

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 630.—ΒΥΡΙΑΝΟΥΓΡΑΦΙΟΥ 1886—ΔΕΙΤΕΡΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ ἐν τῇ ὁδῷ Παρθενναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

## ΕΣΤΙΑ

### ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐπίσχευσιν τῶν ἑλλήν. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΒΤΟΣ 14' ΑΡΙΘ.—682

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΟΥΓΙΟΙ ΚΑΙ ΤΟΡΕΙΣ: ὑπὸ Χ. Ἀννίνου.  
 ΧΑΡΑΛΑΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγημα ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.  
 ΤΑ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΟΛΩΜΩΝΤΟΣ  
 Η ΦΛΟΓΕΡΑ ΤΟΥ: διήγημα ὑπὸ Α. Καρκάβιτσα.  
 ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ: ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΙ ΠΕΡΟΚΗΡΥΚΕΣ: ὑπὸ Ε. Ρινάν.  
 ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.  
 ΣΤΙΧΟΙ Τῆ ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΙ Α. Μ.: ὑπὸ Κ. Παλαμά.  
 ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.  
 ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Σὲν ἀδερφό...—Τελειόφοιτος.—Ζήτημα καθαρῶν.—Ἐνα ἢ δύο.

Ἀρχάντος τοῦ δεκάτου τρίτου ἔτους τῆς «Ἐστίας» παρακαλοῦνται οἱ κύριοι συνδρομηταί, ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσέχες ἔτος, νὰ ἀνακεῶσωσιν ἐγκαίρως τὴν συνδρομὴν αὐτῶν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

Καθίσταται δὲ συγχρόνως γνωστὸν εἰς τοὺς κ.κ. ἀνταποκριτὰς καὶ συνδρομητὰς τῆς Ἐστίας, ὅτι ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου τὴν ἐκδοσιν καὶ διεύθυνσιν τοῦ περιοδικῆ ἀνέλαβον οἱ μέχρι τοῦδε τακτικοὶ συνεργάται κ.κ. Ν. Γ. Πολίτης καὶ Γ. Δροσίνης. Τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας», ἀνεξάρτητον τοῦ περιοδικῆ, διευθύνει καὶ ἐφεξῆς ὁ κ. Γ. Κασδόνης. Τὸ γραφεῖον τῆς Ἐστίας, μετενήχθη εἰς τὴν ὁδὸν Παρθενναγωγείου ἀριθ. 14 παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου.

### ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ

Ἐταιρία τῆς Ἑλλάδος.

Τὴν παρελθούσαν κυριακὴν συνήλθεν ἡ γενικὴ συνέδος τῶν ἐταίρων ἐν τῷ μουσεῖῳ τῆς ἑταιρίας. Κατὰ ταύτην ὁ πρόεδρος κ. Γεώργιος Κοζάνης Τυπάλδος ἐθέτησε τὰς γενόμενας κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἀποφάσεις καὶ ἐνεργείας τοῦ συμβουλίου, ἐν αἷς καὶ ὁ προκηρυχθεὶς διαγωνισμὸς περὶ συντάξεως βιβλιογραφικῆ καταλόγου τῶν περὶ τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως γραφέντων. Περαιτώσας δὲ τὴν λογοδοσίαν αὐτοῦ, διὰ μακρῶν συνέσεως τὸ ἔργον τῆς ἑταιρίας καὶ ἐξῆρε τὸν ζῆλον

τῶν ἀπαρτιζόντων τὸ συμβούλιον, ἔθικόν μὲν ἐπιδικάζοντων διὰ πολλῆς ἐργασίας σκοπῶν, ἀλλὰ πολλὰ καὶ κωλυμένων ἐνεκα τῆς ἀνεπαρκείας τῶν μέσων, ἅτινα διαθέτει ἡ ἑταιρία. Παρεθέλει δὲ τοὺς ἐταίρους νὰ μὴ ἐκλείψωσιν αὐτὸν ἐκ γένου πρόεδρον, ἀτε κωλυόμενον ὑπὸ πολλῶν ἄλλων ἐργασιῶν, τοῦθ' ὅπερ μετὰ λύπης ἀπεδέχθη ἡ συνέλευσις, ψήφισασα τὸ εὐχαριστήριον αὐτῆς διὰ τὸν ζῆλον μεθ' οὗ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος εἰργάσθη ὑπὲρ τῆς ἑταιρίας ὁ ἀποχωρῶν πρόεδρος.

Μετὰ τὸν κ. Τυπάλδον ὁ ἔφορος τοῦ μουσείου κ. Θεμιστοκλῆς Νικολαΐδης φιλαδέλφειος ἀνέγνω τὴν ἐκθεσὶν τῶν γενόμενων εἰς τὸ μουσεῖον ὑπὸ 47 δωρητῶν διαφόρων ἀξίων λόγου δωρεῶν. Ἐπειτα δὲ ἐπίσης ἠμῶν ἐκθεσὶν περὶ τοῦ ἀρχαίου ἀνεκρίνωσεν εἰς τοὺς ἐταίρους ὁ ἔφορος αὐτοῦ κ. Ἀντώνιος Μηλιαράκης, ἀγγέλλας τὰ γινόμενα ὑπὸ εἰκοσιπενθῶν δωρητῶν δωρημὰτα. Τέλος δὲ ὁ ταμίης κ. Σπυρ. Π. Λάμπρος ἀνεκρίνωσεν τὰ κατὰ τὸ ταμεῖον. Κατὰ τὴν ἐκθεσὶν αὐτοῦ εἰσεπράχθησαν μὲν δρ. 6478,75, ἐδαπανήθησαν δὲ δρ. 6460,10, ὥστε ἔμεινεν εἰς τὸ ταμεῖον περίσσευμα εἰς μετρητὰ ἐν δρ. 98,65, ἀλλ' εἰς τὰς δαπάνδας περιλαμβανονται καὶ δρ. 2582,50 ἐξοδουεῖται πρὸς ἀγορὰν πέντε λαχιούτων ἡμολογιῶν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.

Κατόπιν ὁ κ. Διμ. Μακκῆς ὡς εἰρηγητὴς τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς τῆς διαχειρίσεως τοῦ ἔτους 1887 ἐθέτησε τὰ κατὰ τὴν γενόμενῃν ἐξελεγεῖν, ἥτις ἀπέδειξεν ὑπάρχουσαν πλήρη τῆσιν, διὸ καὶ πρότεινεν εἰς τὴν συνέλευσιν τὴν ἔκφρασιν τῶν πρὸς τὸ διοικητικὸν συμβούλιον εὐχαριστιῶν. Πύχθη δὲ δραστηριώτερον ἐνεργεῖται πρὸς ἔγγραφον μελῶν χάριν γενικωσέρας συναντιλήψεως τῆς παρ' ἡμῶν κοινωνίας εἰς εὐδωσίαν τοῦ ἔργου τῆς ἑταιρίας, καὶ πρότεινε σὺν τοῖς ἄλλοις τὸν μετριασμὸν τῆς τιμῆς τοῦ Δελτίου τῆς ἑταιρίας χάριν τῶν μελῶν, ὅπως μεγαλειότερα γίνηται ἡ διέδοσις αὐτοῦ, τοῦθ' ὅπερ καὶ παρεδέχθη ἡ συνέλευσις.

Ἐπειτα προσέβησαν εἰς τοὺς ἐταίρους ὀλίγοι τιμὲς ἀναγκαῖαι μεταρρυθμίσεις τοῦ Καταστατικῆ τῆς Ἐταιρίας, γινόμεναι ἀσπασταὶ ἄνευ ἀντιρρήσεως. Μεταξὺ τούτων εἶνε καὶ ἡ ἀπόφασις, ὅπως αὐτὸν τῶν ἀντικειμένων τοῦ μουσείου δανεῖται ἐκτὸς αὐτοῦ πρὸς μελέτην ἢ ἄλλαν χρῆσιν θύει εἰδικῆς ἀποράσεως τοῦ συμβουλίου ἐν ὅλῳ ἑκατάκις περιστάσει.

Ἐν τῇ δ' ἐμέλλεν ἡ συνέλευσις νὰ προσβῇ εἰς τὰς ἀρχαιρείας πρὸς ἐκλογὴν τοῦ συμβουλίου διὰ τὸ ἀρχέμενον νῆον ἔτος, ὃ ἐκ τῶν ἐταίρων καὶ ἄλλοτε πρόεδρος τῆς ἑταιρίας κ. Ἀλέξανδρος Γ. Πασπάτης ἐζήτησε τὴν ἀδειαν νὰ διηγηθῆ ἐν ἀνέκδοτον. Ἐν τῷ ἐν Κωνσταντινουπόλει καθ' οὗ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου, εἶπε, σφίρονται δύο παλαιὰ ἔγγραφα τοῦ ἐξῆς περιεχομένου. Τὸ μὲν αὐτῶν διηγείται, ὅτι τελευτῶντος τοῦ δεκάτου ἐβδόμου αἰῶνος ἡ ἐφορεία τοῦ ναοῦ ἐδώρησεν εἰς τὸν δεξιὸν ψάλτην τ σ ο υ μ π ε ν, ἀλλ' ἐψήφισε νὰ μείνῃ ἡ ἀπόφασις μυστικὴ, ὅπως μὴ δυσχερασθῆ ἡ ἀριστερὰ ψάλτης. Τὰ δὲ ἄλλα ἔγγραφα ποιεῖται λόγον περὶ δωρεῆς ἑκατῶν γρασιῶν εἰς τὸν ναὸν παρ' εὐλαθεῶς χριστιανοῦ, ὅστις παρῆγε τὸ δώρημα ὅπως μὴ ἐνλεχθῆ ἐπίτροπος τῆς ἐκκλησίας. Μετὰ τὰ ἀστειὰ ταῦτα ἀνέκδοτα προσέβηεν ὁ κ. Πασπάτης, ὅτι καὶ αὐτὸς ἔωρσε εἰς τὴν ἑταιρίαν ἐκτάκτως δραχμὰς ἑκατῶν, παρακαλῶν νὰ μὴ ἐκλεχθῆ εἰς τινα τῶν ἀρχῶν τῆς ἑταιρίας, ὡς ἔβλεπε ἀτακτικῶς νὰ πράξωσι τοὺς ἐταίρους, ὧν ἐπανειλημμένως εἶχε τύχει ἄλλοτε τῆς ψήφου ὡς σύμβουλος καὶ δὴ καὶ πρόεδρος τῆς ἑταιρίας.

Τελευταῖον ἔργον τῆς συνέλευσεως ὑπῆρξεν αἱ ἀρχαιρείαι. Ἐξελέχθησαν δὲ ὁμοψήφως πρόεδρος μὲν ὁ κ. Περικλῆς Περ. Ἀργυροπούλος, ἀντιπρόεδρος δὲ κ. Ἰωάννης Μπότσης, γραμματεὺς δὲ κ. Ἀντώνιος Μηλιαράκης, ἔφορος τοῦ μουσείου δὲ κ. Θεμιστοκλῆς Νικολαΐδης φιλαδέλφειος, ἔφορος τοῦ Ἀρχαίου δὲ κ. Ἀντώνιος Μομφερράτος καὶ ταμίης δὲ κ. Σπ. Λάμπρος. Μέλη δὲ τοῦ συμβουλίου ἐξελέχθησαν τακτικὰ μὲν οἱ κ. κ. Ἰωάννης Σακελλίων, Νικόλαος Πολίτης, Στυρίδιον Σακελλαρόπουλος, Παναγιώτης Πανασστασίου καὶ Νικόλαος Ἀποστολίδης, ἀνακλησιματικὰ δὲ οἱ κ. κ.



# ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

Ἐπί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.



## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Συνεπληρώθη νῦν, ἐκδοθέντων καὶ τῶν ὑπολειπομένων δύο τευχῶν τῆς Χριστιανικῆς τέχνης καὶ τοῦ ἐξηγητικοῦ κεμένου, **ΤΟ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΝ ΤΟΥΤΟ ΕΡΓΟΝ, ΚΟΣΜΗΜΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΠΑΡΗΣ ΑΙΘΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ.** Τὴν αὐτοῦ, ἀποτελουμένου ἐξ **100** μεγάλων εἰκόνων ἐντὸς χρυσοτεύκτου θήκης, ἐν Ἀθήναις δρ. 35, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 40, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. χρ. 40.

## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΤΑΤΟΝ ΔΕΥΚΩΜΑ ΕΚ 40 ΠΕΡΙΠΟΥ ΣΕΛΙΔΩΝ

περιέχον ἑλὴν ποιήλην καὶ πρωτότυπον, εἰκόνας ἐν Γερμανίᾳ φιλοτεχνηθείσας, αὐτόγραφα, πανομοιότυπα, ἀρθρίδια, διηγήματα, ποιήματα, κτλ. καὶ πρόχειρον ἡμερολόγιον τοῦ 1889.

Τιμᾶται ἐν Ἑλλάδι δραχ. 1 — Ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ φρ. χρ. 1.



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΤΑΤΟΝ ΕΝΘΥΜΗΜΑ  
**ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ**  
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΕΙΝΕ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΤΕΥΧΟΣ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ,"  
ΤΙΜΑΤΑΙ

Ἐν Ἑλλάδι δρ. 3. — Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. χρ. 3  
**ΥΠΟΔΕΙΧΝΟΝΤΑΙ ΟΛΙΓΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ**

Σ. ΔΗΟΣΤΟΑΙΔΟΥ Ἱατροῦ.  
**ΑΙ ΨΥΧΩΣΕΙΣ**

Μελέται ἱατρικαί, κοινωνιολογικαὶ καὶ φιλοσοφικαί.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΦΡΕΝΟΠΑΘΕΙΩΝ  
Τόμος μέγας ἐκ 500 σελίδων μετὰ εἰκόνων.

Τιμᾶται  
Δραχμῶν 5.— Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δρ. 6.

## Η ΓΑΤΑ

ΥΠΟ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

Φυσικὴ ἱστορία τῆς γάτας.—Βιβλίον εἰκονογραφημένον. Ἀνάγνωσμα οἰκογενειακὸν λίαν περιεργον.

Τιμᾶται δραχμῆς.  
Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 1,25.—Ἐν τῇ ἑξωτερ. φ.χ. 1,25.

Ἄρτι ἐκδοθὲν

Π. ΠΑΥΛΑΤΟΥ

Νομαρχιακῶν δημοδιδασκάλων Ἀθηνῶν.

## ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ ΕΥΜΕΘΟΔΟΝ

Ἐκδοσις δευτέρα βελτίων.

Τιμᾶται λεπτῶν 60.

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ  
ΙΣΤΟΡΙΑ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Ἐκδοσις νέα ἐπιδιορθωθείσα καὶ συμπληρωθεῖσα ὑπὸ τοῦ συγγραφέως πρὸ τοῦ θανάτου του.

Τέσσαρες ὀγκώδεις τόμοι εἰς μέγα βον σχῆμα

Ὁ πρῶτος περιέχει λαμπρὰν εἰκόνα τοῦ συγγραφέως.

ΤΙΜΑΤΑΙ

Ἐπὶ πολυτελοῦς χάρτου

Ἐν Ἀθήναις . . . . . Δραχ. 14

Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ταχυδρομικῶς " 16

Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ . . . . . φρ. χρ. 16

Ἐπὶ χάρτου καλοῦ.

Ἐν Ἀθήναις . . . . . Δραχ. 10

Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις . . . . . " 12

Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ . . . . . φρ. χρ. 12