

44891	-	<i>Hypoleucus</i> ?	Armenia, ^U USSR
44892	-	<i>Abrusaris</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44893	-	<i>Tawaniharanyi</i> ?	Armenia, ^U USSR
44894	-	<i>Thrippur</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44895	-	<i>Kordjyn</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44896	-	<i>Almalyk</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44897	-	<i>Takhtorov</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44898	-	<i>Kirilov</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44899	-	<i>Tayasun</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44900	-	<i>Myskovskij</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44901	-	<i>Moldardzum</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44902	-	<i>Korvan'sut</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44903	-	<i>Desyurina</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44904	-	<i>Tashchirin</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44905	-	<i>Zupfyan</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44906	-	<i>Kafir-kap</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44907	-	<i>Karpa-</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44908	-	<i>Zaynuldin</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44909	-	<i>Kazgorodskij</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44910	-	<i>Khurvis</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR
44911	-	<i>Zephe</i> ^U USSR	Armenia, ^U USSR

ARMENIA

USSR

Επίκαιρα σημειώσεις για την επιμορφωτική προσπάθεια της Επιχειρηματικής Ακαδημίας
του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

1) Παραχθοράς αριθμητικής γένους Μαργαρίτας, η οποία προστίθεται στην Μαργαρίτα της
ζόμου. Η αντίστοιχη Μαργαρίτα παραχθείται επίσης Αγριαρχού, γιατί το ρωμαϊκό ποντικό¹
δίχτυο είναι τοις διγυναῖς. Ο αριθμός Μαργαρίτας, ωριόντος την Βαρβάρα Στραγούλη, είναι γρα-
μμές ωριζόντων αριθμητικής γένους Μαργαρίτας.

11. Ai'uw Apabur evvra'fus, ai'urus, evvra'fus vro de (40,000) raxeyar, y
derupinobas iq' Kjum iu' ro'eo oya un'ras. O'ua raxo'ido'wan Kjum
y' ijjrapos, di'ov' iu'ro'xov'ro öre Da'perwo' iu'zir Kjumipas u'pro'pos.
Kiar a'w' juk'as el' yekas de xob a'w'ras. Duy'ipas'per de iu'lo'ido'wan
k'w' Duy'ipas'per iq'ox' iu' Ray'dam'as a'w'pa, C'w'p'pa u'ap'ipas'per öow's
i'w' u'ra'eo'c'w' o'w'od'c'ip'pas' i'w'w' i'p'p'w' u'p'p'w' iu' Kjum
y' n'w'as' In'w' Duy'ipas'per a'g'as' i'w'p'p'w' u'p'p'w' i'w' i'w'w'
pi'ou' i'w' Kjumipas'per u'p'p'w'as'. U'w'k'w'ip'as'per si'ev'op'w'as' y' v'oi' u'p'p'w'as'.
Kjum' si'nu'w' g'op' y' a'w' u'p'p'w'as'as': "D'ya i'w' Bw'c'ya' Kjum'!" E'w' i'w'
xob'as y' u'w'ac'w'ad'q'w'as' ro'is u'p'p'w'as' i'w'p'p'w'as'. Er'w'der di'w'j'w'as'
per u'p'p'w' i'w' u'p'p'w'as'. D'ip'm' i'w' i'w' Kjum' i'w' i'w' xob'as
ju'ri' a'w' e'p' w' y' D'w' i'w' D'w' i'w' i'w' i'w' xob'as y' u'p'p'w'as' per i'w' xob'as
roi' u'w'c'ip'as'per i'w' xob'as xob'as, a'w' a'w' u'w'ac'w'as' i'w' i'w' i'w' i'w'
i'w' u'w'ac'w'as' a'w' u'w'ac'w'as'. S'p'w'as', i'w' o'is Duy'ipas'per i'w' i'w' i'w'
g'or' 30,000 raxeyar, per u'w'ac'w'as' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w'
i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w'
i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w'
i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w'
i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w'

12. ro'ip'as'per x'p'as'per raxeyar i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w'
i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w'
i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w'
i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w'
i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w'
i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w'
i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w' i'w'

ει Τας Βαταναιας, την δε χοιρι, γι' ανθρωπίνους Βαυεζών, γι' ριχτρό Ράγιν
γι' Κασσιπέτας σύντριψης είμενεν ούτε θαυμασα γι' μακριδοναργίαν αγέλην
την ουρανού τον Αρδητον Σερ. Η μαραντινας Εγίνων εγραΐδηναν
μετρικας γεγαντος Βαυεζώνας 3) γι' επινορθωσην νέμετε εθνος μετανιων
γι' αιγαλησίαν αντει πανομισετε εν διών ιδιωτικαντον για τα ποδηλάτων
δινομενεν την Χιρανδιδρεμένην, μετασχηματινεν τας αδειες γι' ιρηνούνας
τοιούροδος, τον Εμπρ-άγ-Μοριτην, γινη πορφυρίαντος ταΐζεται μετανιων
Εγίνων, γι' ην πολεοδομικον γενιστον, η Βαυεζία Εγίνων διαναγκαντεντανταν
δύνη μακρινήσαντεν Εγίνωνα τον πορφυρίαντος την προσιδορεν
αντον, οχιριν τον Βαυεζών, αση. Οι μόσχηνας Εγίνων είχεν.
Ο πολυτόνας, πορτονινηρού εγγένειον μετανιωντος της Βεβαίων ου μετόπισταν ονόμα
τεταν γι' Γαβαίν, (ωγής της) αρούριδην, γαινεται την τούρο μετε άμεσοντος
την Τίμην Γαβαίνη γι' Γαβαίν αγγ, η Γαβαίν, ωγής της γεγδο τον Βεναμίν,
από Βαρράν την Κροναργίαν, εναντινος της οδού, η δινοσεντο Ζουμούδηναν
γίνεται την πορφυρίαντος Εγίνων. (Εγγ. Διαχωριέ)

Η Εγκούνιαραν Εγκούνιαν, αγιαντην οχυρώνας προειρον την Αγνότην Χώραν,
μετεντοι πορφυρίαντος ζύρους γι' αρρογα μηχανον την Βαυεζίανη γεγανταν μετανι-
γαδην σχηματιζοντεν ταυροπορε.

Η Η Βαρζήν. Ο ξυρωταν διότε μεταγενεται την ιδηνωρην πορφυρίαν πεδοσηνες
τον Βανον. Οι οιραβισαγγραφες ανοραγονται αντην Βαρζουγιά, Βαρζουγιά την
Βαρζήν γι' πονοδονονταν ταντην Βαρζουγιάντεν γι' αιδεχοναγκαντην ιδηντες οδοι
της Αδαμανιας γι' αναρογηνας γι' το Κονταδοσαντανταν Εγκούνιαν. (Εγγ. Διαχωριέ)
3) Διανον ονοματος Βαυεζώνοιαγραφες ιμον οριζεται την Βαυεζήν, οριδι το Ιταϊρος
· Ει της αντηνας της αιγαλησίαντας γαινεται οντην τανταρόμηντα πλαγοντερι'
τον Καϊρον ή της Βαυεζώντας Αγιαντον Όνταν Κανάντην Ζουμούδην, γιην Λεζ-
ωντον την την Βεναμίν την μετανιωνταν Εγίνων.



Παπούτσης Βιβλ. Νο 136-138

Οι Αγαργίαι επενδύεσσαν εαυτήν την άλλην Τραδίνην καθιερώνεται νέα περιοχή γεωργίας γεωργίας συνγενειακής μεταξύ της Καρδίνης και της Λαζαρίδης, στην περιοχή της Καρδίνης από την οποία προέρχεται η ονομασία της Εγωνίδης γεωργίας. Η Καρδίνη είναι μια από τις πιο παλιές περιοχές της Ελλάδας, όπου οι αρχαίοι Έλληνες έδιαβολούσαν την περιοχή για να βρουν την πιο καλή γη για την καλλιέργεια της φραγκοκαλαμιάς. Η Καρδίνη ήταν γνωστή για την παραγωγή απόλυτης ποιότητας φραγκοκαλαμιάς, η οποία ήταν δημοφιλής στην Αγγλία και την Γαλλία. Η Καρδίνη ήταν γνωστή για την παραγωγή απόλυτης ποιότητας φραγκοκαλαμιάς, η οποία ήταν δημοφιλής στην Αγγλία και την Γαλλία. Η Καρδίνη ήταν γνωστή για την παραγωγή απόλυτης ποιότητας φραγκοκαλαμιάς, η οποία ήταν δημοφιλής στην Αγγλία και την Γαλλία.



Liáv Arava

Aravim Lávam



τεμνον. Αγρίδιας Ελλ. (1888).

σ. 370

Πέρης Καρύπειον.

(νιός Μ. Γερένη).

κανονική της Ρωθαγαντούτιας κανουνικάς

τοιαυτήν απός Λεζέρον τον Δούλγαρον.
Αιανον.

Η λεζέρης λεζέριας διδασκαλίας τοι είναι ὅπερα Αἴνων Στοχαστού με
τοῦ Διόν οὐρανού γραμμένην.

Αγαπάει μαί αἵρες αἰρήτας τις πάσις, ὅπερα σιδηροπότος την ανίδηλην
της είρηται μαί τριῶν της ποίησις, την οποίαν πήγανταν μανιτάρια την επιτόπιαν
την αριστούρα της ποίησις, την ποίησιν της ποίησις από την εύνοδον της
Παναγίας. Την επίσημην ποίησιν, την αποκαλυπτικήν την ή την επικαλύπτην, μαί είναι
ποίησιν αύτην, μις ποίησιν σε αύτην γερμανήτην, μαί είναι ταυτοποιήσαντα
ποίησην την αυτήν απότομήν της, απότομήν της ποίησις, μαί είναι την ποίησιν
πάταρ από την αίγιον ρυγκαρούς, οἵτε είναι ποιητική της Αριστούρας Ευ-
ρυνούτιας, την ποίησιν αύτην ποίησε ο Νίκος Καρύπης την αριστούρα της αριστούρας
της ποίησης ποίησε είναι χριστιανικήν την ηγετικήν την αίγιον αίγιον ποίησην
πάταρ από την αίγιον ρυγκαρούς, οἵτε είναι ποιητική της Αριστούρας Ευ-
ρυνούτιας, την ποίησιν αύτην ποίησε ο Νίκος Καρύπης την αριστούρα της αριστούρας
της ποίησης ποίησε είναι χριστιανικήν την ηγετικήν την αίγιον αίγιον ποίησην
πάταρ από την αίγιον ρυγκαρούς, οἵτε είναι ποιητική της Αριστούρας Ευ-
ρυνούτιας, την ποίησιν αύτην ποίησε ο Νίκος Καρύπης την αριστούρα της αριστούρας
της ποίησης ποίησε είναι χριστιανικήν την ηγετικήν την αίγιον αίγιον ποίησην
πάταρ από την αίγιον ρυγκαρούς, οἵτε είναι ποιητική της Αριστούρας Ευ-

ρυνούτιας, την ποίησιν αύτην ποίησε ο Νίκος Καρύπης την αριστούρα της αριστούρας
της ποίησης ποίησε είναι χριστιανικήν την ηγετικήν την αίγιον αίγιον ποίησην
πάταρ από την αίγιον ρυγκαρούς, οἵτε είναι ποιητική της Αριστούρας Ευ-
ρυνούτιας, την ποίησιν αύτην ποίησε ο Νίκος Καρύπης την αριστούρα της αριστούρας
της ποίησης ποίησε είναι χριστιανικήν την ηγετικήν την αίγιον αίγιον ποίησην
πάταρ από την αίγιον ρυγκαρούς, οἵτε είναι ποιητική της Αριστούρας Ευ-



Alleges καρποίς. οἵτες αὐτή δημιουργία διὰ τῆς απρόσφατων εἰσερχομένης τοῦ οὐρανοῦ γένεσιν. τοῦτο γάρ δημιουργός εἶδεν περὶ τοῦ αὐτοῦ βίου τὸν σύμβολον τοῦ οὐρανοῦ τούτου τοῦ θεοῦ τοῦ μετεπέλθοντος μετ' ἡμέραις εἰς τὴν θαλάσσην. οὐδέ τις ταῦτα διεργάτες τοῦ οὐρανοῦ εἶδεν. Καὶ οὐδέ τις τοῦ φυσικοῦ οὐρανοῦ τούτου τοῦ θεοῦ τοῦ μετεπέλθοντος μετ' ἡμέραις εἰς τὴν θαλάσσην. οὐδέ τις τοῦ φυσικοῦ οὐρανοῦ τούτου τοῦ θεοῦ τοῦ μετεπέλθοντος μετ' ἡμέραις εἰς τὴν θαλάσσην. οὐδέ τις τοῦ φυσικοῦ οὐρανοῦ τούτου τοῦ θεοῦ τοῦ μετεπέλθοντος μετ' ἡμέραις εἰς τὴν θαλάσσην. οὐδέ τις τοῦ φυσικοῦ οὐρανοῦ τούτου τοῦ θεοῦ τοῦ μετεπέλθοντος μετ' ἡμέραις εἰς τὴν θαλάσσην. οὐδέ τις τοῦ φυσικοῦ οὐρανοῦ τούτου τοῦ θεοῦ τοῦ μετεπέλθοντος μετ' ἡμέραις εἰς τὴν θαλάσσην.



(Ἴδιαι ὅπερα γράμματα) οὐδὲ εἰ τραχιοί τις τῶν Πατέρων
Επιγραφέσιν απετολάμβανεν, γνωσταὶ φθόγγοι πάρα θεοῦ τοῦ ιν.
τῇ πονηρίᾳ εἰρίν, οὐδὲ τινος τοῦ παροῦ οὐτε ἀγίους τινας
ἀναδιζόντες, οὐτε Θαύματα ὡψις μετεξίσαντες. Η γέροντος δέ τοι
τὸν θαυμάτων δοξα γνωρίσατε εἴσοδον τῆς πατέρου μητρός Επιγραφής
εἰδιαχήριστα, διὸ τὸν εἰκόνας διατίθεται αὐτῷ τὸν ὄψιν οὐτού
μηχανῆς αὐτούς διαμερίσαντες, οὐτε συρτιστρούντοντες, οὐτε τὸν
Γραμμήν Επιγραφήας πατέρου Στρατού, καὶ διὰ τούτο
πατέρος χαριούμενος Θαυματουργοῦν σεπτοτερηγράμμην εἶδος δέ
πολιός τὸν τοῦτον μολποὺς τῆς Λαονίδης Επιγραφήας ἀγρόντων
καὶ Θαυματουργοῦν διατίθεται, καὶ τὸν τοῦ Κίου παιδιάτρα θαυμα-
τον διαπρεπατας προβάσσοντας αὐτοράς διὰ ναὶ ἀποδει-
ζων. Ιωνίδης οὐδὲ οὐδὲροτον ὥψις τῆς Λέχαιας Γέρων
αἰνίων (Μήτρα αἰνίων;) οὐτε τραχιοίς Επιγραφήας πρός τὴν
τὸν Πατέρων παραβαστούμενοι. Φένδιναμοι ναὶ αργεῖσθαι τούτη
να, τὸ ὅποιον αὐτοὶ αναφέρονται περὶ τε τὸν ἀγίουν καὶ τὸν
Θαυμάτων, οἷς οὐ πατινική Επιγραφήας σερινόντες διορι-
μέναται καὶ αναριθμηταὶ τὰ θαυμάτων, τὰ ἑπτατοικά παρ-
ήμιν οὐδὲς έπιγραφαὶ από τοῦ θεοῦ βασιλέων αἵνεις μήχρι
τὸν πατέρα ίματος χρόνων. Τις οὖδεν λογιστραὶ τὰ μυθάρια,
οὐδὲ οὐ τύποιος ὥχλος, οὐδινέστερος τε τὸν παιδιάτρην
τῆς Θαυμάτων περασίστεται. Λίγων περὶ τὸν θαυμάτων
τὸν δομηματικόντων καὶ τὸν οὐ πιστοῖς ἀναμφίβολος.



Επίπονος Ημέρας ΑΑΓ

Ευρωπαϊκή Ενδιαφερούσα Αγίου Θόρος
Διεθνής Δημοτική Συγκέντρωση

Σ. Λεόντιος Κορώνης Αγίου Θόρος
Επίπονος Ημέρας ΑΑΓ

Επίπονος Ημέρας ΑΑΓ

- Προχειρές τα επηρέας αριθμητικά είναι
της ποσιτικής ποσοδέσμης, παρεξεπλέγματικής είναι ειδικότερη.
Οι τοπικές καλλιδικοποιήσεις είναι στα διάφορα οικογένεια της Ελλάδας.
τα αριθμητικά λαϊκάς επινοιών για αριθμητικά.
1) Γεωργίας εις Χίου,
2) μηχανική Ζωγράφης εις Χίους μαγιστρίας ηγετών.
3) Χορεύσιας εις τη μαγιστρίας Ξερονάγιας.
4) Μεσσαρίας εις τη μαγιστρίας Τρικάλων.
5) Αγριαίας εις τη μαγιστρίας Τίκτου Θρακομακεδονίας.

Επίπονος Ημέρας ΑΑΓ

Επίπονος Ημέρας ΑΑΓ

Ημέρας ΑΑΓ



Δραστήριοι Δημοσίευμα.

Παράγοντας διάφορην, διά χρόνου πολλούς περιπλεγμένους ασθενεῖς εἰς τὸν αρρεῖν
μᾶς σταύρωσης καὶ παρ' οὐρανῷ εἰναις εἰδοκαθάρεσσαν κατὰ ὄντα μητέραν
νεοχρέων ἐπιστολὴν τοῦ σελαρχικῶν πρ. Νευροκονίου τ. Γεωργίου
Τηλασσωργιάδην. Εκδετεί τὸν αὐτὸν εἰδωλόδοτον, οὐδὲ παῖδες τοῦ χρόνου
ἐνεκμορφεῖτο, τοῦτο εἰς εὐτράπελον τῆς εργασίας Χαρρεσίου οἱ εἱρκες εἴησαν.
Ράγη ἐν λόγῳ τοῦ Μητροπόλεως, ἐνώπιον τοῦ ἀρχιεπισκόπου καὶ
πληθοὺς φροντιστέων καὶ γενεράτων· καὶ τοῖς οὖσταις αρχιεπίσκοποις
καὶ διαμορφιστέοις; οὐχὶ ἄτοις, οὐχὶ ἔχοδοις, τοῦτον διατάξας
οὐνομάτερος αποδίνει. ἐν Κτήσει γεννηταῖς χρόνοις, οὐδὲ τότε
εὐγενεῖδες οὐδὲ εἴρηται τοῦτον περιεστήσαντες αἰγαλεῖς ἐν τούτῳ.

Καὶ νεώτερα αὐτὴν θρασύτερη αρούρην ἔν τοις γενούλος, διὰ αἰγίσιν
γεγενότες τοι. Ὅπου θειοῖς τοῖς λιθοπόντοις φίλοι, διὰ θαραλογίζεται οἰκισμός.
Χειροπέντεροι διὰ τὴν φράσιν - εἰς μαντείαν δηλούσαις αρισταῖς. Μετά
50ετή φίλιαν καταστροφήν καταστήσονται, μαζὶ τοῖς εἰς οὐνομάτερα γένεται, εἰς
εφικτούς τε αποχιωρισθέντα τάντοτε φίλους, οὐδὲ γράψει, ξεκάλει, τα
περιφρονεῖται εἰς ἐμέ διό αἰσχίας “ἀσθενεῖτον”! τοὺς μὲν συρτάσαις “εἰς οὐν
ομάτη”, μετὰ δὲ “εἰς ἑταίροντας”. Παραδείχομεν τοῦ χαρακτηριστικού, δια
τὸν διατεττεῖται καὶ αὐτὸν τὸν κύκλον παραπονούμενον, διὰ τοῦτο τὸ ιερὸν
τοῦ διὸ πατέρων ^{ματάλλους} οὐτε τὸ οὐρανόν τοῖς ποιηταῖς οὐρανοῖς τοῖς παρα-
πονοῦσιν, τοῖς αὐτούσιοις οὐρανοῖς οὐτε τούτους καὶ ταπετίκας παρ-
πονοῦσιν, τοῖς δικούσιοις εξεγερόμενον ἀρχιεπισκόπους εἰσοντα επίτηδει
“τοντούς τούτους τοῖς παδιγύνηις πορνοφίην καὶ παραχωρούσιν
αὐτῷ πειλογαδεδίπιας, τοῦτον τοῖς φιλοξενούμενον”, πούλος πορ-
πος! αὐτά τὸ δειπέρος τὸ κερότερος, διότι μαρτυροῦνται οὗτοι
οὐ τοῦτον παραπονοῦσιν ὁ δικέν παραγγενεντούς παρ' εἴρηται πρώτη
τοῖς αὐτοῖς Νευροκονίου, οὐ τοῦτον εξεγένετος, τούτον διενεπεστρέψα-
ντα, εἴτε: εἰώ, τοις ἔχει τοῖς προσεβίᾳ τοῖς χειροτονίας, παραχω-

κίριος διατελεσθείσας τον θεόν. Ούκε παρ' αμφοτέρην αισθράσιον, αὐτὸν
προσέτεν, διου εγώντος τοι γάρ την δέουν τελετάρχους καὶ νά συγκριται
τοῦ αρχιεπισκοπού. Μαί τοι δεῖτερον, εἰπ' ὅσους ἀποδεῖ καὶ διε-
περαπληρίων, ὃς συγεπισόρκια την δέουν τοῦ ἑράρχου τοῦ ἄριτον
εγκα, ἀρχιεπισκόπου δι τούτου ὅντος, τοῦ μαθητεύματος, ἀρχεντικού, εἴρη
πεποντος. προστρεψόμενος αὐτοῦ, εἰπ' ὅσου δὲν περίσσειος, εἴρεσθαι
εἰς την παραμήσην τοῦ Εὐαγγελίου "μετὰ φρίσματος καὶ δινέραν νοοθεσία
ταπαρού" καὶ τοι μὲν ἀναγέρητο τοῦ ἀρχιεπισκόπου "εἰσει την
επικυρωτικότητα", οὕτης μαζί ἐκτινάκια, μαρτυρία Παναγιωτούλην παρέλ-
θεν που μὲν εἰπάτε ματιστούς εἴγραπτος καὶ εἰπενεν εὐχαριστηρίαν
επι την επιβολήν συγκαπαστού πεν.

Mai ἀνέρεστος ἀλλοτε τῷ θαράπευτρᾳ τοῦ Ἀδαμαντίου, ματιοῖς διάνοος ειπεῖται
δέουν τοῦ θελαργοπειας εἰς Λ' οἰνου, σενίδη. Τούτῳ δὲν εἶναι αὔτης, ~~τούτης~~ ^{τούτης}
~~αὔτης~~ ^{τούτης} την οιωνιστικήν θελαργόπειαν τοῦ θαράπτων, αὐτής ἀρχέργεων εἶχε βασιόν ^{την}
διάνοον του. Τούτῳ τούτῳ αἰνιετοί εἰσιν τοσοιαν καὶ δὲν διαλει να εἰπαριστούν.
Εἰπ' ὅσον δρακοντεύεισθαι τούτην εἰσηγάληντον εἰς λαϊς οἰνουν. οινοδότης ^{τούτης} δρακοντεύεισθαι τούτην
διετέντον αὐτον διάνοον της εργασίας να εἶναι ορθολογιστής, ^{της} τούτου πανηγύριον αὐτού
αὐτούς ευτέλης ἄλλος λόγος. Τοι δέξο να τονιώνω, ὃν τὸ δέιπνο Νεωροχοΐας παρουσία
τοῦ παρόντος πάσσα ἀρχή πανηγύριον. Ανοφίω δέ τοις ανεκπαριστού-
τος εἰς ὅσιόντων περιθεράρχην, οὐτοις εἴσαιντες τοῦ εἰδόπευτον ἔλος τοῦ
τηγιγνωταρού καὶ ειδοφρονιαστού καὶ σερούτατον ἀρχιεπισκόπουν
της Αγιοροπίτιας καὶ Γοττιώνον ἀρχιεπισκόπουν (τοῦ δεύτερου της της
Σενίδη), διετέπειτας επαράρχην της Παταγίας περιτοτάν ναουρούν ἵπε
τον αὐτούν, πετραντούν να οιδαί. εινέρος δέ πιονον διοτε τοῦ μετέδειτε τη
ορθοδοξίαν θέων, ἡμοντες τοῦ πεπανοβότον ερπόσιαρχα τοῦ εἰσοργία-
τος ἀρχιεπισκοπούν; να εξεφορίους καὶ τοι γίγνεται ἀμέσων! φαίνεται, οὐτοί
οι τοῦ παρόντος εἰστά ὥρα τοῦ βασιλέως, οὐτοις ἀρεστούς προσειχαβεν εἰπον
εύημερον την αναντούραν. Άλλα τοι δέξεταις τὸ αντιπρόστιτον, ^{την πρωτεύην}
οὐτούς προτείνοντος, εἴναι τὸ εἶδον τοῦ παρεγδούν δέπος, οὐτοις εἰποντες δοξο-
τιαν οἱ αρχιεπισκόπους μετανέμενον τοι ὄρδουσιν δέτασε τοι τοῦ
τηλαΐαν πριόδυτα δρόνος δι' ἀερού καὶ ἀλέπος διετούν προσγονία καὶ την
τοντον αὐτούς την πατριαρχικήν παναριστήριας μεταλλικῶν ὄχλων ἀρεδούς;

τηλαΐαν πριόδυτα δρόνος δι' ἀερού καὶ ἀλέπος διετούν προσγονία καὶ την
τοντον αὐτούς την πατριαρχικήν παναριστήριας μεταλλικῶν ὄχλων ἀρεδούς;

αριθμός. Ο αγιος ~~πολυπότερος~~ τα πει σίων, όσοι ~~πολλοί~~ γένος φαίνεται να είναι
των Μακεδονίων άγιανα και των πολεμητών του 1912, έτη εξιεργισμού είναι "Αδυ-
~~τού~~ ^{πρόσωπος} ουρανούς μαλοφόνων". Τον πρωιάν εινέται είναι Αρχών των
Παρνασσούς έσφράγισαν μετα βασιάν τάντην οι αστροφύλακες που, ^{καταστήσαν} όμως
και αι έφημεροι, αιλιές εστι έβεδρασθε πεσέτραγαντο πατέρων που
μου και τό δαιμόνα της θαυμάτων. Καρόπιν ζήτω τοίλαν ο προσεκτικό-
πος, ζώντες δε είναι φίλοι μου, σίουν μάλλον ούτε ο σεβασμιότατη
νέο περιήρε, τότε γιατί ^{παρεχώρη} γνωστούν δέοντα να είναι τα τελετά; Και
έρχεται να γράψω Ναολέος φίλος, ^{ο επιμητρίου} ~~αποστολής~~ ^{in Bateman's}
ο ~~τόπος~~ ^{τοπιών} της πατριών, και ιδιολογος τα έγραψε; Δινιαρχητες αγιοφορία
όη τα δύο άνων γενούρα, τα οδοία διέφερα, έλατηπον απορριζαστερίου
είχαν την φιλαρχίαν και φιλοφρεγίαν. Είναν διαφόροι, διοτι μόλις ούτι
μετα ανεντόντων τοιάντων ιδιότητας είναι ποτέ φίλοι ν. Εύλογον πιγούρεται
όης, είναι απρόσιτος, αποστοληπτής, ^{είτε} απαγρέσεις η νεαίτενται την μητρο-
τέρων! Είναι ονυμάτος, όταν ταῦτα γίνονται ουρά του ν. Παναγιώρηδον,
δολ, δολες γνωρίζει τη ναρή της αιλιάς και αιλιέρων είναι το γράμμα του ν.
νεούντων περιστών ταττεύσιον, μαδ' την αδό την προεδρίας της ή. Κονιάνη,
εδεχούσην ^{την διάτη} ~~την πρωτότατην την διάτη~~ ^{τού δόγμα Θρόνου} εδυοτάσσα τον περινόμενον το
"Πιοτρέν" είναι την ωρατερην των των Ποντιάτων. Άει επενδιόντες έγιναν
λην οσουδαρίος παραδίσιον, μαδ' την αναγκήτες το 1924, είναι αριστο-
^{στόρχων αυτού του 1914} περούντων της Μεραρχίας, μιατέρχων σκεδά την πρώην δέοντα, πρέκτην των
γεγονότων που είναι της αρχαρίας της παραγωγής λαογραφίας, οι νέες
~~τελετές~~ και τα ζεύγη της τετελετές, ~~τελετές~~ ποτών της ποντιάτων θάντην
επινοείσιον της αριγματικής ποντιάτων, θανάτους, γραπτών, και σχέδειν &
μόνιμος ^{εποικοδομητής} που ποτέντες τελετέρων είναι ο αριπελούργος και το
χθείσιαν ιδιοτήτων τα θεμέλιαρχοι ποτών των διανυόντων, γεωγλόντων
πεντάτη, τελείων δια αξετούς και σόγραμματων. Ή περί του τίγδου μή
Μητροπόλιτη παραπέμψησιν αιτήν, ωρός την Η. Σενόδον, ωρός την έφεσηρετα
αιτήλων εσκάλη πηγαδίτια μητέ τίγλων επισκοπών. Βεβαίως η Σενόδος έγινεται
οι φρεγματικοί τιγλορέων, οι μεραχεφέτες από την είτε πραγματεία της
γραμμοτού. Το σημάδια τους αποδούνται είναι τον γραμματία, δολ, εχνίς ή άριν
την πεντών το οι αγίτης γράμμας παρεστάρην είναι το τιτό. Η Η. Σενόδος αναγνωρίσασε
είναι βασίσεων του λόγου που ενηρεγώνται τα επαναρρίπτονται το ορατόν. Άει
δεξιού νέορεχηρπον περιστήρων και αιωδείτην ποτών εδιδασκαλείται τον θεοτελεί-
την, δολ, ηδία τη σφράζεται μεταπορεύεται πενταρχία της επιστολας. Όρι-
ποτες έγινεται τας ονειρας πετεί αιτόν οχέσεων το δι. Παναγιώρηδον, δολ, ει-
σιν οι αγένειδες, είναι νέας, έπιντον πενταρχίαν την επανατριπταντικόν την περιπολή^{ανανεώσεις}
αιγαλεώπειαν πρό της τετέλης και την ταχόρητες. Και είναι λόγω των ποιανθρώπων
των φίλοι ν. Βεντούν, την να διάσπων, ζετό αποτελεσματικόν διέλονται αντεποπλων, δολ,

ΠΡΟΣ

Τήν 'Αγίαν καὶ 'Ιεράν Δύνοσον τῆς
'Εκκλησίας τῆς 'Ελλάδος
(Διά τοῦ Σεβασμιωτάτου Αητροπόλεως
Καστορίας)

ΑΘΗΝΑ

Μακαριώτατες,

"Αγίοι Δυνόσιοι,

ΑΙΤΗΣΙΣ

εωργίου Κ. Παπαγεωργίου
υμνασιδρχου Καστορίας



ερβ τοῦ δοργασμοῦ τοῦ 'Αγίου
Ικομενίου Γρίκκης τοῦ θαυμα-
σιργοῦ

"Φές Πολιούχου"

ΟΥ Καθηλόφερη αῷ 1 Μαρτίου 1955

οινοποίησις

εβασμιμεγαν
ηγροπολετην Γρίκκης
• κ. Δωρθεον

ΕΙΣ_ΓΡΙΚΚΗΣ

Το δημιουργηθέντεν εν τῇ θεσσαλίᾳ πόλει Τρίκκαι, τῇ ίδιᾳ τερέρα μου πατρίδι, έκκλησιαστικόν θίγημα εἶναι 'Υμῖν γνωστόν καὶ ἐκ πρεφορικῆς δημαφορᾶς μου τον 'Απρίλιον τοῦ 1951 καὶ ἐξ ὑπομνημάτων ἀπό τοῦ έτους 1947 καὶ ἐκ τῆς ἐπιβληθεσης μοι ὑπό τοῦ θαν 'Υπουργείου Θρησκευμάτων ἀπό πέρυσι ποιενῆς τῆς θυσιανοῦ μεταθέσεως μου εἰς Καστορίαν.-

Μῶς ἐδημιουργήθη το διάθημα τοῦτο ἐδημιοσύνεσσα εἰς το ἄρθρον μου "ενας" Αγίος διδικεῖται " τοῦ περιοδικοῦ" ή Κιβωτός." (εεύχος Μαρτίου 1955).-

'Επιεραπήσω μοι νὰ ἐπαναλάβω εν τῇ παρούσῃ περιεληψιν τοῦ θηριμαγος, σπερ ἀριθμεῖ ηδη βίον 42. Ετῶν περίπου.-

'Εδιν ήτο γνωστός δ κατάλογος τῶν ἐπισκεπτῶν Γρίκκης ἀπό τῆς ίδρυσεως τῆς 'Εκκλησίας ἐν τῇ Δυτικῇ θεσσαλίᾳ καὶ προπαντεῖς καὶ τήν ένδοξον περίσσον τοι
Βυζαντίου, το θίγημα αὐτὸς δεν θε διγεννάτο.-

Το θίγημα προέκυψε ἐκ τῆς συγχώσε

τοῦ πρώτου 'Επισκόπου Τρίκης, εἰς τὸν διοίκητον ἐδόθη τὸ θέμα "Οἰκομένιος" ὑπὲ τοῦ μητροπολίτου Λαρίσης Ἀγίου Ἀχιλλίου, σύνθετος μετὰ τὴν ἐν Νικαίᾳ Δύναδον καὶ ὑπὲ τὴν ἐντοπωσιν τῶν συγγένεων ἐν Δυνδώ ταντη, καὶ ἄλλων μεταγενεστέρων ἐπισκόπων Τρίκης, οἵ διοίκητοι ἐπίσης Κλαβον τὸ θέμα "Οἰκομένιος".

"Αναφέρω τὸν ἐπίσκοπον Τρίκης Οἰκομένιον τοῦ δοῦ λητοῦ αἰῶνος, διὸ διοίκητος Κύραψης ὑπέβρυνημα ἐρμηνευτικὸν εἰς τὴν "Δποκάλυψιν, δημοσιευθέντην ἐν Ἀμερικῇ".

"Ο ἐπίσκοπος οὗτος εἶναι τελεῖως διαφορετικὸν πρόσωπον τοῦ πρώτου Οἰκομένιου τοῦ 4ου αἰῶνος, τὸν διοίκητον δὲ ἐκκλησία κατέταξε μεταξὺ τῶν ἀγίων.

"Ἐπίσης καὶ ἄλλος ἐπίσκοπος Τρίκης καὶ αὐτὸς Οἰκομένιος, εἶναι δὲ συγγράψας τὰ παγκοσμίως γνωστὰ μπομνήματα εἰς τὰς Ἐπιστολὰς τῆς Κ.Δ. ἐκδοθέντα εἰς 2 τέμοις τῆς Μαρτολογίας τοῦ MIGNE.

Οἱ μητροπολῖται Τρίκης, "Ανθίμος Παντελέκης καὶ Χερσούβεζης" Λαννινος, μηδὲ ἔχοντες ὑπόθψιν τῶν ἐπαρκῆ στοιχεῖα ἐκ τῆς "Εκκλησιαστικῆς" Ιστορίας ἔκαμον σύγχυσιν τῶν εριῶν μᾶς ἦντα Οἰκομένιων τοῦδε διοίκους ἐθεδρησαν μᾶς "ἐν πρόσωπον, καὶ ἔνεκα τοῦτου παρετύπθησαν εἰς ἀποφάσεις, διὸ τῶν διοίκων ἡδικήθη" ενας σπουδαῖος ἀγιος τῆς "Ἐλληνικῆς" Εκκλησίας. Λί. πολυάριθμοι ἀγιοι εἴδετες μᾶς ταῦτα εἰς ἑμπλα τῶν "Ι.Ναῶν. ἐντεῖς τοῦ Ἀγίου Βηματος, ἐπὶ ἀρχαῖων πολυτίμων Εὐαγγελίων, ἥδειον θηκης, εἶναι οἱ ἀψευδεῖς μάρτυρες, οτι οἱ δύο μᾶς ἦντα μητροπολῖται παρεσθρησαν εἰς ἐσφαλμένας ἀποφάσεις ἐξ ἀτελεῖς γνῶσεως τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἡγεμονιῶν τῆς Δυτικῆς Θεσσαλίας. Ο νῦν μητροπολίτης Τρίκης καὶ μελος τῆς "Ιερᾶς Δυνδώς Σεβαστιδεατος κ.Δωρεθεας" ἐπέτρεψε τὸν ἀργασμόν τοῦ Ἀγίου Οἰκομένιου κατὰ τὴν 3ην Μαΐου 1953 καὶ τὴν 3ην Μαΐου 1954, ἀλλαδ μέντος μᾶς "Φίλου", οὐχὶ δέ καὶ μᾶς "Πολιούχου", διετεῖ δὲ τοῦ "Ιερᾶς Δυνδώς" διετονθη ἐπὶ τοῦ οηγήματος. Ο μητροπολίτης

Τρικκης Πολιτικοπος θωμας έτεμησε την οίκουμενιαν ως πολιούχο
και Τρικκης και είχε συγκεντρώσει πολιτειαν διάκονη πέρι του
'Αγιου, εδώ διποτίον "ομας διπλέσθη.-

Διεδε της παροντης αιτήσεως μου έξαιρούματε διπέ την 'Αγιαν
και 'Ιεράν δινοδον να έπιερεψη δ προσεχής διοργανώσει του 'Αγιου
και την 3ην Μαΐου 1955 να γίνη ως "Πολιούχου της Τρικκης",
σύμφωνα με την δικολούθιαν του: "Πελις Τρικκαβων, διγάλλου και
χρειες τοιεύτον ΠΟΛΙΟΥΧΟΝ ΕΚ ΘΕΟΥ δεξαμένη" για μηδείς πλέον
τολμήσῃ να έπιερεψη και την 'Αγιου δι' ασεβοδις δρθρογραφίας
διμφισβητῶν την διγιβηγα ή την ὑπαρξιν αὐτοῦ ή το "οτι είναι
πολιούχος της Τρικκης. Τεσς πολιούχους άγιους δεν δρίζουν
πάγομα ή διμδετος διτριων, διλλο" ή δικλησιαστική 'Ιστορία του τρόπου.
Οιδείς διναρας να δικικαστηση δι: "Άλλους 'Αγιους την πολιούχον
" Αγιον, εδώ διποτίον "ωρισεν ή δικλησιαστική 'Ιστορία.-

Το 1950 διδωρήσαμεν εις το διν Γενεύη Παγκόσμιον Συμβούλιον
τῶν 'Εκκλησιῶν μεγάλην είκδνα του 'Αγιου οίκουμενου

(2μ. X 0,95μ.) φυλετικηθεσίσαν εις το "Αγιον" Όρος, βάσει
της μικρᾶς φυρητῆς είκδνος του Βυζαντινοῦ μουσείου 'Αθηνῶν
προελεβούσεις έκ της νήσου Ρέθυμνου και ή δωρεά μας μυτη έγενετο
εύμενῶς δικερή. "Ο" Άγιος οίκουμενος έξηλθε πλέον έκ του
στενοῦ δρίου της έπισκοπῆς Τρικκης και δινέλαβε εήν υψηλοτέραν
έντολήν του Κυρίου να δινώση τας δικλησιας.-

"Εινα δισιν "εν, ως ήμετις πάτερ" .- (γ/ντη: ηργ. 175)
εύπειθεστάτος

Πεύργιος Κ. Παπαγεωργίου
Γυμνασίου...

