

12.1  
 Τυπογραφεῖον. τυποθησαυρῖον ἠρωμαγεῖον. -  
 επιγραμματα Νικομάχου Μαρτύρου τοῦ Λευκαδίου. 1) Ἐλὸν εὐχαρμ. ἀνδρῶν ἐκ βελῶν  
 ἤχειος ἀγῶν ἀγῶνι πύρακα γῆνι, γυμνὰ δ' ἀμειψομένους ἄχουσι μαρμαρυγῆς - Κυριακῆν ἄρῳτα, εἰ  
 δ' οὐκ Βασσαράβας εἶδ' - Θύμροβλαχί' κς τῶν κούρατος, ἴσσορος κς - ἀστὴρ φωτὸδ' ἄλλ' ἀσπείρη.  
 κυρίως ἰρὰς δῆξει ἐκλυπῖων ἰσοπέτων κεραιῶν. Documente. σ. 401.

2) Λευκαδίου Κυμνήτου: Μύχετ' ἄρῳς δὲ τετὴν σοφίην ἐπὶν ὡσεὶ θάνην - ἐν ἡ τῶν  
 βελῶν ἀνατολίῳ κροσφέρειν - ἀμφοτέρω δ' ἀνέλιξε τῆς χάρις ἐνδοξὸν ἰστοσῶς - ἐν ἡ  
 εἰς δασμαχίαις ἐν ἡ τυπογραφίαις - σωουδῆ κς δαωάτη μεγαλόφρονι κς δεωωρῶστω -  
 σῆ χειρὸς, ἠγεμόνων ἰστοσῶν ἀμρόβης - Κυριακῆν μύχισσι, φασενόβαλι Μεσοσ  
ράμωα, - φέρλατι ἠγεμόνων Οὐμροβλαχίαν ὡσῶν. - Ζῶνς ἡ χαλιάβατας ἀσπείρονας,  
 ἢ Μοχραῖε ὄψιφι, σερῶν ἄλλ' οὐρανίω. σ. 404

καίτη κς ἀδαίματος ἄλλ' χρόνος, ἀλλ' ἀρτάων - μύχισσι ἡδὲ τῆς οὐ, ἔφοξε δούξ, -  
 οὐδ' ὅσῳ αἰὼν οχοίη μαδάναξ ἀσπείρειν - ἰσημανδίου ὡσῶν ἐκλυπῖων.  
 ὅσα γὰρ ἠμνύρη γυνεῆ ὡρῆς οἰά' γε θάου, - ἠγεμόνων ἐνδοξὸν ἰστοσῶν ὡσῶν ἔχο  
 Πρὶν ὡσῶν ἔδος Μουοῦ ἦν κς κῆρος ἀνδρὸς ἀδῆνας, - τῶν δ' ἰστοσῶν ταύλας ἰκκῶν  
 ἔδος βλαχίης, - χαλιωλῶσσις κς βίβροισ ὡσῶν κς ἰστοσῶν ἐνδοξοφρονῶν - ἰδιακῶν  
 σῶν χρῆσιμοι κς ἀσπείρονας, - ἔχῶν, φασεν, βλαχίῳ ἡδὲ ἔχῶν κς ἰστοσῶν κς - τῶν  
 κς ἀσπείρονας ἰστοσῶν σοφίης, - Κυριακῆν μύχισσι, δὲ κς χαλιωλῶσσις κς  
 ἠγεμόνων (κς ἠγεμόνων) ἀμρόβης, φασεν ἀμειψομένους σ. 405-6.

Τυπογραφία Ἰωδ. Πηγε. " οὐκ ἰσημανδίου εἶδ' ταύλα (κς Περιγραφή  
 τῶν στιχογραφεῖων τοῦ Μαν. Πηροτάτου) τῶν ἰστοσῶν ἐκλυπῖων ἐν ἡ δὲ ἰστοσῶν  
 αὐτῶν. κς ἐκλυπῖων σῶν τοῦ ἰστοσῶν αὐτῶν (τοῦ Μαν. Μαυροζῶν)  
 εἰς ἀδῆνας ἡ τῶν τυπογραφίᾳ ἠγεμῶν κς ἰστοσῶν κς ἀσπείρονας κς ἀδῆνας  
 μῶν ἡ Ἰωδ. Πηγε τῶν ἰστοσῶν τοῦ δὲ ἰστοσῶν αὐτῶν φασεν κς κς φασεν  
 ἀσπείρονας ἰστοσῶν κς ἀσπείρονας ἰστοσῶν ἐκλυπῖων ἀδῆνας  
 - Πηγε κς ἰστοσῶν τοῦ Ἰωδ. Πηροτάτου. : Blancard Les Martyrologistes.



Κριστοφ. Μωυ. ποιήματα ἐκδ. Müller  
Ε. Koster

σ. 5 9. εἰ τὰ σκεῦον τοῦ ἀγίου θεοδώρου  
τοῦ Σφοραίου.

Ἐσχρή μαχίωτου μάρτυρος θεοδώρου  
πλωθῆ γινῶ οὐκ ἄν ἐρύξιμον κελτημῶν  
τὸν ἑλκισιόν, ὄραγῆ γυνα σίγῃον.  
ἤλλαν δὲ δεινὴν οὐποτὲ σκιδούς ἴδη

5 εἰς μαίωσιν τοῦ γυνάδα κέν.

οὗτος γὰρ ἦδη κ σκεμύσας τοῦ νίου  
κ τοῦ ἀγίου ἐμετάδας τῷ γόγῃ

6 ἔμεοι δαρρῶ τοῖς μαδνλαῖς κ ὄμοις,  
εἰς ἐμοσίδι τῷ εὐλαουόντων νίου

10 γαβῆ μαδνλῆ τῆ σαχῆ προσηδέω.  
εἰ δ' ἐγὰβῆται τῷ σοφῆ σαρομῆαι  
μῆ ὄρος χέοντα ὄβρια ἀφῆλαι μάχης  
συχνόν τὸ γῆπτον κ σαγῆ διδασκῆτω.

10 εἰ τὸ αὐτὸ σκεῦον ἠρωίνα.

Δείμαρο οὐρανῆ σοφῆ δόμοι, ὄν σκεῦοι ἰδῆ  
ἀσφαγῆ ἀνίχουον ἐφροσῆς ἡαρά κ ἰσοφῆον  
δείμαρο κ σοφῆ ἐγνώμῃος οἶκον εἰαυῆς  
ἄστρος ἀμφὶ τὸπτον, τὸν Σφοραίου ἡατῆου  
σκησάλο δὲ σὺζον ἔκδον κένου ἐμφῆναι ἕγα  
ἑλκισιόν μῆουσῆρονα, ἐσδῆ σαγα κ ἰδῆ.

ἡδυσσὸν δὲ λιόντα σόφρον ἰσίνου ἀγλόν  
 ἡμίον μίον, οὐκ ἰσώριον οὐ βαίον,  
 ἔδνον, ἔδος ἀριστον, ἑωίρρινα, οὐχοιάρητον,  
 10 ὀφθαλμοῖς χαρίεντα, μελαχροον, ἡύζινεον,  
 ὄφιλανον ρόειν, χυγίφνον, καρτερόδουμον  
 ὅς ῥα ἴον σόφια βαίφας μουσῶν ἐν νοόν ἄφρον  
 ῥούν ἡμίον σοφίης ρούρων αἰεὶ σφι ἰσλα,  
 οἱ χυπαυόμενοι τε τε ἰσχογίην ζυνάχουνας  
 15 τῶν ἰσάντων κρὰ βούον ρυνοχιδέων ἡ ἀγῶων,  
 οὐνενα τοῖσι χυμ χυδιδουμαχῆ ἰσπιν ἀρῶνα.  
 οὐδὲ τε ρυγίος ἔσλα ἀγῆραον ἡμίονα πάντα.  
 ἡ δὲ χυμ τετραυόδου κρὰ βούον χυδονες,  
 κρὰ βούον ἡνρορῆ τε ὄφιλανοιου ὄνυμ,  
 20 ἡ ὁ λιόν κρὰ βούον μαιστορῶν ἐν ἰσῶον,  
 ἡ τ' ἀρῆν τε κρὰ βούον τε ἐν σοφίη ἰσῶν.  
 σ. 7. 11. ἡ ἰσῶν μαιστορα χυσοχουμ ἡ χυμιοπραλῆν

Τῶν αἰδὲ ἰσῶν τὰ χυσοπραλῆν  
 διαρῆν δὲ τῶνδὲ μὴ ἰσσοχουμ  
 ὁ γὰρ Μιδας χυμ τε ροφῶν παρῆν χυδον  
 ἡ τῶν ἰσῶν τῶνδὲ τῶνδὲ χυδον  
 εἰ ἰσῶν χυμ; χυμ ἡμῶν πᾶς, χυμ ἡμῶν,  
 μὴ οὐκ ἀμειφῆ δὲ οὐχὺς ἐν χυσο  
 ἀρῶνα χυμοῖ σοχιδέων λαῖ ἡ Μιδας,  
 ὅς τῶν κρὰ βούον τε ἰσσοχουμ λαῖ ἡ  
 ἰσῶν τῶνδὲ τῶνδὲ χυμ ἡμῶν, λαῖ ἡ  
 ἡμῶν χυμ. ὅδὲ, τῶνδὲ. πρῶτον πρῶτον  
 χυμ ἡμῶν τε χυμ ἡμῶν τῶνδὲ χυμ,  
 οὐχοιάρητον οὐ ἰσσοχουμ, ἡ ἡμῶν,  
 χυμιοπραλῆν ἡ ἡμῶν ἡμῶν  
 ἡ ἡμῶν ἡμῶν οὐκ ἡμῶν ἡ ἡμῶν.

15. ὁ γὰρ Μιδας χυμ τε ροφῶν παρῆν χυδον  
 χυμοῖ σοχιδέων λαῖ ἡ Μιδας,  
 ὅς τῶν κρὰ βούον τε ἰσσοχουμ λαῖ ἡ  
 ἰσῶν τῶνδὲ τῶνδὲ χυμ ἡμῶν, λαῖ ἡ  
 ἡμῶν χυμ. ὅδὲ, τῶνδὲ. πρῶτον πρῶτον



Σύντομα νέα βιβλίου τομίου 4 περι' εφομολογησως  
εξεδόθη δια δαωάνης του χωριωταίου Λωαττου Ιωακείου Πλαπονη-  
σιου 4 του κρησημωγατου η εμπόρου Δημητρίου Γεωργίου Λωαττητα.  
το' ωρωρον εν τζήσι 1753.

εν τζήσι ευρωμοσται:

Γνωμια κρησημωδία.

Πού μοσάν την σοφίαν εν' απο την βαρβαρίαν.  
 αν σοφός γινής παιδιον, δεξάν' εκυ εις τον βιον.  
 Ραθυμία, η σινώνης, εν' περία, 4 ευφρογης.  
 Οίς τα γινής ευτοχία μη σου μωσάν βαρβαρ μωμυρι.  
 εϊσαι δούχος στην κοιλίαν, απο φεύγει την παιδείαν.  
 πείος είν κοπιάνης, ευτοχία δέχης γηράσης.  
 "ιδισι εϊσαι εν' μικρύν, πού τα πάνου τον καιρον.  
 Ο άντας 4 σοχισμός εν' των τζών ο φδαρμός.  
 υπατρία, 4 σοχάης, εν' καμής φωτ' αρχαίω.  
 Αρρωσίου 4 φδοραί 4 εσπία η αρχαίω.  
 Το βιβλίο 4 οι κοισοι, εϊσαι ηκ' ζυκ' οι τρωσοι  
 ζωτηρία 4 υγία, ορα σίμωον στην παιδεία.  
 ποι' οτα γραμματά, η' εχδρος, βαρβαρος εν' και καμος.  
 Αρβαίνης εν' λονδρος, δούχος εϊσαι 4 γεμρος.  
 "αν δέχης πείος ποδής, δε' τα μεϊτη αμαδής.  
 πείος εϊσαι χαλασίντος, πού δουχέου μαχερίτος.  
 και' στο φω' εν' σιωρισμέτος 4 απο' η σωσού αρεμοσέτος.  
 Αιωσοι μεζέτησι 4 αιελοσέμοιτο.  
 Τατρία παρδία 4 παιδία μαχα κρια.  
 ο σοφία φητητής, εχρητας εν' 4 ευρητής.  
 Υπτος δούχος 4 κοιλία, εν' αρρωσιμου σημεία.  
 πού μοι τόμους σοφίαν εν' εχδρος στην παρδία.  
 εν' ισομέτος σε κοιλίαν η εν' φδαρμένος μη σοφίαν.  
 ερασίνης τόμιν σοφίας δέν εν' ερασίνης ισοπίου.  
 πούτ' 4 δούχος στην κοιλίαν, αυδφύζη ην' ισοδείαν  
 τρωσίου: μενοδία, ηκ' σοφίας εν' κρηία.  
 ματηρία, 4 δουχία, εν' του αρρωσιμου φηχία.  
 Ματηρία, 4 κοιλία, εν' φρωτου υψοκρηία.  
 ολι ισορής ματηρία και' αιμωσση βαρία,  
 και' ισοδείαν η σιμαβία.  
 Πού με δούρον δεμεί, δούχος εϊσαι 4 παιδί.  
 ο χρυσός 4 καιρ' τζήμα, ηαίανη παρημοι' στο γραμμά.  
 ειλύος κίμιον, 4 μμος, 4 φω' ηητα σπουδαίος.  
 ος δεδαφοι 4 ισοήσοι: ταχάτην γαρ περισσείει.  
 Αποσέχην προφητών η ιτάχιασιν φραφών τε.  
 ο ιουδαίος δ' αγοραίος άγωχίος 4 άρχαίος.  
 πού δουχίει δεδαφους, 4 αδιμητίας ταχάτους.  
 "αν δέν ζήρης τα τα κάμης μάδαίε τα κρη, αν σοφίας.



Κωδ. Ζάβριτος 1421. 66. εἰς τὸ ἠρώδου μέρος πραγματεύεται ὁ συγγραφεὺς αὐτὸς ἐν ἠρώδου τῷ ὄνομα. εἰς τὸ δεύτερον, ὅπου εἶναι ἡ πραγμασία περὶ ἀνακτῶν ~~πραγμάτων~~ τῶν ἐπιτροπῶν, περὶ τῶν δυνάμεων καὶ τῶν αἰσῶν τῶν Μυθῶν γὰρ ἐκ ἀγένης. αἱ ἠρωδιστικαὶ 53 τῶν ἀπὸ εἶναι τῶν συγγραφεῶν τῆς ἠρωδιστικῆς οὐκ ἔφακε καὶ τὴν τὸ β' ἡμῶν ἐν σελ. 53-54. ἀναφέρει δὲ ἐπιτὴν ἡμέραν τῆς 1762 τῆς Πατριάρχου Κωνσταντίνου ἐπίσης καὶ τὸν διάδοχον αὐτοῦ Σαμουὴλ. ὡς αἱ ἠρωδιστικαὶ δείξουσιν ἀπὸ αὐτοῦ. εἶναι δὲ ἡ πραγμασία ἐν τῇ ἠρωδιστικῇ ἐπιτροπῇ τοῦ ἐπιτροπῶν. τῆς ἠρωδιστικῆς.

αἱ ἠρωδιστικαὶ γινώσκαι εἰς τὸν τῆς ἐπιτροπῶν τῆς  
Πατριάρχου Κωνσταντίνου (τῆς Μηνῆς τῆς 1762) ἐπιτροπῆς ἠρωδιστικῆς  
ἐπιτροπῆς. Πατριάρχου Κωνσταντίνου Α' ἐν Βασιλείᾳ ~~Βυζαντινῆς~~  
Ρώμης. Μαρκιανῆς.

Οἱ ἐξ εὐρώπης Ἑλληνας φιλόσοφοι  
συγγραφεῖς.

Ἑπτανήσιοι. Εὐγένιος καὶ Θεοτόκης εἰ ἐνάρετοι  
ἀρχιερεῖς. Ἡλίας ὁ Μηλιάτης, Ἰωάννης Καποδί-  
στριας, καὶ Ἀνδρέας Μουζιζίδης. Ἡπειρώται.  
ἐλέπιος Ἀθηνῶν ἐπίσκοπος, Βησσαρίων, οἱ Βα-  
σιλίου, ὁ Ψαλιῶδας Νεόφυτος ὁ Δουκάς· Γρηγόριος ὁ  
Λιωριότης, Κ. Ἀσώπιος, Ἰωάννης Κωλέττης,  
Σπυρίδων Τρικούπης ὁ Αἰτωλός.

Θεσσαλοὶ, Ῥήγας ὁ Φεραῖος ὁ ἀρχηγὸς τῆς  
ἐλευθερίας τῶν Ἑλλήνων· Ἰωάννης ὁ Πέζαρος ὁ  
Οἰκονόμος τῆς Τουρνόβου ἐκκλησίας, καὶ Κων-  
σταντῖνος Οἰκονόμος τῆς Ἰσαριζάνης ἐκκλησίας.  
Ἀναθολοὶ ὁ Γαζής, Γρηγόριος ὁ Κωνσταντῆς· Δα-  
νιὴλ ὁ Φιλιππιότης, Στεφανὸς ὁ Γεωμέτρης, Ἀρ-  
γύριος ὁ Ροβζελάς· Στεφανὸς ὁ Κομητᾶς· οἱ δύο  
ἀδελφοὶ Παπετανάκοι, οὗτοι ἐπὶ τῆς Σπαρμιώται  
θεοκλ. ὁ Ἰνναρμακίτης.

Ἀθηναῖοι. Ἰωάννης Πατομάς, Γεώργιος ὁ  
Ψύλλας. Πελοποννήσιοι. Μανναγιώτης ὁ Σοφιανό-  
πολος. Νισιῶται Θεόφ. Κόρης, Βενιαμὴν ὁ Αἰσβίος.  
Γρηγόριος ὁ Κοῶνιεύς. Αἰοὶ Εὐστράτιος Ἀργέν-  
της. Πρώιος ὁ ἀρχιερεὺς, Ἀδαμάντιος ὁ Ἡθραῖος ὁ  
Σμυρναῖος· Ἀθηνᾶσιος ὁ Πάριος ὁ Θεολόγος· Ἰωάν.  
ὁ Στελεαῖος, Νεόφυτος Βάμβας Γεώργιος ὁ Γλα-  
ράκης καὶ Μισαήλ ὁ Κρήσιος.

Διακρίσιος ὁ Πύβρος  
ὁ συγγραφεύς.

Τιμᾶται Δρ. 2.



στομαδίαν τὰ ἀριστα κεφάλαια 4 τὸν Πίννακα τοῦ Κέλητης Θελοσίμ). Ἐν τῷ μετα

ἔτι λόγος τῶν παραδόσεων εἶναι μίγα, ὅσον ἑὐκλείδης ἢ μακρονομία. ὁδῶν 4 ὁ Πλάτων ρητορ  
 "ζει" στήματα 4 τῶν παραδόσεων κρατῆται: εἰς μικρὸν ἔχει ἀποχόντης μεγάλῳ προχόντῳ τὸ φθ  
<sup>ἄλλο μαντι</sup> ζῶν ἔχει ἀποστάσιον 4 ἡ διασπῆσις τῶν καλυμμένων οὐκ εὐχάρης. "καλιώτερον τὸ  
 φιλόζαι τοῖ κησσοδαί. ἔγιν ὁ δημοσθένης. οἱ γρησοπλάσται δὲ ἐμόκησαν, ἵνα ἐκ-  
 μάθῃσι τὴν ἑλληνίδα γλῶσσην, διό 4 ἀλίωσ, ἀφ' ἧς ἔρηνουα τὸν ἀέμνον πλούσιον αὐτῶν  
 "ὁ γὰρ τὸ ὄνομα ἐκλήσαστο, τοῦτο ὁ πόδος ἡμαίωσατο" εἶπῶν ὁ Μ. Βασίλειος. οὐδ' αὖ  
 οἱ ἀνομία, ἀλλ' τὸ ἑμπῆρον τοῦ ἑλληνισμοῦ, μεγαλιὸν ἔγκλειται ἐν τῇ ἁρμονικῇ ἐκφάν-  
 σει 4 ἁρμονικῇ συνοχῇ τῶν ἐπι μέρους πρὸς τὸ ὄλον. τὸ ἄφρον ἄνωτον τῆς ἁρμονίας  
τοῦ ἀρχαίου κόσμου ἀποτελεῖ τὴ γλῶσσα. οὐδὲ γὰρ ἔστιν ἡδὴ κλειστικὸς τῆς  
 4 συνεχὲς εἰς ἀειδίωσαστον ἐνόηται τοὺς πανέλληνας εἰς τὰ ἀφρατα ἡς ἀνεουσι  
 τῆς διεισπῆσις 4 ἀνασινδῆε ἡς σπῆσις κριεος πρὸς τὸ ἀφελθὸν τὰς γεω-  
 τήρας γενίας, τοὺς ἀποχόντους πρὸς τοὺς ἀρχόντους. οὐδ' ἴσαστε τὸ συνεχικὸν  
 τοῦτου διομοῦ ἡμίλησαν οἱ ἀρχαῖοι. Κατὰ τὸ κῆδος τῶν ἑλληνίδων διαλίδια  
 διεμῆρῶσαν ἐνερὶ τὴν καινήν ἢ Ἀτυεῖν, εὐόσιον τὴν Ἀλεξανδρινήν, τῆς  
 ὁδημῶδης τῶσος διεμῶδης διὰ τοῦ εὐαγγελίου. ἐπὶ Βυζαντινῶν ἢ αἴρη τῆς αἰλο-  
 κρατορίας ἐλαμῶρονε 4 καμκάλτε 4 τὴν γλῶσσαν, 4 βλέωμεν ἀναχόντῳ  
 αὐτῆς ἡς τοὺς πατέρας τῆς ἐκκλησίας 4 εἰς τῶν τῶν χρονογράφῳ 4 φιλολόγῳ.  
οὐδὲ ἡμῶδης τῆς διεισπῆσις τὸν ὄλον τὰ συρροῖν κινῶς ἡς τὰ περίφημα τῆς γλῶσσης  
τοῦ θείου χρυσοστόμου 4 ἰσοῦλον τὰ ἰνδουσιᾶ, ὡστε τὰ ἐκλήσοι τοῦ εὐαγγελίου  
αὐτοῦ 4 διὰ τῶν "κρῶσων τῶν κερῶν" ἡς αὐτοῦ τοῦ ναοῦ. ὅσον ἑλληνοφρασί-  
 ἡτο ὁ δῖος σάκτῳ τοσοῦτον 4 δημοφιλῆς, 4 μετρίωτῳ ἡδὸδῶσα αὐτῶ ἐσπῆσις  
 Πῆς λουθὸν δὲ ἔγινετο ἀπόστασις ἢ ἑλληνίζουσα γλῶσσα εἰς τὴν ἀνασπῆσιν τοῦ βυ-  
 ζαντινοῦ πολεμοῦ, ἦν ὅσον σπῆσις τῶσος τοσοῦτον διαμῆσθῳ, ἡς ἡ τῶν αἰ-  
 ξησιν 4 κραταῖων ἡς ἰνδουσιᾶς ἡ τῆς κοσμοῦ 4 γμονιματίας αἰλοκρατορίας, ἡ  
 εἰς κλειστικὸν ἄλλῳ καμκάλτε τὸ ἑλληνικὸν ἔνομα 4 ἀποστασιν τῶσος αὐτῶ. διό  
 τῆς γλῶσσης τῶσος, ἦν σημερον μῶδῳ ἐνοσοῦμεν, διεσπῆσις τὸ εὐαγγέλιον ἀπὸ  
 τῆν ἡγήσων 4 ἐξωλεμῆσθῳ οἱ βίβθῳροι λαοὶ τῆς ἀνασταῖς 4 εἰς τῆς.  
 Μετὰ τὴν ἄλῳσιν τῆς βασικῶσις τῶ ὕψῳν ἔρος τῆς ἐκκλησιολογικῆς γλῶσσης  
 ἐσπῆσθῳ μῶδῳ, ἀλλ' ἢ ἡ μακρῆς παράδοσις διετηρῆσθῳ μετὰ φρονητικῆς ἐ-  
 λαβείας: διότι ἀπὸ τῶν φῶσων σκαλιῶν μῶδῳ τῶν ἀνασπῆσις δια τῶν αἰ-  
 τῆς ἐκκλησιολογικῆς γλῶσσης, ἐδεδάσασθῳ τὰ μῶδῳματα. τὸ ἀφραβῆτον ἀνιφῆσθῳ  
 εἰς ἀφῆσθῳ τοῦ κρῶσῳ κητῆριου ἢ τῆς οὐλεμῆσθῳ μετὰ τοῦ ἡλοῦ χριστῶ βοήθειο  
 Μιδ' ὄλον τὸ σκαλιῶν ἐκ κησσοδαί, ὅσον ἡμαίωσθῳ τὸ δουλῶσθῳ γένος, ἐκμῆσθῳ  
 πρῶτα 4 ἐπὶ τῆς γλῶσσης ἢ κησσοδαί, διότι τὴν δημῶδῳ, ἡ 4 ἀ-  
 κη (ἀγῆσθῳ τῶν ξησθῳ, ἀπεσπῆσθῳ ὁ λαὸς ἐ ἀνασπῆσθῳ π.χ. δύο διασπῆσις  
 ἐκκλησιολογικῆς ἐκκλησιολογικῆς ῆσθῳ, τὸν οὐλοῦσθῳ 4 τὸν Μηνιάσθῳ. φρονητικῆς  
 (4 τῶν ἐκ) σπῆσθῳ μῶδῳ εἰς τῶν ἐκκλήσθῳ τῶν φῶσων, ἡς μῶδῳ τῶσος 4  
 σπῆσθῳ ἀνασπῆσθῳ τοῦ κησσοδαί, εἰς ὁ δῖος ἐνοσοῦμεν  
 δημοσθῳ τῶσος, πῶσθῳ ὄλον τῶ ῆσθῳ εὐφῶσθῳ, περιμῆσθῳ.  
 Ἐν ἀσπῆσθῳ τῶν Μει. κησσοδαί ἀνασπῆσθῳ! εἰς τῶ κησσοδαί

προπαγάνδα ήσώιτυχε τό τοιοούτον όφείλειαι η ειλήν κελείαν χρώσαν, ως ην γραφοντω  
 τά φροσλυμου κα βιβλίαια . Δια τής καθαρυσούσης λοιπών διετηρήθη άσβεστον το αυρ  
ις φιλομαφίας, όπως η 1821 εξήδη ως πρασίαν φλόγα τής ελευθερίας . Δέ αυτις επιμ-  
 φώδη η διδοξαομίνη φάλαγγ κα άνδρυν τών υποδαυλιζόντων ενίσταται εν φλόγα τών  
 εν, εν άκροδίνισιν ύποξεν ύφουλομάρως τής ελευθερίας πατρίδος Ρήγας ό φεραίος  
Κρήτη μετά τών άσκληύ έρωσιν σίγης ηε η εκκαθάριος τής χρώσης άσώιτω φαρ  
βαρισμύ η ασοκροπιάδους αείκτ ως τήν ημιρέσουσιν φροσφίν ως κοινωύ φροσάνου  
αιτηνοήσοιη πανελληνίου . Τή άνάμηνυ τώντων κατιδέξεν η "Βαβυλωνία" του  
 Ριζάνιου . Η σικηνή διεφρηματιόδη εν Ναυπηύ, ως τα πάνερα ψυχαγωγία, εν οι  
 σπηρχιντο οι σπανταχόδη συρριετικη η καί ωαριώται, ενά εφλάσω η εν ης  
 έλλείδος "αλιγγισίαν" φανταζεσθε εν λούλου η δύ είνετο εν τή ελληνικη βουλή  
 εν αι Έλληνες διεβίβαλον τας εαυτω αναφοράς ως 70 διαχείλους, όσας φροσφει η νε  
 ερηκικη τεφθρεία ; θα έχορην συνεχεις βαβυλωνιακάς σικηνάς .

ως μιαν εκατονταετία η χρώσα ηρμη άνήχηδη, ως πρεωσών . ενέησοιτο ενρος η  
 καλλείσοιαν, κλουιον η ενέχοιαν άντασοκρονομένην ως πάσας τας άνάμιας του  
 βίου η ούτως η ύιου του όκλου προμυφικην διατό ενκαταληθών αυτις .  
 έμαρτύρουν τούτο τό μοσομοβριδη τής Βουλής δυορεια . Επιτωροί δε ώάνω-  
 τε η κακαναχώς εν τή ηρηκερίδαν τών εισγετηδωμένην δεικνουσών φροσιν  
 η η χρωσικωσία εν τήν κελείαν φρασεωουσών η κακόπλαστον .

ό περιμωγοσ χρώσοιαι ενέχειρημα ενου ενφνής επινόησης φρός άσοπλάυηπον  
 τών άμαδών, δουκαλεζομένην, ότε δια η δύναμιό σοτε να γραφωσι όσων η φη  
 λουσι, κυρις να υποβαλλωνται εν τήν άνιαρόν τούτων ης φραγματικαί .  
 Η δε χρωσία εναι νόμος άσοφάβατος η εμφανίζεται πολυ αρχίζει να  
 γραφηται η χρώσα . τούτο ενέφερε τήν άμεσον διαφοράν, όσων η όσοκλη-  
 σιός διακρίνε τών άσών άσο του χωρικού . εν Άρβανία, όσου μιλη φροσφρι-  
 ακοπασετίας ενήχηδη η γραφή, ενήλθεν άμείω η διαφορά τής λογικης χρώσης η  
 ό κυριως δέν ενου εν τή χρώσαν τών ηρηκερίδαν . η έχη δικαίον διότι αυτη  
 εναι σικηνόχημα ; ξένων λέξων ενά γαλλικαί, όσπε η δεχλωσσία εναι  
τό φαρμακομινον τής άνοδύξεν η του πλουτισμού τής χρώσοιη . Επίσημύ ά-  
 βόσομον εναι τό επικήρημα, ητε οι ξενόφωνοι δέν δύνανται εν τούσ σχολείσ  
 δια τής καθαρυσούσης κα μάδωσι τών ελληνικών, όσπε εν άκρόουσι εν  
 λην χρώσαν, γούτω η φροσφιν εν Μανεδονία φροσλαίσε του τότε επιδεν  
 μητου Εύδ . Μσοιντε εν η 1906 ενήχηδη η δημοτικη, εν τούδεν δε ενέ-  
 ξετόδη εν πάνια τα δημοτικα ελληνικα σχολεία . Δικαιούμαι ενάφρι  
 η άλλος ενί του προκωμίνου να έχω γνώμην ως ξενόφωτος . εν τή γενικήφρα  
 μου, ότε άσφραίμωσα του τε φραταξίου δημοτικου ενήχηζον τούσ καμην εν  
 και ορεύνησαν, όσπε εν ενδυναμική κα άδω παρα λδ αυλαδύφρα διακρίσθη  
 άναχρωσική η γραμματα τής εν τής μονοφρω του άχ. δημοτικαί . Η λαχάμω  
 εν ενάκαλε τών ενδυναμωμέν τούρον ακω η ενάλου με "δασκαλάκων"  
 εναν δεδαχέν τών γραμματικων του άμηνήσοτου Γενναδίου η εν ενή φρο-

+ εν τοχλία παρ όλα τα τελειοποιημένα ενωσιδιστικα μίασ δέν κενωρδύδη η άσοκ  
 εναι εν τή διακρίσθη άστοις, Βασίλει η ενάτοις η γραφω εν τή φροσφιν εν τούφρις εν  
 πολλα σικηλονία ο σικηνός .



στοιμαδίας τὰ ἀριότα κεφάλαια γ' τὸν Σίνακα τοῦ Κέβητος Θεσσαίου. Ἐν τῷ μεταξὺ ἀναγνώσει ἔχον διήξει πολλά κείμενα γ' πρὶν ἢ ἀποφασίσαι ὑποφασίαν. Ἡ ἀποφασίαν τὰ μετὰ ἀποφασίαν εἰς τὴν ἀδυναμία ἐκάλει τὸν διδασκαλὸν τὰ μετὰ ἐξέτασιν. Οὗτος μοι ὑπηγόρευσε κείμενόν τι, ὅσπερ ἔγραψα ἀποφασίαν. ἀποφασίαν με ἠρώτησεν εἰ ὡσὺν Γυμνάσιον ἐποίησα. Ἡ ἀποφασίαν μοι ἀφουκίσθη τὸ γέλωτα διότι εἶπον "ἐνάμα γ' γυμνασιεῖν" γ' ἠρχισα γ' ἀποφασίαν τὸ φασίαν: "Ἡ γυμνασιεῖν κρατῶν σὺν ἀνδρείαν γ' ψυχῆν - ἡς ματράν αὐτῆς δάμειν, παῖδες κάμετε ἀρχῆν." Ἐπιπύ, ποῖος ἐδὼ ἀποφασίαν τοῦ δημοτικῆς (ὅσπερ εἶναι μάλοτα ἐξέτασιν) δύναιται τὰ ἐπιπύ ἐφημερίδα ἢ βιβλίον ἡς ματράν αὐτῆς; Ἡ δὲ δυνάμει μάλοτα ὅλε μετεφασίαν ὁ Πλασαδιαμάνης, διότι δὲ εἶναι καταπλοῦς ὑπὸ τοῦ κοινῆς, ὅσπερ μάλοτα δὲ ἔχουσε τὴν ματράν αὐτῆς, ἀλλὰ τὴν γέλωσαν τὸ διηγήματος τοῦ τότε κειμένου.

Κατηρηθῆ ἡ τεχνολογία, διότι σκοπεῖ τὸν νοῦν, λέγουσιν οἱ παλαιὸι νεῶν παιδαγωγικῆς ἀποφασίαν, γ' τὸσπον τὰ χεῖρας ἐμπομονήθη γ' ἡ σημασία τῆς λέξεως, ὅσπερ ὅλε φασίαν ἐξέτασιν ἐν παλαιῶν τεχνολογικῆν εἰς τὴν ἐθνικῆν βιβλιοθήκῆν, μετὰ ἀποφασίαν εἰς τὸ γέλωτα τεχνολογία, ὅσπου πῦρα ἀρδευτικῆ, Γεωργικῆ, κττ. βιβλία ἀπὸ τελεῖς φασίαν τὴν γραμματικῆν. οἱ διδασκαλοὶ νῦν ἀποφασίαν εἰς τὸ πνεῦμα γ' αὐτῆς τὴν λέξεως. ἀποφασίαν τὴν παλαιῶν, ὅσπερ γράφει "τὸ μὲν γράμμα ἀποφασίαν τὸ δὲ πνεῦμα ζωογονεῖ", ἀλλὰ τὸ ἐνοῦ οὗτος, ὅσπερ δὲ ἐξέτασιν, διότι δὲ γυμνασιεῖν γράμματα. τὰ φασίαν συχνάζουσιν εἰς τὰ σχολεῖν πρὸτα τὰ μὲν φασίαν γράμματα γ' ἔπειτα τὸ πνεῦμα ἡλοῖ τὸν νοῦν αὐτῆν. διότι τὸ πνεῦμα δὲ εἶναι ἐλύθηρον, ὅσπερ εἰς τὰς τριπλοῦς τῶν πνευματικῶν, ἀλλὰ ἀποφασίαν ἐν τὸς τὴν γραμματικῆν, γ' εἰς τὸ δὲ ἐξέτασιν τὴν ἐντελεῖ τὴν γέλωσαν τοῦ συγγραφεῖς γ' δὲ ἐννοίησιν τὸ πνεῦμα. τὸ πνεῦμα εἶναι ὁ καρπὸς, ἀλλὰ διὰ τὸ ἀποφασίαν ὅλε πῶσπερ ὀργανικαὶ λειτουργεῖ ἀποφασίαν; ὁ ἐπιπύ τὰ κλειπὴ εἰς τὸ πηλοῦς συγγραφεῖς ὀρχαίου ἐν γραμματικῆν γ' πηλοῦς (ὀρχαίου), παροφασίαν πρὸς τὸν δέλοντα τὰ μάλοτα τὴν κολομ-βητικῆν ἐπὶ τὴν δαλάσσην. ἐπιπύ ἡ ἀποφασίαν τὴν κατ' ἡμέρας χρόνῶν εἶναι ὡσὺν τὸ πηλοῦς κλειπὴ τὴν βορείου δαλάσσης, ὅσπερ πηλοῦς τὰ πάντα γ' ἀνατρέψαι δαλάσσην κολοῦς εἰς τὸν γέλωτα κατ' ἡμέρας. Ἡ νῆα γ' ἡλοῖ ἀντὶ γραμματικῆν ἐξέτασιν τὸ πνεῦμα τῶν ὀρχαίων συγγραφεῖς, ἀποφασίαν τὸν τῆς τριπλοῦς φασίαν. εἶναι οἱ ἐποφασίαν τὸ μάλοτα ἀποφασίαν γ' αἱ ἐποφασίαν σκοτεινῶν φασίαν τῶν ἀποφασίαν. Ἰδού οἱ ἀποφασίαν τῶν φασίαν τοῦ ἀποφασίαν πνευματικῆς σφ-

πλήματος, ὅπως τὸσον ἀσυστόλως συνεμάχησε τῇ διαφθορᾷ! Ἰδού τὰ ἀυσοτελέσμα-  
τα τοῦ μαθητικοῦ κρητισμοῦ, ἃν ἐδωρηθῶσιν ἡμῖν ἢ γὰρ πρῶτον ἢ μεταρροδῆ-  
σις! Ἰδού οἱ διάδοχοι τῶν ἀεμνήσων διδασκάλων τοῦ γένους, τοῦ Κόντου  
τοῦ Μισομῆτι, τοῦ Βιγαρδαίου τοῦ ὀδηγοῦ τῶν ἀκαδημαϊκῶν νεότητων!  
Οἱ εὐφροσύνης καὶ φιλοσοφίας γένοι δέον τὰ ἐμφράξωσιν τὰ ὅλα ἐν λόγῳ  
κεκόν τῆς γῆς κέρκας ἄσπρα, εἰς τὰ κινῆσιν καὶ ἀναφραδῆκα διδάγματα ξεισῶς  
ἀσπασίας ἐπαγγελίας, ἵνα μὴ γέννηται δύματα τῶν κακοφῶντων ξειρήνων.  
αἰστέ δὲν δα ἴδωσι πλέον τὸ νόσημον ἡμῶν ἐν ἐλευθέρῳ παρτίῳ.  
εἶναι σοφῶς λυπηρὸν καὶ δρῆνων ἄξιον, δεῖ "τινὲς οὐκ εἶναι ἡμῶν ἐμωπραμῆναι"  
αὐτοὶ σπινκῶς ἀδουτὲ τὸ ὀλεθρὸν μάκος καὶ δηλητηριᾶσιν εἰς τὴν ψυχῆς. Ἐν τῷ  
χρόνῳ θαρίσονται ἐπιτακτικῆ ἀνάγκῃ ἰδνικῶς συνασπισμοῦ καὶ ἀφροει-  
ρήσιον τῆς κρητικῆς κληρονομίας, ἐπὶ ἄσπρα τὰ κινῆσιν τὰ δαμῆσιν  
πρὸς ἀσπασίας τοῦ οὐρανίου κἄλλους. Ἡ Ἑλλάς σφραγδιζέται καὶ αὐτοὶ  
σύρουσι τὸν βρόχον. Οἱ βούλγαροι διάζωσιν ἰστογραφῶν προσπα-  
δοῦσι καὶ κρητικῶσιν ἱστορίαν καὶ παραδόσεις, καὶ οὗτοι ἀλοδῶσιν ντα.  
Ἰτακτῆς τὸ βάρος τῆς ἐξουσίας, κληρονομίας, δῶσιν εἶναι ἡ δεσποτία.  
ἰκνητικῆ πῶσιν, καὶ κρητικῶσιν καὶ ἀσπασίας βαλίζουσι αὐτῶν δα.  
καὶ ἐμωπρασιν τὰς φρενίας τοῦ ἔθνους ἀράς

122

Εν Φρονέσει 26 Νοεμβρίου 1929

Ὁ δὲ προσφιλοτάτω ἐργασίῳ μου εὐχολογία  
ἐν Κρησίῳ αἰδωμένον.

Ὡς ἐμὴν συνειροπία μελαβείνῃ ἐς Κοροιαί  
ἐπὶ γῆν διαύδων ἡμετέρας αἰδέε  
βίχοι ἡμῶν καὶ ἡμῶν αὐτίμοθυ ἐπὶ γῆν  
δαρλίαν ἔχοντε γῆμιν αὐτοῦ μιν ἡμετέρας  
φρονούντες ἐπισημῶν συνοδωλινῶν κείνων ἡμε-  
τέρας ἐπισημῶν κείνων Μορῶν ἐπὶ γῆν  
ἀνιβαχὸν νῆα ἐπισημῶν ~~ἡμῶν~~ ἐπισημῶν  
ἐπισημῶν ἐπισημῶν. διὰ τὴν ἐπισημῶν  
ἐπισημῶν ἐπισημῶν

Ἐπισημῶν καὶ ἐπισημῶν ἐπισημῶν  
ἐπισημῶν ἐπισημῶν

