

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 481. — 25 ΜΑΪΟΥ — 1888. ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 543

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ο ΝΑΥΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΥΝΟΥΙΑΣ. Μουσικοδράμα Τουλίου Βέρν καὶ Ἀνδρέου Λωρῆ. (Μετάφρ. Α. Π. Κουρτίδου.)
- ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΛΙΚΟΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΙΣ ὑπὸ τῆς Καθ. Μαργ. C. Dawes.
- ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΓΑΘΟΦΡΟΝΙΑ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ. Δι' ἑρωτα τοῦ Γολγοῦθ. Μετάφρασις Ἑλκίης Σ. Σούτσου.
- ΑΠΗΛΘΜΑΤΑ ΕΥΡΕΤΕΚΝΙΑΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚῆΙ.
- ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΟΝ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ἐν Κύπρῳ.
- ΑΝΑΚΡΟΝΤΕΙΟΝ ποιήμα.
- ΣΥΜΒΙΩΣΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ἀνευρέθη ἐν Πειραιεὶ ὑπόγειον θαλάττων κατασκευασμα ὑδραυλικόν, μεγάλη δεξαμενή, ἔχουσα πλάτος μὲν 14 μ. 30, μήκος δὲ καθ' ὅσον ἔχει ἀποκαλυφθῆ 18 μ. Ἡ εἰς ταύτην κατάβασις γίνεται διὰ 7—8 βαθμίδων, λελαθευμένων ἐν τῷ βράχῳ. Σημειῖται δ' ὁ ὄβλος αὐτοῦ ἐπὶ τεσσάρων τετραγωνικῶν στύλων, ὧν οἱ μὲν τρεῖς εἶναι ἐπιρραμαμένοι ἐπὶ τοῦ βράχου, τραχεῖς τὴν ἐπιφάνειαν, ὁ δὲ τέταρτος, ισχυρότερος τῶν ἄλλων, εἶναι κατασκευασμένος ἐκ τετραγώνων λίθων, ἀποκομμένων ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ βράχου.

— Ο ἡμέτερος κ. Κυριόπουλος Σπυρίδης ἀνέθετο μελόδραμα Ρίσινα Mirabilis, τὸ ὁποῖον ἐδιδάχθη ἐν τῷ θεάτρῳ Θεσσαλονικῶν μετὰ μεγίστης καὶ ἐκτάκτου ἐπιτυχίας. Ο κ. Σπυρίδης ἐκλήθη εἰκοσάκις ὑπὸ τοῦ γοητευθέντος ἀκροατηρίου. Πᾶσαι αἱ ἐφημερίδες τῶν Θεσσαλονικῶν εἶναι πλήρεις ἐπαίνων διὰ τὸ ἔργον τοῦ Ἑλληνικοῦ μουσουργοῦ. Λέγεται ἀπὸ τοῦδε ὅτι δὲ παρασταθῆ τὸ μελόδραμα τοῦτο καὶ εἰς ἄλλας πόλεις, ἰδίως ἐν Βρυξέλλαις.

— Ἐτεδύθη ἡ ἐκδοσις τῶν κατὰ τὸ λήθαυ ἔτος πεπραγμένων ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῶν Κυριῶν ὑπὲρ τῆς γυναικείας ἐκπαιδεύσεως. Ἡ περίοσις τοῦ συλλόγου κατὰ τὸ τέλος τοῦ 1885 ἀνέρχεται εἰς 317,214,53. Ἐν τῷ ἔργαστηρίῳ τοῦ συλλόγου ἐργάζονται 350 περίπου γυναῖκες καὶ κορσάκι ἐπιμισθῶν, πλείονα δὲ τῶν 100 κορσάκιων διδάσκονται πρακτικῶς ὅπως κατασκευάζωσιν ἱκανὰ νὰ εἰσέλθωσι καὶ ταῦτα εἰς τὰ τεχνουργεῖα. Τὰ εἶδη τῆς ἐργασίας, εἰς ἃ καταρτίζονται κατ' ἰδιαιτέραν τμήματα, εἶναι ἡ βαπτικὴ, ἡ ποικιλική, ἡ τριχαπτικὴ, ἡ ὑφαντικὴ μεταξωτῶν καὶ βαμβάκιων καὶ ἡ ταπητουργία, τὰ πρῶτα δὲ ἀπάντων διακρίνονται ἐπὶ εὐχρη ἐξαιρέτω καὶ προτιμῶνται συνήθως τῶν εὐρωπαϊκῶν διὰ τὴν σκευετήρα αὐτῶν.

— Ο ἐνταῦθα μελοποιὸς κ. Γ. Λαμπάρης συνέθεσεν ἑμβλητικὸν πολεμικόν, ἕπερ ἐπήγαγε «Ὡτὰ σύννεφα, ἔτὰ σύννεφα, ἐμπρός!» καὶ ἀπέρωσεν εἰς τοὺς φιλοτιμῶς ἀγωνισθέντας ἐν Θεσσαλίᾳ «Συνάμα δ'» ἐμελοποίησε καὶ τὸ ποιήμα τοῦ κ. Γ. Αρσίνης «Ἄδελφαι εἰς τοὺς πεδόντας» ἀπερώσας τοῦτο εἰς τὴν μνήμην τῶν εἰς τὰ σύννεφα πεσόντων.

— Διατρέχει ἐνταῦθα ὁ ὀρηγητῆς τῆς θεολογικῆς σχολῆς τοῦ ἐν Λιψία πανεπιστημίου κ. Gregory, ἔλθων ἐνταῦθα ὅπως μελετήσῃ τὰ ἐν τῇ ἐθνικῇ βιβλιοθήκῃ τῶν Ἀθηνῶν χειρόγραφα τοῦ Εὐαγγελίου μεθ' ὁμοίας ἐρεῦνας γενομένας ὑπ' αὐτοῦ ἐν ταῖς πλείστας τῶν εὐρωπαϊκῶν βιβλιοθηκῶν.

— Ἐν τῷ κατ' αὐτὰς ἐκδοθέντι φύλλῳ τοῦ Δεκεμβρίου τοῦ ἐν Ἀμερικῇ δημοσιευμένου περιοδικοῦ Πλατωνικοῦ

(The Platonic) περιλαμβάνεται εὐμενῆς κρισις περὶ τοῦ τετάρτου καὶ τοῦ πέμπτου τόμου τῆς Μεσαιωνικῆς Βιβλιοθήκης τοῦ κ. Κωνταντίνου Σάθα οἴτινες, ἐκδοθέντες πρὸ ἑτῶν, περιέχουσιν, ὡς γνωστὸν τὴν χρονογραφίαν καὶ ἄλλα ἔργα τοῦ Ψελλοῦ.

— Ο ἐν Παρισίαις ἐκδοτὴς Hachette ἔφατο τῆς ἐκδόσεως Ἱστορίας τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος κατὰ φυλλάδια καὶ μετ' εἰκόνων, γαλλιστὶ συντεταγμένης ὑπὸ τοῦ ἱστοριογράφου Duruy, οὗτος κλῆν τῶν ἄλλων ἔργων γνωστῆ ἢ ὑφ' ὁμοίους ἔργα ἐκδομένη ἑσπερικῆ ἱστορία. — Ἡ νέα Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος θέλει ἐκδοθῆ εἰς τρεῖς τόμους, τὰ δὲ φυλλάδια ἐκδοῦνται κατ' ἑβδομάδα, ἔσται δ' ὡς φαίνεται ἐκ τοῦ προλόγου καὶ τοῦ πρώτου τεύχους, συντεταγμένη ἐπὶ τῶν αὐτῶν βάσεων καὶ ἡ πρὸ ἑτῶν παρὰ τοῦ αὐτοῦ ἐκδομένη ὁμοίως ἱστορία τῆς Ἑλλάδος.

— Παρὰ τῷ ἐκδοτῇ Firmin-Didot ἐν Παρισίαις ἐξεδόθη λεπτομερὴς βιογραφία τοῦ Γάλλου συνταγματάρχου Σὴνο, τοῦ μετονομασθέντος Σολιμάν πασῶ, στρατάρχου τοῦ αἰγυπτιακοῦ στρατοῦ. Ἡ βιογραφία αὐτῆ, συγγραφεὶσα ὑπὸ August Vignier, περιλαμβάνει πλήρη ἱστορίαν τῶν πόλεμων, ὧν μετέσχεν ὁ αἰγυπτιακὸς στρατὸς ἀπὸ τοῦ 1820 μέχρι τοῦ 1860.

— Ἐτεδύθη ἐκ τῶν πιστηρίων τοῦ Clarendon Press, τοῦ πανεπιστημιακοῦ τυπογραφείου τῆς Ὀξωβίας, ὁ ὑπὸ τοῦ ἐν Λιψία καθηγητοῦ κ. Βίκτωρος Γαρθόδουσεν πρὸ ἑτῶν συνταχθεὶς κατάλογος τῶν ἐν Σινῆ ἑλληνικῶν χειρογράφων. Περὶ τῆς δημοσιεύσεως ταύτης θέλωμεν δημοσιεύσῃ προσεχῶς εἰδικὴν βιβλιογραφίαν.

— Ἐτεδύθη ἐν Λονδίῳ ὀνόματι τῆς ποιημάτων τοῦ Thomas Ashe, ὧν ἰδίως ἐπαινεῖται δραματικὸν ἑλληνικὸν ἔχον τὸν μῦθον καὶ κατὰ τοὺς κανόνας τῆς ἀρχαίας τραγωδίας πεποιημένων. Ἐπιγράφεται τοῦτο Τηλικυδὴς ἡλύη (The Sorrows of Telyades) καὶ ὑπέσθην ἔχει τὸν μῦθον περὶ τῶν ἀνδροκτόνων Ἀθηναίων γυναικῶν. Ὁ διάλογος ἐν αὐτῷ ἔχει δύναμιν, τὰ δὲ χορικά ἔσμετα δὲν ἀποροῦσι χερίτοις καὶ ποιητικῆς ἀξίας.

— Ἐτεδύθη εἰς τὴν Οὐγγρικὴν ἀκαδημίαν τῶν ἐπιστημῶν ἐκτενὴς Γραμματικὴ τῆς Ἀθηναϊκῆς διαλέκτου, συγγραφεὶσα ὑπὸ τοῦ ἀρχιδουκῆ Ἰωσήφ.

— Ἐτεδύθησαν ἐκ ποιήματα τοῦ πανολαβιστοῦ δημοσιογράφου Ἀδακίωφ, ἐπιμελεῖα τοῦ Σαρμαρίν, ἐπιστηθίου φίλου τοῦ θανόντος.

— Ἐν Πετροῦπλεις ἔφατο ἀπὸ τινος δημοσιευόμενον νέον περιοδικὸν σύγγραμμα, ὁ Ἑβραϊστῆς τῆς κλασσικῆς φιλολογίας.

— Κατὰ τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τοῦ βασιλείου τῆς Σερβίας, ἐν ἔτει 1883 ἐτεδύθησαν ἐν Σερβίᾳ 708 βιβλία ὧν 52 ἦσαν ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ συγγράμματα. Τοῦτων τὰ 496 ἔχουσι τυπωθῆ διὰ κωμικῶν χαρακτήρων, τὰ λοιπὰ διὰ λατινικῶν.

— Μεγαλοπρεπεστάτη προηγγέλλεται ἡ ἐν Μονάχῳ εἰς μνήμην τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου τοῦ Α' παρασκευασομένη πομπή. Ἡ πομπὴ αὕτη, ἥτις θὰ γίνῃ τῇ 28]10 Ἰουλίου, θὰ ἀποτελήται ἐκ 55 ὀμίλων, ἐκπροσωποῦντων τὰς τέχνας καὶ τὰ ἐπιτηδεύματα, δεῖνα προήχθησαν εἰς ἀμύνη τῆ προστασίας τοῦ φιλομασοῦ βασιλέως. Ἐν ἑκάστῳ ὀμίλῳ θὰ συμπαρίσταται καὶ ἐνὰ εἰς καλλιτέχνης πρὸς φιλέκκλον διακόσμησιν τῶν κατ' αὐτὸν. Τῆς πομπῆς θὰ ἑδράχωσι κήρυκες καὶ στεφανωθῶσι, μουσικοὶ καὶ γυμνασταί! θὰ ἐπικρατοῦσι τοῦτοι ὀμίλοι ἐκπροσωποῦντες τὰς ἐν ἔτει 1813 φάλαγγας τῶν ἑθελοντῶν οὐπουσῶν. Ἐἴτα θὰ ἀκολουθῶσιν οἱ ὀμίλοι τῶν ἐπιτηδεύματων, ὧν ἕκαστος θὰ ἔχη γὰρ ἑμβλήματα καὶ σύμβολα, καλλιτεχνικώτατα διασκευασμένα.

— Ο δουργὸς τῆς ἐκπαιδεύσεως τοῦ Πρωσικοῦ κράτους ἀπεφάσισε νὰ ἰδρῶσιν ἐν πᾶσι τοῖς Πρωσικοῖς Πανεπιστημίοις ἀνὰ μίαν ἑβρῶν δονοτατηρίαν. Μέχρι τοῦδε διηρῶσθησαν κληθηταὶ τοῦ καθήματος τούτου ἐν ταῖς Πανεπιστημίοις Βερολίνου καὶ Βρεσλαβίας.

— Ἐν Βαβελί γήραθ ἀπέθανεν ἐν Βερολίῳ ὁ Λατινολόγος Ράγκε, ὁ περιφανεστάτος τῶν Γερμανῶν ἱστορικῶν, περὶ οὗ πρὸ τινῶν μνημῶν ἐδημοσίευσεν ἡ Ἑστία σύντομον βιογραφίαν ἐπὶ

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
23 Μαΐου 1886

Αξία της Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 Φρ. χρ.	348.—
• 120,000,000 τῶν 5 " "	351.—
• 80,000,000 τῶν 6 " "	429.50
• 26,000,000 τῶν 6 " "	373.—
• 25,000,000 τῶν 9 " "	287.—
• 25,000,000 τῶν 8 " "	292.—
• 10,000,000 τῶν 6 " "	187.—
• 4,000,000 τῶν 8 " "	242.—
• 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. καλ.	86.50
Κετραπεζικὸν Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζικῆς τῶν 80,000,000 μετὰ Λαχέρου φρ.	428.—
Πιστωτικὰ Καταστήματα	
ΕΤΑΙΡΙΑΙ	
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4195.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	75.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως . .	70.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	73.50
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . .	280.—
Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.	
Συναλλάγματα	
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀφεικ. . . .	30.—
• • • • • Ἰμνη	99.75
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζικῆς Ὀφεικ.	1.183/4
• Τραπεζικὸν Ἰμνη	1.173/4
Νομίσματα	
Εἰκοσάφρακτον	23.57
Διὰ ὀθωμανικῆς	20.90

ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΒΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ὑπὸ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΓΓΓΛΩΣΗ

Πλήρης σειρά αὐτοῦ ἐν 2 τόμοις ἀποτελούμενη μετὰ μεγάλων εἰκόνων ἐπὶ λαμπροῦ χάρτου ἐκτετυπωμένων. Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖσιν τῆς Ἑστίας εἰς τὸ ἡμεῖς μόνον τῆς ἀρχικῆς τιμῆς, ἴσως ἀντὶ δραχμῶν 8' οἱ δύο τόμοι, μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἀντὶ δραχ. 10.—Μόνον ὁ δεύτερος τόμος πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 2.50, μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἀντὶ δραχ. 3.

ΕΞΕΔΟΣΗ ΑΡΤΙ
ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ
ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ

Σ. Ν. ΒΑΣΙΛΕΪΔΟΥ.
Τόμος Α'.—Οἱ Καλλέργαι.—Λουκᾶς Νεοταρᾶς. Δρ. 5.—
Τόμος Β'.—Γαλάτεια.—Χίμαιρα.—Σκύλλα.—
Ἰψυλάτης.—Σμεῖλη.—Ἀράλδεια. Δρ. 5.—
Τόμος Γ'.—Εἰκόνες.—Κόμματα.—Ἐπεα
περὶ ἀντικ.—Παντοδαμὰ ποιήσεις.—Δρά-
ματα.—Παραφράσεις.— Δρ. 5.—
Τόμος Δ'.—Περὶ τῶν ἐκ τῶν ἔργων τοῦ ποιητοῦ Δρ. 5.
Οἱ 4 τόμοι ὁμοῦ δραχ. 16.—Ἐκαστος τόμος χωριστὰ Δρ.
5. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ζητούντας
ἐπιθερύνεται ἕκαστος τόμος μετὰ ταχυδρ. τελῶν λεπτὰ 80.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ
ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμῶνται δραχ. 5.—Ταχυδρομ. ἀποσπασθέντα
δραχ. 5.50.

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ

Τόμος Α'.—Λυρική ποίησις.—Ἕννοιαι καὶ Ὄδαί.—
Πατριωτικά.—Μῦθοι.—Βουκολικά.—Ἐπιγράμματα.—
Ἐπιτάφια κτλ.
Τόμος Β'.—Δηγηματικὴ ποίησις.—Ὁ Ἀσπιδάροσ.—
Ἡ ταξιδεύτρια.—Δῆμος καὶ Ἑλένη.—Διονύσου κλοῦς.—
Ὁ γοργὸς ἱερατῆ.—Ὀδυσσεύς Α. Δραματικὴ ποίησις.—
Εὐχρηστικῶν, Φαντασῶν μέρος Α'.—Οἱ τριάνοντα.
Τόμος Γ'.—Δραματικὴ ποίησις.—Δούκας.—Φροσῆνη.
—Ὁ μνηστὴρ τῆς Ἀρχοντοῦλας.
Τόμος Δ'.—Δραματικὴ ποίησις.—Ἡ παραμονὴ.—
Τοῦ Κουτρούλη ὁ γάμος.—Διὸς ἐπίσκεψις.
Τόμος Ε'.—Ἐμμετρος μετάφρασις ἀρχαίων δρα-
μάτων ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, Ἀντιγόνη ΑΓΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Νεφέ-
λαι, Εὐρήνη. Τὰ ὄνειρα.
Τόμος ΣΤ'.—Ἐμμετρος μετάφρασις.—ΤΑΣΕΟΥ, Ἡ
λευτέρωσις τῆς Ἱερουσαλήμ. Μέρος Α'.
Τόμος Ζ'.—Ἐμμετρος μετάφρασις.—ΤΑΣΕΟΥ, Ἡ
λευτέρωσις τῆς Ἱερουσαλήμ. Μέρος Β'.
Τόμος Η'.—Διηγήματα, Μέρος Α'.—Ὁ αὐθιγὸς τοῦ
Μωραίου.—Ἀίτλα.—Ἐκδρομὴ εἰς Πόρον.
Τόμος Θ'.—Ἐμμετρος μετάφρασις νεωτέρων δρα-
μάτων.—ΛΕΣΣΙΟΥ, Νάθαν ὁ σοφός.—ΣΧΙΛΛΕΡ Γουλιέλμος
Τέλλος.
Τόμος Ι'.—Διηγήματα, Μέρος Β'.—Ὁ Συμβολαιογέ-
ρος.—Οἱ ὕφραται τῆς Ἀνασῆς.—Αἱ φυλακαὶ ἢ ἡ κεφαλὴ
ποινῆ.—Τὸ χρυσοῦν μαπίγιον.—Γλουμομαθῶ.—Εἰς τὰς κο-
ρυφάς.—Ἡ Νάξος.—Ἡ Ἀμαζών.—Ἐμάη.
Τόμος ΙΑ'.—Διηγήματα, Μέρος Γ'.—Τὸ κακουργηθῆ-
κεῖν τῆς Ἐλισαβετίας.—Ὁ κομνηνός.—Καλίνα.—Αἱ
δύο ἀδελφαὶ.—Βρούτις Κουρτέρρος.—Οἱ δύο υἱοί.—Ὁ ἀδά-
μας.—Ἡ εὐδαίμων οἰκογένεια.—Ὀδοιπορικὴ ἀναμνήσις.—
Βιογραφία τοῦ Ἐραχθίου.—Ἡ συνάντησις τῆς ἀρέσθης.—
Ἐπιστολαὶ ἐκ Βερολίνου.

Πωλοῦνται χωριστὰ κατὰ τόμον.
Ἐκαστος τόμος τιμᾶται Δρ. 6. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν Δρ. 6.80
Προσχηδὸς δημοσιευθῆσονται:
Τόμος ΙΒ'.—Ἐμμετρος μετάφρασις.—ΔΑΝΤΟΥ, Κό-
λασις.—ΔΙΣΚΥΛΟΥ, Πέρσαι.—ΓΑΙΤΟΥ, Ἰργιγένεια.—ΣΑΙ-
ΚΕΡΕΒΕΪΟΥ, Ἰούλιος Καίσαρ.
Τόμος ΙΓ'.—Ἀρχαιολογία.—Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας
Καλλιτεχνίας. Τόμος Α'. μετὰ ἰχνογραφικῶν πινάκων.
Τόμος ΙΔ'.—Ἀρχαιολογία.—Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας
Καλλιτεχνίας. Τόμος Β'. μετὰ προσθηκῶν καὶ ἰχνογραφικῶν
πινάκων.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα μετ' εἰκονογραφικῶν
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΕ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Σερὰ βιβλίων διὰ παιδία ἐκδιδομένων κατὰ τεύχη περιοδικῶς

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ		
ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ		
Μόνης τῆς «Διαπλάσεως»	Φρ.	5.—
Μόνης τῆς Βιβλιοθήκης	"	2.50
«Διαπλάσεως» καὶ Βιβλιοθήκης	"	7.50
ΕΝ Τῷ ΕΞΩΤΕΡΙΚῳ		
Μόνης τῆς «Διαπλάσεως»	Φρ.	6.—
Μόνης τῆς Βιβλιοθήκης	"	3.50
«Διαπλάσεως» καὶ Βιβλιοθήκης	"	9.—

Ἡ συνδρομὴ ἀρχεῖται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου
Συνδρομηταὶ εἰς ἀμφότερα ἐγγράφονται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς
Ἑστίας.