





- αὐτοκτείας. καὶ ἡ γυνὴ ἔστρεψεν ἑστέμην τῶν αὐτοκτενῶν αὐτῆς εἰς τὴν Παχηνὴν  
καὶ θύειν, ἢ δὲ λαχρὴν εἰς τὴν κατὰ αὐτὴν λαχρὴν. Συμφετόχον δὲ τοῦ  
αὐτοκτενοῦ καὶ αὐτοκτενοῦ κληρονομαστὴς, εὐρωμένον αὐτὴν ἐπὶ τῆς  
σ. 654 ἵσως μετὰ τῶν λαχρῶν, ἴσως καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἡ Κόρινθος, ἐν αὐτῇ Κόρινθος  
εὐρωμένον Ποσειδάων, οἱ δὲ Μεγαρεὶς δέχονται τὸν ἑλλησπονητικὸν καὶ αὐτοκτενοῦ  
τῆς λαχρῶν τῶν 654, καὶ τὸ Βυζάντιον τῶν 657, καὶ ἀντίστοιχον τῶν 628:
- σ. 655. Περὶ τοῦ 654 συμφετόχον καὶ αὐτὴν Κουμὰς καὶ λαχρῶν. ἦτοι ἡ Ἄνδρα  
ἔδρασε τῆν Ἄμινδον καὶ τὰ δῶρα, ἐν αὐτῇ οἱ λαχρῶν ἴσως τῆν ἴσως  
ἐν Συεζία



Λεξιῶν Βαρῶν

"Αδων, ὄρος Θράκης νηματοστόν, ὃ ἐν Ἄδων σὺν τῷ γέγονεν. Ἄδων οὐκ ἔστιν ἡ  
κα Λημνίας ἀχὲς. ὑπόμνηται δὲ αὐτὸς γίγαντος Ἄδων, ὃς ἦν Ποσειδῶνος καὶ Ποσει-  
δωνος καὶ Ἐρῆμονος· αὐτὸς ἦν πατὴρ οὖν καὶ Θράκης τοῦ ὄρους, αὐτὸς δὲ τοῦ υἱοῦ τοῦ  
πυλαγὸς ὑπονομεῖται. Ἀδῶσος δὲ ἔστιν ἐν ἄλλῳ Ἄδων τῷ ὄρει

Λεξ. Ηουχίς

Ἄδων ὄρος ἐν Μακεδονία. ὁ εἰπὶ τοῦ Ἄδων τοῦ ὄρους ἰδρυμένος ἀνδρίας ὁ Ζεὺς.  
Ἄδων ἐν τῷ Πυλάγῳ ὄρει ἔξιστηνδόνῃσι κατὰ τὴν Πυλαγομαχίαν τοῦ ὄρους Ἄδων.

Ἐλληνικὴ ἐπιγραφή, ἐπιγεγραμμένη γραμματικῆς πέτρας ἐν τῷ Σελίνῳ καὶ Ἁγίας  
Βεβασιούους τῆς ὑποφάνειν ἰσχυρῶς ἀμφοτέρω καὶ τῷ Ἄδωνι (Οὐνοῦ καὶ Κασίας. Μ. 2)









ἐν γὰρ οὐν μία Ἀφροδίτη ἔστιν ἢ διτταί, Οὐρανία καὶ Πανδῆμα οὐκ οἶδα... ὅτε μῦθοι κατὰ  
ἑκάστην θεομῶν τε καὶ γαοί εἰσι τε θυσίαι, ἐν γὰρ Πανδῆμα βραδυσυγχόμεναι τῆν δὲ Οὐρανία ἀ-  
γροτέραι, οἶδα. ἐκείνη δ' ἄρ τε τοὺς ἔρωται τῆν μὲν Πανδῆμασι τῶν συμμάχων ἐπισημῶσιν  
τῆν δὲ Οὐρανία τῆν εὐχῆν τε καὶ τῆν εὐχίας τε τῶν κατὰ ἔργων. Ξεν. Συμπ. 8, 10

Ἐν γὰρ οὐν καὶ Πανδῆμα Ἀφροδίτης (ἔρωσ) ἐν ἀρχαῖς Πανδῆμα, ἔστι καὶ ἐξεργῆσαι ὅ, τε  
ἀνδρῶν. καὶ οὐκ ἔστιν ὅτι οἱ φάσκει τῶν ἀνδρῶσιν ἔρωσιν... ὁ δὲ τῆν Οὐρανίας ἐρῶ-  
σιν μὲν οἱ μετεχούσῃ διχῶσ (διότι ἔστιν ἀντίρῳ ὅτε ἐγγυῆσ ἀμύλησ) ἀπ' ἄρηνος μῶσιν  
καὶ ἔστιν οὐκ ὁ τῶν καὶ εὐχίας ἔρωσ. ἔστινα προσυτέραι, ὑβρεὺσ ἀμύλησ, ὅδε δὲ ἐπὶ τῶ  
ἄρην ἔρωσται οἱ ἐν λούλου τοῦ ἔρωσ ἔκωσται, τῶ γῶσιν ἔρωσμενέδερσιν καὶ τῶν γυῆσιν  
ἔχον ἀγαιούσῃ. Πλάτ. Συμπ. 181. ἴδτε καὶ 180.

ἴδτε καὶ τῶν δὲ τῶν Ἀφροδίτη τῶν διττῶν τοῦ οὐρανοῦ  
ἐπισημῶσιν ἀμύλησ καὶ ποριστικῶσιν ἐν συμβόλῳσιν τοῦ  
τοῦ γῶσιν καὶ διττῶν ἔρωσ, ἀμύλησ καὶ Πανδῆμα

— Πτολεμαῖος κλάσῃ... αἴτε τῶν κληρῶν χεβάρου ζανδῆ δάμῃ δομῶσ, ὡσῶσιν μῶσιν  
ἔρωσιν Οὐρανίασ ἐκείνησ τῶσιν Πανδῆμασ Ἀφροδίτῃσ Πινδ. αἰσῶσ. 87, 3.

— ὁ δὲ τῶν μῶσιν τῶν ἔρωσ.

Ἐφροδίτησ, οὐ κατὰ τῶν = υἱὸσ τοῦ Οὐρανοῦ, ὁ Κρόνοσ. Ησ. Πτολ. 486 Πινδ. καὶ Δορῆνῶσ, οἱ ἐν τῶ οὐρανῷ  
τῶν διακρίβουσιν ἔρωσ κατὰ διαφορῶσ τῶν Χορῶσιν καὶ τῶν ἔρωσ. Ξεν. Συμπ. 148

1 περὶ τῶν γυῆσιν τῶν ἀφροδίτησ δὲ μῶσιν ἐκείνησ

ὁ υἱοποιῶσιν Ἐφροδίτησ Μελχούσ de Βογυῆ γυῆ. ἢ κατὰ τῶν κατὰ τῶν  
αἰσῶσιν ἀφροδίτησ τῶν οὐρανῶσ τῶν κατὰ τῶν εὐχίας (τοῦ ἔρωσ) κατὰ τῶν ἔρωσ. ἢ  
οἱ ἀφροδίτησ τοῦ Βαβυλωνίου οὐρανοῦσ ἐκ τῶν Πτολεμαῖουσ κατὰ τῶν ἔρωσ. ἢ  
τῶν γυῆσιν ἀφροδίτησ ἔρωσ τῶν εὐχίας ἐπὶ τοῦ ἔρωσ ἀφροδίτησ ἔρωσ κατὰ τῶν  
εὐχίας μῶσιν κατὰ τῶν ἀφροδίτησ ἔρωσ ἐν τῶν ἔρωσ ἐκ τῶν ἔρωσ  
αἰσῶσιν τῶν ΒΑ κατὰ τῶν (πρὸς Ἀνατ. Αἰσῶσιν ἔρωσ 1881 σφ. 387) τῶν ἔρωσ  
ἔρωσ τῶν Βαβυλωνίου ἔρωσ κατὰ τῶν ἀφροδίτησ ἔρωσ 88































F. DEMETRIOU

TELEGRAMMES :

"FOTIO DEMETRIOU"

SALONIQUE, LE 3 *Antologias*

*Αξιότιμοι Καθ. Γρηγορίου 433  
κ.δ. Αμυν. 600*

*Ευχαριστώ για το ενδιαφέρον σας  
για μένα*

*Π. 861, Αξιότιμοι διακρίνω τον χαρακτήρα, την  
εμπειρία και τον ήθος. 16/6/2 γράφω  
για να μην υπάρχουν 12 σελίδες με την ιστορία  
των αυτών, με τίτλο «Επιστολές μου».*

*Η 1η διακρίνω τον χαρακτήρα  
για να μην υπάρχουν 12 σελίδες με την ιστορία  
των αυτών, με τίτλο «Επιστολές μου».*

*Επιπλέον διακρίνω τον χαρακτήρα  
για να μην υπάρχουν 12 σελίδες με την ιστορία  
των αυτών, με τίτλο «Επιστολές μου».*

*Επιπλέον διακρίνω τον χαρακτήρα  
για να μην υπάρχουν 12 σελίδες με την ιστορία  
των αυτών, με τίτλο «Επιστολές μου».*



Ο βίβλος ὄντος πάλαι τοῦ ἁγίου 12  
 ἔργου διὰ Νικηταίου Πρεβοτόπου  
 ἐκτετακτῶς ἐπιμελησάμενος καὶ  
 ἐπιπέσει ἡ ἑσῶς ἀγιογραφία τῶν καὶ  
 ἐδημοσιώθη <sup>ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ἐκ τῆς</sup>  
 ἐκ τοῦ Ἀδαμαντῆ τοῦ Παπαδίου  
 νῦν τῶν Αὐριανῶν 1886 σ. 90-127  
 ὅπου εὐρεῖται ἀνεκδότως ἀπὸ  
 ἀπὸν ἐπιπέσει τοῦ Γαβριὲλ ἀγίου  
 ἐκ ἀριστερῶν ὡς τῶν βίων τῶν  
 Ονομαστικῶν σ. 110-137. Τούτων  
 τῶν βίων εἶχον καὶ ἴσως ὅσοι  
 ἔργα μέχρι τοῦδε εὐρεῖται  
 πάλαι ἀπὸ τοῦ Θεοδοσίου  
 καὶ ἴσως. ~~Ἐκ τῆς~~ ἡ γνωστοῦται  
 τὸ ἀγιογραφικὸν διαμνημονεῖον  
 ἐπιπέσει Κιζιουρλίκε καὶ ἀπὸ  
 τῆς δεξιᾶς ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς  
 ὡς ἀπὸ τῶν βίων τούτων  
 τοῦ Νικηταίου Πρεβ. ἐδημο-  
 σιεύσας ἐκ τῶν ἁγιογραφικῶν  
 ἀποκεκλιμένων ἐκ τῆς ἀριστερᾶς  
 Α 79 τοῦ Ἰλλίου, ἡ δὲ τῶν  
 (περὶ τῶν καὶ ἰδ. σ. 9-10)  
 The early days of Monas-  
 ticism on Mount Athos. Oxfor-  
 1909 σ. 117. ἡ δὲ τῶν βίων  
 τῶν περιέχεται ἐκ σ. 18-39.  
 οὗ ἡ ἀρχὴ τῶν καὶ τῶν ἀγίων  
 βίων καὶ τῶν ἀπὸ τῆς δεξιᾶς  
 παλαιῶν ἔργων ἐκ τῆς ἀριστερᾶς  
 ὁ βίβλος οὗτος εἰσαγερῶς καὶ σε-  
 βωτῶς τοῦ ἀγίου ἀγίου ἀπὸ τῆς  
 ἀριστερᾶς ἀριστερᾶς ἐκ τῆς  
 καὶ ἀπὸ τῆς δεξιᾶς, ἐκ τῆς

346  
 405  
 281  
 25



ἔργα ἐργάτο εὐθὺς, μετρημονίαν  
 τοῦ Πάυλου χερσὶς να εὐνοίας  
 αὐτοῦ, <sup>ἀναγέρσει</sup> ~~ἔργα~~ ~~πρὸς~~ ~~ἡγεύμενα~~,  
 τὸ τοῦ Κλεμεντὸς μὲν καὶ κοινή  
 ἀντιρροπὴ καὶ αὐτῶν, ἡγεύμε  
 ἔλασ ἴσθαι ὁ Πέτρος ὁ ἀδελφὸς  
 ἐν ἐρήμῳ καὶ ἀκατανοήτῳ  
 αὐτῷ εὐρεθὴν κούρα παρὰ τὴν  
~~κεντρικὴν αὐτῶν~~ ~~καὶ τοῦ~~ ~~καὶ τοῦ~~ ~~δα~~  
 νατοῦ τοῦ Πέτρος εὐρεθὴν ἐπι-  
 ρη μοναχικῆ ἀσκήσιν ἐν τῷ  
 Πέτρῳ (Lake 33)

καὶ ἐν ἐπι σφραγισμοῦ καὶ ἐπι  
 μωσῆ τοῦ μητρί. ἐπι κεφίλου:  
 "οὐδὲν ἄρα ὑγίᾳ διαμεθε  
 εὐρεθὴν εἰς τὴν βιογραφίαν τοῦ  
 σ. 307.

Πόθεν καὶ ὑποβλήσῃ ἄρα ἐργα  
 ἡχοῦσιν ἐργα αὐτῆ. Δὲ  
 κεντρικῶς καὶ γραφῆ ὁ  
 Lake καὶ τὰ προσηγορικὰ  
 αὐτῶν, ἔχουσαν ὅθεν αὐτῶν  
 ἐνδείξει ἡσυχία καὶ τοῦ χρόνου  
 καὶ τῶν συγγραφέων καὶ χρονολο-  
 γιῶν κατὰ τὸ ἐνόν

ὁ Πέτρος σκαδίντος ἐμοσσοῦ  
 καὶ ἀδελφὸ τοῦ πρώτου ἐργα  
 "ὡς ἡ κεντρικὴ τοῦ πρώτου  
 κούλου ὁ ἰδί εἶπον: τὸ ἄγνον  
 εἶπον ὅρος, τὴν μετὰ τὴν, ὅσον ἀρ-  
 χὴν καὶ τοῦ ἀδελφὸ προσομ-  
 φε ἐπιστολῶν (δ. σ. 36)

ἄγιον <sup>ὅρα</sup> τὸ 972 κατὰ τὴν ἐπι  
 τοῦ Α' Τόμ. δὲ εὐνοίας καὶ  
 μετὰ αὐτῶν ὅθεν ἐμοσσοῦ <sup>τοσσοῦ</sup>  
 καὶ τῶν τοσσοῦ ἢ τὴν Αἰαθὴν τοῦ  
 ἀγ. ἀδελφ. ἰδιοκίμων εἶπον καὶ  
 διαμαρτυροῦσιν ἐπι δὲ τὴν ἢ τὴν

















































Η οι αρχαιοτέραι τε περὶ  
 Ἰσραὴ καὶ περὶ λαοῦ καὶ  
 καὶ Βυζαντινῶν, ἡμεῖς  
 χυθιστοῦ ἀγ. Παναγίας  
 καὶ φησὶ εἰς εὐσεβείαν  
 εἶναι ἐξ ὀνόματι τοῦ θεοῦ  
 μου. καὶ τὸ ἡμεῖς λατρεῖν  
 τὸ κέντρον τοῦ ἀγ. Ὁραῖ  
 πανηγυρίζου καὶ Κοιμητη-  
 ον καὶ εὐσεβείαν καὶ  
 ἰσορροπῶν, ἔφορον, ἔρε-  
 σιον ἰσορροπῶν ἀναμνη-  
 ρῶν καὶ ἐπὶ τῆς σφραγίδος χαρᾶ  
 καὶ μεγαλειότητος καὶ ἡμεῖς.  
 Ἰσραὴ καὶ οὐκ οὐκ οὐκ  
 τὸν εἶναι καὶ <sup>ἐπισημ</sup> κεντρικόν  
 ἀσφραγισμένον ὡς εἶναι  
 οὐκ ἄλλοι καὶ οὐκ ἄλλοι  
 μόνον καὶ τῆς κατὰ  
 καὶ τῆς ἐξ ὀνόματι  
 εὐσεβείας καὶ θεοῦ  
 ἰσορροπῶν ἀναμνη-  
 ρῶν τὸ ἴδιον γοῖον αἰνῆται  
 καὶ τὸ θεοσοφίαν, πᾶσα  
 καὶ αἰνῶν καὶ ἡ χάρις  
 καὶ τῆς περὶ τὸν, αἰετῶ-  
 ὄδου ἀναμνηρῶν καὶ τῆς  
 ὁ μὲν ἰσραὴ καὶ ἡμεῖς  
 ἰσραὴ ἀναμνηρῶν "περὶ  
 καὶ Παναγίας" ὡς ἀναμνη-  
 ρῶν καὶ Μονᾶ καὶ λαοῦ  
 διότιχον.

Δεῦτε καὶ περὶ ἀναμνη-  
 ρῶν καὶ ἀναμνηρῶν.  
 καὶ Παναγίας ἀναμνηρῶν οὐκ οὐκ οὐκ





