

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Ν.Γ. Τακτική

Ἐν Καρυαις σήμερον τῇ 1η τοῦ πηνός Ὀκτωβρίου τοῦ Σωτηρίου ἔτους 1932
ἡμέρατι μαρασκευή καὶ ὥρα
μετά ταῦτα ἡ εἰκί τῆς ἐξελέγξεως τοῦ Ἐσωτερικοῦ Κανονισμοῦ τῆς Ἱερᾶς
Μονῆς Μεγ. Λαύρας Ἐπιτροπή, γνωρίζει τῇ καθ' ἡμῖν τῆς Ἱερᾶς Κοινότητι ὅτι
εὑρεν αὐτὸν συνταχθέντα συμφώνως ταῖς διατάξεσι τοῦ Κατ. ἡμῶν Χάρτου,
παρετήθησεν ὅμιλος μίνην καινοτομίαν εἰς τό μέρος τῶν ὑπογραφῶν τῶν
Προϊσταμένων ὅπου εὑρίσκεται ἐγκαρσίως ἡ ὑπογραφή τοῦ Ἀρχιγραμματέως
τῆς Μονῆς.

Ἡ καθ' ἡμῖν τῆς Ἱερᾶς Κοινότης εὑρίσκουσα ὅτι ἡ ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ Κανονισμῷ
τῶν Ἱερῶν Μονῶν υπογραφή τοῦ Ἀρχιγραμματέως θέν συμβιβάζεται μέ τά
ἀνέκαθεν τεθωπισμένη, ἐγκρίνει καὶ ἀποστέλλει ὅπως ἐπιστραφῇ ὁ ἐν
λόγῳ Ἐσωτ. Κανονισμός τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Μεγ. Λαύρας πρός διόρθωσιν.
!.....
..... καὶ λύεται ἡ συνεδρία.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Ν.Ε. Τακτική

Ἐν Καρυαις σήμερον τῇ 8ῃ τοῦ πηνός Ὀκτωβρίου τοῦ Σωτηρίου ἔτους 1932
ἡμέρην μαρασκευή καὶ ὥρα 2.30 Πρωΐνῃ
Ἐπιστολή τῆς Ἱερᾶς καὶ Δεβασινίας Μονῆς τῆς Μεγ. Λαύρας ὑπ' ἀριθ. 550
τῆς Βῆς ὑκτωβρίου, σι' ἡμέραν τοῦ ζητήματος τῆς ὑπογραφῆς τοῦ
Ἀρχιγραμματέως τῆς Ἱερᾶς παύτης Ιονῆς ἐν τῷ Ἐσωτερικοῖς Κανονισμοῖ
ἐπεξηγεῖ τούς λόγους δι' οὓς ὑκέγραψεν ὁ Ἀρχιγραμματεὺς Ηλιαν. Γέρων κ.
Ξύλογιος, ὃς ἐγένετοις πάντοτε καὶ ἐν παντὶ ὑπογραφεῖ χάριν τῆς εἰρήνης
καὶ οὐδέποτε προσέχει τούς νοῦν εἰς θέσεις καὶ προτιμήσεις, κρός ἄρσιγ
ζμως παντός οκανδάλου, κατόπιν δέ καὶ τῆς καθορίσεως τῆς σειρᾶς τοῦ
Ηλιαν. Γέροντος κ. Ξύλογέου ἐν τῷ σώματι τῶν Προϊσταμένων, παρακαλεῖ
ὅπως ἐκιστραφοῦν οἱ Ἐσωτερικοί Κανονισμοί αὐτῆς.

Ἐν τέλει εὐχαριστεῖ τὴν καθ' ἡμῖν τῆς Ἱερᾶν δοινότητα, οιά τήν κατά τά
λοικά τύτούσιον ἐγκρισιν τῶν Ἐσωτερικῶν Κανονισμῶν.

Ἡ καθ' ἡμῖν τῆς Ἱερᾶς Κοινότης ἐγκρίνει καὶ ἀποστέλλει ὅπως γνωρίσῃ, τῇ
Ἱερᾶ καὶ Δεβασινίᾳ Μονῇ τῆς Ιεγίστης Λαύρας ὅτι αὐδόλως ξύλεν ὑπ' ἄλλην



(1932)

Lebavī Sirafis,

Ἐντίσιμοις εἰς τὴν ἀστέριον ἄναγκην τὰ γεναλλαγῆν
εἰς τὸν ὑπερέπαν φανοσιοδοτιόντα ταῖς ἐξής αρόσι
γηραῖς ἢ τῷ μεγάλῳ αρεβητυλόντων.

Πρόμενος καὶ πλέον ἴστοχεύρων τὴν εἰρήνην
καταστίχων της Δημοσίου. πρός τοῦτο ἡγεμονία καὶ
τὴν γραμμήν τοῦ αρώνων τὴν Εισιτρόσων γέροντος καὶ Μηνο-
θίου, οἵτις πανεγγυεῖται μὲν ἀστέρευτον ἀνόητον τοῖ-
ων τοῖρος αροστεῖς οὐδὲ ἀφοῦ ἔχειται τοῖσι γραμμή-
νοις δι' εἶναι σιάν συνοχερές τούτην ἐφεξήδεις τῇ
ταυτοσιήσει την πεντηκόντην. καὶ εἰς αρώνην οὕτως
τῷ ιωράγρᾳ ἵψαιτο οὐδὲ εἶχε εἰκασιογοίαν τινὰ. εἰς τοί-
ναδιάτηρος οὕτως ἴψεται τὸ ιωράγρα προβάγχεια
καὶ εἰσταυτεῖν ἄναγκην τὴν εἰρήνην την καταστίχων.
τούτοις οὐ προσέπιστι περιασθεμένοις ἐφεξηδέωσης καὶ ερ-
επάντες ἐν τὴν ἡγεμονίαν τοῦ Βασιλείου Μονήν αρόσι-
γηρός, τὴν Κυβερνήσειν ἀπεμπάσις αρόσι ἐξεγχον θεοδι-
κερίσειν. οὐδὲ εἰτος τούτων τὴν ταυτοσιήσει την κατα-
στίχων πατεβάγχειαν καὶ ἐξεγχον οὐσιωδεστέραν τῇ αραιη-
τηρίους λόγους, τῆς διαφραγμάτων, την οἰκουνορ-
πειαν της Μονής αρόσι πατελοχίαν την ἀναγνώσιν οἰκου-
νορπειαν, τὸν ἀναγνώσιον την εἰς την ἀραιητηρίους
την Μονοχίαν ἀπελευθερώντην διατερπάτι. οὐδὲν



μητρα τοῦ θεοῦ διάνθησεν απός της σιαγρίας εἰσέλθει. Ἐν-
τει νοῶντες τοῦ λόγου τὸν τιμεῖσθαι τοῦ ιεροῦ, οὐδεὶς οὐδὲν νό-
μοντείων ποιεῖ τὰς συνεπειτας μετά τὴν ποιηφρούλην την-
θλοντα τὰ φροντίδας μείνειν. ὑπέκρισις τοῦτο τὰς μεταβολές της
χρηστόδοσις μεριά τοῦ αριθλοῦ τὴν διελέγειν. Πλείστα δέ εἰν-
ισχυρή μάκρης εἰσειδεῖν, οὐτε τοῦ πραγμάτους διανοίαν τοῦ
χριστοῦ, τὰς ανωδησίες τοῦ εργατικοῦ αἵδης αὖτε οὐδὲν
τίνειν εἰναι. Σύντονός ἐστιν ψευδεπειπόντος της γένεται τὸν κατολικόν της,
εἰργυλίας. τοῦ αριθλοῦ ποιεῖ τὴν διεύθυνσαν αὐτοῦ ὀρχής τὴν ποιητικήν
τοῦ ποιητοῦ, οὐτε τὴν κατεχόντα πάχει τελεόντας τοῦ ποιητοῦ τοῦ
τοῦ μαρτιών τοῦ θεοϊσμοῦ, εἴτε γιγάντων τοῦ ποιητοῦ τοῦ χριστοῦ
μετάξι. τοῦ δὲ ιδεύντος νόμου συμμοργήν τοῦ ποιητοῦ τοῦ χριστοῦ
αἱ μαρτιὲς ἀναζαρθανταί τοι, ἔμριτος νόμοι μεταποιεῖν αἱρέσιον
οὗντας ανωδησίες μετατίχειν οὐδὲν τοῦ θεοϊσμοῦ, εἰναὶ νομού πορεύ-
σησθη τοῦ ιησοῦ. Μηδέ τιδε τὸν ήδεῖτο τοῦ ποράγη, μηδὲ τα-
ταίσθοις μεταποιεῖν τοούτους φυδοῖς, μονεὶ συμποίεσθε τοις οὐρανοῖς
πιον τενος καὶ τοις ανθράκοις παρατάντοι. τοῖς οὐρανοδαινοῖς αὖτον
δεῖγμα τιναγκόντα μονίτοντα σιδήρας, μοντεὶ πραγμάτων τὸν
τὴν αὐτούς σειράνην μεταποιεῖν τοῖς τοῖς τοῦ Καρπού-
τος μεταποιεῖντα, οὐταὶ μονίτοντας τὰς μεταποιεῖσθαι τὰς αὐτούς σειρά-
τιν ὀψειν, διὰ τῆς διαμετατούσης τοῦ μεταποιεῖσθαι.
τοῦ τοῦ καταστάχων περγάλας τοῦ παρείληπτον τοῦ ποιητοῦ, καὶ
τοῖς μεταποιεῖσθαι τοῖς τοῖς τοῦ θεοϊσμοῦ τοῖς τοῖς τοῦ ποιητοῦ, καὶ
τοῖς ανωδησίες

