

Hirësis së Tij Imzot Evllogji

Peshkopi i Korçës

Me kënaqësin ma të gjallë marrëm portretin e herojt tonë Kombëtar Skenderbeut dorëzue prej Hirësis Tuej, sidhe nji ksi-lografi të Shen-Gjergjit dhurue Mbretneshës - dhurata këto tepër të çmueshme për Neve, sepse të punueme me nji mjeshtri artistike dhe të inspirueme prej historis sonë Kombëtare.

Mbretnesha dhe Un, Ju falenderojmë nga zemra për dy veprat e dhurueme sidhe për ndjenjat e shfaquna në rastin e audiencës së fundit tue Ju shfaq kënaqësin Tonë të Naltë.

Tiranë, me 30 mars 1939

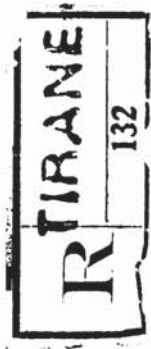




Hirësis së Tij Imzot Evllogji

Peshkop' i Korçës

K O R Ç Ë



*E. porantur*



CONSULAT ROYAL DE GRÈCE  
KORITSA

Ἐν Κορυτσῇ τῇ 26ῃ Νοεμβρίου 1938

Ἄριθ. πρωτ. 656.-

Σεβασμιώτατε,

Ἐχω τὴν τιμὴν νὰ ἀναγγείλω ὑμῖν εὐχαρίστως ὅτι ἀπενεμήθη ὑμῖν ὁ Σταυρὸς τῶν Ἀνωτέρων Ταξιαρχῶν τοῦ Β. Γάμματος τοῦ Φοίνικος καὶ παρακαλῶ ὅπως εὐαρεστηθῆτε καὶ μοὶ γνωρίσητε πότε δύναμαι νὰ ἐχειρήσω εἰς τὴν ὑμετέραν Σεβασμιότητα τὰ διόσημα καὶ τὸ δέλωμα.-

Μετ' ἐξαιρετοῦ σεβασμοῦ

Ὅπως ὑμέτερος

Ὁ Πρόξενος

  
(Π. Τριγγέτας)

Πρὸς τὴν Αὐτοῦ Σεβασμιότητα  
τὸν Ἐπίσκοπον Κορυτσᾶς  
Κύριον Εὐλ. Δόγιον Κουρλίαν

Ἐ ν τ α ὤ θ α  
=====



CONSULAT ROYAL DE GRÈCE

KORITSA

Πρὸς τὴν αὐτῆς Σεβασμιότητα

Τὸν Ἰππασκοπὸν Κοουτσᾶς

Κύριον Εὐλόγιον Κοουβίλαν

Ἰ ν τ α ὺ θ α  
=====

Z O G U I.

Mbreti i Shqiptarëve

Mbi proponimin e bamun me shkresën Nr.2668 datë 23.XII.1938 të Kryeministris, bazue në shkresën Nr.3570 datë 20.XII.1938 të Ministris së Drejtësis,

L E J O N

Hirësin e Tij Evlogji, Episkop i Korçës, për të mbajtur dekoratën "Kryqin e Taksiarheve të Urdhënit Mbretnor të Feniksit", të akordueme prej Nalt-Madhënis së Tij Mbretit të Helenëve.

Tiranë, me 16 Jamar 1939



EMINENCËS SË TIJ

E V L O G J I

Episkop'i Korçës

*Hotel International*

T I R A N Ë



**KISHA ORTHODHOKSE AUTOQEFALE  
E SHQIPNIS**

Tiranë, me 30. I. 1939

**KRYESIA  
e  
SINODHIT TË SHENJTË**

N-ri 54.

Hirësis së Tij

E v l o g j i

Episkop i Korçës

LANDA:

Dërgim leje për mbajtje  
dekor.-

Bashkëmyllur Ju dërgohet leja që N.M.Tij Mbreti  
i Shqiptarëve denjoi me Ju akordue për mbajtjen e  
Dekoratës "Kryqi i Takslarëve t'Urdhënit Mbretnor  
të Feniksit" t'akordue me prej N.M.Tij Mbretit t'Hele-  
nëvet.

L u t ë s

KRYETAR I KISHES ORTHODHOKSE AUTOQEFALE  
KRYEPISKOP I GJITHE SHQIPNIS  
K R I S T O F O R




‘ Η Κη Τηγία Α. Αναστροφου

και

‘ Ο Κος και η Κυ Αφ. Ματθου

Εως προσταθουν εις τους παρους των

κειμων των

Κωνσταντινου και Τρυφιας

επεστανσφικουος του 18ου Ματου 1958

ημεραν Κυριακην και εσαν 5ου μ. μ. εν

τη ‘ Γεφυη Ναυ ‘ Τρυφιας Αναστροφου

(Τηγία)



Ὁ Κ<sup>ος</sup> καὶ ἡ Κ<sup>η</sup> Μ. Σαργανίδου

καὶ

Ὁ Κ<sup>ος</sup> Γεώργιος Καργαλάκης

δι' ἀσκήσεων γυμνίων καὶ ἐὰν ἀρκεθῶντε  
εἰς τοὺς γάμους τῶν τέκνων των

Βασιλείου & Κωνσ

προκατασκευασθέντος τὴν 27<sup>ην</sup> Δεκεμβρίου 1955,  
ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὄραν 11.30' α. μ.

εἰς τὸν Ἱερὸν Ναόν

τοῦ Ἱεροῦ Ροσνῆ (Παλῆσιον)

Ποῦτα: Σαργάνος 97 - Α. Σαργανίδου

Ἐκφρασιὰς εἰς τὸν γάμον

τῶν τέκνων μας

## Γεργίου καὶ Βαρβάρας

εμπροσθομένου τῶν Κυριακῶν 3ην Ἰου-  
νίου 1956 ἡμέραν Κυριακῶν καὶ ἔσταν  
6.30 μ. μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ  
Ἁγίου Δημητρίου. δὲ ἀποσεσὸν ὁ ἡμῶν  
εὐμῶν καὶ εὐχαριστῶσα.

Πατριστείας

Ἰωάννου Βαρσενίδου

Πατριστείας Ἀλεξίου

Ἐκφρασιὰ εἰς τοὺς μέμους

τῶν τέκνων μας

## Σεργίου καὶ Βασιέσσας

εξεοδηγημένους ἐν Ἐγκρατῆν Σπυρ-  
ρίων 1956 ἡμέραν Ἐγκρατῆν καὶ ἔσαν  
6.30 μ. μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ  
Ἁγίου Δημητρίου. δὲ ἀποσεσησὸν δὲ ἡμέρᾳ  
εμῖν καὶ εὐχαριστήσασιν.

Βιουρένια

Ἰωάννου Βασιλείδου

Περικλέους Ἀντωνίου



Ο Κος ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΡΙΦΙΤΗΣ

ΚΑΙ

Ο Κος & Η Κ<sup>α</sup> ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΠΥΡΟΥ

ΘΑ ΘΕΩΡΗΣΟΥΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΩΝ ΤΙΜΗΝ ΟΠΩΣ ΠΑΡΕΥΡΕΘΗΤΕ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ ΤΩΝ ΤΕΚΝΩΝ ΤΩΝ

**Παναγιώτου — 'Αναστασίας**

ΤΕΛΕΣΘΗΣΟΜΕΝΟΥΣ ΤΗΝ 16<sup>ΗΝ</sup> ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1958

ΗΜΕΡΑΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 6 Μ. Μ.

ΕΝ ΤΩ ΙΕΡΩ ΝΑΩ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ

(ΠΑΙΑΝΙΑ)

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ  
ΑΘΗΝΩΝ

Β' ΣΚΗΝΗ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΘΕΟΤΟΚΑ

ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΕΝΤΕΛΗ

ΚΩΜΩΔΙΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΛΕΞΗ ΣΟΛΟΜΟΥ  
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΙ } ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ }  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ  
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΓΑΠΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ



ΚΣΤ' ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1956—1957  
ΔΕΛΤΙΟΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΑΡΙΘ. 4  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1957





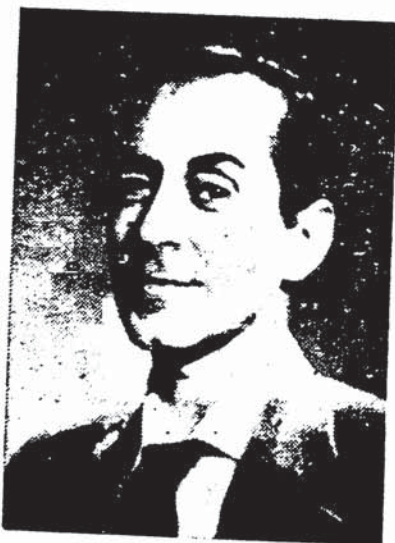
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΤΟΚΑΣ



στηροί, ἀμίλητοι ἐντεταλμένοι τῆς ὑπεύθυνης κριτικῆς, πού θά ἐκδώσουν αὔριο τήν ἐνυπόγραφη ἐτυμηγορία τους. Εἶναι οἱ φορεῖς τῆς προφορικῆς κριτικῆς, πού συζητοῦν τήν ἐπομένη στούς δρόμους, στά γραφεῖα, στά σπίτια ἢ ἀπό τὸ τηλέφωνο καὶ δίνουν στήν πόλη τὴ «γραμμὴ». Εἶναι τὸ ἀνώνυμο, σιωπηλὸ πλῆθος πού ἐκφράζει, μὲ τὸ ὕφος του καὶ μὲ τὸν τόνο τῶν χειροκροτημάτων του, τὴ συναίνεση, τὴν ἀποδοκιμασία ἢ, ἀκόμα χειρότερα, τὴν ἀδιαφορία. Εἶναι δυνάμεις ἐτερόκλητες, ἄπιαστες, πού κανεὶς ποτὲ δὲν μπορεῖ νὰ τίς ἐλέγξει οὔτε νὰ προβλέψει τὴν ἀντίδρασή τους. Δὲν τοῦ μένει πιά τοῦ συγγραφέα παρὰ νὰ σταυρώσει τὰ χέρια, μὲ καρτερία, καὶ νὰ περιμένει νὰ φανεῖ τὸ πεπρωμένο, ἢ αἰνιγματικὴ εἰμαρμένη τοῦ θεάτρου μὲ τὰ πολλὰ πρόσωπα.

Τί ἄλλο, λοιπόν, νὰ πῶ; Ὁ κύβος ἐρρίφθη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΤΟΚΑΣ



ΤΑΚΗΣ ΓΑΛΑΝΟΣ



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ



ΑΡΗΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ



*Ἀπὸ τῆς 14ης Μαρτίου θὰ παί-  
ζεται εἰς τὴν Κυρίαν Σκηνὴν*

ΣΑΙΞΠΗΡ

# ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΛΗΡ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : ΑΛΕΞΗ ΜΙΝΩΤΗ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΙ : ΚΛ. ΚΛΩΝΗ

ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ : ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΦΩΚΑ

*Κατὰ τὰς συνήθεις ἡμέρας καὶ μὲ τὰς  
ἰσχυούσας κατὰ τὸ πρόγραμμα τιμὰς.*





ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝ. ΑΛΦΑΒΗΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΧΡΥΣΟΒΑΛΛΟΝ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΩΡ.

σ. 462-406 χρυσοβαλλων Μαντιν Β' Παλαιολογ.  
υποεφ' της μεσης παντοκρατορας 1894 μεταπερραση



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ  
**ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ**  
ΚΣΤ' ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ



# ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

## ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ι. Ν. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Πρόεδρος Τ. ΠΑΠΑΤΖΩΝΗΣ Ἀντιπρόεδρος  
Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Γενικός Γραμματεὺς

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ :

Μ. ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΣΠ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΦΤΕΡΗΣ

Οικονομικὸς Σύμβουλος : Γ. ΔΙΑΜΑΝΤΙΚΟΣ

Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος : Γ. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ

★

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ :  
ΑΙΜ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ

★

Διευθυντὴς Δραματολογίου : ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ

★

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Πρόεδρος ΑΙΜ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ Ἀντιπρόεδρος  
ΑΓΓ. ΤΕΡΖΑΚΗΣ Εισηγητὴς τοῦ Δραματολογίου  
ΕΛΕΝΗ ΟΥΡΑΝΗ ΚΛΕΩΝ ΠΑΡΑΣΧΟΣ αἰρετὰ μέλη  
ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΑΙ

★

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ :

ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Διευθ. Προσωπικοῦ — Γεν. Ταμίας  
ΤΑΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ Διευθ. Γεν. Γραμματείας καὶ Ἐθιμοτυπίας  
ΔΗΜ. ΣΑΓΚΡΙΩΤΗΣ Διευθυντὴς Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν  
ΔΗΜ. ΦΕΛΙΤΣΗΣ Διευθυντὴς Σκηνῆς





ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ  
**ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ**  
ΚΣΤ' ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ



# ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

## ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ι. Ν. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Πρόεδρος Τ. ΠΑΠΑΤΖΩΝΗΣ 'Αντιπρόεδρος  
Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Γενικός Γραμματεὺς

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ :

Μ. ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΣΠ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΦΤΕΡΗΣ

Οικονομικός Σύμβουλος : Γ. ΔΙΑΜΑΝΤΙΚΟΣ

Κυβερνητικός 'Επίτροπος : Γ. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ

★

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ :  
ΑΙΜ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ

★

Διευθυντής Δραματολογίου : ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ

★

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Πρόεδρος ΑΙΜ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ 'Αντιπρόεδρος  
ΑΓΓ. ΤΕΡΖΑΚΗΣ Εισηγητής τοῦ Δραματολογίου  
ΕΛΕΝΗ ΟΥΡΑΝΗ ΚΛΕΩΝ ΠΑΡΑΣΧΟΣ αἰρετὰ μέλη  
ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΑΙ

★

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ :

ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Διευθ. Προσωπικοῦ — Γεν. Ταμίας  
ΤΑΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ Διευθ. Γεν. Γραμματείας καὶ 'Εθιμοτυπίας  
ΔΗΜ. ΣΑΓΚΡΙΩΤΗΣ Διευθυντής Οικονομικῶν 'Υπηρεσιῶν  
ΔΗΜ. ΦΕΛΙΤΣΗΣ Διευθυντής Σκηνῆς



# ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

## ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ι. Ν. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Πρόεδρος Τ. ΠΑΠΑΤΖΩΝΗΣ Ἀντιπρόεδρος  
Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Γενικός Γραμματεὺς

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ :

Μ. ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΣΠ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΦΤΕΡΗΣ

Οικονομικός Σύμβουλος : Γ. ΔΙΑΜΑΝΤΙΚΟΣ

Κυβερνητικός Ἐπίτροπος : Γ. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ

★

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ :  
ΑΙΜ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ

★

Διευθυντής Δραματολογίου : ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ

★

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ :

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Πρόεδρος ΑΙΜ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ Ἀντιπρόεδρος  
ΑΓΓ. ΤΕΡΖΑΚΗΣ Εισηγητής τοῦ Δραματολογίου  
ΕΛΕΝΗ ΟΥΡΑΝΗ ΚΛΕΩΝ ΠΑΡΑΣΧΟΣ αἰρετὰ μέλη  
ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΑΙ

★

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ :

ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Διευθ. Προσωπικοῦ — Γεν. Ταμίας  
ΤΑΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ Διευθ. Γεν. Γραμματείας καὶ Ἐθιμοτυπίας  
ΔΗΜ. ΣΑΓΚΡΙΩΤΗΣ Διευθυντής Οικονομικῶν Ὑπηρεσιῶν  
ΔΗΜ. ΦΕΛΙΤΣΗΣ Διευθυντής Σκηνῆς





*Κεντρικόν!*

ΡΟΜΒΟΣ



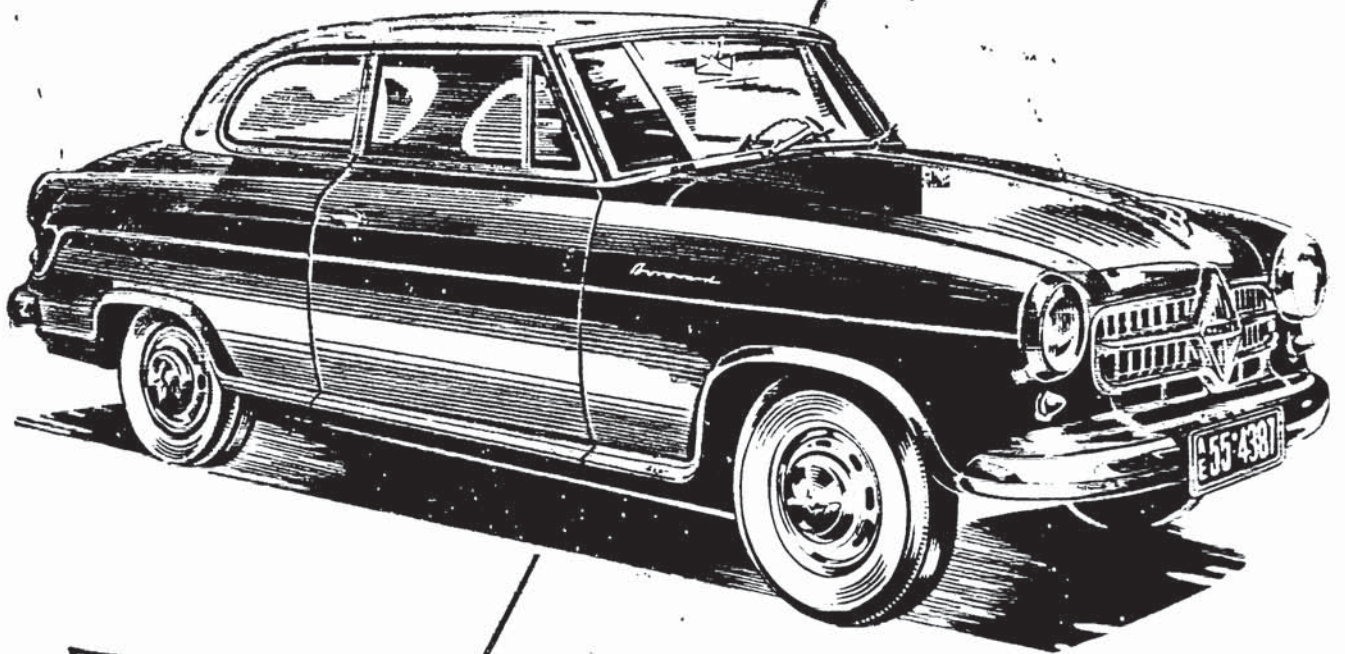
ΔΟΜΒΟΣ



# BORGWARD

τὸ ἀμάξι ποὺ συνδυάζει

κομψότητα  
εὐρυχωρία  
ἀσφάλεια



*Isabella*

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

**Σ. ΦΩΣΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ & Χ. ΑΚΡΙΤΑΣ**

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ : ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 28 ΤΗΛ. 35.102 ΓΡΑΦΕΙΑ : ΣΟΛΩΜΟΥ 47 ΤΗΛ. 51.896



Τὰ δίδυμα ἠγοῖα

Δ/π "ΑΧΙΛΛΕΥΣ"  
Δ/π "ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ"

ΡΟΜΒΟΣ

Ἄσύγκριτα σὲ πολυτέλεια &  
ἀνέσεις σᾶς προσκαλοῦν γιὰ  
μιὰ ὄνειρώδη κρουαζιέρα στὴ  
ΜΕΣΟΓΕΙΟ



Γνωρίσατε

τὰ ἑλληνικὰ νησιὰ ταξί-  
δεύοντας μὲ τὰ πολυτε-  
λῆ καὶ ἄνετα σκάφη

Δ/π ΜΙΑΟΥΛΗΣ  
Δ/π ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ  
Δ/π ΚΑΝΑΡΗΣ



"NOMIKOS LINES"

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΕ ὍΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ





ΕΙΔΗ  
ΟΙΚΙΑΚΗΣ  
ΧΡΗΣΕΩΣ

ΟΙΚΟΣ  
ΙΔΡΥΘΕΙΣ  
ΤΩ. 1880



*Κατάστημα φημιζόμενον  
διά την ποιότητα και την ποι-  
ησικότητα των εμπορευμάτων του.*

**ΑΙΟΛΟΥ 61**

ΤΗΛ. 21-878  
25-133



ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ



**ΒΙΒΛΙΟΥ**

**1956**



*Κάθε βιβλίο για τον καθένα  
"Όλα τα βιβλία για όλους"*

ΑΓ. ΦΙΛΟΘΕΗΣ 11 • ΤΗΛΕΩ. 26-103



- \* Ἡ Ἔκθεσίς μας εἶναι διαρκής.
- \* Σᾶς παρουσιάζει ὅλα τὰ Χριστιανικά βιβλία ποῦ κυκλοφοροῦν.
- \* Βιβλία γιά ὅλους :  
Γιά Μικροὺς καὶ Μεγάλους  
Γιά Μορφωμένους καὶ μή.
- \* Βιβλία χρήσιμα κι' εὐχάριστα.
- \* Βιβλία γιά κάθε Ἑλληνα καὶ Ἑλληνίδα.
- \* Ζητήσατε τὸν κατάλογό μας. Ἀποστέλλεται δωρεάν.
- \* Παραγγείλατέ μας ὅτι σᾶς ἐνδιαφέρει.



- \* Μὴ διαβάσετε ὅτι βρῆτε, ἀλλὰ βρῆτε τὶ πρέπει νὰ διαβάσετε.
  
- \* Ἡ Ἐκθεσίς μας ἔχει προορισμὸ νὰ σᾶς βοηθήσῃ νὰ βρῆτε τὸ καλό, τὸ κατάλληλο, τὸ εὐχάριστο ΒΙΒΛΙΟ.
  
- \* Ἡ Ἐκθεσίς μας φιλοδοξεῖ νὰ διαδώσῃ τὸ χριστιανικὸ βιβλίον εἰς τὰ εὐρύτερα λαϊκὰ στρώματα καὶ στοὺς φιλομαθεῖς νέους καὶ νέες.
  
- \* Καθιερώνει εὐκολίες πληρωμῆς καὶ ἐπιθυμεῖ νὰ διευκολύνῃ τὴν ἵδρυσιν Βιβλιοθηκῶν εἰς Ἐκκλησίας, εἰς Συλλόγους καὶ ἄλλα Ἰδρύματα.



# ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓ. ΦΙΛΟΘΕΗΣ 11 • ΤΗΛ. 26103 • ΑΘΗΝΑΙ

★  
ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

- Η Αγ. Γραφή και η έρμηνεία της.
- Εκκλησιαστικά και Μουσικά.
- Θεολογικά.
- Βιβλία πνευματικής καλλιέργειας.
- Φιλοσοφικά - Λογοτεχνικά.
- Παιδαγωγικά - Κοινωνικά.
- Βιβλία για νέους και για παιδιά.

★  
ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ • ΛΙΑΝΙΚΩΣ & ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ  
ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΣ - ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ -  
ΙΔΡΥΜΑΤΑ Κ.Λ.Π.

---

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ  
ΚΑΙ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ



ΕΚΘΕΣΙΣ

ἐκ τῆς συλλογῆς

ΣΤΑΥΡΟΥ ΝΙΑΡΧΟΥ

εἰς τὸ πλαίσιον τοῦ Φεστιβάλ Ἀθηνῶν Ε.Ο.Τ.

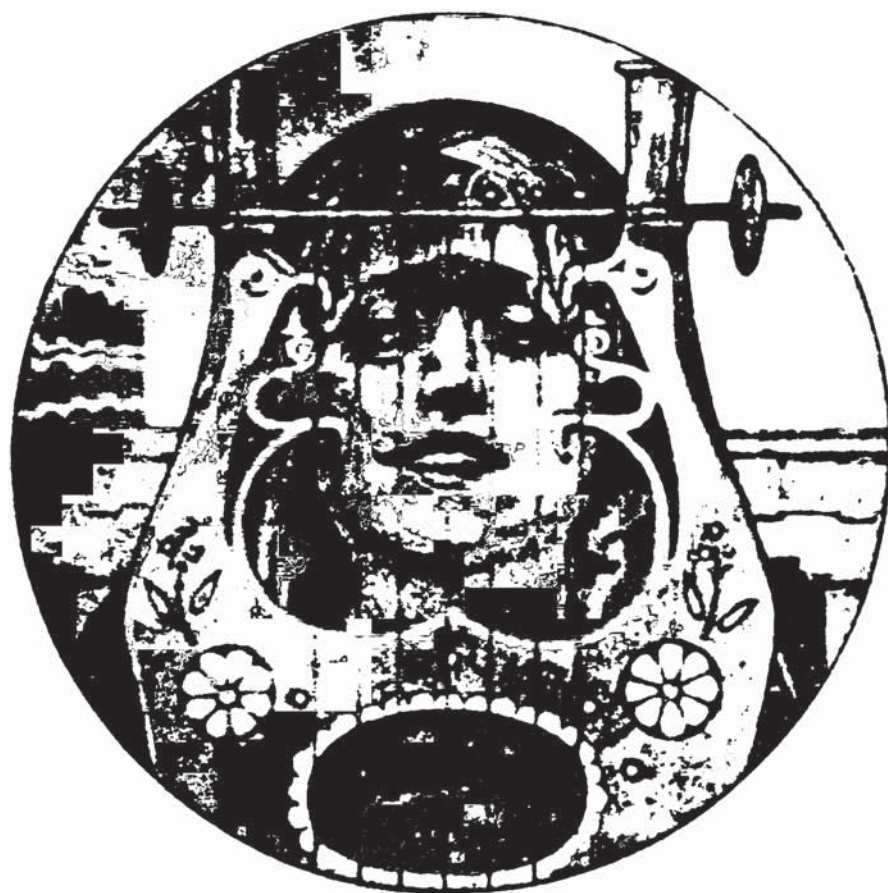
ΖΑΠΠΕΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ

15 Αὐγούστου - 30 Σεπτεμβρίου

1958



ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α. ΜΠΙΣΚΙΝΗ



1  
8  
9  
1

1  
9  
4  
7

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ

ΕΠΙ ΤΗ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ

17 — 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 1957



## Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- Ι. ΚΕΦΑΛΗΝΟΣ
- Γ. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ
- Ν. ΛΟΥΒΑΡΙΣ
- Κ. ΠΑΡΘΕΝΗΣ
- Κ. ΠΑΓΚΑΛΟΣ
- Π. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ





Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗΣ ΕΚ-  
ΘΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ • Α. ΜΠΙΣΚΙΝΗ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΗΣ ΑΝΩ-  
ΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. ΠΑ-  
ΡΑΚΑΛΕΙ ΟΠΩΣ ΕΥΑΡΕΣΤΟΥΜΕΝΟΙ ΤΙΜΗΣΕΤΕ  
ΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΑΣ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΙΝ  
ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΤΗΝ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ Ε. Ε.  
ΚΑΙ ΩΡΑΝ 10 Π. Μ. ΕΝ ΤΗ, ΜΕΓΑΛΗ, ΑΙΘΟΥ-  
ΣΗ, ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,,.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ 17 - 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 1957





1st  
INTERNATIONAL  
AERO  
EXHIBITION

· ATHENS · 1932 ·

NAVIGATION AERIAL



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΘΝΙΚΩΝ  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
(ΜΕΤΣΟΒΟΥ ΚΑΙ ΡΕΘΥΜΝΗΣ 7)



*Ἐπὶ τῇ ἐπειεῖῳ τῆς Ἑθνικῆς ἡμῶν Παλιγγενεσίας.  
Ἐν τῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ».  
Σάββατον, 26 Μαρτίου 1955, ὥραν 4.30' μ. μ.*



## ΜΕΡΟΣ Α'

Κοντάκιον : *Τῇ Ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ τὰ νικητήρια* . . . (Χορφδία)  
*Ὑμνος τῆς Σημαίας* . . . . . ( » )  
*Χαιρετιστήριος προσφώνησις ἐπὶ τῇ 25ῃ Μαρτίου*, (Βαλκανῶν II' τάξ.)

### ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΟΞΗΣ \*

ΣΚΗΝΗ Α' *Συνέδριον τῶν Ἑλλήνων ἐν Κορίνθῳ*

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ (Ἀθηναίων, *Ραλλοῦ*) — ΑΠΟΛΛΟΦΑΝΗΣ (Κορινθίων, *Ταξιάρχου*) — ΠΡΟΚΛΗΣ (Φλιασίων, *Μαυρουδῆ*)  
ΔΗΜΟΦΩΝ (Ἀργείων, *Διαμαντίδου*) — ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ (Μεσσηνίων, *Κώνστα*) — ΑΓΓΕΛΟΣ (*Πετράκη*) — ΠΡΟΕΔΡΟΣ (*Σκοπελίτου*) — ΒΩΒΑ ΠΡΟΣΩΠΑ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ὁ ΜΕΓΑΣ (*Σκουλάτου*) — ΙΣΤΟΡΙΑ (*Τσάμη*)

ΣΚΗΝΗ Β' *Ἀναχώρησις ἐκ Μακεδονίας*

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ — ΠΕΡΔΙΚΚΑΣ (*Χρηστίδου*) καὶ ἄλλα πρόσωπα

ΣΚΗΝΗ Γ' *Παρὰ τὸν Γρανικὸν ποταμὸν.*

ΣΚΗΝΗ Δ' *Ἀλέξανδρος καὶ Ἕλληνες τῆς Μ. Ἀσίας*

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ (ὑπὸ *Ταξιάρχου*) καὶ ἄλλα πρόσωπα

ΣΚΗΝΗ Ε' *Ἡ Οἰκογένεια Δαρείου ἐνώπιον τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου.*

ΗΦΑΙΣΤΙΩΝ (*Βούλγαρι*) — ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ (ὑπὸ *Σκοπελίτου*)  
Πρόσωπα 25 ἐπὶ τῆς σκηνῆς.

## ΜΕΡΟΣ Β'

ΣΚΗΝΑΙ ΔΟΞΗΣ ΤΗΣ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑΣ ΤΟΥ 21

ΚΛΩΘΩ (*Ἀθανασίου*) — ΕΛΛΑΣ (*Δεληγιάνη*) — ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ (*Οἰκονομίδου, Διαμαντοπούλου, Σουλακιώτου, Ἀδάμη, Γριβέα, Δουρδούμα, Χριστοδούλου, Σπηλιωτοπούλου, Ἐλευθερίου*).

\* Πᾶσαι αἱ σκηναὶ εἰς ἀρχαίαν γλῶσσαν καὶ σύγχρονον εἶναι πρωτότυποι καὶ ἐποικήθησαν βάσει τῶν ἱστορικῶν πηγῶν καὶ κειμένων ἐν τῷ σχολείῳ τῆς συνεργασίας διδασκόντων καὶ μαθητῶν.



ΣΚΗΝΗ Α' Ἐκ τῆς ζωῆς τοῦ Ρήγα

ΡΗΓΑΣ (Παπαθανασίου) — ΣΚΟΥΦΑΣ (Βαλκανᾶ)  
ΠΕΣΒΑΝΟΓΛΟΥ (Παναγοπούλου)—ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΣ (Θεοδωρίδου)  
ΠΕΡΡΑΙΒΟΣ (Θεοδωροπούλου) — ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ (Πατριαρχέα)

ΣΚΗΝΗ Β' Ἀδούλωτος Ἑλληνισμός.

ΑΡΜΑΤΟΛΟΣ (Παππᾶ) — ΜΑΝΝΑ (Φασούλα)

ΣΚΗΝΗ Γ' Ἀθανάσιος Διάκος

ΔΙΑΚΟΣ (Παπαθανασίου) — ΔΥΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ (Δακορώνια)  
ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ (Θεοδωροπούλου) — ΜΗΤΡΟΣ (Παππᾶ)

ΣΚΗΝΗ Δ' Σουλιώτισσαι.

ΔΕΣΠΩ (Κορφιάτου) — ΛΕΝΩ (Πατριαρχέα)  
ΜΟΣΧΩ (Δακορώνια) — ΧΑΪΔΩ (Θεοδωρίδου)  
ΚΟΡΗ (Κορφιάτου)

ΣΚΗΝΗ Ε' Ἐκ τοῦ Μεσολογγίου.

ΜΑΛΑΜΩ (Θεοδωρίδου) — ΒΑΣΙΛΙΚΗ (Πατριαρχέα)  
ΦΩΤΕΙΝΗ (Φασούλα) — ΧΑΪΔΩ (Κορφιάτου)  
ΦΡΟΣΥΝΗ (Δακορώνια) — ΙΕΡΕΥΣ (Οἰκονομίδου)  
ΖΑΧΟΣ (Θεοδωροπούλου) κλπ.

ΣΚΗΝΗ ΣΤ' Ἐκ τοῦ Δραγατσανίου καὶ τῆς Ἐλευθέρας Ἑλλάδος

ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ (Παπαθανασίου) — ΜΑΝΤΩ (Οἰκονομοπούλου)  
ΙΕΡΟΛΟΧΙΤΑΙ (Θεοδωροπούλου, Οἰκονομίδου, Κατσαδούρη)  
ΤΟΥΡΚΟΣ ΠΑΣΣΑΣ (Παναγοπούλου)  
ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΜΟΥΡΟΥΖΗ (Κουτσογιαννοπούλου)

Πρόσωπα 40 ἐπὶ τῆς σκηνῆς.

Μ Ε Ρ Ο Σ Γ'

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ὑπὸ δμάδος Ἀρσακειάδων Η' τάξεως.

ΖΥΓΔΡΟΣ (δημῶδες ἄσμα) . . . . . ὑπὸ τῆς Χορφδίας  
Ο ΓΕΡΩ- ΔΗΜΟΣ (δημῶδες ἄσμα) . . . . . ὑπὸ Βαλκανᾶ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ (ἐμβατήριον) . . . . . ὑπὸ τῆς Χορφδίας

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ



# Ο. Α. Γ.

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΓΕΝΟ

ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ 1941 - 1945

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προσκαλεῖσθε ὅπως συμμετάσχητε εἰς μίαν μυσταγωγίαν, καθ' ἣν ἐνώπιον τῶν Α.Α.Μ.Μ. τῶν Βατῆς Κυβερνήσεως, τοῦ Διπλωματικοῦ σώματος καὶ τῶν τῶν ἐκπροσώπων τῶν ἐπιστημονικῶν, Πολιτικῶν, Πνευκῶν καὶ Στρατιωτικῶν ἀρχῶν τῆς χώρας ἢ Α.Θ.Π. Πάπ Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας καὶ πάσης Ἀφρικῆς κ.Χριστ εἰς τὸ Κινηματοθέατρον «ΠΑΛΛΑΣ» τὴν 11ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π.μ. θέλει ἀπονείμῃ τὸν τιμικὸν σταυρὸν τοῦ Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Μαρτίνου εὐχὴν καὶ εὐλογίαν εἰς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν, τὸν ἀκαδηγητὰς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, εἰς πέντε μαϊκούς, εἰς τὰς οἰκογενείας τῶν ἐκτελεσθέντων Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ο.Α.Γ. εἰς πέντε φοιτητὰς δέκα ἐπτὰ ἀστυνομικοὺς καὶ ὀκτὼ πολίτας οἱ ὅποιοι κατὰ τὸ διάστημα τῆς Κατοχῆς εἰς τὸ Πανεπιστημιακὸν μάκιον τῆς ἡμετέρας ὀργανώσεως τοῦ ὁποίου ἀρχηγὸς τότε φοιτητῆς τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς Γεωργούδης Γεωργίου γούδης.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗ  
Ο Ἀρχηγὸς Ἰω. Μπο

« . . . . . Μαθαίνω πῶς ἡ Νεολαία τῆς Ἑλλάδος μὲ πρωτοπόρους τοὺς ἀποστόλους ποιεῖ ἡρωϊσμοὺς ἐφάμιλλους τῆς ἐποποιίας τῶν Ἀλβανικῶν Ὀυίνιστων Τε

« . . . . . Νεοὶ τῆς Γαλλίας στρέψτε τὸ βλέμμα στὴν Ἑλλάδα καὶ μιμηθῆτε τὴν  
Ντὲ Γ

*The Cinema*

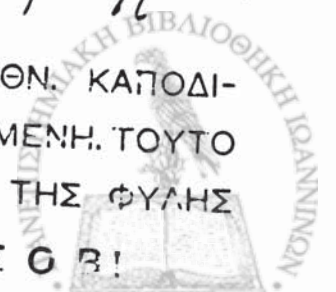




Στην εικόνα είναι η κωδική λαύρα, Βασιλειάδου η Βλατιάδου υπό τον πρ. Λεοντοπόλεμ Σωφρονία.

« . . . . . ΕΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΗΝ ΠΩΣ ΚΑΘΕ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝ. ΚΑΠΟΔΙ-  
ΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΝΑΙ ΧΙΛΛΙΣΜΑΤΟΒΑΜΜΕΝΗ. ΤΟΥΤΟ  
ΔΥΝΑΜΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΑΠΥΘΕΜΕΝΗ ΠΙΣΤΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο Β!





# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 10.25 "Αφιξεις τῶν Α.Α. Μ.Μ. τῶν Βασιλέων.  
10.30 Ἐθνικός Ὕμνος.  
10.33 Προσφώνησις τοῦ Γ. Γραμματέως τοῦ Πατριαρχείου Κου Ἐμ. Γνευτοῦ.  
10.40 Ὅμιλία τῆς Α.Θ.Π. Πάππα καὶ Πατριάρχου Κου Χριστοφόρου.  
10.50 Ἐπίδοσις παρασήμων.  
11.00 Ὅμιλία τοῦ Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Κ. Χωρέμη.  
11.05 Ὅμιλία τοῦ κ. Κῶστα Μιμηκοπούλου.  
11.10 Ὅμιλία τοῦ κ. Κ. Γιαννάτου ὑπαρχηγοῦ τῆς Ο.Α.Γ.  
11.15 Ὅμιλία τοῦ κ. Γεωργούδη Ε. Γεωργούδη Ἀρχηγοῦ τοῦ Πανεπιστημιακοῦ κλιμακίου τῆς Ο.Α.Γ.

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Ἐναρξις: Γ. Οἰκονομίδης (Κομφερασιέ).  
Σοφία Βέμπο (Ἐθνικὰ τραγοῦδια).  
Ἐλένη Νενεδάκη τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου (Ἀπαγγελία).  
«Ψυχὴ καὶ Πνεῦμα Μαχητῶν» Σπ. Κουρουποῦ.  
Νικόλαος Γούναρης (Ἑλληνικὸ τραγοῦδι).  
Λύκειον Ἑλληνίδων (Ἐθνικοὶ χοροὶ).  
Ἑλληνικός χορός με Ἐθνικὲς ἐνδυμασίαις.

- Τὸ Ἐθνικὸν Καποδιστριακὸν Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν στάθηκε τὸ «κρυφὸ σχολεῖο» τοῦ γένους

**Χριστοφῆρες ὁ Β!**

Πάππας καὶ Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας καὶ πάσης Ἀφρικῆς

- Τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν ὑπερέχει σὲ συμμαχικὴ κατοχικὴ δρᾶσι καὶ θυσία πᾶν ἄλλο συμμαχικὸν Πανεπιστήμιον.

**† Φραγκλῖνος Ρούζβελτ**

- Σταματᾶ ἢ σκέψις μου, ἄνθρωποι ἢ θεοὶ κατοικοῦν τούτη τὴν χώραν τῶν Ἑλλήνων;  
Τὸ ἀκατάλυτο τοῦτο τέμενος τῆς Ἑλληνικῆς ἐπιστήμης μάνα τῆς παναθρώπινης, καταυγάζει με ἠρωϊκὲς ἀναλαμπὲς φωτίζοντας τὸ ἀνθρώπινο γένος στὸ δρόμο τοῦ λυτρωμοῦ.

**† Γιάν Σμάτς**

- Οἱ Ἕλληνες δὲν λέρωσαν ποτὲ τὸ λογισμό, τὰ χέρια καὶ τὴ συνείδησί τους με ἄνανδρες πράξεις, ἀρματωμένοι με θώρακα τὴν πίστι καὶ δπλο. τὴν θυσία, δίδουν κατεύθυνσι καὶ προσανατολισμὸ στὸ ἀνθρώπινο γένος.

**Τσαγ - Καϊ - Σέκ**



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΣ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ  
**ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ**  
ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ



Τὸ προσεχές Σάββατον 1ην Ἰουλίου ἐπὶ τῇ Ἱερᾷ  
Μνήμῃ τῶν Ἀγίων καὶ Θαυματουργῶν

**ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΚΟΣΜΑ & ΔΑΜΙΑΝΟΥ**

τῶν ἐν Ρώμῃ τελειωθέντων, πανηγυρίζει ὁ ἐν τῷ  
Δήμῳ μας φερώνυμος Καθεδρικός Ἱερός Ναός.

30 Ἰουνίου Παρασκευὴ 7.30 - 9.30 μ.μ. Μέγας Ἑσπε-  
ρινὸς χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητρο-  
πολίτου Πατάρων κ.κ. **ΜΕΛΕΤΙΟΥ**. Παράκλησις

1 Ἰουλίου Σάββατον 4 — 6 π.μ. Ὁρδρος Θεία  
Λειτουργία. 6 — 10 π.μ. Ὁρδρος Θεία Λειτουργία  
Ἀρχιερατικὴ. Ἀγιασμός.

1 Ἰουλίου Σάββατον ἑσπέρας 7-9 μ.μ. Μέγας  
Ἑσπερινός

**ΧΟΡΟΣΤΑΤΟΥΝΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΑΡΧΙΕΡΕΩΝ**

καὶ περιφορὰ τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνης τῶν Ἀγίων, προη-  
γουμένων Μουσικῆς καὶ τμήματος Στρατοῦ, διὰ τῶν  
ὁδῶν Ἰκαρίας - Ἐλ-Ἀλαμέϊν - Βασ. Γεωργίου - Δαρ-  
δανελλίων - Καραολῆ - Σμύρνης - Ἰκαρίας

9 Ἰουλίου Κυριακὴ 6.30 - 9.30 Ὁρδρος Ἀρχιερα-  
τικὴ Θεία Λειτουργία καὶ Μνημόσυνον Κτιτόρων  
Ἱεροῦ Ναοῦ.

Ἐν Νέᾳ Ἴωνία τῇ 20ῇ Ἰουνίου 1961  
ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΟΡΤΗΣ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΖΩΝΗΣ

ΠΑΤΗΣΙΩΝ - ΑΝΩΘΙ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΑΜΩΝ  
( ΤΡΟΛΛΕΪ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΚΥΨΕΛΗΣ )

Τὴν προσεχῆ Πέμπτην 31 Αύγουστου 1961, ἑορτὴν τῆς καταδέσεως τῆς Τιμίας Ζώνης τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου πανηγυρίζει ὁ Ἱερός Ναός τῆς Ἀγίας Ζώνης (Πατησίων).

Τὴν παραμονὴν τῆς ἑορτῆς, 30 Αύγουστου, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 7 μ.μ., δὰ ψαλῆ ὁ Μέγας Ἑσπερινός μετ' ἄρτοκλασίας.

Τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς, τὴν μὲν πρωΐαν δὰ ψαλῆ ἡ ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου καὶ τῆς Θείας Λειτουργίας, μετ' ἄρτοκλασίας, τοῦ Ὁρθρου ἀρχομένου εἰς τὰς 7 π.μ., τὸ δὲ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας καὶ ὥραν 6 μ.μ. δὰ ψαλῆ ὁ Μέγας Ἑσπερινός καὶ ἐν συνεχείᾳ δὰ γίνῃ λιτάνευσις μετὰ περιφορᾶς τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνης τῆς Τιμίας Ζώνης τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Εἰς ἀπάσας τὰς θείας ἀκολουθίας παρεκλήθη νὰ παρασταθῇ καὶ νὰ χοροστατήσῃ ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος.

Προσκαλοῦνται οἱ φιλέορτοι, ὅπως παραστῶσι εἰς τὴν ἑορτὴν καὶ πανήγυριν τοῦ Ἱεροῦ ἡμῶν Ναοῦ.

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΕΓΑΛΟΣΧΟΛΙΤΩΝ  
(1927)  
ΑΘΗΝΑΙ

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Ι Σ

‘Ο “ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΕΓΑΛΟΣΧΟΛΙΤΩΝ,, τιμών τήν μνήμην του άειμνήστου ίσοβίου Καθηγητοῦ τῆς “ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ,, ‘Εθνικοῦ Συμβούλου του Οίκουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ Καθηγητοῦ του Πανεπιστημίου

**ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ**

ὀργανώνει τήν Κυριακήν, 26ην Ἀπριλίου 1959 καὶ ὥραν 11 π.μ., φιλο-λογικὸν μνημόσυνον εἰς τήν αἴθουσαν του Συλλόγου “Παρνασός,,· Κύριος ὀμιλητῆς ὁ Καθηγητῆς κ. Ν. ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ.

Παρακαλεῖσθε ὅπως προσέλθητε.

Διὰ τὸ Δ. Συμβούλιον  
‘Ο Πρόεδρος

ΑΛΕΞ. ΜΑΚΡΙΔΗΣ

112. Κ. Στεργιοπούλου Τωανημικ  
Κονι τους

113. Δ. Σαρου Μαβ. Πληνοικ τωων  
ἐνδρνοικ Ζαρριε

114. Σαρδων Γερμανου εωτον. ναταλ

115. Ζουμπερζε' αμους Κλοχου

116. Steinbuch des Aristoteles

117. Ερετηρις Παρνασοῦ ἐτος 10-11  
1914-1915

118. Ross Inselreisen. I Teil. 1912

119. Ζαρσοικη Δωδεκανησο Β'  
μετα του πριωτου τοριου  
να δεδι παρομοιον

120. Ηαγια Γραφη σε ειμονε  
να διορδωδη  
Ψυχικον η 12-11-59

121. Didascalia et constitutiones  
μετα οηηριου

122. Συμβοχη. Μαζαπαχη

123. Γενωδισ οχαορις δωαρια  
τορι. Α. μετα δευμερας

124. Das morgenländische Mönchtum  
von Stephan Schinietz 1-III τοριοι

125. H. Achely, Die Canones Hippo-  
lyti.

126. W. Gass, Die Mystik des Niko-  
laus Cabasilas.

127. Schmitt Basilius aus Achm-  
da Dialoge

128. E. Preuschen Staat und Chri-  
stentum bis auf Const. Calendar

129. Piere Pouget, Oulbanie Maci-  
doine, Thessalie 1916-1917.

Σωτ. Σχοινά

1. Ημερησίως βελτιωμένη έκδοση  
της αρχ. περιοδικής.

ετ. ΙΒ' - ΙΔ', 1947 - 1949

2. " ΙΕ' - ΙΣ', 1950 - 1951

3. " ΙΖ' - ΙΗ', 1952 - 1953

4. " ΙΘ' - Κ', 1954 - 1955

5. " ΚΑ' - ΚΒ', 1956 - 1957

(Πανί κωδων)

6. Ημερησίως Πανελλ. οργανισμ.  
αρχιερείς - κληρικοί και κοίτες 23

7. Α. Κοττιά φρουτιέριον εν χαλκείσι  
καιροίς (πανί κωδων)

8. Ε. Λυκούδη Σελίδες - αρχαιολογικά  
κείμενα, Βοιωτικά. (πανί κωδων)

9. Λαογραφία, τμήμ. Ε. Ματοσκοπία, να-  
τάδεςμοι - μοιρολογία. (πανί κωδων)

10. Frazer Sur les traces de Pausanias

11. Μουστοξίδου Ιστορία Παιδείας στην Ελλάδα



Σέρμα 2000

$$12 \times 30 = 360$$

Πανίνα 15x15

$$\begin{array}{r}
 15 \\
 \times 15 \\
 \hline
 75 \\
 150 \\
 \hline
 225
 \end{array}$$

ΒΑΦΕΙΑ ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ

### Α)ΦΩΝ ΒΑΡΙΚΑ

Λεωφ. Κηφισίας στάσις 'Αρσακείου  
ΨΥΧΙΚΟ ΤΗΛ. 673-911

$$\begin{array}{r}
 15 \\
 15 \\
 \hline
 30
 \end{array}$$

Τὴν Δευτέραν 23 Μαρτίου 1959 ὥραν 7 μ. μ. θὰ γίνουσι  
τὰ ἐγκαίνια τοῦ Καταστήματός μας στὴν ὁδὸ Λεωφ. Κηφισίας  
στάσις 'Αρσακείου.

Θὰ εὐχαριστηθοῦμε πολὺ, νὰ εἰσθε καὶ σεῖς μεταξὺ τῶν  
φίλων ποὺ θὰ μᾶς τιμήσουν.

$$\begin{array}{r}
 15 \\
 15 \\
 \hline
 30 \\
 15 \\
 \hline
 45 \\
 15 \\
 \hline
 60
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{ΦΙΛΙΚΩΤΑΤΑ} \\
 \text{Α]ΦΑΙ ΒΑΡΙΚΑ} \\
 \hline
 585 \\
 15 \\
 \hline
 600
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 390 \\
 225 \\
 \hline
 615 \\
 15 \\
 \hline
 630
 \end{array}$$

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΝΟΜΗΝ ΤΙΜΗΣ

- Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗ δία του καθηγητού κ. ΣΤ. ΠΛΑΚΙΔΗ
- ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ δία του 'Ακαδημαϊκού  
κ. Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ
- Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ δία του Γεν. Γραμματέως της  
κ. PAUL COURBIN
- ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
δία του Διευθυντού του κ. S. SALAVILLE
- ΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ ΤΟΥ ΤΙΜΩΜΕΝΟΥ δία του κ. Ι. ΑΛΕΞΙΑΔΗ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΕΛΕΤΗΣ : 70 λεπτά τῆς ὥρας περίπου.



## Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Ι Σ

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Ἐπιμορφωτικοῦ Ἰνστιτούτου Νέας Φιλαδέλφειας καὶ τὸ Δ. Σ. τοῦ Συνδέσμου "Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ,, ἔχουν τὴν τιμὴν νὰ προσκαλέσουν Ὑμᾶς ὅπως τιμησθε διὰ τῆς παρουσίας σας τὴν διάλεξιν τοῦ κυρίου

Γ Ε Ω Ρ Γ Ι Ο Υ Ι. Ρ Ο Υ Μ Α Ν Η

Δικηγόρου, τ. Βουλευτοῦ, Λογοτέχνου, μέλους τοῦ "Ε. Α. Ε. Ι.,, δοθησομένην ἐπ' εὐκαιρία τοῦ ἔτους "ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ,, ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Συνδέσμου "Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ,, (Πλατεῖα Πατριάρχου) τὴν Πέμπτην 28ην Μαΐου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. ἀκριβῶς μέ θέμα :

"Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ,,

Κατὰ τὴν διάλεξιν θὰ γίνουν ἀπαγγελίαι ὑπὸ μαθητριῶν τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Ἐπιμορφωτικοῦ Ἰνστιτούτου.

Ὁ

Διευθυντῆς τοῦ Ε. Α. Ε. Ι.  
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ  
ΗΛ. Γ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ

ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ  
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ  
"Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ,,



ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  
ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΑ  
ΣΧΟΛΕΙΑ  
-----

Πρόσκλησις  
Πρόγραμμα

Κυριακή 29/5/55  
Ώρα 5-6 μ.μ.



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 1) Εὐλογία
- 2) Ἄνεληφθης
- 3) Προσφώνησις
- 4) Αἱ ἐξετάσεις (ποίημα)
- 5) Εἰς τοὺς πνευματικούς (ποίημα)
- 6) Ἡ ἀνάληψις (ποίημα)
- 7) Ὁ Κύριος κρούει τὴν θύρα (μονόλογ)
- 8) Στὸν κόσμον γύρω (ᾠδα)
- 9) Ἡ πραγματικὴ χαρὰ (διάλογος)
- 10) Βρήκαμε τὴν εὐτυχίαν (ᾠδα)
- 11) Αἱ μυροφόροι (ποίημα)
- 12) Κυριακὴ προσευχὴ (ποίημα)
- 13) Σιεῦος ἐκλογῆς (ποίημα)
- 14) Παρὰ τοῦ θεοῦ μητέρα (ᾠδα)



- 15) Τό πάθημα τῆς Διλῆς (διάλογος)
- 16) Οἱ ταχυδρόμοι (ἄσμα)
- 17) Ἡ παιδική χαρά (ποίημα)
- 18) Ἡ Κυριακή προσευχή (ποίημα)
- 19) Εἰς τόν φύλα "Αγγελον (ποίημα)
- 20) Εἰς τόν στρατόν τοῦ Ἰησοῦ (ἄσμα)
- 21) Εἰς τήν μητέρα (ποίημα)
- 22) Ἡ Βιολέττα (διάλογος)
- 23) Ἡ προσευχή (ποίημα)
- 24) Ἐθνικό σκέτς
- 25) Νά γύρω τό κεφάλι (ποίημα)
- 26) Αἱ ἀρεταί (διάλογος)
- 27) Τῆς ἀρετῆς τά κάστρα (ποίημα)
- 28) "Ω Ἰησοῦ γλυκιέ καί πρᾶε (ἄσμα)
- 29) Εὐχαριστήριον (ποίημα)





ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΑΘΗΝΩΝ



ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

(μετά τοῦ τέλους Β. Προνοίας)

ΠΛΑΤΕΙΑ	Σειράι 1 - 25	Δραχ. 25.—	Σειράι 26 - 31	Δραχ. 20.—	
ΕΞΩΣΤΗΣ Α'	. . . . .	> 15.—	ΕΞΩΣΤΗΣ Β'	. . . . .	> 10.—

Εισιτήρια πωλοῦνται : Πέμπτην, Παρασκευήν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν 9-1 π.μ. καὶ τὸ ἀπόγευμα τῆς Πέμπτης, 6-8 μ.μ. εἰς τὰ ταμεία τοῦ Κινηματογράφου «ΟΡΦΕΥΣ» (τηλέφ. 33-405)

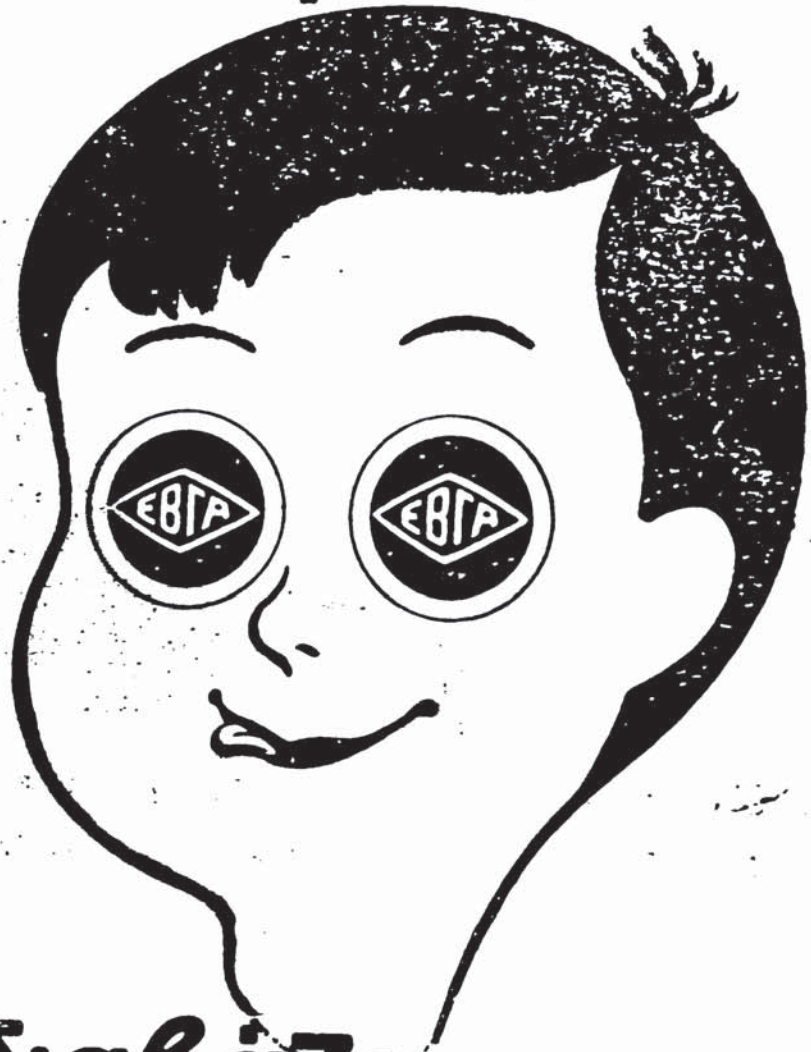
---

Τιμὴ προγράμματος δραχ. 3.—



# Οι επιθυμίες

ΠΑΛΕΚΤΩΡ



διαβάζονται  
στα μάτια

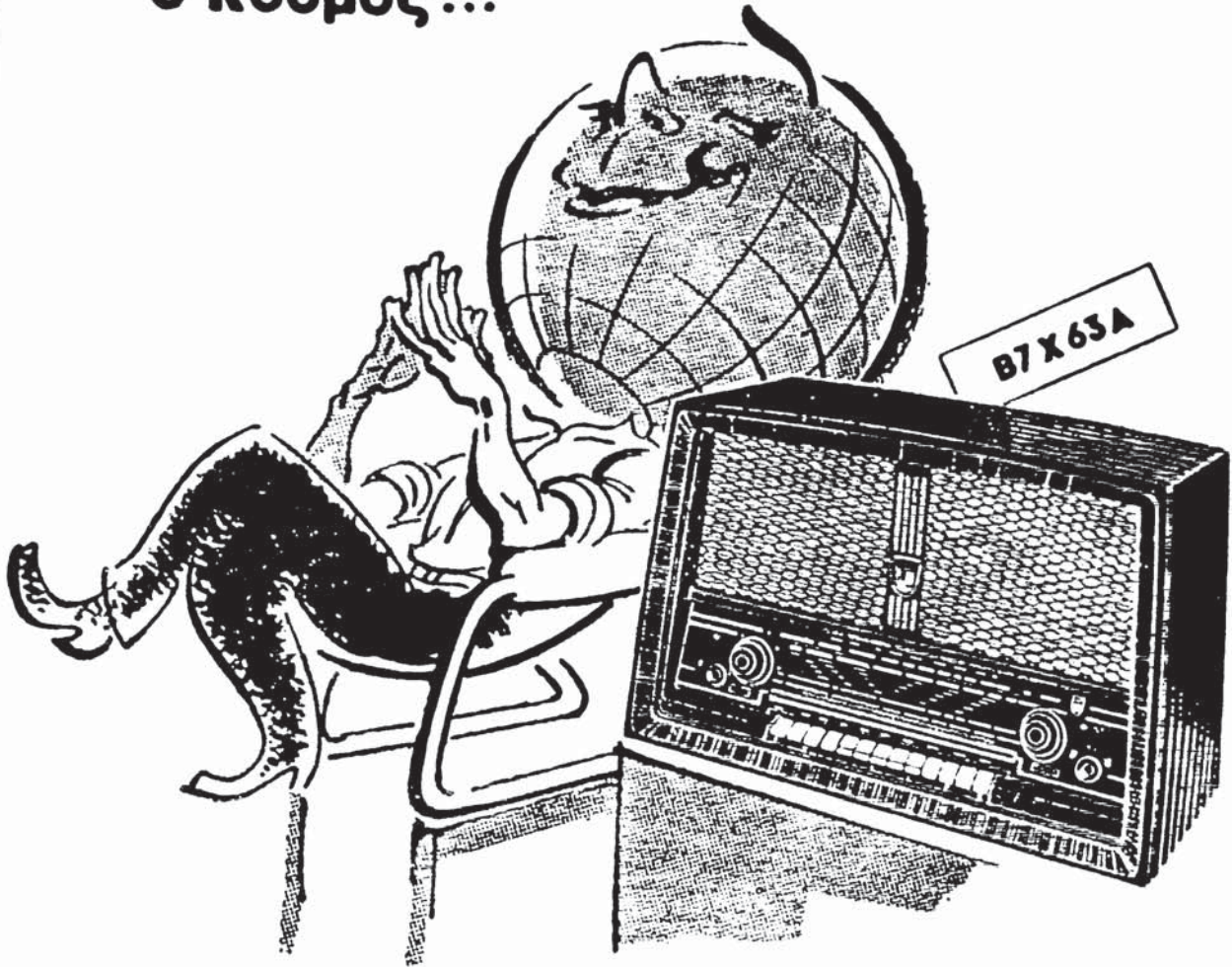


**ΣΟΚΟΛΑΤΑ - ΚΑΚΑΟ - ΠΑΓΩΤΑ**



γχετα

"Ολος  
ὁ Κόσμος ...



.... δ' ἀπολαύση φέτος πραγματική Μουσική  
χάρις στην ΝΕΑ τεχνική "ΒΙ-ΑΜΠΛΙ" ΦΙΛΙΠΣ



**ΦΙΛΙΠΣ**

**ΒΙ-ΑΜΠΛΙ**

Τ Ο Σ Η Μ Α Τ Η Σ Ε Μ Π Ι Σ Τ Ο Σ Υ Ν Η Σ

