

ἀρ. 72 Μεγαλειότης Ἁαῖωνος 1,14 κ.ο.γ 16 μ.μ.φ. 77

Λειτουργικὸν ἐπιμόχσιον

Ἐν ἀρχῇ φ. 1-15 προσελήθησαν εἰς τὸ κάθισμα διὰ χειρὸς τοῦ
12' αἰῶνος αἱ διατάξεις κερροτονιῶν. ἔν τῷ μὲν δὲ εἶναι κω-
λοθόν.

φ. 166. "Ἡ δεῖα λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμεῶν Ἰωάν-
νου τοῦ χρυσοστόμου"

ἀρχῆς; εἰς τῆς κἀνωδὴν ἴσας διὰ μεταβάρεως; εὐχὴ τῆς
προοδίου.

φ. 396 "Ἡ δεῖα λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμεῶν
Βασιλίου τοῦ Μεγάλου". ἀρχῆς: Ὁ θεός, ὁ θεός ἡμεῶν μεγα-
λύτος: "εὐχὴ γεγραμμένη ἐν τῷ σκευοφυλακίῳ".

Ὁ κώδικς φέρει κ, κωσμήματα ἰσοκτα βελτίως γίχτης.
εἶναι δὲ κωενδεδυμένος διὰ θύρας διαχωριστικῆς ἐν εἶδει
ἐπιμοχίου. ἔχει δὲ κ, ἔλαφρα ἐκλωπύματα.

Ἀριθ. 73 χαρτ. 12 αἰῶνος (1632). ο, 27 x 0,20 φ. 123.

4^{ος} μνημ.

Λειτουργικόν. (ωραολογία)

Περιέχει τὰς δέκας λειτουργίας τοῦ χρυσοστόμου τοῦ βασιλείου καὶ τὴν προηγουμένην ἐπὶ κάλυβτος γυναικὸς καὶ χίαν ωραίος γεγραμμένην διὰ ^{ἐπιτίμησιν} νεφάρων ωραολογίαν καὶ χίαν ωραολογίαν ποιητικῶς σπρωμαῖν καὶ ἄνδοι ἐκπαιδευμένην. καὶ αἱ μὲν ὁδοίαι ἦσαν τὸ ὑπεριόν μέρος ἦναι γεγραμμένα. δι' ἐρυθράσιν γράμμασι, αἱ δὲ ὑπερωπῆσαι καὶ αἱ σῆξες διὰ χρυσοῦς.

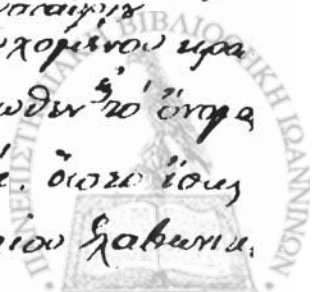
Περιέχει δὲ τὰς ἐξῆς δαυμασίας ἀρτοεργειῶν εἰκόνων ἐπιτομα διατετηρημένας.

Ἐν φ. 76. περίτεχρον κόσμημα περιέχον ἐν ἡμισίῳ ὑπερωπῆσαι καὶ ἐξ' οὗ διακαθίσταται διάφορα ἄνδοι, μετὰ ὡραίω φουδωμάτων. διὰ χρυσοῦς μεγάλης καλλιγραφίαν ἐπὶ ἰσάφους βαθύς ἐρυθροῦ, ἐνῶ τὸ τοῦ θαλασίου κωνοῦν, ἄνωθεν ὑπάρχει ὡραίον εἰσὶν ἄνω.

¹ Ἐν φ. 346. ὁμοίον κόσμημα. ἐκ μέρους ὅμοιον τὸ ἐν ἡμισίῳ ὑπερωπῆσαι, τὸ δὲ ἰσάφος τοῦ κωνοῦ ἦναι κωνοῦν, ἐνῶ τὸ τοῦ θαλασίου ἐρυθρόν.

Ἐν φ. 356 καλλιτεχνιωτάτη ἡμὴν τοῦ ἁγίου βασιλείου ὁμοία τῇ σίασιν καὶ τέχνῃ τῇ ἀνωτέρῳ περιγραφείσῃ πρὸς τὸν κρῖματος τοῦ σάμου, ὅσοι ἦναι ἀνωτέρῳ ἐρυθρόν, ἐνῶ τῆς ἡμῆνος τοῦ χρυσοστόμου βαθύ κωνοῦν.

¹ Ἐν φ. 86 ὡραολογία ἡμὴν τοῦ ἁγίου χρυσοστόμου φέρει τὸς ἀρχιεπισκοπικὰς σίασιν καὶ σίασιν ὑπερωπῆσαι καὶ ἰσάφους κωνοῦν καὶ χίαν, ἐξ' οὗ ὡραίον ἄνωθεν τὸ ὄνομα τοῦ ἁγίου καὶ γράμματα εἰσὶν ἑλληνικὰ. ὅσοι ἦναι ὅμοιοι ὅτι ἦναι ἀπὸ τῆς ἀρχαίου ἑλληνικῆς.



ἐν φ. 71β υἱοποίησα διάφορον τῶν ἱεροποιούντων
ἐν τῷ κέντρῳ εἰς ἱουδαίου ἐδάφους περί στήθην ἱερῆ-
σαν χρυσαῖ γύση, ἀσοτεχοῦντος τοῦ ὄχου παρδύοσχημα
σύμμοχθημα. ἱερεῖς εἰς ἱερῶν ἐδάφους διάφορα θρη-
σκευῶν ἀνδίων, κ, ἀνωδιν δύο παύ. ἐν τῷ κέντρῳ ἡ ἐξέκθρα-
βενιυῖ ἐπιγραφή ΠΟΠΔ - - ΒΛΔ

108.

ἐν φ. 72β. Ἡ ἐπιμὴ τοῦ ἁγ. Γρηγορίου τοῦ διαδόχου τῆς
ἀντικειμένου δαυμασίας τῆς φέρουσι μασιανόχρου σάμμου
Περιγραφή τῶν μαδέμαστα φερῶν.

φ. 7α. "Ἡ δία λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις ἡμῶν Ἰωαννοῦ τοῦ
χρυσοστόμου"

ἄρχη: "Ἐὐχή τῆς ἱεροδότης".

φ. 33β. τίχος. Ἐὐχή ἐν τῷ σοσιεῖλαι τὰ ἅγια".

φ. 36α "Ἡ δία λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλίου
τοῦ μεγάλου".

ἄρχη: "Ἐὐχή τῆς ἱεροδότης".

φ. 70α τίχος: "ἐν τῷ σοσιεῖλαι τὰ ἅγια".

φ. 73α "Ἡ δία λειτουργία τῶν ἱεροποιούντων"

ἄρχη: "Αὕτη ἡ δία λειτουργία γίνεσθαι ἐν τοῖς τῆς τεσσαρακο-
σντῆς ἡμερῶν (sic) ἡμέραις γίνονται, ἐν ἐν τῷ τριτημῶ ἔχειται".

τίχος "Ἐὐχή ἐν τῷ σοσιεῖλαι τὰ ἅγια". τίχος τῶν
ἱεροποιούντων.

φ. 90α "Τὰς λειτουργίαις εἰς χειροτονία ἀναγνώστου κ,
ψαύτου."

φ. 91β. "Τὰς λειτουργίαις εἰς χειροτονία ὑποδιακόνου."

φ. 93β. "Τὰς λειτουργίαις εἰς χειροτονία διακόνου."

φ. 98β " " " ἱεροβέλτου"

φ. 103β " " " ἱεροποιούτου"



- εν φ. 108α - Σημείωση γραμμική διαχρυσός μεξάνης:

"Έγραφη εν Βουλιορροσίω παρ' έμου Γαλιώβου αρχιεπίου
καὶ υιοκόου τῷ ὀσιωλάτῳ ἐν ἐρομονάχοις κῆρ κρονίω τῷ Σημοπε-
ριώτῃ ματὰ ἔργῃ ἔτους ἀποχρυσίου αχρβ'."

Ὁ κώδιξ εἶναι ἀρσισα διατετηρημένος. περιβαλλεται
διὰ ξυζένων πινακίδων ἐσοειδοδύμῳ δι' ἐρυθροῦ ἔλαμίνου
καὶ κλίει διὰ ὄρυχαζυίνων ἐκτυπωθέντων ἐ τόν ἀριθμόν δύο
ματὰ μήκος καὶ ἀνά ἕνα ὑπὸς τὰς στέρας ὑπευράς.

Ἦα φύλλα 1- 7α ἐν ἀρχῇ καὶ 112β-123β ἄγραφα.

Ἰαρ. 74 Καρλ. 17' αἰῶνος 0,15 x 0,21. 8^{ος} φ. 31.

Λειτουργίον.

φ. 1α "Εἰδούς τῆς δίας λειτουργίας τοῦ χρυσοστόμου"

φ. 4β. "Ἡ δία λειτουργία ποῦ ἐν ἁγίοις πατρός ἱεροῦ Ἰωάννου
τοῦ χρυσοστόμου"

φ. 23α. "Ἡ δία λειτουργία τῶν ὑπονοσημένων"

Ἡ στάχσις διὰ θύρας μετὰ ὑακίμου στανιδόματων. φαί-
νεται, ὅτι ἐπιρίχου καὶ ἄλλο μέρος, ὅσοι ἀδίσωσιδης.

Ἰαρ. 75. Καρλ. 111' αἰῶνος 0,16 x 0,22. 8^{ος} φ. 39.

Ἰαυλοῦδία τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος παραχάμους.

φ. 10β-36α. "Μαρτύριον τοῦ ἁγίου ἐνδόξου ἱερομάρτυρος παρα-
χάμους μεπαρχνομοδῆς παρὰ Δανιὴ ἱερομονάχου ἐπὶ τῆς
κῆρ Ἰσθίου μοτῆς" ἀρχ. Διηγήσαντες ἔχουσι οἱ ἀρσισοί τῶν ἱα-
τρῶν, κρησιμῶν τῶν ἀεροαλοῖ, ὅταν δῖουσι τὰ ἱατρώσων.

Ἦν τῆμε: ἔχρησε σῖρας ἡ παρούσα ἰαυλοῦδία τοῦ ἁγίου παραχά-
μους ὅμοι ὅτι τῷ βίῳ αὐτοῦ ματὰ τὸ κοσμοσῶν ἔτος 1745: ἔργῃ
ἐν μετρίαιουδου καὶ διακρός ἱεροῦ τοῦ ἐλύχου. Σωδοῦν ἱερομονα-
χοῦ ἀρχιεπισκόπου Ἰωάννου ἱεροῦ τοῦ ἱερομάρτυρος καὶ αἰαζινώ-
σιωνος παλῆς ἔχρησε ὑπὸ ἱεροῦ ἱεροῦ τοῦ κῆρ καὶ αὐτόν τὸν
ἱερομάρτυρα ἁγίου παραχάμους. ἔγραψεν.

Ἦα στάχσις θυροῖνη. ἐκαστὴν ἀνά δύο φύλλα ἄγραφα.

80. Καρτ. 15. αιώτος. 0,150X0,215. - 8. - 4. 157.

Κώδικς δεσπογιαννός κ ιστορικός

1. (φ. 2α) "Περὶ ἀταξείωντος ἱεροσύνης γένος τοῦ οὐκ ἰσχυρὸς ἡμεῖς
Γρηγορίου τοῦ δεσποῦ"

ἀρχή: Ἰερὺς κτλ ἐν τῇ αὐτῇ ἐπισημῶν ἐπισημῶν ἐπισημῶν

ἐπί: οὕτως οὐκ παραμαρῆ γινώσκαι κ μὴ ἄλλω, ἵνα τὸχομεν τῆς
οὐρανίου βασιλείας, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ

2. (φ. 5α) "Τὸ ἱερὸν βιβλίον ἔχει ἰσχυρά ἀταξιαῖα τῷ δεσποῦ κ δι-
δακτικῶν. καὶ ἀνομι[αί] τοῦ πατρὸς ἀρχοῦ μεγάλου ἀνομιῶν
ἀνομιῶν" Πίναξ σὺν δευτῷ, ὅσα περιέχει [μ. φ. 5.]

μ. φ. α. "Ὅτι ἡ ἀγία τριάς ἐστὶν ἡ τριῶν χαρακτήρων, ἀμὴν θεὸς ἵνα
κ οὐκ ἔστι, κ ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἐστὶν καὶ εἰκόνα θεοῦ, κ ὅτι ὁ λόγος τοῦ
θεοῦ ἦσαν ὁ Χριστὸς ἔχει δύο καδίς κ ὁ λόγος τοῦ ἀνθρώπου"

μ. φ. β. "Περὶ ἰσχυρῶν, ὅσα τὰ κειμήλια τοῦ γένους αὐτῶν"

Τὰ κειμήλια κειμήλια ἐστὶν ἐπισημῶν ἐν τῷ ἀνομιῶν τῷ
ἀνομιῶν, ἀλλ' ὁ συγγραφεὺς παραγράφει κ μετανοοῦσιν αὐτὰ ἐ-
κδοῦναι. ἐπὶ τῷ ὄσῳ δὲ σημειοῦ πατρί: "Τοῦ ἀνομιῶν θεοῦ
ἰσχυρῶν μεγάλου ἀνομιῶν"

3. (φ. 7α). "Χρονογραφικὸν ἐν συγγραμῇ, τὸ ὄσῳ ἀρχὴ τοῦ τοῦ
ἰσχυρῶν βασιλείας τοῦ μεγάλου κωνσταντίνου ὅπου ἐκτελεσθῆναι τῇ κων-
σταντινούποσιν, κ χίμαι καὶ ὄνομα ὄσῳ τοῦ βασιλείας ὄσῳ ἔρσαν
τῇ κωνσταντινούποσιν κ τὸσους χρόνους ἐβάσιζον ὁ καδίνας κ
ἐρχίαι ἐκ τῆν σημείων. Τὸ ὄσῳ ὄσῳ ἐκτελεσθῆναι ὁ αὐτὸς κωνσταν-
τίνος τῇ κωνσταντινούποσιν ἦσαν χρόνοι ἀνομιῶν ἐκτελεσθῆναι ὁ θεὸς
τὸν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν κειμήλια οὐταμῶσιν κριαντα οὐτῶ. κ ἐκ τῆν
σημείων ὄσῳ γράφη ὁ χρονογράφος τοῦ βασιλείας ἐστὶν χρόνοι
ἰσχυρῶν κειμήλια ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν"

ἀρχή: ὁ θεὸς αὐτὸς ὁ μέγας κωνσταντίνος, ὡσάν ἐκτελεσθῆναι βα-
σιλείας τῶν Μαβίτιων μετὰ ἀνομιῶν τοῦ θεοῦ, κ τὰ ἀνομιῶν
ὡσάν τὸν ἐκτελεσθῆναι.



Η χρονογραφία ξεκινάει μέχρι του Λουχτάν Σεχίμ: "Καί ἐν τῷ
 χίμα κατακώστα εὐδομήνια ἔταμε μάχη ὁ αὐτός Λουχτάν Σεχίμης
 μέ τοὺς Βεγετίμους. καὶ ἔταμεν μεγάλην ἀρμάδα διὰ τὰ τὴν ἔσπην ἐν
 τῷ Κύπρον, καὶ εὗραμεν ἀρματα τετρακώστα. καὶ εὗρημεν ἡ ἀρμάδα
 ἀσπιδῶ ἀσὸ τὴν πόλιν, ἐν τὰς δευτέρω τῶν ἀσπιδίου μινος καὶ ἐν
 τῷ ἀρμάδα ἦσαν τρεῖς μωσασάδης, ὁ Παχμωσάδης, καὶ ὁ Ἀχμωσάδης
 ὁ Μουσαφάμωσάδης. Τίμος
 ὄρη, καὶ ἀρχοῦν ὁ χιμόνας ἰουκίωδη, ἡ ἀρμάδα ὄρη ἐν τὰς ἑσπέραι τοῦ
 δευτέρου μινος καὶ ἔμνησθη ἀσὸ ἐν τῷ. καὶ ἐν τὰς ἑνδεκα τοῦ Νοεμβρίου
 μινος ἦσαν ἡ ἀρμάδα ἐν τῷ ὄρη καὶ ὁ Μουσαφάμωσάδης ἔμνησθη
 ἐν τῷ καὶ ἰσοχίμα τῷ ἀμὸχοσιον καὶ οὗλος τῷ ἑσπέραι ἐν τὰ χίμα πεντα
 κώστα εὐδομήνια ἔτα. (Σημ. ἡ χρονογραφία ἀναγράφη ἐν οὐτορία ἐν τῷ
 Ἀσπιδίου σ.ρ.ρ.α. - π.χ.!).

4. (φ. 1298) " Ἀρχὴ τῆς ἐξηγήσεως καὶ διηγήσεως σὺν δεῦ τοῦ ὄρους Σενά
 τοῦ ἁγίου καὶ τῶν χριστῶν ἁγίων τῶσων, πάν ὠραιότατον."
 ἀρχή: τὸ Σενά ὄρος ἅγιον ἔστι, κτίθει ἐν μεσημβρίαν. ἀσὸ ἔχει ἀσὸ
 τῷ ἁγίαν ὄρη τῆρουσαχίμη ἡμῶν δώδεκα.

5. (φ. 1368) " οἱ πατριάρχαι τῆς κωνσταντινουπόλεως ..."
 ἐν ἔτη 147 μέχρι τῆς ἀχίσεως. ὠρίλος ὁ δὲλαχος καὶ τωχαίος ὁ ἅγιος
 ρεῖ τῆς Κασίας. Μετὰ δὲ τῷ ἀχίσει 19 μέχρι τοῦ ἱεροῦ πατριῶν
 ἀσὸ πατριάρχωντος παρὰ τῶν χριστιανῶν καὶ τῆς ἀναρρήσεως.
 ἐν τῷ ὄρη τῷ ἁγίω διὰ βραχίον μόνον τὰ ἔτη τῆς πατριαρχίας
 ἀναρρῆσει ἔταμε βίαι ὄρη. (ἐπισημῶνα ἐν τοῦ χρονογράφου σ.ρ.ρ.ρ.
 ἐχίσεως τῶσων ὁσπιδίου πατῆρ).

6. (φ. 1428) " Ἰδὲ τὰ ἱερά σμυρῖνη οἴσου ἔταμεν ὁ Ἰουστινιανὸς ὁ βασι
 χεύς ἐν τῷ ἁγίαν Σοφίαν."
 ἀρχή: ἀρχὴ ἔταμε ἱερά τῷ δώδεκα ἰόρτων, χωρὶ τῷ καθημερινῷ

7 (φ. 144a) " Διηγήσεις ἰωάννου ὠφέλιμου, Μασσαρίου μοναχοῦ τοῦ Αἰγυπτίου
 ἀρχή. Σιρονόμιτος ὡσπὶ τῶν τῶν μοναχῶν τῷ ἁγίω πατέρω ἐν
 τῷ ἔτη, ἀρχὴ κυρίου ἡμοχούδησεν αὐτῷ.
 τίμος: ὁ δὲ μοναχὸς εὐχαριστήσας τῷ δεῦ ἀσπιδῶ ἐν τῷ κεχίω
 αὐτῷ. διηγήσατο τῷ ἰωάννῳ ἀδελφῷ καὶ οὐνασσητῇ τῷ δὲ δεῦ ἡ
 μῶν ὡρίσει ὀδῶ ἐν τοῦσ ἀιῶνας ἀμὴν.



γραφῶν παραγράφι. καὶ τὰ σημεῖα αὐτοῦ δευδωσάται, ἐνταυθα
ταῖς παρὰ τριτοῦ τοῦ θεοῦ ἡμῶν τὸ μέγα ἔχεις."

δ.) ἐν φ. 1496. "Ἐν ἀνδρῶν ἰερῶν κοιτίσιν τοῦ χούτζου."

ζ.) ἐν φ. 1526. "Ἐν παρὸν θελήσιν τῶ ἀφνέρωσιν ἐν τοῖς ἁγίοις νεφε-
ρον διαφυκτικῆν σωτηρίαν, καὶ ἡμῶν τῶ ἀποζινόσι τὰ εἶνε ἀγωρι-
σμένοις. Διονύσιος ἀρχιερέως." +

δ.) φ. 1566. "Ἐν παρὸν θελήσιν ὑπάρχῃ τοῦ ἁγίου ἱεροτομάρτη
καὶ ἀρχιεπισκόπου σιφάνου. καὶ ἀπισίουσιν (sic) ὄρος ἰωάνου τῶ
μαρὰ ἀνὸ λαχῆς τῶ σιαγῶν. τὸ ἐν μετῶν καὶ οἰκίος θελη-
δη ἀποζινόση αὐτὸ τὸ θελήσιν ἐν τῆς μονῆς ταύτης ἔστω
ἀφορησμένοις παρὰ θεοῦ καὶ παντοφάτορα ἀίμιον."

(ἔστωται ἡαβιὴ καὶ σημεῖωσις καὶ ἰουλα):

III 799 1680 799

ε.) φ. 157a. "Ἐν παρὸν θελήσιν ἵτον τοῦ ὀσιωτάτου ἐν προφουταχοῦ
καὶ παρὰ τῶν χοντεῖου, οὐ ἐν μονῆς τοῦ ἁγίου στεφάνου."

ς.) (φ. 157a) ὅταν ἦδα ἐν τῶ καίχιον τοῦ διδασκαλοῦ ἐντε ἀπο-
χρηστοῦ ἀχ ἐν μετῶν σουρίο 15 τῆς ἀναλύψιος.

"Ἐνταν ἔχαθα τὴν νεροσίτι ἐντε ἀχβ ἐν μετῶν ἀποχρηστοῦ:

η.) Ἐν ἀρχῇ ὑπάρχουσι διάφορα σημεῖωματα (τροπήματα) ὄρος
δοιμητῶν καὶ γραφίδος, εἶτα ἐν τῆς:

"Ασμέμεσιν τοῦ μονητοῦ παρὰ χοντῶ τὸ ἔνεοφα
μαρὸν ὡδε IIIIII ΘΦ. λϞϞ

Ὁ κώδικς εἶναι χειρογρῆνος, δια τρεῶν χειρῶν. τὰ ὑπο' ἀριθ.
2-7 εἶναι κείμενα τῆς αὐτῆς χειρὸς τοῦ 16' αἰῶνα, ὄχιον
νεώτερον εἶναι: τὸ ἐν ἀρχῇ ὑπο' ἀριθ. 1. νεώτατη δὲ εἶναι
ἡ γραφή τῶν ὑπο' ἀριθ. 8 χρησίων, περὶ τῶν τοῦ 11' αἰῶνα
τὸ καίρωδι τῶν χρησίων τοῦ ἴσου ὄροια: "Διονύσιος ἀρχι-
ερέως, ὑποπνεύμε ἡμῶν τὸν ἱερέα Διονύσιος τὸν πρω-
ταγωνιστήσαντα κατὰ τὸ 1821.

Συμχωσις θεροσίνη δια χῆαν ὡαχικῶν στανίδων 10^ο τῶ μῆ-
φύλλα ἀγραφα: ἐν ἀρχῇ 1 καὶ ἐν τῆς 5.

+ Πολλάκις ἐλήθησαν ἔργα ἡμετέρα γρηγορῶς (ἀπὸ τοῦ 1836 μέχρι τοῦ 1839)
καὶ ἐπιπέδωσαν καὶ ἀνεπέδωσαν ἀνεπέδωσαν καὶ ἀνεπέδωσαν ἀνεπέδωσαν.
ἐν τῷ 1839, καὶ ἐν τῷ 1839. ἐν τῷ 1839. ἐν τῷ 1839.
ἐν τῷ 1839. ἐν τῷ 1839. ἐν τῷ 1839. ἐν τῷ 1839.
ἐν τῷ 1839. ἐν τῷ 1839. ἐν τῷ 1839. ἐν τῷ 1839.
ἐν τῷ 1839. ἐν τῷ 1839. ἐν τῷ 1839. ἐν τῷ 1839.