

Αφιω. εεσ. 132.387

ΕΚΔΟΣΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ

ΦΡΥΝΙΧΟΥ

ΕΚΔΟΓΑΙ ΡΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΑΤΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ

ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ

ΕΚ ΤΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΩΣ

LOBECK

ΤΗΣ

Α. Π.

ΤΕΥΧΟΣ Α.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΥΛΟΓΙΟΥ ΚΟΥΡΙΔΑ
ΔΑΣΚΕΥΤΟΥ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥ ΚΑΛΩΣΟΥ

1883 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΥΛΟΓΙΟΥ ΚΟΥΡΙΔΑ



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἐπειδὴ οἱ ἀρχαῖοι γραμματικοὶ οὐ μόνον σπά-
νιοι, ἀλλὰ καὶ ἀγνώστοι εἰς πολλοὺς εἶνε, διὰ τοῦ-
το ἐκρίναμεν καλὸν καὶ ὠφέλιμον νὰ ἐκδόσωμεν
αὐτοὺς χάριν γενικῆς διαδόσεως.

Ποιοῦμεθα ἀρχὴν ἐκ τοῦ Φρυγίου τοῦ
γρoμματικοῦ, ὁ ὅποιος κατὰ τὸν Σουῖδα ὢν
ἐκ τῆς Βιθυνίας ἦτο σοφιστὴς καὶ Ἀττικιστὴς συγ-
γράφας βιβλία β', περὶ τῶν Ἀττικῶν ὀνομάτων,
συναγωγὴν, σοφιστικῆς παρασκευῆς βιβλία μζ', ἣ
κατ' ἄλλους οδ', ἤκμασε δὲ περὶ τὰ τέλη τῆς β',
μ. Χ. ἑκατ.

Χάριν δὲ τῆς γενικῆς διαδόσεως ἀπεφασίσαμεν
νὰ ἐκδόσωμεν μόνον τὰ παραγγέλματα τῶν ἀρ-
χαίων γραμματικῶν, παραλείποντες τὰς πολυπλη-
θεῖς καὶ μέχρι κόρου ἀγούσας τὸν ἀναγνώστην ση-
μειώσεις τοῦ μὲν καὶ τοῦ δὲ νεωτέρου γραμματι-
κοῦ.



ΦΡΥΝΙΧΟΥ ΕΚΛΟΓΗ

ΡΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΑΤΤΙΚΩΝ.

Φρύνιχος Κορνηλιανῶ εὖ πράττειν. Τὴν τε ἄλλην σου παιδείαν θαυμάζων, ἣν διαφερόντως ὑπὲρ ἅπαντας, ὅσοις ἐγὼ ἐνέτυχον, πεπαίδευσαι, καὶ δὴ καὶ τοῦτο θαυμάσας ἔχω, τὸ περὶ τὴν τῶν κἀλῶν καὶ δοκίμων ὀνομάτων κρίσιν. Ταῦτ' ἄρα κελεύσαντος σοῦ τὰς ἀδοκίμους τῶν φωνῶν ἀθροισθῆναι, πάσας μὲν οὐχ οἷός τε ἐγενόμην ταυῦν περιλαβεῖν· τὰς δ' ἐπιπολαζούσας μάλιστα καὶ τὴν ἀρχαίαν διάλεξιν ταραττούσας καὶ πολλὴν αἰσχύρην ἐμβαλλούσας. Οὐ λανθάνει δὲ σέ, ὥσπερ οὐδ' ἄλλο τι τῶν κατὰ παιδείαν, ὡς τινες ἀποπλανηθέντες τῆς ἀρχαίας φωνῆς, καὶ ἐπὶ τὴν ἀμαθίαν καταφεύγοντες, πορίζουσι μάρτυράς τινας τοῦ προειρησθαι ὑπὸ τῶν ἀρχαίων τὰςδε τὰς φωνάς· ἡμεῖς δὲ οὐ πρὸς τὰ διημαρτημένα ἀφορῶμεν, ἀλλὰ πρὸς τὰ δοκιμώτερα τῶν ἀρχαίων. Καὶ γὰρ αὐτοῖς εἴτις αἴρῃσιν προθείη, ποτέρως ἂν ἐθέλοιεν διαλέγεσθαι ἀρχαίως καὶ ἀκριβῶς ἢ νεοχμῶς καὶ ἀμελῶς, δέξαιντ' ἂν ἀντιπαντός ἡμῖν σύμψηφοι γενόμενοι τῆς ἀμείνουσος γενέσθαι μοίρας. Οὐ γάρ τις οὕτως ἄθλιος, ὡς τὸ αἰσχρὸν τοῦ καλοῦ προτιθέσθαι. Ἐρρωσο.



Ὅστις ἀρχαίως καὶ δοκίμως ἐθέλει διαλέγεσθαι,
τάδ' αὐτῷ φιλακτέα.

Ἐκουτὴν οὐ χρὴ λέγειν, ἀλλ' ἐβελουτήν.

Ὅπιθεν ἄνευ τοῦ σ μηδέποτε εἴπης, ὅπισθεν δέ.

Ἰκεσία καὶ τοῦτο ἀδόκιμον, ικετεία δέ.

Ἐπόδειγμα· οὐδὲ τοῦτο ὀρθῶς λέγεται· παράδειγμα λέγε.

Ἐνάμην, ὄνασο, ὄνατο πάντα ἀδόκιμα, ὅταν διὰ τοῦ α. τὰ γὰρ ἀρχαῖα διὰ τοῦ η, ὠνήμην, ὠνησο, ὠνητο.

Μέχρις καὶ ἄχρις σὺν τῷ σ, ἀδόκιμα· μέχρι δὲ καὶ ἄχρι λέγε.

Ἐπίναι, κατίναι, προσίναι, ἐξίναι, πάντα ἀδόκιμα ἄνευ τοῦ ε λεγόμενα. Χρὴ γὰρ σὺν τῷ ε, ἀπιέναι καὶ ἐξιέναι λέγειν καὶ τὰ λοιπὰ ὁμοίως.

Εἰσιέτω· καὶ περὶ τούτου οὕτως ἔσχε. Δολλιανὸς ἀκούσας, ὅτι χρὴ σὺν τῷ ε εἰσιέναι λέγειν, εἶτα ὑπέλαβε καὶ τὸ εἰσιέτω εἰσιέτω δεῖν λέγεσθαι.

Ἐμπτύει μου μηδαμῶς λέγε, ἀλλὰ κατὰπτύει μου, καὶ κατέπτυσσά αὐτοῦ λέγε.

Εὐκόλτει· καὶ τοῦτο ἀποτρέπου.

Εὐχαριστεῖν· οὐδεὶς τῶν δοκίμων εἶπεν, ἀλλὰ χάριν εἰδέναι.

Ἄρτι ἤξω μηδέποτε εἴπης ἐπὶ μέλλοντος, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ ἐνεστῶτος καὶ παρωχημένου ἄρτι ἤκω καὶ ἄρτι ἀφικόμην.

Τέμαχος κρέως ἢ πλακοῦντος ἢ ἄρτου, οὐκ ὀρθῶς



ἐρεῖ τις· ἀλλὰ τόμος κρέως ἢ πλακοῦντος· τὸ δὲ τέμαχος μόνον ἐπὶ ἰχθύος λέγεται.

Ἄμυναν μὴ εἴπης, ἀλλ' εἰς ρῆμα μεταβάλλων ἀμύνασθαι· πάντα γὰρ τὰ τοῦ ρήματος δόκιμα, ἀμυνοῦμαι, ἀμύνασθαι, ἡμυνάμην, ἀμυνοῦμεν, ἀμύνομαι. τὸ δὲ ὄνομα ἀδόκιμον.

Ἀποτάσσομαί σοι· ἔκφυλον πάνυ. χρῆ γὰρ λέγειν ἀσπάζομαί σε. οὕτω γὰρ καὶ οἱ ἀρχαῖοι εὐρίσκονται λέγοντες, ἐπειδὴν ἀπαλλάττωνται ἀλλήλων.

Σημᾶναι, ἐσήμαναν, καὶ θερμᾶναι, ἐθέρμαναν, καὶ καθᾶραι, ἐκάθαραν· καὶ ταῦτα παρὰ τὴν ἀρχαίαν χρῆσιν διὰ τοῦ α. Λέγομεν δὲ διὰ τοῦ η σημήναι, θερμῆναι, καθῆναι.

Ἐφλέγμανε, φλεγμᾶναι διὰ τοῦ η καὶ ταῦτα λέγεται.

Διωρία· ἐσχάτως ἀδόκιμον· ἀντ' αὐτοῦ δὲ προθεσμία ἐρεῖς.

Ἀνεῖναι ἐλαίῳ ἢ ὄξει ἢ ἄλλῳ τινί, λέγουσιν οἱ ἰατροί, πάνυ ἀμαθῶς· δεῖ γὰρ διεῖναι λέγειν.

Περίεσσευσεν· ἀλλοκοτέρως· ἐχρῆν γὰρ ἐπερίσσευσε λέγειν.

Σπίλος· καὶ τοῦτο φυλάττου, λέγε δὲ κηλῖς.

Ἀνειλεῖν βιβλίον δι' ἐνὸς λ, κάκιστον· ἀλλὰ διὰ τῶν δύο, ἀνείλλειν.

Πιοῦμαι σὺν τῷ υ λέγων, οὐκ ὀρθῶς ἐρεῖς· πίομαι γὰρ ἐστὶ τὸ ἀρχαῖον, καὶ πίομενος, ἄνευ τοῦ υ.

Δίων δὲ ὁ φιλόσοφος σὺν τῷ υ λέγων ἀμαρτάνει.

Ἡλειπται καὶ κατώρυκται οὐ χρῆ, ἀλλὰ διπλα-



· σίαζε τὴν φωνὴν ὡσπερ οἱ Ἀθηναῖοι ἀλλήλειπται καὶ κατορώρυκται.

Ἔμμοκε τελέως ἄηθες. χρὴ γὰρ ὁμώμοκε λέγειν.

Ἄπελεύσομαι· παντάπασι φυλάττου· οὔτε γὰρ οἱ δόκιμοι ρήτορες, οὔτε ἡ ἀρχαία κωμῳδία, οὔτε Πλάτων κέχρηται τῇ φωνῇ. ἀντὶ δὲ αὐτοῦ τὸ ἄπειμι χρῶ καὶ τοῖς ὁμοιοειδέσιν ὡσαύτως.

Ἐπεξελευσόμενος ἄλλος οὔτος ἦν Ἡρακλῆς· τοῦτο οὖν ἔσυρεν ἐκ τριόδου Φαβωρίνος· χρὴ γὰρ ἐπεξιῶν εἰπεῖν· καὶ γὰρ ἐπέξειμι λέγεται, ἀλλ' οὐκ ἐπεξελεύσομαι.

Ἄλκαϊκὸν ἄσμα, δι' ἑνὸς ε οὐ χρὴ λέγειν, ἀλλ' ἐν τοῖν δυοῖν Ἄλκαϊκόν, τροχαικόν καὶ ἀρχαικόν.

Νηρὸν ὕδωρ μὴ εἴπης, ἀλλὰ πρόσφατον, ἀκραιφνές.

Ποῖ ἄπει· συντάσσεται διὰ τοῦ ε· ποῦ δε ἄπει, διὰ τοῦ υ, ἀμάρτημα. Εἰ δὲ ἐν τῷ υ, ποῦ διατρίβεις.

Ἐκτοτε κατὰ μηδένα τρόπον εἴπης, ἀλλ' ἐξ ἐκείνου.

Ἄποπαλαι, ἔκπαλαι, ἀμφοῖν δυσχέραινε. ἐκ παλαιοῦ γὰρ χρὴ λέγειν.

Πηνίκα μὴ εἴπης ἀντὶ τοῦ πότε· ἔστι γὰρ ὥρας δηλωτικόν· οἶον εἰπόντος τινὸς πηνίκα ἀποδημήσεις ; ἐὰν εἴπης μετὰ δύο ἢ τρεῖς ἡμέρας, οὐκ ὀρθῶς ἐρεῖς. Ἐὰν δὲ εἴπης ἕωθεν ἢ περὶ μεσημβρίαν, ὀρθῶς ἐρεῖς.

Ἄρθρινὸς οὐκ, ἀλλ' ὀρθριος.

Ἄψινός, ὁμοίως τῷ ὀρθρινός τοῦτο ἀμάρτημα· χρὴ οὖν ἄνευ τοῦ ψ λέγειν, ὄψιος, ὡς ὀρθριος.

Μεσονύκτιον· ποιητικόν, οὐ πολιτικόν.

Ἄῤῥμφαξ, ἢ βῶλος, θηλυκῶς δέον, οὐκ ἀρσενικῶς.

Ἄῤῥπηλὸς Συρακούσιοι λέγουσιν ἀμαρτάνοντες.



Ποταπὸς διὰ τοῦ τ μὴ εἴπης, ἀδόκιμον γάρ. διὰ δὲ τοῦ δ λέγων ἐπὶ γένους θήσεις, ποδαπὸς ἐστι; Θηβαῖος ἢ Ἀθηναῖος. Ἔστι γὰρ οἶον ἐκ τίνος δαπέδου. Τὸ ποταπὸς δέ, ἔστι ποταπὸς τὸν τρόπον Φρόνιχος; Φρόνιμος, ἐπιεικής. Χρὴ οὖν οὕτως ἐρωτᾶν, ποῖός τις σοι δοκεῖ εἶναι;

Φανός· ἐπὶ τῆς λαμπάδος, ἀλλὰ μὴ ἐπὶ τοῦ κερατίου λέγε. τοῦτο δὲ λυχνούχον.

Ἐν χρῶ κουρίας φίθι καὶ μὴ ψιλόκουρος.

Πεινῆν, διψῆν λέγε, ἀλλὰ μὴ διὰ τοῦ α.

Ἡ χάραξ ἐρεῖς θηλυκῶς τὸ τῆς ἀμπέλου στήριγμα, οὐ κατὰ τὸ ἀρρενικόν.

Σκίμπους λέγε, ἀλλὰ μὴ κράββατος.

Ἐρεύγεσθαι ὁ ποιητής· ὁ δ' ἐρεύγετο οἰνοβαρείων· ἀλλ' ὁ πολιτικὸς ἐρυγγάνειν λεγέτω.

Ὁ φάρυγξ ἀρσενικῶς μὲν Ἐπίχαρμος λέγει, ὁ δὲ Ἀττικὸς ἢ φάρυγξ.

Αὐθαδίξεσθαι λέγε, μὴ ἀναιδεύεσθαι.

Τιέως οἱ ψευδαττικοὶ φασιν, οἴομενοι ὅμοιον εἶναι τῷ Θησέως καὶ τῷ Πηλέως.

Τιέα· ἐν ἐπιστολῇ ποτὲ Ἀλεξάνδρου τοῦ σοφιστοῦ εὔρον τοῦνομα τοῦτο γεγραμμένον καὶ σφύδρα ἐμεμψάμην· οὐ γάρ, ἐπεὶ υἱέος καὶ υἱεῖ ἐστίν, εὐθύς καὶ τὸν υἱέα εὔροι τις ἄν· ἀλλὰ τὴν αἰτιατικὴν υἴον λέγουσιν οἱ ἀρχαῖοι. Τοῦτο δὲ καὶ Φιλόξενος ἐν τοῖς περὶ τῆς Ἰλιάδος συγγράμμασι δαψιλέστατα ἀπέφηεν, ἀδόκιμον μὲν εἶναι τὸν υἱέα, δόκιμον δὲ τὸν υἴον.

Τελευταυτότατον λέγειν ἀμάρτημα τῶν περὶ παιδείαν δοκούντων τευτάζειν. ἐπεὶ γὰρ ἀρχαίο-



· τατον εὔρον λεγόμενον παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, ᾧ-
θησαν καὶ τοῦτο δεῖν λέγειν. ἀλλὰ σὺ τελευταῖον
λέγε.

Κορυφαιότατος· ἐνεκαλυψάμην εὐρῶν παρὰ Φα-
βωρίνω. Λέγε οὖν κορυφαῖον.

Βεβίασται ἢ κόρη λεκτέον, ἀλλ' οὐχ, ὡς τινες τῶν
ρητόρων, ἔφθαρται.

Ἡ ὕσπληξ λέγεται, οὐχ ὁ ὕσπληξ.

Ἴλῦς οἴνου οὐκ ὀρθῶς λέγεται· ποταμοῦ μὲν γὰρ
ιλῦς, οἴνου δὲ τρύξ ἢ ὑποστάθμη.

Κόριον ἢ κορίδιον ἢ κορίσκη λέγουσι, τὸ δὲ κορά-
σιον παράλογον.

Ἡ ράξ ἐρεῖς· ὁ γὰρ ρῶξ δύο ἔχει ἀμαρτήματα.

Τάχιον οἱ Ἕλληνες οὐ λέγουσι, θᾶπτον δέ· μᾶλλον
μὲν οὖν Ἕλληνες τὸ τάχιον, θᾶπτον δὲ οἱ Ἀττι-
κοί.

Κωλύφιον μὴ λέγε, κωλῆνα δέ.

Κακοδαιμονεῖν· οὕτως οἱ νόθως ἀττικίζοντες. Ἀθη-
ναῖοι γὰρ διὰ τοῦ α, κακοδαιμονιᾶν λέγουσιν.
Καὶ θυνμάσαι δ' ἂν τις, πῶς εὐδαιμονεῖν μὲν
λέγουσιν, οὐκέτι δὲ κακοδαιμονεῖν, ἀλλὰ κακο-
δαιμονιᾶν· καὶ πῶς εὐδαιμονοῦσι μὲν λέγουσιν,
οὐκέτι δὲ κακοδαιμονοῦσιν, ἀλλὰ κακοδαιμο-
νῶσι.

Κόρημα χρῆ λέγειν, ἀλλ' οὐ σάρον, καὶ κορεῖν
καὶ παρακορεῖν, οὐχὶ σαροῦν.

Σάρωσον ἐπειδὴν ἀκούσης τινὸς λέγοντος, κέλευ-
σον παρακόρησον λέγειν, ὅτι οὐδὲ σάρον λέ-
γουσιν, ἀλλὰ κόρημα καὶ κάλλυντρον.

Ἀφήλιξ λέγοντες ἀμαρτάνουσιν οἱ ρητορικοὶ τοῦ-



ναντίου γάρ ἢ δεῖ χρῶνται· τὸν μὲν γάρ πρε-
σβύτερον ρητέον ἀφήλικα, οἱ δ' ἐπὶ τοῦ μηδέπω
τῆς ἐννόμου ἡλικίας χρῶνται.

Ἐπιτροπιάζειν· ἔτι καὶ τοῦτο διέφθαρται, καίτοι
λεγόντων τῶν ἀρχαίων φανερώς ὑποτροπιάζειν.

Προκόπτειν λέγουσι· τὸ δὲ ὄνομα προκοπὴ οὐκ
ἔστι παρ' αὐτοῖς.

Βιβλιαγράφος· οὕτω λέγουσιν πέντε συλλαβαῖς καὶ
διὰ τοῦ α οὐχὶ τετρασυλλάβως διὰ τοῦ ο.

Βασκάνιον λέγουσιν οἱ ἀρχαῖοι, οὐ προβασκάνιον
μετὰ τῆς πρό ἀδόκιμον γάρ.

Βοίδιον καὶ βοῦδιον ἀρχαῖα καὶ δόκιμα, οὐχὶ βού-
διον, καὶ βουῦδιον, διὰ τοῦ υ.

Ροῦδιον διαιροῦντες λέγουσιν οἱ ἀμαθεῖς. ἡμεῖς
δὲ ροῖδιον.

Ὅσμη χροὴ λέγειν διὰ τοῦ σ. διὰ γάρ τοῦ δ, ὀδμή,
Ἰώνων· παρανομεῖ γοῦν Ξενοφῶν εἰς τὴν πά-
τριον διάλεκτον, ὀδμή λέγων.

Βελόνη καὶ βελουπόλης ἀρχαῖα. ἡ δὲ ραφίς τί ἐ-
στιν, οὐκ ἂν τις γνοίῃ.

Ἄκεσθης λέγουσιν οἱ παλαιοί, οὐκ ἠπητής. Ἔστι
μὲν ἠπήσασθαι ἄπαξ παρ' Ἀριστοφάνει ἐν Δαι-
ταλεῦσι, παίζουσι τὰς Ἡσιόδου ὑποθήκας καὶ
κόσκινον ἠπήσασθαι· σὺ δὲ λέγε ἀκέσασθαι τὸ
ἱμάτιον.

Ἄγαθός μᾶλλον λέγε, μὴ ἀγαθώτερος, καὶ ἀντὶ
τοῦ ἀγαθώτατος, ἀγαθὸς μάλιστα.

Ἀρχῆθεν ποιηταὶ λέγουσι, τῶν δὲ καταλογάδην δο-
κίμων οὐδεὶς, ἀλλ' ἐξ ἀρχῆς.

Γαστρίζειν ἐπὶ τοῦ ἐμπίπλασθαι λέγουσιν Ἀθηναῖ-



οι, οὐκ ἐπὶ τοῦ τὴν γαστέρα τύπτειν. μήποτε δὲ καὶ ὡς οἱ πολλοὶ λέγουσιν, χρῶνται οἱ ἀρχαῖοι καὶ ἐπὶ τοῦ τὴν γαστέρα τύπτειν.

Γαργαλίζειν λέγε διὰ τοῦ ρ ἀλλὰ μὴ διὰ τῶν δύο γ. γαγαλίζειν.

Γήινου λεκτέου διὰ τοῦ η, ἀλλὰ μὴ διὰ τοῦ ε, γέϊνον.

Γλωσσόκομοι. τὸν μὲν τύπον καὶ τὴν θέσιν ὑπ' ἀρχαίων ἔχει, διεφθαρμένως δὲ λέγεται ὑπὸ τῶν πολλῶν. ἐχρῆν γὰρ γλωττοκομεῖον λέγειν, ὡσπερ ἀμέλει καὶ οἱ ἀρχαῖοι.

Βράδιον. καὶ τοῦτο Ἡσίοδος μὲν λέγει βράδιον δὲ Πανελλήνεσσι φαίνει, Πλάτων δὲ καὶ Θουκυδίδης καὶ οἱ δόκιμοι βραδύτερον.

Γρυλλίζειν διττὴν ἔχει τὴν ἀμαρτίαν, ἓν τε τῇ προφορᾷ καὶ τῷ σημαινομένῳ. ἓν μὲν τῇ προφορᾷ, διὰ τῶν δύο λλ, ἓν δὲ τῷ σημαινομένῳ, ὅτι παρὰ τοῖς ἀρχαίοις τὸ γρυλλίζειν ἐστὶ τιθέμενον ἐπὶ τῆς τῶν ὑῶν φωνῆς, οἱ δὲ νῦν τάττουσιν ἐπὶ τῶν φορτικῶς καὶ ἀσχημόνως ὀρχουμένων. ἐρεῖς οὖν γρυλλίζειν καὶ γρυλισμός συῶν, οὐ γρυλλισμός

Γογγύλη. καὶ ἐνταῦθα ἀμάρτημα. οἱ γὰρ παλαιοὶ ἐπὶ τοῦ στρογγύλου τιθέασιν, οἱ δὲ νῦν ἐπὶ τῆς ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων γογγυλίδος καλουμένης. λέγε οὖν ἐπὶ τοῦ λαχάνου γογγυλὶς, ἀλλὰ μὴ γογγύλη.

Πάντοτε μὴ λέγε, ἀλλ' ἐκάστοτε καὶ διὰ παντός.

• Γενέσια. οὐκ ὀρθῶς τίθεται ἐπὶ τῆς γενεθλίου ἡμέρας. Γενέσια γὰρ Ἀθήνησιν ἑορτή. Λέγειν οὖν δεῖ, τὰς γενεθλίους ἡμέρας ἢ γενέθλια.

Ἄργη ἡμέρα, ἀργὴ γυνή, μὴ λέγε. ἀλλ' ἀργὸς ἡμέρα καὶ ἀργὸς γυνή, καὶ τὰ λοιπὰ ὁμοίως.



Πνίγος· ἀμαρτάνουσιν οἱ βραχύνοντες τὸ εἰ. ἐκτείνουσιν γὰρ τὸ ὄνομα καὶ τὰ ἀπ' αὐτοῦ, πνιγηρὰ καλύβη.

Ἀποκριθῆναι διττὸν ἀμάρτημα. ἔδει γὰρ λέγειν ἀποκρίνασθαι καὶ εἰδέναί, ὅτι τὸ διαχωρισθῆναι σημαίνει, ὡσπερ οὖν καὶ τὸ ἐναντίον αὐτοῦ, τὸ συγκριθῆναι, εἰς ἓν καὶ ταῦτὸν ἐλθεῖν. εἰδὼς οὖν τοῦτο ἐπὶ μὲν τοῦ ἀποδοῦναι τὴν ἐρώτησιν, ἀποκρίνεσθαι λέγε, ἐπὶ δὲ τοῦ διαχωρισθῆναι, ἀποκριθῆναι.

(Γενηθῆναι) παρὰ Ἐπιχάρμῳ καὶ ἐστὶ Δώριον· ἀλλ' ὁ Ἀττικίζων γενέσθαι λεγέτω.

Πελαργός· οἱ ἀμαθεῖς ἐκτείνουσιν τὸ α, δέον συστέλλειν· πελαργός γὰρ οὐδέγ' ἀλλ' ἢ Ἐρετρι-
ακῶς πελασγός.

Ἀσπάραγος· καὶ τοῦτο δυοῖν ἀμαρτήμασιν ἔχεται. ὅτι τε ἐν τῷ π καὶ οὐκ ἐν τῷ φ λέγεται, καὶ ὅτι ἴδιόν τι φυτὸν ἐστὶν ἄγριον ὁ ἀσφάραγος, καὶ οὐκ ἐν τοῖς ἡμέροις καταλεγόμενον. ὁ γοῦν Κρατῖνος ἐν ἄλλοις ἀγρίοις αὐτὸ καταλέγων φησὶν·

Αὐτομάτη δὲ φέρει τιθύμαλον σφάκον,
πρὸς αὐτ' ἀσφάραγον κύτισόν τε.
ἐν ἅπασιν ἀνθέρικος ἀνηθᾶ
καὶ φλόον ἄφθονον.

ὥστε παρεῖναι πᾶσι τοῖς ἀγρίοις ἅπαντα γὰρ τὰ καταλεγμένα ἄγρια. Οἱ δὲ νῦν τιθέασιν ἐπὶ παντὸς ἀμαθῶς. Τῶν γὰρ λαχάνων αἱ ἄκαυθαι ὄρμενα καλοῦνται καὶ ἐξορμενίζειν τὸ ἐκβλαστάνειν καὶ ἐξανθεῖν. Λέγε οὖν ὄρμενα,



ἀλλὰ μὴ ἀσπαράγους, ἀδόκιμον γὰρ λίαν
'Ασβόλη μὴ λέγε, ἀλλὰ ἄσβολος.
Αἶθαλος λέγεται καὶ ἀρσενικῶς, ἀλλὰ μὴ α
θηλυκῶς.
Θερμότης λέγε. ἀλλὰ μὴ θερμασία.
'Ατταγήν· καὶ τοῦτο παρανευόμεται καὶ τόνω
θέσει. χρὴ γὰρ ἀτταγᾶς λέγειν, ὡσπερ ἀλ
Κολυμβάδες ἐλαῖαι οὐ λέγονται ἀλλὰ ἄλμ
ἐλαῖαι χωρὶς τοῦ ε.
Γρηγορῶ, γρηγορεῖ, οὐ δεῖ, ἀλλ' ἐγρήγορα λέ
καὶ ἐγρήγορεν.
Αὐθέντης μηδέποτε χρῆση ἐπὶ τοῦ δεσπότου,
οἱ περὶ τὰ δικαστήρια ρήτορες, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ
τόχειρος φονέως.
'Αγήοχεν, εἴ τις εἴποι, ὅτι ἐν τῷ συνθέτῳ Λυσ
κέχρηται, καταγηόχασι, μὴ πάνυ πείθου. ἡ
μὲν γὰρ λέγουσι, καὶ Δημοσθένης ἤχασι λέγ
ἀλλ' οὐκ ἀγηόχασι.
'Μεσιδιωθῆναι· τετριπται καὶ ἐν τοῖς δικαστηρίοις
καὶ ἐν τοῖς συμβολαίοις. ἀλλὰ σὺ μεσεγγυηθῆν
λέγε.
Καλλιγραφεῖν, διαλελυμένως λέγουσιν ἐκεῖν
εἰς κάλλος γράφειν.
'Ακμὴν ἀντὶ τοῦ ἔτι· Ξενοφῶντα λέγουσιν ἅπα
αὐτῷ κεχρησθαι. σὺ δὲ φυλάττου χρησθαι, λέ
γε δὲ ἔτι.
Εἶπεν καὶ ἔπειπεν ἐσχάτως βάρβαρα. Εἶτα οὖν σὶ
καὶ ἔπειτα λέγε.
'Ανατέλλει μὲν ἑρεῖς ὁ ἥλιος, ἐπιτέλλει δὲ ὁ κύων,
ἢ ὁ Ὀρίων ἢ ἄλλο τι τῶν μὴ ὡσαύτως τῷ

- ἡλίῳ καὶ τῇ σελήνῃ πολεούντων.
Εὐκαιρεῖν οὐ λεκτέον ἀλλ' εὐσχολῆς ἔχειν.
Ἐξεπιπολῆς λέγουσί τινες, οἰόμενοι ὅμοιον εἶναι
τῷ ἐξαίφνης. οἶον, ἐξεπιπολῆς, ἐξαίφνης. ἀτό-
πως· οἱ γὰρ ἀρχαῖοι ἄνευ τῆς ἐξ προθέσεως
εἶπον ἐπιπολῆς.
Ἐνδον εἰσέρχομαι, βάρβαρον. ἔνδον γὰρ ἐστί,
καὶ ἔνδον εἰμί, δόκιμον. Δεῖ οὖν εἶσω παρέρχο-
μαι λέγειν. εἶσω δὲ διατρίβω, οὐκ ἐρεῖς, ἀλλ'
ἔνδον διατρίβω.
Κληρονομεῖν τόνδε· οὐχ οὕτως ἡ ἀρχαία χρῆσις,
ἀλλὰ κληρονομεῖν τοῦδε.
Θρίδακα Ἡρόδοτος ἰάζων εἶπεν. ἡμεῖς δὲ θριδα-
κίην, ὡς ἀττικοί.
Ἐπίκλιντρον ρητέον, οὐκ ἀνάκλιντρον.
Ἐπίδοξον, τὸν προσδοκώμενον καὶ ἐλπιζόμενον ἐ-
ρεῖς, οὐχ, ὡς οἱ ἀμαθεῖς, τὸν ἐπίσημον.
Μάμμην, τὴν τοῦ πατρὸς ἢ μητρὸς μητέρα, οὐ λέ-
γουσιν οἱ ἀρχαῖοι, ἀλλὰ τίτθην. Μάμμην μὲν
οὖν καὶ μάμμιον τὴν μητέρα· ἀμαθὲς οὖν τὴν
μάμμην ἐπὶ τῆς τίτθης λέγειν.
Ἐσχατου χρῆ λέγειν, οὐχὶ ἐσχατώτατον, εἰ καὶ
μάρτυρα παρέχοι τις.
Εἰ ποιητῆς εἶπεν ἀμεινότερον, χαιρέτω· οὐδὲ γὰρ
καλλιώτερον, οὐδὲ κρεισσότερον ρητέον. συγκρι-
τικοῦ γὰρ συγκρικὸν οὐ γίνεται. Λέγε οὖν ἀμεινον
καὶ κάλλιον καὶ κρεῖσσον.
Μονόφθαλμον οὐ ρητέον, ἐτερόφθαλμον δέ. Κρα-
τῖνος γὰρ μονόμματος εἶπε τὸν Κύκλωπα.
Ἐωνησαμην· εἰς λόγος περὶ τοῦ ἀμαρτήματος.



ἐνθα ἂν μὴ δυνηθῆς τὸ πρίασθαι ἢ ἐπριάμην
θεῖναι, ἐκεῖ τὰ ἀπὸ τοῦ ἐώνημαι τάττε· ἐνθα δ'
ἂν τὰ ἀπὸ τοῦ πρίασθαι, φυλάττου θάτερον.
Οἶον, ἐώνημαι οἰκίαν· ἐνταῦθα ἐγχωρεῖ τὸ ἐπρι-
άμην· οὕτω χρήση, ἐπριάμην οἰκίαν. Πάλιν, ἔ-
τυχον ἐωνημένος οἰκίαν ἢ ἀγρόν· ἐνταῦθα οὐδὲν
ἐγχωρεῖ τῶν ἀπὸ τοῦ πρίασθαι· μένει τὸ ἐωνη-
μένος δόκιμον. Πάλιν δεῖ λέγειν πριάμενος· τὸ
γὰρ ὠνησάμενος ἀδόκιμον· οὕτως οὖν καπὶ τοῦ
ἐωνησάμην. Παρὸν γὰρ ἐπριάμην εἰπεῖν, μὴ
εἶπης ἐωνησάμην· ὁ γὰρ τοῦτο λέγων ληρεῖ.
Παρασίτους οὐκ ἔλεγον οἱ ἀρχαῖοι ἐπ' ὄνειδους,
ὡς νῦν, ἀλλὰ κόλακας· καὶ δράμα ἐστι Κόλακες
τοιούτων ἀνθρώπων.

Εὔρασθαι οὐκ ἐρεῖς προπαροξυτόνως διὰ τοῦ α,
ἀλλὰ παροξυτόνως διὰ τοῦ ε, εὔρέσθαι.

Ράφανον ἐπὶ τῆς ραφανίδος μὴ θῆς· σημαίνει γὰρ
τὴν κράμβην.

Εὔνως ἔχει μοι· μὴ λέγε, ἀλλ' εὐνοϊκῶς.

Εὐθύ· πολλοὶ ἀντὶ τοῦ εὐθύς· διαφέρει δὲ τὸ μέν
γὰρ τόπου ἐστίν· εὐθύ Ἀθηναίων· τὸ δὲ χρόνου,
καὶ λέγεται σὺν τῷ σ.

Ζωρότερον ὁ ποιητῆς, σὺ δὲ λέγε, εὐζωρον κέρ-
σον καὶ εὐζωρότερον· ὡς Ἀριστοφάνης καὶ Κρα-
τίτος καὶ Εὐπολις.

Χειροῖν ἀδοκίμως, χερσὶ δέ.

Εὐέριοι μὴ λέγε, ἀλλὰ εὐερον ἱμάτιον τρισυλλά-
ξως καὶ χωρὶς τοῦ ε.

Νεομηρία μὴ λέγε, Ἰώνων γὰρ, ἀλλὰ νομηρία.

Ἦς ἐν ἀγορᾷ σόλοικον· λέγε οὔτ ἤσθα· ὀρθότερον



- δὲ χρῶτο ἂν ὁ λέγων, εἰ ἢ ἐν ἀγορᾷ.
- Ἦκηκόεσαν, ἐγεγράφεσαν, ἐπεποιήκεσαν, ἐνενοήκεσαν ἐρεῖς· ἀλλ' οὐ σὺν τῷ ε, ἤκηκόεισαν.
- Ὁ ρῦπος ἐρεῖς, οὐ τὸ ρῦπος.
- Ἄλειν ἐρεῖς, οὐκ ἀλήθειν, καὶ ἤλει, οὐκ ἤληθεν, ἀλοῦσα, οὐχὶ δὲ ἀλήθουσα.
- Μέθυσος ἀνὴρ, οὐκ ἐρεῖς, ἀλλὰ μεθυστικός· γυναῖκα δὲ ἐρεῖς μέθυσον καὶ μεθύσην.
- Ἦμην, εἰ καὶ εὐρίσκεται παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, οὐκ ἐρεῖς, ἀλλ' ἦν ἐγώ.
- Ἦδιηκεν, ὠκοδόμηκεν διὰ τοῦ ω ἄριστα ἐρεῖς, ἀλλ' οὐ διὰ τοῦ οε, οἰδιηκεν, οἰκοδόμηκεν.
- Ἐνίστατο λέγε καὶ μὴ ἠνίστατο.
- Βρῶμος· πάνυ ἐζήτηται, εἰ χρὴ λέγειν ἐπὶ τῆς δυσωδίας· μέχρι οὖν εὐρίσκεται, ἄχαριν ὁσμήν χρὴ λέγειν, ὥσπερ κωμωδοποιοί.
- Ἡρακλῆα, Περικλῆα, Θεμιστοκλῆα, ἐπεκτείνων τὴν ἐσχάτην λέγε, ἀλλὰ μὴ Ἡρακλῆν καὶ Περικλῆν καὶ Θεμιστοκλῆν.
- Ἀνέωγεν ἡ θύρα σολοικισμός· χρὴ γὰρ λέγειν ἀνέωφκται.
- Οἱ ἦρωες οὐ λέγουσιν, ἀλλ' οἱ ἦρωες τρισυλλάβως· ἐπὶ δὲ τῆς αἰτιατικῆς, δισυλλάβως τοὺς ἦρωες· ἅπαξ βιασθεῖς Ἀριστοφάνους ὑπὸ τοῦ μέτρου οἱ ἦρωες εἶπε· τῷ δ' ἠναγκασμένῳ οὐ χρηστέον.
- Ἰερόθυτον οὐκ ἐρεῖς, ἀλλ' ἀρχαῖον θεόθυτον.
- Διεφθορός αἷμα τῶν ἀμαθῶν τινὲς λατρῶν οὕτω σολοικίζουτες· δέον λέγειν διεφθαρμένον αἷμα· τὸ γὰρ διέφθορε, διέφθειρεν.



Ἄνατοιχεῖν μὴ λέγε, ἀλλὰ διατοιχεῖν.

Ἕνυστρον λέγε, μὴ ἔνυστρον.

Ἕνυστρον μὴ λέγε, ἀλλὰ ἤνυστρον, ὅτι καὶ ἀρχαῖον.

Ἐλλύχνιον· καὶ τοῦτο τῶν εἰς κωμασάντων ταῖς Ἀθήναις. Θρυαλλίδα οὖν ρητέου.

Ἐλλύχνιον· Ἡρόδοτος κέχρηται. Ἀθηναῖοι δὲ θρυαλλίδα λέγουσιν.

Θυμέλην· τοῦτο οἱ μὲν ἀρχαῖοι ἀντὶ τοῦ θυσίαν ἐτίθουν· οἱ δὲ νῦν ἐπὶ τοῦ τόπου ἐν τῷ θεάτρῳ, ἐν ᾧ αὐληταὶ καὶ κιθαρῳδοὶ καὶ ἄλλοι τινὲς ἀγωνίζονται. σὺ μέντοι, ἔνθα μὲν κωμῳδοὶ καὶ τραγωδοὶ ἀγωνίζονται, λογεῖον ἐρεῖς· ἔνθα δὲ οἱ αὐληταὶ καὶ οἱ χοροὶ, ὀρχήστραν· μὴ λέγε δὲ θυμέλην.

Θυσίαν λέγε, μὴ ἴγδην.

Ἴστων λέγε, μὴ ἰστεῶν. ἀμαρτήσεις γὰρ τῷ λέγουσι ὁμοίως καλαμεῶν, ἰππεῶν, ἀνδρεῶν, δέου καλαμών, ἰππῶν, καὶ τὰ ὅμοια.

Αὐταύλης μὴ λέγε, ἀλλὰ ψηλὸς αὐλητῆς, ἐπεὶ καὶ ἕτερος κύκλιος αὐλητῆς.

Καταπροῦξεται οὐκ ὀρθῶς διαιροῦσι, δέου καταπροίξεται.

Καταπροῦξεται οὐκ ὀρθῶς διαιροῦσι, δέου καταπροίξεται λέγειν ἀδαιρέτως.

Αἱ νῆες ἐρεῖς, οἷχί αἱ ναῦς. σόλοικον γάρ. ἤμαρτε γὰρ Φαβωρίνος, Πολέμων καὶ Σύλλας, αἱ ναῦς εἰπόντες, τὰς νῆας οὐκ ἐρεῖς, ἀλλὰ τὰς ναῦς. Δολλιανὸς δ' ὁ σοφιστῆς ἀκούσας παρά τινος, ὅτι οὐ χρὴ αἱ ναῦς λέγειν, ἀλλὰ αἱ νῆες, φή-

θη δεῖν λέγειν καὶ τὴν αἰτιατικὴν ὁμοίως τὰς νῆας. οὐκ ἔχει δὲ οὕτως· ἀλλ' ἐπὶ μὲν τῆς εὐθείας δισυσλλάβως, ἐπὶ δὲ τῆς αἰτιατικῆς μονοσυσλλάβως.

Κνημίδα, πινακίδα, καρίδα· βραχέως τούτων τὴν παρατέλευτον. τὴν μέντοι ραφίδα ἐκτείνουσι καὶ συστέλλουσι.

Κλαδᾶν ἀμπέλους φαθί, ἀλλὰ μὴ κλαδεύειν.

Πολίτης λέγε, μὴ συμπολίτης.

Τύλην εἰ καὶ εὐροῖς που, σὺ κνέφαλον λέγε.

Τὸ ράπισμα οὐκ ἐν χρήσει· χρῶ οὖν τῷ κρείττωνι· τὸ γὰρ τὴν γνάθου πλατεία τῇ χειρὶ πληξαι, ἐπὶ κόρρης πατάξαι Ἀθηναῖοι φασίν.

Παροψὶς τὸ ὄψον, οὐχὶ δὲ τὸ ἀγγεῖον, ὡς τινές. Τοῦτο δὲ τρυβλίον ἢ λεκάριον· καλοῦσιν.

Κροῦσαι τὴν θύραν, ἴσως μὲν ποῦ παραβεβλίσται ἢ χρήσις· ἄμεινον δὲ τὸ κόπτῃν τὴν θύραν.

Ἐνήλατα κλίνης ἢ σκίμποδος οὐ χρὴ λέγειν τὸν Ἀττικίζοντα, ἀλλὰ κραστήρια.

Κλίβανος οὐκ ἐρεῖς, ἀλλὰ κρίβανος διὰ τοῦ ρ· διὰ τὸ δοκεῖν τὴν πρώτην τῶν ἀνθρώπων τροφήν εἶναι κριθάς.

Κυνίδιον λέγε. Θεόπομπος δὲ ὁ κωμικὸς ἅπαξ που κυνάριον εἶπεν.

Λιθάριον πάνυ φυλάττου· λιθίδιον δὲ λέγε.

Ἐδεδίσαν· καὶ τοῦτο τῆς Λολλιανοῦ μούσης. σὺ δὲ λέγε τετρασυσλλάβως ἄνευ τοῦ ε, ἐδέδισαν.

Οὐθείς, διὰ τοῦ θ, εἰ καὶ Χρύσιππος καὶ οἱ ἀμφ' αὐτὸν οὕτω λέγουσι, σὺ δὲ ἀποτρέπου λέγειν.



- οί γὰρ ἀρχαῖοι διὰ τοῦ **Ϝ** λέγουσιν, οὐδείς.
Ἄφείλατο ὅσοι διὰ τοῦ **λα** λέγουσιν, ἀσχημονού-
σι, δέον διὰ τοῦ **λε** λέγειν, ἀφείλετο· καὶ ἀφει-
λόμην δεῖ λέγειν διὰ τοῦ **ο**, ἀλλὰ μὴ διὰ τοῦ **α**.
Λάγνης διὰ τοῦ **η**, ἀλλὰ μὴ λάγνος φάθι.
Λαγώς, ὁ Ἄττικός. διὰ δὲ τοῦ **ο** λαγὸς ὁ Ἴων. τὸ
λαγωὸς δὲ οὐκ ἔστιν.
Λίβανον λέγε τὸ δένδρον, τὸ δὲ θυμιώμενον λιβα-
νωτόν· εἰ καὶ διὰ τὴν ποιητικὴν λίβανον καὶ τοῦ-
το Σοφοκλῆς λέγει. Ἄμεινον δὲ Μένανδρος ἐν
τῇ Σαμία φησί· Φέρε τὴν λιβανωτόν· σὺ δ' ἐπι-
θες τὸ πῦρ Τρύφη.
Τὴν λιμὸν Δωριεῖς, σὺ δὲ ἀρσενικῶς τὸν λιμὸν
φάθι.
Ἐλουόμην, ἐλούου, ἐλούετο, λούομαι, λούεται, ἐ-
λουόμεθα, ἐλούοντο, λούεσθαι· πάντα οὕτω λε-
γόμενα, ἀδόκιμα. Εἰ δὲ δόκιμα βούλει αὐτὰ ποι-
ῆσαι, τὸ **ε** καὶ τὸ **ο** ἀφαίρει καὶ λέγε λούσθαι καὶ
λούμαι, λούται, ἐλούμην, ἐλούτο, ἐλούμεθα, ἐ-
λούντο. οὕτω γὰρ οἱ ἀρχαῖοι λέγουσιν.
Δυσωπεῖσθαι. Πλουτάρχῳ μὲν ἐστι περὶ δυσωπίας
βιβλίον, τοῦτο ὅπερ οἴεται ὀηλοῦν, τὸ ἐντρέπε-
σθαι καὶ μὴ ἀντέχειν δι' αἰδῶ. Ἀλλὰ σημαίνει
ἢ δυσωπία παρὰ τοῖς ἀρχαίοις τὴν ὑπόφρασιν καὶ
τὸ ὑποπτεύειν.
Σαλπικτής· τὸ δόκιμον διὰ τοῦ **κ**, οὐχὶ δὲ διὰ τοῦ
σ, καὶ τὸ σαλπίσαι διὰ τοῦ **σ** παραιτοῦ, ἀδόκι-
μον γάρ. διὰ τοῦ **ξ** δὲ λέγε.
Ἀφιερώσαι· καὶ τοῦτο Φαβωρίνος. σὺ δὲ καθιερώ-
σαι λέγε.



Κολλάβους τοὺς ἐν τῇ λύρα ἢ μὲν ἄλλη διάλεκτος λέγει· οὐ φροντὶς Ἴπποκλείδῃ φασί· σὺ δὲ ὡς Ἀθηναῖος λέγε κόλλοπας.

Νίμμα ὁ πολὺς λέγει, ἡμεῖς ἀπόνηπτρον λέγομεν, ὡς Ἀριστοφάνους καὶ οἱ ἀμφ' αὐτόν.

Νῆ τῷ θεῷ· ὄρκος γυναικός, οὐ μὴν ἀνὴρ τοῦτ' ὀμεῖται, εἰ μὴ γυναικίζοιτο.

Μεσοδάκτυλα· ἠναυτίασα τοῦτο ἀκούσας τοῦνομα· ἐγὼ μὲν οὖν, τὰ μέσα τῶν δακτύλων.

Πάσταυρος μὲν οἱ νῦν χρῶνται ἐπὶ τοῦ πονηροῦ καὶ ἀξίου σταυροῦ· οἱ δὲ ἀρχαῖοι ἐπὶ τοῦ καταπύγωνος.

Μάλη οὐκ ἐρεῖς, ὑπὸ μάλην μέντοι.

Μεγιστᾶνες· Ἀντίοχος ὁ σοφιστῆς βιβλίον τι ὑπέγραφεν Ἀ γ ο ρ ἂ ν ἐπιγραφόμενον· ἔνθα τοῦνομα ἔθηκεν, Ἰσως Μενάνδρῳ ἀκολουθήσας· οὐ γὰρ δὴ τινι τῶν ἀρχαίων· ἡμεῖς δὲ οὐ μεγιστᾶνες, ἐπόμενοι τοῖς ἀρχαίοις ἀνδράσιν, ἀλλὰ μέγα δυναμένους λέγομεν.

Πόγιος ὡς οἱ πολλοὶ λέγουσιν ἐπὶ τοῦ δεινοῦ εἰπεῖν καὶ ὑψηλοῦ οὐ τιθέασιν οἱ ἀρχαῖοι, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ τὰ ἐν ἐκάστῳ ἔθνει ἐπιχώρια ἐξηγουμένου ἐμπείρως.

Ἐξιδιάζονται· καὶ τοῦτο Φαβωρίνος λέγει κακῶς· ἰδιοῦσθαι γὰρ τὸ τοιοῦτον λέγουσιν οἱ ἀρχαῖοι.

Μύκας μὴ λέγε, ἀλλὰ μύκητας.

Μυτότροφος μὴ λέγε, ἀλλ' οἰκόσιτος, ὡς Ἀθηναῖος· μηδὲ οἰκογενῆ, ἀλλ' οἰκότριβα· μήποτε δὲ καὶ τῷ οἰκόγενῆς ὡς δοκίμῳ χρηστέον.



Τὸ ὀλοσφύρατον ἔκβαλε καὶ ἦτοι σφυρήλατον λέγε ἢ ὀλόσφυρον.

Ἐπιπρωπώλης· τοῦθ' οἱ ἀγοραῖοι λέγουσιν, οἱ δὲ πεπαιδευμένοι ὀπρωώνης, ὡς καὶ Δημοσθένης. Νοσσός, νοσσίον· ἀμφοῖν λείπει τὸ ε. διὰ τοῦτο ἀδόκιμα. Λέγε οὖν νεοττός, νεοττίον, ἵνα ἀρχαῖος φαίη. νοσσάριον ἐκβλητέον τελέως.

Χρύσεια, ἀργύσεια, χάλκεια, κυάνεια, ταῦτα Ἰακὰ διαιρούμενα. Χρῆ οὖν λέγειν χρυσᾶ, ἀργυρᾶ, κυανᾶ τὸν ἀπτικίζοντα. τὸ γὰρ χρύσειος Ἰακόν. ὁμοίως δὲ καὶ ἀργυροῦς, ἀλλὰ μὴ ἀργύσειος καὶ χρυσοῦς καὶ χαλκοῦς καὶ κυανοῦς καὶ τὰ ὅμοια.

Ἐκτρῶσαι καὶ ἔκτρωμα ταῦτα φεῦγε, λέγε δὲ ἐξάμβλωσαι καὶ ἄμβλωμα καὶ ἀμβλίσκει.

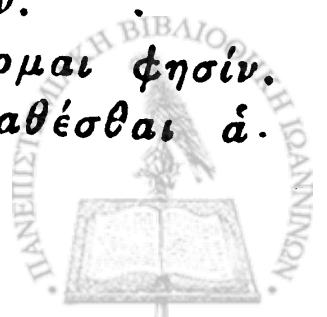
Ἐξέτρωσεν ἡ γυνὴ μὴ λέγε· ἐξήμβλωσε δὲ· ἔκτρωμα· μηδὲ τοῦτο λέγε· ἐξάμβλωμα δὲ καὶ ἀμβλωθρίδιον.

Δυσὶ μὴ λέγε· ἀλλὰ δυοῖν· δυεῖν δ' ἔστι μὲν δόκιμον, τῷ δὲ ἀλλοκότως αὐτῷ χρῆσθαι τινος, ἐπιταράττεται· ἐπὶ γὰρ μόνης γενικῆς τίθεται, οὐχὶ δὲ δυτικῆς.

Ἔτσι μὴ λέγε, ὡς τινες τῶν γραμματικῶν, ἀλλ' ὡσί.

Μεῖρακες καὶ μεῖραξ· ἡ μὲν κωμῶδια παίζει τὰ τοιαῦτα· τὸ γὰρ μεῖραξ καὶ μεῖρακες ἐπὶ θηλειῶν τάττουσιν, τὸ δὲ μεираκίσκος καὶ μεираκειον καὶ μεираκύλλιον ἐπὶ ἀνδρῶν.

Ἀναθέσθαι· καλῶς ἰδιώτης ἀναβάλλομαι φησὶν· Οἱ γὰρ ἐπὶ τούτου τάττοντες τὸ ἀναθέσθαι ἄ.



μαρτάνουσι. λέγουσι γὰρ ἀνατίθεμαι εἰσαῦθις τὸ πρᾶγμα· ἀγνοοῦντες, ὡς τὸ ἀνατιθέναι δύο σημαίνει· ἐν μὲν τὸ μεταγινώσκειν ἐφ' οἷς εἶρηκε, καὶ ἄρρητα ποιεῖν, ἕτερον δ' ἀνατιθέναι τὸ φορτίον.

Σταθερὸς ἄνθρωπος· οὕτως οὐ χρῶνται οἱ ἀρχαῖοι, ἀλλὰ σταθερὰ μὲν μεσημβρία λέγουσι καὶ σταθερὰ γαλήνη σταθερὸς δὲ ἄνθρωπος οὐδαμῶς, ἀλλ' ἐμβριθής. οὐ καλῶς οὖν Φαβωρίνος σταθερὸς ἄνθρωπος εἶπεν.

Ἀναπεσεῖν οὐ καλῶς ἐπὶ τοῦ ἀνακλιθῆναι τάσσεται. ἐὰν δ' ἐπὶ τοῦ τὴν ψυχὴν ἀθυμῆσαι, καλῶς· οἷον ἀνέπεσεν ἄνθρωπος, ἀντὶ τοῦ τὴν ψυχὴν ἠθύμησεν.

Ἀνάκειται· καὶ τοῦτο ἄλλο μὲν παρ' αὐτοῖς σημαίνει· ἀντ' ἄλλου δὲ ὑπὸ τῶν πολλῶν τίθεται. Ἀνάκειται μὲν γὰρ ἀνδριάς καὶ ἀναθήματα, καλῶς ἐρεῖς· ἀνάκειται δὲ ἐπὶ τῆς κλίνης οὐκέτι, ἀλλὰ κεῖται.

Ἀντιβαλεῖν· καὶ τοῦθ' ἕτερόν τι σημαίνει καὶ ἕτερον ὑπὸ τῶν πολλῶν λέγεται. σημαίνει γὰρ τοιοῦτόν τι, ὁποῖον τὸ ἀνατιθέναι· λέγεται δὲ νῦν ἀντὶ τοῦ ἀντανανθῶναι.

Σκορπίζεται· Ἐκαταῖος μὲν τοῦτο λέγει Ἴων ὢν· οἱ δ' Ἀπτικοὶ σκεδάννυται φασί.

Κατασχάσαι· ἰατροὶ μὲν χρώμενοι ἔχουσιν ἀπολογίαν, ὡς ὄντος παρὰ τοῖς ἀρχαίοις τοῦ ἔσχατον ἀντὶ τοῦ ἔσχατον καὶ ἐκέντουν· ἀλλὰ καταλύξαι ἡμεῖς λέγομεν.



Ρέει, ζέει, πλέει. Ἰακὰ ταῦτα διαιρούμενα· λέγε οὖν ρεῖ, ζεῖ, πλεῖ.

Ἐδέετο, ἐπλέετο· Ἰωνικὰ ταῦτα· ἡ δὲ Ἀττικὴ συνήθεια συναίρει, ἐδεῖτο, ἐπλεῖτο, ἐρρεῖτο.

Προσδεῖσθαι λέγε, ἀλλὰ μὴ προσδέεσθαι διαιρῶν, ὡς Φαβωρίνος λέγων ἀμαρτάνει.

Ἄρτοκόπος, ἀδόκιμον. Χρὴ δὲ ἀρτοπόπος ἢ ἀρτοποιὸς λέγειν.

Ἐνθήκη· τὸ μὲν παρενθήκη ὅπως ὑπὸ Ἑρυδίου εἴρηται, ὕστερον ὀψόμεθα· τὸ δὲ ἐνθήκη, ὡς οἱ πολλοὶ λέγουσιν, ἄτοπον. ἀφορμὴν γὰρ λέγουσιν οἱ ἀρχαῖοι.

Ἐξυπνισθῆναι οὐ χρὴ λέγειν, ἀλλ' ἀφυπνισθῆναι.

• Βαλανοκλέπτης μὴ λέγε, ἀλλὰ βαλανειοκλέπτης.

Βασίλισσα· οὐδεὶς τῶν ἀρχαίων εἶπεν, ἀλλὰ βασίλεια ἢ βασιλῖς. Ἄλλως. Βασίλισσαν Ἀλκαῖον φασὶ τὸν κωμωδοποιὸν καὶ Ἀριστοτέλην ἐν τοῖς Ὀμήρου ἀπορήμασιν εἰρηκέυαι. σὺ δὲ βασιλικὸς ἐπιστολεὺς ἐπιφανεῖς ἀνάλογον τῇ σαυτοῦ παρασκευῇ γεννικώτατον ἡμῖν ἐκόμισας μάρτυρα τὸν συγγράψαντα τὸν κατὰ Νεαίρας· ὅς διὰ τὰ ἄλλα ὑπωπτεύθη μὴ εἶναι Δημοσθένους, καὶ διὰ τὰ τοιαῦτα τῶν ἀδοκίμων ὀνομάτων. Τοῖς πλείοσιν οὖν πειθόμενοι βασιλείαν ἢ βασιλίδα λέγωμεν· οὕτω γὰρ ἂν διακρίνειν δόξαιμεν τότε καλὸν καὶ τὸ αἰσχρὸν.

Σικχαίνομαι· τῷ ὄντι ναυτίας ἄξιον τοῦνομα, ἀλλ' ἐρεῖς βδελύττομαι, ὡς Ἀθηναῖος.

Γελάσιμον μὴ λέγε, ἀλλὰ γελοῖον.

Γελάσιμον· Στράτιν μὲν φησὶ τὸν κωμωδοποιὸν



·εἰρηκέναι τοῦνομα, ἀλλ' ἡμεῖς οὐ τοῖς ἅπαξ εἰρη-
·μένοις προσέχομεν τὸν νοῦν, ἀλλὰ τοῖς πολλά-
·κισ κεχρημένοις· κέχρηται δὲ τὸ γελοῖον.

·Ἀλεκτορίς εἰρίσκεται ἐν τραγωδία καὶ κωμῳδία,
·λέγε δὲ ἀλεκτρυών, καὶ ἐπὶ θήλεως καὶ ἐπὶ ἄρ-
·ρενος, ὡς οἱ παλαιοί.

·Γλωσσίδας αὐλῶν ἢ ὑποδημάτων μὴ λέγε, ἀλλ', ὡς
·οἱ δόκιμοι, γλώττας αὐλῶν, γλώττας ὑποδημάτων.

·Γρύτη· καὶ τοῦτο τῶν παραπεποιημένων. τὸ γὰρ
·τοιούτου ἅπαν γρυμέαν συμβέβηκε καλεῖσθαι.

·Διώρυγος, διώρυγι, διώρυγα, οὐ· οἱ γὰρ ἀρχαῖοι
·ταῦτα διὰ τοῦ χ λέγουσι, διώρυχος διώρυχι,
·διώρυχα.

·Δίκρανον· τοῦτο οἱ ἀρχαῖοι δικροῦν καλοῦσιν.

·Διόςκουροι, ὀρθότερον Διόσκοροι. γελάσεις οὖν
·τοὺς σὺν τῷ υ λέγοντας.

·Ἐφης ἔστι μὲν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, ἀλλ' ὀλίγον·
·τὸ δὲ πλεῖστον ἔφησθα.

·Ἵστερίζειν τῷ καιρῷ οὐ λέγεται, ἀλλ' ὑστερίζειν
·τοῦ καιροῦ. Φαβωρίνος δὲ οὐχ ὑγιῶς κατὰ δο-
·τικὴν συνττάτει.

·Παραβόλιον· ἀδόκιμον τοῦτο. τῷ μὲν οὖν ὀνόματι
·οὐ χρῶνται οἱ παλαιοί, τῷ δὲ ρήματι. φασὶ γὰρ
·οὔτω, παραβάλλομαι τῇ ἑμαυτοῦ κεφαλῇ. ἐχρῆν
·οὖν κἀπὶ τούτων λέγειν, παραβάλλομαι ἀργυρίῳ.

·Στατός, ὁ τῶν αὐλητῶν χιτῶν οὐ λέγεται, ὡς Φα-
·βωρίνος, ἀλλ' ὀρθοστάδιος χιτῶν.

·Παιδίσκη· τοῦτο ἐπὶ τῆς θεραπαίνης οἱ νῦν τι-
·θέασιν· οἱ δ' ἀρχαῖοι ἐπὶ τῆς νεάνιδος, οἷς ἀ-
·κολουθητέον.



Παίξαι· Δωριεῖς διὰ τοῦ ξ, ὁ δὲ Ἀττικὸς παῖσαι·
καὶ παίσατε καὶ συμπαίστης διὰ τοῦ σ ἐρεῖς.

Παλαιστρικός· Ἄλεξιν φρασίν εἰρηκέναι· ὁ δὲ ἀρ-
χαῖος παλαιστικὸν λέγει.

Ἐπαιοιδῆ ἰδιώτης λέγων οὐχ ἁμαρτάνει· λέγε οὖν
ὀρθῶς ἐπωδῆ· ἐπεὶ τὸ διαιρούμενον ποιητικόν.

Διδούσιν· ἐν τῷ περὶ τῆς Εὐχῆς Φαβωρίνος οὕτω
λέγει, δέον διδόασιν· τὸ γὰρ διδοῦσιν, ἄλλο
τι σημαίνει, τὸ δεῖν.

Προάλως· τοῦτο δοκεῖ μοι γυναικῶν εἶναι τοῦνομα.
ἀνιῶμαι δέ, ὅτι ἀνὴρ λόγου ἄξιος κέχρηται
αὐτῷ Φαβωρίνος· τοῦτο μὲν οὖν ἀποδιοπομπώ-
μεθα, ἀντ' αὐτοῦ δὲ λέγωμεν προπετώς.

Πηχῶν, πήχως· δεινῶς ἐκάτερον ἀνάττικον, δέον
πηχέων καὶ πήχεος.

Σύμπτωμα πολλάκις εὐρον κείμενον παρὰ Φαβω-
ρίνω ἐν τῷ περὶ Ἰδεῶν λόγῳ· Πόθεν δὲ λαβῶν
ἔθηκεν, οὐκ οἶδα· Χρῆ οὖν συντυχίαν λέγειν,
ἢ λύσαντας οὕτω, συνέπεσεν αὐτῷ τότε γενέ-
σθαι· Δημοσθένους μέντοι ἐν τῷ κατὰ Διονυσο-
δώρου ἄπαξ εἶρηκε τοῦνομα.

Ἐκθεμα βάρβαρον· σὺ δὲ λέγε πρόγραμμα·

Κατορθώματα· ἁμαρτάνουσι κἀνταῦθα οἱ ρήτορες,
οὐκ εἰδότες, ὅτι τὸ μὲν ρῆμα δόκιμον, τὸ κα-
τορθῶσαι· τὸ δ' ἀπὸ τούτου ὄνομα ἀδόκιμον, τὸ
κατόρθωμα· λέγειν οὖν χρῆ ἀνδραγαθήματα.

Ἵπαιθρον μὴ λέγε, τὸ δὲ ὑπαίθριον τετρασυλλά-
βως.

Τὸ μὲν κοιτῶν ἀδόκιμον, τὸ δὲ προκοιτῶν· οὐ δό-
κιμον· ἡμῖν δὲ καλὸν χρῆσθαι τῷ ἀττικῷ ὀνό-



ματι· προδωμάτιον γὰρ λέγουσιν, ἐπεὶ καὶ δω-
μάτιον τὸν κοιτῶνα.

μῆγμα καὶ σμῆξαι· καὶ ταῦτα ἀνάττικα· τὸ γὰρ
ἀττικὸν σμῆμα καὶ σμῆσαι· τὸ μὲν ἄνευ τοῦ
γ, τὸ δὲ διὰ τοῦ σ.

ἴκκος· Δωριεῖς διὰ τῶν δύο κκ, Ἀττικοὶ δὲ δι'
ένός.

ἔπων· τοῦτο καθ' αὐτὸ οὐκ ὀρθῶς τιθέμενον ὀρῶ.
σημαίνει γὰρ τὸ ὄνομα πᾶν τὸ ἐν πελάνσει ὄν.
τιθέασι δὲ αὐτὸ οἰκείως ἐπὶ τῶν σικύων· χρῆ οὖν
οὔτω λέγειν, ὡς ὁ Κρατῖνος, σίκυον σπερμα-
τῖαι, ἢ, εἰ θέλεις, πέπονα σίκυον· καθ' αὐτὸ δὲ
τὸ πέπων ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ μὴ τιθῆς.

ταρλίστερον οὐ χρῆ λέγειν, ἀλλὰ σκαιόν.

λόκιον· ἐπὶ ὑποθέσεως πεπλεγμένης οἱ εἰκαῖοι
τιθέασιν· θαυμάζω οὖν, πῶς ὁ πρῶτος τῶν Ἑλ-
λήνων δόξας εἶναι Φαβωρίνος ἐχρήτη ἐν συγράμ-
ματι ἐπιγραφομένῳ περὶ τῆς Δημάδους σωφρο-
σύνης.

υππέϊνον τετρασυλλάβως οὐ χρῆ λέγειν, ἀλλὰ
ἵνευ τοῦ ε τρισυλλάβως στύππινον ὡς οἱ ἀρ-
χαῖοι· ταῦτα φυλλατόμενός τις βελτίων καὶ δυ-
σιμώτατος εἶη ἄν.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΕΠΙΤΟΜΗ

τίρρησιν μὴ λέγε, ἀντιλογίαν δέ.

γγελλίζομαι σε. Καὶ περὶ ταύτης τῆς συντά-
σεως διασκεπτόμενος ἐπὶ συχνὸν δὴ τινα χρόνον,



εἴτε αἰτιατικῇ συντακτέον αὐτὸ πτώσει, εἴτε
 τικῇ, εὐρίσκω κατὰ δοτικὴν ἤρμοσμένον· Ἄρ
 φάνους μὲν οὕτω λέγοντος ἐν τοῖς Ἰππε
 Εὐαγγελίσασθαι πρῶτος ὑμῖν βούλομαι· Φ
 χου δὲ τοῦ κωμωδοῦ ἐν τοῖς Σατύροις οὕτως
 τιῇ πρὶν ἐλθεῖν αὐτὸν εἰς βουλήν ἔδει καὶ
 ἀπαγγείλαντα πάλιν πρὸς τὸν θεὸν ἤκειν,
 δ' ἀπέδραν ἐκεῖνον δευριανὸν δεῖ. Καὶ οὕτω
 γουσιν Εὐαγγελίζομαι ἢ εὐαγγελῶ· οὐ ὁ Ι
 των τὸ δεύτερον πρόσωπον λέγει εὐαγγελεῖ
 Ἐκαθέσθη, καθεσθεῖς, καθεσθήσομαι καὶ τὰ
 θυντικὰ καθεσθήσονται, ἔκφιλα. Λέγε οὖν κ
 ζομαι, καθεδοῦμαι, καθεδεῖται, καθεδοῦνται,
 θεδούμενος.

Ἄνεκαθεν· φυλακτέον ἐπὶ χρόνου λέγειν, οἶον
 καθέν μοι ἐστὶ φίλος· ἐπὶ γὰρ τόπου τάττο
 αὐτὸ Ἀθηναῖοι, λέγοντες ἀνεκαθεν κατέπ
 λέγειν οὖν χρή, ἄνωθέν σοι φίλος εἰμί· εἰ δε
 φαίη παρὰ Ἡροδότῳ ἐπὶ χρόνου εἰρεῖσθαι
 νομα, ἀληθῆ μὲν φήσει· εἴρηται γάρ· οὐ μῆν
 ὑφ' Ἡροδότου εἰρήσθαι τὸ δόκιμον τῆς χρήσ
 παρέχεται.

Κεφαλαιωδέστατον· τοῦτο τοῦνομα εὔρον ἐν ἀ
 τῶν Πολέμωνος τοῦ ἰωνικοῦ σοφιστοῦ Ἱστορί
 κατὰ προίμιον, καὶ θαυμάζω Σεκούνδου
 συγγενομένου αὐτῷ γραμματικοῦ, πῶς ὦν
 ἄλλα δεξιὸς ἐπὶ λέξιν καὶ ἐπανορθῶν τὰ συγγ
 μματα τοῦ σοφιστοῦ, τοῦτο παρείδεν ἀδόκιμον
 Ἔσθ' ὅπη· τί πάσχουσιν οἱ οὕτω λέγοντες, δ
 ἔστιν ὅτε λέγειν, οὐκ ἄν τις εἰκάσειεν, ἀλλ



τούτο μόνον, ὅτι ἡμελημένοι εἰσὶν οἱ τούτῳ τῷ ὀνόματι χρώμενοι.

Βάκηλος. ἀμαρτάνουσιν οἱ τάττοντες τοῦτο κατὰ τοῦ βλακός. σημαίνει γὰρ ὁ βάκηλος τὸν ἀποτετμημένον τὰ αἰδοῖα, ὃν Βιθυνοὶ καὶ Ἀσιανοὶ Γάλλον καλοῦσι. λέγε οὖν βλάξ καὶ βλάκιον, ὡς οἱ ἀρχαῖοι.

Ἐκὼν εἶναι. καὶ περὶ τούτου ιδιότης μὲν οὐκ ἂν πταίσειε· τῶν δὲ σφόδρα προσποιουμένων ἀρχαία φωνῇ κεκριμένη χρῆσθαι, τόδε ἀμάρτηματοιοῦτόν ἐστιν. οἱ μὲν παλαιῶι οὕτω συντάττουσι τὸ ἐκὼν εἶναι, ὥστε πάντως ἀπαγόρευσιν ἢ ἄρνησιν ἐπιφέρειν ἢ προστιθέναι. οἶον, ἐκὼν εἶναι οὐ μὴ ποιήσω. οὕτω καὶ οἱ νῦν εὖ φρονοῦντες. ὅσοι δὲ ἐπὶ καταφάσεως τιθέασιν τὸ ἐκὼν εἶναι, οἶον, ἐκὼν εἶναι ἔπραξα, ἐκὼν εἶναι ἐπεβουλευσάμην, οὗτοι δὲ μάλιστα ἀμαρτάνουσιν.

Ὁρθρος νῦν ἀκούω τῶν πολλῶν τιθέντων ἐπὶ τοῦ πρὸ ἡλίου ἀνίσχοντος χρόνου. οἱ δὲ ἀρχαῖοι ὄρθρον καὶ ὄρθρεύεσθαι τὸ πρὸ ἀρχομένης ἡμέρας, ἐν ᾧ ἔτι λύχνῳ δύναται τις χρῆσθαι. ὁ τοίνυν οἱ πολλοὶ ἀμαρτάνοντες λέγουσιν ὄρθρον, τοῦθ' οἱ ἀρχαῖοι ἔω λέγουσιν.

Μαγειρεῖον. τὸ μὲν μάγειρος δόκιμον, τὸ δὲ μαγειρεῖον οὐκέτι, ἀντὶ δὲ τούτου ὀπτάνιον λέγουσιν, τῆς μὲν δευτέρας συλλαβῆς ὀξυτονουμένης, τῆς δὲ τρίτης συσσελλομένης.

Τυγχάνω. καὶ τοῦτο προσεκτέον· οἱ γὰρ ἀμελεῖς οὕτω λέγουσι φίλος σοι τυγχάνω, ἐχθρός μοι τυγχάνεις. δεῖ δὲ τῷ ῥήματι τὸ ὢν προστιθέναι, φί-



λος μοι τυγχάνεις ὦν, ἐχθρός μοι τυγχάνεις ὦν.
οὔτω γὰρ οἱ ἀρχαῖοι ἐχρήσαντο.

Σύγκρισις: Πλούταρχος ἐπέγραψε σύγγραμμά τι
τῶν αὐτοῦ Σύγκρισις Ἀριστοφάνους καὶ Μενάν-
δρου. καὶ θαυμάζω, πῶς φιλοσοφίας ἐπ' ἄκρον
ἀφιγμένος καὶ σαφῶς εἰδώς, ὅ, τι ποτέ ἐστὶν ἡ
σύγκρισις, ἐχρήσατο ἀδοκίμῳ φωνῇ. ὁμοίως δὲ
καὶ τὸ συγκρίνειν τόνδε τῷδε καὶ συνέκρινεν ἡ-
μάρτηται. χρὴ οὖν ἀντεξετάζειν καὶ παραβάλειν
λέγειν.

Κατ' ἐκείνο καιροῦ· παρὰ μὲν ἄλλῳ τῶν δοκίμων
οὐχ εὖρον. ἡγοῦμαι δὲ καὶ Θουκυδίδην ἐν τῇ ἡ-
μετὰ τοῦ ἄρθρου εἰρηκέναι κατ' ἐκείνο τοῦ και-
ροῦ. καὶ ἐγὼ μὲν φυλάττεσθαι παραινῶ οὔτω
χρῆσθαι· εἰ δ' ὅτι Θουκυδίδης εἶρηκε, θαρροίη τις
χρῆσθαι, χρήσθω μὲν σὺν τῷ ἄρθρῳ.

Ἐπέστησε δὲ καὶ ἐπιστάσεως ἄξιον τὸ πρᾶγμα,
ἀντὶ τοῦ ἠπόρησε καὶ ἀπορίας ἄξιον τὸ πρᾶγμα.
οὔτω χρωμένων τῶν Στωϊκῶν φιλοσόφων πολλά-
κις ἀκήκοα· εἰ δὲ καὶ ἀρχαίως ἢ δοκίμως, ἄξιον
ἐπισκέψεως.

Εὐστάθεια ἢ εὐσταθής· πόθεν καὶ ταῦτα εἰς τὴν
τῶν Ἑλλήνων φωνὴν εἰσερρή, ἀδοκιμώτατα ὄν-
τα, φροντίδος ἄξιον. Ἀλλὰ σὺ ἐμβρίθεια λέγε
καὶ ἐμβριθής.

Πάλιν· οὔτω λέγουσιν οἱ νῦν ρήτορες καὶ ποιηταί,
δέον μετὰ τοῦ ν πάλιν, ὡς οἱ ἀρχαῖοι λέγουσιν.

Ἀπόστασις ἔργων· καὶ τοῦτο τῶν ἡμελημένων. ἐπὶ
πολὺ δὲ παρὰ τοῖς ἐργολάβοις τῶν ἔργων. ζη-
τούντες δέ, τί ἂν ἀντ' αὐτῶν ἀρχαῖον θείημεν δ-



νόμα, οὐ ραδίως ἄχρι νῦν εὕρισκομεν. εἰ δ' εὐ-
ρεθῆιη, ἀναγεγράφεται.

Γεννήματα· πολλαχοῦ ἀκούω τὴν λέξιν τιθεμένην
ἐπὶ τῶν καρπῶν. ἐγὼ δὲ οὐκ οἶδα ἀρχαίαν καὶ
δόκιμον οὔσαν. χρή οὖν ἀντὶ τοῦ γεννήματα
καρποῦς λέγειν ξηρούς καὶ ὑγρούς.

Ἴνα ἄξωσιν οὐ χρή λέγειν, ἀλλ' ἵνα ἀγάγωσιν.

Ἐὰν ἄξης οὐδεὶς ἂν φαίη, ἀλλ' ἔαν ἀγάγης.

Συνήντετο καὶ ἀπήντετο ποιητικά. χρή οὖν ἀπήν-
τησε λέγειν καὶ συνήντησεν.

Σίναπι οὐ λεκτέον· νάπυ δὲ, ὅτι ἀπτικὸν καὶ δό-
κιμον.

Ὀνουχίζειν καὶ ἐξονουχίζειν· ταῦτὸ σημένει ἐκάτε-
ρα, καὶ τίθεται ἐπὶ τοῦ ἀκριβολογεῖσθαι. τὸ δ'
ἀπονουχίζειν τὸ τὰς ὑπεραυξήσεις τῶν ὀνύχων
ἀφαιρεῖν σημαίνει. Ἐπειδὴ δ' ὁ πολὺς συρφε-
τὸς λέγουσι· ὀνούχισόν με καὶ ὠνουχισάμην, διὰ
τοῦτο σημαίνομεθα τὰ ὀνόματα καὶ φημέν, ὅτι, εἰ
μὲν ἐπὶ τοῦ τοὺς ὀνυχας ἀφαιρεῖν τίθησι τις, χρή-
σαιτο ἂν τὸ ὑπονουχίζειν· εἰ δὲ ἐπὶ τοῦ ἀκριβο-
λογεῖσθαι καὶ ἐξετάζειν ἀκριβῶς, τῷ ὀνουχίζειν
χρήσαιτ' ἂν.

Ὁ νῶτος ἀρσενικῶς λεγόμενος ἀμαρτάνεται. οὐδε-
τέρως δὲ τὸ νῶτον καὶ τὰ νῶτα δοκίμως ἂν λέ-
γοιτο.

Βρέχειν ἐπὶ τοῦ ἕειν ἔν τινι κωμῶδιᾳ ἀρχαία προσ-
τιθεμένη Τηλεκλείδῃ τῷ κωμῶδῳ ἐστὶν οὕτως
εἰρημένον. ὅπερ εἰ καὶ γνήσιον ἦν τὸ δράμα, τὸ
ἄπαξ εἰρῆσθαι ἐφυλαξάμεθ' ἂν. ὁπότε δὲ καὶ
νόθον ἐστί, παντελῶς ἀποδοκιμαστέον τοῦνομα.



Λάμυρος· οἱ νῦν μὲν τὸν ἐπίχαριν τῷ ὀνόματι σημαίνουσιν· οἱ δ' ἀρχαῖοι τὸν ἰταμὸν καὶ ἀναιδῆ· Ἐπίδεσμος καὶ ἐπίδεσμοι ἀρσενικῶς· οὕτω μὴ λέγε ἀλλὰ κατάδεσμος· οὐδετέρως δὲ τὸ ἐπίδεσμον καὶ τὰ ἐπίδεσμα, ὡς οἱ ἀρχαῖοι.

Τὸ σκάτος καὶ τοῦτο ἐπ' εὐθείας τιθέμενον ἀμαθές· γενικῆς γάρ ἐστι πτώσεως, τοῦ σκατὸς, ἡ δὲ εὐθεία τὸ σκῶρ· ἀμαρτάνοντες δὲ οἱ πολλοὶ τὴν μὲν ὀρθὴν τὸ σκάτος ποιοῦσι, τὴν δὲ γενικὴν σὺν τῷ υ, τοῦ σκάτους.

Φλοῦς· καὶ τοῦτο ἡμάρτηται· οἱ γὰρ Ἀθηναῖοι φλέως λέγουσι, καὶ τὰ ἀπὸ τούτου γινόμενα φλέϊνα καλεῖται.

Πεποίθησις οὐκ εἴρηται· ἀλλ' ἦτοι πιστεύειν ἢ πεποιθέναί.

Παλαστή τὸ μέτρον καὶ θηλυκῶς λέγεται καὶ ἄνευ τοῦ ε· ἀμαθείς δ' οἱ λέγοντες σὺν τῷ ε καὶ σὺν τῷ σ, παλαιστής, ὁμωνύμως τῷ ἀθλητῆ· ὁ μὲν τῆ ἀθλητῆς παλαιστής ἀρσενικῶς καλεῖται.

Ἐγγιον ἐπὶ τοῦ ἐγγύτερον μὴ λέγε, ἀλλ' ἐγγύτερον· ἐπὶ δὲ τοῦ ἐν τῇ γῆ, οἶον ἔγγειον κτήμα, εἴτις χρῶτο, ἄριστα ἂν χρήσαιτο· ὡς καὶ Δημοσθένης ἔγγειον τόκον λέγει.

Ξύστραν μὴ λέγε, ἀλλὰ στλεγγίδα.

Μαμμόθρεπτον μὴ λέγε, τηθελαδοῦν δέ.

Σίλφην· καὶ τοῦτο διεφθαρμένον· τίλφην γὰρ οἱ παλαιοὶ λέγουσιν.

Ψύα· οἱ μὲν ἀπλῶς ἀμαρτάνοντες διὰ τοῦ υ, οἱ δὲ διπλῆ ἀμαρτάνοντες διὰ τοῦ οε, οἶον ψοία.



ἔστι δὲ καὶ τὸ ὄνομα πολὺ κίβδηλον. νεφρὸν οὖν λέγε.

Ἐλιστήρ· τρυγοῖπὸν τοῦτο καλοῦσιν οἱ δοκίμως διαλεγόμενοι.

Πάπειρος· τοπάσειεν ἂν τις Αἰγύπτιον εἶναι τοῦνομα, πολὺ γὰρ κατ' Αἴγυπτον πλάζεται. ἡμεῖς δὲ βίβλον ἐροῦμεν.

Ἄφρόνιτρον· τελέως ἐξίτηλον καὶ ἀδόκιμον. χρῆ· οὖν λίτρον λέγειν ἢ λίτρον ἀφρόν.

Νίτρον· τοῦτο Αἰολεὺς μὲν ἂν εἴποι, ὥσπερ οὖν καὶ ἡ Σαπφῶ διὰ τοῦ ν· Ἀθηναῖος δὲ διὰ τοῦ λ, λίτρον.

Ἐξάδελφος· ἀποδιοπομπητέον, ἀνεψιὸς δὲ ρητέον.

Ἐπάλλαγμα ἀμαθῶς τινες ἀντὶ τοῦ ἐνέχυρον.

Πανδοχεῖον, οἱ διὰ τοῦ χ λέγοντες ἀμαρτάνου· σιν· διὰ γὰρ τοῦ κ χρῆ λέγειν πανδοκεῖον καὶ πανδοκεὺς καὶ πανδοκεύτρια.

Τὴν φθειρα λέγουσὶ τινες καὶ τὴν κόριν· σὺ δὲ ἀρσενικῶς τὸν κόριν λέγε καὶ τὸν φθειρα, ὡς οἱ ἀρχαῖοι.

Μόκλον μὴ λέγε διὰ τοῦ κ· ἀδόκιμον γὰρ· ἀλλὰ διὰ τοῦ χ.

Κατὰ κοιτίας ποιεῖν οἱ γυμναστικοὶ λέγουσιν· ὀπόθεν δὲ λαβόντες φασίν, ἄδηλον· οἱ γὰρ παλαιοὶ ὑπάγειν τὴν γαστέρα λέγουσιν.

Ἐφιόρκους· τοῦτο διὰ τοῦ π λέγε ἐπιόρκους.

Ψίεθος, μιερός, ἕελος, ἀμαρτάνουσιν οἱ διὰ τοῦ ε λέγοντες· ἀδόκιμον γὰρ· καὶ Κορίννα τὸν ὑάλινον παῖδα θήσεις.



Ὁ πύελος διὰ τοῦ ε, καὶ μυελὸς ρητέον.

Οἱ χόλικες ἀμαθές· οἱ γὰρ δόκιμοι θηλυκῶς αἰ
χόλικες φασίν.

Χονδροκόνειον· ἀμαθές τὸ σύνθετον τοῦτο καὶ
ἀλλόκοτον.

Ἐκτενῶς μή, ἀλλ' ἀντὶ αὐτοῦ δαψιλῶς λέγε.

Πρώτως· Ἀριστοτέλης καὶ Χρῦσιππος λέγει· ἔστι
δὲ διεφθαρμένον πάνυ τοῦνομα· οὐδὲ γὰρ
δευτέρως καὶ τρίτως φαμέν. λέγε οὖν πρῶτον.

Παραθήκην Ἰππίαν καὶ Ἴωνα τινὰ συγγραφέα φα-
σίν εἰρηκέναι· ἡμεῖς δὲ τοῦτο παρακαταθήκην
ἐροῦμεν, ὡς Πλάτων καὶ Θουκυδίδης καὶ Δη-
μοσθένης.

Ἀπαράβατον παραιτοῦ λέγειν, ἀλλ' ἀπαραίτη-
τον.

Λυχνίαν ἀντὶ τοῦ λύχνιον, ὡς ἡ κωμωδία.

Ἀγωγόν· τοῦτο τοῦνομα τάττουσιν οἱ παλαιοὶ
ἐπὶ τοῦ τινα ὁδὸν ἡγουμένου· οὕτω καὶ Θου-
κυδίδης κέχρηται· νῦν δὲ οἱ περὶ τὰ δικαστήρια
ρήτορες ἀγωγούς καλοῦσι τοὺς ὀχετοὺς τῶν ὑδά-
των.

Κρούβεται φεῦγε διὰ τοῦ β λέγειν καὶ κρύβεσθαι,
ἀλλὰ διὰ πτ, κρύπτεται καὶ κρύπτεσθαι
φάθι.

Καρῆναι καὶ ἐκάρην φασίν, καὶ εἶναι τούτου πρὸς
τῷ κείρασθαι διαφορὰν. Τὸ μὲν γὰρ ἐπὶ προ-
βάτων τιθέασι καὶ ἐπὶ ἀτίμου κουρᾶς· κείρα-
σθαι δὲ ἐπὶ ἀνθρώπων· ὃ δεῖ φυλάττειν.

Κοχλιάριον· τοῦτο λίστρον Ἀριστοφάνης ὁ κωμω-
δοποιὸς λέγει· καὶ σὺ δὲ οὕτω λέγε.



Δεξαμενή· φασὶ Πλάτωνα ἐπὶ τῆς κολυμβήθρας εἰρηκέσαι· ἐγὼ δὲ οὐ φημι· ἀλλὰ δεξαμένη τῷ τόνῳ εἶπεν ὡς ποιουμένη· χρῆ οὖν καὶ ἡμᾶς κολυμβήθρα λέγειν.

Χθιζόν· ἀποβλητέον, ὅτι ποιητικόν, ἀντὶ δὲ τοῦ χθιζοῦ ἐροῦμεν χθεσινόν, πρὸς τὸ πολιτικόν ἀποτορνεύοντες τὸν λόγον, ὡς καὶ Ἀριστοφάνης· Βαθμὸς ἰακόν διὰ τοῦ θ, διὰ τοῦ σ ἄττικόν.

Πυρία· τοῦτο τάττουσιν οἱ πολλοὶ ἐπὶ τῆς ἐν τῷ βαλανείῳ πυέλου, καὶ ἔχει μὲν τὸ ἔτυμον ἀπὸ τοῦ πυροῦσθαι, οὐ μὴν τὸ ἀκριβές καὶ δόκιμον· πυέλους γὰρ οἱ ἀρχαῖοι καλοῦσιν, ἀλλ' οὐ πυρίας.

Ἰπτασθαι παραιτητέον, εἰ καὶ ἅπαρ που εἶη κείμενον ἢ δῖς· πέτεσθαι δὲ λέγε.

Νήστης βάρβαρον· τὸ δ' ἀρχαῖον νήστις διὰ τοῦ ε· Κατὰ χειρῶν δεινῶς ἀνελλήνιστον, καὶ τὸ ἐπὶ χειρῶν δέ· μεστή γὰρ ἡ κωμῳδία τοῦ κατὰ χειρός· ἴσχυομαι βάρβαρον· λέγε οὖν ἔδομαι καὶ κατέδομαι· τοῦτο γὰρ Ἀττικόν.

Ἡμικεφάλαιον μὴ λέγε, ἀλλὰ ἡμίκρανον.

Ἐνάρετος· πολὺ παρὰ τοῖς Στωικοῖς κυκλεῖται τοῦνομα, οὐκ ὄν ἀρχαῖον.

Ἀστροκνημίαν μὴ λέγε, ἀλλὰ κνήμην.

Θέρμα· οὕτως ὁ Μένανδρος διὰ τοῦ σ, ἀλλ' οὔτε Θουκυδίδης, οὔθ' ἡ ἀρχαία κωμῳδία, οὔτε Πλάτων, θέρμη δέ.

Ἐθεληκέσαι· Ἀλεξανδρεωτικὸν τοῦνομα· διὸ ἀφετέον Ἀλεξανδρεῦσιν καὶ Αἰγυπτίοις αὐτό· ἡμῖν δὲ ρητέον ἰθεληκέσαι.



Ψύλλος βάρβαρον. ἢ δὲ ψύλλα δόκιμον, ὅτι καὶ ἀρχαῖον.

Εὐσχήμων· τοῦτο μὲν οἱ ἀμαθεῖς ἐπὶ τοῦ πλουσίου καὶ ἐν ἀξιώματι ὄντος τάττουσιν· οἱ δ' ἀρχαῖοι ἐπὶ τοῦ καλοῦ καὶ συμμέτρου.

Ἐπίτοκος ἢ γυνὴ ἀδοκίμως εἶπεν Ἀντιφάνης ὁ κωμωδός, δέον ἐπίτεξ εἰπεῖν.

Ἐγκάθετος· οὕτως Ἵπερίδης ἀπερριμμένως, δέον δοκιμώτερον χρήσασθαι τῷ θετός, ἢ εἰσποίητος, ἢ ὑπόβλητος.

Ἐνδυμενία· ἀμαθῶς· δέον διττῶς λέγειν, ὡς Εὐπολις Κόλαξι, σκεύη τὰ κατὰ τὴν οἰκίαν καὶ ἐπιπλα.

Ἐμπυρισμός· οὕτως Ἵπερίδης ἡμελημένως, δέον ἐμπρησμός λέγειν.

Ἡμικάκον· οὐχ οὕτως, ἀλλ' ἡμιμόχθηρον φάθι.

Ἐμελλον ποιῆσαι, ἔμελλον θεῖναι, ἀμαρτήματα τῶν ἐσχάτων, εἴτις οὕτω συντάττει· τετήρηται γὰρ ἢ τῷ ἐνεστῶτι συνταττόμενον ἢ τῷ μέλλοντι· οἶον ἔμελλον ποιεῖν, ἔμελλον ποιήσειν· τὰ δὲ συντελικὰ οὐδένα τρόπον ἀρμόσει τῷ ἔμελλον· Ἄλλως.

Ἐμελλον γράψαι· ἐσχάτως βάρβαρος ἢ σύνταξις αὕτη· ἀορίστῳ γὰρ χρόνῳ τὸ ἔμελλον οὐ συντάττουσιν οἱ Ἀθηναῖοι, ἀλλ' ἦτοι ἐνεστῶτι, οἶον ἔμελλον γράφειν, ἢ μέλλοντι, ἔμελλον γράψειν.

Κραυγασμός· παρακειμένου τοῦ κεκραγμός εἰπεῖν, ἐρεῖ τις ἀμαθῶς κραυγασμός.

Κορυδαλός· Εὐβούλου τοῦ κωμωδοποιοῦ δράμα ἐπιγράφεται οὕτως· σὺ δὲ τοῖς περὶ Ἀριστο-



φάνην πειθόμενος κόρυδον λέγε τὸ ζῶον.

Καμμύει· τοσαύτη κακοδαιμονία περί τινας ἐστὶ τῆς βαρβαρίας, ὥστ' ἐπειδὴ Ἄλεξις κέχρηται τῷ καμμύειν ἡμελημένως ἐσχάτως, αἰρεῖσθαι καὶ αὐτοὺς οὕτω λέγειν· δέον, ὡς οἱ ἄριστοι τῶν ἀρχαίων, καταμύειν.

Κεφαλοτομεῖν· ἀπόρριπτε τοῦνομα καὶ Θεόφραστον κεχρημένον αὐτῷ· λέγε δὲ καρτομεῖν.

Λάκαιναν μὲν γυναῖκα ἐρεῖς, Λάκαιναν δὲ τὴν χώραν οὐκ, ἀλλὰ Λακωνικὴν, εἰ καὶ Εὐριπίδης παραλόγως ὡς ἡ Λάκαινα τῶν Φρυγῶν μερίων πόλις.

Μὲν οὖν τοῦτο πράξω· τίς ἀνάσχοιτο οὕτω συντάττουτός τινος ἐν ἀρχῇ λόγου; οἱ γὰρ δόκιμοι τὸ μὲν οὖν ὑποτάσσουσιν, ἐγὼ μὲν οὖν λέγοντες, τὰ καλὰ μὲν οὖν, καὶ τὰ μὲν οὖν πράγματα.

Μιαρία ἀδόκιμον· τὸ δὲ μιαρὸς ἀρχαῖον.

Γαμψή μὴ λέγε, ἀλλὰ γαμοίη διὰ τῆς Οἰ, ὡς νοσίη, φιλοίη· τὰ γὰρ τῆς πρώτης συζυγίας καὶ τριτῆς τῶν περισπωμένων ρημάτων εὐκτικὰ διὰ τῆς Οἰ διφθόγγου λέγεται, οἷον τελοίη· τὰ δὲ τῆς δευτέρας διὰ τοῦ ω, οἷον νικῶη, γελῶη.

Εργοδότης οὐ κεῖται, τὸ δὲ ἐργοδοτεῖν παρά τινι τῶν νεωτέρων κωμωδῶν, οἷς καὶ αὐτοῖς οὐ πειστέον.

Ἐντέχνως· πάνυ αἰτιῶνται τὸ ὄνομα καὶ φασὶ τεχνικῶς δεῖν λέγειν· ἀλλὰ καὶ Λυσίαν, εἰρηκότα ἐντέχνως, παραιτοῦνται.

Ἰδῶη καὶ διδῶης· οὐδεὶς τῶν Ἀπτικῶν τούτου τὸ εὐκτικὸν εἶπε διὰ τοῦ ω, ἀλλὰ διὰ τῆς Οἰ



διφθόγγου, τεσμηριοῖ δὲ Ὅμηρος, εἴαν μὲν ὑπο-
τακτικῶς χρῆται, διὰ τοῦ ὠ λέγων· εἰ δέ κεν
αὐτὸς δῶη κύδος ἀρέσθαι. ἔστι δέ,
εἴαν δέ σοι δῶ ὁ Ζεὺς. εἰ δὲ εὐκτικῶς, οὕτως· Σοὶ
δέ κεν θεοὶ τόσα δοῖεν, ὅσα φρεσὶ
σῆσι μενοινᾶς. ἐθαύμασα οὖν Ἀλεξάν-
δρου τοῦ Σύρου σοφιστοῦ δῶη καὶ διδῶη λέ-
γοντος ἐπὶ εὐκτικού.

Βρώσομαι, κακῶς ὁ Φαβωρίνος. οἱ γὰρ Ἀττικὸι
ἀντ' αὐτοῦ τῷ ἔδομαι καὶ κατέδομαι χρῶνται.
ἄκριτον οὖν καὶ ἀπόβλητον τῶν ἀττικῶν φωνῶν
τὸ βρώσομαι ρῆμα.

Ἄγαγον· καὶ τοῦτο εἰ μὲν τὴν μετοχὴν εἶχεν ὁ ἀ-
γάγας, ἐν λόγῳ ἄν τινα ἦν. Δεκτέον οὖν ἄγαγε,
καὶ γὰρ ἡ μετοχή, ἀγαγών, ὡς ἀνελε, ἀνελών.

Ἀναίσθητεύομαι, τὸ μὲν ὄνομα ἀναίσθητος δόκιμον,
τὸ δὲ ρῆμα οὐκέτι. Λέγε οὖν οὐκ αἰσθάνομαι.

Αὐθεκαστότης· ἀλλόκοτον. τὸ μὲν οὖν αὐθέκαστος
κάλλιστον ὄνομα. τὸ δὲ παρὰ τοῦτο πεποιημέ-
μενον αὐθεκαστότης κίβδηλον.

Τὸν παῖδα τὸν ἀκολουθοῦντα μετ' αὐτοῦ· Λυσίας
ἐν τῷ κατ' Αὐτοκράτους οὕτω τῇ συντάξει χρῆ-
ται. Ἐχρῆν δὲ οὕτω εἰπεῖν, τὸν ἀκολουθοῦντα
αὐτῷ. Τί ἄν οὖν φαίη τις, ἀμαρτεῖν τὸν Λυσίαν
ἢ νοθεύειν καινοῦ σχήματος χρῆσιν; ἀλλ' ἐπεὶ
ξενικὴ σύνθεσις, πάντα παραιτητέα· ρητέον δὲ
ἀκολουθεῖν αὐτῷ.

Βιωτικόν· ἀειδῆς ἢ λέξις· λέγε οὖν χρήσιμον ἐν
τῷ βίῳ.

Βουνός· ὄθρεια ἢ φωνὴ τῆς Ἀττικῆς· καὶ γὰρ



αὐτὸς ὁ χρησάμενος τῷ ὀνόματι, συνεῖς ξένως
κεχρημένος, σημαίνεται ὡς ἀσαφῶς διαλεγό-
μενος. εἰπόντος γάρ τινος

Βουνὸν ἐπὶ ταύτῃ καταλαβὼν ἄνω τινά.
ὁ προσδιαλεγόμενος, οὐ συνεῖς τὸ ξένον τοῦ ὀ-
νόματος, φησί.

Τίς ἐσθ' ὁ βουνός; ἵνα σαφῶς σου μαυθάνω.
ἐν δὲ τῇ Συοακουσίᾳ ποιήσῃ καθωμίληται. ἀλλ'
οὐ προσιεται ὁ Ἀθηναῖος τὴν ἀλλοδαπὴν διαλέ-
ξιν. ὅπου γὰρ ἀνεπίμικτος καὶ ἄχραντος βού-
λεται μένειν τῆς ἄλλης Ἑλλάδος, Αἰολέων
λέγω καὶ Δωριέων καὶ Ἰώνων, τούτων μὲν καὶ
συγγενῶν ὄντων, σχολῇ γὰρ ἀδόκιμον μιξο-
βάρβαρον πρόσειτο φωνήν. ὁ δ' οὖν κεχρημένος
τῷ βουνός ὀνόματι Φιλήμων ἐστίν, εἰς τῶν τῆς
νέας κωμωδίας.

Μουθυλεύω. οὕτω τινὲς τὸ μολύνοντα ταραττεῖν
λέγουσι. καὶ ἔστι δυσχερές. ἀπόρριπτε οὖν καὶ
τοῦτο.

Βόλβιτον ὀλίγοι τινὲς λέγουσι τῶν Ἀττικῶν. ἀλλὰ
τούτου δοκιμώτερον τὸ βόλιτον ἄνευ τοῦ δευτέ-
ρου β.

γογγυσμὸς καὶ γογγύζειν. ταῦτα ἀδόκιμα μὲν οὐκ
ἔστιν, ἰακὰ δέ. Φωκυλίδην γὰρ οἶδα κεχρημέ-
νον αὐτῷ τὸν Μιλήσιον, ἄνδρα παλαιὸν σφόδρα.
Καὶ τόδε Φωκυλίδεω· χρεῖ τοι τὸν
ἐταῖρον ἐταίρω φροντίζειν ἄσσο' ἂν
περιγογγύζωσι πολῖται. Ἀλλὰ τοῦτο
μὲν Ἴωσιν ἀφείσθω. ἡμεῖς δὲ τουθρυσμὸν καὶ



τουθρύζειν λέγωμεν, ἢ νῆ Δία σὺν τῷ **Θ** τουθο-
ρυσμὸν καὶ τουθορύζειν.

Δύνη· εἰ μὲν τοῦτο ὑποτακτικὸν ἦ, εἰ δύνωμαι,
εἰ δύνη, ὀρθῶς λέγεται· εἰ δὲ ὀριστικῶς τιθῆ-
ται, δύνη τοῦτο πράξει, οὐχ ὑγιῶς ἂν τιθείη. χρὴ
γὰρ λέγειν δύνασαι τοῦτο πράξει.

Ἔρκωσε καὶ ὀρκώτης δ' ἐγώ· οὕτω Κρατῖνος φησί.
μᾶλλον διὰ τοῦ **ω** λέγε ἢ διὰ τοῦ **ε**, ὄρκισεν.

Εὐκερματεῖν· ἀηδὲς πάνυ. ἥδιστα ἂν εἴποις εὐπο-
ρεῖν κερμάτων.

Ἐνιαυσιαῖον καὶ τοῦθ' ὁμοίον ἐστὶ τῷ Διονυσιαῖον,
κίβδηλον. λέγε οὖν πεντεσυλλάβως ἐνιαύσιον,
ὡς Διοιύσιον.

Ἐξαλλάξει, τὸ τέρψαι καὶ παραγαγεῖν εἰς εὐφρο-
σύνην, φυλαττόμενον χρὴ οὕτω λέγειν· οὐ γὰρ
χρῶνται οἱ δόκιμοι. Φιλιππίδης δὲ καὶ Μέναν-
δρος αὐτῷ χρῶνται.

Ἐνεχυριμαῖα οὐδεὶς τῶν δοκίμων εἶπεν· εἰ δὲ τῶν
ἡμελημένων, οὐ φροντὶς Ἴπποκλείδης· ἐνέχυρα δέ.

Ἐκλείψας ἀδόκιμον· ἀλλὰ τὸ ἐκλιπών.

Χρηστὸς τὰ ἦθη, πληθυντικῶς φαλάττου. οἱ γὰρ
δόκιμοι χρηστὸς τὸ ἦθος ἐνικῶς φασὶ καὶ οὐ τὰ
ἦθη.

Θυρεός· τοῦθ' Ὅμηρος ἐπὶ λίθου τιθησιν ἀντὶ θύ-
ρας τὴν χρεῖαν παρέχοντος. Οἱ δὲ πολλοὶ ἀντὶ
τῆς ἀσπίδος τιθέασιν, οὐδενὸς τῶν δοκίμων καὶ
ἀρχαίων χρησαμένου· χρὴ οὖν ἀσπίδα λέγειν.

Διοιύσιον· ἀπαιδεύτου οὕτω λέγειν, δέον βραχύ-
νειν τὴν **σι** συλλαβὴν· οἱ γὰρ ἐκτείνοντες παρὰ
τὴν τῶν Ἀττικῶν διάλεκτον· λέγουσι· χρὴ οὖν



Ἄριστοφάνει ἀκολουθοῦντας λέγειν. ἐν γὰρ τῷ
Γήρα φησί,

A. Τίς ἂν φράσειε, ποῦ ἔστι τὸ Διονύσιον;

B. Ὅπου τὰ μορμολυκεῖα προσκρεμάννυται.
Οὐχ οἶον ὀργίζομαι· κίβδηλον ἐσχάτως. μάλιστα
ἀμαρτάνεται ἐν τῇ ἱμεδαπῇ, οὐχ οἶον καὶ μὴ
οἶον λεγόντων, ὅπερ οὐ μόνον τῷ ἀδοκίμῳ ἀ-
πόβλητο, ἀλλὰ καὶ τῷ ἥχῳ ἀηδές. λέγειν δὲ
χρὴ οὐ δήπου, μὴ δήπου.

Οἰκίας δεσπότης λεκτέον, οὐχ, ὡς Ἄλεξις, οἰκο-
δεσπότης.

Ἐνδηποτοῦν μὴ λέγε, ἀλλὰ δοκίμως ὄντινοῦν.

Πρόσφατον· καὶ περὶ τούτου πολλὴν διατριβὴν
ἐποίησάμην ἐπισκοπούμενος, εἰ μόνον λέγεται
πρόσφατος νεκρός, καὶ μὴ πρόσφατον πράγμα.
εὗρισκετο δὲ Σοφοκλῆς ἐν τῇ Ἀνδρομέδῃ τι-
θεῖς οὕτω.

Μηδὲν φροβεῖσθαι προσφάτους ἐπιστολάς.

Πτώμα ἐπὶ νεκροῦ τιθέασιν οἱ νῦν· οἱ δ' ἀρχαῖοι
οὐχ οὕτως, ἀλλὰ πτώματα νεκρῶν ἢ οἴκων.

Περίστασις ἀντὶ τοῦ συμφορὰ τιθέασιν οἱ στωικοὶ
φιλόσοφοι· οἱ δ' ἀρχαῖοι περίστασις λέγουσι
τὴν διὰ τινα τάραχον παρουσίαν πλήθους, καὶ
ἢ τραγωδία καὶ ἢ κωμωδία. μάθοις δ' ἂν Τηλε-
κλείδου λέγοντος ὧδε.

Τίς ἤδε κραυγὴ καὶ δόμων περίστασις.

Παρεμβολή· δεινῶς Μακεδονικόν, καίτοι ἐνῆν τῷ
στρατοπέδῳ χρῆσθαι, πλείστῳ καὶ δοκίμῳ ὄντι.

Ξαπρὰν οἱ πολλοὶ ἀντὶ τοῦ αἰσχρὰν. Θέων φησὶν
ὁ Γραμματικὸς εὐρηκέναι παρὰ Φερεκράτει λη-



ρῶν· ἅπαντα γὰρ ἃ φέρει μαρτύρια, ἐπὶ τοῦ παλαιοῦ καὶ σεσηπότος εὔρηται κείμενα.

Σώματα ἐπὶ τῶν ὠνίων ἀνδραπόδων, οἷον σώματα πωλεῖται, οὐ χρῶνται οἱ ἰρχαῖοι.

Τὰ πρόσωπα παρῆν ἀμφοτέρα· οἱ ἀμφὶ τὰς δίκας ρήτορες οὕτω λέγουσι παραπαίοντες· ἀλλὰ σὺ καθαρὸς καὶ ἀρχαῖος ὢν ρήτωρ καὶ μόνος μετὰ γ' ἐκείνους, τοὺς ἀμφὶ τὸν Δημοσθένην λέγω, ἐπανάγων εἰς τὸ ἀρχαῖον σχῆμα καὶ δόκιμον τὴν ρητορικὴν, οὐ μόνον αὐτὸς δυσχεραίνων οὐδὲ πώποτε ἐχρήσω τῷ ὀνόματι, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἄλλους ἐκώλυσας χρήσασθαι. ἐξελληνίζων καὶ ἀττικίζων τὸ βασιλικὸν δικαστήριον καὶ διδάσκαλος καθιστάμενος οὐ μόνον αὐτῶν τῶν λόγων, οἷον χρῆ λέγειν, σχήματος καὶ βλέμματος καὶ φωνῆς καὶ στάσεως. Τοιγαροῦν σε τῶν μεγίστων ἀξιώσαντες οἱ Ῥωμαίων βασιλεῖς, ἀνέθεσαν τὰ Ἑλλήνων ἅπαντα πράγματα διοικεῖν παριδρυσάμενοι φύλακα ἑαυτοῖς, λόγῳ μὲν ἐπιστολέα ἀποφῆναιτες, ἔργῳ δὲ συνεργὸν ἐλόμενοι τῆς βασιλείας· ἀλλὰ ταῦτα μὲν καὶ αὐθις. τὰ δὲ πρόσωπα, ὡς πρόκειται, οὐκ ἐροῦμεν, ἀλλὰ καθάπερ οἱ παλαιοί, οἷον καλὸν ἔχει πρόσωπον.

Στρηνιᾶν· τούτῳ ἐχρήσαντο οἱ τῆς νέας κωμωδίας ποιηταί· ᾧ (οὐκ) ἂν μανεῖς τις χρήσαιτο, παρὸν λέγειν τρυφᾶν.

Σύαγρος οὐ ρηγέον· σὺν ἄγριον οἱ ἀρχαῖοι λέγουσι.

Συγνωμονῆσαι οὐ χρῆ λέγειν, ἀλλὰ συγγνώμην.

Σιτομετρεῖσθαι μὴ λέγε· λύων δ' ἐρεῖς σίτον μετρεῖσθαι.



Στηθύσιον ὀρνιθίου λέγουσί τινες οὐχ' ὑγιῶς· εἰ γὰρ χρή ὑποκοριστικῶς λέγειν στηθίδιον· εἰδ' οὐκ ἔστιν ὑποκοριστικόν, πόθεν εἰσεκώμασε καὶ τοῦτο τὸ κακὸν τῇ τῶν Ἑλλήνων φωνῇ;

Ἵπέρδριμυς· ἐπεὶ ὑπέρσοφος, καὶ ὑπέρδριμυς ἀξιούσι τινες λέγειν· λεγόντων δ', εἰ καὶ οἱ ἀρχαῖοι καὶ οἱ δόκιμοι λέγουσιν· εἰδὲ μὴ, ἐώντων χαίρειν τὸ ὑπέρδριμυς.

Φυγαδεῦσαι καὶ φυγαδευθῆναι· ἐπισκέψεως πολλῆς δεῖται, εἰ ἐγκριτέον τοῦνομα τοῖς δοκίμοις· εἰ τοίνυν εὖροις, βεβαιώσεις τὸ ἀμφισβητούμενον.

Φρονιμεύεσθαι μὴ λέγε, φρονεῖν δὲ τὰ ὄντα.

Χρησιμεῦσαι μὴ λέγε, ἀλλὰ χρήσιμον γενέσθαι.

Χήμη· πόθεν ἀνεμίχθη τῇ τῶν Ἑλλήνων φωνῇ, ἄδηλον· οἱ γὰρ ἀρχαῖοι κογχύλην λέγουσι τοῦτο.

Ἐπιχειμάζεις σαυτόν, Μένανδρος εἶρηκεν ἐπὶ τοῦ λυπεῖν, καὶ Ἀλεξανδρεῖς ὁμοίως· πειστέον δὲ τοῖς δοκίμοις, τοῖς μὴδ' εἰδόσι τοῦνομα.

Ἐσχάτως ἔχει ἐπὶ τοῦ μοχθηρῶς ἔχει καὶ σφαλερῶς τάττουσιν οἱ σύρφακες· ἢ δὲ τοῦ ἐσχάτως χρήσις, οἶσθα, ἐπὶ τοῦ ἄκρου παρὰ τοῖς ἀρχαίοις νομίζεται, ἐσχάτως πονηρός, ἐσχάτως φιλόσοφος· Διαγραπτέον οὖν καὶ τοῦτο.

Χρεωλυτῆσαι λέγει ὁ πολὺ λεῶς· ἀλλ' οἱ ὀλίγοι καὶ Ἀττικοὶ τὰ χρέα διαλύσασθαι.

Χρέως· Ἀττικὸς ἂν φαίνοιο καὶ ἐπιμελής, εἰ διὰ τοῦ ω χρέως λέγεις· Σὺ μὲν οὖν τῇ σεαυτοῦ πολυμαθείᾳ τὸν Ἀριστοφάνην διὰ τοῦ οἰ ἐδεικνύεις τὸ χρέος ἐν ταῖς Νεφέλαις εἰπόντα· Ἀ τ ἄ ρ



τί χρέος ἔβα με μετὰ τὸν Πασίαν;
ἔοικε δὲ παρωδηκῶς εἰρηκέναι, διόπερ οὐ χρη-
στέον αὐτῷ.

Φιλολόγος ὁ φιλῶν λόγους καὶ σπουδάζων περὶ
παιδείαν. οἱ δὲ νῦν ἐπὶ τοῦ ἐμπείρου τιθέασιν
οὐκ ὀρθῶς. τὸ μέντοι ἐφιλολόγησα καὶ φιλολογῶ
καὶ πάντα τὰ ρήματα τὰ μετοχικὰ ἀδόκιμα.

Τίνι διαφέρει τόδε καὶ τόδε; οὐ χρὴ οὕτω λέγειν
κατὰ δοτικὴν πτώσιν, ἀλλὰ τί διαφέρει, καθὰ
καὶ Δημοσθένης φησί· τί δούλον ἢ ἐλεύθερον
εἶναι διαφέρει; λέγε οὖν τί διαφέρει.

Τέτευχε τιμῆς, τέτευχε τοῦ σκοποῦ μὴ λέγε, ἀλλ'
ἀντ' αὐτοῦ τῷ δοκίμῳ χρῶ, τετύχηκε.

Στρόβιλον· οἱ μὲν πολλοὶ τὸ ἐδώδιμον λέγουσι καὶ
αὐτὸ τὸ δένδρον. οἱ δ' ἀρχαῖοι τὴν βίαιον τοῦ
ἀνέμου εἴλησιν καὶ συστροφὴν στρόβιλον κα-
λοῦσι καὶ συστροβιλήσαι τὸ στρέψαι. οὕτως οὖν
καὶ ἡμῖν ρητέον. τὸ δὲ ἐδώδιμον πιτύω· καρπὸν,
καὶ τὸ δένδρον πίτυν. καὶ γὰρ ἔστι πίτυς τὸ ἐκ-
κεκοκκισμένον. ἔτι καὶ νῦν κόκκωνα λέγουσιν
οἱ πολλοὶ ὀρθῶς. καὶ γὰρ Σόλων ἐν τοῖς ποιή-
μασιν οὕτω χρῆται.

Κόκκωνας ἄλλος, ἄτερος δὲ σήσαμα.

Συγκαταβαίνειν εἰς τὰς σκέψεις, συγκαταβαίνειν
εἰς διδασκαλίαν μὴ εἰπῆς ἀλλὰ συγκαθιέναι
καὶ συγκαθῆκεν εἰς τὸ παίζειν ἢ εἰς ἄλλο τι.

Σκνιφός· κατὰ διαφθορὰν οἱ πολλοὶ λέγουσι τὸν
γλίσχρον καὶ μικροπρεπῆ περὶ τὰ ἀναλώματα.
οἱ δ' ἀρχαῖοι σκνίπα καλοῦσιν ἀπὸ τοῦ θηριδίου
τοῦ ἐν τοῖς ξύλοις κατὰ βραχὺ κατεσθίουτος.



Σταμνία οἱ μὲν ἀμαθεῖς ἐπὶ τῶν ἀμίδων τάττουσιν.
οἱ δ' ἀρχαῖοι ἐπὶ τῶν οἰνηρῶν ἀγγείων.

Συσχολαστάς ἐσχάτως ἀνάττικον. χρῆ δὲ συμ-
φοιτητὰς λέγειν.

Στρωματεὺς ἀδόκιμον. στρωματόδεσμος ἀρχαίου
καὶ δόκιμον. λέγε οὖν καὶ ἀρσενικῶς καὶ οὐδε-
τέρως.

Εὐχρηστεῖν ἀπόρριψον. λέγε δὲ κιχράναι.

Ραότερον μὴ λέγε, ἀλλὰ ρᾶον. συγκριτικὸν γὰρ
συγκριτικοῦ οὐκ ἔστιν· οἶον εἴτις λέγοι κρεισσό-
τερον.

Ρύμη· καὶ τοῦτο οἱ μὲν Ἀθηναῖοι ἐπὶ τοῦ ὀρμῆς
ἐτίθεσαν· οἱ δὲ νῦν ἀμαθεῖς ἐπὶ τοῦ στενωποῦ.
Δοκεῖ δέ μοι καὶ τοῦτο μακεδονικὸν εἶναι. ἀλλὰ
στενωπὸν καλεῖν χρῆ· ρύμην δὲ τὴν ὀρμήν.

Δρωπακίξειν ἀδόκιμον. ἀρχαῖον δὲ τὸ παρατίλ-
λεσθαι ἢ πιττοῦσθαι.

Στέμφυλα· οἱ μὲν πολλοὶ τὰ τῶν βοτρυῶν ἐκ-
πίεσματα ἀμαθῶς· οἱ δ' Ἀττικοὶ στέμφυλα
ἐλαῶν.

Πενταετηρικὸς ἀγὼν καὶ πενταετηρὶς μὴ λέγε,
ἀλλ' ἀφαιρῶν τὸ α πεντετετηρὶς καὶ πεντετετηρικὸς
ἀγὼν.

Πεντάμηνον, πεντάπηχυν· μετάθες τὸ α εἰς τὸ
ε πεντέμηνον λέγων καὶ πεντέπηχυν.

Ἐξάπηχυν καὶ ἐξαέτης· καὶ ἐντεῦθεν ἀφαιρήσεις
τὸ α, ἔξπηχυν καὶ ἐξέτης καὶ ἔκπλεθρον. τοῦτο
γὰρ καὶ λατροὶ ἐπανορθοῦνται, ἔκπλεθρον λέγου-
τες καὶ οὐκ ἐξάπλεθρον.

Περιεσπάσθην λέγουσιν οἱ τινες ἐπὶ τοῦ ἐν ἀσχολία



τιθέντες πάνυ κιβδήλως· τὸ γὰρ περισπᾶν καὶ περισπᾶσθαι ἐπὶ τοῦ παραιρεῖν καὶ παραιρεῖσθαι τάττουσιν οἱ ἀρχαῖοι. δέον οὖν ἄσχολος ἦν λέγειν.

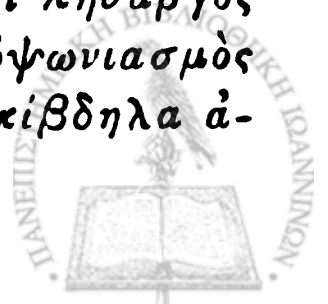
Πορνοκόπος· οὕτω Μένανδρος· οἱ δ' ἀρχαῖοι πορνότριψ λέγουσιν.

Λήθαργος· οὕτω Μένανδρος· οἱ δ' ἀρχαῖοι Ἀθηναῖοι ἐπιλήσμονα καλοῦσιν οἷς καὶ πειστέον.

Μεσοπορεῖν· καὶ τοῦτο Μένανδρος, οὐδὲν ἐπιβάλλων γνώμης τοῖς ὀνόμασιν, ἀλλὰ πάντα φύρων.

Γῦρος· καὶ τοῦτο Μένανδρος τὴν καλλίστην τῶν κωμωδιῶν τῶν ἑαυτοῦ, τὸν Μισογύνην, κατεκληλίδωσεν, εἰπὼν *** Τί γὰρ δὴ γῦρός ἐστιν, οὐ συνίημι.

Σύσσημον· οὐχ ὀρώ, μὰ τὸν Ἡρακλέα, τί πάσχουσιν οἱ τὸν Μένανδρον μέγαν ἄγοντες καὶ αἴροντες ὑπὲρ τὸ Ἑλληνικὸν ἅπαν. Διὰ τί δὲ θαυμάσας ἔχω ; ὅτι τὰ ἄκρα τῶν Ἑλλήνων ὀρώ μανικῶς περὶ τὸν κωμωδοποιὸν τοῦτου σπουδάζοντα. πρῶτιστον μὲν ἐν παιδείᾳ μέγιστον ἀξίωμα ἀπάντων ἔχοντα σὲ καὶ διὰ τοῦτο ἐκ προκρίτων ἀποφανθέντα ὑπὸ τῶν βασιλέων ἐπιστολέα αὐτῶν. ἔπειτα, δευτέρα τιμῇ, λειπόμενον πολὺ τῆς σῆς παρασκευῆς, ἐξεταζόμενον δ' ἐν τοῖς Ἑλλησι, Βάλβον τὸν ἀπὸ Τράλλεων, ὃς εἰς τοῦτο προθυμίας καὶ θαύματος ἤκει Μενάνδρου, ὥστε καὶ Δημοσθένους ἀμείνω ἰγχειρεῖν ἀποφαίνειν, τὸν λέγοντα μεσοπορεῖν καὶ γῦρος καὶ λήθαργος καὶ σύσσημον καὶ πορνοκόπος καὶ ὀψωνιασμός καὶ ὀψώνιον καὶ δύσριγος καὶ ἄλλα κιβδηλα ἀ-



ναρίθμητα ἀμαθῆ. τὰ αὐτὰ δὲ σοὶ καὶ Βάλβω πεπονθότα καὶ Γιαγיאανὸν τὸν Σμυρναῖον ρήτορα, ἄνδρα ζηλωτὴν καὶ ἐραστὴν τῆς σῆς ἐν παιδείᾳ φιλοκαλίας. Ἄγε οὖν ὅπως λύσης μου τὴν ἐν τῇ τοιαύτῃ δυσχερεία τῶν ὄτων ἀπορίαν. οὐ γὰρ περιόψεσθαί σε ἠγοῦμαι ἐρήμως ὄφλοντά σου τὰ παιδικὰ Μένανδρον.

Οἰκοδομὴ οὐ λέγεται. ἀντ' αὐτοῦ δὲ οἰκοδόμημα.

Κατ' ὄναρ Πολέμων ὁ Ἴωνικὸς σοφιστῆς Δημοσθένους τοῦ ρήτορος εἰκόνα χαλκῆν ἐν Ἀσκληπιοῦ τοῦ ἐν Περγᾶμῳ τῇ Μυσίᾳ ἀναθείς, ἐπέγραψεν ἐπίγραμμα τοιούτου. Δημοσθέου Πιανιέα Πολέμων κατ' ὄναρ, ἀδοκιμωτάτῳ τῷ κατ' ὄναρ χρησάμενος. ὅσπερ γὰρ καθ' ὕπαρ οὐ λέγεται, ἀλλ' ὕπαρ, οὕτως οὐδὲ κατ' ὄναρ, ἀλλ' ἦτοι ὄναρ ἰδῶν, ἢ ἐξ ὀνείρου ὄψεως. οὕτως ἄρα μέγιστόν ἐστιν ὀνομάτων γνῶσις· ὅπου γε δὴ καὶ τὰ ἄκρα τῶν Ἑλλήνων πταίοντα ὁράται.

Μετριάζειν· τοῦτο οἱ μὲν ἀρχαῖοι ἐπὶ τοῦ τὰ συμβαίνοντα μετρίως φέρειν τιθέασιν. Μένανδρος δ' ἐπὶ τοῦ ἀσθενεῖν, παρὰ τὴν τῶν δοκίμων χρῆσιν.

Καθώς· Γαῖός τις Ἀρεθούσιος γραμματικὸς ἔφασκε δόκιμον εἶναι τοῦνομα· κεχρησθαι γὰρ αὐτῷ Φύλαρχον. ὡ τοῦ μάρτυρος, ὡς εἶοικε τοῦ ἐπαγομένου· ὅς οὐδὲ Θουκυδίδου ἤκουσε λέγοντος, καθὸ δεῖ εἰς Σικελίαν πλεῖν, ἀλλ' οὐ καθώς. καὶ τὸ καθὰ δόκιμον.

Κάκκαβον· διὰ τοῦ η κακκάβην λέγε. τὸ γὰρ διὰ τοῦ ο ἀμαθές. Καὶ γὰρ Ἀριστοφάνης ἐν Δαιδάλῳ χρῆται διὰ τοῦ η.



Κυνηγός· τοῦτο τοῦνομα οὕτω πως μεταχειρίζεται· οἱ μὲν τραγικοὶ ποιηταὶ τρισυλλάβως λέγkαι δωρίζουσι, τὸ η εἰς α μετατιθέντες κυναοὶ δ' Ἀθηναῖοι τετρασυλλάβως τε προφέρουσι τὸ η φυλάττουσιν, οἶον κυνηγέτης.

Καταφαγάς· πόθεν Μένανδρος συσσύρας τὸν σούτων ὀνομάτων συρφετὸν αἰσχύνεις τὴν τριου φωνήν; τίς γὰρ δὴ τῶν πρὸ σου τῶ καταφαγὰς κέχρηται; ὁ μὲν Ἀριστοφάνης οὕτω σίν. Ἔστι γὰρ καταφαγὰς τις ἄλλος ἢ Κλεμοσ; Ἐχρῆν οὖν Κρατίνῳ πειθόμενον φαγὰς πείν. ἴσως δ' ἂν εἶπης, ὅτι ἠκολούθησα Μυλω λέγουσι.

Ὡς ὁ μὲν κλέπτης, ὁ δ' ἄρπαξ,
ὁ δ' ἀνάπηρος πορνοβοσκός
καταφαγάς.

ἀλλ' οὐκ ἐχρῆν τὰς ἄπαξ εἰρημένας λέξεις
πάζειν.

Κολόκυνθα· ἡμάρτηται ἡ ἐσχάτη συλλαβὴ διαθα λεγομένη, δέον διὰ τοῦ τη. ὡς Ἀθηναῖοι Καταφερῆς· ἐπὶ τῶν πρὸς ἀφροδίσια ἀκολάσ λέγουσιν οἱ πολλοί, οὐδαμῶς οὕτω τῶν δοκίχρωμένων.

Καταλογὴν οἱ σύρφακες λέγουσι τὴν πρὸς τινα δῶ, οὐκ ὀρθῶς.

Κολλυβιστῆς ἐπὶ τοῦ ἀργυραμοιβοῦ πάλιν ἡ μολύνων οὐδέν τι ἀναπαύεται ὁ Μένανδρος. μὲν γὰρ κόλλυβος δόκιμον, τὸ δὲ κολλυβισ ἀδόκιμον.

Τὰ ἴδια πραττω καὶ τὰ ἴδια πράττει οἱ πολλοὶ



γουςιν εϊκή, δέον, τὰ ἑμαυτοῦ πράττω, καὶ τὰ
σαυτοῦ πράττεις, λέγειν, ὡς οἱ παλαιοί, ἢ τὰ ἴδια
ἑμαυτοῦ πράττω καὶ τὰ ἴδια σαυτοῦ πράττεις.
Ἄκρατεύεσθαι· ἀδοκίμω ὄντι οἷ γε πολλοὶ χρῶνται
τούτῳ τῷ ὀνόματι, καὶ Μένανδρος. Λέγε οὖν οὐκ
ἐγκρατεύεσθαι.

Αἰχμαλωτισθῆναι· τοῦθ' οὕτως ἀδόκιμον, ὡς οὐδὲ
Μένανδρον αὐτῷ χρήσασθαι· διαλύων οὖν λέγε
αἰχμάλωτον γενέσθαι.

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Γ.

Ἄνατοιχεῖν μὴ λέγε, ἀλλὰ διατοιχεῖν.

Ἐνυστρον μὴ λέγε, ἀλλὰ ἤνυστρον, ὅτι καὶ ἄρ-
χαῖον.

Καταπροῖξεται οὐκ ὀρθῶς διαιροῦσι, δέον κατα-
προῖξεται λέγειν ἀδιαίρετως

* * * ἐνιτεῦσαι· ἰδεῖν δεῖ, εἰ Φαβωρίνος χρώμενος
οὐκ ὀρθῶς χρῆται.

Ἄντικρῦ· τοῦτο τοπικὸν καὶ ἐπιεικῶς ποιητικὸν
ἄνευ τοῦ σ λεγόμενον· ὅθεν οἱ ἐπὶ τοῦ ἀντικρύς
τιθέντες ἀμαρτάνουσιν. Εἰ μέντοι τις προθείη
τὴν πρόθεσιν τοῦ ἀντικρῦ καὶ εἴποι κατανικρῦ,
ὀρθῶς ἐρεῖ.

Ἄνυπόδετος ἐρεῖς ἐν τῷ η. τὸ γὰρ ἐν τῷ ε ἀμαρ-
τημα. καὶ γὰρ ὑποδήσασθαι λέγεται καὶ οὐχ
ὑποδέσασθαι.

Εὔρημα χρῆ λέγειν διὰ τοῦ η, οὐχ εὔρεμα.

Ἄπηρτισμένοι, ἀπήρτικα καὶ τὰ ἀπὸ τούτων ἴ-
παντα σόλοικα. ἀποτετέλεσται δὲ καὶ ἀποτετα-
λισμένοι χρῆ λέγειν. ἄμεινον γάρ. ἐκτός εἰ μὴ



ποθεν τοῦτο εἰς Φαβωρίνον ἦλθεν, ὅθεν οὐδεὶς οἶδεν. Ἀρχαῖοι μὲν γὰρ οὕτως οὐ λέγουσιν, ἐκεῖνος δέ. πλὴν εἶη εἷς. ἡμεῖς οὖν ὡς οἱ ἀρχαῖοι, ἀλλὰ μὴ ὡς Φαβωρίνης.

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΦΡΥΝΙΧΟΥ ΕΚΛΟΓΗΣ.

ΕΚ ΤΩΝ

ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ.

Συγγενίδα οὐ ρητέον· οὔτε μὴν εὐγενίδα. ἀλλὰ συγγενῆ καὶ εὐγενῆ τὸ θηλυκόν· διὰ τὸ κοινὸν εἶναι τὸ ὄνομα· ὥσπερ γὰρ ὁ εὐτυχῆς, ἡ εὐτυχῆς, καὶ τὸ εὐτυχές, οὕτω καὶ ταῦτα. καὶ ὥσπερ οὐκ εὐτυχίδα λέγομεν, οὕτως οὐδὲ συγγενίδα, ἀλλὰ συγγενῆ· ὡς πού καὶ Μένανδρος, Κρωβύλη τῆ μητρὶ πείθου καὶ γάμει τὴν συγγενῆ. ὅσα τῶν ὀνομάτων παρὰ οὐδέτερον ὄνομα σύγκειται, τὴν αὐτὴν ἔξει κλίσιν, ἣν καὶ τὰ οὐδέτερα. ἐπεὶ οὖν τὸ συγγενῆς ἐκ τοῦ γένους ἐστὶν ὀνόματος οὐδετέρου, τὴν αὐτὴν ἔξει κλίσιν τῷ οὐδετέρῳ.

Ἀμαρτάνουσιν οἱ τὰ ἡμίση λέγοντες καὶ οὐ τὰ ἡμίσεα. τὰ γὰρ τριγενῆ τῶν ὀνομάτων, ἐπὶ τῶν ὀνομάτων διαιρεῖται. οἱ γλυκεῖς, αἱ γλυκείαι, τὰ γλυκέα. οἱ ὀξεῖς, αἱ ὀξείαι, τὰ ὀξέα. οὕτως



ἄρα καὶ οἱ ἡμίσεις, αἱ ἡμίσειαι, καὶ τὰ ἡμί-
σεα. καὶ τὸ ἐνικὸν οὖν μόνως τοῦ ἡμίσεος, ὡς
καὶ τὸ ὀξέος, καὶ γλυκέος, ἀλλ' οὐ τοῦ ἡμί-
σους.

Τὸ Λήδα Λήδας, καὶ Κισσαίθα Κισσαίθας, καὶ Φι-
λομήλα Φιλομήλας, ἀντίκειται τῷ κανόει τῷ
λέγουσι ὅσα καθαρὸν ἔχει τὸ α, ἢ μετὰ τοῦ ρ
τηρεῖ αὐτὸ καὶ ἐπὶ τῆς γενικῆς. ταῦτα γὰρ οὔ-
τε καθαρνεύει οὔτε διὰ τοῦ ρ, ἐκφέρονται. λέγο-
μεν οὖν διὰ τὸ ἐκτείνεσθαι τὴν τελευταίαν συλ-
λαβήν. ταῦτα γὰρ πάντα φυλάσσει τὸ α.

Νοὸς καὶ ροὸς οὐ ρητέον. ὅσα γὰρ ἐν τῇ εὐθείᾳ
διαιροῦνται, ἐν ταῖς ἄλλαις πτώσεσιν οὐ διαι-
ροῦνται. καὶ ἀνάπαλιν ὅσα οὐ διαιροῦνται ἐν ταῖς
εὐθείαις, διαιροῦνται ἐν ταῖς ἄλλαις πτώσεσι.
βοῦς βοός, καὶ ποῦς ποδός.

Ἀνθέων γράφε, ἀλλὰ μὴ ἀνθῶν, ἵνα μὴ συνεμπέ-
ση τῷ ἀνθ' ὧν ἔγραψας, καὶ ἀνθ' ὧν ἔδωκας.

Ὀλυμπιονίκης Ὀλυμπιονίκου. ἀπὸ γὰρ τοῦ νι-
κη. Πολυνείκης δὲ Πολυνείκους, ἀπὸ τοῦ νεῖκος
γίνεται.

Ἵπερείδης Ἵπερείδου, ὡς Πηλεΐδης Πηλείδου,
διὰ τὸν τύπον ἔχειν πατριωνυμικοῦ.

Φακὴ καὶ φακὸς ἐπὶ τοῦ ὤμου, φακὴ δὲ φακῆς ἐπὶ
τοῦ ἐφθοῦ.

Φιλοπότης ὁ τοὺς πότους καὶ τὰ συμπόσια φιλῶν.
φιλοπότης ὁ πολλὰ πίνειν φιλῶν.

Τὸ ἱερεία, ὡς ἀπὸ τοῦ ἱερεὺς ἱερεία. ὡσπερ ἀπὸ
τοῦ Ὀδυσσεὺς Ὀδύσεια, παρώνυμον. τινὲς δὲ
ρηματικὸν ἀξιούσιν εἶναι παροξύνοντες τὸ ἱερεία.



ὡς τὸ ἀριστεία, ἰατρεία. πρὸς οὓς ρητέον, ὡς τὸ ἔργον σημαίνει ἢ ἰατρεία, καὶ ἢ ἀριστεία· οὐκέτι δὲ καὶ ἢ ἰέρεια. ἰερωσύνη γὰρ τὸ ἔργον.

Ἡὺξάμην καὶ εὐξάμην, ἠὺδόκουν καὶ εὐδόκουν, καὶ ὅσα ἀπὸ τοῦ εὐ ἄρχονται.

Τὸ ἔζων γράφεται καὶ ἔζη παρὰ Δημοσθένει πολλαχοῦ. ἐπεὶ καὶ τὸ δεύτερον καὶ τὸ τρίτον ἐφύλαξε τὸ η.

Νέμω νεμήσω, καὶ θέλω θελήσω. οἱ παρατατικοὶ δὲ ἔνεμον, καὶ ἤθελον.

Ἄκαιρον τὸ μᾶλλον πλουσιώτερον, καὶ μάλιστα πλουσιώτατος.

Τὸ οὐδεπώποτε ἐπὶ μέλλοντος, οὐδέποτε ποιήσω. τὸ οὐδέποτε δέ, μετὰ παρεληλυθότος· οὐδεπώποτε εἶδοι, ἢ ἐποίησα.

Χωρὶς εἰ μὴ δοίη, ἀδόκιμον. τὸ γὰρ μὴ καὶ τὸ χωρὶς ἀμφοτέρω ἀρνητικὰ, ὄντα, ὁμοῦ πίπτειν οὐ δύναται, ἀλλὰ τὸ ἕτερον, ἢ τὸ μὴ, ἢ τὸ χωρὶς.

Φασιανοὶ ἵπποι. Φασιανικοὶ δὲ ὄρνεις.

Κλεῖν ὁ Δημοσθένης, ἀλλ' οὐχὶ κλεῖδα· τὴν κλεῖν κατεαγώς.

Στλεγγίς ἢ ξύστρα, καὶ ἀποστελεγγίσασθαι τὸ ἀνευ ἀλείμματος λούσασθαι. ἔστι δὲ καὶ τὸ ξύστρα ὄνομα παρὰ Ἀρχίππῳ τῷ κωμικῷ.

Ὀργάσαι ἐπὶ πηλοῦ, μάξαι ἐπὶ μάξης.

Προτένθης ὁ λίχνος παρ' Ἀττικοῖς ἀπὸ τῆς πρό προθέσεως καὶ τοῦ τέινδω τὸ ἐσθίω.

Ὅπας τοὺς ὀφθαλμοὺς οὐ λέγομεν, ὑπώπια δέ. ὁμοίως καὶ τὸ λωποδύτης δόκιμον, ἐπὶ τοῦ τινὰ



τὰ ἱμάτια περιδύοντος, τὸ δὲ λῶπος οὐ λέγομεν.

Ἄπὸ τότε καὶ ἔκτοτε μὴ λέγε, ἀλλ' ἐξ ἐκείνου. καὶ καθόλου δὲ τοῖς χρονικοῖς ἐπιρρήμασιν οὐ συντάττουσι τὰς προθέσεις.

Μαχοῦμαι καὶ ὀμοῦμαι ἐνεστώτες. λαμβάνονται δὲ ἐπὶ τοῦ μέλλοντος.

Ἄναξυρίδες ἐπὶ τῶν στρατιωτῶν, ἀνασυρίδες τινὲς οὔσαι παρὰ τὸ ἀνασύρασθαι.

Προσγελῶ αὐτόν, ὡς οἱ Ἀττικοί, καὶ βασκαίνω αὐτῷ, οὐχὶ αὐτόν. σημαίνει δὲ τὸ διαβάλλειν καὶ ἐξαπατᾶν, οὐ τὸ φθονεῖν.

Ὀφλημα καὶ ὀφείλημα διαφέρει. ὄφλημα γὰρ τὸ ἐκ καταδίκης λέγεται. ὀφείλημα δέ, ὃ ἐδανείσατό τις.

Ἐπιλήσμων ὁ ἐπιλανθανόμενος. λήθαργος δὲ κύων ὁ κρύφα δάκνων.

Κατορθῶσαι ἐπὶ πολέμου καὶ τῶν τοιούτων. τὸ δὲ κατόρθωμα οὐκέτι. ἐπανορθῶσαι δὲ λόγῳ τῶν ἡμαρτημένων. ἅττα δὲ τὸ κατορθῶσαι ἐπὶ λόγων κεῖται. διορθῶσαι ἐπὶ τῶν διαστρόφων, ἂν αὐτὸ ἀπευθύνη.

Τῇ ἐπιούσῃ ἐρεῖς, μὴ προστιθεὶς τὴν ἡμέραν, τῆς δὲ ἐπιούσης ἡμέρας.

Πάρεδροι, οἱ νῦν συγκάθεδροι.

Μέσον ἡμέρας, καὶ μεσημβρία, οὐχ ἡ μέση ἡμέρα.

Διήγησιν λέγουσιν, οὐχὶ διήγημα.

Εὐθνεῖσθαι λέγοντες, εὐθνεῖαν οὐ λέγουσιν, ἀλλ' εὐετηρίαν.



ὑποτίθησι μὲν δανειζόμενος τὰ ἐνέχυρα· ὑποτίθεται δ' ὁ λαμβάνων.

Σοφώτατος τῆς ἡλικίας, ἀντὶ τοῦ τῶν ἡλικιωτῶν. Εὐστομεῖν ἀντὶ τοῦ εὐφημεῖν, καὶ Ἡρόδοτος εὐστομα κείσθω.

Ὀλίγη ἐστὶ διδασκαλία ἀντὶ τοῦ ὀλίγων δεῖται πρὸς μάθησιν.

Ἀφηλικέστερος ὁ τὴν ἡλικίαν προβεβηκώς.

Μῆλα μηδικὰ τὰ νῦν κίτρα.

Τὸν λάρυγγα ἀρσενικῶς, τὴν φάρυγγα θηλυκῶς.

Ἐνεύναιον, ἰμάτιον καὶ ἐπιζόλαιον τὸ ἐν τῇ εὐνῇ.

Πολίτης, δημότης, φυλέτης, ἄνευ τῆς σύν, συνέφηβος δὲ καὶ συνθιασώτης καὶ συμπότης μετὰ τῆς σύν· ἴτι καὶ πρόσκαιρος αὐτῶν ἡ κοινωνία. ἐπὶ δὲ τῶν προτέρων οὐχ ὁμοίως.

Γέλως πλατύς, οὐχὶ πολὺς ἐρεῖς.

Δίκη ἢ ἰδία, κυρίως δ' ἐπὶ τῶν σωματικῶν καὶ πραγματικῶν. γραφὴ ἢ δημοσία, καὶ ἐπὶ ἐγκλημάτων ψυχικῶν.

Τὸ δυσωπεῖσθαι ἐπὶ τοῦ ὑφορᾶσθαι, οὐκ ἐπὶ τοῦ αἰσχύνεσθαι.

Ἀσύμβολος παιδείας, ὁ ἀπαιδευτος. οὐκ ἀσύμβολος δὲ ὁ πεπαιδευμένος.

Λευκὴν ἡμέραν διαγαγεῖν τὴν ἡδεῖαν καὶ ἰλκράν.

Τὸν ἕτερον τοῖν ποδοῖν οὐ λέγουσιν, ἀλλὰ τὸν ἕτερον πόδα.

Αὐτοχειρὶα πράτειν ἐπὶ παντὸς αὐτουργοῦντος.

Βασανιστῆς μὲν ὁ ἐπὶ τῆς βασάνου. δημόκοινος δὲ ὁ στρεβλῶν καὶ βασανίζων. δήμιος δὲ ὁ ἀπάγων τὴν ἐπὶ θανάτῳ.



Τεχνησασθαι τὸ μετὰ τέχνης τι κατασκευάσαι.
τεχνάσασθαι δὲ τὸ κακουργῆσαι.

