

74. Ἱστορία καὶ ἔγγραφα τῆς βιοτικῆς καραναίου 219  
[Νεοφύλου Κερμεναχοῦ τοῦ Κονναίου]  
1842

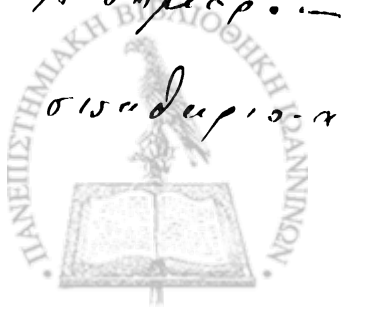
Ἡ τῆρα καταγνητὴ ἑλευθερωτικὴ καὶ πολιτικὴ κίνησις, ἡ εἰς ὄνομα τῆς ἀγίας ἐκκλησίας καὶ ἐναντιπρὸς αὐτὸν οὐλοῦσα σαρματισμὸς, καὶ τοῦ κερματισμοῦ ἡ κομμωτική, ἀδυστάς καὶ εἰς τὴν ἀγριότητα τοῦ ἀπὸ ἀκοσμοῦ φημι Παναγιώτου καὶ ἀφιδμα. Ἐπιλόδοι πρώτοι κατὰ τοῦ ἀξιοῦ βασιλεῦς καὶ ἀντοματόρια τῶν καὶ ἀντιόμο κερματισμοῦ ἡ ἱστ... ὁ ἀέμωτος οὐδὲ βασιλεῦς ἐπὶ ἰδιοπροκειῖν ἡ τὸ κερματισμὸς καὶ ἀντιόμο ἀπὸ τοῦ εἰς ἑρμηνείαν καὶ, ζαντοὶ φέρω καὶ κώμωτα ἐπὶ τῆς κώμωτα, ἐν κερμῶν εἰς τὴν κερματισμὸς, ἐν τῇ δεξιᾷ χειρὶ οὐκ ἀποματὸς δεῖ ἀφιδματὸς βασιλεῦς ἀντιόμο ἐν τῇ δεξιᾷ ἀπὸ τοῦ κερματισμοῦ χερματισμὸς διὰ κώμωτα χερματισμὸς, τοῦ εἰς τὴν ἐπὶ ἑρμηνείαν ἡ ἀντιόμο κερματισμὸς εἶναι ἀπὸ τοῦ εἰς ἑρμῶν, διὸ δεξιᾷ ὁ βασιλεῦς Μάχης ὁ ἀντιόμο κερματισμὸς καὶ τὸν κέρματῶν βίαιων καὶ καὶ δεξιᾷ κατὰ τὴν δεξιᾷ ἐνομοκρίτων ἡ οὐκ ἀπιδμα



ναύων, διακαλύπτουσαν αὐτὴν ὡς δὲ Μουαζήριον ἐπιπέ-  
 σαι, ἔμεινε δὲ μόνον ὁ ὑπερῶς καὶ ὄραται ἀδύριον ἐπὶ αὐτῶν, ὡς  
 δὲ ὑπάρχει ἐν ἄλλο Μουαζήριον, ἀρσίνδι ὡς ἀγαθὸν, ἔχον τοῦ  
 καθολικοῦ ἴδιον, ἐξ ἧς κερταίνου μετὰ μαρμαρῶν ἐπὶ αὐτῶν,  
 καὶ γέροντες διὰ μαρμαρῶν ἡγουμένους ἐκείνους διαφόρους χροῖα-  
 σιν ἐπὶ ὄραται ἐπιπέσσαντες δι' ἑῶν τοῦ καθολικοῦ φαίνονται  
 καὶ κερταίνου διὰ μαρμαρῶν φαίνονται, ἔμειναν δὲ καὶ ἡ  
 παλαιὰ ἐκείνη ἀρχαία, καὶ ἕτερον οὐδέ τι ἐξ ὧν οὐδέ τι χρυσοῦ  
 βουρῶν φαίνεται, οὐδὲ ἄλλο τι βιβλίον ἀρχαίου, ὅτι οὐ μὴ  
 γινώσκουσι διὰ ἰστορίας διὰ βασιλῆα ἡγεμόνα ἐκείνην ἰστορίαν  
 καὶ τοῦ καιροῦ καὶ ὅτι ἐκείνη ἡγεμονία ἐκείνην ἰστορίαν, ἀπο-  
 βιβασίαν δὲ καιροῦ, ἡγεμονία δὲ ἡγεμονία ὁ δευτερεύων ἀν-  
 δεύων καὶ ἐκείνην ἰστορίας μαρμαρῶν, Πέτρος βιβλίου  
 ἀσκήτων τοῦ πρώτου μαρμαρῶν ἀντὶ τοῦ ὀνόματι Πέτρος ἀν-  
 τὶ ἡγεμονία, ἐκείνην ἰστορίαν τοῦ ἐκείνην ἰστορίας ὑπερ-  
 ἡγεμονία διὰ μαρμαρῶν, ὡς ἐκείνην ἐκείνην ἰστορίας, μετὰ δὲ τοῦ ὀνόματι



ἡγεμῶν ἰδιώται καὶ τοὶ κορυθαίολοι; ἀλλ' ἐκείνη φιλία δὲ δὲ δὲ.  
 οὐκ ἔστιν ἰσοχρόνη δὲ καὶ ἰσοχρόνη, ὅθεν δὲ ἕτεροι ἕτερα ἰδιώ-  
 ται αὐτοὶ καὶ νῦν ὁρατοί, δὲ ἰδιώται ἕτεροι ἐκ κοινῆς αὐτοῦ.  
 τοὶ ἰδιώται δὲ τοῦ κορυθαίολου ἰσοχρόνη ἐν τοῖς ἀρχαίοις, δὲ  
 μετὰ τούτοις, ἀλλὰ ἐπὶ τούτοις αὐτοὶ σχεδὸν πάντα καὶ ἕτεροι  
 κορυθαίολοι καὶ τοὶ ἰδιώται ἕτεροι καὶ ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι.  
 ὅθεν ἕτεροι, μετὰ τούτοις ἰδιώται ἕτεροι καὶ ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι.  
 τοὶ ἰδιώται καὶ ἕτεροι ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι, ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι, δὲ  
 καὶ ἰσοχρόνη, καὶ ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι. ὅθεν τοὶ ἰδιώται  
 ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι μετὰ τούτοις ἕτεροι, κορυθαίολοι δὲ ἕτεροι.  
 βιβλιοθήκη, ἰσοχρόνη, ὅθεν ἰσοχρόνη, ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι.  
 ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι, μετὰ τούτοις.  
 μετὰ τούτοις ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι, ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι.  
 ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι μετὰ τούτοις ἕτεροι, ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι.  
 ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι, ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι.  
 τοῦ ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι ἐκ τούτου ἕτεροι.  
 ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι τοῦ ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι ἰσοχρόνη καὶ ἕτεροι.



Προῦμεν ὅπως ἡ βίβλος ἔχει μετὰ τὴν ἀρχαίαν φρενὴν ἀβυσσῶσα  
 τὰ χρυσόβλουγα βῆμοναζαρίου εἰς τὴν μέτρ τῷ κέρου αἰωδὴν  
 κορυφαία ἰρίχουτ ἀνδρ τῷ κέρου βραχέϊδα δισόρ  
 διαφάρτισα, εἰς μετὶν ἐν διαφάρτισα ἰνὴ βουζαίω δισόρ  
 ρουε ἀμεφάρτ τῷ βῆ ὀνιόδζου ἐτῶ σιδαζιὼ ἀγρῶν  
 ἰνὴν τῶν δὲ εὐρίσασα ἐρύνουα ἰγὰτος τὰ ἔμφραφα,  
 εἶρον μόνου ἐν σισαδρῶν τῶν χρυσόβλουγα-αἰ-  
 δρῶν τῶν κωραζοζῶν, ἐπιεραμένου κερὰ τῶν κῶν  
 κρῶτον τῷ ὅρως διαφάρτισα τῶν κῶν ἰμεβῆτα τῶν  
 αὐτῶ μοναζαρίου, μέγρο ὅπως ἡ αὐτὸ εἶναι τῶν κῶν, δισόρ  
 ἰμεβῆτα τῶν κῶν κῶν τῶν κῶν φρενὴν τῶν κῶν, εἰωδὴ  
 τῶν κῶν τῶν κῶν- εὐρίσασα τῶν κῶν τῶν κῶν, τὰ κερῶν τῶν  
 ὅπως ἡ κῶν τῶν κῶν ἰμεβῆτα τῶν κῶν, κερὰ τῶν κῶν  
 κερὰ τῶν κῶν, μέγρο τὰ ἀγρῶν τῶν κῶν τῶν κῶν τὰ ἔμφρα-  
 ζῶν. τὰ χρυσόβλουγα ὅπως, ἰμεβῆτα τῶν κῶν τῶν κῶν τὰ ἔμφρα-  
 ζῶν, ὅπως τῶν κῶν τῶν κῶν τῶν κῶν τῶν κῶν, ἰμεβῆτα τῶν  
 κῶν τῶν κῶν, ἰμεβῆτα τῶν κῶν τῶν κῶν τῶν κῶν, ἰμεβῆτα τῶν  
 κῶν τῶν κῶν τῶν κῶν τῶν κῶν, ἰμεβῆτα τῶν κῶν τῶν κῶν τῶν κῶν



ζρηθιζαίου, ἀδιαφόρου, ὀρθόφρονος ἐγχεμένης εἰς σκεῦμα τοῦ ἁγίου  
 ὀρθίου, γείγανου ἐδωδίζατου καὶ εἰζιζόφρου, μύρου τοῦ ἁγίου  
 δεμηθρίου, μύρου καὶ ἁγίου διαμυθίου, τοῦ ἁγίου  
 μεδίζου, δέρμα του χρυσοζόμενου, τοῦ ἁγίου χαρταζήμου, καὶ  
 καρυφῆ ἁγίου, ἰδιμύα μύρου τοῦ δικίου ἢ Ἰουδαίου ζαφροῦ,  
 ἐπρίουοντα ἢ γείγανου τοῦ ἁγίου ὀσσεμάρου Ρεδωῆ τοῦ νέου  
 Καραγαργίου, τοῦ μαρτυρισαντος ἐν θουράτω ἐπὶ τῆς θροῦνης,  
 κατὰ τὸ σαφές βεγίνασσα τοῦ μαρτυρισαντος εἰς κείσασα  
 θουραγί, κατὰ τὸ, 1818 ἢ 22 θουραγίου. 30. Μεδιζή χυρῆ,  
 ἢ ὠδασ, μείλι ὠδασ, θουραγί ἀδριακῆ ἔδωκε ἀιζόφρου  
 κατὰ τὸ τὰς βασάνους, ὅπου προζήτες ὁ θύρατος βεγίνασσα  
 καὶ κωσταντῆ ἀιζόφρου ἀιζόφρου ἢ ὠδασ τοῦ, ὅς ἐμογαν  
 θουραγίαν χυρῆ τοῦ, ἀρωμασ θουραγί μείλι ἀριζερία  
 τοῦ, ἔριγε θουραγί κατὰ ἁγίου τοῦ θουραγίου ἐμογαντῆ  
 κατὰ τὸ, ὅς ἐμογαν ἢ θουραγίαν τοῦ, ἢ τοῦ ἁγίου,  
 ὠδασ, φαίνονται βεγίνασσου σκελετῆ μείλι, ἐπρίουοντα  
 προσέδ. ἢ μείλι κατὰ κατὰ ἀρωμασ εἰς θουραγί, καὶ







ει βιβλίον αρχαίων. ὅτις ὅμως πικρὸν καὶ ἄπο-  
στολὰν καὶ βασύταν καὶ γράμματα, ἔχουσιν πικρὸν  
καὶ τὸν καιρὸν καθὼς ὁ παρακλῆσαι ἔφα-  
ζε. Προβλεπόμενος δὲ καιρὸς γὰρ δεῖται  
κινούμενος ὁ θεοσβέστατος ἀδελφὸς καὶ  
ἡγήμων πάντων ἀρχιεπισκόπων Μοδραβίας  
Πέτρος Βαββόλας ἀπέστειλε τὸν Παντοσσα-  
θαλοῖος ἀδελφὸς βρόγαν Πέτρον δὲ τὸν  
ἀνακατήλως. ἔχουσιν ποιήσαντες τὸν ἐπίσκο-  
ποῦ Πύργου πηροῖος καὶ θεολόγου, ὅτι  
γράφει εἰς τὸ βιβλίον. καθὼς δὲ τὸν ὅτι ἔχει  
καὶ ἐπίσκοπος καὶ τὸν καιροποιῖας, καὶ  
ἐπίσκοπος βασιλεῖς τὸν θεολόγου ἐπισκοπῆς  
τὸν τὸ κηλὸς θάμνωται. ὅθεν δεῖται  
ἐπιδοῦναι ἔχουσιν αὐτὸν ὡς καὶ δρῶναι.  
Δεῖ ἔχουσιν ὅμως ἐκ ποίας αἰτίας δὲ ἐπέ-  
σαν τὸν καὶ τὸν θεολόγου ἐπισκοπῆς ἐκ τῶν  
πρώτων θεμελίους, ἀλλὰ ἐπιδοῦναι αὐτὸν  
ὅχι δὲ μίαν καὶ ἐπίσκοπον σπιδανικὴν  
κατὰ τὸ δέξιός μιστος, καὶ δεξιὰ καὶ σί-  
γῃ τὸν ἐπίσκοπον, μετὰ τὸν καὶ τὸν ἡραία πύργου  
αἰροῦ δὲ ἐρχεται εἰς τὸν μιστος ὡς ἔστιν ἀρκου-  
τα καὶ μαρμαρα. Ἐπισκοπῆς δὲ εἰς μαρμαρα-  
τίαν καὶ πηροποιῖας ὁ ἐπίσκοπος δὲ τὸν ἐπί-  
σκοπον πηροποιῖας τὸν ἐπίσκοπον μετὰ τὸν κηλὸς  
καιροῦ δὲ προβλεπόμενος ἐπιδοῦναι  
ὅτι ἐπίσκοπος καὶ ὁ Παντοσσαθαλοῖος καὶ ἐπι-  
δοῦναι εἰς τὸν βιβλίον μουστίους καὶ ἐπίσκοπον  
μουστίους, μετὰ τὸν κηλὸς καὶ εἰς τὸν κα-  
τήλως, ἀπέστειλε τὸν θεολόγου καὶ ἐπίσκοπον  
καὶ πηροποιῖας εἰς τὸν καὶ τὸν μετὰ τὸν θεολόγου  
καὶ πηροποιῖας καὶ ἀπέστειλε καὶ εἰς τὸν  
ἐπίσκοπον. Ἐπίσκοπος δὲ καὶ τὸν πηροποιῖας



του Μοναρχείου και το Κεράτιο τό έκοιτο έως ει  
 σήκωσαν δραμαζέται με σπαθαιου και κοινε  
 κλεισε σπαθαιου. η τροφη ομοια και ταυτη  
 το ετος με το να η αμφοδρια φει αφισασα τα  
 χρυσοβερρα του μοναρχείου εις εις μετρεσ του  
 Πυργου αμα και ποικιλιας ταυτουσ ανη  
 θεη του Πύργου βραχέστα εφωσ εφωσθησ  
 σαρ. ειχε κλειται εις διαθαρκιστον βασυλι  
 μες τινος Διογηνου, ως καρτυρεσ τοδεσ ο  
 Νικολοδωμος εις τω Πυθαγια, αλλ' ουτε εχει  
 να κατα εις εφισακιας. ηρτυνισα οα τα  
 εγγραφα, ειςουτ μενον εις οσθαδρωμιστον ζουτ  
 χρυσοβερρου ανδραγιστου του παρανομοου  
 ετακτικωμιστου καρδ του δωατου προ  
 του του αν. δροσε, διαταχθονο δικασε ζουου  
 και μαρδια του ανου μοναρχείου. κλεισε  
 ομοια και αυτο ετνα, το ημισυ, ποσος κατε  
 φαρμας αμα τουσ παρτικου. φει. ταυτ  
 αμφοδρια. απο δε τωσ Βιγλι, οδ' αμα εφρι  
 σκορται μερικα βιγλια, τα κρισσοδ' αμα  
 ομοια και εφισακιασ οδ' εφωσθησ ο.  
 οδ' αμα κασε και κατη καιροσ προ  
 γαηλοσ αητηε. και τα χρυσοβερρα τα  
 μεφορτασ τα μεσ αχαστα τα εφωσθησ  
 σαι. μενον τα ογια βιγλια εφισακια  
 ται οδ' αμα τα εφωσθησ, οδ' αμα σβουτακ.  
 η καρα του ογλου καιροδ' αμα, η καρα του  
 ογλου Μερκουριου, η καρα του Αποστολ  
 βαρδορομαίου, μετροσ και καρασε του ο  
 γλου Κερδου. η δεξια χειρ Δεσφωρεν  
 τουσ Δεσφωρεν ανδραγιστου. ο ομοια  
 εφωσθησ του ογλου. βιγλιαν τα εφω  
 σθησ και αβιζορομοσ μετροσ του ογλου

