμείς θα σε αναγκάσουμε **να σκάσει στα χέρια σου η βόμβα**..».

230. Ημερομηνία δελτίου: 29.07.2015
Λεπτό: 7:37
Στο ίδιο ρεπορτάζ ο Χ. Τσιγουρής μεταφέρει τα λόγια του πρωθυπουργού προς τους επικριτές τους εντός του ΣΥΡΙΖΑ «.. χαρακτήρισε την **έξοδο από την ευρωζώνη με ‘’αυτοκτονία’’** υπό της παρούσες συνθήκες, παρομοιάζοντας τον **ελληνικό λαό** με **κρατούμενο που επιχειρεί να δραπετεύσει** από τη λιτότητα..»

231. Ημερομηνία δελτίου: 29.07.2015
Λεπτό: 7:49
Ο ίδιος ο πρωθυπουργός είπα χαρακτηριστικά « ο ελληνικός λαός κατέληξε σαν τον δραπέτη των φυλακών, αλλά στο τέλος τον συλλαμβάνουν την ώρα που δραπετεύει και τον βάζουν **σε ένα πιο ασφυκτικό κελί**. Ο τρόπος να γλιτώσουμε πια και να φύγουμε από τη φυλακή κάποιοι λένε ότι είναι να πέσουμε στη **‘’τάφρο με τους κροκόδειλους’’ ή στα**

‘’ηλεκτροφόρα σύρματα’’. Όχι αυτός δεν είναι ο τρόπος να δραπετεύσεις, **είναι ο τρόπος να αυτοκτονήσεις**..».

232. Ημερομηνία δελτίου: 29.07.2015
Λεπτό: 8:36
Σχετικά με το ζήτημα της διαφθοράς ο Πρωθυπουργός αναφέρει πως αν ρίχνουμε το φταίξιμο για όλα τα δεινά και τα κακά στον κόσμο στους ‘’έξω’’ τότε ‘’βγάζουμε λάδι’’ την αστική τάξη και την ολιγαρχία που **οδήγησε τη χώρα στον ‘’γκρεμό’’ και στην καταστροφή**.

233. Ημερομηνία δελτίου: 29.07.2015
Λεπτό: 20:25
ο ΓιάνηςΒαρουφάκης σε συνέντευξή του είπε για τον Γερμανό Υπουργό Οικονομικών ότι «είναι σε θέση να **‘’εκραγεί’’** και να γίνει πολύ αυστηρός».

234. Ημερομηνία δελτίου: 29.07.2015
Λεπτό: 22:35
Η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Φώφη Γεννηματά σχολιάζοντας τη συνέντευξη του Α. Τσίπρα, χαρακτηρίζει τον πρωθυπουργό «αμετανόητο για τον **καταστροφικό απολογισμό** του πρώτου εξαμήνου της διακυβέρνησής του».

235. Ημερομηνία δελτίου: 29.07.2015
Λεπτό: 25:54
στο ρεπορτάζ για τη διαπραγμάτευση αναφέρθηκε «.. πρώτο στάδιο στις διαπραγματεύσεις είναι ο προσδιορισμός του στόχου για τα πρωτογενή πλεονάσματα με βάση την **επιδείνωση των οικονομικών συνθηκών και την καθίζηση των εισόδων.**.».

236. Ημερομηνία δελτίου: 29.07.2015
Λεπτό: 42:31
Στο ρεπορτάζ για τον τουρισμό η δημοσιογράφος Β. Κατεχάκη αναφέρει «.. και η **οικονομική ασφυξία** από την επιβολή των capitalcontrols άλλαξε φέτος τα σχέδια πολλών Ελλήνων..»

237. Ημερομηνία δελτίου: 10.09.2015
Λεπτό: 00:40
Η Ό. Τρέμη στην έναρξη του δελτίου αναφέροντας τους τίτλους των θεμάτων που θα παρουσιασθούν αναφέρει « Νέο **‘’ψαλίδι’’** σε κύριες και επικουρικές συντάξεις μέσα το ’16 που κρύβει το μνημόνιο. Τα δύο **σενάρια ‘’φωτιά’’ που καίνε τους συνταξιούχους**» ενώ παράλληλα ο τίτλος έγραφε « έρχεται νέο **‘’μαχαίρι’’ στις συντάξεις** το 2016».

238. Ημερομηνία δελτίου: 10.09.2015
Λεπτό: 59:47
Η Ό. Τρέμη χαρακτηρίζει ‘’δραματικές’’ τις μειώσεις που θα γίνουν στις κύριες και επικουρικές συντάξεις.

239. Ημερομηνία δελτίου: 12.09.2015
Λεπτό: 5:15
Ο Γ.Παππούς στο ρεπορτάζ μετά τη λήξη του EUROGROUP αναφέρει πως τον επόμενο μήνα πρέπει να **έρθουν τα ‘’πάνω κάτω’’**, ενώ παράλληλο ο τίτλος της είδησης είναι «11 **μέτρα ‘’Φωτιά’’** τον Οκτώβριο…».

240. Ημερομηνία δελτίου: 12.09.2015
Λεπτό: 11:20
Τίτλος του ρεπορτάζ για τις δημοσκοπήσεις «Εκλογικό **θρίλερ – ‘’θολό’’** το τοπίο των δημοσκοπήσεων»

241. Ημερομηνία δελτίου: 12.09.2015
Λεπτό: 37:55
Η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Φ. Γεννηματά σε προεκλογική της ομιλία είπε χαρακτηριστικά «.. η χώρα δεν θα είχε φτάσει **στο γκρεμό**, αν δεν είχε μεσολαβήσει η **καταστροφική πενταετία** της ΝΔ..»

242. Ημερομηνία δελτίου: 12.09.2015
Λεπτό: 39:33
Ο Δ. Κουτσούμπας, γενικός γραμματέας του Κ.Κ.Ε σε δηλώσεις του λίγο πριν τις εκλογές είπε « το νέο μνημόνιο προβλέπει νέα **φοροεπιδρομή**..».

243. Ημερομηνία δελτίου: 13.09.2015
Λεπτό: 48:00
Ο Π. Λαφαζάνης σε δηλώσεις του στο κεντρικό δελτίο του MEGA χαρακτήρισε του Έλληνες πολίτες **‘’σκλάβους’’** και δήλωσε ότι ζούμε μια **‘’μνημονιακή χούντα’’**.

244. Ημερομηνία δελτίου: 13.09.2015
Λεπτό: 56:25
Και στη συνέχεια χαρακτήρισε το νέο μνημόνιο **‘’καταστροφικό’’** για τη χώρα.

245. Ημερομηνία δελτίου: 15.09.2015
Λεπτό: 51:39
Ο Δ. Κουτσούμπας, γενικός γραμματέας του Κ.Κ.Ε, σε προεκλογική συγκέντρωση χαρακτηρίζει ως **‘’βαρύ λογαριασμό’’** τα μέτρα που θα πάρει η νέα κυβέρνηση που θα προκύψει από τις εκλογές.

246. Ημερομηνία δελτίου: 16.09.2015
Λεπτό: 6:12
Ο Χ. Τσιγουρής παρουσιάζοντας την αφίσα του ΣΥΡΙΖΑ λίγες ώρες πριν της εκλογές αναφέρει « χαρακτηριστική είναι η αφίσα της Κουμουνδούρου, που λέει όχι στην αποχή απεικονίζοντας μια απόχη και τους πολίτες που έχουν επιλέξει να απέχουν να εμφανίζονται ως **ψάρια που έχουν εγκλωβιστεί** μέσα σε αυτήν την απόχη. Το μήνυμα λέει όσο απέχεις **κάποιοι κάνουν σχέδια εις βάρος σου**».

247. Ημερομηνία δελτίου: 16.09.2015
Λεπτό: 19:46
Η Ρ. Τζίμα μεταφέρει τα λόγια του Β. Μεϊμαράκη σχετικά με την επαναδιαπραγμάτευση, ο οποίος δήλωσε ότι η Ευρώπη έχει τα **‘’αυτιά της κλειστά’’ στα ελληνικά αιτήματα.**

248. Ημερομηνία δελτίου: 16.09.2015
Λεπτό: 30:45
Η Ό. Τρέμη μεταφέρει τις δηλώσεις του Ε. Τσακαλώτου «θα υπάρξουν πιέσεις από κάποιους **εχθρικούς πιστωτές** της Ελλάδας, έτσι ώστε στην πραγματικότητα τεχνητά να

‘’μπλοκαριστεί’’ η διαπραγμάτευση, να καθυστερήσει, να μην ξεκινήσει η συζήτηση για ελάφρυνση του χρέους» και συνεχίζει με τη δική της ερώτηση «Σε αυτή την περίπτωση τι κάνουμε; **Κάνουμε το σταυρό μας;** ή ενδεχομένως μια κυβέρνηση ευρείας συνεργασίας που θα έχει πιο ισχυρό λόγο σε μια διαπραγμάτευση, θα μπορούσε να βοηθήσει προς αυτήν τη κατεύθυνση;..».

249. Ημερομηνία δελτίου: 19.09.2015
Λεπτό: 44:46
Η Μ. Σαράφογλου αναφερόμενη στους φόρους που θα πρέπει να πληρώσουν οι Έλληνες πολίτες λέει «το χέρι στην τσέπη θα βάλουν από την επομένη των εκλογών χιλιάδες φορολογούμενοι όταν θα φτάσουν τα πρώτα **φουσκωμένα ραβασάκια της εφορίας**.». Ο τίτλος του ρεπορτάζ γράφει « ‘’βροχή’’ οι φόροι μετά τις εκλογές», «έρχεται **‘’φοροκαταιγίδα’’**».

250. Ημερομηνία δελτίου: 16.09.2015
Λεπτό: 46:36
Στο ίδιο ρεπορτάζ βλέπουμε και την ακόλουθη έκφραση « **‘’Μαχαίρι’’** 50% στο κονδύλι επιδόματος θέρμανσης.».

251. Ημερομηνία δελτίου: 21.09.2015
Λεπτό: 41:49
Ο Ν. Ευαγγελάτος διατυπώνει την άποψη του για το τι θα ακολουθήσει, αφού σχηματίστηκε η νέα κυβέρνηση. «… νομίζω ότι το αμέσως επόμενο διάστημα θα ζήσουμε **‘’ένταση’’**. Ένταση και στην κοινωνία, έρχονται τα **‘’σκληρά’’ μέτρα** και αυτό όλους μας δεν θα μας κάνει να νιώθουμε καλά. Ένταση και πολιτικά από την πλευρά της αντιπολίτευσης της Νέας Δημοκρατίας…» και παράλληλα ο τίτλος γράφει «**Στον ‘’ανήφορο’’ η νέα κυβέρνηση**».

252. Ημερομηνία δελτίου: 21.09.2015
Λεπτό: 10:44 ($2^{ο}$ μέρος)
Η Ό. Τρέμη προλογίζοντας το ρεπορτάζ για τη νέα κυβέρνηση αναφέρει «.. Η νέα κυβέρνηση **δεν έχει χρόνο για χάσιμο**. Βρίσκεται αντιμέτωπη με **‘’ασφυκτικά’’ χρονοδιαγράμματα**. Θα πρέπει να προχωρήσει στην εφαρμογή του μνημονίου, στην εφαρμογή όλων των προαπαιτούμενων….».

253. Ημερομηνία δελτίου: 23.09.2015
Λεπτό: 19:39
Η Ό. Τρέμη αναφέρει πως η νέα κυβέρνηση έχει μπροστά της έναν **‘’όγκο’’ προβλημάτων** μπροστά της, τα οποία πρέπει να λύσει άμεσα.

254. Ημερομηνία δελτίου: 23.09.2015
Λεπτό: 50:09
Ο Γ. Παππούς στο ρεπορτάζ για την οικονομία αναφέρει «…οι φορολογούμενοι θα πάρουν την πρώτη **‘’ψυχρολουσία’’** από τα μέτρα που έχουν ήδη ψηφιστεί».

255. Ημερομηνία δελτίου: 23.09.2015
Λεπτό: 51:51
Η Ό. Τρέμη προλογίζοντας το ρεπορτάζ για το ασφαλιστικό χαρακτηρίζει τις **προτάσεις**, που επεξεργάζεται η ‘’επιτροπή των σοφών’’, **‘’σοκ’’** και περιλαμβάνουν μειώσεις σε κύριες και επικουρικές συντάξεις.

256. Ημερομηνία δελτίου: 24.09.2015
Λεπτό: 9:00
Τίτλος σε ρεπορτάζ για την οικονομία «**Για ποιον χτυπά η… καμπάνα της εφορίας;**»

257. Ημερομηνία δελτίου: 24.09.2015
Λεπτό: 11:15
Τίτλος σε ρεπορτάζ για την οικονομία « **Η ‘’τρύπα’’ στα έσοδα ‘’μυρίζει’’.. μέτρα** και το 2016»

258. Ημερομηνία δελτίου: 24.09.2015
Λεπτό: 11:20
Η Ό. Τρέμη χαρακτηρίζει την υστέρηση των κρατικών εσόδων ως **‘’αχχίλειο πτέρνα’’**.

259. Ημερομηνία δελτίου: 24.09.2015
Λεπτό: 14:02
Ο Σ. Παπαπέτρου σε ρεπορτάζ για το συνταξιοδοτικό αναφέρει « Σε **περικοπές ‘’σοκ’’**, σε συντάξεις πάνω από τα 1.500 ευρώ προχωράει η κυβέρνηση μέσα στο 2016….»

260. Ημερομηνία δελτίου: 24.09.2015
Λεπτό: 14:28
Ο τίτλος στο ίδιο ρεπορτάζ « **‘’Μαχαίρι’’ σε συντάξεις** πάνω από 1.500 ευρώ» και στη συνέχεια αλλάζει (14:46) « **‘’Ψαλίδι’’** στις υψηλές συντάξεις».

261. Ημερομηνία δελτίου: 25.09.2015
Λεπτό: 1:34
Η Ό. Τρέμη αναφέρει πως πολύ σύντομα οι συνταξιούχοι θα δουν τις συντάξεις τους να **‘’ψαλιδίζονται’’.**

262. Ημερομηνία δελτίου: 25.09.2015
Λεπτό: 9:30
Η Ό. Τρέμη αναφέρει πως το οικονομικό επιτελείο « .. ετοιμάζεται άμεσα να εφαρμόσει το πρώτο **‘’βαρύ’’ πακέτο μέτρων**, το οποίο περιλαμβάνει κατασχέσεις λογαριασμών σε **χρόνο ‘’αστραπή’’** για ληξιπρόθεσμα χρέη, αυξήσεις στη φορολογία των αγροτών….».

263. Ημερομηνία δελτίου: 26.09.2015
Λεπτό: 1:10
Η Μ. Σαράφογλου παρουσιάζοντας το πρώτο ρεπορτάζ του δελτίου λέει «**‘’Καταιγίδα’’ φόρων** πάνω από 12 δις….» ενώ παράλληλα ο τίτλος της είδησης γράφει « **‘’Τσουνάμι’’ φόρων**»

264. Ημερομηνία δελτίου: 26.09.2015
Λεπτό: 1:41
Έπειτα η Σ. Δήμτσα παρουσιάζει το ρεπορτάζ λέγοντας « η φθινοπωρινή **‘’φοροκαταιγίδα’’** ξεκινά για 6 εκατ. Έλληνες….»

265. Ημερομηνία δελτίου: 26.09.2015
Λεπτό: 3:21
Στη συνέχεια του ρεπορτάζ η Σ. Δήμτσα προσθέτει « Μέσα στον Οκτώβριο έρχονται τα επόμενα **‘’φοροσόκ’’**»

266. Ημερομηνία δελτίου: 27.09.2015
Λεπτό: 14:58
Η Σ. Δήμτσα χαρακτήρισε **«κρίσιμο μέτωπο»** την εύρεση ισοδύναμων σχετικά με την επιβολή 23% ΦΠΑ στην ιδιωτική εκπαίδευση.

267. Ημερομηνία δελτίου: 28.09.2015
Λεπτό: 30:30
Η Ό. Τρέμη χαρακτηρίζει τις αλλαγές στο ασφαλιστικό « άμεσες και **‘’σαρωτικκές’’**».

268. Ημερομηνία δελτίου: 28.09.2015
Λεπτό: 30:57
Ο τίτλος του ρεπορτάζ για το ασφαλιστικό ήταν « ‘’**Τα πάνω – κάτω’’** στο ασφαλιστικό. **‘’Ψαλίδι’’ στις συντάξεις** και επιπλέον χρόνια για μειωμένη και πλήρη συνταξιοδότηση»

269. Ημερομηνία δελτίου: 28.09.2015
Λεπτό: 33:45
Ο Γ. Παππούς αναφερόμενος στο ύψος του αφορολόγητου λέει « ..Η ξεγνοιασιά του Υπουργείου Οικονομικών **απειλεί να τινάξει στον αέρα** και το σχεδιασμό του 2016..» και ο τίτλος γράφει «**Στοιχεία ‘’σοκ’’** για το Φ.Π.Α»

270. Ημερομηνία δελτίου: 28.09.2015
Λεπτό: 34:50
Στη συνέχεια του ίδιου ρεπορτάζ ο Γ. Παππούς λέει χαρακτηριστικά « Το μόνο σίγουρο είναι η **‘’φοροκαταιγίδα’’** που έρχεται…».

271. Ημερομηνία δελτίου: 28.09.2015
Λεπτό: 35:13
Ενώ στη συνέχεια αναφέρεται συγκεκριμένα στους φόρους που θα κληθούν οι πολίτες να πληρώσουν «Έρχονται νέα ‘’φουσκωμένα’’ εκκαθαριστικά για τους αγρότες… νέα ‘’φουσκωμένα’’ εκκαθαριστικά για τις επιχειρήσεις…. ‘’Ψαλίδι’’ 50% στο κονδύλι επιδόματος θέρμανσης…».

272. Ημερομηνία δελτίου: 28.09.2015
Λεπτό: 36:54
Ο τίτλος στο ρεπορτάζ για τα τέλη κυκλοφορίας «Τα τέλη **‘’τραβούν’’ την ανηφόρα**».

273. Ημερομηνία δελτίου: 29.09.2015
Λεπτό: 1:31
Η Ό. Τρέμη ξεκινάει το δελτίο ειδήσεων με το θέμα του ασφαλιστικού «Ας ξεκινήσουμε το δελτίο μας με μια **είδηση ‘’σοκ’’** που θέτει αναμφιβόλως το όρια συνταξιοδότησης» με την οθόνη πίσω της να γράφει « **‘’Βόμβες’’** στο ασφαλιστικό».

274. Ημερομηνία δελτίου: 29.09.2015
Λεπτό: 1:39
Τον λόγο παίρνει ο Σ. Παπαπέτρου ο οποίος αναφέρει « Υπάρχουν δυο **‘’βόμβες’’** στην εγκύκλιο που εκδόθηκε σήμερα από το Υπουργείο εργασίας…».

275. Ημερομηνία δελτίου: 29.09.2015
Λεπτό: 3:34

Στο ρεπορτάζ για το ασφαλιστικό και τις συντάξεις «.. νέα ‘’**ψυχρολουσία**’’ με μειώσεις των συντάξεων περίμενε τους συνταξιούχους που πήγαν το πρωί στα ΑΤΜ των τραπεζών για να πάρουν τη σύνταξη Οκτωβρίου..» ενώ παράλληλα ο τίτλος του ρεπορτάζ έγραφε « Είδαν **‘’ψαλιδισμένες’’** τις συντάξεις του Οκτωβρίου».

276. Ημερομηνία δελτίου: 29.09.2015
Λεπτό: 27:19
Η Ό. Τρέμη παρουσιάζει το επόμενο θέμα λέγοντας «Πάμε τώρα στη **‘’φοροκαταιγίδα’’** που έρχεται. Από αύριο….».

277. Ημερομηνία δελτίου: 29.09.2015
Λεπτό: 28:39
Ο Σ. Παραδιάς, πρόεδρος ΠΟΔΙΜΑ αναφέρει « Ο ΕΝΦΙΑ και οι νέες επιβαρύνσεις στα μισθώματα συνιστούν ένα **σαρωτικό τσουνάμι** που ουδείς μπορεί να αντέξει..».

278. Ημερομηνία δελτίου: 29.09.2015
Λεπτό: 32:49
Η Ό. Τρέμη χαρακτηρίζει **‘’κεραμίδα’’** την κατάργηση της έκπτωσης του Φ.Π.Α σε έξι νησιά σε πρώτη φάση και αναφέρει πως οι κάτοικοι και οι φορείς αυτών των έξι νησιών είναι σε **‘’αναβρασμό’’**.

279. Ημερομηνία δελτίου: 29.09.2015
Λεπτό: 33:54
Ο Α. Καρεκλάς, πρόεδρος Επιχειρήσεων Μαζικής Εστίασης Νάξου αναφέρει «Βάζει οριστικά **‘’ταφόπλακα’’** στον τομέα της εστίασης, γεγονός που θα **πυροδοτήσει ‘’καταστροφικές’’ συνέπειες** και στον τουρισμό και στην οικονομία των νησιών και της Ελλάδας.»

280. Ημερομηνία δελτίου: 29.09.2015
Λεπτό: 40:24
Τίτλος σε ρεπορτάζ για το Κ.Τ.Ε.Ο «**Βαρύς ο ‘’πέλεκυς’’** για τους εκπρόθεσμους».

281. Ημερομηνία δελτίου: 30.09.2015
Λεπτό: 1:26
Ο τίτλος του πρώτου θέματος του δελτίου «Έρχεται βροχή…έρχονται φόροι…». Στη συνέχει (2:14) αλλάζει για γίνεται « **‘’Βρέχει’’ φόρους**».

282. Ημερομηνία δελτίου: 30.09.2015
Λεπτό: 2:41
Ο Γ. Παππούς στο ίδιο ρεπορτάζ για τους φόρους αναφέρει «..**‘’Ψυχρολουσία’’** περιμένει και χιλιάδες νοικοκυριά καθώς το επίδομα θέρμανσης θα **‘’ψαλιδιστεί’’** κατά το ήμισυ …».

283. Ημερομηνία δελτίου: 30.09.2015
Λεπτό: 4:40
Η Ό. Τρέμη προλογίζει το θέμα για τις συντάξεις λέγοντας « Τα **πάνω κάτω έρχονται** και στις συντάξεις…».

Δελτία Ειδήσεων ΕΡΤ

Ιούνιος

1. Ημερομηνία: 01/06/2015
   Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/01ion2015-2100-deltio-idiseon/
   Λεπτό δείγματος: 03:22
   Δείγμα: «Σκληρή τιμωρία. Υποχρεωτική λιτότητα»
   Σχολιασμός: Ο πρωθυπουργός, Αλέξης Τσίπρας, σε άρθρο του στη Le Monde ανέφερε ότι η λύση για όσες χώρες αρνούνται να υποκύψουν στη νέα εξουσία είναι σκληρή τιμωρία και υποχρεωτική λιτότητα.

2. Ημερομηνία: 01/06/2015
   Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/01ion2015-2100-deltio-idiseon/
   Λεπτό δείγματος: 05:36
   Δείγμα: «βρίσκονται στο παρά πέντε»
   Σχολιασμός: Ο Αντρέας Ντόμπρετ, στέλεχος Bundesbank, σε δήλωσή του είπε πως η κυβέρνηση θα πρέπει να διαπραγματευτεί και να δράσει γρήγορα, καθώς οι ελληνικές τράπεζες βρίσκονται στο παρά πέντε.

3. Ημερομηνία: 01/06/2015
   Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/01ion2015-2100-deltio-idiseon/
   Λεπτό δείγματος: 05:40
   Δείγμα: «Αφόρητες πιέσεις»
   Σχολιασμός: Ο Νίκος Κοτζιάς μίλησε από τη Γερμανία για αφόρητες πιέσεις στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων.

4. Ημερομηνία: 01/06/2015
   Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/01ion2015-2100-deltio-idiseon/
   Λεπτό δείγματος: 32:02
   Δείγμα: «Ρίχνει όλα του τα όπλα»
   Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Μαριάννα Πετράκη, ανέφερε ότι στην Τουρκία ο Ερντογάν ρίχνει όλα του τα όπλα στην μάχη εν όψη των εκλογών της εβδόμης Ιουνίου που θα κρίνουν την παντοκρατορία του.

5. Ημερομηνία: 02/06/2015
   Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/02ion2015-2100-deltio-idiseon/
   Λεπτό δείγματος: 13:34
   Δείγμα: «Κρίσιμα τα επόμενα 24ωρα»
   Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Μαριάννα Πετράκη, τονίζει ότι είναι κρίσιμα τα επόμενα 24ωρα για τη διαπραγμάτευση.

6. Ημερομηνία: 03/06/2015
   Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/03ion2015-2100-deltio-idiseon/
   Λεπτό δείγματος: 24:45

Δείγμα: «Κόκκινες γραμμές»
Σχολιασμός: Κόκκινες γραμμές στο εργασιακό και ασφαλιστικό ζήτημα.

7. Ημερομηνία: 04/06/2015
   Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/04ion2015-2100-deltio-idiseon/
   Λεπτό δείγματος: 00:18
   Δείγμα: «θρίλερ για γερά νεύρα»
   Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Μ. Πετράκη, ξεκινάει το δελτίο ειδήσεων λέγοντας ότι σε θρίλερ για γερά νεύρα εξελίσσεται η διαπραγμάτευση στις Βρυξέλλες.

8. Ημερομηνία: 04/06/2015
   Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/04ion2015-2100-deltio-idiseon/
   Λεπτό δείγματος: 17:16
   Δείγμα: «Δεν τεμαχίζεται»
   Σχολιασμός: Ο Λαφαζάνης σε ομιλία του στη Βουλή τονίζει ότι η Δ.Ε.Η. δεν τεμαχίζεται ούτε πωλείται αλλά θα παραμείνει δημόσια.

9. Ημερομηνία: 08/06/2015
   Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/08ion2015-2100-deltio-idiseon/
   Λεπτό δείγματος: 02:22
   Δείγμα: «Στην κόψη του ξυραφιού»
   Σχολιασμός: Στην κόψη του ξυραφιού βρίσκονται οι διαπραγματεύσεις με τους εταίρους.

10. Ημερομηνία: 08/06/2015
    Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/08ion2015-2100-deltio-idiseon/
    Λεπτό δείγματος: 20:52
    Δείγμα: «Τα βράχια είναι κοντά»
    Σχολιασμός: Το Ποτάμι σε ομιλία του στο γραφείο Τύπου ισχυρίζεται ότι η κυβέρνηση του Α. Τσίπρα πρέπει να είναι καράβι χωρίς πυξίδα γιατί τα βράχια είναι κοντά.

11. Ημερομηνία: 09/06/2015
    Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/09ion2015-2100-deltio-idiseon/
    Λεπτό δείγματος: 22:26
    Δείγμα: «Η ρήξη συνώνυμο της καταστροφής»
    Σχολιασμός: Μήνυμα του Θεοδωράκη στην κυβέρνηση.

12. Ημερομηνία: 10/06/2015
    Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/10ion2015-2100-deltio-idiseon/
    Λεπτό δείγματος: 20:30
    Δείγμα: «Με το πιστόλι στον κρόταφο»
    Σχολιασμός: Η ΝΔ εκφράζει ανησυχία για τη διαπραγμάτευση και επισημαίνει ότι η χώρα βρίσκεται με το πιστόλι στον κρόταφο.

13. Ημερομηνία: 11/06/2015

Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/11ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 25:17
Δείγμα: «Επέκταση ασφυξίας και αβεβαιότητας»
Σχολιασμός: Η ΝΔ εκφράζει ανησυχία για το αποτέλεσμα της διαπραγμάτευσης σημειώνοντας τη χρονική επέκταση ασφυξίας και αβεβαιότητας.

14. Ημερομηνία: 12/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/12ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 26:40
Δείγμα: «Τα ξίφη τους διασταυρώνουν»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, αναφέρει ότι τα ξίφη τους διασταυρώνουν κυβέρνηση και αντιπολίτευση με φόντο την αποχώρηση του ΔΝΤ από τις συζητήσεις.

15. Ημερομηνία: 13/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/13ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 03:26
Δείγμα: «Καταστροφή για την Ελλάδα»
Σχολιασμός: Ο Γιούνκερ τόνισε ότι το Grexit θα είναι καταστροφή για την Ελλάδα.

16. Ημερομηνία: 14/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/14ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 00:23
Δείγμα: «Απαιτήσεις σοκ»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ευρυδίκη Χάντζιου, ξεκίνησε το δελτίο λέγοντας πως παραμένει η απόσταση μεταξύ Ελλάδας και δανειστών μετά τις απαιτήσεις σοκ του Δ.Ν.Τ για συντάξεις και Φ.Π.Α.

17. Ημερομηνία: 14/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/14ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 03:22
Δείγμα: «δε βγήκε λευκός καπνός»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιώργος Συριόπουλος, είπε πως δε βγήκε λευκός καπνός απόψε από το κτίριο της επιτροπής.

18. Ημερομηνία: 15/06/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/15ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 00:33
Δείγμα: «κρίσιμες εβδομάδες και στιγμές»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, ανέφερε πως είναι μία από τις κρίσιμες εβδομάδες και στιγμές για την ελληνική διαπραγμάτευση.

19. Ημερομηνία: 16/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/16ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 03:14

Δείγμα: «να πυροβολεί τα πόδια της»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιώργος Παντελάκης, μεταφέροντας τα λόγια του πρωθυπουργού, Α. Τσίπρα, είπε πως πρέπει να σταματήσει η Ευρώπη να πυροβολεί τα πόδια της.

20. Ημερομηνία: 16/06/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/16ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 03:56
Δείγμα: «ήταν σφοδρή η κριτική»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γ. Παντελάκης, χαρακτήρισε σφοδρή την κριτική του πρωθυπουργού στο Δ.Ν.Τ.

21. Ημερομηνία: 16/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/16ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 04:23
Δείγμα: «εγκληματικές ευθύνες»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γ. Παντελάκης, μετέφερε τα λόγια του πρωθυπουργού επισημαίνοντας εγκληματικές τις ευθύνες που απέδωσε στο Δ.Ν.Τ.

22. Ημερομηνία: 17/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/17ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 16:00
Δείγμα: «αγεφύρωτο παραμένει το χάσμα»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, επισημαίνει ότι αγεφύρωτο παραμένει το χάσμα που χωρίζει την Κυβέρνηση και τους πιστωτές.

23. Ημερομηνία: 20/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/20ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 20:27
Δείγμα: «με την πλάτη στον τοίχο»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιάννης Τρουπής, αναφέρει πως η χώρα μας προσέρχεται με την πλάτη στον τοίχο στη Σύνοδο κορυφής.

24. Ημερομηνία: 20/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/20ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 22:22
Δείγμα: «η λιτότητα σκοτώνει, η Δημοκρατία πεθαίνει»
Σχολιασμός: Η δημοσιογράφος, Μαρία Αλεξάκη, τονίζει το σύνθημα στη διαδήλωση για την Ελλάδα που έγινε στο Παρίσι.

25. Ημερομηνία: 21/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/21ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 23:03
Δείγμα: «Τα σενάρια τρόμου εντείνονται»

Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ευρυδίκη Χάντζιου, ανέφερε πως τα σενάρια τρόμου εντείνονται λίγες ώρες πριν τα κρίσιμα ραντεβού της Δευτέρας.

26. Ημερομηνία: 21/06/2015
    Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/21ion2015-2100-deltio-idiseon/
    Λεπτό δείγματος: 23:15
    Δείγμα: «Οργισμένη αντίδραση»
    Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, αναφέρει πως δημοσίευμα της Γερμανικής εφημερίδας FAZ προκάλεσε την οργισμένη αντίδραση της Αθήνας.

27. Ημερομηνία: 21/06/2015
    Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/21ion2015-2100-deltio-idiseon/
    Λεπτό δείγματος: 29:10
    Δείγμα: «σειρήνες της ρήξης»
    Σχολιασμός: Η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, Φώφη Γεννηματά, σε δήλωσή της είπε πως ο πρωθυπουργός πρέπει να πει όχι στις σειρήνες της ρήξης και στην επιστροφή της δραχμής.

28. Ημερομηνία: 23/06/2015
    Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/23ion2015-2100-deltio-idiseon/
    Λεπτό δείγματος: 01:35
    Δείγμα: «τελευταίοι σταθμοί στον ανηφορικό δρόμο»
    Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, αναφέρει πως το Eurogroup και η Σύνοδος κορυφής είναι οι επόμενοι πιθανότατα και οι τελευταίοι σταθμοί στον ανηφορικό δρόμο για μια συμφωνία με τους δανειστές.

29. Ημερομηνία: 23/06/2015
    Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/23ion2015-2100-deltio-idiseon/
    Λεπτό δείγματος: 01:46
    Δείγμα: «σκληρά μέτρα και μάχη»
    Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, τονίζει πως η κυβέρνηση μιλά για σκληρά μέτρα και μάχη σε όλα τα επίπεδα.

30. Ημερομηνία: 23/06/2015
    Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/23ion2015-2100-deltio-idiseon/
    Λεπτό δείγματος: 43:40
    Δείγμα: «φωτιά και λάβρα»
    Σχολιασμός: Ο ιστότοπος iskra, ανάρτησε κείμενο με τίτλο *Ελληνική πρόταση: «Σημείο Εκκίνησης» αλλά με ποια κατεύθυνση;* στο οποίο χαρακτηρίζει φωτιά και λάβρα το «βελτιωμένο» πακέτο.

31. Ημερομηνία: 24/06/2015
    Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/24ion2015-2100-deltio-idiseon/
    Λεπτό δείγματος: 01:53

Δείγμα: «εξαιρετικά σκληρή»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, στην έναρξη του δελτίου, παρουσιάζει τη διαπραγμάτευση εξαιρετικά σκληρή.

32. Ημερομηνία: 24/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/24ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 03:40
Δείγμα: «στη σκιά του σκληρού κειμένου»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γ. Παντελάκης, αναφέρει ότι στη σκιά του σκληρού κειμένου που είχε παραδώσει η πλευρά των πιστωτών, βρίσκετε η Ελλάδα.

33. Ημερομηνία: 24/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/24ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 12:34
Δείγμα: «τινάζει στον αέρα»
Σχολιασμός: Σε ρεπορτάζ στο δελτίο, η δημοσιογράφος τονίζει πως η αντιπρόταση των δανειστών έδειξε να τινάζει στον αέρα το κλίμα που είχε δημιουργηθεί προκαλώντας την οργισμένη αντίδραση του πρωθυπουργού.

34. Ημερομηνία: 24/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/24ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 12:58
Δείγμα: «διαπραγματευτικό θρίλερ»
Σχολιασμός: Σε ρεπορτάζ στο δελτίο, η δημοσιογράφος ενημερώνει πως την ώρα που βρίσκονταν σε εξέλιξη οι συναντήσεις του Έλληνα Πρωθυπουργού στις Βρυξέλλες, το διαπραγματευτικό θρίλερ συνεχιζόταν σε όλα τα επίπεδα.

35. Ημερομηνία: 24/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/24ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 59:03
Δείγμα: «πολιτικός σεισμός»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, αναφέρει ότι πολιτικός σεισμός στη Γαλλία και σοβαρή κρίση με τις Η.Π.Α. προκάλεσαν οι αποκαλύψεις για παρακολούθηση Γάλλων προέδρων.

36. Ημερομηνία: 25/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/25ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:53
Δείγμα: «διαπραγματευτικό θρίλερ»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, στην έναρξη του δελτίου αναφέρει πως για το δεύτερο εικοσιτετράωρο συνεχίζετε στις Βρυξέλλες το διαπραγματευτικό θρίλερ γύρω από το Ελληνικό ζήτημα.

37. Ημερομηνία: 25/06/2015

Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/25ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 11:28
Δείγμα: «μεγάλο χάσμα»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιώργος Συριόπουλος, μεταφέρει τα λόγια του Νταϊσελμπλουμ, ο οποίος σε δήλωση του αναφέρει πως σε μία σειρά από ζητήματα εξακολουθεί να υπάρχει μεγάλο χάσμα με τις Ελληνικές αρχές.

38. Ημερομηνία: 25/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/25ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 16:30
Δείγμα: «ολονύχτιο θρίλερ»
Σχολιασμός: Σε ρεπορτάζ των δημοσιογράφων, Γιάννη Φασουλά και Νίκο Μελέτη, τονίζετε ότι είχε προηγηθεί ένα ολονύχτιο θρίλερ.

39. Ημερομηνία: 25/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/25ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 17:09
Δείγμα: «είχαν απειληθεί με ναυάγιο»
Σχολιασμός: Στο ρεπορτάζ των Γιάννη Φασουλά και Νίκο Μελέτη, αναφαίρετε πως οι συνομιλίες είχαν απειληθεί με ναυάγιο λόγο των ακραίων απαιτήσεων που είχαν υποβάλει οι δανειστές με την πρότασή τους.

40. Ημερομηνία: 25/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/25ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 40:00
Δείγμα: «καπνός χωρίς φωτιά δεν υπάρχει»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, αναφέρει την Ελληνική παροιμία για τις διαφορές μεταξύ της Μέρκελ και του Σόϊμπλε.

41. Ημερομηνία: 26/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/26ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 00:16
Δείγμα: «βαθύτερη ύφεση»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, στην έναρξη του δελτίου τονίζει τη βαθύτερη ύφεση που φέρνει η πρόταση των θεσμών που δόθηκε στην Ελληνική πλευρά.

42. Ημερομηνία: 26/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/26ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:32
Δείγμα: «στην κόψη του ξυραφιού»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιάννης Φασουλάς, αναφέρει ότι βρισκόμαστε κυριολεκτικά στην κόψη του ξυραφιού, σε ότι αφορά το πεδίο της διαπραγμάτευσης.

43. Ημερομηνία: 26/06/2015

Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/26ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 13:38
Δείγμα: «σοβαρό πλήγμα»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, μεταφέροντας τα λόγια του υπουργού οικονομικών, αναφέρει την άρνηση της αποδοχής για αύξηση του Φ.Π.Α. στα νησιά, καθώς κάτι τέτοιο θα αποτελούσε σοβαρό πλήγμα στον τουρισμό.

44. Ημερομηνία: 26/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/26ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 20:54
Δείγμα: «Αιματοβαμμένο χαρτί»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, αναφέρετε σε ένα δημοσίευμα στην Γερμανική εφημερίδα Handelsblatt, με τον τίτλο «Αιματοβαμμένο χαρτί».

45. Ημερομηνία: 26/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/26ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 31:28
Δείγμα: «τα σπάσαμε»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, σε ερώτηση του προς τον καλεσμένο του, Γιώργο Καπόπουλο, ρωτάει αν τα σπάσαμε και πάμε για κάτι καινούργιο.

46. Ημερομηνία: 28/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/28ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 00:31
Δείγμα: «να εκβιάσουν»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, μεταφέροντας τα λόγια του πρωθυπουργού, τόνισε πως στόχος του Eurogroup είναι να εκβιάσουν τη βούληση του λαού.

47. Ημερομηνία: 28/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/28ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 04:55
Δείγμα: «στρέφουν τα βέλη τους»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, υπογραμμίζει ότι κυβερνητικές πηγές στρέφουν τα βέλη τους κατά της επιτροπής.

48. Ημερομηνία: 28/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/28ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 25:37
Δείγμα: «σκληρή γραμμή»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, αναφέρει ότι πολλοί υπουργεί του εξωτερικού και πολλές Ευρωπαϊκές χώρες, υιοθετούν την σκληρή γραμμή.

49. Ημερομηνία: 28/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/28ion2015-2100-deltio-idiseon/

Λεπτό δείγματος: 31:15
Δείγμα: «η κλεψύδρα αδειάζει»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ευρυδίκη Χάντζιου, τονίζει πως η κλεψύδρα αδειάζει και το βράδυ της Τρίτης τελειώνει ενώ ακούγονται πολλά σενάρια.

50. Ημερομηνία: 28/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/28ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 33:07
Δείγμα: «πυρετό διαβουλεύσεων»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, απευθυνόμενη στην καλεσμένη της δημοσιογράφο, Λένα Αργύρη, κάνει λόγο για πυρετό διαβουλεύσεων διεθνώς, σε όλα τα επίπεδα.

51. Ημερομηνία: 29/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/29ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:04
Δείγμα: «έγκλημα εκ προμελέτης»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, μετέφερε τον χαρακτηρισμό που έκανε ο αρχηγός της Ν.Δ. για το δημοψήφισμα.

52. Ημερομηνία: 29/06/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/29ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 13:41
Δείγμα: «στο χάος»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, μεταφέροντας τα λόγια του Αντώνη Σαμαρά, αναφέρει πως το «όχι» στο δημοψήφισμα δεν οδηγεί μόνο στην έξοδο της χώρας από το ευρώ, αλλά στο χάος.

53. Ημερομηνία: 29/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/29ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 34:17
Δείγμα: «κατάσταση ασφυξίας»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, παρουσιάζει την επιστολή των εκπροσώπων του επιχειρηματικού κόσμου στην οποία τονίζετε πως η οικονομία βρίσκεται σε μια κατάσταση ασφυξίας.

54. Ημερομηνία: 29/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/29ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 34:38
Δείγμα: «το κλίμα είναι βαρύ»
Σχολιασμός: Η δημοσιογράφος, Άντζη Μανουσέλη, υπογραμμίζει ότι το κλίμα είναι βαρύ στην αγορά η οποία παραμένει παγωμένη.

55. Ημερομηνία: 29/06/2015

Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/29ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 35:08
Δείγμα: «κρούει τον κώδωνα του κινδύνου»
Σχολιασμός: Η δημοσιογράφος, Άντζη Μανουσέλη, τονίζει πως όλος ο κόσμος κρούει τον κώδωνα του κινδύνου και μιλά για φοροκαταιγίδα.

56. Ημερομηνία: 29/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/29ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 48:37
Δείγμα: «στη σκιά των εξελίξεων»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, τονίζει ότι στη σκιά των εξελίξεων στο Ελληνικό θέμα, έκλεισαν όλες οι διεθνής αγορές χρήματος με μεγάλη πτώση.

57. Ημερομηνία: 30/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/30ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 15:02
Δείγμα: «γκρίζο κομμάτι»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιώργος Συριόπουλος, χαρακτηρίζει γκρίζο κομμάτι το Eurogroup που θα γίνει, στο οποίο δεν θα γίνει συζήτηση για την Ελλάδα.

58. Ημερομηνία: 30/06/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/30ion2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 1:13:38
Δείγμα: «επικίνδυνο το δημοψήφισμα»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, μεταφέρει τον χαρακτηρισμό που έκανε ο Σταύρος Θεοδωράκης για το δημοψήφισμα ως επικίνδυνο.

Ιούλιος

59. Ημερομηνία: 01/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/01iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 50:31
Δείγμα: «πολύ σκληρά μέτρα»
Σχολιασμός: Ο Υπουργός Οικονομικών, Γιάνης Βαρουφάκης, μίλησε για την 25η Ιουνίου, όπου οι δανειστές πρότειναν πολύ σκληρά μέτρα.

60. Ημερομηνία: 02/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/02iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:13
Δείγμα: «τριγμούς»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, τόνισε πως οι αποστάσεις τεσσάρων βουλευτών από το δημοψήφισμα, προκάλεσαν τριγμούς στους Ανεξάρτητους Έλληνες.

61. Ημερομηνία: 02/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/02iol2015-2100-deltio-idiseon/

Λεπτό δείγματος: 9:55
Δείγμα: «σφοδρή επίθεση»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, μίλησε για νέα σφοδρή επίθεση από τον πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας στην κυβέρνηση για τους χειρισμούς της.

62. Ημερομηνία: 03/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/03iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:35
Δείγμα: «ασφυκτικά γεμάτη»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιώργος Παντελάκης, σε απευθείας σύνδεση από την πλατεία Συντάγματος παρουσιάζει την κατάσταση που επικρατεί στην συγκέντρωση υπέρ του «όχι» στο δημοψήφισμα.

63. Ημερομηνία: 03/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/03iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 31:10
Δείγμα: «σφοδρή πολιτική αντιπαράθεση»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, υπογράμμισε τη σφοδρή πολιτική αντιπαράθεση που έχει προκαλέσει η δήλωση του Ευκλείδη Τσακαλώτου.

64. Ημερομηνία: 04/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/04iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 05:47
Δείγμα: «κρίσιμο»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιώργος Παντελάκης, χαρακτήρισε το δημοψήφισμα κρίσιμο.

65. Ημερομηνία: 04/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/04iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 11:49
Δείγμα: «τρομοκρατία»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ευρυδίκη Χάντζιου, μετέφερε τα λόγια του υπουργού Οικονομικών, Γιάνη Βαρουφάκη, για τρομοκρατία των δανειστών.

66. Ημερομηνία: 04/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/04iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 48:10
Δείγμα: «τεταμένη»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, τόνισε πως η κατάσταση είναι τεταμένη στην Ουκρανία που ακροδεξιοί διαδήλωσαν για να διακόψει η κυβέρνηση την εκεχειρία.

67. Ημερομηνία: 06/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/06iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 06:39

Δείγμα: «στιγμές έντασης»
Σχολιασμός: Η δημοσιογράφος, Χρύσα Ρουμελιώτη, αναφέρει ότι στην επτάωρη συζήτηση που έγινε πριν την ορκωμοσία του νέου υπουργού οικονομικών, υπήρξαν ορισμένες στιγμές έντασης.

68. Ημερομηνία: 06/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/06iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 19:42
Δείγμα: «πυρ ομαδόν»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, αναφέρει πως πυρ ομαδόν κατά του Μάρτιν Σουλτς εξαπέλυσαν Ευρωβουλευτές καταγγέλλοντας τις επαναλαμβανόμενες παρεμβάσεις του προέδρου της Ευρωβουλής υπέρ του «ναι» στο Δημοψήφισμα.

69. Ημερομηνία: 06/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/06iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 25:57
Δείγμα: «ραγδαίες»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, τόνισε πως ραγδαίες είναι οι εξελίξεις και στη Νέα Δημοκρατία μετά την παραίτηση του Α. Σαμαρά από την ηγεσία του κόμματος.

70. Ημερομηνία: 07/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/07iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:43
Δείγμα: «ασφυκτικό πρόβλημα»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, ανοίγοντας το δελτίο ειδήσεων αναφέρετε στην τετραμελή συνάντηση του Α. Τσίπρα στην οποία συζητήθηκε η εύρεση λύσης στο ασφυκτικό πρόβλημα της ρευστότητας στην Ελλάδα.

71. Ημερομηνία: 07/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/07iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 33:58
Δείγμα: «αποστομωτική»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, χαρακτήρισε αποστομωτική την απάντηση του Απόστολου Γλέζου, προς τον Μάρτιν Σούλτς στο Ευρωκοινοβούλιο.

72. Ημερομηνία: 07/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/07iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:04:01
Δείγμα: «κλίμα αβεβαιότητας»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, αναφέρει πως το κλίμα αβεβαιότητας που υπάρχει στην Ελλάδα, έχει επηρεάσει αρνητικά τον τουρισμό.

73. Ημερομηνία: 07/07/2015

Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/07iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:06:49
Δείγμα: «καμπανάκια»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, τονίζει ότι ο εμπορικός κόσμος χτυπάει καμπανάκια για ελλείψεις αγαθών.

74. Ημερομηνία: 08/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/08iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:15
Δείγμα: «θυελλώδης»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, στην αρχή του δελτίου ειδήσεων χαρακτηρίζει θυελλώδη την συνεδρίαση του Ευρωκοινοβουλίου.

75. Ημερομηνία: 08/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/08iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 20:21
Δείγμα: «Αιχμηροί»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, χαρακτηρίζει αιχμηρούς τους προέδρους της Κομισιόν και την Ευρωπαϊκή επιτροπή στις τοποθετήσεις τους.

76. Ημερομηνία: 09/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/09iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:15
Δείγμα: «κατηγορηματική στάση- άρνηση»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, αναφέρει πως παρά την κατηγορηματική στάση- άρνηση για ονομαστικό κούρεμα, η Μέρκελ και ο Σόιμπλε κάνουν λόγο για μη βιώσιμο χρέος.

77. Ημερομηνία: 09/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/09iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:52
Δείγμα: «κρίσιμων αποφάσεων»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιάννης Φασουλάς, που βρίσκεται στο Μέγαρο Μαξίμου, τονίζει πως όσο πλησιάζουμε στην Κυριακή των κρίσιμων αποφάσεων στις Βρυξέλλες, τόσο κορυφώνονται οι διεργασίες σε όλα τα επίπεδα.

78. Ημερομηνία: 09/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/09iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:54
Δείγμα: «κορυφώνονται»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιάννης Φασουλάς, τονίζει πως όσο πλησιάζουμε στην Κυριακή των κρίσιμων αποφάσεων στις Βρυξέλλες, τόσο κορυφώνονται οι διεργασίες σε όλα τα επίπεδα.

79. Ημερομηνία: 09/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/09iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 20:50
Δείγμα: «Πυρετός»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, αναφέρει πως επικρατεί στην Ευρώπη πυρετός διεργασιών και διπλωματικών πρωτοβουλιών για το Ελληνικό ζήτημα.

80. Ημερομηνία: 10/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/10iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 56:27
Δείγμα: «μεγαλύτερη πληγή»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, υπογραμμίζει πως η μεγαλύτερη πληγή της Ελληνικής κοινωνίας, παραμένει η ανεργία.

81. Ημερομηνία: 10/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/10iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 56:32
Δείγμα: «δυσθεώρητα ύψη»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, αναφέρει πως η ανεργία εξακολουθεί να βρίσετε σε δυσθεώρητα ύψη.

82. Ημερομηνία: 10/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/10iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 56:34
Δείγμα: «ζοφερή»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, αναφέρει πως παρά τη ζοφερή εικόνα, τα στοιχεία δείχνουν ότι τον Απρίλιο του 2015 υπάρχει μικρή κάμψη της ανεργίας.

- **Στις 10/07/2015 το κεντρικό δελτίο ειδήσεων μεταδόθηκε εκτάκτως νωρίτερα και όχι στις 21:00 το βράδυ, ως συνήθως, προσαρμοσμένο στην λειτουργία και στις συνεδριάσεις της Βουλής.**

83. Ημερομηνία: 11/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/11iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 00:24
Δείγμα: «κρίσιμη»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ευρυδίκη Χάντζιου, στην αρχή του δελτίου ειδήσεων αναφέρει πως το βλέμμα είναι στραμμένο στις Βρυξέλλες, σε ακόμα μία κρίσιμη συνεδρίαση.

84. Ημερομηνία: 11/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/11iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:44
Δείγμα: «δύσκολη μάχη»

Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, χαρακτηρίζει δύσκολη μάχη αυτή της Ελλάδας που βρίσκετε σε πλήρη εξέλιξη.

85. Ημερομηνία: 11/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/11iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:58
Δείγμα: «πολύ σκληρές»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, αναφέρει ότι παρά το πράσινο φως των θεσμών και τις θετικές επισημάνσεις για τις Ελληνικές προτάσεις, φαίνεται ότι πρόκειται για πολύ σκληρές διαπραγματεύσεις.

86. Ημερομηνία: 12/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/12iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:31
Δείγμα: «δραματικές διαστάσεις»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, ξεκινάει το δελτίο ειδήσεων λέγοντας πως η διαπραγμάτευση στις Βρυξέλλες έχει πάρει δραματικές διαστάσεις μεταξύ Ελλάδας και δανειστών.

87. Ημερομηνία: 12/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/12iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:50
Δείγμα: «σκληρό πακέτο»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, αναφέρει πως οι δανειστές απαιτούν σκληρό πακέτο μεταρρυθμίσεων που θα πρέπει να αρχίσουν να ψηφίζονται.

88. Ημερομηνία: 12/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/12iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 28:36
Δείγμα: «βαθιά ανήσυχος»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιάννης Τρουπής, αναφέρει ότι ο Βαγγέλης Μεϊμαράκης φαίνεται να είναι βαθιά ανήσυχος για την πορεία της διαπραγμάτευσης.

89. Ημερομηνία: 13/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/13iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:38
Δείγμα: «δύσκολη, με βαριά μέτρα και σκληρές μεταρρυθμίσεις»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, ανοίγει το δελτίο ειδήσεων λέγοντας πως η συμφωνία με τους δανειστές είναι δύσκολη, με βαριά μέτρα και σκληρές μεταρρυθμίσεις, που ήρθε ως αποτέλεσμα μιας 17ωρης συνεδρίασης.

90. Ημερομηνία: 13/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/13iol2015-2100-deltio-idiseon/

Λεπτό δείγματος: 01:47
Δείγμα: «πυροδοτήσει»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, τονίζει πως η συνεδρίαση δεν αποκλείετε να πυροδοτήσει πολιτικές εξελίξεις.

91. Ημερομηνία: 13/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/13iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 34:34
Δείγμα: «επώδυνη συμφωνία»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιώργος Ευθυμίου, αναφέρει ότι τονίστηκε από τα στελέχη της Νέας Δημοκρατίας στο άτυπο συμβούλιο, πως επιλέχθηκε μια επώδυνη συμφωνία.

92. Ημερομηνία: 14/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/14iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 25:45
Δείγμα: «επικίνδυνη θεωρία»
Σχολιασμός: η παρουσιάστρια, Ευρυδίκη Χάντζιου, μετέφερε τα λόγια της κυρίας Φώφης Γεννηματά, ότι είναι επικίνδυνη η θεωρία της κυβέρνησης περί πραξικοπήματος.

93. Ημερομηνία: 14/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/14iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 30:36
Δείγμα: «εξαιρετικά δύσκολη υπόθεση»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, χαρακτηρίζει τη λύση που ζητάει η Αθήνα για άμεση χρηματοδότηση που θα λύσει το πρόβλημα ρευστότητας, εξαιρετικά δύσκολη υπόθεση.

94. Ημερομηνία: 15/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/15iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 00:35
Δείγμα: «μία από τις κρισιμότερες»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, ξεκινάει το δελτίο λέγοντας, ότι στην ολομέλεια της Βουλής ξεκινά μία από τις κρισιμότερες συνεδριάσεις στην κοινοβουλευτική ιστορία της χώρας.

95. Ημερομηνία: 15/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/15iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:10
Δείγμα: «υψηλούς τόνους»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, τονίζει πως η συζήτηση στην κοινή συνεδρίαση των τεσσάρων επιτροπών του κοινοβουλίου, κινήθηκε σε υψηλούς τόνους.

96. Ημερομηνία: 15/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/15iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 04:23
Δείγμα: «κόψη του ξυραφιού»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος αναφέρει πως οι εξελίξεις στην κυβέρνηση φαίνεται να κινούνται στην κόψη του ξυραφιού.

97. Ημερομηνία: 19/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/19iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 11:36
Δείγμα: «τις συμπληγάδες πέτρες μιας κρίσιμης ψηφοφορίας»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γ. Φασουλάς, υπογραμμίζει ότι τις συμπληγάδες πέτρες μιας ακόμα κρίσιμης ψηφοφορίας καλείται να ξεπεράσει η κυβέρνηση.

98. Ημερομηνία: 19/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/19iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 13:12
Δείγμα: «Φουντώνουν τα σενάρια για πρόωρες κάλπες»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γ. Φασουλάς, αναφέρει πως πάνω στο τραπέζι βρίσκονται τα σενάρια περί πρόωρης προσφυγής πάνω στις κάλπεις.

99. Ημερομηνία: 20/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/20iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 07:14
Δείγμα: «πόλεμος κατά της φοροδιαφυγής»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γ. Παντελάκης, αναφέρει πως η κυβέρνηση βάζει στο φουλ τις μηχανές προκειμένου να αποταχθεί η φοροδιαφυγή.

100. Ημερομηνία: 20/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/20iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 09:57
Δείγμα: «αποτελεί πονοκέφαλο»
Σχολιασμός: Η δημοσιογράφος, τονίζει πως η φορολόγηση των αγροτών αποτελεί πονοκέφαλο για την Κυβέρνηση.

101. Ημερομηνία: 21/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/21iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 03:46
Δείγμα: «κρίσιμης ψηφοφορίας»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γ. Παντελάκης, επισημαίνει την κρίσιμη ψηφοφορία στη Βουλή για τα προαπαιτούμενα.

102. Ημερομηνία: 24/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/24iol2015-2100-deltio-idiseon/

Λεπτό δείγματος: 32:50
Δείγμα: «σκιώδη καγκελάριο του πόνου»
Σχολιασμός: Η δημοσιογράφος, Άννα Παπασωτηρίου, αναφέρει πως ακόμα και το Spiegel αποκάλεσε το Σόιμπλε σκιώδη καγκελάριο του πόνου που στοχεύει σε μια γερμανική Ευρώπη.

103. Ημερομηνία: 25/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/25iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 05:57
Δείγμα: «να ξορκίσει»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιώργος Παντελάκης, αναφέρει πως με αυτόν τον τρόπο η κυβέρνηση θέλει να ξορκίσει και τα όποια σενάρια για νέα προ απαιτούμενα επιχειρούσαν να βάλουν κάποιοι κύκλοι από την πλευρά των δανειστών.

104. Ημερομηνία: 25/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/25iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 25:02
Δείγμα: «έχει αποτύχει παταγωδώς»
Σχολιασμός: Η δημοσιογράφος, Μαρία Αλεξάκη, μεταφέρει τα λόγια του επικεφαλής οικονομολόγου, Χανς Βέρνερ Ζιν, τονίζοντας πως το πιο πιθανόν είναι η συμφωνία να σύρει την Ελλάδα σε τρία ακόμη χρόνια ενός μακράς, δαπανηρού πειράματος, το οποίο έως τώρα έχει αποτύχει παταγωδώς.

105. Ημερομηνία: 27/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/27iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 28:15
Δείγμα: «έντονο προβληματισμό»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, αναφέρει πως οι θέσεις που εκφράζει η αριστερή πλατφόρμα προκαλούν έντονο προβληματισμό στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ.

106. Ημερομηνία: 27/07/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/27iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 31:17
Δείγμα: «θύελλα αντιδράσεων»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Π. Χαρίτος, αναφέρει πως σε ομιλία του ο Γιάννης Βαρουφάκης περί δημιουργίας παράλληλου τραπεζικού συστήματος προκάλεσε θύελλα αντιδράσεων.

107. Ημερομηνία: 28/07/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/28iol2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 32:11
Δείγμα: «κινδυνεύει με ανάφλεξη»
Σχολιασμός: Η δημοσιογράφος, Άννα Παπασωτηρίου, αναφέρει πως αυτή η γερμανική Ευρώπη κινδυνεύει με ανάφλεξη γιατί διακρίνεται για το δημογραφικό της έλλειμμα.

Αύγουστος

108. Ημερομηνία: 01/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/01avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:09
Δείγμα: «με το χρόνο να πιέζει»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Μαριάννα Πετράκη, αναφέρει: με το χρόνο να πιέζει καθώς στις 20 Αυγούστου πρέπει να πληρωθούν τα ομόλογα των 3,2 δις στην Ευρωπαϊκή κεντρική τράπεζα.

109. Ημερομηνία: 01/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/01avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 08:46
Δείγμα: «καταστροφικές για τη χώρα»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Μ. Πετράκη, μεταφέροντας τα λόγια του Β. Μεϊμαράκη (ΝΔ), ο οποίος θεωρεί τις πρόωρες εκλογές καταστροφικές για τη χώρα.

110. Ημερομηνία: 02/08/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/02avg2015-2100-deltio-idiseon-2/
Λεπτό δείγματος: 00:30
Δείγμα: «η πιο κρίσιμη για την πορεία της διαπραγμάτευσης»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Μ. Πετράκη, ξεκινώντας το κεντρικό δελτίο ειδήσεων, υπογραμμίζει πως η εβδομάδα που έρχεται είναι ίσως η πιο κρίσιμη για την πορεία της διαπραγμάτευσης.

111. Ημερομηνία: 05/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/05avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 20:01
Δείγμα: «λάδι στη φωτιά»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ευρυδίκη Χάντζιου, επισημαίνει: λάδι στη φωτιά έριξε και πάλι ο Π. Λαφαζάνης στα εσωκομματικά του ΣΥΡΙΖΑ.

112. Ημερομηνία: 07/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/07avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:32
Δείγμα: «σε ωρολογιακή βόμβα»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, αναφέρει πως σε ωρολογιακή βόμβα στα θεμέλια της Ευρώπης εξελίσσεται το πρόβλημα των μεταναστών.

113. Ημερομηνία: 07/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/07avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:42

Δείγμα: «οξύτατο πρόβλημα»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ευρυδίκη Χάντζιου, κάνει αναφορά πως η Ελλάδα έχει να αντιμετωπίσει και το άλλο οξύτατο πρόβλημα της οικονομικής κρίσης.

114. Ημερομηνία: 08/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/08avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 14:25
Δείγμα: «σε τροχιά ρήξης»
Σχολιασμός: Ο Παναγιώτης Λαφαζάνης (βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ) τονίζει πως σε τροχιά ρήξης βρίσκεται, δυστυχώς, η ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ και της κυβέρνησης, οι οποίες έχουν μπει στο δρόμο ενός νέου τρίτου μνημονίου.

115. Ημερομηνία: 11/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/11avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:55
Δείγμα: «πολύωρο θρίλερ»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ευρυδίκη Χάντζιου, αναφέρει πως μετά από ένα πολύωρο θρίλερ έκλεισε το στάδιο της διαπραγμάτευσης με τους θεσμούς για τη νέα συμφωνία χρηματοδοτικής στήριξης της χώρας.

116. Ημερομηνία: 11/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/11avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:14
Δείγμα: «στον απόηχο της συμφωνίας»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, τονίζει ότι ο πρωθυπουργός, Α. Τσίπρας, στον απόηχο της συμφωνίας ενημέρωσε όλους τους πολιτικούς αρχηγούς.

117. Ημερομηνία: 12/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/12avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:31
Δείγμα: «εμπόδια και τρικλοποδιές»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, επισημαίνει τις αναφορές που έκανε ο πρωθυπουργός (Α. Τσίπρας) λέγοντας ότι κάποιοι βάζουν εμπόδια και τρικλοποδιές στην ολοκλήρωση της συμφωνίας.

118. Ημερομηνία: 13/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/13avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 04:15
Δείγμα: «έστρεψε τα βέλη της»
Σχολιασμός: Η δημοσιογράφος, Εμμανουέλα Αργύρη, αναφέρει πως η Ζωή Κωνσταντοπούλου (πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων) με συνεχής παρεμβάσεις της έστρεψε τα βέλη της κατά του κ. Μάρδα.

119. Ημερομηνία: 14/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/14avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:45
Δείγμα: «τη μάχη για την πολιτική συμφωνία»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, τονίζει πως τη μάχη για την πολιτική συμφωνία που θα ανοίξει το δρόμο στη χρηματοδότηση της χώρας δίνει από το μεσημέρι στις Βρυξέλλες η Ελλάδα.

120. Ημερομηνία: 14/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/14avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 37:59
Δείγμα: «θυελλώδες συνεδρίαση»
Σχολιασμός: Ο ρεπόρτερ αναφέρει πως στη θυελλώδες συνεδρίαση της Βουλής δεν έλλειψαν και οι έντονες αντιπαραθέσεις ανάμεσα σε βουλευτές, υπουργούς και αρχηγούς κομμάτων.

121. Ημερομηνία: 14/08/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/14avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 38:10
Δείγμα: «άναψε φωτιές»
Σχολιασμός: Ο ρεπόρτερ τονίζει πως η αναφορά του Ε. Τσακαλώτου προς την πλευρά των βουλευτών της ΝΔ, ότι δεν επιλέγουν τα δημόσια νοσοκομεία, άναψε φωτιές.

122. Ημερομηνία: 14/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/14avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 39:34
Δείγμα: «το θερμόμετρο ανέβηκε και σε άλλη στιγμή»
Σχολιασμός: Ο ρεπόρτερ κάνει αναφορά πως το θερμόμετρο ανέβηκε και σε άλλη στιγμή, όταν στο βήμα της ολομέλειας βρισκόταν ο Π. Καμμένος.

123. Ημερομηνία: 16/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/16avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 06:10
Δείγμα: «μας οδήγησε στο γκρεμό»
Σχολιασμός: Ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, Ανδρέας Κατσανιώτης, σε συνέντευξή του αναφέρει πως η κυβέρνηση Τσίπρα- Καμμένου οδήγησε την Ελλάδα στον γκρεμό.

124. Ημερομηνία: 17/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/17avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:53
Δείγμα: «το ρήγμα φαίνεται δύσκολο να κλείσει»

Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, αναφέρει πως στο εσωτερικό του Σύριζα η κατάσταση παραμένει ρευστή, με τις δύο πλευρές να επιχειρούν να χαμηλώσουν τους τόνους, την ώρα που το ρήγμα στην κοινοβουλευτική ομάδα φαίνεται δύσκολο να κλείσει.

125. Ημερομηνία: 18/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/18avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 08:04
Δείγμα: «εξαπολύουν πυρά»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, τονίζει ότι οι δύο πλευρές του Σύριζα συνεχίζουν να εξαπολύουν πυρά.

126. Ημερομηνία: 19/08/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/19avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 15:09
Δείγμα: «προκαλούν προσκόμματα»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, αναφέρετε στην εμπλοκή στο θέμα των δεκατεσσάρων περιφερειακών αεροδρομίων της χώρας, που προκαλούν προσκόμματα, τα οποία φέρνει η ανάδοχος εταιρία ζητώντας πρόσθετες εγγυήσεις.

127. Ημερομηνία: 21/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/21avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 16:21
Δείγμα: «σφοδρή επίθεση»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, τονίζει πως ο Π. Λαφαζάνης (επικεφαλής του νέου κόμματος «Λαϊκή ενότητα»), εξαπέλυσε σφοδρή επίθεση κατά της κυβέρνησης.

128. Ημερομηνία: 22/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/22avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:36
Δείγμα: «σκληρή»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, τονίζει πως μια σκληρή προεκλογική περίοδος βρίσκετε ήδη σε εξέλιξη.

129. Ημερομηνία: 22/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/22avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:10
Δείγμα: «ανταλλαγή πυρών»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, μίλησε για νέα ανταλλαγή πυρών στην αντιπαράθεση της Ζωής Κωνσταντοπούλου με το Μέγαρο Μαξίμου.

130. Ημερομηνία: 23/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/23avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:39

Δείγμα: «πόλεμο ανακοινώσεων»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ευρυδίκη Χάντζιου, αναφέρετε στον πόλεμο ανακοινώσεων μεταξύ Μαξίμου και Συγγρού.

131. Ημερομηνία: 23/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/23avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 07:14
Δείγμα: «Ανεβαίνει το πολιτικό θερμόμετρο»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χάντζιου, τονίζει ότι ανεβαίνει το πολιτικό θερμόμετρο.

132. Ημερομηνία: 23/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/23avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 07:48
Δείγμα: «εξαπολύοντας βολές»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γιάννης Φασουλάς, αναφέρει πως το Μέγαρο Μαξίμου επιρρίπτει τις ευθύνες στη Συγγρού, εξαπολύοντας βολές ταυτόχρονα κατά του Βαγγέλη Μεϊμαράκη.

133. Ημερομηνία: 24/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/24avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 03:33
Δείγμα: «εμφύλιο της Αριστεράς»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Γ. Φασουλάς, υπογράμμισε τη φράση του πρωθυπουργού, ο οποίος τόνισε πως η εκλογική μάχη δεν πρέπει να μετατραπεί σε έναν εμφύλιο της Αριστεράς.

134. Ημερομηνία: 25/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/25avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 14:05
Δείγμα: «στο κόκκινο»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, τονίζει πως στο κόκκινο βρίσκεται η πολιτική αντιπαράθεση.

135. Ημερομηνία: 25/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/25avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 14:11
Δείγμα: «στοχεύουν τα βέλη τους»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, αναφέρει ότι τα κόμματα της αντιπολίτευσης στοχεύουν τα βέλη τους στον πρωθυπουργό προσωπικά.

136. Ημερομηνία: 25/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/25avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 19:50

Δείγμα: «διασταυρώνουν τα ξίφη τους»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, τόνισε ότι κυβέρνηση και ΝΔ διασταυρώνουν τα ξίφη τους για την επιλογή προσφυγής στις κάλπες σε μία κρίσιμη οικονομική συγκυρία για την χώρα.

137. Ημερομηνία: 26/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/26avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:07
Δείγμα: «πυρά κατά του προέδρου»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, υπογραμμίζει ότι πυρά κατά του προέδρου εκτόξευσαν Λαφαζάνης και Κωνσταντοπούλου.

138. Ημερομηνία: 28/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/28avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 23:53
Δείγμα: «οξύτατη επίθεση»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, αναφέρετε στη νέα οξύτατη επίθεση που εξαπέλυσε ο κύριος Λαφαζάνης στα κόμματα που υπέγραψαν το μνημόνιο.

139. Ημερομηνία: 29/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/29avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:56
Δείγμα: «σε θέσεις μάχης»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, ανοίγει το δελτίο ειδήσεων λέγοντας πως τα κόμματα βρίσκονται σε θέσεις μάχης.

140. Ημερομηνία: 30/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/30avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:10
Δείγμα: «σήκωσε το γάντι»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, ανέφερε πως ο πρόεδρος του κόμματος απηύθυνε κάλεσμα να μην επιτραπεί επιστροφή στο παρελθόν και απαντώντας στον πρόεδρο της ΝΔ, σήκωσε το γάντι λέγοντας πως μπορεί να γίνουν όσα Debate θέλει ο κύριος Μεϊμαράκης.

141. Ημερομηνία: 31/08/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/31avg2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:45
Δείγμα: «καυτός»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π. Χαρίτος, χαρακτήρισε καυτό το προεκλογικό εικοσαήμερο που θα καταλήξει στις κάλπες στις 20 Σεπτεμβρίου.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

142. Ημερομηνία: 11/09/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/11sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:54
Δείγμα: «στα άκρα οδηγείτε»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, τόνισε πως στα άκρα οδηγείτε η προεκλογική πόλωση.

143. Ημερομηνία:11 /09/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/11sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:58
Δείγμα: «ανεβάζουν τους τόνους»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π.Χ., ανέφερε πως ανεβάζουν τους τόνους τα κόμματα επιχειρώντας να προσελκύσουν ψηφοφόρους, κυρίως από τους αναποφάσιστους.

144. Ημερομηνία:11 /09/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/11sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 14:45
Δείγμα: «στα χαρακώματα»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π.Χ., τονίζει πως στα χαρακώματα βρίσκει η επόμενη μέρα των εκλογών Σύριζα και Ν.Δ.

145. Ημερομηνία: 11/09/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/11sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 23:48
Δείγμα: «στο κόκκινο το προεκλογικό θερμόμετρο»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π.Χ., αναφέρει ότι βρίσκεται στο κόκκινο το προεκλογικό θερμόμετρο, με τους αρχηγούς των κομμάτων να καταβάλλουν κάθε προσπάθεια να πείσουν τους ψηφοφόρους.

146. Ημερομηνία:12/09/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/12sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:05
Δείγμα: «κρίσιμη»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ευρυδίκη Χάντζιου, μιλάει για κρίσιμη αναμέτρηση στις εκλογές.

147. Ημερομηνία: 12/09/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/12sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 14:24
Δείγμα: «κορυφωθεί»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε. Χ., αναφέρει ότι το εκλογικό Derby αναμένετε να κορυφωθεί στην τηλεοπτική αναμέτρηση των δύο πολιτικών αρχηγών, κ. Τσίπρα και κ. Μεϊμαράκη.

148. Ημερομηνία: 12/09/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/12sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 22:54
Δείγμα: «τολμηρό βήμα»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε.Χ, μεταφέρει τα λόγια του κ. Κουτσούμπα, ο οποίος κάλεσε το λαό να κάνει ένα τολμηρό βήμα.

149. Ημερομηνία: 12/09/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/12sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 25: 38
Δείγμα: «εκλογικό θρίλερ»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε.Χ., τονίζει ότι σε εκλογικό θρίλερ παραπέμπουν πέντε νέες δημοσκοπήσεις που βγήκαν στο φως.

150. Ημερομηνία: 13/09/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/13sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01: 04: 36
Δείγμα: «αιχμές»
Σχολιασμός: Η παρουσιάστρια, Ε.Χ., αναφέρει πως ο Αλέξης Τσίπρας άφησε αιχμές κατά του κ. Λαφαζάνη, σε συνέντευξή του στο στούντιο της ΕΡΤ.

151. Ημερομηνία: 17/09/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/17sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:53
Δείγμα: «μονομάχοι»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Πάνος Χαρίτος, αναφέρει ότι οι δύο μονομάχοι της πρώτης θέσης Σύριζα και Ν.Δ., ρίχνουν αυλαία με μεγάλες συγκεντρώσεις στην Αθήνα.

152. Ημερομηνία: 17/09/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/17sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:11
Δείγμα: «θύελλα αντιδράσεων»
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π.Χ., τονίζει πως θύελλα αντιδράσεων προκαλεί η δημόσια παραδοχή, ότι η Χρυσή Αυγή φέρει πολιτική ευθύνη για τη δολοφονία Φύσσα.

153. Ημερομηνία: 17/09/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/17sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 17:36
Δείγμα: «ανταλλάσσουν πυρά »
Σχολιασμός: Ο παρουσιαστής, Π.Χ., αναφέρει ότι για τη διαφθορά και τη διαπλοκή ανταλλάσσουν πυρά Σύριζα και Ν.Δ.

154. Ημερομηνία: 18/09/2015

Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/18sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 01:43
Δείγμα: «σκληρές εκατέρωθεν επιθέσεις»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Π. Χαρίτος, αναφέρει πως ήταν μία προεκλογική περίοδος τριών εβδομάδων που τα είχε όλα π.χ. σκληρές εκατέρωθεν επιθέσεις.

155. Ημερομηνία: 23/09/2015
Σύνδεσμος:http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/23sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:10
Δείγμα: «στα βαθιά»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Π. Χαρίτος, αναφέρει πως στα βαθιά από την πρώτη της μέρα μπήκε η νέα κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ.

156. Ημερομηνία: 23/09/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/23sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:37
Δείγμα: «θύελλα αντιδράσεων»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Π. Χαρίτος, τονίζει πως η υπουργοποίηση του Δημήτρη Καμμένου προκάλεσε θύελλα αντιδράσεων για παλαιότερες αναρτήσεις του σε δίκτυα.

157. Ημερομηνία: 24/09/2015
Σύνδεσμος: http://webtv.ert.gr/katigories/eidiseis/24sep2015-2100-deltio-idiseon/
Λεπτό δείγματος: 02:23
Δείγμα: «πυρετώδης είναι οι διαδικασίες»
Σχολιασμός: Ο δημοσιογράφος, Π. Χαρίτος, αναφέρει πως οι διεργασίες για την εκλογή του προέδρου της ΝΔ είναι πυρετώδης.

Δελτία ειδήσεων ΣΚΑΙ

1. Ημερομηνία δελτίου: 20-6-2015

Σύνδεσμος: nea20150620
Χρονική Στιγμή: 00:008 έως 00:14
Απομαγνητοφώνηση:
-48 ώρες αγωνίας πριν την κρίσιμη σύνοδο κορυφής.
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου λέει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα

2. Ημερομηνία δελτίου: 20-6-2015

Σύνδεσμος: nea20150620
Χρονική Στιγμή: 2:18 έως 2:45
Απομαγνητοφώνηση: Σαββατοκύριακο αγωνίας για την διαπραγμάτευση
-Πυρετώδεις ήταν οι διεργασίες, οι συσκέψεις τόσο στο παρασκήνιο, όσο και στο προσκήνιο. Να δούμε τώρα το σχέδιο δράσης της Κυβέρνησης μέχρι την Δευτέρα στη σύνοδο κορυφής και την ελληνική αντιπρόταση.
-Είναι κρίσιμες οι επόμενες 48 ώρες, όπως είπες και εσύ Εύα, για το Μέγαρο Μαξίμου με την ομάδα πολιτικής διαπραγμάτευσης να βρίσκεται σήμερα εδώ για 3 ώρες να βάζουν κάτω το σχέδιο δράσης τόσο για το Eurogroup όσο και για την σύνοδο κορυφής.
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου συνδέθηκε με την Ειρήνη Αναστασοπούλου, την Ελένη Βαρβιτσιώτη και τον Αντώνη Αντζολέτο, ο οποίος βρίσκεται στο Μέγαρο Μαξίμου και μεταφέρει τις πληροφορίες για την ομάδα πολιτικής διαπραγμάτευσης

3. Ημερομηνία δελτίου: 20-6-2015

Σύνδεσμος: nea20150620
Χρονική Στιγμή: 23:06 έως 23:16
Απομαγνητοφώνηση:
-Η Ελλάδα δεν μπορεί να το αποφύγει. Δεν μπορεί να αποφύγει την βάσανο των μέτρων, των μεταρρυθμίσεων, γιατί η όποια συμφωνία είναι βέβαιο ότι θα συνοδεύεται και από μέτρα και από μεταρρυθμίσεις.
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου σχολιάζει τις εξελίξεις με την βοήθεια του Γιάννη Πιταρά.

4. Ημερομηνία δελτίου: 21-6-2015

Σύνδεσμος: nea20150621
Χρονική Στιγμή: 00:11έως 0:17
Απομαγνητοφώνηση: Δραματικό παρασκήνιο σε Αθήνα και Βρυξέλλες λίγες ώρες πριν την σύνοδο κορυφής. Καθοριστική εξαμερής σύσκεψη αύριο.
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου δίνει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα της ημέρας.

5. Ημερομηνία δελτίου: 21-6-2015

Σύνδεσμος: nea20150621
Χρονική Στιγμή: 01:08 έως 01:28
Απομαγνητοφώνηση: Ώρα μηδέν κυρίες και κύριοι για συμφωνία ή ρήξη εν μέσω αντικρουόμενων και πιεστικών μηνυμάτων από όλους τους παίκτες της διαπραγμάτευσης.

Καταιγιστικές είναι οι εξελίξεις με τον χρόνο να μετρά αντίστροφα για το καθοριστικό αυριανό Eurogroup με αποκορύφωμα την έκτακτη σύνοδο κορυφής το βράδυ, όπου και θα λάβει χώρα το τελικό brandfr.
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου μιλά για τις τελευταίες ώρες πριν την σύνοδο κορυφής.

6. Ημερομηνία δελτίου: 21-6-2015

Σύνδεσμος: nea20150621
Χρονική Στιγμή: 2:10 έως 4:57
Απομαγνητοφώνηση: Τα αγκάθια της διακυβέρνησης
-Είμαστε σε απευθείας σύνδεση Αντώνη. Να δούμε περιμένει η ελληνική κυβέρνηση από την αυριανή πολύ κρίσιμη μέρα, τι προσδοκά και πως προσέρχεται σε αυτή.
…Αγκάθι παραμένει το χρηματοδοτικό κενό από την πολιτική πλευρά, αλλά και ο ρόλος που θα παίξει το διεθνές νομισματικό ταμείο, το οποίο επιμένει και πιέζει σε μια σειρά από θέματα, όπως το ασφαλιστικό κυρίως.
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου συνδέθηκε με την Ειρήνη Αναστασοπούλου, την Ελένη Βαρβιτσιώτη και τον Αντώνη Αντζολέτο, ο οποίος βρίσκεται στο Μέγαρο Μαξίμου και μεταφέρει πληροφορίες για το τι ακριβώς περιμένει η ελληνική κυβέρνηση από την αυριανή σύνοδο κορυφής.

7. Ημερομηνία δελτίου: 21-6-2015

Σύνδεσμος: nea20150621
Χρονική Στιγμή: 11:35 έως 11:44
Απομαγνητοφώνηση: Η αυριανή μέρα είναι κάτι παραπάνω από κρίσιμη. Ο Σκαι και η Σία Κοσιώνη θα βρίσκονται στη καρδιά των γεγονότων
Σχόλιο: Η Εύα μαζί με τους αποσταλμένους σχολιάζει την αυριανή μέρα για την σύνοδο κορυφής.

8. Ημερομηνία δελτίου: 21-6-2015

Σύνδεσμος: nea20150621
Χρονική Στιγμή: 19:22 έως 19:29
Απομαγνητοφώνηση: Αυστηρό μήνα απεύθυνε για ακόμη μια φορά ο Σόιμπλε προειδοποιώντας πως δεν θα επιτευχθεί η συμφωνία χωρίς μεταρρυθμίσεις
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου σχολιάζει τα λόγια του Σόιμπλε για την ελληνική πρόταση.

9. Ημερομηνία δελτίου: 21-6-2015

Σύνδεσμος: nea20150621
Χρονική Στιγμή: 19:40 έως 19:50
Απομαγνητοφώνηση: Απόφαση βόμβα κομβικής σημασίας δημοσιεύει σήμερα η Καθημερινή, η οποία διευκολύνει την Ευρωζώνη να διαχειρίζεται οριακές καταστάσεις, όπως αυτή της εξόδου μιας χώρας από το Ευρώ.
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου σχολιάζει άρθρο της Καθημερινής.

10. Ημερομηνία δελτίου: 22-6-2015

Σύνδεσμος: nea20150622

Χρονική Στιγμή: 00:11 έως 00:37
Απομαγνητοφώνηση: Κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας από τις Βρυξέλλες. Εδώ που απόψε βρίσκεται σε εξέλιξη μια σύνοδος κορυφής που τελικώς δεν θα γράψει την κατάληξη του ελληνικού θρίλερ, ωστόσο θα δώσει την κατεύθυνση για την τελική του ευθεία. Το θέμα είναι βεβαίως πως οι δείκτες του ρολογιού πλέον χτυπούν εκκωφαντικά. Γεγονός για το οποίο υπάρχουν απανωτές προειδοποιήσεις εδώ στην Βελγική πρωτεύουσα από το πρωί.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη βρίσκεται στις Βρυξέλλες κα κάνει έναν πρόλογο για τις εξελίξεις.

11. Ημερομηνία δελτίου: 22-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150622
Χρονική Στιγμή: 02:53 έως 03:05
Απομαγνητοφώνηση:-Έγινε ένα θρίλερ με την αποστολή της ελληνικής πρότασης, ενώ αναμένονταν την Κυριακή να έρθει η πρόταση, έφτασε 12μιση τα ξημερώματα …
-Χθες το βράδυ αργά …
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στην Ελένη Βαρβιτσιώτη για να σχολιάσει την πορεία της ελληνικής πρότασης.

12. Ημερομηνία δελτίου: 22-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150622
Χρονική Στιγμή: 16:19 έως 17:05
Απομαγνητοφώνηση:
-Είμαστε κοντά σε μια συμφωνία, νομίζω ότι είναι σημαντικό. Είναι η πρώτη φορά που ο πρωθυπουργός υπογράφει ένα χαρτί που έχει πολύ πολύ βαριά, σκληρά μέτρα. Αυτό είναι μια πράξη ευθύνης, για να μείνει η χώρα στο Ευρώ. Από την άλλη είναι μια φοροκαταιγίδα, μην έχουμε αμφιβολίες για αυτό, που θα πλήξει την πραγματική οικονομία, αντί να μειώσει εκεί που θα μπορούσε πραγματικά να μειώσει το κόστος.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη συνδέεται με το κεντρικό στούντιο του ΣΚΑΙ, όπου εκεί βρίσκονται μεταξύ άλλων και ο Αλέξης Παπαχελάς.

13. Ημερομηνία δελτίου: 22-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150622
Χρονική Στιγμή: 50:38 έως 50:50
Απομαγνητοφώνηση: Αγωνία, Αγωνία και πάλι Αγωνία. Αυτά είναι τα 3 στοιχειά που μπορώ να σας μεταφέρω από τον τρόπο, από τα συναισθήματα, τα οποία πλημμυρίζουν εδώ πέρα τους δημοσιογράφους που καλύπτουν τις εξελίξεις.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη σχολιάζει τα συναισθήματα όσων παρευρίσκονται στις Βρυξέλλες.

14. Ημερομηνία δελτίου: 22-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150622
Χρονική Στιγμή: 58:21 έως 58:50
Απομαγνητοφώνηση:
-Φαίνεται ότι είναι η τελευταία πράξη αυτή Παύλο και βεβαίως ο πρωθυπουργός μπροστά σε αυτή την δύσκολη συμφωνία έχει να περάσει και την ενδοκυβερνητική βάσανο. Είναι απλό να πείσει τους βουλευτές του ο κ. Τσίπρας;

-Αυτή η τελευταία πράξη θα είναι μια μακρά πράξη. Η τελευταία πράξη έχει πολλές μικρές πράξεις. Είναι παράξενη αυτή η θεατρική παράσταση του τέλους του δράματος, διότι θα πάρει κάμποσες μέρες.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη και ο Παύλος Τσίμας σχολιάζουν τα γεγονότα μετά την σύνοδο κορυφής.

15. Ημερομηνία δελτίου: 22-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150622
Χρονική Στιγμή: 01:02:36 έως 01:02:50
Απομαγνητοφώνηση:
-Περιμένουμε τις δηλώσεις του πρωθυπουργού και βεβαίως με όλα όσα έχουμε παρακολουθήσει τους τελευταίους μήνες κρατάμε και ένα μικρό παραθυράκι μήπως κάτι αλλάξει, μήπως υπάρξει μια νέα εμπλοκή, ένα νέο θρίλερ από το πουθενά. Το ξαναλέμε για να είμαστε ακριβείς.
-Α ναι
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη και ο Παύλος Τσίμας σχολιάζουν τα γεγονότα μετά την σύνοδο κορυφής.

16. Ημερομηνία δελτίου: 23-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150623
Χρονική Στιγμή: 00:10 έως 00:28
Απομαγνητοφώνηση: Μάχη σε Βρυξέλλες και Αθήνα για το βαρύ πακέτο των 8δις. Ασφυκτικά περιθώρια για το Μαξίμου. Ενστάσεις ων εταίρων για το μείγμα των μέτρων. Από το παράθυρο η μείωση σε μισθούς και συντάξεις με την αύξηση των εισφορών. Επιβαρύνσεις και στον κλάδο Υγείας για τους συνταξιούχους
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει σε τίτλους τις τελευταίες εξελίξεις.

17. Ημερομηνία δελτίου: 23-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150623
Χρονική Στιγμή: 00:43 έως 00:46
Απομαγνητοφώνηση: Πρόβα τζανεράλε σκληρού ροκ στη Βουλή για την συμφωνία.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει σε τίτλους τις τελευταίες εξελίξεις.

18. Ημερομηνία δελτίου: 23-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150623
Χρονική Στιγμή: 01:09 έως 01:13
Απομαγνητοφώνηση: 48ωρο φωτιά κυρίες και κύριοι με το βλέμμα για μια ακόμη φορά στις Βρυξέλλες
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη σχολιάζει τις εξελίξεις στις Βρυξέλλες.

19. Ημερομηνία δελτίου: 23-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150623
Χρονική Στιγμή: 07:13 έως 07:34

Απομαγνητοφώνηση: Ποιο είναι το δια ταύτα των χθεσινών διαβουλεύσεων αλλά και που βρισκόμαστε εν όψει του αυριανού κρισιμότατου, όπως όλοι καταλαβαίνουμε Eurogroup.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στην Ελένη Βαρβιτσιώτη.

20. Ημερομηνία δελτίου: 23-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150623
Χρονική Στιγμή: 13:32 έως 13:48
Απομαγνητοφώνηση: Η διαπραγμάτευση μπαίνει πραγματικά πλέον στη πιο κρίσιμη, στη πιο καθοριστική και την τελική φάση της και στον απόηχο των αντιδράσεων βλέπουμε από χθες να εκδηλώνονται στο εσωτερικό του Σύριζα πραγματοποιεί πολύ ενδιαφέρουσες, πολύ κρίσιμες επαφές εδώ στην Αθήνα …
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στην Ναντίν Χαρδαλιά.

21. Ημερομηνία δελτίου: 23-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150623
Χρονική Στιγμή: 17:30 έως 17:45
Απομαγνητοφώνηση:
-Η ένταση και η αγωνία κύριες και κύριοι περίσσευαν χθες στις Βρυξέλλες με τις διαβουλεύσεις να λαμβάνουν από ένα σημείο και έπειτα φρενήρη ρυθμό και τα συναισθήματα να εναλλάσσονται διαρκώς. Στο παρασκήνιο δεν έλειψαν οι καυτοί διάλογοι, αλλά και οι στιγμές εκνευρισμού
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει περιληπτικά πληροφορίες για όσα συνέβησαν τη προηγούμενη μέρα στις Βρυξέλλες.

22. Ημερομηνία δελτίου: 24-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150624
Χρονική Στιγμή: 00:06 έως 00:20
Απομαγνητοφώνηση: Κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας. Δραματικές οι εξελίξεις πάμε να τις δούμε σε τίτλους. Όλα στον αέρα στις Βρυξέλλες, είναι Αρμαγεδδών λέει η Αθήνα για την αντιπρόταση των εταίρων. Δραματικές συσκέψεις Τσίπρα. Βαρύ το κλίμα στο Eurogroup.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα.

23. Ημερομηνία δελτίου: 24-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150624
Χρονική Στιγμή: 01:09 έως 01:18
Απομαγνητοφώνηση: Το σκηνικό εμπλοκής στο παρά πέντε στις Βρυξέλλες. Εκτοξεύει τον δείκτη της αγωνίας στα ύψη.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναλύει την κατάσταση στις Βρυξέλλες.

24. Ημερομηνία δελτίου: 24-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150624
Χρονική Στιγμή: 01:22 έως 01:38
Απομαγνητοφώνηση: Δεν κατάφεραν να γεφυρώσουν τις νέες μεγάλες διαφορές που προέκυψαν μετά τις νέες μεγάλες διαφορές. Σκληρή αντιπρόταση του ΔΝΤ και αυτή την ώρα

ξεκινά ακόμη ένα δραματικό Eurogroup που εκτός συγκλονιστικού απροόπτου δεν θα ολοκληρωθεί με συμφωνία.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναλύει την κατάσταση στις Βρυξέλλες.

25. Ημερομηνία δελτίου: 24-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150624
Χρονική Στιγμή: 05:01 έως 05:15
Απομαγνητοφώνηση: Το ερώτημα είναι Ελένη, επειδή ο χρόνος πιέζει ασφυκτικά και τώρα το λέμε κατά κυριολεξία, το λέγαμε και τις προηγούμενες μέρες, αλλά τώρα πραγματικά μένουν ελάχιστα 24ωρα μέχρι να εκπνεύσει το τετράμηνο της παράτασης του προγράμματος …
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στον Ελένη Βαρβιτσιώτη.

26. Ημερομηνία δελτίου: 24-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150624
Χρονική Στιγμή: 49:09 έως 49:21
Απομαγνητοφώνηση: Παρατηρούμε μια χαοτική κατάσταση, δεν ξέρω πως ξεμπλέκεται αυτό το κουβάρι ... δεν ξέρω ποιο είναι πιο μπερδεμένο.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στον Τάκη Χατζή.

27. Ημερομηνία δελτίου: 24-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150624
Χρονική Στιγμή: 18:36 έως 18:56
Απομαγνητοφώνηση:
-Πάμε ακόμη σε ένα δραματικό, άκαρπο Eurogroup. Το θέμα είναι πως θα ξημερώσουμε τώρα Αλέξη, τι πρέπει να περιμένουμε.
-Όπως τα καταλαβαίνω εγώ Σία, σήμερα υπήρξε μια δραματική συνάντηση του πρωθυπουργού
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη και ο Αλέξης Παπαχελάς σχολιάζουν την συνάντηση την συνάντηση κορυφής.

28. Ημερομηνία δελτίου: 25-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150625
Χρονική Στιγμή: 0:25 έως 0:38
Απομαγνητοφώνηση:
-Εδώ έχουμε στη πραγματικότητα να κάνουμε με ένα θρίλερ που δεν συγκρίνεται με κανένα μα κανένα άλλο. Ένα θρίλερ για γερά νεύρα που εκεί που νομίζεις που νομίζεις ότι όλα έχουν τελειώσει ξαφνικά κάτι συμβαίνει …
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει περιληπτικά τις ειδήσεις αναφέροντας τις εξελίξεις.

29. Ημερομηνία δελτίου: 25-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150625
Χρονική Στιγμή: 12:00 έως 12:01
Απομαγνητοφώνηση: … μπαίνουμε στη ζώνη όχι του ατυχήματος, αλλά στο ατύχημα

Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στον Αλέξη Παπαχελά, οποίος σχολιάζει τις εξελίξεις.

30. Ημερομηνία δελτίου: 25-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150625
Χρονική Στιγμή: 12:31 έως 12:37
Απομαγνητοφώνηση: Τι θα γίνει το Σάββατο και τι θα γίνει τελικώς την Κυριακή θα είναι μια πολύ δύσκολη παρτίδα για την χώρα μας
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στον Μπάμπη Παπαδημητρίου, ο οποίος σχολιάζει με την σειρά του τα γεγονότα.

31. Ημερομηνία δελτίου: 25-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150625
Χρονική Στιγμή: 46:58 έως
Απομαγνητοφώνηση: … την πιθανότητα να δούμε αυτό το θρίλερ να παρατείνεται κι άλλο…
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στην Μπάμπη Παπαδημητρίου σχολιάζοντας τα λόγια του Spiegel

32. Ημερομηνία δελτίου: 26-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150626
Χρονική Στιγμή: 00:39 έως 00:45
Απομαγνητοφώνηση: Με καθυστέρηση η πίστωση των συντάξεων στου λογαριασμούς των δικαιούχων. Πώς εξελίχθηκε το θρίλερ, από πού βρήκαν τα λεφτά;
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα.

33. Ημερομηνία δελτίου: 26-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150626
Χρονική Στιγμή: 00:54 έως 00:56
Απομαγνητοφώνηση: Για γέλια και για κλάματα η Βουλή …
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα.

34. Ημερομηνία δελτίου: 26-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150626
Χρονική Στιγμή: 01:11 έως 01:24
Απομαγνητοφώνηση: Δραματική τροπή παίρνουν κυρίες και κύριοι οι διαπραγματεύσεις λίγες ώρες πια πριν από το καθοριστικό αυριανό Eurogroup, στο οποίο, όπως διαμηνύουν οι εταίροι, θα πέσει η αυλαία των πολύμηνων συζητήσεων για το ελληνικό ζήτημα με τον ένα ή τον άλλο τρόπο.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα.

35. Ημερομηνία δελτίου: 26-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150626
Χρονική Στιγμή: 45:13 έως 45:30
Απομαγνητοφώνηση:

- Οι εκλογές με την συμφωνία νυχτί, με την χώρα στον αέρα και με αυτό που πολύ σωστά είπε η Λιάνα Κανέλη, ένα ψευδοκλίμα ψευτοδιχασμού, το οποίο όμως θα καλλιεργείται εντόνως και με φανατισμό ένθε και κείθεν, νομίζω ότι είναι πολύ επικίνδυνο παιχνίδι για να το παίξουμε.
Σχόλιο: Ο Παύλος Τσίμας σχολιάζει τις εξελίξεις μαζί με την Σία Κοσιώνη

36. Ημερομηνία δελτίου: 27-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150627
Χρονική Στιγμή: 0:08 έως 0:25
Απομαγνητοφώνηση:
-Κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας. Δραματικές ώρες για την χώρα, η οποία οδεύει προς δημοψήφισμα την ερχόμενη Κυριακή, μέσα σε κλίμα μεγάλης έντασης και πρωτοφανούς αβεβαιότητας βαδίζοντας πλέον στο χείλος της χρεοκοπίας
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη σχολιάζει την ανακοίνωση της κυβέρνησης για δημοψήφισμα.

37. Ημερομηνία δελτίου: 27-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150627
Χρονική Στιγμή: 06:05 έως 06:12
Απομαγνητοφώνηση: Η δραματική τροπή που πήρε το Eurogroup στις Βρυξέλλες έχει ανεβάσει τους τόνους και εδώ στην ολομέλεια, έχει οξύνει τα πνεύματα και στο Μέγαρο Μαξίμου …
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στην Λύδα Μπόλα, η οποία μιλά για το τελεσίγραφο που δόθηκε στην κυβέρνηση.

38. Ημερομηνία δελτίου: 27-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150627
Χρονική Στιγμή: 16:18 έως 18:26
Απομαγνητοφώνηση: Εδώ στις Βρυξέλλες το μούδιασμα είναι πολύ μεγάλο, η αγωνία είναι πάρα πολύ μεγάλη, το θέμα που καίει αυτή την στιγμή την ελληνική πλευρά είναι το θέμα των τραπεζών …
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στον Αντώνη Αντζολέτο, ο οποίος σχολιάζει τις εξελίξεις στις Βρυξέλλες.

39. Ημερομηνία δελτίου: 27-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150627
Χρονική Στιγμή: 17:42 έως 17:56
Απομαγνητοφώνηση: Κοίταξε, για να είμαστε καθαροί, είχαμε πει πριν από 2 μέρες εδώ ότι θα έχουμε δραματικές εξελίξεις και τις έχουμε πλέον είναι σαφές. Υπάρχει ένα τεράστιο έλλειμμα εμπιστοσύνης ανάμεσα στην Ευρωζώνη και την Ελλάδα, αυτό είναι πλέον σαφές.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στον Αλέξη Παπαχελά, δίνει ένα πρώτο σχόλιο για την κατάσταση της χώρας.

40. Ημερομηνία δελτίου: 28-6-2015

Σύνδεσμος: nea20150628
Χρονική Στιγμή: 00:08 έως 00:14
Απομαγνητοφώνηση: Σε τεντωμένο σχοινί ακροβατεί κυρίες και κύριοι η χώρα λίγες ώρες μετά το ναι της βουλής.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη κάνει έναν πρόλογο για τα δεδομένα μετά την ψήφιση της Βουλής

41. Ημερομηνία δελτίου: 28-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150628
Χρονική Στιγμή: 14:27 έως 15:01
Απομαγνητοφώνηση: Δραματικές εξελίξεις: Κλείνουν οι τράπεζες
-Το χειρότερο από τα σενάρια σε αυτή την φάση έχει επιβεβαιωθεί. Πάμε σε κλειστές τράπεζες. Πάμε σε έλεγχο κεφαλαίων. Μια πραγματικά πρωτόγνωρη πραγματικότητα για τους έλληνες, που όλοι αναρωτιούνται τώρα τι έχει το αύριο. Τι μας περιμένει και τι θα μεσολαβήσει αυτή την εβδομάδα σε πρώτη φάση … μέχρι το δημοψήφισμα.
-Ζούμε ιστορικές στιγμές. Πραγματικά στις πιο δραματικές στιγμές που λέγαμε, εμείς παιδιά τα θυμόμασταν σε παλιότερες εποχές και λέγαμε ότι δεν θα τις ξαναζήσουμε ποτέ
Σχόλιο: Ο Αλέξης βρίσκεται στο στούντιο με την Σία Κοσιώνη και σχολιάζουν τις εξελίξεις για το δημοψήφισμα.

42. Ημερομηνία δελτίου: 28-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150628
Χρονική Στιγμή: 24:38 έως 25:05
Απομαγνητοφώνηση: Η αλήθεια είναι ότι δυσκολεύομαι και εγώ να εκφραστώ. Δεν μπορώ να πω κάτι διαφορετικό Σία από το <είναι ντροπή>. Είναι ντροπή ένας πρωθυπουργός να παίρνει ως ομήρους τους ανθρώπους που όλα αυτά τα χρόνια έχουν υποφέρει, τους ανθρώπους που πλήρωσαν τους φόρους τους μέχρι το τελευταίο ευρώ, τους ανθρώπους που όλη αυτή την περίοδο προσπάθησαν να σώσουμε την χώρα, να σώσουμε το κράτος, να σωθούμε όλοι μαζί.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στον Μπάμπη Παπαδημητρίου, ο οποίος σχολιάζει το κλείσιμο των τραπεζών.

43. Ημερομηνία δελτίου: 30-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150630
Χρονική Στιγμή: 00:10 έως 00:19
Απομαγνητοφώνηση:
-Κυρίες και Κύριοι καλησπέρα σας. Με κομμένη την ανάσα παρακολουθεί όλη η Ελλάδα τις δραματικές εξελίξεις 3 ώρες πια πριν λήξει η παράταση του προγράμματος.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη ξεκινά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων αναφέροντας τις εξελίξεις που συμβαίνουν λίγες πριν λήξει το πρόγραμμα.

44. Ημερομηνία δελτίου: 30-6-2015
Σύνδεσμος: nea20150630
Χρονική Στιγμή: 00:42 έως 01:55

Απομαγνητοφώνηση: Για όλες τις δραματικές, καταιγιστικές εξελίξεις, έχουμε το τελευταίο πια Eurogroup που θα καθορίσει τις εξελίξεις γύρω από το οικονομικό ζήτημα σε εξέλιξη εδώ και λίγη ώρα …
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη συνδέεται με την Λύδα Μπόλα, την Ελένη Βαρβιτσιώτη και τον Νίκο Φιλιππίδη και κάνει έναν πρόλογο.

45. Ημερομηνία δελτίου: 10-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150910
Χρονική Στιγμή: 00:18 έως 00:43
Απομαγνητοφώνηση:
-Η οικονομία της χώρας βουλιάζει, ο Γιώργος Χουλιαράκης από το Λονδίνο βρήκε επιφυλακτικούς και μουδιασμένους τους επενδυτές έναντι της Ελλάδας, το ΙΟΒΕ προβλέπει δυο ακόμη χρόνια ύφεσης και η ανεργία τον Ιούνιο ανέβηκε παρά την έντονη τουριστική κίνηση. Παράλληλα σήμα κινδύνου εξέπεμψε και ο Σεβ … γιατί θα επανέλθει ο κίνδυνος του Grexit.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη σχολιάζει τις εξελίξεις σύμφωνα με πληροφορίες του Γιώργου Χουλιαράκη.

46. Ημερομηνία δελτίου: 11-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150911
Χρονική Στιγμή: 45:36 έως 45:44
Απομαγνητοφώνηση:
-Δεν έρχονται καλά νέα από την S&P. Πριν από λίγο μια δημοσίευση που τα βλέπει μαύρα.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη κάνει τον πρόλογο για τα όσα θα πει ο Νίκος Φιλιππίδης.

47. Ημερομηνία δελτίου: 11-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150911
Χρονική Στιγμή: 00:07 έως 00:24
Απομαγνητοφώνηση: Εκλογικό Θρίλερ
-Σε ντέρμπι κορυφής για γερά νεύρα εξελίσσονται οι εκλογές της 20ης Σεπτεμβρίου. 8 μόλις ημέρες πριν από το άνοιγμα της κάλπης Σύριζα και Νέα Δημοκρατία είναι σχεδόν ισόπαλοι.
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου σχολιάζει τις εκλογές της 20ης Σεπτεμβρίου και τα αποτελέσματα των δημοσκοπήσεων.

48 . Ημερομηνία δελτίου: 13-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150913
Χρονική Στιγμή: 00:08 έως 00:17
Απομαγνητοφώνηση:
-Μέσα σε κλίμα ακραίας πόλωσης κορυφώνεται η πολιτική αντιπαράθεση των κομμάτων μια εβδομάδα πριν από τις εκλογές.
Σχόλιο: Ο Μάρκος Δειμέζης κάνει μια εισαγωγή στην αρχή της εκπομπής για την πολιτική αντιπαράθεση.

49. Ημερομηνία δελτίου: 16-9-2015

Σύνδεσμος: nea20150916
Χρονική Στιγμή: 22:20 έως 22:30
Απομαγνητοφώνηση:
-Δεν ξέρω ποιος θα μπορούσε να βάλει στοίχημα. Όλα είναι ρευστά, όλα είναι ανοιχτά.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη συνομιλεί με τον Αλέξη Παπαχελά και σχολιάζουν τις τελευταίες ώρες πριν τις εκλογές.

50. Ημερομηνία δελτίου: 17-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150917
Χρονική Στιγμή: 41:50 έως 42:10
Απομαγνητοφώνηση:
-Υπάρχει ένας μεγάλος προβληματισμός στον κόσμο, που νομίζω ότι συνιστά και αυτή την μάζα των αναποφάσιστων αυτή την στιγμή εν πολλής, που σου λέει τι διαφορετικό θα κάνει ο ένας και ο άλλος από την στιγμή που έχει υπογραφεί ένα μνημόνιο 3ετές
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη συνομιλεί με τον Μπάμπη Παπαδημητρίου και αναφέρει τον προβληματισμό για την επόμενη μέρα μετά τις εκλογές.

51. Ημερομηνία δελτίου: 18-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150918
Χρονική Στιγμή: 00:14 έως 00:30
Απομαγνητοφώνηση:
-Τέλος χρόνου για τους μονομάχους των εκλογών. Σε 4 ώρες από τώρα πέφτει η προεκλογική αυλαία και ο λόγος πλέον είναι στους πολίτες. Τους πολίτες που καλούνται να αποφασίσουν ποια κυβέρνηση θα αναλάβει το τιμόνι της χώρας σε ένα εξαιρετικά δύσκολο και βαρύ οικονομικό περιβάλλον.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη ξεκινά το δελτίο ειδήσεων αναφέροντας ότι απομένουν μόνο λίγες ώρες πριν τις κάλπες.

52. Ημερομηνία δελτίου: 19-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150919
Χρονική Στιγμή: 00:08 έως 00:20
Απομαγνητοφώνηση:
-Βρισκόμαστε ένα 24ωρο πριν μάθουμε τους συσχετισμούς που θα επιχειρήσουν να συνθέσουν το δύσκολο παζλ των συνεργασιών της πιο αμφίρροπης εκλογικής αναμέτρησης της μεταπολίτευσης …
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου μιλά για τις τελευταίες ώρες πριν από τις εκλογές.

53. Ημερομηνία δελτίου: 21-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150921
Χρονική Στιγμή: 53:02 έως 53:27
Απομαγνητοφώνηση:
-Με το καλημέρα υπάρχουν πολλά αγκάθια για αυτή την κυβέρνηση.

-Υπάρχουν πολλές καυτές πατάτες, πάνω από το 50% του προγράμματος θα πρέπει να ψηφιστεί και να γίνει σε φάση υλοποίησης ως το τέλος του έτους. Αντιλαμβάνεστε ότι καιρός για χάσιμο δεν υπάρχει …
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στον Νίκο Φιλιππίδη, ο οποίος σχολιάζει τις υποχρεώσεις της κυβέρνησης από την επόμενη μέρα.

54. Ημερομηνία δελτίου: 23-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150923
Χρονική Στιγμή: 35:29 έως 35:39
Απομαγνητοφώνηση: Είναι πολλά τα βάρη και εμένα προσωπικά με σοκάρει, φαντάζομαι και πολύ κόσμο, να ανοίξει η συζήτηση πάλι με τον λαό σε αυτή την κατάσταση για περαιτέρω φορολογικά βάρη.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη συνομιλεί με τον Μπάμπη Παπαδημητρίου για τις εξελίξεις μετά τις εκλογές.

55. Ημερομηνία δελτίου: 24-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150924
Χρονική Στιγμή: 17:06 έως 17:10
Απομαγνητοφώνηση: Τα δύσκολα είναι αυτά, τα οποία έρχονται μετά τον Οκτώβριο και μετά τον Νοέμβριο, με τα προαπαιτούμενα και όλα τα αυτά που πρέπει να περάσουν από την βουλή.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη δίνει τον λόγο στον Αλέξη Παπαχελά, ο οποίος αναφέρει τις υποχρεώσεις που θα έχει η κυβέρνηση από τον Οκτώβριο και τον Νοέμβριο.

56. Ημερομηνία δελτίου: 4-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150924
Χρονική Στιγμή: 31:51 έως 32:18
Απομαγνητοφώνηση: Η ερώτηση πότε θα βελτιωθούν τα πράγματα στα χείλη του καθενός … η απάντηση σε αυτό δεν μπορεί να είναι ούτε εύκολη, ούτε μπορεί να είναι σίγουρα θετική και δεν είναι ότι αυτό θα συμβεί αύριο. Δυστυχώς τα μέτρα πάντοτε φέρνουν ύφεση, οπότε βελτίωση των εισοδημάτων δεν πρέπει να την περιμένουμε πριν περάσουν αρκετοί μήνες.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη συνομιλεί με τον Μπάμπη Παπαδημητρίου για τις εξελίξεις των τρεχόντων γεγονότων.

57. Ημερομηνία δελτίου: 25-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150925
Χρονική Στιγμή: 25:31 έως 25:42
Απομαγνητοφώνηση:
-Πού θα βρεθούν; Είναι πάρα πολλά λεφτά. Είναι 2δις σχεδόν Ευρώ.
-Δεν είναι εύκολο, δεν είναι καθόλου εύκολο να βρεθούν.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη συνομιλεί με τον Μπάμπη Παπαδημητρίου όσο αφορά την οικονομία της χώρας.

58. Ημερομηνία δελτίου: 26-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150926
Χρονική Στιγμή: 00:34 έως 00:43
Απομαγνητοφώνηση: Φορογολγοθάς τον Οκτώβριο. Ξεπερνούν τα 8δις οι φόροι που πρέπει να πληρωθούν. Ήρθε για να μείνει ο ΦΠΑ 23% στην ιδιωτική εκπαίδευση.
Σχόλιο: Ο Μάρκος Δειμέζης δίνει τα κυριότερα γεγονότα σε τίτλους.

59. Ημερομηνία δελτίου: 28-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150928
Χρονική Στιγμή: 00:17 έως 00:20
Απομαγνητοφώνηση: Βόμβα Τσακαλώτου για ακόμη και κούρεμα καταθέσεων αν δεν ολοκληρωθεί η ανακεφαλαιοποίηση των τραπεζών …
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη λέει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα.

60. Ημερομηνία δελτίου: 29-9-2015
Σύνδεσμος: nea20150929
Χρονική Στιγμή: 00:18 έως 00:24
Απομαγνητοφώνηση: Και στα μικρά νησιά των Κυκλάδων ο λογαριασμός του αυξημένου ΦΠΑ. Έρχεται φοροκαταιγίδα για αγρότες και επιχειρήσεις.
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη λέει τα κυριότερα γεγονότα σε τίτλους.

61. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150701.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:02:12-0:02:19
Απομαγνητοφώνηση: Έντονο το μαρτύριο του ΑΤΜ συνεχίζεται για χιλιάδες πολίτες, οι συνταξιούχοι συνωστίζονται από το πρωί στις ουρές επί ώρες για 120 ευρώ
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου λέει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα

62. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150701.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:11:03-0:11:29
Απομαγνητοφώνηση: Εικόνες ταπείνωσης κατέγραψε ο τηλεοπτικός φακός το πρωί, από τα ξημερώματα μάλλον σε όσες τράπεζες άνοιξαν σήμερα για να πάρουν οι συνταξιούχοι τα 120 ευρώ που δικαιούνται αυτήν την εβδομάδα, ατελείωτες ουρές, λιποθυμίες, απόγνωση και αγωνία για το αν και την επόμενη βδομάδα να πάρουν έστω και αυτό το ποσό, πολύ περισσότερο οι συνταξιούχοι του ΟΑΕ που περιμένουν επί ώρες στις ουρές, αποχώρησαν απογοητευμένοι γιατί δεν είχαν καταβληθεί τα χρήματά τους
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη σχολιάζει την ταλαιπωρία καθώς και τα συναισθήματα όσων παρευρίσκονται στις ουρές των ΑΤΜ.

63. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150701.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:25:06-0:25:10
Απομαγνητοφώνηση: Χθες το βράδυ ήταν μια πάρα πολύ έντονη νύχτα, μια νύχτα παρασκηνίου, όπου θα μπορούσε να βγει συμφωνία

Σχόλιο: Ο Αλέξης Παπαχελάς διευθυντής της εφημερίδας Καθημερινή καλεσμένος στο στούντιο με τη Σία Κοσιώνη σχολιάζει το κλίμα της χθεσινής νύχτας καθώς και τη συμφωνία που θα μπορούσε να χει παρθεί από την κυβέρνηση

64. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150701.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:25:42- 0:25:49
Απομαγνητοφώνηση: Ο κύριος Σόιμπλε κάνει διάφορες «χαριτωμένες» δηλώσεις σα να μας σπρώχνει στην καταστροφή, νομίζω ότι προφανώς θέλει να φύγει η Ελλάδα από το Ευρώ και όπως τον εξυπηρετεί αυτόν το απολαμβάνει και ο ίδιος
Σχόλιο: : Ο Αλέξης Παπαχελάς διευθυντής της εφημερίδας Καθημερινή καλεσμένος στο στούντιο με τη Σία Κοσιώνη σχολιάζει τη στάση του κυρίου Σόιμπλε απέναντι στην Ελλάδα για την παραμονή της ή όχι στο ευρώ.

65. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150701.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:27:07-0:27:18
Απομαγνητοφώνηση: Το άλλο εμένα που με ανησυχεί πάρα πολύ και με τρομάζει είναι ότι υπάρχει ένας απίστευτος διχασμός, ο πρωθυπουργός δεν έχει κάνει τίποτα για να μειώσει το διχασμό, κάθε φορά πάνω στο ίδιο μοτίβο βρισκόμαστε
Σχόλιο: Ο Αλέξης Παπαχελάς διευθυντής της εφημερίδας Καθημερινή καλεσμένος στο στούντιο με τη Σία Κοσιώνη σχολιάζει το διχασμό που έχει προκαλέσει ο Πρωθυπουργός της χώρας.

66. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150701.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:27:27-0:27:37
Απομαγνητοφώνηση: Βγήκε ο αρχιεπίσκοπος και είπε «όχι στο διχασμό» και εγώ τρομάζω γιατί βλέπω και από τις δυο πλευρές να γίνεται αυτό το πράγμα, ο ένας λέει στο Γουδί θα σας δούμε και ο άλλος λέει ότι είσαστε δοσίλογοι.
Σχόλιο: Ο Αλέξης Παπαχελάς διευθυντής της εφημερίδας Καθημερινή καλεσμένος στο στούντιο με τη Σία Κοσιώνη σχολιάζει την κρισιμότητα της κατάστασης στην οποία βρίσκεται η χώρα.

67. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150701.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:27:38-0:28:00
Απομαγνητοφώνηση: Δε γίνεται έτσι δουλειά. Αυτά δεν τα ζήσαμε το ‘’44 και το “22. Είναι τρομακτικό αυτό και πρέπει να τελειώσει αυτή η ιστορία, ο διχασμός θα μείνει και θα καταστρέψει τη χώρα. Είναι χρέος να βάλουν ένα φρένο σε αυτόν τον απίστευτο κατήφορο
Σχόλιο: Ο Αλέξης Παπαχελάς διευθυντής της εφημερίδας Καθημερινή καλεσμένος στο στούντιο με τη Σία Κοσιώνη σχολιάζει επίσης και στο σημείο αυτό την κρισιμότητα της κατάστασης στην οποία βρίσκεται η χώρα.

68. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150702.mp4
Χρονική Στιγμή: 1:02:15-1:02:44

Απομαγνητοφώνηση: Λυπάμαι για αυτήν την κατάσταση, οι πολιτικές δυνάμεις πρέπει να σκεφτούν πάρα πολύ καλά γιατί φοβάμαι και εύχομαι να μη βγω αληθινός ότι μας περιμένουν πολύ δύσκολες μέρες
Σχόλιο: Ο Δημήτρης Νανόπουλος καθηγητής φυσικής καλεσμένος στο στούντιο με τη Σία Κοσιώνη εκφράζει τα δυσάρεστα συναισθήματα του για την κατάσταση της χώρας.

69. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150702.mp4
Χρονική Στιγμή: 1:02:47-1:03:08
Απομαγνητοφώνηση: Σε κατάσταση ασφυξίας βρίσκεται με το κλείσιμο των τραπεζών η αγορά, με τους πελάτες να αποτελούν πλέον δυσεύρετο είδος, οι εργαζόμενοι αγωνιούν για τη δουλειά τους παίρνοντας αναγκαστικές άδειες καθώς οι επιχειρήσεις έχουν ξεμείνει από πρώτες ύλες. Προβλήματα αρχίζουν να εμφανίζονται και στη γεωργική παραγωγή ενώ κραυγές αγωνίας απηύθυναν στον πρωθυπουργικό εκπρόσωπο του κλάδου παροχής υπηρεσιών
Σχόλιο: : Η Σία Κοσιώνη αναφέρει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα

70. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150703.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:01:26- 0:01:38
Απομαγνητοφώνηση: Βρισκόμαστε στην τελική ευθεία για το κρίσιμο δημοψήφισμα της Κυριακής, το οποίο θα διεξαχθεί με τη « Βούλα»του συμβουλίου επικράτειας, το οποίο απέρριψε αίτηση κατά της διεξαγωγής του
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα

71. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150703.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:01:55- 0:02:01
Απομαγνητοφώνηση: Ο Ζαν Κλόφιντ Γιούνκεν προειδοποιεί πως ένα όχι, θα εξασθενήσει δραματικά την ελληνική διαπραγματευτική θέση
Σχόλιο: : Η Σία Κοσιώνη αναφέρει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα

72. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150704.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:15-0:00:26
Απομαγνητοφώνηση: Μέσα σε κλίμα ακραίας πόλωσης για την κοινωνία και την οικονομία σε στασιμότητα και τις πρώτες ελλείψεις στην αγορά να καταγράφονται από τα διεθνή μέσα
Σχόλιο: : Η Σία Κοσιώνη αναφέρει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα

73. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150704.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:27-0:00:29
Απομαγνητοφώνηση: Συνεχίζεται και σήμερα ο Γολγοθάς στις ουρές των ΑΤΜ. Φωτιές άναψε το δημοσίευμα
Σχόλιο: : Η Εύα Αντωνοπούλου λέει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα.

74. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150704.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:35-0:00:46

Απομαγνητοφώνηση: Βόμβα των Financial Times που αναφέρει που αναφέρει ότι οι ελληνικές τράπεζες καταρτίζουν σχέδια έκτατης ανάγκης για κούρεμα καταθέσεων 30% για αποταμιεύσεις από 8.000 και άνω
Σχόλιο: : Η Εύα Αντωνοπούλου λέει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα

75. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150706.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:17:40-0:17:45
Απομαγνητοφώνηση: Το μήνυμα του κυρίου Ολάντ ήταν ότι δεν υπάρχει άλλος χρόνος, και μέσα σε μια Ευρωπαϊκή Ένωση δεν υπάρχει μόνο η οικονομία αλλά και οι αξίες
Σχόλιο: Η Ειρήνη Αναστασοπούλου σε ζωντανή σύνδεση με το στούντιο του ΣΚΑΙ μεταδίδει το μήνυμα του κυρίου Ολάντ.

76. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150706.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:21:30-0:21:33
Απομαγνητοφώνηση: Η λύση στο ελληνικό αδιέξοδο απαιτεί βιώσιμο χρέος
Σχόλιο: Η Κατερίνα Σώκου σε ζωντανή σύνδεση με το στούντιο του ΣΚΑΙ, βρισκόμενη στην Ουάσινγκτον ποια λύση αναφέρθηκε στο Λευκό Οίκο για το ελληνικό αδιέξοδο.

77. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150707.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:19-:0:00:39
Απομαγνητοφώνηση: Τις επόμενες ώρες θα κριθούν όλα για την επόμενη μέρα της χώρας. Εάν δηλαδή υπάρξει μια συμφωνία που θα βγάλει τη χώρα από το δραματικό σημερινό αδιέξοδο καθώς η Ελλάδα θα μπει σε έναν άγριο αχαρτογράφητο ωκεανό εκτός πλαισίου ευρώ
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη βρισκόμενη στις Βρυξέλλες λέει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα

78. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150708.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:12:02-0:12:10
Απομαγνητοφώνηση: Στον απόηχο της χθεσινής πολύ δύσκολης βραδιάς, ο Τσακαλώτος βρίσκεται στην Αθήνα μαζί και ο Χουλιαράκης και η διαπραγματευτική ομάδα προκειμένου να έχουν μια σύσκεψη με τον πρωθυπουργό
Σχόλιο: Ο Αντώνης Αντζολέτος σε ζωντανή σύνδεση με το στούντιο του ΣΚΑΙ από τις Βρυξέλλες ενημερώνει για τη συνάντηση Τσακαλώτου - Χουλιαράκη με τον Πρωθυπουργό

79. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150708.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:12:29-0:12:32
Απομαγνητοφώνηση: Υπάρχει ένας πυρετός διαβουλεύσεων, έχει ξεκινήσει ένα «γράψε-σβήσε» από την ελληνική πλευρά
Σχόλιο: Ο Αντώνης Αντζολέτος σε ζωντανή σύνδεση με το στούντιο του ΣΚΑΙ στις Βρυξέλλες ,αναφέρεται στις διαβουλεύσεις για το σχηματισμό της κυβέρνησης.

80. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150709.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:05:23-0:07:06

Απομαγνητοφώνηση: Το βαρύ πακέτο της κυβέρνησης μπροστά στο δίλημμα: Συμφωνία ή Grexit
Σχόλιο: Σχόλιο στην ομιλία του Αντώνη Αντζολέτου, ο οποίος βρισκόμενος στις Βρυξέλλες είναι σε ζωντανή σύνδεση με το στούντιο του ΣΚΑΙ.

81. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150710.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:15-0:00:22
Απομαγνητοφώνηση: Αθήνα και Βρυξέλλες βρίσκονται στον πυρετό της επεξεργασίας της ελληνικής πρότασης
Σχόλιο Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους των κυριότερων γεγονότων.

82. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150710.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:22-0:00:29
Απομαγνητοφώνηση: Το βαρύ πακέτο μέτρων περνά από κοινοβουλευτικό βάσανο με τις αντιδράσεις να κλονίζουν ήδη το κυβερνητικό συνασπισμό
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους των κυριότερων γεγονότων

83. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150710.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:07:14-0:07:23
Απομαγνητοφώνηση: Η μέρα ξεκίνησε πολύ φορτισμένη και σε πολύ βαρύ κλίμα συνεδρίασης της κοινοβουλευτικής ομάδας
Σχόλιο: Η Λίδα Μπόλα συνδέεται ζωντανά με το στούντιο του ΣΚΑΙ βρισκόμενη στη Βουλή η οποία περιγράφει τη βαριά ατμόσφαιρα που επικρατεί στη συνεδρίαση της κοινοβουλευτικής ομάδας

84. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150710.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:21:40-0:21:45
Απομαγνητοφώνηση: Θα παρακολουθήσουμε αυτήν τη δραματική νύχτα και απολύτως κρίσιμη για την επόμενη μέρα της χώρας
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη περιγράφει την κρισιμότητα της κατάστασης της χώρας.

85. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150710.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:32:40-0:32:43
Απομαγνητοφώνηση: Υπάρχουν κάποια θολά σημεία ακόμη, ας πούμε μας έλεγαν για το θέμα της αξιολόγησης
Σχόλιο: Ο Αντώνης Αντζολέτος στις Βρυξέλλες βρίσκεται σε απευθείας σύνδεση με τη Σία Κοσιώνη αναφερόμενος στα εμπόδια που υπάρχουν το θέμα της αξιολόγησης

86. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150710.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:55:03-0:55:06
Απομαγνητοφώνηση: Δεν έχουν έλεος τα διαδικαστικά κολλήματα και εμπόδια
Σχόλιο: Η Πηνελόπη Γκάλιου από τη Βουλή βρίσκεται σε ζωντανή σύνδεση με τη Σία Κοσιώνη και αναφέρεται στις δυσκολίες για τη διάσκεψη των προέδρων.

87. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150711.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:11-0:00:18
Απομαγνητοφώνηση: Με κομμένη την ανάσα αναμένεται η απόφαση του καθοριστικού Eurogroup που βρίσκεται σε εξέλιξη εδώ και ώρες στις Βρυξέλλες
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα

88. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150711.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:04:36-0:04:46
Απομαγνητοφώνηση: Υπάρχει η μεγάλη ανησυχία για το τι θα γίνει τις επόμενες ημέρες, αυτή τη στιγμή δεν έχουμε κάποιο συγκεκριμένο σχέδιο
Σχόλιο: Σε απευθείας σύνδεση με τον Αντώνη Αντζολέτο και την Ελένη Βαρβιτσιώτη στις Βρυξέλλες, η Λίδα Μπόλα στο Μέγαρο Μαξίμου και η Ειρήνη Αναστασοπούλου τη Βόννη, η Λίδα Μπόλα αναφέρει τη μεγάλη ανησυχία για την μη ύπαρξη ενός συγκεκριμένου σχεδίου.

89. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150711.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:10:20-0:10:30
Απομαγνητοφώνηση: Σκληρή στάση εξακολουθούν να κρατούν μαζί με τη Γερμανία και οι χώρες από τις οποίες καλούνται να περάσουν από τα κοινοβούλια η πρόταση όπως η Αυστρία, η Εσθονία, η Ολλανδία και η Σλοβακία. Περιγραφή στο σχόλιο του δημοσιογράφου από το κεντρικό δελτίο ειδήσεων : Ελληνική Μάχη στις Βρυξέλλες
Σχόλιο: Ο Αντώνης Αντζολέτος από τις Βρυξέλλες σε απευθείας σύνδεση με τη Σία Κοσιώνη αναφέρεται στη στάση που κρατούν ορισμένες ευρωπαϊκές χώρες απέναντι στη χώρα μας.

90. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150712.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:12-0:00:19
Απομαγνητοφώνηση: Απόψε κρίνεται στις Βρυξέλλες η τύχη της Ελλάδας σε ένα θρίλερ διαβουλεύσεων μέσω πιέσεων και έντονου παρασκηνίου
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου αναφέρει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα

91. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150712.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:20-0:00:26
Απομαγνητοφώνηση: Η Σύνοδος κορυφής της ευρωζώνης εξετάζει αυτή τη στιγμή ένα κείμενο φωτιά από το Eurogroup
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου αναφέρει σε τίτλους τα κυριότερα γεγονότα

92. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150712.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:10:08-0:10:15
Απομαγνητοφώνηση: Η ιδέα του Grexit όπως δόθηκε χθες στη δημοσιότητα από τον Σόιμπλε προκάλεσε ένα μικρό σεισμό στη Γερμανία, και τρόμαξε και εξόργισε τα κόμματα της Αντιπολίτευσης.
Σχόλιο: Η Ειρήνη Αναστασοπούλου από τη Βόννη βρίσκεται σε απευθείας σύνδεση με την Εύα Αντωνοπούλου αναφερόμενη στην ιδέα του Grexit
από τον Σόιμπλε

93. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150712.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:09:46-0:09:50
Απομαγνητοφώνηση: Εάν είναι κάτι να διδαχθούμε από αυτήν την κρίση είναι ότι πρέπει να τηρούμε τους κοινούς κανόνες , τους κανόνες που έχουμε αποφασίσει από κοινού
Σχόλιο: Η Ειρήνη Αναστασοπούλου από τη Βόννη βρίσκεται σε απευθείας σύνδεση με την Εύα Αντωνοπούλου αναφέρεται στο κρίσιμο σημείο που έχουν φτάσει τα πράγματα στην Ελλάδα.

94. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150713.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:23-0:00:34
Απομαγνητοφώνηση: Ο συμβιβασμός ήρθε τελικά μετά από μια ολονύκτια μάχη με τον Αλέξη Τσίπρα να βρίσκεται σε ασφυκτικό κλοιό πιέσεων και μόνη εναλλακτική το Grexit
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

95. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150713.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:42-0:46
Απομαγνητοφώνηση: Τα χειρότερα κατέφτασαν με αυτήν τη συμφωνία χθες το βράδυ μετά από όλο αυτό το θρίλερ στις Βρυξέλλες
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

96. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150713.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:48:33-0:48:37
Απομαγνητοφώνηση: Ο Αλέξης Τσίπρας θα πρέπει να λύσει και την ενδοκυβερνητική εξίσωση, η οποία μάλλον έχει πολλούς αγνώστους χ
Σχόλιο: Σχόλιο της Σίας Κοσιώνη για τα δύσκολα μέτρα που θα έχει να πάρει ο Πρωθυπουργός.

97. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150714.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:13-0:00:22
Απομαγνητοφώνηση: Μπροστά σε κρίσιμες και δύσκολες ώρες αποφάσεων βρίσκεται ο πρωθυπουργός εν όψει της κατάθεσης του νομοσχεδίου
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

98. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150714.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:03:15-0:04:01
Απομαγνητοφώνηση: Πυρετός στο Μαξίμου για τα προαπαιτούμενα
Σχόλιο: Σχόλιο στην ομιλία του Αντώνη Αντζολέτου στο Μέγαρο Μαξίμου σε απευθείας σύνδεση με τη Σία Κοσιώνη για τα προαπαιτούμενα.

99. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150714.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:21:42-0:21:59
Απομαγνητοφώνηση: Υπάρχει ο κίνδυνος, να τον επισημάνω, αν αύριο χαθούν πάνω από 40 βουλευτές, υπάρχει ο κίνδυνος ακυβερνησίας, να μπούμε στην πιο κρίσιμη ώρα όπου έχουν

ανοικτές τις διαπραγματεύσεις για τη συμφωνία, η χώρα είναι με το ένα πόδι στο Ευρώ και με το άλλο έξω, να βρεθούμε στο απόλυτο κενό
Σχόλιο: Ο Αλέξης Παπαχελάς διευθυντής της εφημερίδας Καθημερινή καλεσμένος στο στούντιο με τη Σία Κοσιώνη σχολιάζει για τον κίνδυνο της ακυβερνησίας στη χώρα

100. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150715.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:25-0:00:33
Απομαγνητοφώνηση: Από το πρωί στη Βουλή το κλίμα είναι εκρηκτικό με τον Πρωθυπουργό να βρίσκεται αντιμέτωπο με γενικευμένη ανταρσία στην κοινοβουλευτική του ομάδα
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

101. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150715.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:45-0:00:55
Απομαγνητοφώνηση: Η συνεδρίαση της κοινοβουλευτικής ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ ήταν θυελλώδης με τον Αλέξη Τσίπρα να χρησιμοποιεί δραματικούς τόνους και να θέτει σκληρά διλήμματα στους βουλευτές του
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

102. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150715.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:19:45-0:20:00
Απομαγνητοφώνηση: Πεδίο μάχης πριν από πέντε λεπτά εδώ στην πλατεία Συντάγματος, δεκάδες βόμβες μολότοφ εκτοξεύτηκαν, εστίες φωτιάς μπροστά από τη Μεγάλη Βρετάνια
Σχόλιο: Ο Δημήτρης Λάπας από το Σύνταγμα σε απευθείας σύνδεση με το στούντιο του ΣΚΑΙ περιγράφει την τραγικότητα της κατάστασης που επικρατούσε στην Πλατεία Συντάγματος.

103. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150716.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:12-0:00:18
Απομαγνητοφώνηση: Με μεγάλη πλειοψηφία και με βαθύ ρήγμα στο εσωτερικό της εξήλθε η κυβέρνηση της χθεσινής κρίσιμης κοινοβουλευτικής δοκιμασίας
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

104. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150716.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:43:05-0:43:50
Απομαγνητοφώνηση: Έχουμε δραματική επιδείνωση της οικονομίας
Σχόλιο: Σχόλιο της Σίας Κοσιώνη για την κατάσταση της οικονομίας στον Νίκο Φιλιππίδη ο οποίος βρίσκεται σε ζωντανή σύνδεση με το ΣΚΑΙ

105. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150717.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:13-0:00:27
Απομαγνητοφώνηση: Ώρες αγωνίας ζει από το πρωί η χώρα λόγω των δεκάδων πυρκαγιών που χουν ξεσπάσει σε μεγάλο μέρος της επικράτειας, οι κάτοικοι ζουν δραματικές στιγμές βλέποντας τις φλόγες να καίνε σπίτια και καταστήματα

Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

106. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150717.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:28-0:00:38
Απομαγνητοφώνηση: Σε συναγερμό βρίσκεται από το πρωί η κυβέρνηση, έχουμε έκτατη σύσκεψη στο Μέγαρο Μαξίμου, προκειμένου από την μία να διαχειριστεί την έκτατη κατάσταση, και από την άλλη να προχωρήσει ο ανασχηματισμός
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

107. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150718.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:10-0:00:17
Απομαγνητοφώνηση: Τραγικό επίλογο είχε η μεγάλη φωτιά του Υμηττού που κατέκαψε Καρέ, Ηλιούπολη και Αργυρούπολη
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

108. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150718.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:16:45- 0:16:51
Απομαγνητοφώνηση: Η κυβέρνηση έχει να τρέξει μπροστά της μια σειρά από δύσκολα ζητήματα, είναι πολλά θα μπορούσαμε να πούμε τα εμπόδια στο νέο κυβερνητικό σχήμα
Σχόλιο: Ο Αντώνης Αντζολέτος από το Μέγαρο Μαξίμου σε απευθείας σύνδεση με το στούντιο του ΣΚΑΙ αναφέρει τις δυσκολίες που θα έχει να αντιμετωπίσει η κυβέρνηση σε ορισμένα ζητήματα.

109. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150719.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:11-0:00:18
Απομαγνητοφώνηση: Διπλό κρίσιμο crash test αποτελεί για την κυβέρνηση το αυριανό άνοιγμα των τραπεζών
Σχόλιο: Ο Κωνσταντίνος Μπογδάνος αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

110. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150720.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:01:26- 0:01:34
Απομαγνητοφώνηση: Πώς φτάσαμε στην απόσυρση από αυτό το πακέτο της Τετάρτης των δυο αυτών καυτών θεμάτων.
Σχόλιο: Σχόλιο της Σίας Κοσιώνη για την κρισιμότητα των πραγμάτων της χώρας σε απευθείας σύνδεση με τον Αντώνη Αντζολέτο στο Μέγαρο Μαξίμου ,τον Γιάννη Γκαντέλη στη Συγγρού και την Ελένη Βαρβιτσιώτη στις Βρυξέλλες.

111. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150721.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:13- 0:00:17
Απομαγνητοφώνηση: Σκληρή επίθεση σε πρωτοφανείς τόνους εξαπολύει ο Πρωθυπουργός κατά των διαφωνούντων σε κυβέρνηση και κόμμα ενόψει της αυριανής κρίσιμης ψηφοφορίας
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

112. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150722.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:11- 0:00:28
Απομαγνητοφώνηση: Η αντίστροφη μέτρηση για τη δεύτερη και τελευταία ψήφιση για το προαπαιτούμενο έχει ξεκινήσει. Η ψηφοφορία αναμένεται να είναι και καταλύτης εξελίξεων στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ, όπου το κλίμα είναι πολεμικό
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

113. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/neanew20150723.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:49- 0:00:54
Απομαγνητοφώνηση: Αγεφύρωτο παραμένει το χάσμα με τη Ζωή Κωνσταντοπούλου μετά το τε τα τετ που είχε το μεσημέρι με τον Αλέξη Τσίπρα
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

114. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/neanew20150723.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:01:19- 0:01:21
Απομαγνητοφώνηση: Το εσωκομματικό μέτωπο του ΣΥΡΙΖΑ βράζει και αυτό είναι δεδομένο
Σχόλιο: Ο Αντώνης Αντζολέτος και η Πηνελόπη Αναστασοπούλου σε απευθείας σύνδεση με το στούντιο του ΣΚΑΙ, ο Αντώνης Αντζολέτος βρισκόμενος στην Κουμουνδούρου αναφέρει το κλίμα που επικρατεί στο μέτωπο του ΣΥΡΙΖΑ.

115. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150724.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:43- 0:00:50
Απομαγνητοφώνηση: Την ώρα που εξελίσσεται σε θρίλερ η άφιξη της Τρόικα στην Αθήνα με τις ελληνικές αρχές να παίζουν κρυφτό με τους εκπροσώπους των θεσμών
Σχόλιο: Η Εύα Αντωνοπούλου αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

116. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150725.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:01:09- 0:00:12
Απομαγνητοφώνηση: Η κυβέρνηση κάνει αγώνα δρόμου προκειμένου να ολοκληρώσει άμεσα τη συμφωνία με τους δανειστές
Σχόλιο: Ο Κωνσταντίνος Μπογδάνος αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

117. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150726.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:01:08- 0:00:15
Απομαγνητοφώνηση: Σάλο έχει προκαλέσει η αποκάλυψη της καθημερινής της Κυριακής για το κινηματογραφικό σχέδιο Β' του Γιάννη Βαρουφάκη
Σχόλιο: Ο Κωνσταντίνος Μπογδάνος αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

118. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150727.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:11- 0:00:16
Απομαγνητοφώνηση: Πολιτικό σεισμό και σοκ στην κοινή γνώμη προκαλούν οι αποκαλύψεις του σχεδίου Β
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.

119. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150728.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:52:44- 0:52:50
Απομαγνητοφώνηση: Δυστυχώς η φοροδιαφυγή ζει και βασιλεύει, έρχεται θύελλα φορολογικών υποχρεώσεων για τα ελληνικά νοικοκυριά
Σχόλιο: Σχόλιο της Σίας Κοσιώνη για το πρόβλημα της φοροδιαφυγής.

120. Σύνδεσμος: http://download.skai.gr/201507/video/nea20150729.mp4
Χρονική Στιγμή: 0:00:10- 0:00:19
Απομαγνητοφώνηση: Σε ασφυκτικό κλοιό ανάμεσα στην εσωκομματική του αντιπολίτευση και την Τρόικα βρίσκεται ο Πρωθυπουργός λίγη ώρα πριν την κρίσιμη κεντρική επιτροπή
Σχόλιο: Η Σία Κοσιώνη αναφέρει τους τίτλους για τα κυριότερα γεγονότα.