

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΙΑ

Ι. Ν. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗ

Καθηγητή Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας

ΧΡΟΝΙΚΟ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2000 - 2001

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

### ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΒΕΛΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΝΙΑ
4. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
5. ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
6. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ
7. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
8. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
9. ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

### ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
2. ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ - ΤΑΤΤΗ ΑΡΙΑΔΝΗ
3. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
4. ΜΟΥΣΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
5. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
6. ΡΑΪ-ΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

### ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ.
2. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν.
3. ΓΚΟΤΟΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
4. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ
5. ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ
6. ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
7. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΜΑΙΡΗ
8. ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
9. ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
10. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
11. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
12. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
13. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
14. ΧΟΥΛΙΑΡΑ - ΡΑΪ-ΟΥ ΕΛΕΝΗ

## ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1. ΓΚΑΣΤΗ ΕΛΕΝΗ
2. ΚΙΦΚΑ ΕΛΕΝΗ
3. ΚΟΥΡΜΑΝΤΖΗ ΕΛΕΝΗ
4. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΕΑΝΔΡΟΣ
5. ΣΤΡΟΥΤΓΑΡΗ ΜΑΓΔΑ
6. ΤΣΑΓΓΑΛΙΑΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

## ΒΟΗΘΟΙ

1. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΛΑΪΑ, δ.φ.
2. ΜΙΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

## Ε.Δ.Τ.Π.

1. ΒΑΛΕΡΑ-ΚΟΥΝΑΒΑ ΡΟΔΑΝΘΗ, δ.φ.
2. ΒΟΥΛΟΥΡΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΓΑ
3. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ-ΣΙΑΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
4. ΚΩΝΗ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ
5. ΡΑΠΤΗ-ΠΑΛΑΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ

## ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΚΑΚΡΙΔΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ  
(30-10-1965 έως 9-5-1983 και 6-9-99 έως 31-8-2000)
2. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ  
(29-1-1974 έως 7-6-1984)
3. ΔΕΔΟΥΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
(6-6-1966 έως 21-10-1983)
4. ΣΑΒΒΑΝΤΙΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
(1-9-1971 έως 31-8-2000)

## ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΔΑΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
(9-6-1987 έως 31-8-1991)
2. ΘΑΒΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ  
(1-10-1969 έως 17-7-1984)
3. ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
(30-10-1965 έως 5-9-1975)
4. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ-ΠΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ  
(17-4-1972 έως 7-6-1984)
5. †ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
(20-8-1975 έως 7-6-1983)
6. †ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ  
(1-9-1965 έως 31-8-1966)
7. †ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ  
(1-4-1964 έως 31-8-1967)
8. ΚΟΝΟΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
(30-10-1966 έως 18-7-1969)
9. †ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ  
(έκτακτος από 8-5-1969, τακτικός από 9-6-1971 έως 5-9-1975)
10. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ-ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ ΓΑΥΚΕΡΙΑ  
(18-2-1972 έως 27-2-1979)
11. †ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
(1-10-1971 έως 31-10-1988)
12. ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ  
(2-12-1969 έως 31-8-1997)
13. †ΣΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
(1974 έως 29-3-1993)

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γ ρ α μ μ α τ έ α ς

1. ΔΡΟΣΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

1. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ
2. ΜΠΑΣΕΚΗ-ΛΩΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
3. ΝΑΤΣΗ-ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
4. ΤΑΤΣΗ-ΤΣΕΦΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
5. ΤΣΑΝΤΑ-ΒΡΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ



ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ  
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

A. 1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Τομέας Κλασικής Φιλολογίας : Δερέκα Ξανθίπη, Δημάκου Άννα, Δημολένη Βασιλική, Κόκλα Μαρία, Τσιορλίδα Ελένη.

Τομέας ΜΝΕΦ: Βάσσης Θεόδ., Ξυράφης Νικ., Γιαννίκου Αναστ., Σωτηριάδης Κων/νος.

Τομέας Γλωσσολογίας: Γαλαντόμος Ιωάννης, Τζακώστας Κων/νος.

2. ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΜΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

1) Βουβονίκος Βασίλειος, 2) Γεωργακόπουλος Δημήτριος, 3) Γρηγοροπούλου Βασιλική, 4) Καρμίρη Φωτεινή, 5) Κατσαραπίδης Σπυρίδων, 6) Κερασαρίδη Αλεξάνδρα, 7) Κόκκινος Γεώργιος, 8) Μπατσίλας Νικόλαος, 9) Παλυβού Χαρίκλεια, 10) Σαγγιζή Ευαγγελία, 11) Σιλαβενίτη Άννα, 12) Κιαπίδου Ειρήνη - Σοφία.

B. ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

I. Τομέας Κλασικής Φιλολογίας

1) Αυγερινός Χαρίλαος, 2) Αυλωνίτης Σταμάτης, 3) Βαρτζιώτη Όλγα, 4) Γιαννίκου Μαρία, 5) Γιακαλάρα Κων/να, 6) Θωμά Φωτεινή, 7) Khaled El- Sherbeny, 8) Κλαμπανιστή Φρόσω, 9) Κοτρώτσου Μαρία, 10) Κουκάρα Μαρία, 11) Λιόλιου Ελένη, 12) Mohamed Ibrahim - Ibrahim Ali, 13) Πετρίδου Μαρία, 14) Πλατιά Αθανασία, 15) Πουλής Κων/νος, 16) Σιούτη - Χουλιάρá Αγγατα, 17) Τσάλτα Σεβαστή, 18) Φαρακλός Γεράσιμος, 19) Φίλου Χριστίνα, 20) Γιάγκα Ιωάννα, 21) Καβαβιά Άννα, 22) Νικολάου Γεώργιος, 23) Ντάτσιου Μαρίνα, 24) Πλούσος Εμμανουήλ, 25) Ράπτης Δημήτριος, 26) Τσατσάνης Κων/νος, 27) Καπέλλος Άγγελος, 28) Καρακάσης Ευάγγελος.

II. Τομέας Μ.Ν.Ε.Φ.

1) Αθανασοπούλου Αθανασία, 2) Ανδρεαδάκη Ζαχαρένια, 3) Αρμύρα Μαρία, 4) Vagnaro Antonietta, 5) Γκότση Παναγιώτα, 6) Ζήσης Αθανάσιος, 7) Κατσίλα Δροσιά, 8) Κορυφίδης Ελευθέριος, 9) Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος, 10) Λάζαρης Ανδρέας, 11) Λεμονίδου Ελένη, 12) Μανιού Γεωργία, 13) Μάντζιος Πανιαζής, 14) Μαυρομάτης Δημήτριος, 15) Μαϊστρέλης Ευστράτιος, 16) Μελισσαράτου Γερασμιά, 17) Μιχάλη Ανθή, 18) Νίταρης Κων/νος, 19) Davis John, 20) Παναγιώτου Νίκος, 21) Πατίλας Δημήτριος, 22) Πολυχρονόπουλος Βασίλειος, 23) Ρουσοπούλου Ελένη, 24) Ροδοπούλου Ελένη, 25) Σοκόλη Αθηνά, 26) Σιωμποπούλου Ελένη, 27) Σούλη Αθηνά, 28) Τσάκαλη Βασιλική, 29) Τζούνα Λίλια 30) Φαρμάκη Παρλασκειή, 31) Χαλιάσου Κων/να, 32) Ψάχου Μαρία, 33) Ζούτου Μαρίνα, 34) Κατσαραπίδης Σπυρίδων, 35) Καραμπέλας Σάββας, 36) Κράββαρης Δημήτριος, 37) Κοσινιάς Νικόλαος, 38) Κούγκουλος Αθανάσιος, 39) Νάση Αλεξάνδρα, 40) Παππάς Ιωάννης, 41) Παντελιά Στυλιανή, 42) Παρασχάκη Ζαφειρή, 43) Σπυροπούλου Χρύσα, 44) Τζοροβίλη Αικατερίνη, 45) Τάτση Ουρανία, 46) Χασιώτη Ασπασία, 47) Χατζηλαζαρίδης Αλέξανδρος.

III. Τομέας Γλωσσολογίας

1) Αλμπανούδης Παύλος, 2) Μαρδάκη - Μέξη Ευαγγελία, 3) Παπαδοπούλου Ελένη.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ, ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

### Α. ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Ἡ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων σὲ συνεργασία μὲ τὸ Τμῆμα Φιλολογίας ὀργάνωσε ἐκδήλωση γιὰ τὴν παρουσίαση τοῦ τόμου **Ἐνθόμους Νικολάου Μ. Παναγιωτάκη** καὶ διάλεξη **Εἰς μνήμην Νικολάου Μ. Παναγιωτάκη** μὲ ὁμιλητὴ τὸν καθηγητὴ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Amsterdam Arnold van Gemert τὴν Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου 2001, ὥρα 7.00, στὴν αἴθουσα Λόγου καὶ Τέχνης τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων. Ἡ ἐκδήλωση περιελάμβανε: χαιρετισμὸ τοῦ Πρύτανη τοῦ Πανεπιστημίου Χρήστου Μασσαλά· προσφώνηση ἀπὸ τὸν Κοσμήτορα τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Γιάννη Μαυρομάτη· παρουσίαση τοῦ τόμου ἐκ μέρους τῆς ἐκδοτικῆς ἐπιτροπῆς ἀπὸ τὸν καθηγητὴ Ἀθανάσιο Μαρκόπουλο· διάλεξη τοῦ καθηγητῆ Arnold van Gemert μὲ θέμα *«Γιατὶ ἄραγε οἱ Βενετοὶ ἔγραψαν στὰ ἑλληνικὰ γύρω στὰ 1400;»*.

### Β. ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

#### 1. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

##### Α. Διαλέξεις - Σεμινάρια

1. Διάλεξη τοῦ καθηγητῆ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Γρηγ. Σηφάκη με θέμα: «Ὁ Ἀριστοτέλης γιὰ τὴ μουσικὴ στὴν ἀρχαία τραγωδία», τὴν Τρίτη 13.2.2001, ὥρα 12.00, στὴν αἴθουσα Δ. Θ. Σακαλή.

2. Διάλεξη τῆς θεατρολόγου κ. Ἄνας Κολτσιδοπούλου με θέμα: «Ἡ σαιξπηρικὴ τραγωδία», τὴν Τρίτη 8.5.2001, ὥρα 6.00 μ.μ. στὸ Αμφιθέατρο τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς.

#### 2. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Διαπανεπιστημιακὰ Προγράμματα Συνεργασίας ΣΩΚΡΑΤΗΣ/ΕΡΑΣΜΟΣ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῶν Νεοελληνικῶν Σπουδῶν στὶς χώρες τῆς Ε.Ε. (22 διμερεῖς Συμβάσεις).

##### 1. Κινητικότητα Φοιτητῶν :

1.1. Εἰσερχόμενοι: 9 φοιτητές (πρὸς Amsterdam, Paris - Sorbonne, Paris - Nanterre, Tenerife).

1.2. Εἰσερχόμενοι: 9 φοιτητές (ἀπὸ Amsterdam, Catania, Palermo, Lecce, Paris).

##### 2. Κινητικότητα Διδακτικοῦ προσωπικοῦ:

2.1. Επίσκεψη διδασκαλίας τοῦ καθ. Ε.Γ. Καψωμένου στὸ Institut des Langues et Civilisations Orientales - Paris γιὰ συμμετοχὴ στὸ Μεταπτυχιακὸ Πρόγραμμα Σπουδῶν τοῦ Ἰδρύματος (13. - 17.9.01). Σεμιναριακὸ μάθημα, με θέμα: *“Methodes d'enseignement de la langue grecque comme langue étrangère”*.

2.2. Επίσκεψη διδασκαλίας στὸ Πανεπιστήμιό μας ἀπὸ τὴν κα Ἰσαβέλα Bernardini υπεύθυνη τοῦ Δ.Π.Σ. Σωκράτης/Erasmus τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Lecce Ἰταλίας, ἀπὸ

3 έως 10.5.2001, η οποία έκανε δύο σεμιναριακά μαθήματα στο άτυπο Μεταπτυχιακό Σεμινάριο, με θέμα: “*Η διάλεκτος Crico της Κάτω Ιταλίας*” και “*Θρησκευτικές αναφορές στα λαϊκά τραγούδια της Creca Salentina*”.

2.3. Επίσκεψη διδασκαλίας στο Πανεπιστήμιό μας από την καθηγήτρια Maria Porrova, του New Bulgarian University της Σόφιας, η οποία έκανε δύο σεμιναριακά μαθήματα στο άτυπο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Τομέα ΜΝΕΦ, με θέμα: “*Οι μέθοδοι έρευνας στη Σημειωτική*” και “*Σημειωτική του χώρου στη λογοτεχνία*” (6 - 7.6.01).

2.4. Επίσκεψη διδασκαλίας στο Πανεπιστήμιό μας από την καθηγήτρια Encarnation Motos Guirao, του Πανεπιστημίου της Γρανάδας, η οποία έκανε δύο σεμινάρια 13 και 14 Ιουνίου 2001, σε Μεταπτυχιακό επίπεδο, με θέμα: “*Οι ισπανικές πηγές για την Άλωση της Κωνσταντινούπολης*” και “*Η παρουσία Ελλήνων στην Ισπανία κατά τους μετά την Άλωση αιώνες (15ο και 16ο αι.)*”.

2.5. Ομιλία της υποψήφιας διδάκτορας Antonietta Varvaro στο μεταπτυχιακό σεμινάριο του Τομέα ΜΝΕΦ με θέμα: “*Οι αφηγηματικές τεχνικές στο διήγημα του Βιζνινού “Ποιός ήταν ο φονεύς του αδελφού μου”*» (27.5.2001).

3.1. Επίσκεψη συνεργασίας της καθ. Μ. - Ρ. Masson από το Πανεπιστήμιο Paul Valéry - Montpellier III (Γαλλία) στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (σε συνέχεια της επίσκεψης των Πρυτανικών αρχών του ιδρύματός της, στις 4 - 5.9.01) για την επέκταση της συνεργασίας μεταξύ των δύο Τμημάτων Φιλολογίας στο μεταπτυχιακό επίπεδο: απονομή Ευρωπαϊκού διδακτορικού διπλώματος, με κοινές Συμβουλευτικές και Εξεταστικές Επιτροπές (12.9.2001).

3.2. Επίσκεψη συνεργασίας του καθηγ. Angel Martinez από το Πανεπιστήμιο της La Laguna - Tenerife (Ισπανία) στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (17 - 19.9.2001), για την οργάνωση των Δ.Π.Σ. ακαδ. έτους 2001 - 2002 και 2002 - 2003, καθώς και για την από κοινού οργάνωση συνεδρίων Νεοελληνικών Σπουδών.

### 3. ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Διαλέξεις - Διατριβές: Διάλεξη του καθηγ. του Πανεπιστημίου Καλιφόρνιας Λος Άντζελες κ. Raimo Anttila με θέμα : «*Driving culture out of words*» (25.4.2001).

Δημόσια υποστήριξη ενώπιον της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του υποψηφίου διδάκτορα κ. Κυρ. Δεληγιάννη στις 1.6.2001 με θέμα: «*Κουβουκλιώτικα, ένα μικρασιατικό γλωσσικό ιδίωμα*».

#### Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

##### 2. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Ε. Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, (Ακαδημαϊκό έτος, 1999-2000).

#### Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

##### Ι. ΒΙΒΛΙΑ

1. *Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου “Δημήτρης Χατζής. Μια συνείδηση της ρωμοσύνης”* (Τομέας ΜΝΕΦ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννίνων - Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου). Υπεύθυνος έκδοσης - Εισαγωγή: Ε.Γ. Καψωμένος, Πάτρα, Αχαϊκές Εκδόσεις, 1999.



2. Οδυσσέας Ελύτης. *Ο ποιητής και οι ελληνικές πολιτισμικές αξίες*. Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (Κως, 25 - 29 Ιουνίου 1994), Επιμέλεια - Εισαγωγή: Ε.Γ. Καψωμένος, Αθήνα, Γκοβόστης, 2000.

## II. ΜΕΛΕΤΕΣ

1. «Ερμηνευτικά στο Σολωμό. «Το Χρυσόνειρο»: ένα λανθάνον λυρικό επεισόδιο στο Β' Σχεδιάσμα των Ελευθέρων Πολιορκημένων». *Μνήμη Ελένης Τσαντσάνογλου. Εκδοτικά και ερμηνευτικά ζητήματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας*", Θεσσαλονίκη 1998: 181 - 199.  
E.G. Kapsomenos, "Traits pertinents de la culture néohellenique": *Fortunatae*. Revista Canaria de Filologia, Cultura y Humanidades Clasicas, No 10 (1998): 53 - 65 (έκδοση: 1999).
2. "Η λογοτεχνική παραγωγή των ελληνόφωνων της Κάτω Ιταλίας και τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά της. Συγγένειες με τη νεοελληνική πολιτισμική παράδοση": *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου "Η dialetto Grico. Competenza linguistica e Comunicazione culturale" / "Η διάλεκτος Γκρικο. Ιστορική - γλωσσολογική - πολιτισμική προσέγγιση"*: περ. *Εκπαιδευτικοί Προσανατολισμοί*, τεύχ. 21-22 (Ηράκλειο, 1999): 32-38.
3. "Ο Παλαμάς και η Μεγάλη Ιδέα": περ. *Ομπρέλα* (Αφιέρωμα στον Παλαμά), αρ. 46 (Σεπτ. - Νοέμβρ. 1999): 9 - 16.
4. "Η Ελλάδα στο γύρισμα του εικοστού αιώνα. Αποτίμηση - Προοπτικές": στον ομότιτλο τόμο των Εκπαιδευτηρίων Γείτονα. Εταιρεία Παιδείας και Πολιτισμού "Εντελέχεια". Αθήνα 1999: 57 - 62.
5. "Το θέμα του νόστου στην ποίηση του Σεφέρη" (16ο Διήμερο Λόγου: "Για ένα Οδυσσέα μετά την Ιθάκη", Κέρκυρα, 14 - 15.7.99): περ. *Πόρφυρας*, 93 (Ιαν. - Μάρτ. 2000): 255 - 267).
6. "Προσέγγιση στο συγγραφικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη": *3η Έκθεση Βιβλίων Κρητών συγγραφέων* (Δήμος Χανίων - Σύλλογος Βιβλιοπωλών Χανίων, 31.7.1999): περ. *Θαλλώ*, τεύχ. 11 (Χανιά, Άνοιξη 2000): 17 - 39.
7. "Η ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη και το τοπικό πολιτισμικό σύστημα". *Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: "Οδυσσέας Ελύτης. Ο ποιητής και οι ελληνικές πολιτισμικές αξίες"*, Αθήνα, Γκοβόστης, 2000: 53 - 70.
8. "Αφηγηματικές τεχνικές στα μυθιστορήματα του Καζαντζάκη": *Πεπραγμένα Επιστημ. Διημέρου "Νίκος Καζαντζάκης. Σαραντά χρόνια από τον θάνατό του"* (Χανιά, 1 - 2.11.1997), Χανιά, Έκδοση Δημοτικής Πολιτιστικής Επιχείρησης Χανίων, 1998: 203 - 214.
9. "Questioni riguardo una teoria sulla Cultura. Miti letterari e modelli culturali": *ΙΤΑΛΟΕΛΛΗΝΙΚΑ. Rivista di cultura greco - moderna*, V (Napoli 1994 - 1996) [κυκλοφορ. 1999]: 13 - 19.
10. "Το λογοτεχνικό έργο του Ρήγα": *Επιστημονικό Συνέδριο "Ρήγας. Για μια νέα ερμηνευτική συγκομιδή"* (Ιωάννινα, 28 - 31.5.1998): *ΔΩΔΩΝΗ*. Μέρος 3ο (Ε.Ε.Τ. ΦΠΨΦΣΠΗ) Ιωάννινα, 1999: 33 - 41.
11. "Ο έρωτας στη νεοελληνική λογοτεχνία. Από το Σικελιανό στον Ελύτη": *Επιστημονικό Συνέδριο: "Περί Έρωτος"* (Καπέσοβο, 1 - 3.10.1999): *ΔΩΔΩΝΗ*. Μέρος 3ο, Ιωάννινα 1999: 111 - 127.
12. "Η αντίληψη του τραγικού στο Σολωμό": *Θέματα Λογοτεχνίας*, 15 (Ιούλιος - Οκτ. 2000): 95 - 124.

13. "Η ταύτιση του κάλλους με το αγαθό στην ελληνική λογοτεχνία. Ένας πολιτισμικός κώδικας": περ. *Διάλογοι καταλλαγής*, αρ. 58 (Χανιά, Ιουλ. - Αύγ. - Σεπτ. 2000): 514 - 518.
14. "Μνήμη Πόπης Βουτσινά": από το ομώνυμο τεύχος, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Τομέας Φιλοσοφίας, Ιωάννινα 2000: 17 - 19.
15. "L'image du héros dans la chanson populaire grecque": *Etudes Balkaniques. Cahiers Pierre Belon*, 7 (Paris, 2000): 37 - 48.
16. "Η μυθολογία του Αιγαίου στην ποίηση του Ελύτη": *Ελληνική λογοτεχνία και θάλασσα*. Τριήμερες πολιτιστικές εκδηλώσεις για τη ναυτική μας παράδοση, (Εκπαιδευτήρια Γείτονα / Εταιρεία Παιδείας και Πολιτισμού "Εντελέχεια"), Αθήνα 2000: 13 - 23.
17. "Ποιητικοί κώδικες στο Σεφέρη": περ. *Ομπρέλα*, 50 (Σεπτ. - Νοεμ. 2000): 4 - 13.
18. "G. Viziños, *Perchè la milia non divenne mila*. Un'analisi semantica": *Gheorghios Viziños, 150 anni dopo (1849 - 1999)*. Giornata di Studio (Catania, 17 dic. 1999), Catania, Rubbetino, 2000: 25 - 39.
19. "Sjurrealistichnijat text. Problemi na teorijata metoda" ("Υπερρεαλιστική ποίηση. Προβλήματα θεωρίας και μεθόδου", μετάφρ. στα βουλγαρικά: B. Kovaleva): περ. *Sborniv*, tom. V (EFSS '99): 40 - 54.
20. "Problemi na socio-semiotchnija podhod vm literaturata" ("Προβλήματα μεθόδου για μια κοινωνιοσημειωτική προσέγγιση της λογοτεχνίας", μετάφρ. στα βουλγ. B. Kovaleva): περ. *Sborniv*, tom. V (EFSS '99): 54 - 62.

### III. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

1. "Η σύνθεση πρωτοπορίας και παράδοσης": εφημ. *ΕΠΕΝΔΥΤΗΣ*: "Επί του θέματος", Σάββ. 16 - Κυρ. 17 Δεκεμβρίου 2000, σ. 34 - 35.
2. "Ο νεοελληνικός πολιτισμός στην αρχή της τρίτης χιλιετίας: Εφημ. *ΕΠΕΝΔΥΤΗΣ*, Σάββ. 30 - Κυρ. 31 Δεκ. 2000: "Ανακρίνοντας το Μέλλον", σ. 2.

### B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ.

Στο εξωτερικό πραγματοποίησα τα ακόλουθα ταξίδια:

- 1.1. Στη *Βουλγαρία*, από 12 έως 18.9.1999, όπου συμμετείχα στο Διεθνές Συνέδριο "*Semiotic Space and Cultural Time*" (ανακοίνωση με θέμα: "*La relation entre nature et culture comme critère typologique des systèmes culturels*"), καθώς και στο παράλληλο Φθινοπωρινό Σχολείο Σημειωτικής για μεταπτυχιακούς φοιτητές: "*Fifth Early Fall School of Seiotics '99*" (σημιναριακό μάθημα με θέμα: "*La figure du heros dans la chanson populaire grecque*"), που διοργάνωσε το Κέντρο Σημειωτικών Σπουδών Νοτιοανατολικής Ευρώπης (Southeast European Center for Semiotic Studies) και το New Bulgarian University στο Plovdiv (St. Kyriv complex, περιοχή Φιλιπούπολης).
- 1.2. Στην *Catania της Ιταλίας*, από 15 έως 19.12.1999, όπου συμμετείχα στο *Συνέριο για το Γεώργιο Βιζυηνό και την ελληνική ηθογραφία*, που οργάνωσε η Έδρα Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Catania (Università degli Studi di Catania). Θέμα ανακοίνωσης: Γ. Βιζυηνού, "*Διατί η μηλιά δεν έγινε μηλιά*": μια σημασιολογική ανάλυση / "*Perche "milia non divenne "milea"*". Un'analisi semantica.

- 1.3. Στη Γαλλία (Παρίσι), από τις αρχές Φεβρουαρίου ως το τέλος Μαρτίου 2000, όπου α) ασχολήθηκα με έρευνα σε πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες και συγγραφή μελετών και βιβλίων, β) συνεργάστηκα με τους καθηγητές Guy Saunier, Διευθυντή του Νεοελληνικού Ινστιτούτου της Σορβόνης (Université de Paris - Sorbonne, Paris IV) και Henri Tonnet, Διευθυντή του Κέντρου Βαλκανικών Σπουδών της Σχολής Ανατολικών Γλωσσών του Παρισιού (Institut National des Langues et Civilisations Orientales: INALCO), στα πλαίσια των Προγραμμάτων Διεπιστημονικής Συνεργασίας SOCRATES / ERASMUS, για την προετοιμασία του Εντατικού Προγράμματος "Ελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία και για την προετοιμασία του Εντατικού Προγράμματος "Ελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία και Πολιτισμός", γ) δίδαξα στο Μεταπτυχιακό σεμινάριο της INALCO (Φεβρουάριος 2000), όπου ανέπτυξα το θέμα "Ελληνική μεταπολεμική πεζογραφία. Τυπολογικά χαρακτηριστικά - παραδείγματα ανάλυσης: Ανδρέας Φραγκιάς, Θανάσης Βαλτινός".
- 1.4. Στη Ρωσία (Μόσχα), κατά το β' δεκαπενθήμερο του Απριλίου (αναχώρηση 19.4.00), προσκεκλημένος από το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λομονόσοφ, όπου έκαμα σειρά μαθημάτων με θέμα "Νεοελληνική ποίηση και πολιτισμική παράδοση. Από το κλέφτικο τραγούδι και το Σολωμό ως το Σεφέρη και τη γενιά του Μεσοπολέμου".
- 1.5. Στην Γρανάδα της Ισπανίας, κατά το β' δεκαπενθήμερο του Μαΐου (αναχώρηση 17.5.00), προσκεκλημένος από το Κέντρο Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Γρανάδας (Universidad de Granada), όπου είχα εκπαιδευτική και ερευνητική συνεργασία, στα πλαίσια των ΔΠΣ SOCRATES / ERASMUS (προετοιμασία Εντατικού Προγράμματος "Ελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία και Πολιτισμός") και έκαμα ένα σενάριο με θέμα "Τυπολογικά κριτήρια για μια σημειωτική της νεοελληνικής κουλτούρας".
- 1.6. Στη Γαλλία (Παρίσι), από 2 έως 21 Ιουνίου 2000, όπου έλαβα μέρος, με πρόσκληση του Πανεπιστημίου της Σορβόνης, στην Εξεταστική Επιτροπή (Juri) του υποψήφιου διδάκτορα Κώστα Μακρή (θέμα διατριβής: "La figure feminine dans l'imaginaire d' André Breton et d'Andreas Empiricos". Recherche comparative entre le surréalisme français et le surréalisme grec", ενώ παράλληλα συνέχισα τις έρευνές μου στις πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες και τη συγγραφή βιβλίων.

## 2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ.

Στη διάρκεια της παραμονής μου στο εσωτερικό, είχα τις ακόλουθες δραστηριότητες:

- 2.1. Στα πλαίσια του "Εργαστηρίου Θεωρίας Κειμένων", συνέχισα — με τη συνεργασία της ερευνητικής ομάδας του εργαστηρίου — την έρευνα που μου έχει ανατεθεί από την Βουλή των Ελλήνων με θέμα: "Η ποιητική του Σολωμού σε CD - ROM", η οποία βρίσκεται στο στάδιο της ολοκλήρωσης.
- 2.2. Στο πλαίσιο του έργου "Ανάπτυξη Επιπέδων Γλωσσομάθειας για την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα" (Πρόγραμμα Επιτροπής Ερευνών αρ. 644) ολοκληρώσαμε, ως ερευνητική ομάδα (συνεργάτες Άρης Αλεξάκης - Περικλής Ντάλτας - Βοηθός συνεργατ. Χρήστος Σιόντης), και παραδώσαμε το πρόγραμμα: *Κατάρτιση Κριτηρίου Ελληνομάθειας των τριγλωσσικών* (30.11.1999).

- 2.3. *Επιστημονικό Συμπόσιο "Περί Έρωτος"*, (Τομέας Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Πολιτιστικός Σύλλογος Καπεσόβου "Αλέξης Νούτσος", Καπέσοβο Ζαγορίου, 1 - 3.10.1999). Ανακοίνωση με θέμα: "Ο έρωτας στη Νεοελληνική λογοτεχνία. Από το Σικελιανό στον Ελύτη".
- 2.4. Β' Διεθνές Συνέδριο "Ελληνική Γλώσσα και Ορολογία", (Οργανωτικοί φορείς: Ελληνική Εταιρεία Ορολογίας - Πανεπιστήμιο Αθηνών-Institut Français d'Athènes, 21 έως 23.10.1999). Εξεφώνησα την κεντρική ομιλία κατά την ενακτήρια πανηγυρική συνεδρία (Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών, 21.10.99), με θέμα "Η συμβολή του Σολωμού στο νεοελληνικό πολιτισμό".
- 2.5. Συνέδριο "Λογοτεχνία και θάλασσα". (Εκπαιδευτήρια Γείτονα, Αθήνα, 27 - 29.9.99), Ανακοίνωση με θέμα: "Η μυθολογία του Αιγαίου στην ποίηση του Ελύτη".
- 2.6. Επιστημονικό Συνέδριο του Συλλόγου προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων για τα "Έκατό χρόνια από την ίδρυσή του, 1899 - 1999" (Αθήνα, 9 - 11.12.1999). Ανακοίνωση με θέμα: "Αφηγηματικές τεχνικές στο Βοτάνι της Αγάπης του Γεωργίου Δροσίνη".
- 2.7. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο "Κρήτη και Ευρώπη. Συγκρίσεις, συγκλίσεις και αποκλίσεις στη λογοτεχνία", ("Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας", Βαρβάροι Ηρακλείου 30.6. έως 2.7.2000). Ανακοίνωση με θέμα: "Ισπανική και ελληνική κουλτούρα στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη".

Ε.Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας  
(Ακαδημαϊκό έτος 2000 - 2001)

#### Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. Gh. Viziinòs, "Perché la milià non divenne miléa". Un analisi semantica": *Giornata di Studio: Georghios Viziinòs. 150 anni dopo (1849 - 1999)*, Catania, 17 Dicembre 1999, a cura di Anna Zimbone, Rubbetino, 2000: 25 - 39.
2. "L'image du héros dans la chanson populaire grecque": *Etudes Balcaniques. Cahiers Pierre Bellou* 7 (2000): 37 - 48).
3. "Ο Ευρωπαϊκός διαφωτισμός και η ελληνική πολιτισμική παράδοση", περ. *ΑΡΑΪΝ*, 29 (2000).
4. "Η ταύτιση του κάλλους με το αγαθό στην ελληνική λογοτεχνία. Ένας πολιτισμικός κώδικας": περ. *Διάλογοι καταλλαγής*, αρ. 58 (Ιούλ. - Αύγ. - Σεπτ. 2000): 514 - 518.
5. "Το κάλλος και το αγαθό": εφημ. *Επενδυτής*, "Επί του θέματος", 5- 6.5.01, σ. 32 - 33.
6. "Το τεκμήριο της σύνθεσης": εφημ. *Επενδυτής*, "Επί του θέματος", 12 - 13.5.01, σ. 32 - 33.
7. "Η μάχη της Κρήτης στο κρητικό ριζίτικο τραγούδι": εφημ. *ΤΑ ΝΕΑ*, 26 Μαΐου 2001: Αφιέρωμα: Η Μάχη της Κρήτης ("Πρόσωπα". 21ος αιώνας, τεύχ. 116, σ. 24).
8. "Η ποίηση του Δημήτρη Τσαλουμά": 2ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Ο Ελληνισμός της Διασποράς. Τα προβλήματα της νέας γενιάς* (Τομέας Φιλοσοφίας Π.1., Κως 4 - 7 Αύγ. 2000), Ιωάννινα, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2001, σ. 89 - 96.
9. "Για μια διεπιστημονική προσέγγιση των τοπικών πολιτισμών. Προβλήματα θεωρίας και μεθόδου:" *Διεπιστημονικό Συνέδριο: "Τεχνολογία - Πολιτισμός και Απο-*

- κέντρωση". Το Ε.Μ.Π. για το Μέτσοβο, επιμ. Δ. Ρόκος, Μέτσοβο, Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας, Αθήνα, 2001, σ. 87 - 97.
10. Η προμηθειική ιδέα στο κρητικό δημοτικό τραγούδι, περ. *Κρητική Εστία*, τ. 8 (Χανιά, 2000 - 2001): 233 - 247).
  11. "Η μάχη της Κρήτης και η Αντίσταση στα κρητικά δημοτικά τραγούδια", περ. *Πνευματικά Χανιά*, 40 - 41 (Ιαν. - Ιούν. 2001): 2 - 8.
  12. "Τυπολογικά κριτήρια για μια σημειωτική της ελληνικής κουλτούρας", Πρακτικά 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας: *Σημειωτική και πολιτισμός*, τ. Ι., Κουλτούρα - λογοτεχνία - επικοινωνία. Θεσσαλονίκη, Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία, εκδ. Παρατηρητής, 2001: 43 - 63.
  13. "Απέναντι στη νέα παγκόσμια τάξη. Το πρόβλημα του πολιτισμού": Πρακτικά Συνεδρίου *Εξουσία και Κοινωνίες στη "Μεταδιπολική" εποχή*, Ιωάννινα, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2001: 205 - 218.

## Β. ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. Επιστημονικό Συμπόσιο για τον "Ερωτόκριτο" του Κορνάρου (Δήμος Ανωγείων "Υακύνθεια" 2000, 2-4.7.2000). Εισηγητής με θέμα: "Η ποιητική του Ερωτόκριτου".
2. Συμπόσιο Σεφέρη. Εκατό χρόνια απο τη γέννηση του ποιητή. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών (4 - 5.11.2000). Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: "Το ποιητικό σύμπαν του Σεφέρη".
3. *Giorgio Seferis. Giornata di studi nel centenario della nascita*. Palermo. Facoltà di Lettere (Aula dei Seminari, 30.11 - 1.12.2000). Εισηγητής με θέμα "La mitologia poetica di Seferis".
4. VIII Encuentro sobre Grecia: *Giorgos Seferis. 100 anos de su nacimiento*. Universidad de Granada. Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (Granada 1 - 3.12.2000). Εισηγητής με θέμα: "Η αντίληψη του τραγικού στην ποίηση του Σεφέρη".
5. Convegno Internazionale di Studi Noegreci: "Giorgio Seferis. Cento anni dalla nascita" Istituto Universitario Orientale (Napoli, 14 - 15.12.2000) Εισηγητής με θέμα: "Ποιητική κώδικες στο Σεφέρη".
6. Εκατό χρόνια από τη γέννηση του Σεφέρη. Δήμος Πρέβεζας (20.12.2000). Εισηγητής με θέμα: "Ο Γιώργος Σεφέρης και ο καημός της Ρωμοσύνης".
7. Συνέδριο "Ελληνικό σχολείο και πολιτισμός στην προοπτική του 21ου αιώνα". Οργανωτικοί φορείς: Εκπαιδευτήρια Γείτονα - Εταιρεία Παιδείας και Πολιτισμού "Εντελέχεια", (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 19 - 20.1.2001). Εισηγητής με θέμα: "Λογοτεχνία, πολιτισμικές αξίες και εθνική ταυτότητα".
8. Τιμητική εκδήλωση για τον Εμμανουήλ Κριαρά με τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση του Φιλολογικού Συλλόγου "Ο Χρυσόστομος", (Χανιά, 2 Μαρτίου 2001). Εισηγητής με θέμα: "Ο Εμμανουήλ Κριαράς και η νεοελληνική λογοτεχνία".
9. Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μυτιλήνης: Επίσημος εορτασμός της 25ης Μαρτίου 2001 (Μυτιλήνη, 25.3.2001). Εισηγητής με θέμα: "Η διαχρονική συνέχεια του ελληνισμού".
10. Δεύτερο Συνέδριο Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Περιφέρειας Κρήτης (Χανιά, 12 - 13. 5.2001). Εισηγητής με θέμα: "Η ελληνική πολιτισμική ταυτότητα και τα χαρακτηριστικά της".

11. *Α' Συμπόσιο για τον ποιητή Νικηφόρο Βρεττάκο*. Εταιρεία των Φίλων του Μυστρά και της ιστορίας του - Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης, (Σπάρτη, 18 - 21.5.2001). Εισηγητής με θέμα: "Οι κοσμολογικές διαστάσεις της ποιητικής μυθολογίας του Βρεττάκου: η συλλογή "Διακεκριμένος πλανήτης".
12. "Αυτός ο άνθρωπος περιμένε έναν αιώνα": 100 χρόνια από τη γέννηση του Ανδρέα Εμπειρίκου". Επιστημονικό Συμπόσιο. Πανεπιστήμιο Κύπρου - Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, (Λευκωσία, 22 - 23 Μαΐου 2001). Εισηγητής με θέμα: "Πολιτισμικοί κώδικες στον Ανδρέα Εμπειρίκο".
13. "Γεώργιος Δροσίνης. Πενήντα χρόνια από τον θάνατό του". Επιστημονικό Συνέδριο. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, (Αθήνα, 7 - 9.6.2001). Θέμα εισήγησης: "Γεώργιος Δροσίνης. Ζητήματα ποίησης και ποιητικής".
14. Τρίτο Διεπιστημονικό Διαπανεπιστημιακό Συνέδριο του Ε.Μ.Π. "Η ολοκληρωμένη ανάπτυξη στις ορεινές περιοχές. Θεωρία και πράξη" (Συνεδριακό Κέντρο Μετσόβου, 7 - 10.6.2001). Θέμα εισήγησης: "Λαϊκή ποίηση και πολιτισμική παράδοση στην ορεινή Ήπειρο".
15. Επιστημονικό Συνέδριο: "Ο Αργύρης Εφταλιώτης στα νεοελληνικά γράμματα". Οργανωτικοί φορείς: Δήμος Μήθυμνας - Σύνδεσμος Φιλολόγων Λέσβου - Εταιρεία Αιολικών Μελετών - Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λέσβου (Μόλυβος, Συνεδριακό Κέντρο Μήθυμνας, 27 - 29.7.2001). Εισηγητής με θέμα: "Η Μαζώχτρα" του Αργύρη Εφταλιώτη: μια αφηγηματολογική και σημασιολογική ανάλυση".
16. Ομιλία στην επέτειο της Αντίστασης κατά των Γερμανών της περιοχής Δήμου Μουσούρων (Οργανωτικός φορέας: Δήμος Μουσούρων): "Η ιστορική εμπειρία της Μάχης της Κρήτης και της Αντίστασης στα ιστορικά τραγούδια της Δυτικής Κρήτης".
17. Τιμητική εκδήλωση από τον Δήμο Χανίων και το Συνέδριο Βιβλιοπωλών Χανίων για τον ομότ. καθηγητή Ευτύχη Μπιτσάκη (Χανιά, Βενετσιάνικο Λιμάνι, 3.8.2001). Ομιλητής με θέμα: "Ευτύχης Μπιτσάκης. Η προσωπικότητα και το έργο του".
18. Επιστημονικό Συνέδριο "Η κρητική μαντινάδα". Βράβευση διαγωνισμού μαντινάδας και (νεο-)ριζιτικού τραγουδιού. Απόδοση τιμής στους συγγραφείς Κωστή Φραγκούλη και Γεώργιο Ψυχουντάκη. Οργανωτικός φορέας: Δήμος Ακρωτηρίου Χανίων (Αμφιθέατρο Πολυτεχνείου Κρήτης και Χωρδάκι Ακρωτηρίου, 4 - 5.8.2001). Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: "Η κρητική μαντινάδα. Η δομή, η θεματική και η αισθητική της".
19. Συνέδριο "Άγγελος Σικελιανός". Οργανωτικοί φορείς: Δήμος Λευκάδας - Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών (Λευκάδα, 9 - 11.8.2001). Ομιλία με θέμα: "Ο ποιητής Άγγελος Σικελιανός στην αρχή της τρίτης χιλιετίας".
20. Διεθνές συνέδριο "Σαπφώ - Ελύτης και Λυρική ποίηση στον 21ο αιώνα". Οργανωτικός φορέας: Δήμος Βρεσσού - Αντίσσης, Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο "Αιολίς" (Βρεσσός Λέσβου, 24 - 26.8.2001). Εισηγητής με θέμα: "Εικονίσματα θά'χω τ' άχραντα κορίτσια": ένας πολιτισμικός κώδικας στο "Άξιον Εστί" του Ελύτη".

### 3. ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

1. Γ. Κ. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Επίκουρος καθηγητής.
1. XI. Fachtagung der Indogermanischen Gesellschaft in Halle/Saale: Sprachkontakt und Spachwandel, με την ανακοίνωση "Helleno-Anatolian language contacts: the case of the reduplicated presents in -sk -" (Σεπτέμβριος 2000).

2. Διεθνές Συνέδριο του Πανεπιστημίου της Τιφλίδας με θέμα :“Classical Greek Studies on the Verge of the Millennium” με την ανακοίνωση “Classical Greek Studies on the verge of the millennium: A linguist’s view” (Σεπτέμβριος 2000).
3. 22ο Ετήσιο Συνέδριο του Τομέα Γλωσσολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με την ανακοίνωση: “Η έκφραση της έμφασης στην Ινδοευρωπαϊκή” (Μάιος 2001).
4. Διάλεξη στο Seminario Romano” (Τμήμα Κλασικών Σπουδών) του Πανεπιστημίου της Ρώμης “La Sapienza” με θέμα: “Light is life, dark is death: An ancient Greek and Indo - European metaphor” (Φεβρουάριος 2001).

2. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ, Λέκτορας.

Συμμετοχή στην 22η Ετήσια Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 27 - 29 Απριλίου 2001, με ανακοίνωση με τίτλο: “Για τους χρόνους του νεοελληνικού ρήματος”.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΜΕ ΤΗ ΔΩΔΩΝΗ: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

*Ἡ ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίδα Δωδώνη: Φιλολογία ἀνταλλάσσεται μὲ τὰ ἑξῆς περιοδικά:*

1. ACTA CLASSICA  
University of South Africa, Proceedings of the Classical Association of Africa, Cape Town, Balkema, REPUBLIC of S. AFRICA.
2. ANALECTA MALACITANA  
Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y letras, Instituto Universitario de Investigación Sobre el Mediterraneo Antiguo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Malaga, 29071 Malaga, ESPAÑA.
3. ARGOS  
Revista de la Asociación, Argentina de Estudios Clasicos, Beruti 3199 - 4 «A», 1425 Buenos Aires, REBUBLIC ARGENTINA.
4. ΑΡΙΑΔΝΗ  
*Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίδα Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Πανεπιστήμιον Κρήτης, Ρέθυμνον.*
5. BULLETIN of INSTITUTE of CLASSICAL STUDIES  
Institute of Classical Studies, 31 - 34 Gordon Square, London WC 1H OPY, ENGLAND.
6. EIKASMOS  
Quaderni Bolognesi di Filologia Classica, Dipartimento de Filologia Classica e Medioevale, Via Zamboni, 32 - 34, Universtà degli Studi di Bologna, 40126 Bologna, ITALIA.
7. EMEPITA  
Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, Sección de Intercambio Bibliografico, Vitruvio, 8, 28006 Madrid - ESPAÑA.
8. EPIGRAPHICA  
Giancarlo Susini, Università degli Studi di Bologna, Istituto di Storia Antica, ITALIA.
9. ETUDES de LETTRES  
Société des Etudes Classiques a.s.b. 1 / 61, rue de Bruxelles / B- 5000 Namur / BELGIQUE.
10. LIVERPOOL CLASSICAL MONTLHY  
The University of Liverpool, P.O. Box 147, Liverpool L 69 e BX, ENGLAND.
11. RENDICONTI  
Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, Milano, ITALIA.
12. RIVISTA STORICA DELL' ANTICHITA  
Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Storia Antica / Via Zamboni, 38, I - 40126 / Bologna - ITALIA.
13. RHETORICA  
University of California Press, Journals - 2120 Berkeley Way, Berkeley, California 94720, U.S.A.
14. ROMANCE PHILOLIGY  
University of California Press, Journals - 2120 Berkeley Way, Berkeley, California 94720, U.S.A.



## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΔΩΔΩΝΗ: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

(Πβ. Ν. 5343/1932 άρθρο 258, Συνεδρ. Φιλοσ. Σχολής 153/31.3.1971, Συνεδρ. Τμήμ. Φιλολ. 6/30.4.85, 18/29.10.85, απόφ. Πρυτ. 207/22.2.89, 341/31.3.92, απόφ. Κοσμ. 129/5.4.96)

#### Α. Γενικές διατάξεις

Ύστερα από την κατάτμηση του ενιαίου Φιλοσοφικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (1984) το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής εκδίδει ετήσια επιστημονική περιοδική έκδοση με τίτλο 'Επιστημονική Έπετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων' ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία (παραπομπή: ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία).

Η Έπετηρίδα διευθύνεται από διευθυντή καθηγητή, αναπληρωτή ή επίκουρο καθηγητή, ο οποίος δύναται να συνεργάζεται, ύστερα από πρόταση του και έγκριση του Τμήματος ή ύστερα από απόφαση του Τμήματος, με τους διευθυντές των τομέων ή με έναν εκπρόσωπο από τους τομείς ή από κάθε τομέα του Τμήματος. Ο διευθυντής εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος για δύο έτη και υποβοηθείται στο έργο του από τη γραμματεία του τμήματος δημοσιευμάτων. Ο διευθυντής αυτόματα είναι μέλος της επιτροπής δημοσιευμάτων του Πανεπιστημίου.

Καθήκοντα του διευθυντή συντάξεως είναι: Να φροντίζει για την έγκριση της δαπάνης εκδόσεως. Να εκδίδει τα άρθρα των συνεργατών με τη σειρά που του παραδίδονται. Να εξασφαλίζει την τυπογραφική ομοιομορφία της Έπετηρίδας (παραθέματα, ύποσημειώσεις, συντομογραφίες). Να εποπτεύει τη διακίνηση της Έπετηρίδας. Να ελέγχει την ποιότητα των έργων που δέν προέρχονται από μέλη Δ.Ε.Π. Να φροντίζει για την έν γένει άρτια αισθητική εμφάνιση της Έπετηρίδας· ο λογότυπος του έξωφύλλου μπορεί να τροποποιηθεί ύστερα από πρόταση του διευθυντή και έγκριση της Γ.Σ. του Τμήματος. Η σημερινή τεχνική και αισθητική εμφάνιση της Έπετηρίδας επιβάλλεται να βελτιωθεί. Η εκτύπωση και η διακίνηση της

Ἐπετηρίδας ἐπιβάλλεται νὰ χρησιμοποιήσῃ τις σύγχρονες μεθόδους ἡλεκτρονικῆς καὶ πληροφορικῆς, ὅταν τὸ ἐπιτρέψῃ ἡ τεχνικὴ ὑποδομὴ καὶ ἀνάπτυξη τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἡ ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίδα ἐκδίδεται κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἡμερολογιακοῦ ἔτους καὶ ἡ προθεσμίᾳ ὑποβολῆς τῆς ὕλης λήγει κατὰ τὸν μῆνα Σεπτέμβριο. Ἡ ἔκταση τῆς Ἐπετηρίδας κυμαίνεται μεταξύ 10 καὶ 30 τυπογραφικῶν φύλλων σχήματος ἐπιστημονικοῦ 8ου.

Οἱ συνεργάτες τῆς Ἐπετηρίδας δικαιοῦνται νὰ παραλαμβάνουν δωρεὰν 100 ἀνάτυπα τῶν δημοσιευμένων ἐργασιῶν τους, καθὼς καὶ ἀπεριόριστο ἀριθμὸ ἄλλων, ὕστερα ἀπὸ ἔγκριση τοῦ διευθυντῆ, καταβάλλοντας τὰ ἔξοδα χάρτου, πιστηρίου καὶ βιβλιοδεσίας. Τὰ ἀνάτυπα τῆς Ἐπετηρίδας εἶναι ἐκτὸς ἐμπορίου καὶ δὲν μποροῦν νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς διδακτικὰ βιβλία τῶν φοιτητῶν. Ἄλλα 120 ἀντίτυπα τυπώνονται γιὰ τὸ τμήμα δημοσιευμάτων.

## **B. Διατάξεις ποὺ ἀφοροῦν στὴν ὕλη τῆς Ἐπετηρίδας**

1. Ἡ ἔκδοση τῆς Ἐπετηρίδας ἔχει σκοποὺς: α) τὴν προαγωγή τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς ἔρευνας, καθὼς καὶ τὴν προβολὴ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ἔργου τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἰδρύματος, β) τὴν διατήρηση τῆς ἐπαφῆς τοῦ Τμήματος καὶ τῆς Σχολῆς μὲ τοὺς ἀποφοίτους τους, τὴν ἐπιμόρφωση καὶ τὴν ἐπιστημονικὴ ἐνημέρωσή τους.

2. Πρὸς θεραπείαν τῶν σκοπῶν αὐτῶν γίνονται δεκτὲς α) ἐργασίες ἐπιστημόνων ποὺ ὑπηρετοῦν στὸ τμήμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων· β) ἐργασίες ποὺ πραγματοποιήθηκαν ἀπὸ ἔκτακτους συνεργάτες μέσα στὸ πλαίσιο τοῦ Πανεπιστημίου ὕστερα ἀπὸ πρόσκληση τοῦ Τμήματος· γ) ἐργασίες ἐπιτίμων, ὁμοτίμων καθηγητῶν ἢ ἐκείνων ποὺ ἔχουν διατελέσει καθηγητές, καθὼς καὶ ἐργασίες ἐπιτίμων διδασκτῶρων καὶ συγκλητικῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων· δ) ἐργασίες ἀναγνωρισμένων ἐπιστημόνων στοὺς τομεῖς τοῦ Τμήματος, καθὼς καὶ ε) ἐργασίες διδασκτῶρων, ἀποφοίτων τοῦ Τμήματος.

3. Γίνονται δεκτὲς ἐργασίες ἐρευνητικὲς ἢ συστηματικὲς (συνθετικὲς), καὶ ἐνημερωτικὰ ἄρθρα γιὰ τις νεώτερες ἐξελίξεις τῆς ἐπιστήμης στὰ γνωστικὰ ἀντικείμενα τῶν Τομέων, καθὼς καὶ γιὰ θέματα ποὺ σχετίζονται ἄμεσα μὲ τὴν ἑλληνικὴ ἐκπαίδευση καὶ τὴν ὕλη ποὺ διδάσκεται σὲ αὐτήν. Στὸ τέλος τῆς Ἐπετηρίδας δημοσιεύονται ἐπίσης σύντομες «Σημειώσεις» κατὰ τὸ πρότυπο ξένων περιοδικῶν (Notes, Miscellen).

4. Μὲ φροντίδα τοῦ διευθυντῆ ἐνσωματώνεται στὸ τέλος κάθε ἐπετηρίδας τὸ «χρονικό», τὸ ὁποῖο περιλαμβάνει ἐπιγραμματικὰ τις δραστηριότητες τῶν τομέων καὶ μελῶν ΔΕΠ τοῦ Τμήματος: συμμετοχὲς σὲ διεθνῆ ἐπιστημονικὰ συνέδρια κατόπιν προσκλήσεως μὲ ἀνακοίνωση, ἀριθμὸ τῶν φοιτητῶν τοῦ Τμήματος κατὰ ἐξάμηνα, καθὼς καὶ ἐκείνων ποὺ ἀποφοίτησαν κατὰ

τὸ οἰκεῖο ἔτος, διδακτορικές διατριβές πού ἐκπονήθηκαν κατὰ τὸ οἰκεῖο ἔτος, διδακτορικές διατριβές τῶν ὁποίων ἔχει κατατεθεῖ τὸ θέμα καὶ ἔχει ὀρισθεῖ τριμελῆς συμβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ, φοιτητὲς τοῦ μεταπτυχιακοῦ προγράμματος ἢ ὄσους ἔχουν λάβει δίπλωμα μεταπτυχιακῆς εἰδίκευσης, ἀναγορεύσεις ἐπιτίμων διδακτόρων καὶ τὰ σχετικὰ ψηφίσματα, κ.λπ.

### Γ. Ὑποχρεώσεις τῶν συνεργατῶν καὶ τυπικὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἐκδοσης

1. Οἱ συνεργάτες ἀναλαμβάνουν τὴν ὑποχρέωση νὰ παραδίδουν δακτυλογραφημένη τὴν ἐργασία τους στὸν διευθυντὴ συντάξεως. Οἱ πρὸς δημοσίευση ἐργασίες δὲν ὑπερβαίνουν στὴ δακτυλογραφημένη τους μορφή (διπλὸ διάστημα) τὰ δύο τυπογραφικά, ἀκόμη καὶ ὅταν πρόκειται γιὰ ἐκδοση χειρογράφων ἢ φιλολογικῶν ἔργων. Ἐὰν ἡ ἐκδοση γίνεται μὲ τὸ σύστημα τῆς φωτοσύνθεσης, οἱ συνεργάτες παραδίδουν ἔτοιμο γιὰ δημοσίευση τὸ κείμενο σὲ δισκέτα ἢ ηλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ. Οἱ ἐργασίες στὰ ἑλληνικὰ τυπώνονται σὲ τονικὸ σύστημα.

2. Ἐπίσης, σημειῶνουν σὲ ὑπόμνημα ποιά τμήματα τῆς ἐργασίας τους πρέπει νὰ ἀραιωθοῦν καὶ ποιά νὰ πλαγιαστοῦν καὶ ἀναλαμβάνουν τὴ διόρθωση τῶν τυπογραφικῶν δοκιμῶν τῶν ἐργασιῶν τους. Παραδίδουν περίληψη σὲ μιὰ ἀπὸ τίς θεωρούμενες ἐπίσημες γλῶσσες (Ἀγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ἰσπανική, Ρωσική, Ἰταλική) τῶν ἄρθρων πού ἔχουν γραφεῖ στὴν Ἑλληνική καὶ ἑλληνική περίληψη τῶν ἄρθρων πού ἔχουν γραφεῖ σὲ μιὰ ἀπὸ τίς παραπάνω γλῶσσες.

3. Στὸν ἴδιο τόμο δὲν δημοσιεύονται δύο ἄρθρα τοῦ ἴδιου συγγραφέα. Οἱ φωτογραφίες καὶ τὰ σχέδια δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνουν τὰ ὀκτώ (8) ὀλοσέλιδα κατὰ ἄρθρο.

4. Οἱ συνεργάτες ἐπίσης πρέπει νὰ γνωρίζουν ὅτι:

Παραθέματα πού ἔχουν ληφθεῖ ἀπὸ νεώτερα φιλολογικὰ ἔργα ἢ μελετήματα τίθενται σὲ εἰσαγωγικά. Παραθέματα ἀπὸ λογοτεχνικά κείμενα τυπώνονται πλαγιασμένα συνεχίζοντας τὴ γραμμὴ τοῦ κειμένου. Παραθέματα ἀπὸ ἔμμετρα ἀνάλογα ἔργα τυπώνονται πλαγιασμένα στὴ μέση τῶν ἐπόμενων γραμμῶν.

Στὶς ὑποσημειώσεις δὲν χρησιμοποιεῖται μεγαλογράμματη γραφὴ γιὰ τὰ ὀνόματα τῶν συγγραφέων καὶ τῶν περιοδικῶν.

Πλαγιαζόνται οἱ τίτλοι τῶν βιβλίων καὶ τῶν περιοδικῶν, καθὼς καὶ τὰ ἔγγραφα καὶ τὰ φιλολογικὰ ἔργα.

Ὁ τίτλος τοῦ ἄρθρου τίθεται σὲ εἰσαγωγικά.

Τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα εἶναι σὲ ὀνομαστική.

Χρησιμοποιοῦνται οἱ καθιερωμένες διεθνῶς συντομογραφίες τῶν περιοδικῶν ἢ τῶν ἀρχαίων συγγραφέων καὶ ἔργων μὲ βάση τὴν *Année Philologique* καὶ τὸ λεξικὸ LSJ<sup>9</sup>.

Δὲν τίθεται κόμμα μετὰ τὸν ἀριθμὸ πού δηλώνει τὸ ἔτος ἐκδόσεως τοῦ τόμου, π.χ. 25 (1995) 12. Τίθεται τελεία μεταξὺ βιβλίων, παραγράφων ἢ ἑδαφίων τῶν ἀρχαίων συγγραφέων.

Διατηρεῖται ἡ ξενικὴ γραφὴ τῶν τόπων ἐκδοσης, π.χ. Paris καὶ ὄχι Παρίσι.

Παραπομπές γίνονται κανονικὰ στὶς σημειώσεις στὸ τέλος τῆς σελίδας. Τὰ ἀρχικὰ τῶν συγγραφέων πρέπει νὰ δηλώνονται τὴν πρώτη φορά. Οἱ σημειώσεις μπορεῖ νὰ εἶναι ἀπὸ τὴν ἀρχὴ βραχυγραφικὲς ἐφόσον ἀκολουθεῖ βιβλιογραφία στὸ τέλος τοῦ ἄρθρου.

5. Στὴν ἀρχὴ κάθε ἄρθρου καὶ στὰ ἀνάτυπα στὸ κάτω μέρος τῆς σελίδας ἀναγράφεται πλήρης βιβλιογραφικὴ ἀναφορὰ π.χ. Δωδώνη: *Φιλολογία* 25 (1996).

#### Δ. Διατάξεις πού ἀφοροῦν στὴν κυκλοφορία τῆς Ἑπετηρίδας

1. Ἡ Ἑπετηρίδα ἀποστέλλεται δωρεάν μὲ φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων: α) Στὴν Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκη, στὴ Βιβλιοθήκη τῆς Βουλῆς, τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας καθὼς καὶ στὶς Βιβλιοθῆκες τῶν Πανεπιστημίων τῆς χώρας καὶ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. β) Στὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ τοῦ Τμήματος Φιλολογίας, στοὺς ἐπίτιμους, ὁμότιμους καὶ σὲ ἐκείνους πού ἔχουν διατελέσει καθηγητές, καθὼς καὶ στοὺς ἐπίτιμους διδάκτορες. γ) Στὰ κλασικὰ λύκεια τῆς χώρας. δ) Στοὺς Ἀκαδημαϊκοὺς τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν. ε) Σὲ φιλολογικὰ περιοδικὰ (προκειμένου νὰ κριθεῖ). στ) Σὲ ἑλληνικὰ ἱδρύματα τοῦ ἐξωτερικοῦ γιὰ ἐνίσχυση τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν στὶς χώρες αὐτές. ζ) Σὲ ἄλλο πρόσωπο ἢ ὄργανισμὸ πού θὰ ἀποφασίσει τὸ Τμήμα.

2. Μὲ φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων ἡ Ἑπετηρίδα ἀποστέλλεται γιὰ ἀνταλλαγὴ μὲ ἀντίστοιχη ἐπετηρίδα ἢ περιοδικό: α) Στὰ τμήματα Φιλολογίας καὶ στὶς Φιλοσοφικὲς Σχολές καὶ λοιπὰ συγγενῆ μορφωτικὰ ἱδρύματα τοῦ ἐσωτερικοῦ. β) Σὲ ὅσο τὸ δυνατό περισσότερα τμήματα κλασικῶν σπουδῶν καὶ βιβλιοθῆκες τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὕστερα ἀπὸ πρόταση τοῦ διευθυντῆ καὶ ἀπόφαση τοῦ Τμήματος ἢ τῆς Κοσμητείας ἢ τοῦ Πρυτανικοῦ. γ) Σὲ ἄλλο ἄτομο ἢ ὄργανισμὸ ὕστερα ἀπὸ αἴτησή του καὶ κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ Τμήματος.

3. Ἡ Ἑπετηρίδα πωλεῖται στὸ ἐσωτερικὸ καὶ τὸ ἐξωτερικὸ μὲ φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων. Ἡ πώληση στὸ ἐσωτερικὸ διενεργεῖται ἀπὸ ἓνα τουλάχιστον βιβλιοπωλεῖο σὲ κάθε πόλη ὅπου ἑδρεύει Πανεπιστήμιο.

4. Ὁ ἀριθμὸς ἀντιτύπων καθὼς καὶ ἡ τιμὴ πωλήσεως τῆς Ἑπετηρίδας καθορίζεται ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴ δημοσιευμάτων ὕστερα ἀπὸ εἰσήγηση τοῦ διευθυντῆ συντάξεως. Ἐπὶ τοῦ παρόντος τυπώνεται σὲ 500 ἀντίτυπα.

5. Ἡ Ἑπετηρίδα συνδέεται μὲ τὰ διεθνῆ δίκτυα πληροφοριῶν καὶ βιβλιοθῆκες μὸλις τὸ ἐπιτρέψει ἡ τεχνικὴ ὑποδομὴ τοῦ Ἰδρύματος.

## Ε. Διατάξεις που άφορούν στην έκδοση «Παραρτημάτων»

1. Δύνανται να έκδοθούν ως «Παραρτήματα» τής Έπετηρίδας ύστερα από αίτηση του συγγραφέως και κατόπιν έγκρίσεως του Τμήματος, τής Κοσμητείας και του Πρυτανικού: α) Έπιστημονικές διατριβές (μονογραφίες) του προσωπικού των τμημάτων, των επιτίμων, όμοτίμων και εκείνων που διετέλεσαν καθηγητές, καθώς και των επιτίμων διδακτόρων. β) Έπιστημονικές διατριβές - άποτελέσματα έρευνών κ.λπ. σχετιζόμενες άμεσα με την επιστημονική δράση του Ίδρυματος. Διδακτορικές διατριβές όσων ανήκουν στο προσωπικό του Τμήματος Φιλολογίας τής Φιλοσοφικής Σχολής ή των μεταπτυχιακών φοιτητών, που έγκρίθηκαν από το Τμήμα δύνανται να έκτυπωθούν ανεξαρτήτως (έκτός σειράς) μέχρι 30 αντίτυπα σε τυπογραφική μονάδα του Πανεπιστημίου (είς βάρος του Κ.Α. 4121 του Τμήματος). Όπως και τά ανάτυπα, τά «Παραρτήματα» δέν μπορούν να χαρακτηρισθούν ως διδακτικά βιβλία των φοιτητών.

Τά «Παραρτήματα» έντάσσονται στο έρευνητικό πεδίο των τομέων ή των τμημάτων και πληρούν τις προϋποθέσεις των πρωτότυπων επιστημονικών έργασιών. Η έκδοση του «Παραρτήματος» προτείνεται από το οικείο Τμήμα ύστερα από γραπτή τεκμηριωμένη εισήγηση μέλους ΔΕΠ του ίδιου ή συγγενέστερου γνωστικού πεδίου, κατά προτίμηση έξωτερικού άνώνυμου κριτή. Στην εισήγηση που κατατίθεται σε ένα μήνα τεκμηριώνεται ή επιστημονική άξια, ή πρωτοτυπία και ή αναγκαιότητα έκδοσης του «Παραρτήματος».

2. Έπιβάλλεται ή αύξηση του κονδυλίου του κωδικού τής Έπετηρίδας και των «Παραρτημάτων» από τον προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου, έφόσον αυξάνεται ό αριθμός των μελών των τμημάτων και το κόστος έκτύπωσης, αλλά και οι άπαιτήσεις για συνεχή επικοινωνία με την έλληνική και τη διεθνή επιστημονική κοινότητα. Πρέπει επίσης να τονισθεί ή διαφορά ως προς την δημοσίευση έργασιών διεθνώς άνάμεσα στις θετικές και τις θεωρητικές σχολές. Για τις θετικές σχολές είναι σχετικά εύκολη ή δημοσίευση των σύντομων συνήθως άρθρων (άκόμη και διδακτορικών διατριβών) σε έλληνικά ή ξένα περιοδικά με την προϋπόθεση βέβαια τής πρωτοτυπίας τους. Για τις θεωρητικές ή άνάλυση κάθε θέματος είναι πάντοτε εκτενέστερη, γι' αυτό και τά άρθρα είναι πάντοτε μακροσκελέστερα, κυρίως όμως σε πολλές επιστημονικές σειρές προβλέπεται ή δυνατότητα δημοσίευσης άυτοτελών επιστημονικών μονογραφιών υπό μορφήν παραρτημάτων (π.χ. Mnemosyne, Hermes, κ.ά.)

3. Η Κοσμητεία και το Πρυτανικό μεριμνοϋν για την άνάλογη κατανομή στα τμήματα του προβλεπόμενου κονδυλίου για τά «Παραρτήματα». Για τις δύο άνώτερες βαθμίδες μελών ΔΕΠ ή δυνατότητα έκτύπωσης εργασίας ως «παραρτήματος» είναι μία φορά κάθε τέσσερα χρόνια και για τις δύο κατώτερες βαθμίδες μία φορά κάθε τρία χρόνια.

4. Ἡ ἔκταση τοῦ «Παραρτήματος» εἶναι μεγαλύτερη ἀπὸ 4, χωρὶς νὰ ὑπερβαίνει τὰ 20, τυπογραφικὰ φύλλα καὶ κατατίθεται ἀπὸ τὸν συγγραφέα σὲ δισκέτα ἠλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ ἕτοιμο γιὰ δημοσίευσήν.

5. Τὰ «Παραρτήματα» τῆς Ἑπετηρίδας ἔχουν ἐνιαία ἀρίθμηση, σχῆμα 8ο καὶ πληροῦν τὶς ὑπόλοιπες προδιαγραφὰς ἐκτύπωσης. Ἐν τὸ «Παράρτημα» εἶναι γραμμένον στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα, συνοδεύεται ἀπὸ ἐκτενῆ ξενόγλωσση περίληψη. Στὸ «Παράρτημα» ὅπως καὶ στὴν Ἑπετηρίδα, ἀναγράφεται ὁ ISBN καὶ σημειώνεται ἀπαραίτητα τὸ copyright καθὼς καὶ τὸ «Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων».

6. Οἱ οἰκονομικοὶ ὅροι, κατανομὴ ἀντιτύπων κ.λπ. καθορίζονται κάθε φορὰ μὲ ἀπόφαση τοῦ Πρυτανικοῦ, ἔστωρα ἀπὸ πρόταση τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων καὶ εἰσήγησι τοῦ διευθυντῆ.

(Ἀπόφαση Γ.Σ. τοῦ Τμήματος Φιλολογίας 238/18.3.97).

Ο ΤΟΜΟΣ ΚΑ' (ΤΟΥ 2001) ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ  
*ΔΩΔΩΝΗ: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ* ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2001  
ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ Ε. ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΕΠΕ  
(ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 7, 106 80 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 36 31 298)  
ΣΕ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (ΚΑΙ ΣΕ 160 ΑΝΑΤΥΠΑ Η ΚΑΘΕ ΕΡΓΑΣΙΑ),  
ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΣΑΜΟΥΑ ΕΛΒΕΤΙΚΟ 100 ΓΡΑΜΜΑΡΙΩΝ ΚΑΙ  
ΧΑΡΤΙ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΝΕΤΤΥΝΟ ΡΑΝΝΑ 280 GR.  
ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.

---

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ :  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ : Ι. Ν. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ,  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ