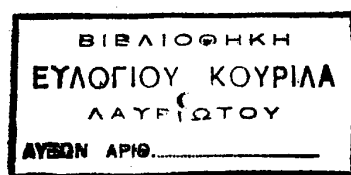


TITVLI ASIAE MINORIS

CONLECTI ET EDITI AVSPICIIS

CAESAREAE ACADEMIAE LITTERARVM VINDOBONENSIS



VOLVMEN I

TITVLI LYCIAE

LINGVA LYCIA CONSCRIPTI

ENARRAVIT

ERNESTVS KALINKA

TABVLAM AD HENRICI KIEPERT EXEMPLVM REDACTAM

ADIECIT

RVDOLFVS HEBERDEY



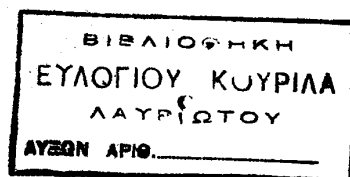
VINDOBONAE MDCCCCI

IN AEDIBVS ALFREDI HOELDERI

TYPIS EXPRESSIT RVDOLFVS M. ROHRER BRVNAE



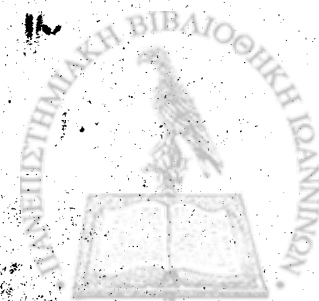
IOANNI PRINCIPI DE LIECHTENSTEIN

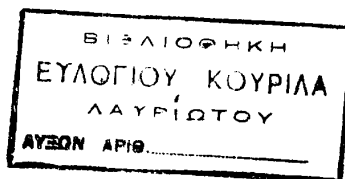


HORVM STVDIORVM IN AVSTRIA

FAVTORI CVLTORI PATRONO

SACRVM





PRAEFATIO

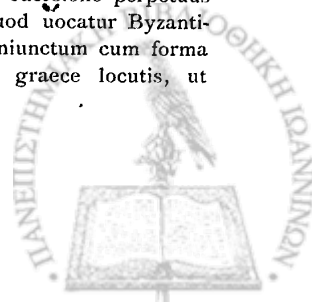
Aestate anni 1881 cum e Lycia redux Constantinopoli degerem, contigit, ut serenissimus princeps Ioannes de Liechtenstein recens a gestatione, cui per maris Aegaei litora uacauerat, phaselum suum Hertham nomine ad aureum cornu in ancoris teneret. qui certior factus, quo consilio in Termilarum montes iter intendissem, uespero quodam me in phaseli diaetam ad se uocauit, ut quid effecissem, qua solet comitate, accuratius sciscitaretur. et quae tunc ad noctem cum de Asiae regionibus explorandis tum de partibus in hoc graui molimine a nobis suscipiendis uario sermone disputauimus, ea nunc grato animo profiteri decet initia et quasi fundamenta fuisse eximii fauoris, quo generosus ille princeps, quem omnium in Austria bonarum artium cultorem ueneramur, etiam nostra studia in orientem conuersa adiuuare numquam destitit. non solum enim primus auctor exstitit, ut nobile illud heroum Lycium Trysae quondam ab Iulio Augusto Schoenborn uiro probo inuentum quidem sed miserae obliuioni relictum, postquam iterum repperi, litterarum commodum Vindobonam transferremus dataque ea occasione Lyciam antiquitatis causa, quoad fieri posset, totam recognosceremus, sed hisce rebus absolutis editoque in lucem quod attuleramus disciplinae incremento ad ulteriorem etiam adeoque maiorem conatum ipse nos incitare et compellere uoluit. itaque decem abhinc annis cum rogatus ei uberiore libello exposuissem, quot lapides scripti in omnibus fere Asiae minoris angulis ignoti adhuc aut male noti delitescerent, et si doctae cuidam societati dispersos et absconditos inuestigare, inuestigatos excipere, exceptos digerere et ad artis leges edere liceret, quantum lucri in chorographiam, in rem grammaticam, in antiquam potissimum illarum regionum memoriam, quae si ab ora recesseris monumentis maxime, ne dicam solis continetur, redundaturum esset, ad huiusmodi opus integro labore suscipiendum oblata annua largitione satis ampla hanc nostram academiam inuitandam esse censuit.

Tam ingenue oblata cum debitis gratiis accepisset, academia rem sine mora aggressa est. quibus autem sodalibus curam principalis liberalitatis demandauerit, quorum uiuorum docta sollertia iam editarum inscriptionum apparatus instructus, in prouinciarum urbiumque ordinem redactus, in diem actus sit, quam denique messem expediti nostri et eruditi commilitones ex itineribus iterum iterumque in Asiam directis reportauerint, haec cum identidem ac minutatim in ephemeridibus academiae relata sint, hoc loco recolere inutile uidetur. sed formam operis si dis placet futuri qualem animo nobis effinxerimus, paucis uerbis adumbrare opportunum erit.

In tractando igitur negotio hoc nobis ante omnia propositum erat, ut magnum illud et gloriosum exemplum, quod latinarum inscriptionum corpore Theodorus Mommsen ut sui nominis honori, ita totius rei epigraphicae, totius adeo disciplinae antiquariae emolumento constituit, pro uirili parte maxime sequeremur. pessime uero nos secuturos esse intelleximus, si imitando dediti toti hanc nostram materiam non ad suam quodammodo indolem conformaremus. qua in re primum a sollempni

syllogarum Berolinensium ratione ita recedendum esse putauimus, ut non modo utriusque linguae inscriptiones coniunctim, sed quouis alio sermone quae antiqua aetate scriptae uiderentur, pari religione admitteremus. in hac enim orbis antiqui parte, cuius fata olim tot populorum consensu mixtura dissolutione continebantur, cuiusque commercium hodie, si paucos tractus exceperis, in planis campis rarum, per montana adeo nullum est, doctissimum quemque antiquitatis speculatorem egregie peccaturum esse patet, si peregrinando titulos graecos uel cum latinis solos uel omnino solos spectaret, reliquos aspernaretur. titulos autem regionibus locisue inter se uicinos, quos interdum ad eosdem homines eademque instituta pertinere, saepius argumentorum similitudine illustrari, ex ipso usque uicinitatis uinculo uim quandam memoriae adquirere constat, postquam molesto labore conquisiti et excepti praesto sunt, propter solam linguae diuersitatem edendi negotio diuellere ac prorsus segregare consilio operis ad instruendam antiquitatem inprimis compositi certe minus convenire uisum est. quapropter graecis mixtos latinos ad originis ordinem ubique repetemus exceptis tamen duorum imperatorum duobus exemplis bilinguibus eisque amplissimis. neque enim commentarium rerum gestarum ab Augusto relictum neque edictum Diocletiani de pretiis rerum uenialium, nisi interim pleniores quam adhuc funditusque nouae edendi copiae accreuerint, post curas illas a principe disciplinae impensas ac paene absolutas denuo proponere in animo est, idque recte a nobis exspectari posse negamus, praesertim cum utrumque monumentum non tam prouinciae quam imperii esse dici possit ideoque honoris causa peculiarem tractationem flagitare. barbaros autem titulos quibus prodierunt locis inseremus, ubi ne se subtrahant ceterorum silua obruti indicibus semper cautum erit. sed epichorios Lyciae utpote numero et pondere nobiles seorsum hoc uolumine comprehensos reliquis Lyciae, qui mox sequentur, praeposimus, ut tractando commodiores haberent quicunque hodie origini harum litterarum etiam nunc occultae admirabilem amorem et curam impendunt.

Tum de finibus operis haec monenda sunt. ex auctoribus et lapidibus congegimus Asiae minoris inscriptiones, ex solis auctoribus, ut licuit nec inutile uidebatur, finitimarum quoque prouinciarum Syriae et Armeniae. itineribus autem cum in hasce regiones euagari nobis neque datum neque propositum sit, hac sylloge dabimus solos titulos prouinciarum Asiae, quae fuerunt postrema aetate romana, exclusis, ut par erat, magnarum quae continenti a meridiana et occidentali parte adiacent insularum, illos uero quantum fieri potuit omnes omnesque accurate a nobis recognitos. in aetatis porro rationibus non erat, cur legem sequeremur latinarum inscriptionum corpori iure impositam sexto saeculo extremo subsistentes. in oriente enim tam constans erat ac sine euerione perpetuus graecarum rerum decursus aeuumque quod uocatur Byzantium litteris arte institutis tam arcte coniunctum cum forma imperii romani quae fuit in prouinciis graece locutis, ut



impedita illa quaestio, ubinam iustum medii aevi antiquitatisque confinium agnoscendum sit, diiudicatu multo etiam difficilius euadat quam in occidente et in recensendis inscriptionum subsidiis temporis nota plerumque destitutis paene desperanda uideatur. cumque hodie tantum absit ab eo, ut innumerabiles graecae scripturae uarietates inde ab Antoninorum fere aetate pleno temporis ordine persequamur, ut plurimas inscriptiones ne ad saeculum quidem determinare liceat, itaque in omittendis uel excludendis exemplis commissi errores, ut solent, huic quoque collectioni grauius damnum adlaturi sint quam innocentes in admittendis, liberaliores esse maluimus quam parciores et ad eundem ultimum terminum progredi, quem fixum neque ulli scrupulo obnoxium statuit christianorum titulorum editor clarissimus in corpore Boeckhiano, annum dico 1453 p. Ch. n.

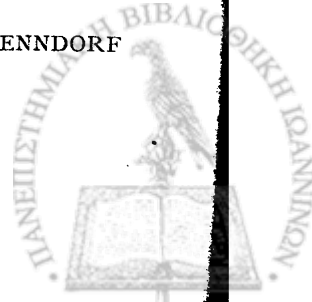
In exhibendis denique exemplis nouum quod placuit institutum hic illic iam aliis probatum, siquidem collatis priorum syllogarum plagulis aspectu nitidis et puris haud raro inaequale ac minus elegans apparebit, idoneam in hac re excusationem, ultro in aliis commendationem habere confido. nouandi autem haec fuit causa, quae in his litteris quanti momenti et ponderis sit, ab expertis in dies magis perspicui uidemus. titulis scilicet in eo si est duplex natura, et ut elementorum signa qui legunt sententiam intellegant, et ut elementorum speciem qui intuentur locique operisue, ubi sunt, condicionem habitum figuram examinant, uel assequantur uel comprobent, qua aetate cui rei quem ad finem inseruerint, ita editori quoque et interpreti duplex esse officium in quouis titulo tractando debet, ut et exempli et monumenti aequa ratione habita tam uerba orationis quam artis indicia curet. epigraphici illud est, quod primum esse constat et a uiris summis ad perfectionem praestitum; archaeologo hoc uindicari potest, quod etsi numquam fere neglectum aut plane contemptum, tamen quoniam in peculiari obseruandi facultate et consuetudine uersatur, minus quaesitum et ad hunc diem minus excultum est. quin uero dignissimum sit, quod maiore intentione prosequamur, propterea in dubitationem uocari nequit, quia monumentorum condicionem non modo illustrantur saepius et augentur titulis tradita, uerum etiam ut intellegantur non numquam efficitur. exoptantes ergo, ut disciplina ultra aliquid prouehatur, hunc cursum ut teneat exspectabunt, istique multorum expectationi ita satisfacere studuimus, ut quaecumque ad operum locorumque cognitionem pertinerent momenta, quantum liceret, plenius examinanda itaque formam quoque exemplorum accuratius considerandam et reddendam curaremus, quam ad rem nobis incepti natura stimulos admouit.

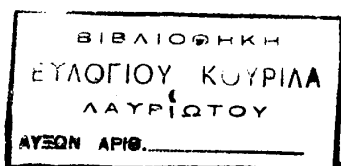
Quodsi fit ut uel latinorum titulorum speciem formis litterarum aliquantum sibi constantem ac per diu stabilem aegre peramus coaequari inique et ad inanem ueri similitudinem deminui fixis typis expressam, quanto id maiori etiam adeoque perpetuae offensionem esse oportet in graeca scriptura, cuius uariis uicissitudinibus tot tantaque temporis originisque indicia interpreti subministrantur, ut sine magno utilitatis detrimento nullus editor negligere potuerit. hanc autem graecam uarietatem uiri docti etsi singulari studio ad anxietatem usque diu intenti, ut edendo imitarentur, accuratissima tamen typorum compositione cum nil nisi tristes illas inscriptionum imagines effecissent, simulatas potius quam ueras, difficiles potius quam ueritabiles, quibus ingenue fatendum sit parum profici ad exerendam uel coercendam artem criticam, minus etiam ad discernendas et definiendas aetates, at defatigari lectoris mentem rigida scripturae constantia et in magnis exemplis paene

monstruosa, omnem igitur talem edendi rationem utique descendendam et cum adiumentis, quae hodie in promptu habemus, consummatae artis photographicae commutandam esse duximus. quocirca supellectilem typorum, quamuis nobis tam copiosam comparassemus, ut plus quam a prioribus editoribus ueritati titulorum satisfieri posset, nusquam adhibebimus nisi in commentariis uel adnotationibus aut ad titulos a nobis non uisos ideoque siue ex libris repetendos siue ex schedis aliorum nostrum in usum transscriptis; neque enim est cur exceptionis loco meminerim titulum Opramoae heroo Rhodiapolitano inscriptum, quem immanitate sua suum profecto locum obtinere constat cuiusque litterae mira forma miro modo sibi constantes typis quidem redditae sunt, sed ad exemplum accurate et apposite scalptis. arte autem photographica exhibenda curauimus primum apographa ad lapides confecta, quandoquidem illa, etiamsi forte elegantia peccant uel uitii laborant, archetyporum uice funguntur, ubi sola praesto sunt; deinde imagines ad ectypa aut ad ectypa et apographa coniunctim delineatas; porro ectypa tam pura et clara, ut sine iniuria adumbrari possent, quod raro euenit; lapides denique ipsos, quod haud dubie optimum est et ubique maxime expetendum nec tamen peregrinantibus factum facile aut in condicione multorum titulorum licitum, ut in Lycia, ubi numquam fere propter incredibilem detritum lapidis calcarii fieri potuit. hac tamen edendi ratione ne abuteremur, ubicumque opera sumptusue inutilis fieri uidebatur, partem tituli graphice, reliqua litteris minusculis reddere satis habuimus. itemque prudenter nos continuimus in descriptione locorum et operum, qua in re certe uel ideo nil ultra opportunitatem molieremur, ne nimis archaeologorum officiis nos uiris epigraphicis suspectos reddamus.

Artem longam uitam breuem esse quis negat uel in hoc studiorum genere ualere? saepius me dolere confiteor, quod tantum temporis nobis in praeparatione et exploratione consumitur, ut pedetentim laxo agmine procedere uideamur, quia uia aliorum equitatum alacriter procurentem admirantur. quod utinam ne totum uiribus nostris detur, nedum uoluntati, quae honesta est et a leui ambitione aliena; sed res et fortuna in causa sunt pro auxiliis operae et difficultatibus propositi. sicut syllogam graecarum inscriptionum, qualem olim Gustauus Hirschfeld, uir bonae memoriae et de Asia peruestiganda optime meritis, desiderauit ex auctoribus totam litterisque minusculis eo consilio festinandam, ut copiae in tot librorum receptacula et latibula diu delapsae ilico usurpari possent, nunc facili negotio talem ex apparatu nostro adornare liceret eamque suapte natura satis quidem imperfectam, immo fidei multifariam incertae, sed certis indicibus adiectis in tempus admodum utilem. uerum cum dissuasissent summi iudices ancipitem curam quae obesset muneri uero et necessario, qua de re num recte senserint, uel hodie mihi uidetur disceptari posse, non aliter rem a nobis expediri posse uideo, nisi ut stataria opera a prouincia in prouinciam progrediamur et pro solido operis fundamento accuratam locorum regionumque indagationem ponamus. haec uero quam longi tenoris sit in Turcarum imperii incultis prouinciis, quam assiduos labores, quantas molestias exposcat, ut taceam de periculis hic illic sustinendis, credant uelim aequi iudices, qui non experti sunt. at bono animo speramus numquam academiae nostrae defuturos esse optimos iuuenes, milites antiquitatis, qui signa disciplinae antiquariae Austriaca in oriente fixa ex uoto principis, cui hasce primitias dedicamus, tueantur ac fortiter proferant.

OTTO BENNDORF

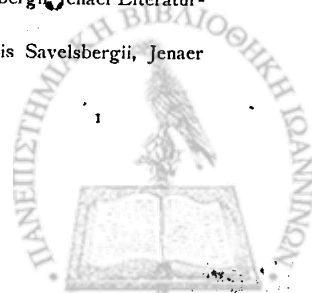




CONSPECTVS LIBRORVM

IN QVIBVS DE TITVLIS LYCIIS AGITVR

1. J. v. Hammer, Topographische Ansichten gesammelt auf einer Reise in die Levante 1811
2. E. D. Clarke, Travels in various countries of Europe Asia and Africa II² I 1813
3. F. Beaufort, Karamania a brief description of the South-Coast of Asia Minor and of the remains of antiquity 1817
4. R. Walpole, Travels in various countries of the East being a continuation of Memoirs relating to European and Asiatic Turkey 1820
5. Letronne, Censura libri Walpolii, Journal des savans 1820 p. 616 sqq.; 644 sqq.; 1821 p. 100 sqq.
6. Saint-Martin, Observations sur les inscriptions lyciennes découvertes par M. Cockerell, Journal des savans 1821 p. 235 sqq.
7. F. Beaufort, Karamania, übersetzt von F. A. Ukert 1821 (Neue Bibliothek der wichtigsten Reisebeschreibungen herausgegeben von F. J. Bertuch XXVII 2)
8. W. M. Leake, Journal of a tour in Asia Minor 1824
9. G. F. Grotefend, Remarks on some inscriptions found in Lycia and Phrygia (read 19 III 1831), Transactions of the royal Asiatic society of Great-Britain and Ireland III (1835) 317 sqq.
10. Ch. Fellows, A journal written during an excursion in Asia Minor 1839
11. Ch. Fellows, An account of discoveries in Lycia being a journal kept during a second excursion in Asia Minor 1841 (p. 427—521 D. Sharpe, An essay on the Lycian language)
12. G. F. Grotefend, Censura librorum Fellowsii, Göttingische gelehrte Anzeigen 1842 p. 138 sqq.
13. G. F. Grotefend, Über lykische Schrift und Sprache, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV (1842) 281 sqq.
14. Raoul-Rochette, Censura librorum Fellowsii, Journal des savants 1842 p. 366 sqq.; 385 sqq.
15. R. Hoskyn, Narrative of a survey of part of the South-coast of Asia Minor and of a tour into the interior of Lycia in 1840—1, The journal of the royal geographical society of London XII (1842) 143 sqq.
16. Forbes and Hoskyn, Inscriptions copied in Caria and Lycia in 1840—1, The journal of the royal geographical society of London XII (1842) 158 sqq.
17. W. M. Leake, Remarks on Mr. Hoskyns paper, The journal of the royal geographical society of London XII (1842) 162 sqq.
18. Fellows et Leake, Transactions of the royal society of literature II. ser. I. vol. (1843) 254 sqq.
19. J. A. Schönborn, Über einige Flüsse Lyciens und Pamphylens nach Mittheilungen des Professor Dr. Löw und nach eigenen Notizen 1843
20. D. Sharpe, On certain Lycian inscriptions, Proceedings of the philological society I (1843) 193 sqq. (quae disputatio iterum typis impressa est in libro Sprattii et Forbesii)
21. S. Birch, Observations on the Xanthian marbles recently deposited in the British Museum, Archaeologia or Miscellaneous tracts relating to antiquity published by the society of antiquaries of London XXX (1844) 176 sqq.
22. W. M. Leake, Transactions of the royal society of literature II. ser. II. vol. (1847) 28 sqq.
23. T. A. B. Spratt and E. Forbes, Travels in Lycia Milyas and the Cibyratis in company with the late Rev. E. T. Daniell I II 1847 (II 213—265 D. Sharpe, On certain Lycian inscriptions)
24. G. Scharf, Observations on the peculiarities of sculptures seen on the monuments of ancient Lycia 1847
25. Ch. Texier, Description de l'Asie mineure III 1849
26. J. Kennedy Bailie, Fasciculus inscriptionum Graecarum potissimum ex Galatia Lycia Syria et Aegypto (vol. III.) 1849
27. A. Chodzko, Notes et essais sur les inscriptions lyciennes in libro qui inscribitur Les Slaves cours professé au Collège de France par A. Mickiewicz IV (1849) 505—548
28. L. Ross, Kleinasien und Deutschland 1850
29. Ch. Fellows, Travels and researches in Asia Minor more particularly in the province of Lycia 1852
30. Ch. Fellows, Ein Ausflug nach Kleinasien und Entdeckungen in Lycien, übersetzt von Dr. Julius Theodor Zenker 1853
31. Ch. Fellows, Coins of ancient Lycia 1855
32. Lassen, Über die lykischen Inschriften und die alten Sprachen Kleinasiens, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft X (1856) 329 sqq.
33. C. Ritter, Die Erdkunde von Asien, IX. Kleinasien 1858, 1859
34. J. J. Bachofen, Das lykische Volk 1862
35. O. Blau, Das Albanesische als Hülfsmittel zur Erklärung der lykischen Inschriften, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft XVII (1863) 649 sqq.
36. F. Müller, Bemerkungen über die Sprache der Lycier, Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung III (1863) 216 sqq.
37. F. Müller, Über die Sprache der Lycier, Orient und Occident II (1864) 739 sqq.
38. M. Schmidt, The Lycian inscriptions after the accurate copies of the late Augustus Schoenborn 1868
39. M. Schmidt, Vorstudien zur Entzifferung der lykischen Sprachdenkmale, Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung V (1868) 257 sqq.
40. M. Schmidt, Inschrift von Xanthus N. 6, Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung V (1868) 477 sqq.
41. H. Ewald, Censura corporis Schmidiani, Göttingische gelehrte Anzeigen 1868 p. 14 sqq.
42. W. Pertsch, Censura corporis Schmidiani, Literarisches Centralblatt 1868 p. 479 sqq.
43. M. Schmidt, Neue lykische Studien, und W. Pertsch, Das Decret des Pixodaros 1869
44. A. Knötel, Die letzten Troer und ihr Gedenkstein, Breslauer Zeitung 1872 n. 421 sq.
45. J. Savelsberg, Beiträge zur Entzifferung der lykischen Sprachdenkmale I 1874; II 1878
46. M. Schmidt, Censura libelli prioris Savelsbergii, Jenaer Literaturzeitung 1874 p. 644
47. Hübschmann, Censura libelli posterioris Savelsbergii, Jenaer Literaturzeitung 1879 p. 61 sqq.



48. J. Savelsberg, Abriss der lykischen Grammatik, Verhandlungen der 29. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Innsbruck 1875 p. 201 sqq.
49. M. Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis, Festschrift für M. Seebeck 1876
50. F. Lenormant, Alphabetum, Dictionnaire des antiquités grecques et romaines par Daremberg et Saglio I (1877) 188 sqq.
51. K. O. Müller, Die Etrusker, neu bearbeitet von W. Deecke II 1877 p. 523 sqq.
52. M. Schmidt, Lykische Studien, Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung XXV (1881) 441 sqq.
53. M. Schmidt, Commentatio de columna Xanthica 1881
54. Isaac Taylor, The alphabet II 1883
55. Reisen im südwestlichen Kleinasien I 1884 (O. Benndorf und G. Niemann, Reisen in Lykien und Karien); II 1889 (E. Petersen und F. v. Luschan, Reisen in Lykien Milyas und Kibyratis)
56. C. Pauli, Eine vorgriechische Inschrift von Lemnos 1886
57. A. Kirchhoff, Studien zur Geschichte des griechischen Alphabets 4 1887
58. J. P. Six, Monnaies lyciennes 1887 (Extrait de la Revue numismatique 1886—1887)
59. O. Treuber, Geschichte der Lykier 1887
60. W. Deecke, Lykische Studien I II III IV, Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen herausgegeben von A. Bezzenberger XII (1887) 124 sqq.; 315 sqq.; XIII (1888) 258 sqq.; XIV (1889) 181 sqq.
61. W. Deecke, Nasale sonanten im Lykischen, Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen herausgegeben von A. Bezzenberger XIII (1888) 132 sqq.
62. W. Deecke, Zur Deutung der Stela Xanthica, Berliner philologische Wochenschrift 1888 p. 827 sq.
63. J. Imbert, Notes on the writings of the Lycian monuments, A: The Lycian writing, The Babylonian and Oriental Record II (1888) 210 sqq.; 279 sqq.; III (1889) 252 sqq.; V (1891) 105 sqq.
64. A. H. Sayce (Imbert), The ancient history of Lykia, The Academy 1889 I 329
65. J. Imbert, Lettre au directeur du Muséon, Le Muséon VIII (1889) 132 sqq.
66. J. Imbert, Les études d'épigraphie lycienne depuis 1820 jusqu'en 1888, Le Muséon VIII (1889) 319 sqq.; 419 sqq.; 617 sqq.; IX (1890) 484 sqq.; 584 sqq.
67. J. Imbert, Sur deux tombeaux lyciens, Revue archéologique XV (1890) 129 sqq.
68. J. Imbert, Lettre à M. Georges Perrot, Revue archéologique XV (1890) 308
69. J. Imbert, Pharnabazus and Tissaphernes mentioned on the great stela of Xanthus, The Babylonian and Oriental Record IV (1890) 153 sqq.
70. C. R. Conder, The Lycian language, The Academy 1890 I 67 sq.
71. W. Arkwright, The Lycian language, The Academy 1890 I 104
72. W. Arkwright, On a Lycian inscription, The Babylonian and Oriental Record IV (1890) 176 sqq.
73. W. Arkwright, Vocalic harmony in Lycian, The Babylonian and Oriental Record V (1891) 49 sqq.
74. J. Imbert, On Lycian decipherments, The Babylonian and Oriental Record V (1891) 142 sqq.
75. W. Arkwright, Some Lycian suffixes, The Babylonian and Oriental Record V (1891) 185 sqq.
76. C. R. Conder, The Lycian language, The journal of the royal Asiatic society of Great-Britain and Ireland 1891 p. 607 sqq.
77. J. Imbert, La ville d'Antiphellus et un passage d'Hérodote, Le Muséon X (1891) 261 sqq.
78. J. Imbert, Lettre sur quelques noms propres de la stèle Xanthienne, Le Muséon X (1891) 270 sqq.
79. O. Benndorf, Anzeiger der philosophisch-historischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien 1892 XVIII
80. E. Babelon, Les Perses Achéménides les satrapes et les dynastes tributaires de leur empire Cypre et Phénicie 1893
81. A. H. Sayce, The Karian language and inscriptions, Transactions of the society of biblical archaeology IX (1893) 112 sqq.
82. J. Imbert, Études d'histoire lycienne, Le Muséon XII (1893) 235 sqq.
83. J. Imbert, The Lycian Teburselis, The Babylonian and Oriental Record VI (1893) 185 sqq.
84. J. Imbert, On two Lycian inscriptions, The Babylonian and Oriental Record VII (1894) 87 sqq.
85. J. Imbert, Some results of Prof. Benndorf's last visit to Lycia, The Babylonian and Oriental Record VII (1894) 161 sqq.
86. J. Imbert, L'épigramme grecque de la stèle de Xanthe, Revue des études grecques VII (1894) 267 sqq.
87. J. Imbert, Les termes de parenté dans les inscriptions lyciennes, Mémoires de la société de linguistique de Paris VIII (1894) 449 sqq.
88. J. Imbert, Une épitaphe Lycienne, Mémoires de la société de linguistique de Paris IX (1895) 192 sqq.
89. J. Imbert, De quelques inscriptions lyciennes, Mémoires de la société de linguistique de Paris X (1896) 24 sqq.; 207 sqq.
90. R. Heberdey und E. Kalinka, Bericht über zwei Reisen im südwestlichen Kleinasien, Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien XLV 1 (1896)
91. P. Kretschmer, Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache 1896
92. R. Thurneysen, Zur Umschreibung des Lykischen, Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung XXXV (1897) 221 sqq.
93. G. F. Hill, Catalogue of the greek coins of Lycia Pamphylia and Pisidia 1897
94. S. Bugge, Lykische Studien I, Videnskabselskabets Skrifter II Historisk-filosofisk Klasse 1897 n. 7
95. A. Torp, Lykische Beiträge I II, Videnskabselskabets Skrifter II Historisk-filosofisk Klasse 1898 n. 4; 6
96. E. Kalinka, Zur historischen Topographie Lykiens, Festschrift für Kiepert 1898 p. 161 sqq.; Jahreshfte des österreichischen archäologischen Institutes III (1900) Beiblatt 37 sqq.
97. S. Bugge, Zur Xanthos-Stele, Festschrift für Otto Benndorf 1898 p. 231 sqq.
98. H. Pedersen, Lykisk, Nordisk Tidsskrift for Filologi, Tredie Raekke VII (1898) 68 sqq.
99. G. Fougères, De Lyciorum communi 1898
100. R. Heberdey, Eine zweisprachige Inschrift aus Lykien, Jahreshfte des österreichischen archäologischen Institutes I (1898) 37 sqq.
101. U. Köhler, Zur Bilinguis von Isinda in Lykien, Jahreshfte des österreichischen archäologischen Institutes I (1898) 212 sqq.
102. W. Arkwright, Über das lykische Alphabet, Jahreshfte des österreichischen archäologischen Institutes II (1899) 52 sqq.
103. V. Thomsen, Études lyciennes I, Extrait du bulletin de l'académie royale des sciences et des lettres de Danemark 1899
104. S. Bugge, Einige Zahlwörter im Lykischen, Indogermanische Forschungen X (1899) 59 sqq.
105. H. Pedersen, Mere om Lykisk, Nordisk Tidsskrift for Filologi, Tredie Raekke VIII (1899) 17 sqq.
106. E. Kalinka, Die neueren Forschungen in Kleinasien, Neue Jahrbücher für das klassische Altertum III 1899 p. 665 sqq.



I DE STVDIIS LYCII

Centum anni nondum praeterierunt, ex quo primi Lyciae linguae tituli e tenebris, ubi plus duo milia annorum latuerant, in lucem euocati sunt. etenim primus quem quidem sciam J. ab Hammer Austriacus anno 1811. duos titulos Telmessios (1. et 2. huius editionis) hominibus doctis proposuit, quibus addidit titulum Caricum (151.). unus ex his titulis (2.) eodem fere tempore anno 1813. iterum apparuit in commentariis Clarkii. post quem Beaufort et Cockerell oram Lyciae anno 1812. peragrantes quinque alios titulos (4. 66. 67. 117. 123.) descripserunt, quos Walpole 1820 edidit. inter eos cum esset unus duabus linguis et Lycia et Graeca inscriptus (117.), quo interpretatio optime niti posset, complures iam docti uelut Letronne Saint-Martin Grotefend illis explicandis operam dederunt. neque male eis rem successisse confitendum est. nam non solum multas litteras recte definiuerunt, sed etiam uerba, quibus forma sollemnis titulorum sepulcralium continetur, sagaciter interpretati et persecuti sunt.

Magis autem haec studia prouecta sunt itineribus quae Fellows et paulo post eum Spratt Forbes Daniell susceperunt, quorum ille 29, hi 36 titulos Lycios descriptos domum rettulerunt. cum uero Daniell, qui unus ex eis litteris antiquis imbutus erat, in itinere ipso mortuus esset, hanc omnem illi copiam Sharpio excutiendam tradiderunt; itaque Sharpe iam non minus 61 titulos commentatus est. ac ne his quidem omnia contineri, quae Fellows et Daniell descripserant, inde apparet, quod in libro Londinensi a Birchio manu scripto nonnulla insunt, quae numquam edita sunt uelut huius editionis 33. 49. 50. longissimum uero illum titulum, quo inscripta est columna quam uocant Xanthia (44.), Fellows pro sua parte, ut erat antiquitatis primo paene ignarus, satis diligenter edidit. iam ante hos Anglos anno 1835. Texier Francogallus in Lyciam uenerat ibique depinxerat quattuor titulos Myrenses linguae Lyciae totidemque Antiphellios, sed eorum editio tardabatur usque ad annum 1849.

II DE HAC EDITIONE

Iam quo modo haec editio sit instituta, breuiter exponam. ac primum quidem quam maxime potui id spectavi, ut non nudus titulus sed totum monumentum siue ipsum adumbratum siue uerbis descriptum oculis proponeretur. et uerba, quibus quisque ea quae uiderat in scidis descripsit, ipsa qualia inueni recepi neque in Latinum ea conuertenda esse censi, ne quid genuini eis detraheretur. tituli autem omnes praeter 3. 13. 33. 42. qui nostris temporibus non iterum reperti sunt et 80. ad quem sine amplissimo operis apparatu adscendi non potuit ex ipsis ectypis redditi sunt, quorum plurima Heberdey amicus et ego, pauca I. Jüthner I. Zingerle H. Riedl delineauerunt. in hac opera ut eis quoque ectypis uti possemus quae Schoenborn in Asia minore sumpserat, Augustus Wilmanns praefectus bibliothecae regiae Berolinensis, in qua deposita sunt, nobis ea qua officio fungitur liberalitate concessit.

Quibus uero titulorum locis litterae ita uiolatae sunt, ut in ectypis eorumque imaginibus minus clare quam in saxo ipso perspicere possint, ea quoque addenda erant, quae ex saxo descripta sunt. atque harum lectionum praeter ceteras habui rationem, cum quemque titulum Latinis litteris transscriberem. in quo negotio iterum atque iterum ad ectypa inspicienda recurri, quo certiores redderem scripturas meas; et illas uoculas, quas per se stare posse constat, in scribendo separavi uelut $\Lambda\Lambda\ \Lambda\Lambda\ \text{TE}\ \Lambda\Lambda\ \text{ET}\Lambda(\text{NE})$, nisi pro parte uerbi maioris habendae esse uidebantur aut cum eis quae secuntur siue per crasim siue littera I interposita siue prima littera nasali alterius uerbi duplicata ($\Lambda\Lambda\text{E}\Lambda\Lambda$) coaluerant. ut in hac re multa relinquenda erant in dubio, ita in supplendis uerbis extrema usus sum cautione et continentia. nec minus parcus fui in commentario, quo nisi ea quae de quoque titulo satis certo proferri possunt non recepi. sed nimium quam parum praebere malui in adferendis libellis et disputatiunculis earumque locis quibus de quoque titulo agitur, ut qui res singulas persequi uellet in promptu haberet.

Interea uir ille, cui haec studia plurimum debent, alterum iter Lycium confecit alterum praeparauit, dico Iulium Augustum Schoenborn Posnaniensem, cuius uitam pari pietate atque elegantia descripsit O. Benndorf (Das Heroon von Gjölbaschi-Trysa 3—18). ille igitur, quae admiranda cum industria et adsiduitate extremis pressus angustiis aut solus aut Loewio comite conlegerat, praematura morte abreptus non ipse potuit in publico proponere; sed hoc negotium hereditate quadam Mauricio Schmidt obuinit, qui omnes titulos sibi notos corpore illo quod inscribitur 'The Lycian inscriptions after the accurate copies of the late Augustus Schoenborn' anno 1868. complexus est — insunt autem in eo 78 inter se diuersi praeter nummos — et praeterea plures melioresque quam tum alius quis commentationes de eis conscripsit. non enim sunt tanti quae Lassen et Blau atque etiam Savelsberg ad sermonem Lycium intellegendum contulerunt.

Cum igitur hi docti non multo plus octoginta titulos Lycios cognouissent, numerus ille expeditionibus Austriacis, quae Benndorfio auctore et duce 1881 1882 1892 deinde nomine principis Ioannis de Liechtenstein 1894—1898 factae sunt, prope duplicatus est. quarum expeditionum ex parte fructum iam percepit Deecke, qui 1887—1889 non pauca de illa lingua obscurissima subtiliter inuestigauit. optime uero de noua litterarum materia merebantur Arkwright, qui ipse quoque aliquoties in Lyciam proficiscebatur, et Imbert, qui horas quibus uacat a munere suo publico ad hoc studiorum genus magna cum laude impendere conueuit. nuperrime autem hanc rem grammatici Norwegi et Dani adgressi sunt, Bugge Torp Thomsen Pedersen, ac Thomsen in primis quasdam particulas orationis uia ac ratione definiuit. denique ut de ceteris Asiae minoris linguis ita de Lycia copiose egit P. Kretschmer, quem studiorum communione nobiscum coniunctum esse laetamur.

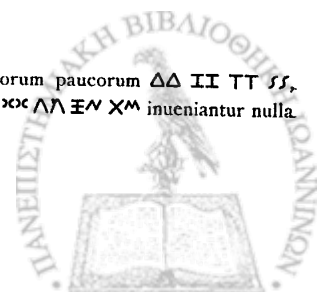
Si porro quaeras, quo ordine titulos disposuerim, oppida Lyciae ab occidente ad orientem progrediens persecutus sum et in singulis oppidis quantum potui ordinem corporis Schmidtianum et libri qui inscribitur 'Reisen im südwestlichen Kleinasien' retinui, quo facilius quisque titulus reperiri posset. praeterea in tabula subiecta numeros titulorum, quippe qui alii sint in alia editione, inter se conlatos habes.

Indice autem uerborum, quem duplicem esse uolui sicut apud Schmidium, qui in unoquoque uocabulo et ueri et uersi litterarum ordinis rationem habuit, ea solum uerba recepi, quae magis minusue integra seruata sunt; atque eis tantum, quibus quid significetur certum est, hoc adscripsi. neque inutile esse duxi ea uocabula, quae in titulo Antiphellio 55. et in latere occidentali et lateris septemtrionalis parte inferiore tituli Xanthii 44. inueniuntur, obliquis numeris discernere, quia illorum sermo omnino peculiaris est. ea uero, quae in nummis leguntur, Heberdey addidit litteris 'num' adpositis.

Denique in tabula Lyciae, quam Heberdey ad exemplum Kiepertii redegit eis usus quae in itineribus suis adumbrauerat, id quod infra fusius disseret, suapte natura nondum omnia perfecta et absoluta esse ipse admoneri uult. multo enim maiore et tempore et apparatu opus esset ad imaginem regionis acrius reddendam. at tamen Lyciae formam opera illius multum esse lucratam quis non uidet. et similiter toto hoc libro quamuis tituli Lycii plures, et plerique melius quam adhuc editi sint, tamen haec quoque editio potius pro fundamento habeatur uelim, quo studia aliorum nitantur.

Restat ut magnas omnibus gratias agam qui me in hoc opere perficiendo adiuerunt atque in primis Ottoni Benndorf et Carolo Schenkl praeceptoribus carissimis qui in plagulis corrigendis opera consilio labore numquam mihi defuerunt.





causa aperta, id quidem constat semper fere consonam quae consonam sequebatur duplicatam esse. quo praecepto minus adstrictae sunt primum litterae nasales, cum neque post eas duplicentur consonantes neque nasales ipsae ante consonantes aut in fine uerborum duplicentur, deinde litterae B et A quae fere non duplicantur nisi post P. numquam autem duplicatae esse uidentur litterae M et N pro quibus duplicatis XM et EN

scribebatur, + praeter unum locum PAB++VTE (11.) ubi ++ perperam scriptum esse omnes consentiunt, K O W I F P quae (praeter P et O) numquam post consonantes leguntur. hae normae etsi nonnumquam ac maxime in titulis non uere Lyciis (44. et 55.) neglegebantur, tamen in uniuersum tantum ualebant, ut etiam ubi complures consonantes inter se excipiebant observarentur uelut in ΔΑΡΥΣΣΧΑΡ.

VI DE INTERPVNCTIONE

Pauca de interpunctione dicenda sunt. etenim Lycii ad uocabula disiungenda binis punctis uti solebant; nam ternorum punctorum, quae leguntur in titulo 12., punctum medium casu potius quam consilio ortum esse uidetur. neque uero ullam curam lapidarii Lycii ad hanc rem adhibuerunt, immo tum medio uocabulo puncta inculcauerunt tum plura deinceps puncta omiserunt, ut praeteream uoculas uelut *SA TE* num-

quam punctis separatas. accedit quod ipsa puncta facilius et magis quam litterae per tot saecula detrimenta ceperunt. sunt porro tituli qui punctis omnino careant, in quibus uerba aut nullo aut paruo intervallo relicto continuantur. denique dignum est quod commemoretur signum λ, quod in titulo 55. et in extrema parte tituli 44. eisdem fere interuallis positum est.

VII DE NVMERIS

Numerorum signa haec inueniuntur: I - (Λ) O. quorum primo unitatem significari certum est. neque minus est certum alio illorum signorum pentadem significari, quia nusquam quinque aut plures lineae

rectae ponuntur. num autem re uera ut quidam uoluerunt signo O decas, signi dimidio (Λ) pentas significetur, in dubio relinquere praestat.

VIII DE ORIGINE ALPHABETI LYCII

Hic est locus de alphabeto Lycio disserendi, quo modo ortum quoque modo propagatum sit. ac primum quidem luce clarius est Lycios non a Phoenicibus neque a Cypriis litteras accepisse sed a Graecis. omnes enim eorum litterae aut ipsae sunt Graecae (P B Γ uel γ — leniter mutatum e Γ — Δ E F I I K Λ M N O P P S T + V Ξ X) aut e Graecis satis facile puto possunt duci (A ex A, ψ ex ψ, φ ex φ, * ex k, φ ex φ, ω ex M, x ex Θ?, w ex T?); nam per se patet litteras alienas, a quacumque Lycii gente mutuati sunt, non tanto opere concinuisse cum uocibus singulis Lyciorum, ut non opus esset mutare et nouare ad eas uoces significandas, quae aut aliquo modo differrent aut omnino diuersae essent. quod si quaeras a qua potissimum gente Graeca litteras sumpserint, gutturalis soni litterae V in primis ratio habenda est; et uix interest, utrum de colonis Doribus qui fere omnes e Rhodo in Lyciam uenerant cogitare malis, an ex ipsa Rhodo

quacum frequens habebant commercium Lycios litteras repetiisse statuas. quae res utut est, ad Rhodias litteras referendae esse uidentur Lyciae. Rhodii enim non solum propter propinquitatem loci facillime Lycios arte scribendi instituere potuerunt, sed etiam tali alphabeto utebantur,* e quo Lycium commodam habeat explicationem. nam Rhodi inerat in V uis gutturalis; + illum sonum habebat spirantem gutturalem, qui in ξ audiebatur consociatus cum σ; et similiter + apud Lycios sonuisse uidetur, qui litteram □ repudiauerunt, quippe qua apud Rhodios et h et ē significaretur; deinde quod Rhodii ut omnes Graeci signo X non propriam sed eandem quam + uim tribuerant ita ut superuacaneum esset, et quod Ξ quamquam in numero litterarum tamen non in usu habebant, intellegitur qui factum sit ut Lycii haec signa singulari illa ui (m n) instruerent; denique sicuti Rhodii ξ et ψ non singulis litteris significabant, Lycios VSS et PPS scripsisse constat.

IX DE SONIS MVTATIS

Hac quaestione absoluta una restat difficultas. mirum enim est, quod pars litterarum e quibus tituli Lycii constant aliam habet uim atque apud Graecos: E i O u (Ξ n X m) k c V k P post nasales b T post nasales d l j. ego uero non dubito, quin haec differentia ita sit explicanda, ut paulo post alphabetum receptum quosdam sonos mollitos uel aliter mutatos esse statuamus. quod Kretschmer demonstrasse mihi uidetur de litteris nt, quae tum apud omnes fere gentes

Asiae minoris in nd abierunt. siue autem illam sententiam comprobas siue non comprobas, summam sonorum Lyciorum non mediocriter a Graecis differre manifestum est. namque diphthongi satis erant rari apud Lycios, et adspiratione explosiuarum omnino caruisse uidentur; sed uocalibus V et φ, nasalibus Ξ et X, litteris * ω ψ Graecos superauerunt.

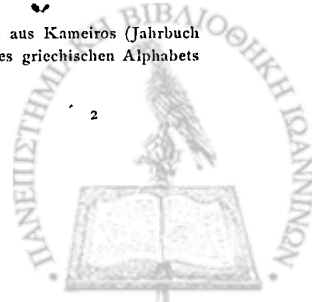
X DE AETATE SCRIPTVRAE LYCIAE

Neque, quo minus illam sententiam accipias qua sonos paulatim mutatos esse ponitur, obstat, quod in nullo titulo uis litterarum Graecarum genuina conspicitur. breui enim tempore mutatio illa euenire potuit et iam finita esse, antequam litterarum usus tam late patuit, ut tituli sepulcrales in saxis scriberentur. atque adeo ueri simile est tempus, quo Lycii scribere coeperunt, non tanto spatio separatum esse ab antiquissimis titulis. namque formae quarundam litterarum recentiores ut E Λ M N (N autem Lycii ipsi in N inmutauerunt) P, uersus semper

ad dexteram decurrentes, aequabilitas scripturae satis firma sunt argumenta, e quibus potius post quam ante annum 600. scribendi artem ad Lycios peruenisse concludas, nisi forte credis omnia haec postea rursus Lycios a Graecis didicisse itaque easdem simul uices Graecam et Lyciam scripturam subisse, cum solae litterarum P et S formae antiquiores pertinacia quadam retinerentur. atqui tituli, praesertim si Graeca uerba et ectypas imagines quae una cum eis in eisdem monumentis insculpta sunt spectas, omnes saeculis quinto et quarto orti esse uidentur,

* Praeter libros notissimos Kirchhoffii Reinachii Robertsii Larfeldii conferas C. Smith, Vases from Rhodes with incised inscriptions (The Journal of Hellenic studies VI 371 sqq.); S. Selivanov, Inscriptions Rhodiae ineditae (Athen. Mit-

theilungen XVI 107 sqq.); F. Duemmler, Zu den Vasen aus Kameiros (Jahrbuch VI 263 sqq.); P. Kretschmer, Die sekundären Zeichen des griechischen Alphabets (Athen. Mittheilungen XXI 410 sqq.).



Litterae	Saint-Martin	Grotefend	Sharpe	Chodzko	Lassen	Blau	Schmidt	Savelsberg	Lenormant	Hübner
Ⓐ	α	(æ) ǣ	ā	e	ǣ	α	α	a	ǣ	
Ⓜ	α	i; ä	ē (initio uerborum ŋ)	ia	ē	ε	e	ā	ē	
B b	β	b, w BB ō	ō (oū), w BB ō	v	w BB ô	b δ B β, w BB ou	b	b	v BB ō	β (s)
ω						σ (= sch?)				
γ γ	υ		g, j (?)		c	j	g; v, u	g? v	c	γ (sp)
Δ	δ	d	d	d	d	δ	d	d	d	δ (sp)
E	ε	(i) ě	ě	é	ě	ε	i	i	ě	
F	f	f	f	b	b.	φ	bh, f; v	v	b	
I	ξ	z	z	z	z	ζ	z	z	z	
ⓧ		g?	ch, k	kh		χ	th	t'	b	ⓧ (sp)
ι	ι	j; i	i, y (= j)	i	i, y	ι	j	j	i	
κ	κ	k	k	k	k	κ	k	k	k	
Ⓢ		ō	ū (oū), w **= BB=ō	j	w ** ô	ou, v * χ (h?)	ū, v; w	w	v, ō	
Λ	λ	l	l	l	l	λ	l	l	l	
μ	μ	m	m	m	m	μ	m	m	m	
ν	ν	n	n	n	n	ν	n	n	n	
Χ		ā	ǣ		ā	α (= ā)	ā (= am)	ā (= am)	ā	M
Ξ	η	ē	ī	ie	ī	η, i	ī (= in)	ī (= in)	ī	✕ M
ο	ο	ō	ō	o	ō	ο	o; u	u	ō	N
Ⓟ	π	p	p	p (h)	p	π	p	p	p	ET N
ο			ō			ο				P
ρ	ρ	r	r	r	r	ρ	r	r	r	✕ M
σ	σ	s	s (sh)	s	s	σ	s	s	s	
τ	τ	t	t	t	t	τ	t	t	t	
ω										ET Nd
ⓈⓈⓈⓈ		ū e; ū	ū ū (ū?)	ou	ū	ω	u; ū (o)	o (φ ω)	u	δ
ⓈⓈⓈⓈ	α	ȳ, ū	ū		ū					
+	φ	ch (sh); ī	ū, oū w (h?)		ū, v	φ	h'	h	ū, f	h
ⓈⓈⓈⓈ	χ	ch; g	g	g	g	γ	kh; g	k'	g	χ (spirans)

Si quis doctus sententiam de significatione litterarum mutauerat, uarias eius interpretationes semicolo quod uocant disiunxi.

Taylor	Deecke	Imbert	Conder	Thurneysen = Imbert praeter:	Hill	Bugge = Imbert praeter:	Thomsen	Arkwright	Pedersen	Kalinka
a	a	a; ā; a	ā		α		a	a	a	a
e	ä	ä; ē; e	ä		ä		e	ä	e	e
	b	b	b, v („semi-vowel“)		β	v spirans lab.	b	b	b (= v)	b
		sh?	ch („soft“)			M		b		β
	χ? v, u, u	χ? v; q; g	g, ū		γ		g	g (k)	g	g
	d	d	d		δ		d	d	d	d
	i (e)	i; ī; i	ě, i		ι		i	i	i	i
	v	f (f); v	v		ν	w	v	w	v (= w)	w
	z	z	z (s') II z		z		z	s (sh?)	z	z
h	θ	θ; th	th		θ?	θ	θ	th	θ	θ
	j; i	j; y (i); y	ī		ι cons.		y	y	y	j
	k	k; c	k		κ	k	k	c	k (c)	c
w	w; u	v; g; k	w			q	q	h, hw	q	q
	l	l	l		λ		l	l	l	l
	m	m	m		μ		m	m	m	m
	n	n	n		ν		n	n	n	n
	(a) m̃	m̃; m̃; m̃	ā	m̃	m̃	m̃	m̃	m̃	m̃	m̃
	(i) ñ	ñ; ñ; ñ	añ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ
	u (o)	u; ū; u	ō (u, ā)		υ		u	u	u	u
	p	p	ph, f rr = r p		π		p	p	p	p
	q							= k		κ
	r	r	r		ρ		r	r	r	r
	s	s	s, sh		σ		s	s	s	s
	t	t	dh TT t		τ		t	t	t	t
	= φ	f; t					T	t	T	τ
	ū	∇ ō ∇ ū } ou, ô; ∇ un ∇ on } ā; o	ū	ā, a	ā	ā	ā	ā	ā	ā
	ô, ô	∇ ōn, œ } o; ē ∇ y ū ∇ ō }	ô	ē, e	ē	ē	ē	ē	ē	ē
	h	h	h				h	h	h	h
	χ-g	sch; χ; q	kh	χ	∇ x ∇ χ	χ	χ	k	χ	k

quibus saeculis nummi quoque Lycie inscripti sunt percussi. quod confirmatur summa et litterarum et totius scripturae ductus similitudine omnium fere titulorum communi, quae perquam esset mira, si per plus duo saecula pertinerent tituli. accedit quod consentaneum est Alexandri

Magni aetate sermonem Lycium Graeco superatum et extinctum esse, quam ob rem Strabo uel eius auctor iam nullam eius mentionem facit cum dicit XIV 4 17 (p. 631) τέταρσι δὲ γλώτταις ἐχρῶντο οἱ Κιθυράται τῇ Πισιδικῇ τῇ Σολύμων τῇ Ἑλληνίδι τῇ Λυδῶν.

XI DE VOCABVLIS ET FORMIS LYCIIS

Minora etiam quam de litteris Lyciis proferri possunt de formis. quarum paucae satis certo adhuc iudicatae et definitae sunt, quia parum perspecta est sententia titulorum omnium. nam rectissime Arkwright BOR V 187 ait: „The bilingual inscriptions are the beginning and end of our certain knowledge.“ ex his titulis et Lycie et Graece simul conscriptis (6. 23. 25. 32. 45. 56. 117.) praeter nomina propria haec uocabula cognoscuntur:

ex titulo 6. (Lewissi)

ΛΒΨΞΗΨ ΕΤΑΤΥ	τοῦτο τὸ μνημα (acc.)
ΡΞΗΡΑΥΤ*	ἐργάσαντο
ΣΑ	καί
ΡΞΗΛΙΕΙΑ+Ε	οἰκεῖται
+ΡΡΓΕ ΛΡΔΡ ΑΤΤΑ+Α	ἐπὶ ταῖς γυναῖξιν ταῖς ἑαυτῶν
ΣΑ ΤΕΔΛΕΜΑ	καὶ τοῖς ἐγγόνοις
ΣΑ ΕΙΑ ΤΕΣΑΡΕ (= ΤΕ ΛΣΑΡΕ)	καὶ ἂν τις ἀδικήσῃ τὸ μνημα τοῦτο
ΤΡΔΕ ΤΕΚΑ ΕΤΑΤ[.] ΛΒΑ+Ε	

ex titulo 23. (Tloe)

ΡΞΛ[ΡF]ΑΤΥ	κατεσκε[υάσα]το
Ρ[ΤΛΕ Α]+ΒΕ	ἑαυτῶν

ex titulo 25. (Tloe)

ΤΟ+ΑΣ	ἀδελφιδῶς
ΑΤΡΟ Α+Β[Ε]	ἑαυτῶν
ΣΑ ΑΡΔΟ Α+ΒΕ	κα[?] τῇ γυναικί

quae autem praeterea docti inuestigare conati sunt titulis Lyciae Graecis sepulcralibus cum Lyciis conlatis uel aliis rationibus adhibitis, fere omnia admodum dubia sunt. sed id quidem constat Lycios et nomina et uerba declinasse et numerum pluralem a singulari, casus quattuor uel plures, tempora praesens et praeteritum singulis uerborum formis discreuisse; articulum autem non habuisse, genera nominum non distinxisse uidentur.

ΚΒΑΤΡΟ

ΤΟ+ΑΣΕ

θυγατέρ[α]

ἀδελφιδῆν

ex titulo 56. (Antiphelli)

ΛΒΨΞΗΨ ΡΞΗΥΦΟ	τοῦτ' τὸ μνημα (acc.)
ΡΞΗΡΑΥΤ*	ἐργάσαντο
+ΑΡ+ ΤΕΔΛΕΜΕ	Λᾶ (υἱός)
+ΡΡΓΕ ΛΡΔΕ Α+ΒΕ	γυναίκε
ΣΑ ΤΕΔΛΕΜΑ Α+ΒΕΙΑ	καὶ τέκνοις
ΣΑ ΕΙΑ ΤΕ ΑΔΕ ΤΕΚΑ ΜΨΤΨ (=?)	ἂν δέ τις ἀδικήσῃ ἢ ἀγοράσῃ

ex titulo 117. (Limyris)

ΛΒΛΕΙΑ ΑΡΡΑΡΕΙΑ	τὸ μνημα τότε (acc.)
ΡΞΛΡΑΥΤ*	ἐποίησατο
ΤΕΔΛΕΜΕ	υἱός
+ΡΡΓΕ ΑΤΛΕ Α+ΒΕ	ἑαυτῶν
ΣΑ ΑΡΔΕ Α+ΒΕ	καὶ τῇ γυναικί
ΣΑ ΤΕΔΛΕΜΕ	καὶ υἱῶν

XII DE NOMINIBVS

In nominibus igitur has terminationes cognoscimus:

nom. sing. Α	Ε	Ο	Σ(+)
gen. sing. Α+(Α)	Α+(Α)	Ο+	
dat. sing. Ε uel ΑΛ	Ε uel ΑΛ		
acc. sing. Ψ uel Ο uel Α	Ε (uel ΕΙΨ?)		ΣΞ(+Ξ)
nom. plur. Α+Ε(?)	Ε uel ΕΙΑ(Α)+Ε(?)		
dat. plur. Α	Α uel ΕΙΑ		
acc. plur. ΑΣ (alias ΑΙ)	ΕΣ (alias ΕΙ) uel ΕΙΑ(Α)+ΕΣ(?)		

Terminationes genetiui quas protuli et terminationes ΑΛ uel ΑΛΑ solis in nominibus propriis usurpatae esse uidentur. inter terminationes autem genetiui eae, quae augentur uocali Α, antiquiores habentur, quia littera + uocabula Lycia terminari non solent. eis uero genetiui

formis, quae in + cadunt, in duobus titulis (54. et 149.) ϕ littera additur, quae sola inuenitur pro + in 69. titulo. deinde commemorandum est ex genetiuis, quasi sint nomina noua (adiectiua possessiua), accusatiuos duci posse ut ΟΡΤΡ*ΕΙΡ+Ξ. tales accusatiui et ipsi genetiui nominibus e quibus pendent praeponuntur. datiu autem forma usurpatur et per se sola et cum praepositione +ΡΡΓΕ. denique formae ΑΙ et ΕΙ non inueniuntur nisi in titulis 55. et parte tituli 44. dialecto propria insignibus.

Praeterea paucis uerbis adtingam terminationes +Ε et ΙΕ, quae non tam ad nomina declinanda quam deriuanda adiungebantur. ac syllaba ΙΕ nominibus locorum addi solebat, ut inde populorum nomina efficerentur ueluti ΣΡΡΑΡΤΑΙΕ Α+ΕΤΑΙΕ, cf. ΡΞΛΛΑΙΕ. terminatio autem +Ε (+Α +Ρ) ut frequentissima est, ita in primis ad adiectiua (possessiua?) deriuanda adhibita esse uidetur; neque uero clarius adhuc de eius ui iudicari potest.

XIII DE PRONOMINIBVS

De pronomibus personalibus plane nihil cognitum habemus, nisi Thomsen recte opinatur ΕΙΑ et ΑΛ formas pronominis tertiae personae encliticas esse atque illam datiu, hanc accusatiui formam. sed plerumque loco pronominis personalis inuenitur substantiuum ΑΤΛΑΡ (ΑΤΛΕ) cum pronomine possessiuo.

Pronomen possessiuum tertiae personae, quod suo nomini semper postponitur, aliud est si ad unum possessorem refertur, aliud si ad plures. illius has habemus formas:

Α+ΒΕ quae plerumque datiuo sed etiam nominatiuo et accusatiuo singularis adponitur

Α+ΒΕΙΑ+Ε

Α+ΒΕΙΑ dat. plur.

Α+ΒΕΣ acc. plur.

huius (quod ad plures possessores referri dixi) nouimus has formas pluralis numeri, quae iuxta datiuos inueniuntur, sed sine dubio aliis quoque casibus adponi poterant:

ΑΒΤΤΑ et ΑΤΤΤΑ

ABTTA+E et ARTTA+E ARTTA+A

praeter has formas tertiae personae nonnulli *ME et *MES pronomina possessiua primae personae singularis esse non sine iure arbitrantur atque illam formam singularis numeri hanc accusatiuum pluralis.

Pronominis demonstratiui permultae formae leguntur, quae omnes ad radicem ABTA redeunt: ABTA ABTA (ABE? in *LABE *LABE *LABE) ABTA ABTA+E ABTA+* ABTA+* ABTA+* (hoc semper sine substantiuo) ABTTA ABTA+* ABTA+* ABTA+* (hoc semper coniunctum cum substantiuo *ABTA+E quod antecedit) denique forma frequentissima accusatiui singularis ABTA+* (ABTA+* ABTA+* ABTA+*).

XIV DE VERBIS

Verborum terminationes notissimae sunt PTA (ATA) uel PT* (AT*) pro 3. pers. sing. ind. praet. (med.?) et VTA (VTA) uel VT* (VT*) pro 3. pers. plur. ind. praet. (med.?): quarum exempla sunt in titulo 23. PPEVFFATY κατεσκευάσατο, in 56. PPEVFFATY ἐργάσατο, in 117. PPEVFFATY ἐποίησατο, in 6. PPEVFFATY ἐργάσατο. quid autem inter eas formas quae in TA et eas quae in T* cadunt interesset, Imbert primus adsecutus est et post eum Thomsen uberius exposuit. qui consentiunt TA scriptum esse, si subiectum uerbo praedicatiuo in eodem periodi membro antecessit, quibus locis subiecto TE (uelut in titulo 99. POPE+EMATE = qui POPE+EMATE est uel uocatur) aut NA (in titulo 133. VETAPVNA) adnecti solebat, numquam MA uel uocula cum MA composita legitur; ceteris uero locis, quibus subiectum si modo propria uoce exprimitur uerbo praedicatiuo succedit et hoc uerbum in T* cadit, semper aut MA (MAE MATA MATE MAETE M*TE MANA M*NA), quae particulae leguntur si aliud enuntiatum siue secundarium siue primum aut certe eiusdem enuntiatum pars antecessit, aut SA (SAE S* SATA SATE SANNA S*NA) praegreditur.

XV DE NECESSITVDINE LYCIORVM CVM ALIIS NATIONIBVS

Facile cum fiducia quadam longius etiam in persequenda lingua Lycia procederemus, si constaret quacum alia lingua nobis nota necessitudine coniuncta esset. quam ob rem ab initio docti huic quaestioni operam dederunt neque uero eam soluerunt. etenim Saint-Martin et Fellows linguam Lyciorum fuisse Semiticam et ex Hebraea esse explicandam arbitrati sunt; quam sententiam etsi iam Grotefend repudiauert, tamen Sharpe Bailie Savelsberg nonnulla certe Lycia uocabula Semitica esse concesserunt, sed terminationes Indogermanicam originem prodere. atque in numero Indogermanorum plerique Lycios duxerunt, ut Grotefend Sharpe Chodzko Lassen Blau Schmidt Pertsch Ewald Savelsberg Ed. Meyer Deecke Ramsay Conder Bugge Torp Pedersen. quorum plurimi linguam Lyciam cum antiquis Bactrorum Persarumque linguis contulerunt, Chodzko cum Slavicis, Blau cum Albania, Ramsay cum Phrygia, Conder cum ea dialecto qua utuntur incolae regionis cui nomen est Wan, Bugge cuius sententiam Grotefend Ewald Savelsberg Karolidis quodam modo praeceperant cum Armenia. neque uero quisquam satis firmis argumentis necessitudinem aliquam inter Lyciam et aliam Indogermanae gentis linguam intercedere demonstrauit. quare non est mirum, quod iam F. Müller et Hübschmann uehementer dubitauerunt, num Lycii Indogermanis essent adnumerandi, et post eos Taylor Pauli Sayce Arkwright Kretschmer praecise id negauerunt. et

Pronomen relatiuum TE fuisse, qua forma pro nominatiuo et accusatiuo singularis et pluralis utebantur Lycii, iam fere constat, et TE+A genetiui singularis fuisse uidetur. mirum uero est quod hoc pronomen plerumque post uerbum praedicatiuum collocatur, nisi certis quibusdam uoculis uerbo antecedentibus quas Thomsen enuenerunt adtrahitur (MAETE MAETE SATE SATE SAEIATE SAEIATE TEIA TEOFA ETATE TEETA).

E pronomine relatiuo TE ortum est indefinitum TEKA (= aliquis aliquem) ad quod referenda esse uidetur forma TESAKA, deinde TESATESA (= quicquid?). per se uero stat KBE (= alius).

Praeterea non paucae uerborum formae cadunt in TE, quae si syllabis PTE (ATE) terminantur pro 3. pers. sing. ind. praes. (fut.), si syllabis VTE (VTE) pro 3. pers. plur. ind. praes. (fut.) accipiendae esse uidentur. quod autem pro PTE (ATE) simil. saepius inuenitur PAE (PAE) simil., littera Δ ex plurali numero translata esse possit, ubi sonus litterae T post V (V) mollietur (uid. supra p. 4). sed de formis, quae cadunt in ETE uel EAE (TOBAETE et TOBEAE et TPAEAE = δφελέτω?), in TO (TOFATO TATO TATO PASTO, simile est ASO), in SE et SETE (TASE = δώσει? TPSETE), in VV (MA PPEVFFATY), in NA NA (TPNA TTVNA KOMIAENA PAPA-ΔATVVVNA), certi quicquam proferre non audeo.

Denique pauca addenda sunt, quae non ad formas ipsas pertinent. etenim si subiectum continetur nominibus et uiri et uxoris, uerbi praedicatiui numerus singularis adhiberi solet, cuius usus ratio aperta est. deinde Lycii uerba cum praepositionibus ita componebant, ut aliae uoces interponi possent. particulae autem negatiuae NA et NE fuisse uidentur.

Kretschmer quidem Kiepertum* et Paulium secutus, qui nominum terminationes vda aiaς ησος similesque primorum Asiae minoris incolarum proprias fuisse neque hos indigenas habendos esse Indogermanos declarauerunt, Lycios aliosque Asiae minoris populos ut Cares Lycapnios Pisides Cilices unam nationem fuisse peculiarem nec Semiticam neque Indogermanicam copiosa argumentatione probare studuit. at ego de Lyciis quidem tanta cum fiducia hoc pronuntiare nolim. nam complures formas linguae Lyciae speciem Indogermanicam prae se ferre Pedersen alios secutus ostendit, uelut eas uerborum formas pluralis numeri quae a singulari eo differunt quod uocali paenultima sonus nasalis accedit (PTE VTE), datiuum singularis qui in PA cadit, terminationem nasalem accusatiui singularis, accusatiuum pluralis qui syllabis PS ES terminatur, negationes NA NE, adde uerborum quorundam similitudines ut VOPPA cupa κύπη; aliae uero formae Indogermanicae facile uicinia usu familiaritate barbarorum opprimi poterant. tamen haec non tanti mihi esse uidentur, ut inde linguam Lyciam Indogermanicam fuisse cum aliis concludam, praesertim cum concentum illum uocalium de quo supra disseruimus nequicquam in linguis Indogermanicis quaeras. sed omnino adsentior Thomsenio qui p. 3 haec ait: „Mais, d'autre part, il y a indubitablement aussi, dans les formes et constructions grammaticales, des phénomènes qui n'ont rien de correspondant sur le terrain indo-européen et qui sup-

* Lehrbuch der alten Geographie 1878 p. 73, 3: „Auf eine den arischen und semitischen Einwanderungen vorangegangene Bevölkerungsschicht weist die ganz Kleinasien umfassende (theilweise sogar bis in die südöstliche europäische Halbinsel hinüberreichende) Verbreitung zahlreicher Namen mit Endungen, welche keiner der bezeichneten Sprachen anzugehören scheinen, namentlich die mit den auf alle Vocale folgenden consonantischen Affixen -nd und -ss gebildeten (-vda

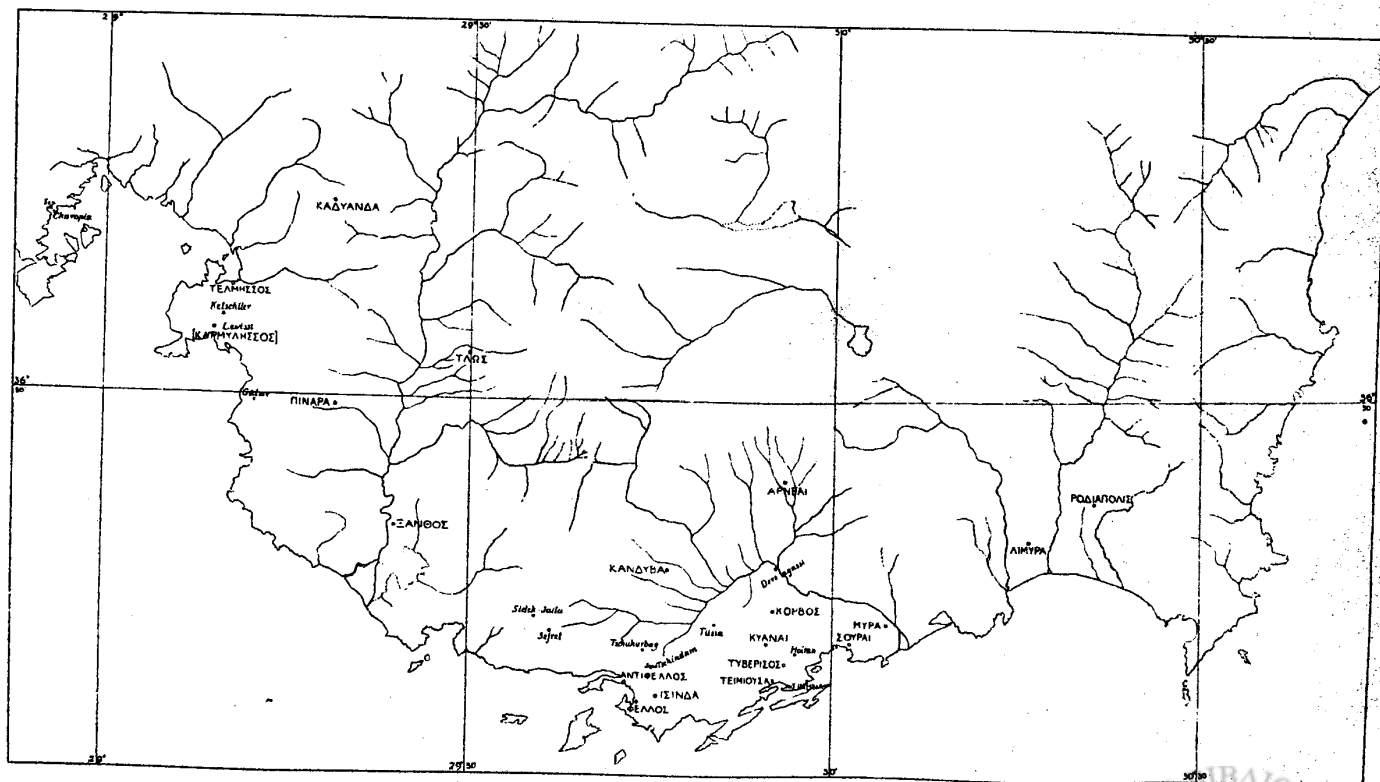
-vda -vda -vda -vda -vda resp. -dos und -asa -vda -vda -vda -vda -vda resp. -sas). Die erstgenannte Endung kommt auch in Armenien und in Namen, welche der Gegenwart angehören, im pontischen Gebirge häufig vor; aus dem Kaukasus ist die Anzahl der altüberlieferten Namen zu gering, um als philologisches Material zu dienen.“

posent une évolution tout à fait à part; et si, enfin, nous considérons le vocabulaire, la presque totalité de la portion qu'on a pu en vérifier jusqu'ici avec plus ou moins de certitude, fait l'impression de quelque chose d'étranger malgré toutes les tentatives pour y trouver des points de contact avec l'indo-européen toutefois il ne m'en paraît pas moins évident que la question de la position généalogique du lycien est de beaucoup plus compliquée qu'on ne l'a ordinairement supposé jusqu'ici." ac re uera iam dudum mihi persuasi linguam Lyciorum titulum nequaquam simplicem ut ita dicam esse, sed natura mixtam e duabus linguis quasi eius parentibus. nam cum tituli Lycii paene ad unum omnes in litore ipso aut certe non longe a mari aut in ualle Xanthi late patenti inueniantur, ueri similis est maiores eorum qui illos insculpi iusserunt non antiquitus has Asiae minoris regiones incoluisse, sed aliquando per mare immigrasse, id quod confirmatur Herodoti (I 173) narratione. quid? quod nomina antiqua oppidorum longe plurimorum quae titulis Lyciis insignia sunt et magna pars nominum uirorum

quae in his titulis leguntur non eam formam habent, quam Asiae minoris indigenarum propriam fuisse Kretschmer exposuit. accedit quod mortuorum monumenta singularia, qualia in Lycia tam frequentia sunt, ut sepulcra in rupibus incisa quae contignationes imitari uidentur, pilae singulis saxis exstructae, arcae cum operculis quorum fastigia lateribus incuruis continentur, in nulla alia Asiae minoris parte inuenta sunt, quamuis in omnibus fere eius regionibus sepulcra in rupibus incisa et arcae sepulcrales constitutae sint. ius quoque illud maternum de quo nuperrime E. Szanto egit (Festschrift für Otto Benndorf 259 sq.) Lyciorum proprium et cum nulla alia gente eis commune fuisse ab Herodoto I 173 dicitur. quae cum ita sint, dubium uix est, quin aduenae transmarini in Lycia cum indigenis Asiae minoris confusi sint. itemque eorum linguas diuersas ita coaluisse, ut sermo Lycius quem nunc in titulis legimus efficeretur, equidem credam. sed has et alias huius generis controuersias eis diiudicandas permitto, quorum est origines et necessitudines linguarum explorare.

Quo melius denique perspiceretur, quas regiones Lycii sibi habitandas delegissent, tabulam huic uolumini adiunctam infra ita repetendam curauim, ut quasi in epitomam coacta ea oppidorum uicorumque nomina exhiberet, ubi titulos Lycia lingua conscriptos hodie superesse constat. quam descriptionem quicumque uel obiter perlustrauerit, statim intellet mirabiturque, quam densae fuerint Lyciorum sedes in ora maritima posita, quam rarae quo magis recesseris ab illa, nulla earum uestigia esse in mediterraneo. itaque si Arneas neglexeris, ubi unus titulus repertus est, duas maxime totius paeninsulae partes ab incolis uere Lyciis obsessas fuisse apparet, quarum altera est latissime patens conuallis

fluminis Xanthi, ad quam a mari non minus facilis aditus erat quam exitus ad sinum Telmessium, insignis illa urbibus Xantho Pinaris Tloee Cadyandis, altera est orae tractus meridianus, cuius ut media ita maxima urbs erant Cyanae. neque minus mirum est eisdem fere finibus contineri quasdam sepulcrorum formas, quarum tria potissimum genera Lyciorum propria esse supra commemorauim. uides igitur eam nationem, cuius lingua titulis Lyciis, cuius ars aedificandi illis monumentis singularibus memoriae prodita est, praeter Xanthi uallem tantum modo oram Lyciae quae a Telmessio usque ad Chelidonia insulas patet incoluisse, quare non terra eam sed mari illuc peruenisse elucet.

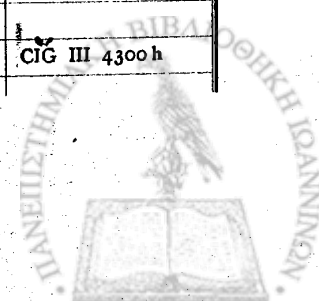


Conspectus locorum titulis Lycie conscriptis insignium

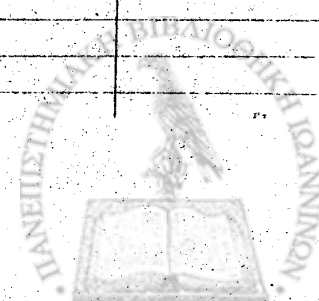


CONSPECTVS NVMERORVM

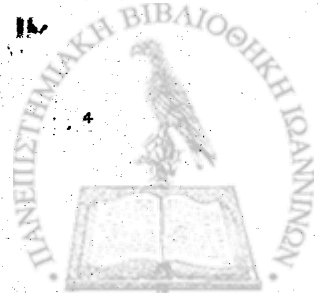
Numeri huius editionis	Schmidt	Fellows, Journal	Fellows, Lycia	Spratt- Forbes	Reisen	Heberdey-Kalinka	Corpora inscriptionum
1	Telmessus 1		9		I 18		
2	" 2		6		I 17		
3	" 3		12				
4	Caria						
6	Lewisü 1			2	II 6		CIG III 4224 f
9	Kirmet						
10	Pinara 1		10		I 19		CIG III 4256
11	" 2		11		I 20		
12	" 3		17		I 21		
13	" 4		21				
14					I 22		
15					I 23		
17						II 2	
22	Tlos 1			36			
23	" 2			4			CIG III 4252 f
24					I fig. 85 et 86		
27						II 8	
31	Cadyanda			20			
32			p. 116 sqq.		II 267		CIG III 4225
36	Xanthus 1	p. 225					
37	" 2	p. 226					
38	" 3			19			
39	" 4	p. 225					
40	" 5	tab. I et p. 230	p. 166 et 490		I fig. 63		
41	" 6		16				
42	" 7		14				
43	" 8			10	II fig. 75		
44	tab. VII		tab. 20		I 71		CIG III 4269
46					I 72		
47					II 10		
48					II 11		
52					I 100		
53					I 101		
54					I 103		
55	Antiphellus 1		23	29			CIG III 4300 h
56	" 3			3	II 122		



Numeri huius editionis	Schmidt	Fellows, Lycia	Spratt-Forbes	Reisen	Heberdey-Kalinka	Corpora inscriptionum
57	Antiphellus 4		15	II 123		CIL III 233 et 6739
62					II 33	
63					II 34	
64					II 35	
66	Limyra 37			I 6		
67	" 38			II 112		
68					I 51	
69				II 24		
70				II 25		
71					II 31	
72					II 29 et 30	
73	Kyaneae 2		5			CIG III 4303 h ⁵
74				II 30		
75				II 100		
76				II 101		
77					II 39	
78	Kyaneae 1		26	II 33		
80					II 41	
81	Kandyba 1		6	I 104		
82	" 2		12			
84	Sura		25	II 81		
85	Myra 1	20		II 40		
86	" 2	13				
87	" 3	15		II 41		
88	" 4	18	14	II 42		
89	" 5	19		II 47		
90	" 6	22		II 48		
91	" 7			II 50		
92	" 8		35	II 46		
93				II 43		
94				II 44		
95				II 45		
96				II 49		
98	Limyra 1	8				
99	" 2 et 35 et Kandyba 3		7 et 13	II 131		
100	" 3 et Antiphellus 5		16			
101	" 4		13	II 144		
102	" 5 et Antiphellus 5		16	II 130		
103	" 6		21	II fig. 46		
104	" 16	p. 206	22			
105	" 7 et 28 et 39		8			
106	" 8		17	II 139		
107	" 9		18	II 145		



Numeri huius editionis	Schmidt	Fellows, Lycia	Spratt- Forbes	Reisen	Heberdey-Kalinka	Corpora inscriptionum
108	Limyra 10			II 135		
109	" 11		32			
110	" 12	2				
111	" 13		31	II 151		
112	" 14 et 44		30	II 142		
113	" 15 et 25					
114			23	II 136		
115	" 17		24	II 138		CIG III 4315p
116	" 18			II 143		
117	" 19	3	1	II 124		CIG III 4306
118	" 20 et Antiphellus 2					
119	" 21					
120	" 22	7		II 125		
121	" 23	5		II 153		CIG III 4312
122	" 24	4				
123	" 26			II 127		
124	" 27			II 128		
125	" 29				I 46	
126	" 30			II 146		
127	" 31			II 152		
128	" 32			II 147		
129	" 33					
130	" 34			II 134		
131	" 36					
132	" 40		9			
133	" 41		11			
134	" 42		34	II 150		CIG III 43151
135	" 43		33			
136				II 132		
137				II 133		
138				II 154		
139				II 155 (et 126)		(CIG III 4315 b)
140					I 42	
141					I 43	
142					I 44	
143					I 45	
149	Rhodiopolis		27 et 28	II 171		
150				II 172		
152		1		II 140 et 141		CIG III 4315; CISem. II 109



DE TABVLA LYCIAE

R. HEBERDEY HAEC EXPOSVIT:

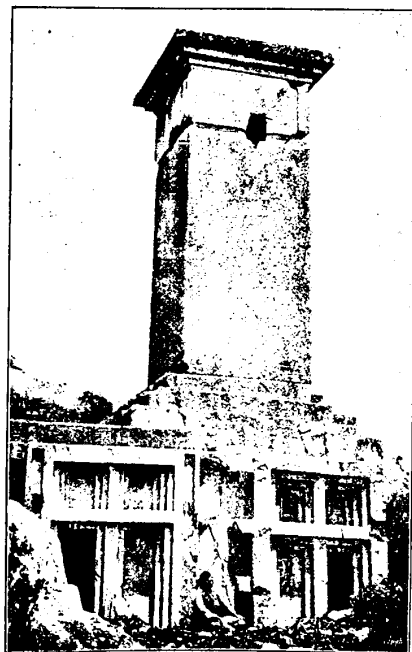
Ad formam terrae Lyciae depingendam ut adgrederer — opus uel post Henrici Kiepert eximias curas arduum sane et satis alienum a ceteris in quae ad id tempus incubueram studiis — eo potissimum commotus sum, quod, cum illius senis venerabilis opera propter ingrauescentem tum in dies ualeitudinem frui non liceret, me, qui totam fere regionem haud ita multis exploratam aliquoties peragrassem, ea quae ille inuestiganda reliquerat si non absoluerem at tamen paulo rectius describere posse sperabam. etenim in itineribus, quae annis 1894. et 1895. cum Kalinka amico, 1895. et 1896. solus, 1897. Iulio Juethner, 1898. Iosepho Zingerle comite confeci, locorum descriptionis semper ita habui rationem, ut aut singulorum dierum itinera delineando adumbrarem aut in regionibus iam satis cognitis quae leuiores obuia essent menda in ipsa tabula Kiepertiana statim corrigerem.

Hae autem sunt praecipue regiones, in quibus describendis meis ipsius uti potui scidulis: saltus montium inde a Telmesso usque ad Indum flumen ad meridiem uergentes, Xanthi fluminis uallis superior inde ab origine usque ad Araxa oppidum nec non Massicyti montis fastigia praeter occidentale omnia, Myri uallis tota tractusque montani, qui inter Antiphellum et Myra oppida excurrunt, denique Limyri uallis superior totumque Lyciae litus orientale inde a Gagis usque ad Climacem quem uocant. non uidi ipse praeter minora quaedam campi, qui circa Elmaly oppidum patet, partes ad septentrionem et orientem spectantes, campi Cibratici partes meridianas et orientales, Indi uallem inde a Pedirbey uico usque ad mare.

Praeter eas quas enumeraui scidulas meas praesto mihi erant similes, quas E. Krickl anno 1892. in itinere praecipue montano inde a Xantho usque ad Idebessum confecerat, deinde ea quae Hula et Kalinka sodales annis 1892. et 1895. adnotauerant.

Arkwrightii quoque tabulam regionis inter Telmessum oppidum et Indum fluium sitae, quam ille summa comitate nobis commisit, antequam in Journal of Hellenic studies XV 93 publici iuris fecit, magno cum fructu me adhibuisse libenter confiteor. quae autem ab hominibus doctis hic illic de singulis oppidis aut regionibus scripta erant, quam potui diligentissime in usum meum conuerti neque tamen huius loci esse arbitror ea omnia adcurate enumerare.

Hic igitur nisus subsidiis pro fundamento operis mei esse uolui formam Lyciae, quam H. Kiepert anno 1884. libro qui inscribitur 'Reisen im südwestlichen Kleinasien' addidit, quippe quae maiore delineata esset modulo quam ea, quae sex annis post in tabulis Asiae minoris occidentalis ab eo proposita est. quo melius autem cognoscas, quo modo ille studiis usus, quae Angli Spratt et Fellows, nostri Benndorf Loewy de Luschan Petersen his rebus impenderant, munere suo functus quantaque fides ei tribuenda sit, ipsum uelim inspicias libellum, quem anno 1884. hoc titulo 'Erläuterungen zu der dem Werke Reisen in Lykien und Karien beigefügten Specialkarte' instructum edidit, quo quae fuit eius cura et diligentia de his rebus luculenter exposuit. illius igitur tabulae imaginem photographica altera diligenter conlata eisque adhibitis, quae ipse addere posse mihi uidebar, auxi et correxi atque ita hanc, quae ante oculos est, formam Lyciae confeci. regionem uero montanam, quae inde a Telmesso occidentem et septentrionem uersus usque ad Indum flumen pertinet, et oram, quae inter Antiphellum et Myra oppida patet, seorsum maiore modulo delineavi, hanc, quo facilius pernoscat locorum illorum natura uel peragranti haud semper ita perspicua, illam, quia operae pretium esse uidebatur regionis huc usque plane ignotae imaginem quam adcuratissimam proponere.



Sepulcra Xanthia pilae forma insignia (= Jahreshefte III fig. 22 26 24)

a) 'columna' Xanthia

b) pila sepulcralis olim picturis ornata

c) monumentum 'Harpyiarum'



1 TELMESSI „Eine Viertelstunde östlich von der Stadt lykisches Felsgrab, Inschrift am horizontalen Mittelbalken.“ Benndorf. „Felsgrab zweitheilig, zweigeschossig, Inschrift über der blinden Thüre links auf dem Querbalken zwischen den beiden Geschossen.“ Heberdey.

↑B*ENWVOMM↑N↑P ENPTW
VODAEIO+PEIP+
TEΔ↑EME↑
V↑IPEM↑
↑P EN↑IEI↑+E

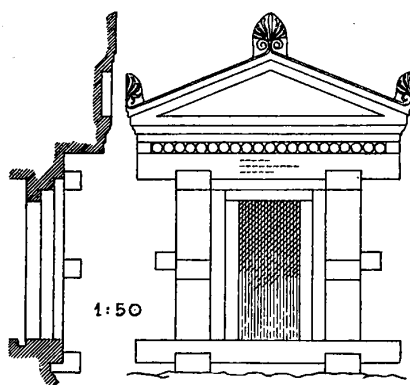
modulus 1 : 5

ebēñnē kupā me ne prīna(wa)tē
kudali zuhrijah
tideimi(h)
kezrimēh
s prīnezijehi

Benndorf 1881 descripsit, Heberdey 1895 ectypum fecit.
Hammer 189 n. 65; Fellows, Lycia tab. 36 n. 9; p. 468; 488;
Fellows-Zenker tab. 35 n. 9; p. 438; 451; Schmidt tab. V Telmessus 1;
Schmidt, Vorstudien 286; 293; 299; Schmidt, Neue lykische Studien

32; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 16;
Savelsberg II 98; Reisen I 43 n. 18; Deecke, Beiträge XII 321;
Arkwright, BOR V 190 sq.; Imbert, Le Muséon X 267, 1; Torp II 4.

2 TELMESSI „Lykisches Felsgrab östlich von der Akropolis.“ Benndorf. „In the small necropolis nearer the town at the foot of the acropolis on the middle tomb of the highest three over the door.“ Arkwright. Supra epistylum tigna rotunda eminent, quibus fastigium acroteris ornatum impositum est; uestigia rubri coloris in litteris supersunt.



↑B*ENWVOMM↑N↑P ENPTW
VODAEIO+PEIP+
TEΔ↑EME↑
V↑IPEM↑
↑P EN↑IEI↑+E

modulus 1 : 5

prn]ebu[t]u
uhacēe murazahe tideimi
m]iñti ada II-

Benndorf 1881 descripsit et ectypum fecit, Krickl et Hula 1892 sepulcri formam adumbraverunt, Arkwright 1894 contulit, Heberdey 1895 iterum ectypum fecit.

Hammer 189 n. 66; Clarke, Travels II 1 p. 253 sq.; Fellows, Lycia tab. 36 n. 6; p. 468; 488; Fellows-Zenker tab. 35 n. 6; p. 438; 451; Schmidt tab. V Telmessus 2; Schmidt, Vorstudien 287; Schmidt,

Neue lykische Studien 17; 25; 36; 52; 115; Reisen I 43 n. 17;
Deecke, Beiträge XIV 191 sq.; Imbert, Mémoires X 55; Torp II 22.
Arkwright primum uocabulum legendum esse ΠΡΑΒΟΤΟ (= ΠΡΑΒΑΤΩ) perspexit.

Forma contignationis speciem iam minus antiquam prae se fert.

3 TELMESSI „The last line is at some distance above the door of the tomb.“ Schmidt.

Fellowsii exemplum

↑B*ENWVOMM↑N↑P ENPTW
FEN↑IPEM↑
ITE↑EME↑
DEE EYΔPEIYIII-

Loewii exemplum

↑B*ENWVOMM↑N↑P ENPTW
FEN↑IPEM↑
TEΔ↑EME↑
PEETE:PAPEIYIII-

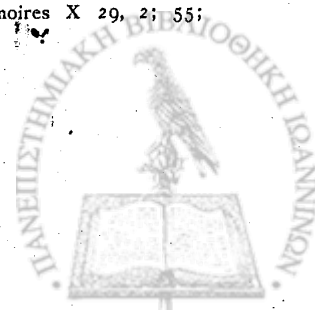
Legendum esse uidetur

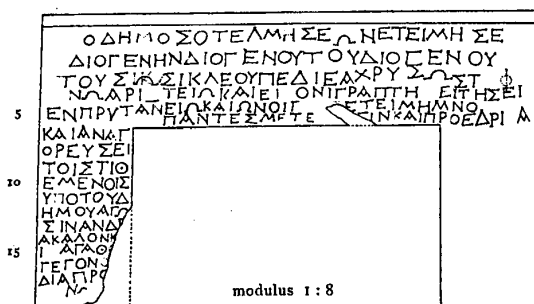
ebēñnē kupā mē ti prīnawatē te-
winezēi [s]ppñtazah asawāzala-
h] tideimi hrppi ladi se tide[ime
m]iñti adaijē III-

Fellows, Lycia tab. 36 n. 12; p. 468; 488; Fellows-Zenker tab. 35 n. 12; p. 438; 452; Schmidt tab. V Telmessus 3 („after a copy of Dr. Loew“); Schmidt, Neue lykische Studien 16; 53;

Deecke, Beiträge XIV 197 sq.; Imbert, Mémoires X 29, 2; 55;
Torp II 22.

Recentiore aetate nemo reperire potuit.





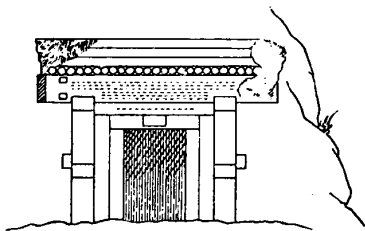
Ὁ δῆμος ὁ Τελμησέων ἐτείμησε
Διογένην Διογένου τοῦ Διογένου
τοῦ Σωσικλέου Πεδία χρυσῷ στ[ε]φ[ά]-
νῳ ἀρι[σ]τεῶ καὶ εἰ[κ]όνι γραπτῇ [σ]εῖτῃ
ἐν περὶ τανείῳ καὶ ὧν οἱ [πρ]οτ[ε]τεμνυ(έ)νο[ι]
πάντες μετ[έ]χουσιν καὶ προεδρία
καὶ ἀναγ[ο]ρεύσει | τοῖς τιθ[ι]ο[ι] ἐμ[ε]νοῖς | ὑπὸ
τοῦ δ[ι]ήμου ἀγῶ[σιν] ἀνδ[ρ]α καλὸν κ[α]λ[ῶ]ς
ἀγαθ[ὸν] | γεγόν[τα] | διὰ πρ[ο]γ[ό]ν[ω]ν.

6 CARMYLESSI, cuius loco ut uidetur nunc Lewissi uicus est constitutus, sepulcrum in rupe incisum est, cuius portae euulsae sunt. supra tigna rotunda eminentia tres iacent crepidines, infra ea quod est tignum transversum in partibus extremis incuruum est. tituli autem sex uersus priores in hoc ipso tigno insculpti sunt, septimus in proximo. „Beim Μοναστήριον ἁγίου Ἀθερινού; Roth in den Buchstaben; von K (u. 7.) nur noch kleine Spur in Roth.“ Heberdey.



ΕΞΩΛΕΑ· ΑΙΓΑΝΩΛΕΑ ΕΙΗΑΟΤΩΙ ΠΑΝΤΩΝ

modulus 1:8



ebēñē ñtatā me ne prñawātē pulenjda mullijeseh se dapara pulenjda puri-
himetehe pr[ñ]nezijehi hrppi lada epttehe se tideime se ije tiseri ta-
di tice ñtat. ebehi me ije [tu]be[it]i punamaθθi aladahali ada L

Τοῦτο τὸ μνημα ἐργάσαντο Ἀπολλωνίδης Μολλίσιος καὶ Λαπάρας
Ἀπολλ[ω]νίδου Πυρμάτιος οἰκεῖσι ἐπὶ ταῖς γυναιξίν ταῖς ἑαυτῶν
καὶ τοῖς ἐγγόνοις· καὶ ἂν τις ἀδικήσῃ τὸ μνημα τοῦτο
ἐξώλεα [κ]αὶ πανώλεα εἴη αὐτῶι πάντων.

Petersen 1882 descripsit et ectypum fecit, Arkwright 1894 iterum descripsit, Heberdey 1898 sepulcri formam adumbravit et uersum 7. charta expressit.

Spratt and Forbes II n. 2; p. 223 sqq.; Vaux, Handbook to the antiquities in the British Museum 162; Philol. V 655 (Keil) et CIG III 4224 f Graeca sola exhibentur; Lassen 348 sqq.; Schmidt tab. V Lewisii 1; Schmidt, Vorstudien 266 sq.; 298; Schmidt, Neue lykische Studien 9 sq.; 14 sq.; 17; 32; 37; 39; 45; 55; 57; 81; 106; 121; Savelsberg I 29 sqq.; Schmidt, Jenaer Literaturzeitung 1874 p. 644; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 9; Deecke, Beiträge XIII 277 sqq.; XIV 206 sq.; Reisen II 3 n. 6; Imbert, Le Muséon

IX 585 sqq.; X 266 sq.; Arkwright BOR V 186; Imbert, Mémoires VIII 452; IX 213; 224 sq.; X 36; 49; 55; 57; Torp I 28; 33; II 4; 21; 33; Thomsen 27; 29; 43; 57 sq.; Pedersen, Lykisk 89.

Arkwright tribus locis (u. 1. ante ΜΟΛΛΕΙΩΣΛΤ et post ΔΡΡΡΡΡ, u. 3. ante ΡΑΡΔΡ+ΡΛΕ) bina puncta uidit. ΔΡΡΡΡΡ (u. 1.) non minus certum est quam ΛΑΠΑΡΑΣ (u. 4.).

Savelsberg I 40 iure optimo ΤΟΒΛΕΤΕ medio in u. 3. scriptum fuisse putat. ΤΕΛΛΕ (u. 2.) = ΤΕ ΛΛΕ.

Tituli et Lycius et Graecus, qui nisi ad finem non differunt inter se, quarto saeculo exeunte inscripti esse uidentur.

7 CARMYLESSIO in campo prope uicos Gökdschebun et Ketschiler ad septemtrionem et orientem a Lewissi duo sepulcra in rupe incisa titulis Lyciis in tertio tantum uersu diuersis inscripta sunt. quorum sinistrum duos habet lectos lapideos et hanc formam: „einstöckig, zweifenstrig, Mittelpfosten ausgebrochen, Keile unten und oben, Schwellenenden aufgebogen, oben Rundhölzer zwischen viereckigen; die lykische Inschrift, absichtlich ausgemeißelt, steht auf dem Hauptbalken unter den Rundhölzern, die elfzeilige griechische auf dem linken Eckpfosten. eine fast verlöschte griechische auf dem rechten Eckpfosten.“ Benndorf. „Rothe Farbreste in den Buchstaben.“ Heberdey.



modulus 1:8

eb[ē]ññ[ē] kupā me ne [p]rñna[w]at[ē]
trijē[tezi] s[e] ne pijet[ē]
ladi [e]h[b]i [s]e ti[d]eime

TITVLI ASIAE MINORIS I



ΤΟΥΤΟΤ
ΟΟΜΝΗ
ΜΙΟΝΩ
ΝΗCΑΤΩ
5 ΕΠΑΦΡ
ΟΔΕΙΤ
ΟCΔΙCΤ
ΟΤΕΑΜΑ
CΑΤΩΚΑ
10 ΑΙΤΟΙC
ΕΞΑΥΤΟΥ

Τούτο τ-
δ μνη-
μιον ὡ-
νήσατο
5 Ἐπαφρ-
όδειτ-
ος δις τ-
ό τε ἄμα
ἐ[α]τῶ (κα)
10 καὶ τοῖς
ἐξ αὐτοῦ.

ΤΑΥΤΟΜΝΗ
ΜΑΕCΤΙ
ΖΩCΙΜΟΥ
10 ΥΕΠΑΦ
5 ΔΕΙΤΟΥΕΑ
10 ΥΚΛΙΤC
ΕΖΑΥ
ΤΟΥ

Τ[ο]ῦτο μνη-
μᾶ ἐστι
Ζωσίμου
τ]οῦ Ἐπαφ[ρο]-
5 δέτου ἑα-
τ]οῦ κα[α] τ]οῖς
ἐ[ξ] αὐ-
τοῦ.

Benndorf 1892 titulos Graecum sinistrum et Lycium descripsit eorumque ectypa fecit, Arkwright 1894 Lycia descripsit, Heberdey 1895 duos illos titulos contulit et alterum Graecum primus descripsit. Graecus titulus in sinistra pila inscriptus legitur in p. 474 libri manu Birchii scripti, qui Londini conservatur; F. ab Luschan, Reisen

II 2, 4 huius sepulcri mentionem fecit; Imbert, Mémoires IX 220, 4; X 38; Thomsen 44.

In priore titulo Graeco u. 7. sq. nescio an τότε = τότε legendum sit.

Titulos Graecos multis saeculis post Lycium insculptos neque ipsos eiusdem aetatis esse nemo non uidet.

8 CARMYLESSIO in campo in dextro horum sepulcrorum titulus Lycii in eodem tigno supra portas inscriptus est, Graecorum titulum longior in pila dextra, breuior in fenestra dextra. „Einstöckig, zweithürig, zwei Keile unten und oben, Balkenenden unten aufgebogen, oben horizontal, das Gesimse mit den Rundhölzern war besonders gearbeitet und ist abgefallen, innen links Kline.“ Benndorf.

ΑΒ ΨΕΝΨ: WOF ΨΑΑ ΑΥΡΕΑΡΕΒΤ Ψ
ΤΡΕΙΨΤΑΤΕ: ΙΑΗ ΑΡΒΙΟΤΑΥ
ΑΨΑΑ: ΑΒΕΙ Α: ΑΤ Θ + Α

ebēñē kupā me ne prñawatē
trijētezi se ne pijetē
nēne ehbije se tuhe

modulus 1 : 5

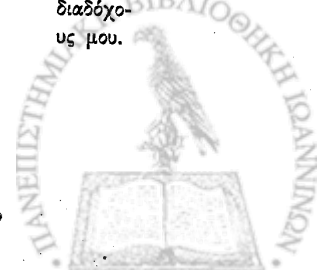
ΕΥΜΟΚΡΑΤΗ
Ε
ΚΑΙ ΝΡΡΗΕ
ΟΕΡΜΟΚΡΑΤ
ΥCΙΑΥΜΕΙC
5 ΕΚΠΡΟΓΟ
ΝΩΝΚΥΡΙΕ
ΙΟΥΟΙΤΕC
ΜΝC ΗΜΕ
ΟΥΚ ΠΙΤΡΕ
10 ΠΟΛΛΕΝΤΕΘΗC
ΕΑΝΙΔΙΟΥΔΕΝ
ΥΧΩΡΗΧΩΡΗ
ΜΕΝΤΙ ΝC
ΥΜΕΙCΗΤΑC
15 ΤΕΚΝΑΗΜ
ΩΝ

Ἐ[ρ]μοκράτη-
5 καὶ Ν[εβ]ρήσε[ι]-
ο[ς] Ἐρμοκράτ-
ο]υ Σιδυμε[ς]
5 ἐκ προγόνων
κυριεύ-
-]ου {-ο[ν]}τες
μνημε-
οὔκ [ἐ]πιτρ[έ]-
10 πομεν τεθ[η]-
θε?]ν [κ]αὶ οὐδεν[ι]
σ]υχωρή[χωρη]-
σο]μέν τι [ἄλλο]
ὁμε[ς] (= ἡμε[ς]) ἢ τὰ[ς]
15 τέκνα ἡμ-
ῶν.

ΙC ΕΛΩ
ΡΟCΗΛ
ΧΟCΤΟΝ
ΗΛΙΟΔΩΙ
5 ΟΥΤΕΛΜΗ
CΕΥCΕΠΙΤ
Ρ. ΕΩΜΝ
ΗΜΕΙΩΤ
ΩΚΑΤΑΛΕ
10 ΕΙΚΩΝΟC
ΚΑΤΑΚΛΗ
ΡΟΝΟΜΙΑ
15 ΝΕΧΟΝΤC
ΙΕΞΟΥCΙ
ΑΝΤΕΘΗ
ΝΑΙΤΗΝΓΥ
ΝΑΙΚΛΜΟ
20 ΥΚΑΙΤΟΥC
ΔΙΑΔΟΧΟ
ΥCΜΟΥ

Θεό]δω-
ρος [Φύλα-?
κ]ος το[ῦ]
Ἡλιοδώ[ρ]-
5 ου Τελημ-
σεὺς ἐπι[γ]-
ράφ]ω μν-
ημείω τ-
ῶ καταλε-
10 [ιφθέντι]
[μοι ὁπὸ Ν-]

εἰκωνος
κατὰ κλη-
ρονομία-
15 ν, ἔχον[τ]ο-
ς ἐξουσί-
αν τεθ[η]-
ναι τὴν γυ-
ναῖκα[α] μο-
20 υ καὶ τοὺς
διαδόχο-
υς μου.



Benndorf 1892 Graeca descripsit eorumque ectypa confecit, Arkwright Lycia 1894 descripsit et ectypum nobiscum communicavit, Heberdey 1895 omnia contulit.

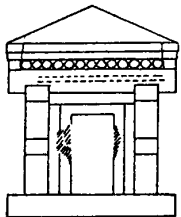
F. ab Luschan, Reisen II 2, 4 primus sepulcri mentionem fecit; Imbert, Mémoires IX 220; X 38; 53; Bugge 83.

Heberdey alterum titulum Graecum ita legendum proponit: [Ἐ]ρμω-

κράτης | καὶ Ν. | Ἐρμοκράτ[ι]ο[υ] Σιδυμε[ι]ς | ἐκ προγόνων κυριεύ[ο]ν[τες] | μνημε[ί]ου | οὐκ [ἐ]πιτρ[έ]πομεν τεθ[η]ν[ε] | οὐδεν[ι] | ἐ[κ] [μ]ι[σ]υχωρή-
(χωρή)[σ]ωμέν[ι]ν | ὁμείς (pro ἡμείς) ἢ τὰς | τέκνα ἡμ[ῶ]ν. in altero
titulo ἐπιγράφω (u. 6. sq.) et καταλειφθέντι (u. 9. sq.) Benndorf.

Graecos titulos neque cum Lycio neque inter se ulla necessitudine coniunctos esse constat.

9 GÜLME in uico, qui a Pinaris ad occidentem prope mare situs est, sepulcrum in rupe parua incisum est. „Innen rechter Hand eine Kline.“ Heberdey.



modulus 1 : 10

ebēññē prñawā me ne [pr]ñna-
watē . we se piye ala(la)dahali

Heberdey 1895 descripsit, ectypum fecit, formam sepulcri adumbravit.

Schmidt tab. V Kirmet; Schmidt, Neue lykische Studien 27 sq.;

57; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 7 sq.; Torp II 20 sq.; Thomsen 71.

10 PINARIS „Ostseite der niedrigen Akropolis lykisches Felsgrab, unten verschüttet.“ Benndorf. „Zwei Geschosse mit je zwei Öffnungen, Enden des obersten Querbalkens gebogen, Entfernung der Anten 2^m; griechische Inschrift auf dem Pfeiler zwischen den oberen Öffnungen, lykische auf dem mittleren Querbalken.“ Kalinka. „Oben Rundhölzer und darüber zwei Balkenlagen.“ Benndorf.

Ἐπιτω-
νχά-
νον-
τος τ-
ς οὐ Ὀρ-
νιμύ-
δου.

ΕΠΙΤΥ
ΝΧΑ
ΝΟΝ
ΤΟCT
ΟΥΟΡ
ΝΙΜΥ
ΘΟΥ

pttlezēi sb[i]cazah [ti]deimi

Benndorf 1881 descripsit et Lycii tituli ectypum fecit, ego 1892 contuli, Heberdey 1898 titulum Graecum charta expressit.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 10; p. 406; 468; 488; Fellows-Zenker tab. 35 n. 10; p. 438; 451; CIG III 4256 Graeca sola; Schmidt tab. V Pinara 1; Schmidt, Vorstudien 300; Schmidt, Neue lykische Studien 14; 59; 102; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 9 sq.; Reisen I 54 sq. n. 19; Imbert, Mémoires X 40 sq.

Titulum Graecum Lycio multis saeculis esse posteriorem nemo non uidet.

ΠΤΤΛΑΙΨΕ: ΣΒΛΡΙΑΤΕΔΑΕΜΕ

modulus 1 : 10

II PINARIS „Westlich vom großen Theater großer Kalksteinsarkophag mit Spitzbogendeckel; Inschrift auf der östlichen Langseite seiner Basis oben.“ Benndorf.

ΑΒΥΞΑΝΥ ΡΡΞΜΑΡΥ. ΜΥΤΕΡΡΞΜΑΡΤΥ: ΔΔΡΓΣΣΧΜΑ: ΡΡΔΡΧΜΑ+: ΤΞΕΔ
+ΡΡΓΕΡΡΞΜΑΞΕ: Α+ΒΕ: ΟΡΑΒΕΛΛΑΤΡ: ΤΡΧΜΕΞ: ΨΕΤΑΕΑ ΤΑΤΑ
ΡΡΤΤΟΧΡΡΡΑ: ΣΨΤΑΛΑΤ+ΤΨΤΕ: ΜΕΞΤΕ: ΡΔΡΕ: Ο-

modulus 1 : 10

ebēññē prñawā mē ti prñawatē ddaḡssñma padrñmah tid[eimi]
hrppi prñnezi ehbi urebillaha trñmisiñ kñtewete ter .
arttuñpara sē talah(h)āti miñti adai O-





ex tab. XX. libri 'Reisen im südwestlichen Kleinasien I'

Benndorf 1881 contulit et ectypum fecit, Petersen 1882 ectypum fecit, ego 1892 contuli, 1895 charta expressi.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 11; p. 468; 488; Fellows-Zenker tab. 35 n. 11; p. 438; 451 sq.; Schmidt tab. V Pinara 2; Schmidt, Vorstudien 273; 284; 287 sq.; Schmidt, Neue lykische Studien 39; 57; 76; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 15; 19; Savelsberg II 44; Schmidt, Lykische Studien 446; 452; Reisen I 54 sq. n. 20; tab. XX; Six 63; Deecke, Beiträge XII 315; XIV 186 sqq.; Imbert, Le Muséon IX 604; Arkwright BOR IV 176 sqq.; V 189; Imbert, Mémoires X 50; 53; 55 sqq.; Bugge 70; Torp I 33; II 14 sq.; 31; Pedersen, Lykisk 85.

Post primam uocem u. 1. duo puncta uidi; de ΠΠΤΟΧΡΑΡΑ (u. 3.) cf. infra 104; u. 3. ΤΡΑΡΑΤΤΕ = ΤΑ ΡΑΡΑΤΤΕ.

12 PINARIS „Auf der Ostseite der unteren Akropolis.“ Benndorf. „Niedriges Felsgrab im Holzbaustil, theilweise in der Erde steckend, zwei Öffnungen, Entfernung der Anten 1'7^m, im 1'58^m hohen Innenraum Triklinium, in den Buchstaben hellblaue Farbreste.“ Kalinka. „Inscription auf dem Querbalken über den zwei Fenster- oder Thürquadraten.“ Benndorf.

↑ΒΨΕΝΕ:ΡΡΕΝΑΡΕ
 ΣΑΧΜΑΡΑ:ΡΡΕΝΟΤΑΤ:ΤΕΔΑΕΜΕΣ:ΑΤΟΦΑΤ:ΟΤΥΝΑ

ebē[n]ē kupā me ne prñewātē
 slñmewe pñuteh tideimi se huwetēne

modulus 1:10

Benndorf 1881 contulit et ectypum fecit, Arkwright 1894 primus finem alterius uersus purgavit et descripsit, ego 1895 ectypum feci. Fellows, Lycia tab. 36 n. 17; p. 468; 489; Fellows-Zenker

tab. 35 n. 17; p. 438; 452; Schmidt tab. V Pinara 3; Schmidt, Vorstudien 274; 302; Schmidt, Neue lykische Studien 43; 56; 67; 113; Reisen I 55 n. 21; Imbert, Mémoires VIII 471; IX 218.

13 PINARIS „On a rock tomb.“ Fellows.

Fellowsii exemplar

Legendum esse uidetur

↑ΒΨΕΝΕ:ΡΡΕΝΑΡΕ
 ΡΡΕΝΑΡΑΤΥ:ΡΔΔΥΥΕΤΑ
 ΥΕΙΟΒΑΙΑΤ:ΤΕΔΑΕΜΕ
 ΤΡΡΕΑΙΔΕ:ΑΤΡΕΣΑΤΕΔΑ
 ΣΕΜΑΝΑΤΒΕΙΑ

ebēñē [k]upā me ne
 prñna[w]etē pdd[ē]kñta
 kzzubezeh tideimi
 hrppi l[a]di eh[b]i se tide-
 s ime(n) ehbi je

Fellows, Lycia tab. 36 n. 21; p. 468; Grotefend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 294 sq.; Fellows-Zenker tab. 35 n. 21; p. 438; Schmidt tab. V Pinara 4; Schmidt, Neue lykische Studien 57; 74; Imbert, Mémoires IX 218.

Schmidt pro uerbo primo ΑΒΨΥ praebet, quae differentia nullam habet auctoritatem, quia nemo post Fellowsium hunc titulum uidisse uidetur.

14 PINARIS „Am südlichen Abhänge des südlichen Bachthales.“ Benndorf. „Felsgrab im Holzbaustil mit einer doppelt umrahmten Thüröffnung (1'27^m X 0'58^m); über dem die Inschrift tragenden, 0'22^m hohen Querbalken Rundköpfe und drei Balkenlagen; Enden der Schwelle und des Querbalkens gebogen; Entfernung der Anten 1^m, Entfernung der Schwelle von den Rundköpfen 1'63^m; im Innenraum (1'65^m hoch, 1'95^m breit, 2'27^m tief) 0'95^m hohes Triklinium (die linke Kline hat rückwärts, die rechte vorn ein Kissen).“ Kalinka. „Dunkelroth in den Buchstaben.“ Benndorf.

↑ΒΨΕΝΕ:ΡΡΕΝΑΡΕ
 ΡΡΕΝΑΡΑΤΥ:ΡΑΤΑΜΕΣΕΤΟΝΕΣΑΡΑΤ:
 ΤΕΔΑΕΜΕΡΡΕΑΡΕΑΤΕΑΤΕΔΑΕΜΑ

modulus 1:5

ebēñi prñawā me ne
 prñawātē ahamāsi huniplah
 tideimi hrppi l[a]di ehbi se tideime

Benndorf 1881 descripsit et ectypum fecit, ego 1892 contuli. Reisen I 55 n. 22.

Benndorf in u. 3. post ΑΡΔΕ duo puncta uidit.

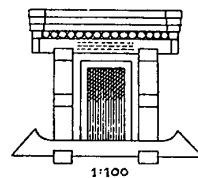
15 PINARIS „Südlich von den Akropolen Felsgrab im Holzbaustil mit einer doppelt umrahmten Thüröffnung (1'27^m × 0'6^m); über dem die Inschrift tragenden, 0'24^m hohen Querbalken Rundköpfe und drei Balkenlagen; Ende der Schwelle und des oberen Querbalkens gebogen; Entfernung der Anten 1'1^m, Entfernung der Schwelle von den Rundköpfen 1'7^m; im Innenraum (1'65^m hoch, 2'03^m breit, 2'1^m tief) 0'92^m hohes Triklinium (rechts vorn ein Kissen).“ Kalinka. „Dunkelroth in den Buchstaben.“ Benndorf.

EBEHNĒ PRĀNAW F
DDAKŪTA KEBE
HRPPI LADI EHBI

modulus 1:8

ebēnē prānaw[ā m.] .. prānawatē
ddakūta kebe h tideimi
hrppi ladi ehbi [se ti]deime

APENARATY:
PGESEME:
ATEMA:



Benndorf 1881 descripsit et ectypum fecit, ego 1892 formam sepulcri adumbraui, 1895 ectypum feci. — Reisen I 55 n. 23.

16 PINARIS „Südlich von den Akropolen Felsgrab im Holzbaustil mit zwei Thüren, oben drei Balkenreihen über Rundköpfen, Enden der Querbalken gebogen mit untergeschobenem Zwickel; Entfernung der Schwelle von den Rundköpfen 1'79^m, Breite des oberen Querbalkens 1'58^m; auf diesem Querbalken Inschrift mit rothen Farbresten; im Innern Triklinium.“ Kalinka.

EBEHNĒ KUP MĒ TI PRĀN WAZALA EPPEM TI DEIMI
HRPPI LADI EHBI SE TIDEIME AL AD E AHALI SAWASI ADA II-

modulus 1:5

ebē[n]ē kup[ā] mē ti prān[a]watē wazala eppe[m] ti[deimi]
hr[pp]i ladi ehbi se tideime al[ad]e ahali sawasi ada II-

Anno 1892. ectypum feci et titulum ab Arkwrightio 1894 purgatum 1895 iterum charta expressi.

Imbert, Mémoires X 54; 56; Torp II 21.

Arkwright in u. 2. legit PAPA+PAE:FPSE; sed littera Δ (ante P+PAE) ectypo non confirmatur.

17 PINARIS „Am südwestlichen Abhang des Bachthales Felsgrab mit einer einfach umrahmten Thüröffnung, oben Rundhölzer und drei Balkenlagen; auf dem Querbalken über der Thüre Inschrift mit rothen Farbresten.“ Kalinka.

EBEHNĒ KUP MĒ TI PRĀN WAZALA EPPEM TI DEIMI
HRPPI LADI EHBI SE TIDEIME AL AD E AHALI SAWASI ADA II-

modulus 1:5

ebēn[ē] kup[ā] mē ti pr[ān]a[watē]
emi hrppi ladi ehbi [se t]id[e]ime alad[ah]ali
awaha(r)i [a]da I

Ipse 1895 ectypum feci.

Heberdey-Kalinka 20 n. 2; Imbert, Mémoires X 27; Torp II 21.

Imbert in u. 1. exeunte PP[E+P]FA[T*], in u. 2. exeunte [SA
T]ED[A]EM PAPA[P+PAE], in u. 3. medio [P]ΔM[*] supplet;
sed post ΔM nulla omnino littera fuisse uidetur.

18 PINARIS „Südlich von den Akropolen Felsgrab im Holzbaustil mit einer doppelt umrahmten Thüröffnung (1'12^m × 0'38^m), über dem rechtwinklig endigenden Epistyl drei Balkenlagen (Rundköpfe nicht ausgearbeitet); Entfernung der Anten 0'91^m, Entfernung der Schwelle vom oberen Querbalken 1'35^m; auf diesem Querbalken (1'96^m lang, 0'205^m hoch) Inschrift; im Innern (1'32^m hoch, 1'82^m tief, 2'05^m breit) Triklinium.“ Kalinka.

EBEHNĒ KUP MĒ TI PRĀN WAZALA EPPEM TI DEIMI
HRPPI LADI EHBI SE TIDEIME AL AD E AHALI SAWASI ADA II-

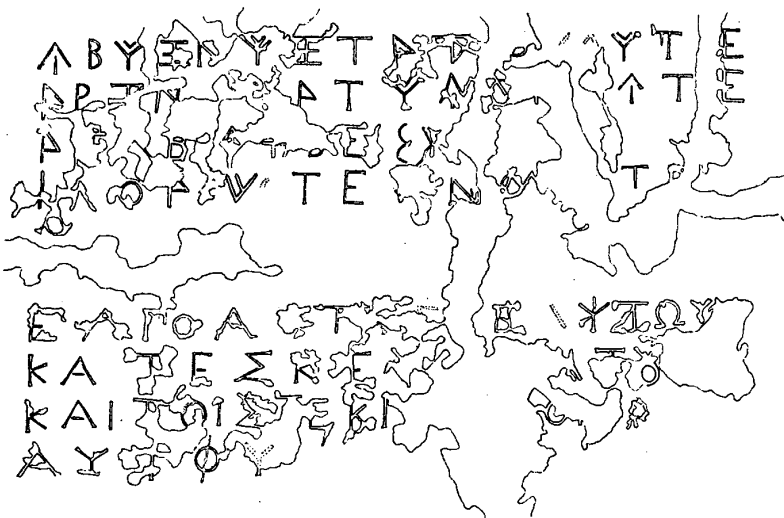
modulus 1:5

eb[ē]n[nē] kup[ā] me n[e] [pr]ān[a]wat[ē] pri-
sei epnp[ē]. ēehi [apā]kahb[ij]a ehbi

Anno 1895. feci ectypum.

Arkwright uersum 2. ita legendum proposuit PGESEME
A+BE PGEVPA+BEI A+BE.

23 TLOE „Sarkophag auf hohem Untersatz aus dem Felsen gehauen, Spitzbogendeckel ohne Firstleiste, Inschrift auf der einen Schmalseite unterhalb des Deckels.“ Hula. „An der andern Schmalseite ist aus dem Deckel ein eingesetztes Mittelstück herausgefallen.“ Heberdey.



modulus 1:5

ebēññē ñtatu [m]ē ti
pr[ñ]n[aw]atē e[lp]eti
a[tli e]hbi s[e]
bl[?]u ak[u]ti .[ñm].t[i]

Ελπ(ο)[α]τ[ις] ἐ[α]υτῶ[ι]
κατεσκε[ύασα]το
καὶ τοῖς τέκν[οις]
αὐτοῦ.

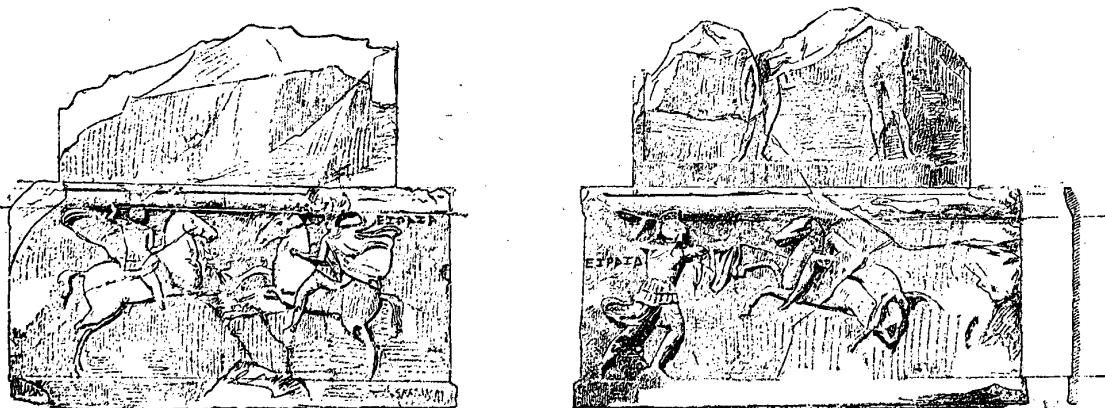
Hula 1892 recognovit, Heberdey 1895 descripsit et ectypum fecit. Spratt and Forbes I 35; II n. 4; p. 238 sq.; CIG III 4252 f et Le Bas-Waddington III 1247 Graeca sola sunt edita; Lassen 340; Schmidt tab. V Tlos 2; Schmidt, Vorstudien 478; Schmidt, Neue lykische Studien 39; 48; 101; 128, 4; Savelsberg I 58 sq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 11 sqq.; Deecke, Beiträge XIII 266; Imbert, Mémoires X 221 sqq.; Arkwright, Jahreshefte II 53.

Arkwright nomina ἈΛΕΙΟΛΑΤΕ et Ελιολατις fuisse putat, Imbert

ἈΛΡΟΛΑΤΕ et Ελποαττας; sed Lycius certe titulus fere στοιχηδόν ut uocant scriptus esse uidetur, et quae in u. 2. inter ἈΤΨΛ et ἈΤΕ supra uidentur litterarum uestigia admodum sunt dubia neque minus in u. 5. littera O. in u. 7. sq. Heberdey suspicari malit τοῖς τέκν[οις] τ[ο] αὐτοῦ.

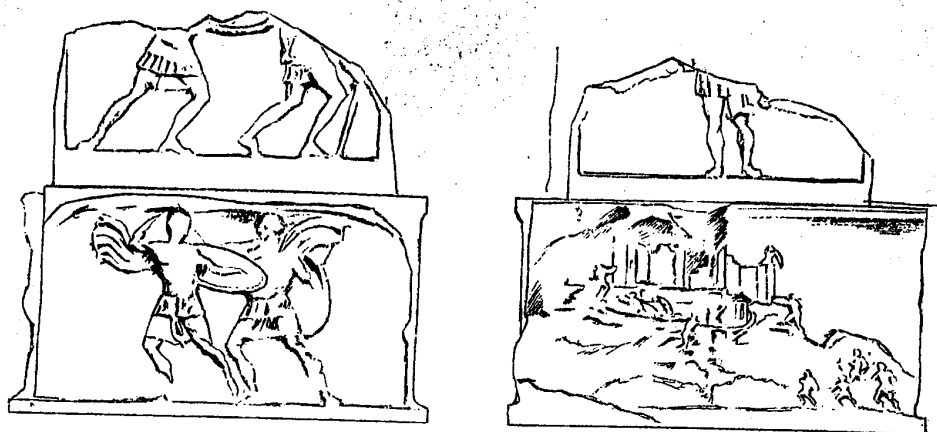
Optime Imbert, Mémoires X 223: „elle ne semble pas appartenir à une époque fort antérieure à Alexandre; les lettres grecques rappellent celles du décret de Pixodare (45.). Comme sur le décret, le lycien est en scriptura continua.“

24 TLOE in campo, qui ad orientem et septemtrionem ab arce patet, saxi fragmentum quadratum iacet ita comparatum, ut superior pars, quae supra fracta est, minor (latitudine 1'84^m), inferior maior (latitudine 2'4^m) sit, ambae coniunctae altitudine nunc 2'24 metrorum. quae omnibus paene e partibus imaginibus quinti saeculi exeuntis ornatae sunt. atque in lateribus duobus continentibus partis inferioris bini milites inter se pugnantes insculpti sunt, hic duo equites, illic pedes et eques saucius equo decedens; illorum alteri equiti, horum pediti nomen Izrazae adscriptum est. praeter has imagines maxime memorabilis est imago arcis oppugnatae. quod monumentum pyramidis gradatae instar in sepulcro conlocatum fuisse uidetur.



Reisen im südwestlichen Kleinasien I fig. 85





Reisen im südwestlichen Kleinasien I fig. 86

Anno 1895. ectypum feci.

Spratt and Forbes I 35; Vaux, Handbook to the antiquities in the British Museum 158; Fellows, Travels 499 sq.; Fellows, Coins 19; Ritter, Kleinasien 1012; Michaelis, Annali dell' istituto 1875 p. 105; 166; Savelsberg II 191, 2; Reisen I 139 sq.; fig. 85 sq.

Benndorf conspecta imagine arcis oppugnatae se ad sepulcrum illud regum Pinarense (Reisen I tab. XIX) reuocauit, cuius uestibulum quattuor oppidorum imaginibus ornatum est, et suo iure talia sepulcra eorum fuisse existimat, qui in epigrammate Graeco 'columnae' Xanthiae (44) συγγεγεῖς appellantur.

izraza

ΕΙΡΡΙΑ

ΕΙΡΡΙΑ

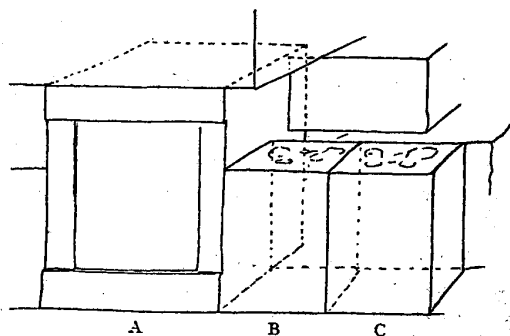
modulus 1:5

25 TLOE in aditu theatri septentrionali cauea compluribus finitur saxis antiquitus inscriptis, aliquot saeculis post ad hunc murum construendum congestis atque inmissis; quorum in eo, quod nunc quidem proxime abest ab orchestra (C; altitudine 0'85^m, latitudine 0'71^m, crassitudine 0'64^m), in parte superiore uestigia statuæ incisa sunt. quae cum ad partem auersam saxi essent directa, Benndorf 1892 saxum subuerti iussit, qua opera hic titulus saeculi quarti detectus est.

ΒΕΣ:ΤΟΚΑΔΡΕ Σ
 ΓΟΦΑΤΥ:ΒΣΒΑΤΙΥ:ΚΡΟ
 ΤΕΔΑΕΜΕ:ΣΑΓΟΡΕΤΕΜΑ
 ΡΟΑΤΣ:ΤΑΩΕΑΡ:ΑΤΡΟ:ΑΤΒ
 ΣΑΡΑΔΟ:ΑΤΒΕ:ΤΕΚΑΘΚΥΡΡΥ
 ΡΕΑΑΤΕΑΕ:ΟΡΤΑΚΕΙΑΤΕ:ΚΒΑΤΡΟ
 ΣΑΓΡΕΙΑΝΟΒΑΤΕ:ΤΑΤΑΤΣΕ

ΓΟΡΓΑΕ ΟΡΥΨΙΟΣ ΠΥΡΙ
 ΒΑΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΙΔΟΥΣ
 ΤΛΩΕΥΣ ΕΑΥΤΟΝ ΚΑ
 ΤΗΓΓΥΝΑΙΚΑΤΙΣΕΥ
 ΣΕΜΒΡΑΝΕΚΡΙΝΑΡΩΝ
 ΟΡΤΑΚΙΑΟΥΓΑΤΕΡ ΠΡΙ
 ΑΝΟΒΑ ΑΔΕΛΦΙΔΩΝ
 ΑΓΟΛΛΩΝ

modulus 1:5



ebeis tucedris [m...
 tuwetē kssbezē crup[sseh
 tideimi se purihime[teh
 tuhes tlāñna atru ehb[i
 se ladu ehbi ticeucēprē
 pilleñni urtaqijahñ cbatru
 se prijenubehñ tuhesā

Πόρπας Θρύψος Πυρί-
 βάτους ἀδελφιδούς

10 Τλωεύς ἑαυτὸν κα[
 τήν γυναῖκα Τισευ-
 σέμβραν ἐκ Πινάρων
 Ὀρτακία θυγατέρ(α) Πρι-
 ανόβα ἀδελφιδῆν

15 Ἀπόλλωνι.



Benndorf 1892 descripsit et ectypum fecit; Heberdey et ego 1895 reuimus.

Benndorf, Anz. Akad. Wien 1892 XVIII 11 sqq.; Imbert BOR VI 188; Imbert, Le Muséon XII 235 sqq.; Imbert, Mémoires VIII 450 sqq.; IX 212 sq.; X 218, 4; Bugge 21; 29; 41; Thomsen 53; Pedersen, Lykisk 88; Arkwright, Jahreshefte II 53; 66; 69.

Heberdey et ego ultimam uersus primi litteram potius Λ quam Γ fuisse statuimus. itaque Imbert, Mémoires IX 21 hoc loco optime $\Lambda\Lambda\Lambda$ suppleuit, ita ut nomen dei titulo Lycio desit; cf. quae Benndorf

observauit: „Die lykischen Buchstaben sind größer, stärker und tiefer eingehauen als der griechische Text (cf. 44), in welchem eine ungewöhnliche Absetzung der Worte in den ersten drei Zeilen, eine leere Stelle am Schlusse der vierten Zeile in einer Wortmitte und außerdem drei Versehen auffallen: Zeile 3 (10) am Ende fehlt l, Zeile 6 (13) stand ursprünglich THP, was nur theilweise verbessert wurde, Zeile 7 (14) ΔΟΥ durch Einschreibung berichtigt zu ΔΗΝ. Die letzte Zeile (15) hat etwas kleinere, undeutlicher eingehauene Buchstaben und sieht wie nachgetragen aus.“

Cum hoc saxo artissime coniunctum est alterum (B) eiusdem magnitudinis, in quo uestigia alterius statuac, cuius in titulo Lycio mentio fit, insculpta sunt et in fronte 0'72^m a margine superiore hic titulus exaratus est:

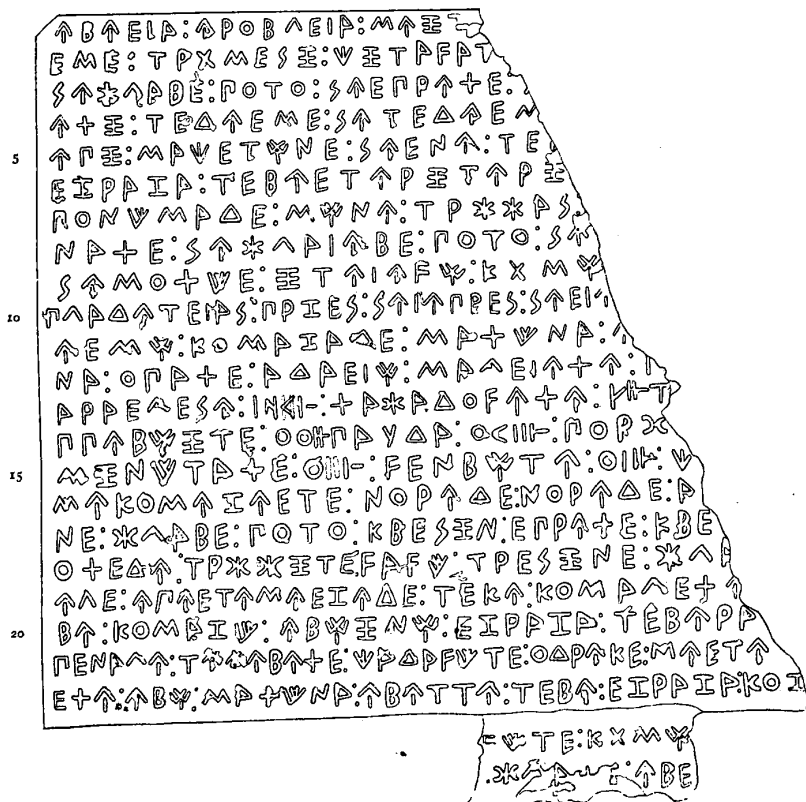
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΕΓΟΗΣΕ

Θεόδωρος Ἀθηναῖος ἐποίησε.

Benndorf: „Die leicht und elegant eingehauenen Charaktere der attischen Künstlerinschrift auf B gleichen den Signaturen aus der Schule des Praxiteles und können sehr wohl noch aus den letzten Decennien des vierten Jahrhunderts herrühren, keinesfalls jünger als das dritte sein. Die griechische Schrift der Bilinguis auf C ist nach allen ihren Formen aus derselben Zeit, wenn nicht von derselben Hand. Die beiden Blöcke haben gleiche Maße, und ihre sich berührenden Seiten sind als Stoßflächen behandelt. Auf C stand nur eine der beiden Statuen, welche die Bilinguis nennt; die andere musste (rechts

von der Bilinguis, nicht links, wo keine Stoßfläche ist) daneben stehen. B und C gehörten also ursprünglich zusammen, und da auch die andere Nebenseite von B deutlich als Stoßfläche gearbeitet ist, war noch ein weiterer, jetzt verlorener Block zugehörig, der sicherlich eine dritte Statue mit einer eigenen Weihinschrift trug; denn nur unter dieser Voraussetzung wird der auffällige Ort der Künstlerinschrift verständlich; der Name des Bildhauers war dann auf dem mittleren Blocke der breiten Basis angebracht und bezog sich so auf alle Theile der Statuengruppe.“

26 TLOE iuxta duo saxa (C et B) quae modo descripsimus saxum est maius (A; altitudine 1'33—1'35^m, latitudine 1'09^m), in cuius latere dextro 1'23^m lato illis subuersis titulus Lycius apparuit. „Rechts gebrochen; oberer, linker und bis auf einen Rest rechts unterer Rand in einer Breite von 0'2^m abgearbeitet zum Behufe der Verbauung; das rechte Drittel der Inschrift ist in Distanz von 0'2^m verdeckt durch unverrückbare Quadern.“ Benndorf.



modulus 1:8

TITVLI ASIAE MINORIS I

ebeija erublija me n̄[t..... tide-
imi tr̄m̄isn̄ k̄tawat.....
se qlabi putu se iprehi.....
eh̄n̄ tideimi se tideim[i.....
5 ep̄i makitēni sei ne ti.....
izraza tibeī ter̄i ter̄i.....
punāmadi mē ne tr̄qqas.....
nahi se qlajebi putu se.....
se muh̄ai n̄tejewē c̄m̄mē.....
10 pladetijas pr̄zis sejep̄ris se ije.....
eimē cumaza[d]i mahāna e.....
na upahi adaijē malijehe [p.....
arailise INIII- haqaduwehe NII- t.....
ppebēnti OIII pagda O<III- pur̄.....
15 m̄nātahi OIII- winbēte OIII- k.....
me cumezeiti nuredi nuredi a.....
ni qlabi putu cbis̄n̄iprehi cbi.....
uhide tr̄qq̄nti wawā tris̄n̄i q̄la.....
eli epeite mei zedi tice cumalihe.....
20 be cumazā ebēn̄n̄ izraza tibera.....
pinale telebehi kadawāti udreci mei te.....
ihe ebē mahāna ebette tibe izraza cuz.....
..... w̄jati c̄m̄mē.....
..... qlahi ebi[jehi.....



Benndorf 1892 descripsit et ectypum fecit; Heberdey mecum 1895 reuissit.

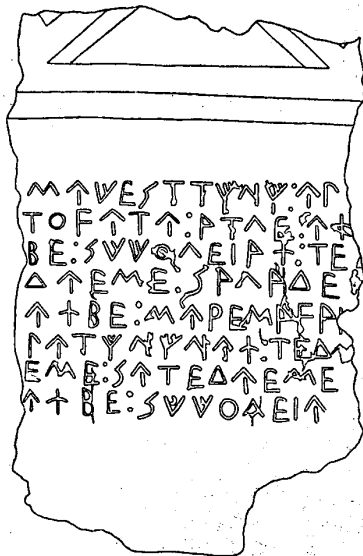
Benndorf, Anz. Akad. Wien 1892 XVIII 12; Imbert BOR VII 162; Imbert, Mémoires IX 206, 6; 232; X 57; Bugge 45; 48; 62; 70; 82; Torp I 8; II 6 sq.; 31; 35 sq.; 45; Bugge, Zur Xanthos-Stele 233; Thomsen 38; 74.

Benndorf extremas litteras uersus 12. Δ : Γ , u. 15. Ψ : γ , u. 16. E : P , u. 24. Δ BEI esse scripsit; ego uersus 13. 14. 15. medios

rescriptos esse statui atque in eis haec: $\Gamma\Delta$ —, $\Delta\Delta$ —, E : Δ — prius exarata fuisse puto. — u. 17 $\Gamma\Delta\epsilon\zeta\epsilon\eta\epsilon\pi\alpha\tau\epsilon = \Gamma\Delta\epsilon\zeta\epsilon\eta\epsilon\epsilon\pi\alpha\tau\epsilon$.

Eorum saxorum quae litteris A et B significauit latera aditum theatri spectantia duobus titulis Graecis inscripta esse, quibus nomina eorum qui ad theatrum construendum pecunias contulerant enumerantur, hoc loco certe commemorari uelim; tituli autem ipsi in altero uolumine edentur.

27 DÜWER in uico aedes est sacra Turcorum in ruinam prona, in cuius muro inerat saxum titulo Lycio inscriptum, quod Constantinopolim in museum transportandum curaui. „Giebelstele aus Kalkstein, jetzt 0'44^m hoch, 0'29^m breit, 0'15^m dick, unten gebrochen, oben abgearbeitet.“ Heberdey.



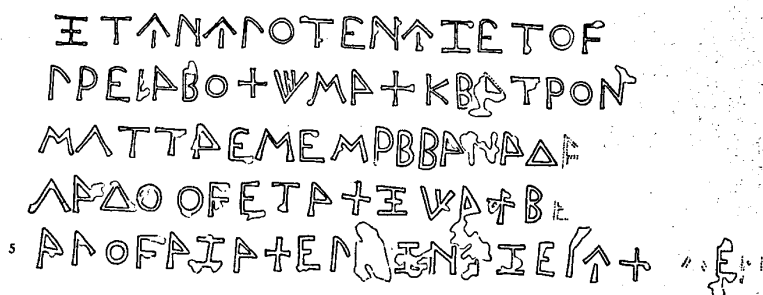
modulus 1:5

mekisttēnē ep.
tuwete atli eh-
bi skkulijah ti-
deimi sa ladi
s ehbi merimawaje
petēnēneh tid[e-
imi se tideimi
ehbi skku[1]ije

Heberdey 1895 descripsit et ectypum fecit.

Heberdey-Kalinka 22 n. 8; Imbert, Mémoires X 27 sq.; 38 sqq.; Bugge 41; 78; Torp II 20; Thomsen 45; 48; 53.

28 TLOE in campis qui ad meridiem patent ab arce. „Unprofilierter Werkstein, 1'12^m hoch, 0'71^m breit, 0'59^m tief; nach aufsitzendem Kalk wahrscheinlich einmal verbaut gewesen.“ Benndorf.



modulus 1:5

ñtene putinezi tuw[etē
prijabuhāmah cbatru n
mlttaimi mrbbanada
ladu uwitahñ kahb[i
s apuwazahi p[r]ñnezijeh[i d]i[n]

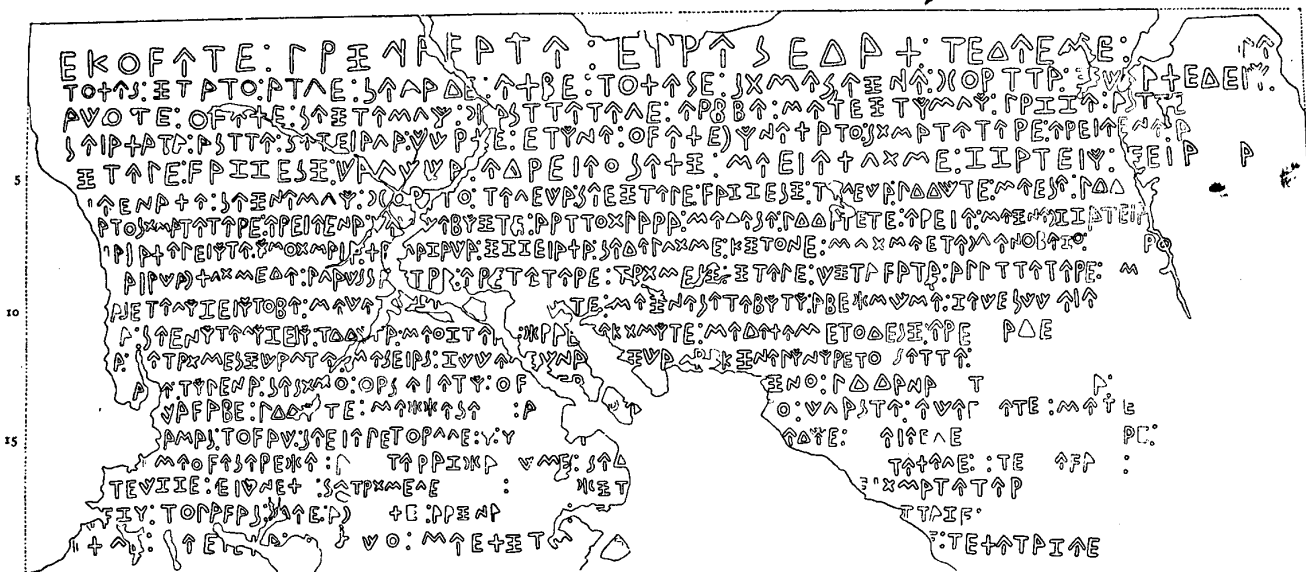
Benndorf 1892 descripsit et ectypum fecit.

Imbert BOR VII 89 sq.; 92, 3; Imbert, Mémoires VIII 456 sq.; Bugge 41; 68; 85; Torp I 22; Thomsen 44; 53.

Benndorf extremas uersus tertii litteras Δ EI fuisse scripsit.

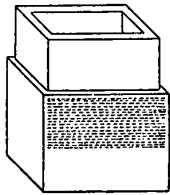
Imbert haec legenda proposuit: u. 1. $\Gamma\Delta\epsilon$ [Δ T Φ], u. 3. $\Delta\Gamma\Delta\Gamma$ [Δ E], u. 4. $\Delta\Gamma$ + Δ [O] (pro quo Bugge $\Delta\Gamma$ + Δ [E Δ]), u. 5. Γ [Γ] Δ E Δ E Δ + Δ [E].

29 TLOE „Nordwestlich auf dem Wege, der von Sewje heraufführt, am Bache ein großer, umgestürzter Sarkophag mit Hyposorion, aber ohne Deckel; Sarg 0'86^m hoch, 0'65^m innen breit, etwa 2^m lang, 0'61^m tief; Hyposorion 1'6^m hoch, über 1^m breit, 2'1^m lang; Inschrift an der einen Langseite des Hyposorions.“ Hula.



modulus 1:10

icuwe ti prñawate ipresidah tideimi [peh
 tuhes ñtatu atli se ladi ehbi tuhesi sñme señne ðurtta . [kr]a[hidiĵe
 akuti uwehi se ñtemlĕ qastte teli erbbe me ti ñtemlĕ przze astti
 sejahata astte se tijala ákrhi itĕne uwehi ĕn[ĕ] hatu sñmate teri erijein[a a
 5 ñtepi wazzisñ kalkka edrijeusehñ me ije hlñmi zzatijĕ wija .. [a ..
 s]e inahe señnemlĕ ðurttu telika sei ñtepi wazzisñ t[e]lika pddāti me i[j]e pdd . [t
 . atu sñmate teri erijeina . e .. ebĕñti arttumpara medese pddat[i]ti eri[t]e meñne zzatija
 ..s]ajá[j]e pijĕte ĕmummaja [hrmazaka] ñzzijaha sedeplñmi cñtuni [mlm]meite [len]u[b]e[j]z[u [ek.ru
 ajaka hlñmide alakss[an]tra erite teri trñmisñ ñtepi kñawata appte teri . m
 10 te]lĕzijĕ tube meke ti m[e]ñne se tebĕtĕ ab[aq]mame [t]ekis[kk] .. e
 se inĕ telĕzijĕ t[d]d . [t]a m[l]u[n]te .. qra .. e cñmĕti mede hlñmi [t] eri . a .. s
 e trñmisñ kalte mesijas zkke .. ana .. ñka ... [ĕ]ñne pĕnĕ [pu]tu . [e] .. e
 t .. ina se sñmu ... eje[t]ĕ u ñnu pddana
 k]awari pdd . [t]i u klate e . e m
 15 amas turak se ije p .. u[r]lli .. [ĕ] ederi seje
 m[e uw]eserik[e . anuz]aba ñ [i] se d le[d]i
 ... tikzzi ijān tr[m]mili . [et] . [trq]qñt mate
 ... zĕ turawas mei a t[e]zi
 . h ei ku mei h[i] ta .. i



Arkwright qui iam ante nos titulum descripserat multa aliter legit
 ac supra ab Heberdeio expressa sunt; quae ita proponam ut ea quae
 ille in uersibus prioribus rectius, legisse uidetur breuiter adscribam,
 uersus autem inde a 10., qui adeo sunt detriti ut multis locis litteras

uix dinoscas, integros exhibeam, eosque prius tales quales ille se legisse
 testatur, deinde tales quales ego ex ectypis iterum iterumque retractatis
 enucleaui.

10 A S A T A Y I E I Y T O B A : M A V A A O N A P A R E T E : M S E N A S A T A B Y T Y : P P I Y M W M A E T A V E S V V O : S A
 A : S A E N Y T A A Y I E I Y T A D T A M A O E T A E X P A L E A K X M Y T E : M A A A + A X M E T O A S T A P I . P S S
 : S A T P X M E S E V A T A : M A S E I A S : I V V A T V N A E V A T V Y E A T A Y A Y A T O A :
 T A E N A : S A I Y M O : C Y I A K Y S C F A T A
 V A F P A R E : A D A V T E : M S Y A F
 15 P M A S : T O P A V : S A E I A N E O A A E I Y : S Y
 S O A T O F A S P E K A P A B A I S Y A A S : S A L
 T E V I I E : E I V N E : S A T P X M E A E + A S T A * S E T
 I Y : T O P A F A S : M A E T : A A A S
 E + A Y A E I C A V O : M A E + E Arkwright

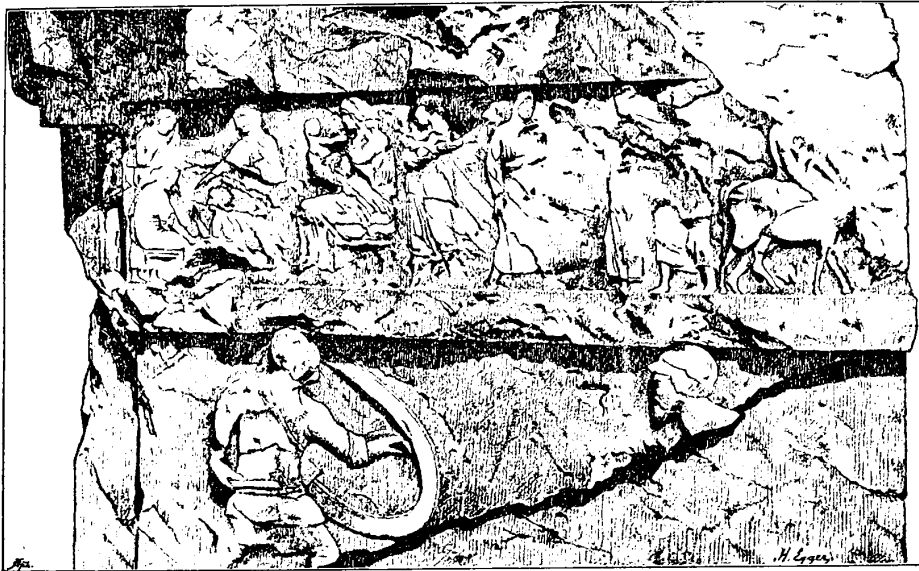
10 I I A Y T E I Y T O B A : M A A A + T E : M A N A S A T A B Y T Y : P B P X M X M A T A V E S V A A
 : S A C N Y T A A Y I E I Y T A D T A M A O E T A X P A A K X M Y T E : M A A A + A X M E T O A S T A P I . P S S
 A T P M E S E V A T A : M A S E I A S : I V V A T V N A E V A Y E N A T A Y A Y A T O A :
 I E N P : S A X M O : V A A I A I Y O E N O : A D A P A T
 : A I A P E : A D E O : V A P T A : A : M
 15 P M A S : T O P A V : S A E I A N E O A A E I Y : S Y A A A P T A I A I
 I M A S A P E K I : A N O I A B A E C T E : S A L
 T E V I I E : E I V N O : T P M E A C A T O : O * S E T
 I Y : T O P A F A S : V A E : I : P A A A E I
 O + E I : A E I T T V O : M A E + E Kalinka



Iam sepulcri imagines ectypas, quae temporum longo decursu multum adflictae atque etiam post Fellowsii aetatem ut videntur terrae motu laesae sunt, eis fere verbis adumbrabo quae Heberdey amicus et itineris socius anno 1895. conscripsit:

„Westseite: in der linken Thürfüllung nach rechts stehender Mann in Ärmelchiton und über den erhobenen linken Arm herabfallendem Himation, Vorderkopf losgespalten, in der gesenkten Rechten Oinochoe, Finger der Linken gerade nach aufwärts gestreckt auf dem losgetrennten Fragment [„Schnabelschuhe?“ Benndorf].

Südseite: zwei Reliefstreifen, durch einen Querbalken getrennt.



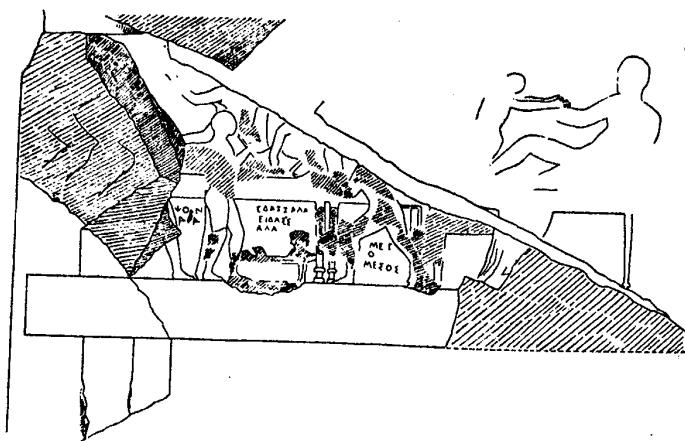
Latus sepulcri meridianum

Oberer Reliefstreifen: links in zurücktretendem Felde (Nebenseite der rechten Ante der Vorderseite) nach rechts stehendes kleines Mädchen mit langem Ärmelchiton und vom Scheitel herabhängendem Haarschopf, in der erhobenen Linken einen kugelförmigen Aryballos, in der Rechten einen Alabastros haltend. Die Hauptdarstellung zerfällt in eine Frauengruppe links und eine Männergruppe rechts. Die Frauengruppe beginnt links mit zwei Morra spielenden Mädchen im Chiton, von denen das linke auf einem lehnenlosen Stuhl sitzt, das rechte, bei dem Zopf und Haarband deutlich sichtbar sind, auf dem Boden kauert; das linke Mädchen hat die Rechte geschlossen aufs Knie gelegt, das rechte, das den Mund zu öffnen scheint, um die Fingerzahl auszurufen, streckt den rechten Zeigefinger in die Höhe. Im Hintergrunde stehen zwei Zuschauer, links unbärtiger Jüngling im Chiton und Himation, die Rechte im Gewandbausch, mit der Linken, die rechts vom Kopfe des sitzenden Mädchens hervorkommt, auf das kauende zeigend; rechts Frau mit Kopftuch, in der Linken Granate vor die Brust haltend, mit der Rechten auf das sitzende Mädchen hinabweisend. Rechts von dieser Gruppe auf einem mit Polster belegten Stuhl ohne Lehne Frau nach links sitzend, mit Chiton und Kopftuch bekleidet; sie hält mit beiden Händen einen nackten Knaben, der die Arme nach ihrem Kopf ausstreckt; sie reicht gleich den stehenden Figuren bis an den oberen Rand des Feldes. Rechts von ihr Frau mit scharf ausgeprägter rechter Brust, bekleidet mit Chiton und Kopftuch, nach links stehend, rechtes Standbein, linkes Bein zurückgesetzt; mit der Rechten Kopftuch (?) haltend, Linke ganz weggebrochen. Rechts davon Gruppe von drei stehenden Männern; der erste, lebhaft nach rechts ausschreitend, in orientalischer Tracht, mit langen, auf die Schultern herabfallenden Locken, einer Art Tiara und Ärmelleibchen, dessen Rand gegen die Mitte des Leibes zu, wo sich der Rand des Mantels wulstartig herüberlegt, ausgezackt ist, fasst mit der gesenkten Rechten den Mantel, während der leicht vorgestreckte linke Arm die Hand zierlich aufwärts biegt. Ihm zugewendet, steht ein Jüngling und schreitet ein zweiter nach links, beide im Himation, jener mit gesenkter Linken, dieser in der gehobenen Rechten etwas haltend. Den rechten Abschluss dieses Frieses bildet ein mit ganz bis zur Erde gesenktem Kopf nach rechts schreitendes Maultier, jenseits dessen ein nach rechts gewendeter Jüngling mit weiter Schrittstellung sichtbar wird, der beide Hände auf die rechte Seite des Thieres legt [„wie um aufzusitzen“ Benndorf].

Unterer Reliefstreifen: in beträchtlich größerem Maßstabe zwei gegeneinander anstürmende Krieger; der linke unbärtig, Chlamys flattert zurück, Panzer mit langen πτέρυγες, darunter Chiton bis zu den Knien, Ovalschild mit Arm- und Handspange, die runde Helmkappe scheint vorne mit schreitendem Thier geschmückt gewesen zu sein, von dem auch das Hintertheil sichtbar war, rechte Hand hält das Schwert stoßbereit, Schwertscheide an der linken Hüfte hängt an doppeltem über die rechte Schulter laufenden Riemen; der rechte Krieger bärtig, gepanzert und behelmt, fast ganz zerstört.

Nordseite: zwei Reliefstreifen, durch einen Querbalken getrennt.

Oberer Reliefstreifen: rechts in zurücktretendem Felde nach links gewendeter nackter Jüngling tanzt, die Arme über den Kopf gehoben. Im Hauptfelde ist ein Gelage auf Kline dargestellt, deren Lagerflächen einen fortlaufenden Streifen bilden. Auf der ersten Kline rechts Jüngling, nach dem Tänzer umblickend, mit linkem Ellenbogen auf Kissen gestützt, die linke Hand leer [„den rechten Arm um den Hals seines Nachbarn gelegt“ Benndorf], und links von ihm bärtiger Mann, mit dem linken Arm sich aufstützend, in der gehobenen Linken flache Schale haltend; Gewand war gemalt; unter der Kline Hund nach links stehend. Auf der zweiten Kline zwei unbärtige Jünglinge, der rechte führt flache Schale zum Munde, der linke Rhyton [ad quod rhytium nescio an reliquiae adulescentuli in margine lecti sedentis, quem Fellows sibi visus est animadvertere quamquam nomen ei deest, referendae sint]; unter der Kline Hund nach links stehend. Zwischen diesem und dem nächsten Klinienpaar



Lateris septentrionalis pars sinistra

Aufgesetzter Sarkophag:

Westseite: Gebälk; in den beiden Spiegeln vielleicht Reste je einer stehenden Figur.

Südseite: zwei Zweikämpfe: am rechten Ende unbärtiger Krieger mit kurzem Chiton und Rundschild gegen einen ebenso Gewappneten, der von links andringt; im Hintergrunde rechts liegt ein Gefallener, von dessen rechtem Bein die Sohle sichtbar wird. Links davon ganz ähnliche Gruppe; der Krieger links holt mit dem Schwerte zum Stoße aus.

Nordseite: in der Mitte zwei nackte, mit Rundschild bewehrte Krieger, die, mit dem Rücken gegeneinander gekehrt, sich gegen je einen Reiter vertheidigen; Oberkörper des rechten Reiters weggebrochen, der linke holt mit (gemalter) Lanze zum Stoß aus; links am Ende nackter Bogenschütze nach rechts kniend, Bogen gemalt; rechtes Ende der Darstellung weggebrochen.

Ut in imaginibus ita in titulis multa perierunt, et rubri in litteris coloris exigua uestigia restant. at tamen id quidem constat praeter nomina uirorum utraque lingua reddita nihil inscriptum, feminae nulli nomen proprium adtributum fuisse. quae res inde confirmatur, quod ne eo quidem titulo, qui unus ad feminam pertinet, femina suo nomine appellatur sed nomine uiri; dico autem titulum *a* eius quae sequitur tabulae, qua omnes qui quidem adhuc oculis dispiciantur titulos in uno conspectu posui. qui titulus *a* cum legatur in tigno, quod supra frontis portas impositum est, medio neque ad ullam figuram ectypam referri possit, nisi forte in porta dextra nunc quidem euulsa et deperdita feminae imaginem exsculptam fuisse sumpseris, nescio an Salae uxorem (ΑΡΔΥ accusatiui forma est) iam antea hoc sepulcro conditam significet. Salam autem ipsum repraesentari in porta sinistra e nomine *b* ad dexteram capitis inscripto intellegitur.

^a ΙΙΡΑΡ + Δ: ΑΡΔΥ zzalahe ladā	^b ΣΑΛΑΣ Σαλας ΙΙΡΑΡ: zzala	^c ΜΕ mi[zu]	^d ΜΕΞΟΣ Μέσος	^e ΕΚΑΤΟ ΜΑΡ ecat[a- mla	^f ΕΚΑΤΟ ΜΝΑΣ Εκατο- μνας
^g ΣΕΣΚΩΣ Σεσκως	^h ΙΕΘΙΚΟΣ zi[s]qqa	ⁱ ΕΚΙΚΕΤΑΜ ΒΕΜΔΥΟΜΙΣ ic[ju?]wem[i] Ενδυομις	^k ΚΠΑΡΑΜΩ Κπαρω	^l ΚΠΑΡΑΜΩ kpparama	^m ΜΟΛΑΣ Μολας
ⁿ ΕΚΑΤΟΜΝΑΣ Εκατομνας ικρτομ e]catam- l[a]	^o ΣΗΟ Σηο	^p Σ[se]wa	^q ΤΟΡΛΗ turleh	^r ΖΖΑΛΗ zzalah e.i.e	^s ΜΕΙΟΜΕΣΟΣ miz- u Μέσος
^t ΙΙΡΑΡ ΣΑΛΑΣ zzala Σαλας	^u ΕΒΟΒΑ wasob[e]	^v ΕΔΑΖΖΑΛΑ ΕΙΔΑΣΣΑ idazzala Ειδασσ- αλα	^x ΚΥΝΑ kuna	^y ΕΚΤΩΡ Εκτωρ	^z ΑΣ as

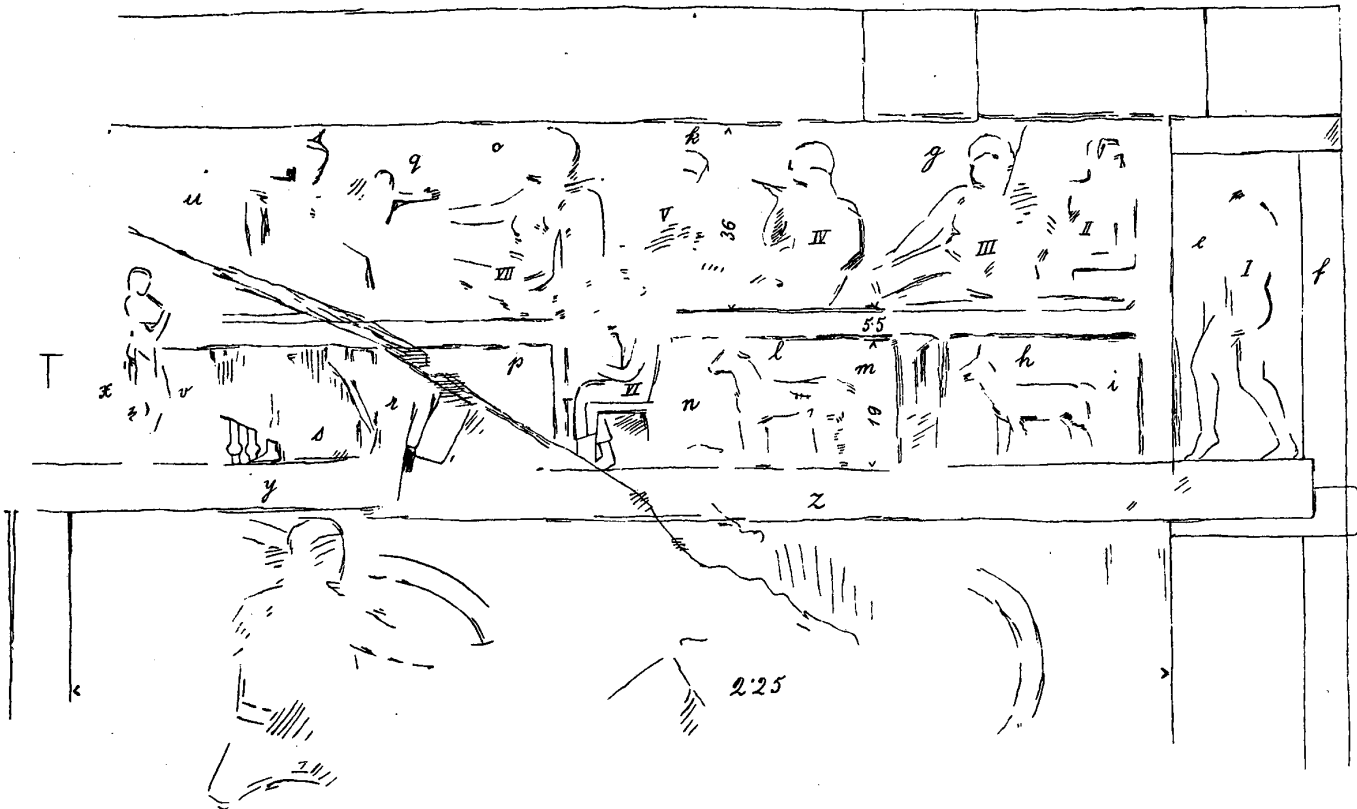
modulus 1:5



In latere sepulcri meridiano unum nomen seruatum est: nam a capite iuuenis otiosi puellarum ludum spectantis ad sinistram nomen eius Lycium *c*, ad dexteram paulo inferius nomen Graecum *d* adscriptum est; litterarum uero reliquias capiti alterius puellae uicinas, quas Heberdey *MONO* legere sibi uisus est, cum quo pertineant reperiri nequeat, lapidarii errori tribuere malim.

Quod contra sepulcri sinistrum latus refertum est titulis. qui quo modo sint dispositi et quo pertineant, tabula infra posita inlustratur. unde elucet titulos *e* et *f* spectare ad figuram I, item *i* ad II, *g* et *h* ad III, *m* ad IV, *k* et *l* ad V, *n* ad VI, *o* et *p* ad VII, *q* ad infantem, *r* ad eum qui tenet infantem, *s* ad hominem sinistrorsus festinantem, *t* et *u* (qui titulus interit inter Fellowsii et nostram aetatem solisque ectypis thesauri Britannici conseruatur) ad duos illos uiros qui in lecto extremo cubant, *v* ad tibicinem quem puerum esse non puellam ex ipso titulo apparet, *x* ad figuram ultimam, *y* et *z* ad milites duos qui infra conspiciuntur.

Praeterea sarcophagi supra impositi in latere septemtrionali a pedibus sagittarii ad sinistram uersus litterae *zz* leguntur.



Latus sepulcri septemtrionale

Omnia et imagines et tituli saeculi quinti extremi esse uidentur.

Benndorf 1881 descripsit et titulos et imagines ectypas quae gypso expressae Londinii adseruantur, Krickl 1892 imagines sepulcri adumbrauit et photographias quas uocant confecit, quibus usus H. Egger eam quam p. 29 supra uidet tabulam composuit, Heberdey 1895 imagines enarrauit et 1898 postremam partem lateris septemtrionalis adumbrauit, ego 1892 et 1895 ectypa feci, Arkwright 1898 ectypum tituli *u* Londinio misit.

Fellows, Lycia 116 sqq. et in tabulis; Grotefend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 284 sqq. et in tabula; Raoul-Rochette, Journal des savants 1842 p. 396 sq.; A. Chodzko in libro qui inscri-

bitur 'Les Slaves, cours professé au Collège de France par A. Mickiewicz' p. 536 sqq. et in tabula; K. O. Müller, Handbuch der Archäologie der Kunst³ 130 (Welcker); W. W. Lloyd, Archäologische Zeitung 1848 p. 320; Vaux, Handbook to the antiquities in the British Museum 157 sq.; 162; Fellows, Travels 304 sqq.; Fellows-Zenker 235 sq.; tab. I; 5 b; 5 c fig. 74; CIG III 4225 et add.; Fellows, Coins 10; 19; Ritter, Kleinasien II 956 sq.; Schmidt, Vorstudien 278 sq.; 283 sq.; Schmidt, Neue lykische Studien 51; 84; Reisen I 141; II 193 sq. n. 267 fig. 84; Imbert, Mémoires IX 198, 2; U. Köhler, Jahreshfte I 214; Arkwright, Jahreshfte II 53; 58.

33 CADYANDIS „On a tomb.“

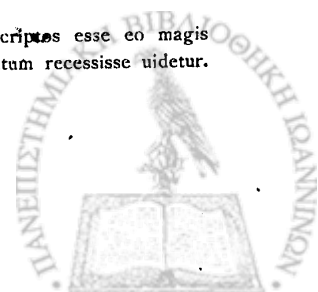
• O I ↑ B ↑ W W E
• E P E N A F A T W W
• P E S ↑ B W W
• N W T
• E

uzebe ē[m]i
p]rīnawatē
r]ñsp.(?) ebēñ-
nē t.....

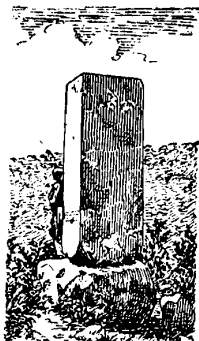
5. ñ.....

Fellows descripsisse uidetur; exstat autem in libro Birchiano manu scripto.

Complures locos minus recte ex saxo descriptos esse eo magis doleas, quod hic titulus a forma usitata aliquantum recessisse uidetur.



34 CADYANDIS mille fere passus ab Üsümlü uico ad orientem distat in radicibus montis cui Gejrاندag nomen est sepulcrum ad speciem pilae altae conformatum, cuius frons titulo instructa ad orientem et septentrionem spectat. quae pila latitudine 1'12^m, crassitudine 1'15^m, altitudine fere 3'45^m imposita est in basi latitudine 1'67^m, crassitudine 1'91^m, altitudine 1'16^m; in superiore parte huius basis media quadratum latitudine 1'12^m et longitudine 1'19^m paululum (0'01^m) ex ipso saxo eminet. titulus qui paene euauit quinque continetur uersibus, quorum infimus inuenitur 0'68^m supra basim, quo loco postea lapis foramine rotundo terebratus est.



B F Δ PΛA+A:TOFP
 A TE I:↑↑↑ I I ΛA:SS↑F↑↑
 TE A ↑E ME A P:
 A P I E L' V:-IPA
 s VE E' P A

modulus 1:10

. b... [i] . . d. alaha tuwa
 . atije [t]e... [z]. la sseweh
 t[i]deimi a
 l... azi ā [z]zad.
 s ki... i. r... a

Krickl 1892 adumbravit, ego 1892 descripsi et charta expressi, Heberdey necum 1895 ectypa fecit.

Fellows, Lycia 278 sq.; Spratt and Forbes I 43 sq.; Ritter. Kleinasien II 959 monumenti mentionem fecerunt.

35 ÜSÜMLÜ in uico. „Stiegenstufe der Moschee aus weißem Kalkstein, 0'39^m hoch, 0'35^m breit, 0'13^m dick, Schrift stark versintert und verwischt.“ Heberdey.

III O T E V E T A F A T E N T T O / A
 N A P T T O A F I O M E M E T A T A
 G E I T T Y O A P E T A N O T A P E Z
 5 J A A A P T T B E A A A - A N A T
 T O P A Z A A E I A P E
 A I A A E T A A P I
 I E B T P O I
 I A I I A K X M Y I
 A S A T P N E A T
 10 A T E P R X M O F A
 A O Y T E T
 P O Y A M O F A A S A T A
 E K O F A Z A T A A X N I
 O F A S A I B E A P T T A A V I O N A S E
 15 D E A D A M E E J A T A M A S V E T A T A Z
 S A K B E A P T T A A P I E S I E K O F A I
 A I P A A D E S A T A M A S V E T A A S E A
 E I M A A P A S E T X M T A V I O N A S A T
 20 P A A F V T E I A P A I E P P A S I
 P A A T E T

modulus 1:5

I]III O hi kñawati pttule
 parttulaj . mi mñtete
 pijetē [p]eri t[ā] . . uteriz[.
 se [m]la e[h]bi el . . l . . [te]nah
 5 tupazalije r . i
 s]ejelihala . . z
 . . ib . hrk . u . . z s . .
 . j ezze cñmē
 ese hrppi l t . .
 10 ahi [h]rñmuwe l . b . .
 du ētih za
 punamuwe asepl . . .
 icuwazat ahe q . p .
 uwese[i]bi partta[lā] [k]zuna si-
 15 diddali . isetamas kñtatas
 se cbi parttalā az[i]se icuwaz .
 dderladi se tamās kñta asid-
 izalaha esitñmāta kzzunaset .
 k]adawāti[h]e . . eresi arsez . .
 20 pñneit

Heberdey 1898 descripsit et ectypum fecit.

36 XANTHI „Südostabhang der großen Akropolis großer Sarkophag mit Hyposorion und aus dem Felsen gehauenen Stufenbau, Inschrift an der Langseite, die zwei letzten Zeilen in vertieftem Felde.“ Hula. „Spitzbogendeckel mit Holzconstruction in den Giebeln.“ Benndorf. „Was ornamented on the upper parts with lionheads.“ Schmidt.

Benndorf 1881 contulit, Hula 1892 ectypum fecit.

Fellows, Journal I 225; Fellows, Lycia 483 sqq.; Grotefend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 297; Fellows-Zenker tab. 21; p. 448 sqq.; Lassen 350 sq.; Schmidt tab. VI Xanthus 1; Schmidt, Vorstudien 301; Schmidt, Beiträge V 479; Schmidt, Neue

lykische Studien 38 sq.; 48; 62; 120 sq.; Savelsberg II 182 sqq.; Deecke, Beiträge XII 316 sq.; 331; XIV 198 sqq.; Arkwright BOR V 190 sq.; Imbert, Mémoires VIII 469; IX 223; X 55; Torp I 6 sq.; 43; II 20; Thomsen 13; 60; 63 sq.; 70.

Schmidt in u. 3. extremo duo puncta habet.

ABW ENW: PPE NA F V: M AN PPE NA FA TW
 A + * KA DE: PE E BE A T: TE A E ME: S T:
 + X P P V M A T: T O T S: S A E I T E T A T A D W: ME E T E
 A A A A T + A E: A A A: O - S A I W T P E: E T A T A:
 A A A: III - S T P E I T W: P P E: E T P T W: A P A E: T + B E: S T M E N T W T E A T + T
 S T A W E N T P E S T P E I T W: P T P E: E T P T W: P P E N T E:
 P T A P E:

modulus 1:12

ebēñē prīnawā me ne prīnawatē
 ahqqadi pizibideh tideimi se
 hmpāreh tuhese se ije ŋta tadē mīñti
 aladehali ada O- sejētri ŋtata

s ada III- se pijetē hrzzi ŋtatā ladi ehbi se mñnereidehe
 esedēñnewi se pijetē ētri ŋtatā prñezi
 atlahi

37 XANTHI „Ostabhang der Akropolis Felsgrab im Holzbaustil mit zwei Thüren, Entfernung der Anten 1'39^m, Endigung des oberen Querbalkens rechtwinklig, keine Bolzen, die runden Balkenköpfe nicht ausgearbeitet, rechte Thüre offen, links Thürspiegel nur roh behauen, Inschrift auf geglätteter Felswand links oben.“ Kalinka. „Spuren rother Farbe in den Buchstaben.“ Benndorf.

ABW ENW: V W
 P V M N A P P
 E N A P P T W: M A
 A A: P P E N W M E
 T B E: T X P P V
 M A: S A I A T A E

modulus 1:5

ebēñē ku-
 pā mē ne pr-
 ŋnawatē me-
 de epññēni
 s ehbi hmpā-
 ma sejatli

Benndorf 1881, Petersen 1882 contulerunt, ego 1892 ectypum feci.
 Fellows, Journal 226; Fellows, Lycia 478 sq.; Fellows, Travels
 168; Fellows-Zenker tab. 4 a fig. 38; p. 445; Schmidt tab. VI Xanthus 2;
 Schmidt, Vorstudien 285; Schmidt, Neue lykische Studien 61; Schmidt,
 Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 14 sqq.; Savelsberg
 II 185 sq.; Imbert, Mémoires VIII 463; Thomsen 50.

Extremo in u. 4. duo puncta uidi, quae Schmidt quoque adnotauit, Benndorf uero et Petersen exstare negauerunt.

38 XANTHI „Ostabhang der Akropolis Felsgrab im Holzbaustil mit zwei Geschossen zu je zwei Öffnungen ohne Bedachung, Entfernung der Anten 1'8^m, Enden des obersten Querbalkens gebogen, Inschrift auf geglätteter Felswand links neben der oberen Hälfte des Untergeschosses.“ Kalinka.

ABW EN A P P E N A P P O
 M A N A P P E N A P P T Y
 E I A T P O Y A A T O P T T O
 F A T T T: F P S A I P:
 T P P E A P A E:
 S A T E A A E M A
 S A E I A T A T A T W
 T A E M E T E: P A P
 III

modulus 1:8

ebēñē prīnawu
 me ne prīnawatē
 ijetrukke hurttu-
 weteh wasaza
 s hrppi ladi
 se tideime
 se ije ŋta tetē
 tesi mñti ada

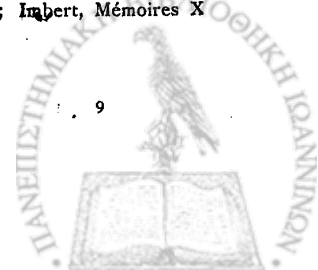
III

Benndorf 1881 reuisit, Petersen 1882 et Hula 1892 contulerunt, ego 1892 ectypum feci.

Spratt and Forbes II n. 19; p. 253; Lassen 350 sq.; Schmidt tab. VI Xanthus 3; Schmidt, Vorstudien 294; Schmidt, Beiträge V

478; Schmidt, Neue lykische Studien 115; 121; Savelsberg II 186; Deecke, Beiträge XIII 274 sq.; XIV 181 sqq.; Imbert, Mémoires X 56; Torp II 22.

TITVL I ASIAE MINORIS I



39 XANTHI „Ostabhäng der Akropolis ionisches Felsgrab mit Vorhalle (diese 2,1^m hoch, 2,95^m breit, 0,94^m tief); von der Front der Vorhalle nur ein Theil des ionischen Epistyls mit Zahnschnitt erhalten; im Innern der Vorhalle oben einfaches Gesimse, darunter schwach durch Voluten begrenzt ist; zu beiden Seiten der Thüre (1,6^m hoch, 0,75^m breit) mit vierfacher Umrahmung und vorspringendem Hyperthyron, das seitlich durch Voluten begrenzt ist; zu beiden Seiten der Thüre je eine fast wandhohe Nische mit Sitzplatte in mittlerer Höhe; rechts von der Thüre Inschrift, die 0,74^m unter der Decke beginnt, mit rothen Farbspuren.“ Kalinka.

↑ b x z n x : p r e n p o : m a t e p p e n p f t x
 m x m p o f e : v x t t n o b t t : t e d t e m e
 + p r r e t s t d t e n p f e : v x n p t e
 t + b e t + e : s t x o p t t v e n p a s t e n t : s x m p t e
 s t e i v e : k b e i t + e s : m t e n t : n e i t s o
 t s t d t e n p f e : t t t t t + e : x t t e t a n
 s t e i t : x t t t t x : t t s e m e x t e
 p a p a p t a e : p a p : m i

modulus 1 : 8

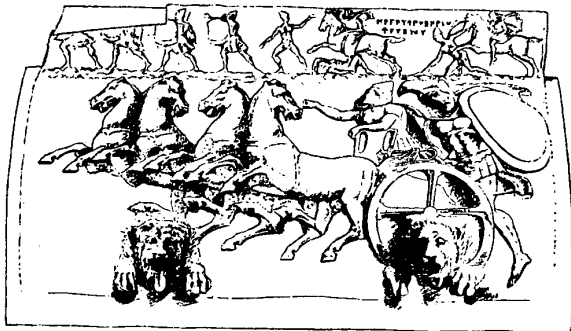
ebēñnē prñawu me ti [p]rñawatē
 mēmruwi kñtenubeh tideimi
 hrppi esedeñnewi kñnahi
 ehbiehi se ðurttāi lada señne sñmati
 s tijāi cbijehis meñne nijesu
 esedeñnewi epttehi [ñ]tepi tan[e
 se ije ñta tātē tesi miñti
 aladahali ada m

Benndorf 1881 et ego 1892 contulimus, ego ectypum quoque feci.
 Fellows, Journal 225; Fellows, Lycia 486 sq.; Fellows-Zenker
 50 sq.; tab. 21; Lassen 350 sq.; Schmidt tab. VI Xanthus 4; Schmidt,
 Vorstudien 266; Schmidt, Neue lykische Studien 49; 117; Savelsberg
 I 187 sqq.; Deecke, Beiträge XII 319 sqq.; 337; XIII 275; XIV

196 sq.; Imbert, Mémoires VIII 469; X 54; Bugge 30; Torp I 5;
 9 sqq.; II 20; 27; 36; Thomsen 49; 61 sqq.; Pedersen, Lykisk 93 sq.
 Lapidarius in u. 1. per errorem scripsit $\rho\rho\epsilon\eta\alpha\phi\tau\omega$ pro $\rho\rho\epsilon\eta\alpha\phi\tau\omega$
 $\phi\tau\omega$ et in u. 6. pro prima littera Ξ uerbi $\Xi\tau\alpha\phi\epsilon$ aliam ut uidetur
 litteram scripserat.

40 XANTHO in museum Britannicum transportata est arca, quae dicitur Paiavae sarcophagus, (longa 2,85^m, lata 1,86^m, alta 1,85^m) cum
 perculo imposita saxo quadrato, quod ipsum quoque in alta basi conlocatum erat. saxum autem illud arcae subditum 1,05^m altum et 2,78^m
 angum, quod $\delta\pi\sigma\sigma\acute{o}\rho\iota\omicron\nu$ quoddam esse potuit, et operculum omnibus e partibus imaginibus ectypis quinti saeculi exeuntis ornata sunt.

Ia



Reisen im südwestlichen Kleinasien I fig. 63

IIIa



Reisen im südwestlichen Kleinasien I fig. 63

II



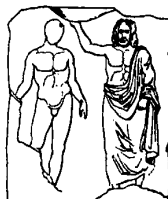
Fellows, An account of discoveries in Lycia p. 166

Ib



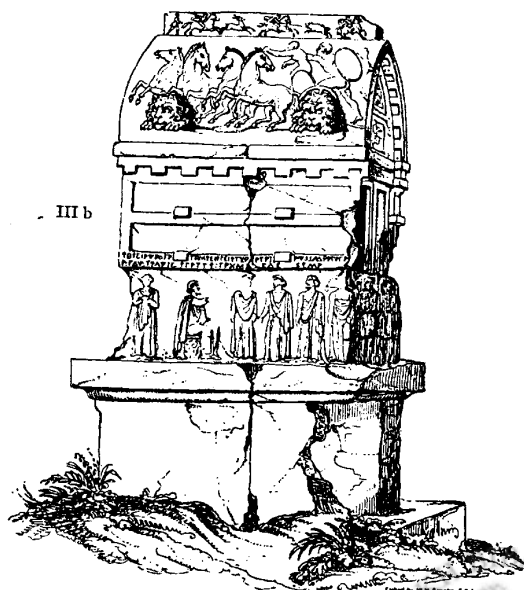
Fellows, A journal written during an excursion in Asia Minor p. 230

IV



Fellows, An account of discoveries in Lycia p. 166

IIIb



Fellows, A journal written during an excursion in Asia Minor tab. I

I) In eo hyposorii latere, quod titulo sepulcri principali (a) insigne est, (Ib) pedites cum equitibus pugnant effecti sunt [„Von links drei Reiter in geschlossener Reihe, vom linken Rand durchschnitten; ihnen voran Anführer, der einen gefallenen Fußsoldaten (Chiton, Helm, Schild) überreitet; von rechts her vier Fußsoldaten, 1 und 3 mit Chiton, 2 und 4 nackt, alle behelmt, 1—3 in Rückensicht mit (gemalten) Speeren die Reiter angreifend, der vierte Hilfe herbeirufend; hinter diesem Fels angedeutet, auf dem ganz oben, wie jenseits des Berges, Schild und Kopf eines weiteren Kriegers, kleiner gebildet, sichtbar sind.“ Heberdey. „Pferdeleiber und Hälse geschwollen, kurz und dick, Hauptreiter hat eine Art Beinschild oder vielmehr wohl einen bügellosen, an einem Riemen über das rechte Bein herabhängenden Schild, die Helme, der Fußsoldaten haben Backenschutz.“ Benndorf]. supra quos hic uersus legitur in inferiore arcae margine, cuius initio spatium 0'52^m metrorum, in fine 0'43^m fractum est:

a (P P P P) M A N A W (P P P P) E A T P P E N (P P P P) E N Y

modulus 1 : 10

p]ajawa manak[in]e prā[na]wate prān[awā] ebēñn[ē]

operculi autem hoc latus (Ia) quadrigis ornatum est [„am Deckel zwei vorspringende Löwenvordertheile, unten glatt, die Zunge vorgestreckt; darüber galoppierendes Viergespann nach links, die beiden mittleren Pferdeköpfe einander zugekehrt, die beiden äußeren nach auswärts gewandt, Rad vierspeichig, Krieger mit Schild und Chiton im Begriff aufzusteigen oder abzuspringen, Wagenlenker weit vorgebeugt.“ Benndorf] et in culmine duobus equitibus pedites hostiles persequentibus [„die ganze Figurenreihe in eilender Bewegung nach links; von rechts an folgende: Reiter, einen ins Knie gesunkenen, nackten, behelmten Krieger überreitend, Kopf des Reiters fehlt; Reiter mit einem diesseits des linken Beines hängenden Schild, hinweggaloppierend über eine nackte Leiche, die Helm trägt; nackter Mann mit Helm in Vordersicht nach links eilend, den linken Arm erhoben, den rechten gesenkt; vier Krieger mit Helm, Rundschild, gegürtetem Chiton, flüchtend?“ Benndorf]. supra quos equites eadem scripta erant atque in inferiore arcae margine:

b P P P P M A N A W (P P P P) E A T P P E N (P P P P) E N Y

modulus 1 : 10

II) In fronte hyposorii, supra quam in imagine repetita e libro Fellowsiano porta sepulcri conspicitur, hic est titulus ad dexteram a duobus uiris armatis [„links zwei gerüstete, bärtige, langgelockte Männer in Vordersicht nebeneinander mit halbzugewandtem Gesicht stehend; rechts, ein Drittel der ganzen Fläche occupierend, eine lykische Inschrift; beide Männer haben Beinschienen, ärmellosen Chiton bis zu den Knien, anatomischen Panzer mit zwei Reihen Klappen und (darüber) einer Reihe halbrunder Schuppen, Chlamys, die über Rücken und linken Arm herabfällt und mit Spange auf der Brust zusammengehalten ist; der linke Mann erhebt den rechten Arm, als ob er eine Lanze aufstützte (Lanze nicht sichtbar, Hand gebrochen), und legt die linke Hand an die linke Hüfte; der rechte führt die rechte Hand (größtenteils weggebrochen) gegen den Kopf des linken, wie um ihn zu bekränzen, und hält die linke Hand halb geschlossen an der linken Hüfte, als ob sie einen Stab oder dergl. nach abwärts gehalten hätte.“ Benndorf]:

pajawa m[a]n[ak]ine pr[ā]-
nawate prāna[wā]
ebēñnē

c P P P P A T P P E N
T E A T E M E P L
P P T T A A Y I E
K A P T P X M E S
5 O F T T T T A P E S Y I
E I T T Y vacat
T P P P P I E I P T B I
P M T P P E N P P P V V
O O T P T E E T E P T
10 V M A T E P P E N P A E

modulus 1 : 10

pajawa ed
tideimi a
rah telēzi[j] . . .
qla trāmmis z . . .
uwete teri s[ē] . . .
ijetē
era[w]azija ebe[ij]-
a me prānawakā
. u. uhahi . iti ah-
10 āmadi arānadi

fastigium autem huius partis operculi duabus sphingibus mitratis et infra eas duobus hominibus adversis sedentibus ornatum est [„Frau nach rechts sitzend im Ärmelchiton, Himation über den Knien, den vom Hinterhaupt herabfallenden Schleier zieht die Linke vor dem Gesichte in die Höhe, Rechte zerstört; diesseits der Frau in der Mitte des Feldes steht nackter Knabe in Rückensicht nach rechts, er streckt die Rechte zu ihr empor; ihr gegenüber sitzt bartloser, langgelockter Mann nach links auf Stuhl mit gedrechselten Beinen, davor Fußbank, Himation bedeckt Unterkörper, linke Schulter und linken Arm, sonst nackt, Rechte stützt Scepter hoch auf, Linke verstoßen.“ Heberdey].

III) In parte hyposorii sinistra a fronte (III b) uir regii cuiusdam habitus sedet ad dexteram uersus, ubi quattuor figurae adstantes conspiciuntur, cum ad sinistram eius una sit (uirilis ut uidetur) [„der Satrap hat Tiara, deren Zipfel um das Untergesicht gewickelt sind, so dass vom Barte nur das Ende frei hervorkommt, Untergewand mit Ärmeln, das um die Mitte gegürtet ist, als Obergewand einen Ärmelrock mit breitem Randstreifen so über die Schultern gelegt, dass die Ärmel leer herabhängen; die Rechte greift nach dem Barte, die Linke ruht auf dem linken Schenkel; am rechten Schenkel Schwert, ganz ähnlich dem des Vetersfelder Goldfundes; die Füße des Stuhles zeigen, an assyrische Stühle erinnernd, ein blattkelchartiges Ornament eine gedrechselte Kugel umgebend; die Figur rechts von ihm reicht mit der Rechten Schale nach rechts hin; danach bärtiger, langgelockter Mann, der mit dem Reiteranführer der Hauptlangseite und dem Bekränzten der Vorderseite identisch und somit der Grabherr Pajawa zu sein scheint; dann Jüngling, der in der Rechten einen Stab gehalten haben könnte.“ Benndorf]. supra has imagines ectypas duo exstant uersus in inferiore arcae margine, quorum prior bis interruptitur duobus transtris 0'18^m latis prominentibus:

d T P T E I P O F P T P M T E I vacat T P E I T T Y F P T
P P A A Y . . T A Y I E T P T T T P X M E A E S T M P

modulus 1 : 10

ebeija [kr]uwata me ije pijetē wat ata kssadrapa pa-
.. a pddē telēzi epatte trāmmili se ma

T P T V S S R A P P P P P P vacat



operculi haec quoque pars quadrigas habet, supra quas in culmine (IIIa) tres equites uenantes uidentur [„wie auf der andern Langseite Viergespann über Löwenvordertheilen, denen hier die Tatzen abgebrochen sind; am Firstbalken eine Jagd nach rechts in lebhafter Bewegung, von links nach rechts folgende Figuren: Fußgänger (Treiber?), Hund, Reiter mit flatternder Chlamys, Reh, Reiter mit flatternder Chlamys, Eber nach links, Reiter nach rechts, Bär aufrecht stehend nach links.“ Benndorf].

IV) Latus posticum in quo adulescentem uir barbatus coronare uidetur titulo caret [„rechts von den beiden Figuren in Hochrelief wäre die einzige Stelle, wo das Hyposorion eine Thüre gehabt haben könnte; jetzt modernes Mörtelwerk eingesetzt.“ Benndorf]; in fastigio denique operculi posteriore infra duas sphinges, quarum capilli nodis sunt uincti, figurae humanae adpositae erant [„unter den zwei Sphingen linkes Feld offen, man sieht oben den Falz zum Verschieben der Thüre; im rechten Felde eine mit doppeltem Gewand und Schleier bekleidete Frau auf Stuhl nach links sitzend mit gesenkter Linken, die Rechte im Schoß, links vor ihr der Kopf einer nach rechts stehenden kleineren Figur mit erhobenem Arm.“ Benndorf].

De culmine autem operculi Fellows, Journal 231 (= Travels 172) haec ait: „The hog's-mane does not at either end extend to the full length of the roof; and at each extremity of it is a niche for attaching another stone. It is probable that there may have been at each end when the tomb was perfect some ornament.“ in hac lacuna acroterion quod uocatur fixum fuisse cum per se intellegitur tum ex eis quae Benndorf Jahreshefte II 1 sqq. disseruit.

Ectypa titulorum nobis comitate praefectorum museo Britannico subpeditata sunt; Benndorf monumentum Londini examinavit, cuius descriptionem Heberdey nuperrime retractavit.

Fellows, Journal tab. I; p. 228 sqq.; Fellows, Lycia 165 sq.; 490 sq.; Raoul-Rochette, Journal des savants 1842 p. 389 sq.; Grotefend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 295 sq.; Vaux, Handbook to the antiquities in the British Museum 154 sq.; Fellows, Travels 169 sqq.; 498; Fellows-Zenker 115 sq.; 452 sq.; tab. I; 4 a; 15; Fellows, Coins 18; Ritter, Kleinasien 1047 sq.; Schmidt tab. VI Xanthus 5 ubi solus titulus quem littera c significauimus legitur; Schmidt, Beiträge V 478; Schmidt, Neue lykische Studien 53; 62; 66; 81; 88; 121; Michaelis, Annali dell' istituto 1875 p. 159 sq.; 167 sq.; 319; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 11 sq.; Savelsberg II 190 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 453 sq.; Reisen I 107 fig. 63; II 194; Friederichs-Wolters n. 1000; A guide to the exhibition galleries of the British Museum (1886) 2 n. 1; Six, Monnaies lyciennes 96; Deecke, Beiträge XII 148; XIII 139; Benndorf-Niemann, Das Heroon von Gjölbashi-Trysa 60 fig. 40; Sayce (Imbert),

The Academy 1889 I 329; Imbert, Revue archéologique XV (1890) 130 sq.; 308; Imbert, Le Muséon IX 587; 600 sq.; X 267, 1; Imbert BOR VII 163; Imbert, Mémoires VIII 466; X 43; Bugge 82; Torp II 9 sqq.; Thomsen 25; 33; 45; 48; 53.

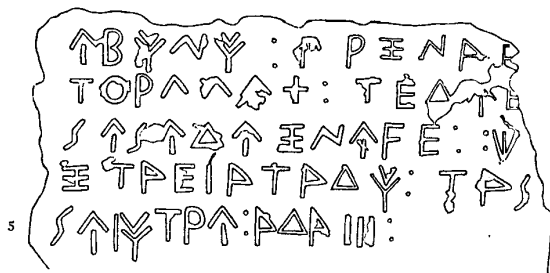
a in. Fellows habet ΠΠΡΡ post quod nomen Benndorf legit ΜΑΝΝΩΓ ΙΑ; Murray autem (apud Michaellem) legerat ΠΠΡΡ ΜΑΝΝΩΕΛΛΑ:ΡΡΞΝ[Ρ]ΡΤΑ:ΡΡΞΝ[ΡΥ]:ΑΒΥΞΝ[Υ];

b u. 1. Vaux ΙΤΙΜΖΑ:ΤΕΖΑΞΝ; sed dubium non est quin titulus a hoc loco iteretur quod iam Savelsberg diuinavit;

c Heberdey in u. 3. exeunte ΙΕ!, in u. 4. exeunte ΕΣ:Ξ legit; u. 5. Savelsberg extremam litteram Ρ fuisse arbitrat, quam cum eis quae secuntur ΕΙΑΤΥ ita coniungi uult, ut efficiatur uerbum ΡΕΙΑΤΥ;

d in. Vaux ΑΒΑΕΙΡ:ΥΡΟΦΑΡ: quae lectio a Fellowsio (ΥΡΟΦΑΡ) confirmatur; in u. 1. Imbert BOR VII 163 ΡΑΤ[ΡΡΔΔ]ΡΑΡ fuisse suspicatur et paulo post Schmidt ΡΡ[ΡΙΙ]Ρ, quae supplementa Heberdey nimis longa esse censuit.

41 XANTHO in museum Britannicum transportatum est saxum quod olim fuit pars arcae sepulchralis. „On a block of limestone, 0.5 m high, and 0.71 m broad. The present depth is 0.249 m; but the back has been sawn off.“ Arkwright. „Oben, links und unten alte, sorgfältig bearbeitete Anschlussflächen; rechts Bruch; unten 0.2 m leer.“ Heberdey.



modulus 1:8

Ectypum egregium liberalitati praefectorum museo Britannico debemus; Arkwright formam saxi 1898, Heberdey 1900 descripsit.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 16; p. 468; 488; Fellows-Zenker tab. 35 n. 16; p. 452; Schmidt tab. VI Xanthus 6; Schmidt, Beiträge V 273; 477 sqq.; Schmidt, Neue lykische Studien VI; 29; 57; 62; 65; 67; 73; 75; 127 sqq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 13; Savelsberg II 202 sqq.; Deecke, Beiträge XII

ebēnē prīna[wā m. . . prīnawatē
turlleh tidei[mi
sesedeñnewi k[ñnahi
ñta ija tadē tas[a
s sejētre ada III

321 sq.; 337; XIII 266; 268; 276; XIV 194 sq.; Imbert, Mémoires X 215; Bugge 42; Torp I 5; 35; Thomsen 33.

Schmidt in u. 1. Ψ:ΜΑΤΕ:ΡΡΞΝΡΑΡΤΥ:, in u. 2. ΜΕ:ΤΡΡΕ:, in u. 3. ΞΑΡΑΕ: optime suppleuit; u. 3. ΣΑΔΑΞΕΝΑΡΕ = ΣΑ ΣΑΔΑΞΕΝΑΡΕ; Fellows extremo in u. 4. ΤΡΑΡ (rectius sine dubio ΤΡΑΡ) legit.

42 XANTHI „On a rock tomb.“ Fellows.

↑ΒΥΞΝ
↑Ε↑Ξ↑ΓΥΤ

↑ΒΥΞΝΥ:ΥΟΝΥ:ΜΑΤΕΡΡΕΝΑΡΑΡΥ:ΤΟΡΡ ΑΑ:ΤΡΡΝΕΔΡΑΕ
ΣΑΤΑΕΜΑ:ΣΑΕΙ↑ΞΤΑΔΥ:ΤΑΡΕ:ΜΕΤΤΕ:ΑΔΡΑΡΑΛΕ:ΑΔΡ:ΙΙ

Titulus inferior haec habuisse uidetur:

ebēnē kupā me ti [p]rīnawatē tuwa[d]a hrppi [l]a[d]i
se t(i)deime se ije ñtadē tesi mi[ñ]ti a[l]adaheli ada II

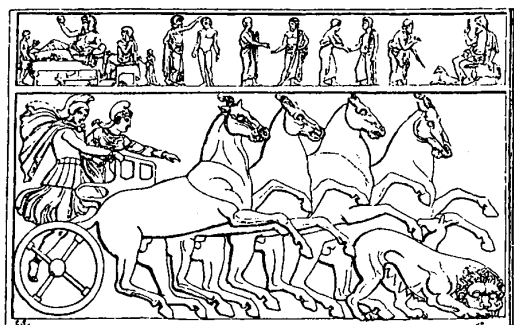
Fellows, Lycia tab. 36 n. 14; p. 468; 481 sqq.; Grotefend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 297; Fellows-Zenker tab. 35 n. 14; p. 438; 447 sq.; Schmidt tab. VI Xanthus 7; Schmidt, Beiträge V 478; Schmidt, Neue lykische Studien 48; 67; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 13; Savelsberg II 204; Deecke, Beiträge XIII 268 sq.; 275; XIV 190 sq.; Imbert, Mémoires X 54; Torp I 34; II 20; Thomsen 67.

Nemo hoc sepulcrum post Fellowsium uidit.

Sharpe (apud Fellowsium) haec scripsit: „The artist seems to have made a mistake when he commenced this inscription, and on discovering his error to have begun again lower down: we may disregard altogether the unfinished words in the upper part.“

Schmidt emendauit in u. 4. ΕΤΑΤΑΔ*

43 XANTHI „Im Felde nördlich von der Nordmauer der Akropolis lykische Inschrift auf der einen Langseite eines kolossalen Sarkophages in Form eines lykischen Holzhauses.“ Benndorf. „Im Thale östlich von der Akropolis großer Sarkophag in Hausform ohne Thüre, Deckel fehlt.“ Heberdey.



Benndorf-Niemann, Das Heroon von Gjölbaschi-Trysa fig. 41

Loch ausgebrochen, durch das man innen den Falz für die Thüre sieht, welche die linke Hälfte einnahm.

Links anstoßend die Hauptlangseite: Viergespann nach rechts galoppierend, Pferdeköpfe alle einförmig nach rechts, zwischen den Ohren der Pferde Haarlocke, Zügel und Geschirr fehlen, Rad vierspeichig; rechts unter den Pferden Löwin mit naturalistischen Zitzen, wie zum Sprunge nach rechts bereit, Schweif fehlt, war offenbar gemalt; aus ihrem Rücken kommt nach links gewendeter Ziegenkopf hervor, sehr roh, aber gesichert durch zwei Ziegenhörner auf dem vordersten Bein des ersten Pferdes rechts; der Krieger greift nicht an, sondern hält sich am Wagenrande fest und scheint mit der Linken die Lanze (nicht vorhanden) geschultert zu haben; gut erhaltene, aber oberflächliche Arbeit, nur im Schema verstanden, plump in der Ausführung. An dieser Seite des Firstbalkens sind mehrere Szenen nebeneinander gereiht:



Reisen im südwestlichen Kleinasien II fig. 75

1) links am Ende ruht nach links ein bärtiger, an der Stirne kahlköpfiger Greis mit langem Haupthaar auf einer halb verhängten Kline mit zwei Kissen; unter dem Bett auf einer Fußbank ist ein Schuh sichtbar, links daneben undeutlicher der zweite; in der nach links vorgestreckten Rechten Ball oder Apfel („eher rundes Kästchen“ Heberdey); links vom Bette steht nach rechts ein Jüngling in aufwartender Haltung, mit der Linken dem Greise eine Schale reichend; fast scheint es, als hätte er eine besondere Locke am Scheitel; rechts vom Bette sitzt nach links auf einem halb verhängten Stuhl eine Frau in doppeltem Gewand, das Obergewand als Schleier tragend, die Füße auf einen Schemel gesetzt, den rechten Arm auf dem Schenkel aufliegend, den linken Arm im Gewand, die linke Hand fasst das Ende des Obergewandes unter dem Kinn an; rechts im Rücken der Mutter steht ein Mädchen im langen Gewande nach links und hält die Rechte ganz an das Gewand der Mutter heran oder fasst es an, die linke Hand hält an der Brust einen undeutlichen Gegenstand;

2) bärtiger Mann im Himation, das um seinen Unterkörper geschlungen ist und über den gebogenen linken Unterarm herabfällt, nach rechts stehend in Rückensicht, bekränzt mit hoch erhobener Rechten einen unbärtigen Athleten, der rechts von ihm in Vordersicht nackt dasteht mit herabhängenden Armen und geschlossenen Händen, die etwas (Halteren?) gehalten haben;

3) nach rechts steht ein junger Mann mit leichtem Backenbart und kurzem Haar im Himation, das seine rechte Brust und Schulter freilässt, und hält seine Rechte mit ausgestreckten Fingern einem bärtigen Manne mit langem Haar entgegen, der rechts von ihm in Vordersicht steht in gleicher Tracht, die linke Hand in die Hüfte stemmt und ihm die rechte reicht;

4) zwei vollbärtige, reife Männer einander die Hand reichend, beide in Chiton und Himation, der linke gekrümmt vom Alter, der rechte lässt den linken Arm sinken;

ΤΙΤΥΛΙ ΑΣΙΑΕ ΜΙΝΟΡΙΣ Ι

5) bärtiger, vom Alter gebeugter Greis nach rechts stehend, aufgestützt auf einen in die linke Achsel gestemmen Stab, im Himation, das die rechte Schulter und Brust freilässt, die Rechte in der Geberde des Sprechens gegen einen bärtigen Greis vorhaltend, der rechts in einiger Entfernung auf einem halb verhängten Stuhle nach links sitzt, die linke Hand auf den Stuhl gestützt, mit der rechten einen nur noch oben angedeuteten Stab scepterartig aufstützend, zu seinen Füßen ein Hund auf dem Boden liegend.

Auf der Rückseite des Firstbalkens Kampfszene, rechts am Ende zwei Stadthürme; am Deckel Viergespann nach links, ganz wie auf der Hauptlangseite, unter den Pferden Löwe nach links, auch er ohne Schweif, der dem Beschauer zugewandte Kopf bis zur Unkenntlichkeit verstoßen.“

ΕΝ Ψ:ΡΡΕΝΑΡΨΥΜΨΤΕΡΡΕΝΑΡΡΤΨ:ΜΑΡΡΑΤΕΚΟΔΡΑΡΤ:ΔΕΤΑΡ ΤΕΔΑΕΜΕ:
ΕΙΑΤΡΒΒΑΤΕΓΕΝΟΤΑΤΕΟΤΑΤΕ:ΤΡΡΕΙΡΡΕΝΑΙΕΨΨ:ΔΕΤΑΡΤΡ:ΔΑΡΡ ΓΑΤΑ:

modulus 1:10

ebēñē prīnawā mē ti prīnawatē merehi cudalah kūtlah tideimi
trijatrbbahi pñnutahi uhahi hrppij prñezi ēñē kūtlawata ker[i]kehe

Benndorf 1881 et Petersen 1882 contulerunt cum exemplari Schmidiano, Hula 1892 reuist et ectypum fecit.

Fellows, Lycia 166; Spratt and Forbes II n. 10; p. 243 sq.;
aux, Handbook to the antiquities in the British Museum 156; Fellows,
travels 497; Schmidt tab. VI Xanthus 8; Schmidt, Vorstudien 305;
Schmidt, Neue lykische Studien 31; 75; 83; Engelmann, Annali
dell' istituto 1874 p. 25 sq.; Michaelis, Annali dell' istituto 1875
137, 220; 160 sq.; 165; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus
nonnullis Lyciis 11; Savelsberg II 205 sqq.; Schmidt, Lykische Studien
42; 445; A guide to the exhibition galleries of the British Museum
1886) p. 2 n. 2; Six, Monnaies lyciennes 86 sq.; Treuber, Geschichte
der Lykier 106; Deecke, Beiträge XII 315; XIV 225 sq.; Imbert

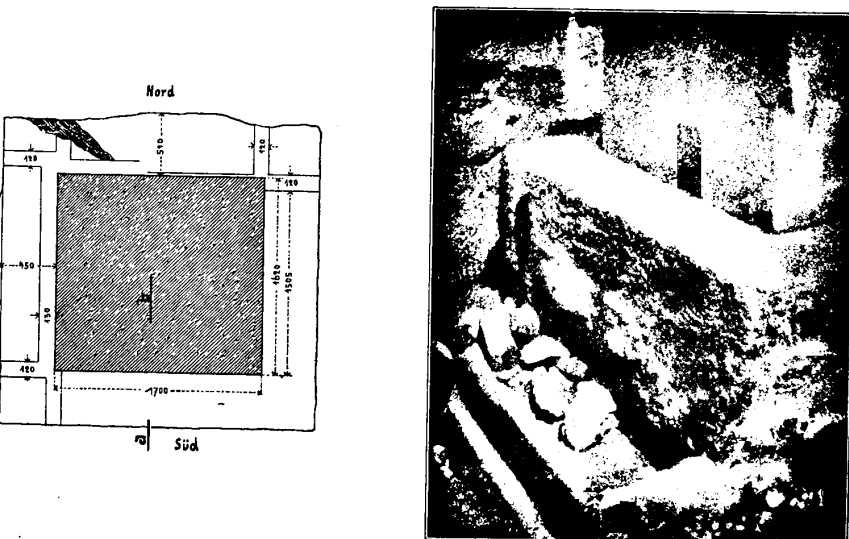
BOR II 281; Reisen II 194, 4; fig. 75; Benndorf-Niemann, Das Heroon
von Gjölbasci-Trysa 60; 62; fig. 41; Sayce (Imbert), The Academy
1889 I 329; Imbert, Revue archéologique XV (1890) 130; Arkwright
BOR IV 178; V 189; Imbert, Le Muséon X 266; Imbert, Mémoires
VIII 470 sqq.; X 30; Bugge 80; Torp II 14.

Iam Savelsberg uerbum extremum legerat $\Psi\Lambda\text{PEV}\Lambda\text{TA}$, quod
nomen idem esse uidetur atque nomen reguli $\Psi\Lambda\text{PEY}\Lambda$ quod in com-
pluribus nummis insculptum est et in maximo illo titulo Xanthio (44.)
qui iam sequitur saepius legitur.

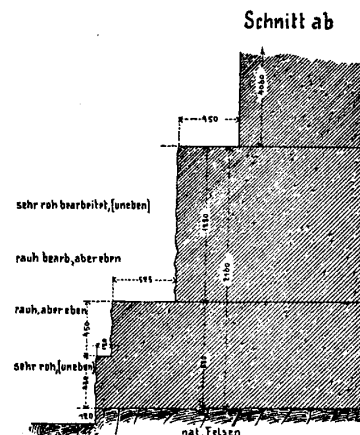
Ectypa huius monumenti antiquiora certe sunt quam ea quae
p. 34. reddidi.

44 XANTHI a theatro septuaginta circiter passus ad septemtrionem fere distans est pila quadrata calcaria omnibus e partibus inscripta,
ius imaginem turri similem ita ut nunc est supra (p. 14.) exhibui. summa eius pars defracta nunc iuxta iacet in terra cum saxo quadrato
ae olim superimposito. monumentum hoc celeberrimam illam 'columnnam Xanthiam' esse, cuius tituli largissimam linguae Lyciae enucleandae
piam subpeditant, uix est quod moneam.

In pristinam eius condicionem cum iam ante inquisiuisset Otto Benndorf, nuper (Jahreshefte III 98 sqq.) compositis et inter se comparatis eiusdem
neris monumentis plenius conseruatis adcuratius demonstrauit, quod recte iam Fellows senserat neque tamen argumentis probauerat: sepulcrum



Fundamenta 'columnae' Xanthiae (= Jahreshefte III fig. 32 33 37)



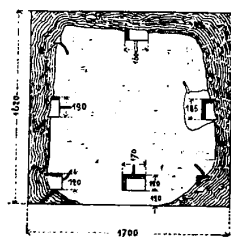


'Columna' Xanthia (= Jahreshefte III fig. 31)

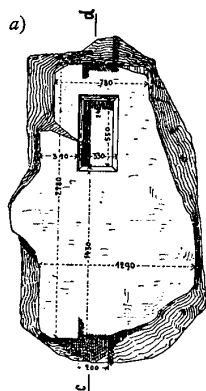
abacis quadratis altero supra alterum conlocatis constituisse nobis persuasimus. quorum inferiorem, etsi casu periit, tamen quondam alteri substratum

illud fuisse. in pila enim summa cellam exstructam fuisse omnino aequalem sepulcro illi Xanthio, quod uocatur monumentum 'Harpyiarum' (cf. p. 14.), clausam tabulis lapideis parietum loco erectis eisque uel opere ectypo uel pictura decoratis, tectam ingenti abaco gradato, qui idem basis esset operis cuiusdam statuarii hodie deperditi. hoc autem sepulcrum cum in foro Xanthi urbis atque adeo in fano duodecim deorum antiquitus stetisse e titulo eius Graeco discamus, heroicum esse oportere homini nobilissimo consecratum. quocum egregie conuenire quod eodem titulo conditor esse dicatur Harpago filius in provincia regis quondam uice functus. quem uideri Lyciorum more uiuum sibi illud monumentum comparasse eoque fere modo, qui Lyciorum ectypis sepulcralibus et quadriga Maussollei Halicarnasensis in fastigio posita inlustretur, heroem in curru stantem opere illo statuario repraesentatum fuisse.

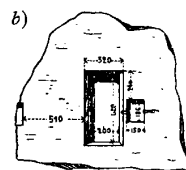
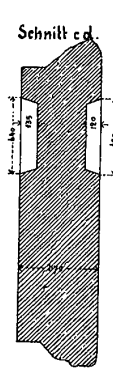
Haec disputatio, in qua omnia certa sunt praeter hanc ultimam coniecturam per se minime ueri dissimilem, inde profecta est, quod Benndorf a. 1892. omnes quae Xanthi exstant monumenti reliquias, cum diligentissime nobiscum examinaret, per Ernestum Krickl, architectum militarem itinerisque nostri socium, dimetiendas et delineandas curauerat. ad eum finem tum fundamenta effodimus, quae, etiamsi ut minus polita in terra semper latuisse uideantur, graduam tamen speciem praebent eandem qualis in aliis est turribus sepulcralibus. scapum porro pilae monolithum, qui stabiliter etiamnum his substructionibus innititur, effecimus altitudine quattuor fere metrorum fuisse, quae mensura cum magnitudine monumentorum similium consentit. communis quoque eis est contractura, quae in hac quidem pila scripturae distributione ostenditur, sed ab architecto nostro casu neglecta est. deinde libratam pilae superficiem superiorem inuenimus instructam octo foraminibus quadratis in marginis circuitu a fabro excisis, quibus cellae sepulcralis parietes similiter infixi erant atque in monumento eiusdem formae theatro finitimo, cuius partem talibus lacunis adornatam infra p. 52. delineatam uides. tectum denique cellae e duobus



Solum cellae sepulcralis 'columnae' Xanthiae (= Jahreshefte III fig. 34)

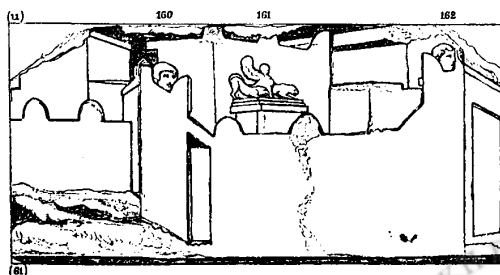


Saxum olim supra impositum 'columnae' Xanthiae (= Jahreshefte III fig. 35 et 36)



Pila Xanthia olim picturis ornata (= Jahreshefte III fig. 27)

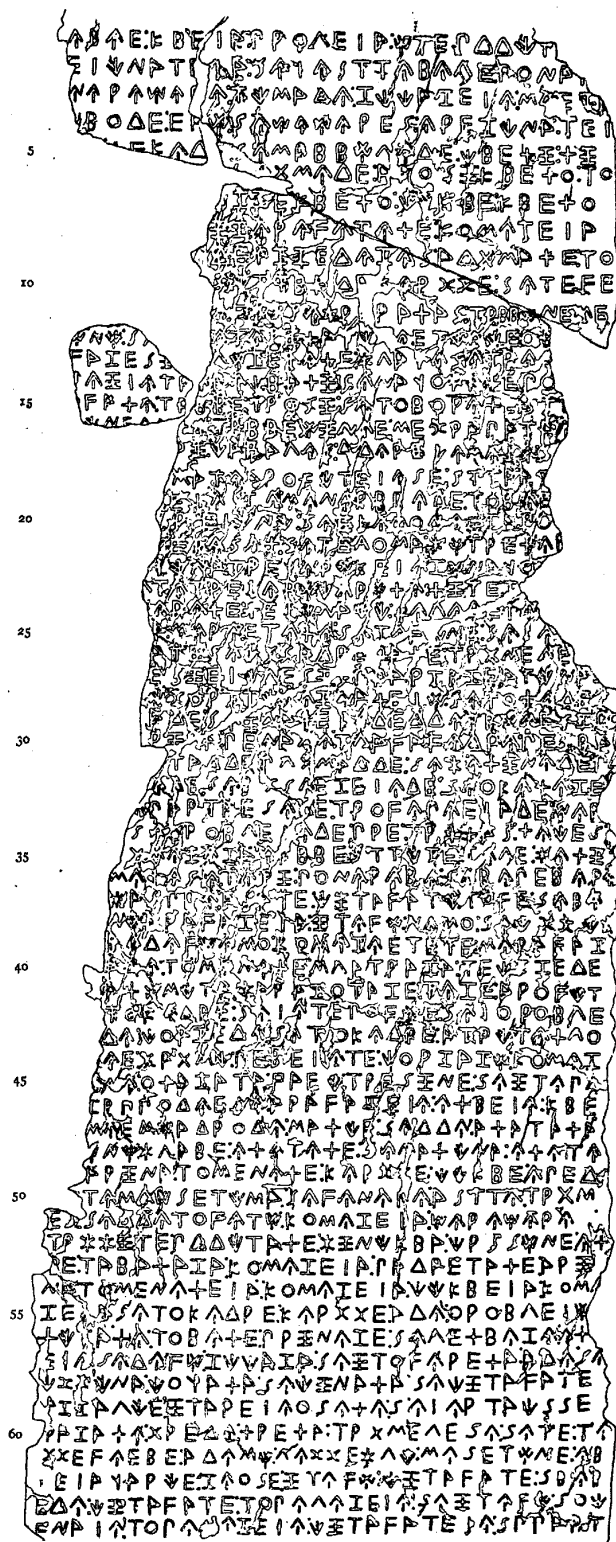
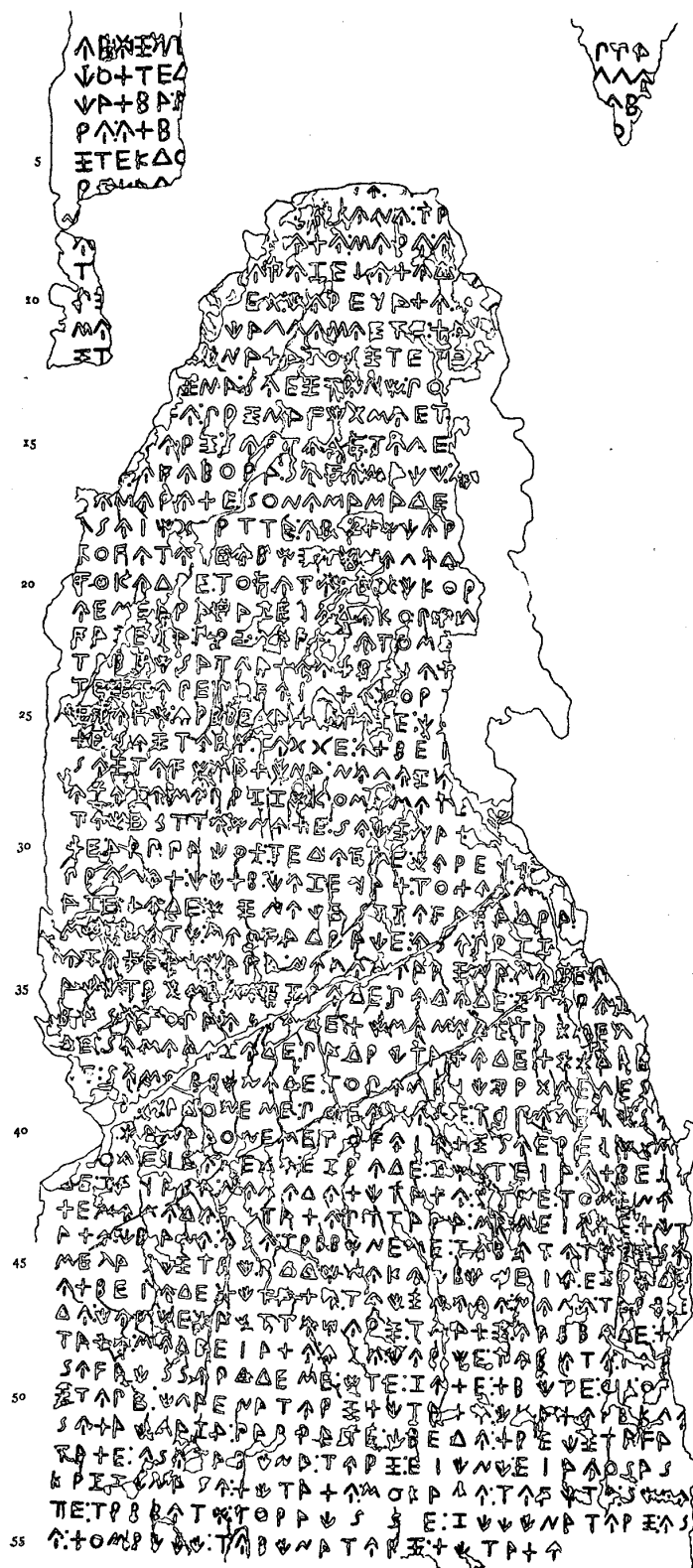
fuisse e certo uestigio in superiore saxo seruato apparet. huius enim ex parte inferiore (a) quadratum eo consilio excisum est, ut cuneo uerrucae instar e saxo inferiore eminenti adcommodaretur itaque firmiter hi abaci inter se inhaerent. plura autem foramina in parte superiore (b) illius saxi conspiciuntur, quamuis undique inlsum atque detritum sit. haec foramina, qualia pariter habet monumentum simillimum Xanthium, cuius imaginem p. 14. protuli, alteram imaginem, in qua caua illa facilius oculis dinoscantur, hic propono, sine dubio facta sunt, ut in eis signum quoddam supra impositum figeretur, sicut imago pilae sepulcralis in zophoro monumenti 'Nereidum' seruata sphinge duobusque leonibus impositis ornata est.



Pars zophori monumenti 'Nereidum' (= Jahreshefte III fig. 25)

a) latus meridianum

b) latus orientale

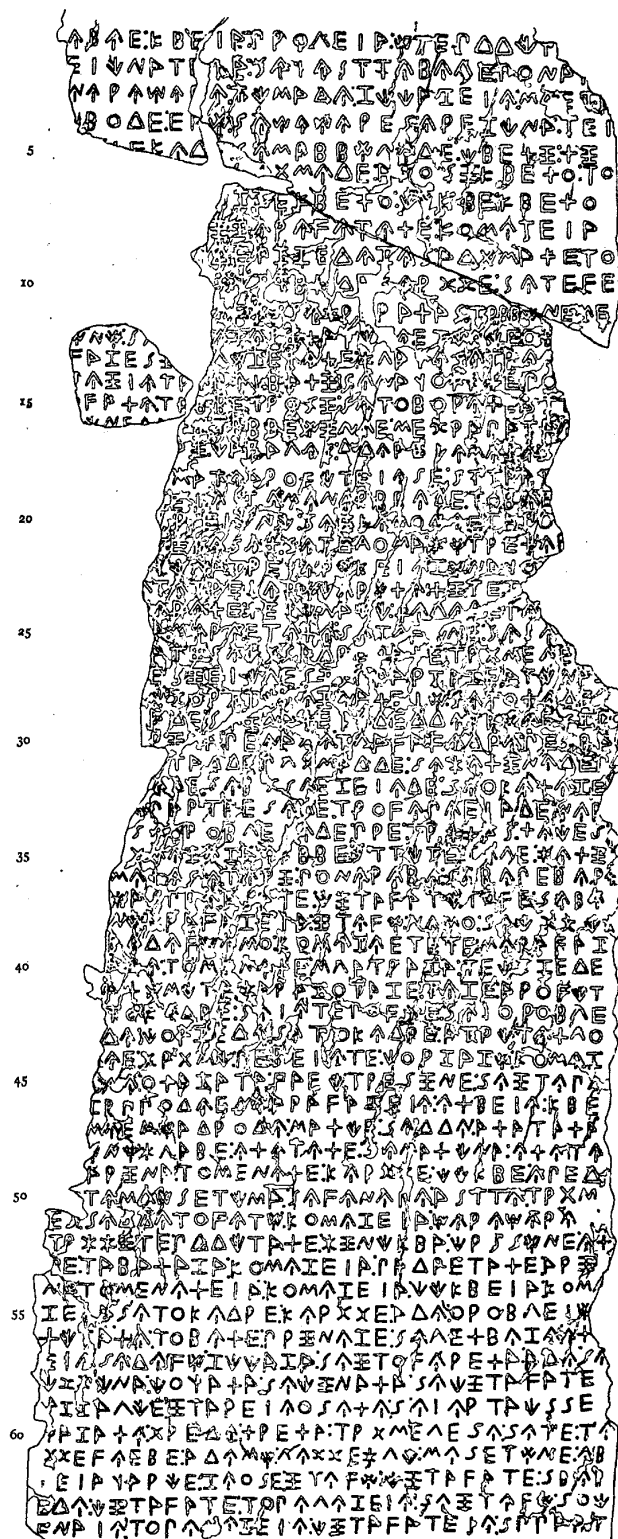
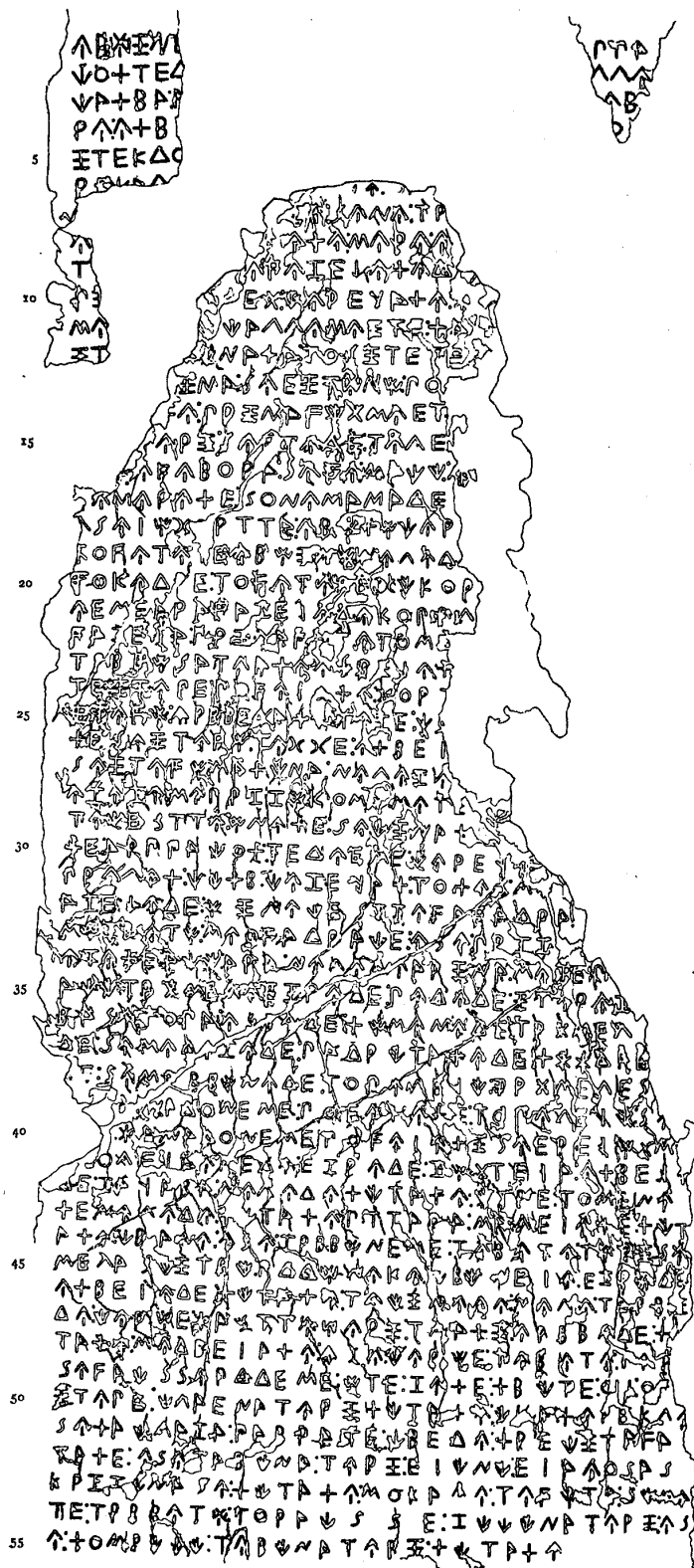


modulus 1:15



a) latus meridianum

b) latus orientale



modulus 1:15



d) latus occidentale (rectius 305^0)

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70

e) duo fragmenta incertae sedis lateris aut septentrionalis aut occidentalis



a) latus meridianum

ebēñ[i] ar]ppa-
 kuh tid[eimi kerigah cupr]lle[h
 kahba a eb ..
 re ehb[i] u ..
 5 ñticdu
 ri ca[..... ñ]ne
 n] ze se ne tr
 e [b]ehe mere e
 t ewezijehed
 10 pñ iñ kerigahe [q
 me kalle mei ti ha[d
 ñt ānaha tusñti ti
 ñna sei ñtēñ pu[w
 we prñnawā ñmeit
 15 t]erñ sei teli teli
 ecebura sewe makā e
 t]e merehi sunemamadi
 e]sejē ð[u]rtta ebēñ ker
 tuwete ti ebēññe neled
 20 tucedri tuwete[p]i ðācur
 eimi arawazijede cupr[l] ara-
 wazija prñnawate tumi
 trbbē satlahe ehbiye h
 ti ñtepi puwejehe ðurt[t]
 25 ñtewē erbbinahe tezi ku
 hi se ñtewē teðði ehbiy[e]
 se ñtewē mahāna neleze
 ezeze me przzē cum. [m]e ti
 te kistte ēnehi se kñnahñ
 30 hi arppakuh tideimi kerig[ah cu-
 prlleh káhb kezigah tuhes me
 azijedi ēñne kistte wawadra
 mē zbetē me uwadraki ese przz[e]
 etehi akā ara nelede arñna me ti p
 35 akā trñmile izredi pededi ñterez
 base tupa esbedi hēmenedi trñmil
 di se medezedi padrātahedi hq[ad]i
 d]i se mrbbēñedi tupelijā trñmilis
 ðadunimi puwejeññ tupelijā se
 40 qa ðadunimi puwejeññ se irijēñm
 .. ulija epide izredi zēñtija ehbiy[e]
 di zagaba nelede hātahe ētri tumine-
 hi nelede hātahe pttara malijehi hāt-
 ahe kbane ese trbbēñimi tebete terñ se
 45 milasāñtrā pddēñe kbē[n]ije izredi
 ehbiyedi hātahe tlāñ nele nele tarbi-
 de kerēi qaste terñ tlahñ erbbedi hā-
 tahe medbijahe ese kerēi tebete [t]erñ
 se waksse pddimi ēti zehi hbāti CII ule
 50 ñtepi klaina terñ hātahe āca hericle
 se haklaza pabrati kbide hri kñtaw-
 tahi ese tabāna terñ ijāñ ijaeusas
 crzzāñase hātahe mucale tewēte sāma-
 ti trbbetē turakssi zkkāna terñ es-
 55 e humrkkā tebāna terñ hātahe

b) latus orientale

ebei cbija prulija ēti pddā[t]...
 ijāñatija sejesttebeli puna ..
 tere te[r]e tāmāde zkkazije mei ti

. budi iwē se teteris erizāna tij-
 5 ... i]ced[i] se mrbbēñedi kbihñ hñ-
 dñmedi aruññ cbihu tu-
 zzi cbihu kācbi cbihu
 ñ[t]erewetehi cumetija
 edi pzzidezes adñmahī tu-
 10 s kttbadi cerðði se tiwi
 ewes se qr[i]rahas trbbēñimi
 ēñē s[ñm . t]e terñ hatā . ei tñāñ ub ...
 wazisñ .. lēzijeñi qla[j]e se tre[l] ...
 s]eñjetr[e]pe kbahñ se nagurahi pu ...
 15 u]wahe trbbi trusñ se tuburehi stt ...
 . āñ[id]a[h]e trbbi ēññei miðrapata e ...
 rñ kawales dderije meje s ...
 mate aruwātijesi strrat ...
 ijete me nerbbedi tubei ...
 20 rijāñā se ije muneita pud ...
 ijeseh se tiluma qātriher ...
 jāna trijerē cijeze nagn[r] ...
 ete trijerē kerēhe hñti t ...
 erehi hijā nakā heledije ...
 25 a mere itehe setewēñi seje ...
 ati se kssadrapahi trñmili ...
 isñ ijāñisñ sppartazi atāna[zi
 ā ðurttā señna hijē se tuhedī
 adi señna hijedi dde trñmis[ñ] pu-
 30 a]rñna pinale tlawa wedre pisba[s
 taddi plñmaddi se qehññedi pd-
 edi sersseizijedi se ucehezi
 epartai sedi truwepeijadi ter[u
 se urublijedi pri trqqas hekis
 35 ñmezezi erbbi sttāti teli qehñ
 ... meje se terñ punerebe sebe pibere
 ... gasppe as[a]ti kñtawatā tuwi sebe
 ... ñē arawazija ñtewē nemu se qððā-
 ... bedewē emu cumezeiti ti merawaz-
 40 ... ade tuminehi mlatraza tikzzidi
 ... ahñmāta qarazutazi tezi aruwāt-
 ... tucedri sejeti puwēi sejurubli
 ... de kurzide se tucedri atrā tehlu
 ... l]ei ðrñmā pibijeti kurzazā cumez-
 45 ... in]e uhazata wawā trisñni se ñte pl-
 ... zrpudeine arawazije ehbiye cbi
 ... mei mē adrude mahāi se dde ahataha
 ... ēñē qlabi eheteñi se mahāna ehete
 ... arñna tuminehi cerðði kācbi epid-
 50 ... temfē sitāma sewe nepe astte trñm-
 is se dde tuwetē cumezija tere tere
 trqqñti pddātahi qññacba krssēñi eh-
 bi tabahaza cumezija padritahi arñ-
 na tuminehija cumezija kācbija cume-
 55 zija se tucedri cerðði ade urublijē
 hātahe tubeñi prñnezi se lihbeze eh-
 ije se dewē zkkaza se ñtuweriha ade se
 kððāna kugaha se kñnaha se kñtawati
 azzalāi ñtarijeusehe sejertakssi-
 60 razehe ðride hriha trñmilise seti te-
 ððiweibi ademē leðði qlā mesitēñi eb-
 ejija garāi zeusi ñtewē kñtawati sber-
 ide kñtawati tupelezije se ñtewē suk-
 inaje tupelezije kñtawati se sppart-

c) latus septentrionale

..... ine [n t]ātē zisaprīna ...
 he tideimi se parzza kbide se s[p-
 a]i[j]ahe trbbi atānas zkkāte terī me-
 ñ . emu akagā maraza me ubuhātē cbijēti se
 5 utāna sttati sttala ēti malijahi pddāti
 ddewē zkkazāi neu ne mēseweh mmi se kbide
 sttati mē sttala ēti qlahibijehi se mal[i]-
 jahi se mertemehi se kītawatehi kbideñ-
 hi se ddewe sttati mē urublijē mei ti puwe-
 10 ti azzalā ddeu trbbeite mē esbēte kīt-
 awatedi una[b]āmme se mē cizzaprīna widr-
 ānah sewerijāmāna telēzijehi qlā
 arīnas cehikāta erbbedi ātūbe ter .
 cizzaprīna eprii se parza meñ[n]e t ...
 15 mā aka se ntepi cizzaprīnā tti
 . e . . tideimi ehbi arusā nene kla
 . welē [τ . ā]ce ntele aiti tihe zuñ
 taka sei te[z] akā ntepi t
 nt[e]mme arīnase se . uzez[i]

20 'E]ξ οὗ τ' Εὐρώπην [Ἀ]σίας δίχα πόν[τ]ος ἐνεμ[ε]ν,
 ο]ὕδ'ε πω Λυκίων στήλην τοιάδε ἀνέθηκ(ε)ν
 δ]ώδεκα θεοῖς ἀγορᾷς ἐν καθαρῶι τεμένει·
 νικ]έων καὶ πολέμου μνῆμα τότε ἀθάν(α)τον.

... ις ὅδε Ἀρπάγο(υ) υἱὸς ἀριστεύσας τὰ ἅπαντα
 25 χε]ρσὶ πάλην Λυκίων τῶν τὸτ' ἐν ἡλικίαι.
 πο]λλὰς δὲ ἀκροπόλεις σὺν Ἀθηναίαις πολυπόρθωι
 π]έρσας συγγενέσιν ὥκε μέρος βασιλείας.

ὦν χάριν ἀθάνατοὶ οἱ ἀπειν(ή)σαντο δικαίαν,
 ἐπτά δὲ ὀπλίτας κτείνεν ἐν ἡμέραι Ἀρκάδας ἀνδρας,
 30 Ζηρὶ δὲ π(λ)έστα τροπαῖα β(ρ)στών ἐ(σ)τ[τ]ησεν ἀπάν(τ)ων,
 καλλίστοις δ' ἔργοις Κα[ρ]ρία γένος ἑσπεφάνωσεν.

sbirtē mezireima sabadi mrββdipe sebe pasbā
 natri slati kusttedi sebe kītābu sebe nte la-
 βra trujeli zazati nbb) trqiz ccepe mede zp-
 35 pli kikkbatī qetbeleimis sice tesi uwedr[i]s
 erēpliz sebe leli pinati ma[s]asi tulije[w .)
 laβra trbbdi keriga mekbadis cudi mrββd[i]
 czza trmmlīja uweti padmruwasa cuplle
 sebe kbadasī esānāmla) ebinube cere seb
 40 ūdi slāmati zrbblā mqrē muri tupleleimi
 az sebe sbirtē pzziti lelebedi kītābasi [)
 pe nice waksi pibi crese rmpali predi kapaki [l? . . .
 adi mrββasuwēti sebe nē laβri kītābaimi slāma
 zrbblā) me uwe cemijedi waksadi, zrqqiti zireim-
 45 emedi kbadasadi cudi mawate cileima wijedri nū-
 uwitēni pduradi sebe pasbā) nte ne puceti kbide
 wāni ulakadi zrētēni sebē nari cupriti turakss-
 a[d]i natri timlu mawate waksadi wizttaspazn)
 ēcebei kustite umrggazn cileimedi sbirtē kbadi-
 50 iz tuwi pene padrete keriga waksa murei sebe zri-
 gali neitalā) sede ceri trisu qñnā tbišu prete
 lakadi zrētēni sebebe qirzē utacija trmmliz
 tbiplē, trplē tuburiz pduradi kuzruwētiz)
 kāzbi tuminesi hñtawā cridesi sebedi qirzē ziw-
 55 i dewis asa muwati zrētēniz ali muwilade epñ tadi
 sebe pasbbā) nepe ciwisu utetu ntelija pidritē-
 ni pirli murānedi tuburiz upleziz sice tesi arpp-
 akus ēti tñpewēti) cibe uwe neu psseje qidridi la-

kadi zirēple mede rēple kradi waksa truijele mē-
 60 mi mawili cileimedi alβānalak) cize qle p[ē]liu tub-
 edi lebi cudi pubrati pere medije tice kuzrñtas
 isi krbblatā trqñtasi tali ermedeleli tulijeli [)
 wiksabalaba metmme. kbade lēmpe tune wāni sebe rē-
 pli sabaca qetbeleima trqiz tbišu serije cabu-
 65 rā sebe masa

d) latus occidentale

.. c?h edmqrē etrqqi tuwijēdi qrbbli
 . irei medi sebedēnē slātu kbadiz qrb-
 b]ledi ali cēmlē mire cēmlē tñqrisñte
 wisidi pruwa) albrānace mlati trqñt-
 5 asa gre tupe tuliselije putu trlluba
 zrppeu nice qezmimi wer[. c]lebece kñt-
 abā uweti sucrē) albmubē ti zawa qttid-
 eziti qñnātba kuzrñta kerigasa tu . a-
 drala palarama sapalitepñ cizppli
 10 uguwāmā tewete armpā) atli tñne qā . ā
 pri[j]edulise trmmlile cupr[l]lese mepe
 ne tubidi urtu mrssqā trqqi[i]z ese tesi
 . e er[b]be sice lusasi esēnē[m]la) mepe stt-
 . ni trqiz sebuwedriz mlat . masaiz
 15 emēce neu zini lelebedi plejerese
 . . pe ecānē cuprimi pzziti ur . [s]li)
 m]e . . urade ericlebe trqñti p . . . [k(uel h) id(uel l) i-
 . i qi . ras dditu nñtada kñnīje
 . . ub[e]weri keriga[z] ē zuse ddku[g]
 20 isecetu ewēne zusi zbali t
 . . l]ē tbišu tustti armpaimedi q[ā]
 . utlade nte terēi citewē [ē]tune wñn . . .
 l]ejepñ tere cere skkaija cuti pssat .
 zajala me te ne mrsskati urtuwāz mar . .
 25 trmmlilebe te ceri trei kali pise kup . .
 qrbbli me ijelbāma pssesi slama cer[i]
 lēprijaskka muni trbbdi tasñtuwadi
 mēm[r]ezñ trppali metu neu prijelijed .
 cibe meredi) nicm qrimiz nñtuwitēni up-
 30 lesiz wakssadi cibe meredi) nicm qri-
 miz nñtuwitēni uplesiz wakssadi tub-
 u[r]iz ēcedepñ predi zazati zriqali
 nice dezi mutala apñ tadi tētbeti
 laβra) me muni trbbdi tuwi uwadra met-
 35 u pene tesēni qñza prijelija medetu
 kezñ kbadasa alasi dadupe sebe pasb-
 asi esēnēmla) plejerē pijeti ilēne
 qezmimi ne cedije qeli deli albāpe
 cepttle mukssa pijelumlez nte mle-
 40 si mire lidebe lbijēi trelewñne)
 kītābupe cñtre eluwiye busaw(w)ñn-
 . la traliye wijedribe albakā mqr-
 eime mulēnipe zppli ētrebe ask-
 . . . i [a] . rala mu[w]a) kzzātāpe trqqi[z
 45 t]rmmile zñpde ese ti kerigazn epeqzz .
 trppalau ripssedi prlleli cedipe nñt[ē-
 nē eprice ziti calu) . [e]sātñniu qñtbē
 uwaka mlati wzza ijesi mewelpumi mrββ-
 di pttilice kusttice qidralace pen[e
 50 ziu sucredi cibe pasbu) urttu qeli d[e]-
 li cibe mei perepñ nestte mlati kbā . . .
 siz tuwemedi lijendwez muwakā ppe . . .
 zi cibe prukssirbbinezis) me kerī . . .

zñ mqrē sebe pigasa sebuwedri ural[
 55 me ne uwe lāte ripsse ēmu me uwe āzisze
 kuzruwāta eim wakssa) atlasī neburēni
 trēmilijetī ripsse tñpewēti sebei te
 sēcēne māmre cebure medutu lusaliya
 zēna nuniti kruwasaz) meqliju kupeliju
 60 sebe lijeiz ddelupeliz ni uwe lugātu sm-
 mēte ccleime qñtili uwe plluwi mlukkāt-
 i tune wñni) mewēnē trēmiliya cñmasadi
 sladipe qelesiya uni tēpe urtuz marāz
 trbbēni ti ne cñmēti punāmadedi asānām-
 65 la) kumalade nēnijeti maskkñtije qzze
 mirēñne kina sice sesi mqrī cebura sebē-
 ne sice tede sice kugasi kñtawaza) mire c-

edije qñtra ilēnedije tñqrisñte maskkñ
 kupdidu qiglēniredi treikali citssel-
 70 . m trisu warasijez kidrasadi) neizce tuwiz
 t[r]mñmile sucři kñtabatu t[e]tu[r]e trqñti

e) duo fragmenta incertae sedis
 quae in latere aut septemtrionali aut occidentali fuisse uidentur

.....	
.... [uw]....	
... i er[i]...	... e...
... rij....	... t[e]..
.....	

Ex imagine titulorum huius sepulcri quam supra p. 40. sq. edidi
 uides eos temporum iniuria in plures partes diremptos esse hasce:

I) longe maximus uersuum numerus superest in ea parte scapi
 pilae sepulcralis, quae hodie etiam in fundamentis suis subsistit.

II) summa autem scapi pars, quae ipsa quoque inscripta est,
 delapsa iuxta iacet. cuius margines inferiores plerisque locis integri sunt
 atque cum marginibus alterius partis superioribus congruunt excepto
 latere meridiano quod totum infractum praeter pauca fragmenta periit.

III) adde quod duodecim fragmenta quorum quattuor angulata
 sunt in thesauro Britannico adseruantur (a 1—7 et d 1—11; a 8—12
 et d 10—17; a 1—4 et b 1—5; b 12—16; c 9—11 et d 9—13;
 c 14—16; c 14—15; c 16—18; d 14—18; d 17—19; e₁; e₂) et
 duo fragmenta (c 15—17 et c 16—17) inter Schoenbornii et nostram
 aetatem interisse uidentur. cum autem Londini etiam totum monumentum
 gypso expressum exstet, Murray et Arkwright in hoc fragmenta illa
 quae Fellows adtulerat denuo in lucem protracta ita inmiserunt, ut
 iam suo quodque loco aut ipsum aut certe gypso expressum conspiciatur.
 duo tantum fragmenta (e₁ et e₂) suis locis tribui non potuerunt.

Huius monumenti exempli gypsei photographias quas uocant et
 fragmentorum ectypa Arkwright nobis subministravit; deinde ectypa
 Schoenborniana quae Berolini seruantur Wilmanns nobis commisit;
 tum 1892 Hula mecum titulos qui quidem adhuc Xanthi exstent charta
 expressit et Arkwright Heberdey ego paulo post contulimus. his
 subsidiis usus Heberdey omnes qui hodie restant monumenti titulos
 in membranarum perlucidis delineauit atque eas litteras quae nisi in
 ectypis Schoenbornianis iam non sunt seruatae (c 15—18) punctis
 distinxit. ego uero in his quoque titulis edendis et transscribendis
 iterum iterumque ectypa nostra examinaui.

Inter homines doctos qui curam atque operam in hos titulos
 contulerunt ei praeter ceteros hoc loco nominandi sunt qui edendi
 officium susceperunt:

I) Fellows, qui Journal 233 monumenti mentionem fecerat, primum
 in 'Lycia' tab. 20. eius titulos edidit superiore parte lateris septem-
 trionalis et paruis fragmentis omissis;

II) idem paulo post (1842/3), cum titulos ex saxo et ectypis
 adcuratius quam antea descripsisset, editionem multo meliorem instituit
 auctam superiore parte lateris septemtrionalis una cum quinque eius
 fragmentis (c 14—18);

III) Schmidt tab. VII 1—4 ectypis Schoenbornii usus („after a
 private cast“) primum textum paene iam omnino emendatum exhibuit;
 quibusdam tamen locis nimis Fellowsii exemplaris nouissimi habuit
 rationem, neque ullum fragmentum addidit;

IV) Savelsberg primus duo fragmenta Londinium translata (b 12—16
 et e₁) addidit. sed plurimorum fragmentorum imago hoc demum loco
 proponitur.

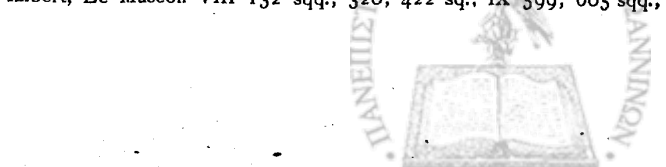
His diuersis igitur editionibus respectis omnia quae de his titulis
 disputata sunt in quattuor partes distribuenda esse uidentur, quo
 facilius perspiciatur e quanam quidque pendeat editione:

I) Fellows, Lycia 168 sq.; 433 sqq.; 491 sqq.; tab. 20; Grotefend,
 Gött. Anz. 1842 p. 146 sqq.; Grotefend, Zeitschrift für die Kunde
 des Morgenlandes IV 284 sqq. et in tabula; Raoul-Rochette, Journal
 des savants 1842 p. 394;

II) Fellows, On a inscribed monument of Xanthus, Transactions of the
 Royal Society of Literature II. ser. I 1843 p. 254 sqq., qui commentarius
 iam 1842 separatim est editus; Leake, Transactions of the Royal Society of
 Literature II. ser. I 1843 p. 256 sqq.; II 1847 p. 27 sqq.; Schoenborn
 et Martin in programme Posnaniensi anni 1843. ('Über einige Flüsse
 Lyciens und Pamphyliens nach Mittheilungen des Prof. Dr. Loew und
 nach eigenen Notizen, vom Oberl. Schönborn') 21 sqq.; Thiersch,
 Münchener Gelehrte Anzeigen XVII 1843 p. 201 sqq.; Franz, Archäo-
 logische Zeitung 1844 p. 279 sqq.; Bergk, Archäologische Zeitung
 1847 Beilage 33* sqq.; Lloyd et Franz ibidem 1848 p. 67* sq;
 Spratt and Forbes II 54 sq. et 220 sq. monumenti mentionem fecerunt
 titulo non addito; Ross 47; Vaux, Handbook to the antiquities in the
 British Museum 1851 p. 161; Fellows, Travels 174; 337 sq.; 417;
 494 sq.; Fellows-Zenker tab. 36; p. 260 sq.; 454 sqq.; CIG III 4269
 et add. et Le Bas-Waddington III 1249 Graeca sola; Fellows, Coins
 15 sq.; Lassen 330; Ritter 1016; 1025; 1036 sqq.; Ulrichs, Ver-
 handlungen der Philologenversammlung 1860 p. 61 sqq.; Bachofen 38;

III) Schmidt tab. VII 1—4; Schmidt, Beiträge V 479; Schmidt,
 Neue lykische Studien 13 sqq.; 129 sqq.; Knötel, Die letzten Trojaner
 und ihr Gedenkstein, Breslauer Zeitung 1872 n. 421; Michaelis, Ann.
 d. inst. 1875 p. 174, 338; Savelsberg, Verhandlungen der Philologen-
 versammlung 1875 p. 203; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus
 nonnullis Lyciis 8 sqq.;

IV) Savelsberg II 142 sq.; 168 sq.; 207 sqq.; Kaibel, Epi-
 grammata Graeca 768; Schmidt, Lykische Studien 443; 445; 449 sqq.;



X 263 sqq.; 270 sqq.; XII 238 sqq.; Imbert, *Revue archéologique* XV 1890 p. 129; Conder, *The Academy* 1890 I 68; Conder, *The Journal of the Royal Asiatic Society* 1891 p. 614 sq.; 631 sqq.; *Anthologia Palatina* (Firmen-Didot) III 1 83; Preger, *Inscriptiones Graecae metricae* p. 214; Ernestus Hoffmann, *Sylloge epigrammatum Graecorum* 330; Benndorf, *Anz. Akad. Wien* 1892 XVIII 15; Imbert, *Revue des études grecques* VII 267 sqq.; Imbert, *Mémoires* VIII 459 sqq.; IX 205, 3; 209, 2; 215, 4; 216, 1; 221, 2; 227, 3; X 33 sqq.; 51; 56; 218, 5; Bugge 26; 30 sq.; 33; 43 sq.; 46 sq.; 49; 51 sqq.; Torp I 8 sqq.; II 5 sqq.; Bugge, *Zur Xanthos-Stele*; Pedersen, *Lykisk* 80 sq.; Fougères, *De Lyciorum communi* 13; Heberdey, *Jahreshefte* I 41; Arkwright, *Jahreshefte* II 56; 67; 69; Thomsen 24; 46; 59; Bugge, *Indogermanische Forschungen* X 59 sqq.; Kalinka, *Neue Jahrbücher* III 679; Benndorf, *Jahreshefte* III 98 sqq.

Quamquam identidem et in ectypis et in saxo ipso omnia litterarum uestigia quam diligentissime indagare studui, tamen facere non potui, quin quibusdam locis, qui nunc quidem magis detriti sunt, quam ut certi quicquam de iis statuere audeam, eas lectiones in auxilium uocarem, quae in editionibus prioribus inueniuntur:

Schmidt praebet in u. 6. lateris meridiani $\text{IY}\Delta$: (= $\text{IY}\Delta$), u. 11. in fine: $\text{+P}\Delta$ ex Fellowsio, u. 17. $\text{P}\Delta\text{E}$., u. 21. AEME : et $\text{A}\Delta\text{A}$., u. 29. $\text{V}\text{E}\text{N}\text{P}\text{+}\text{E}$, u. 33. $\text{M}\text{Y}:\text{I}\text{B}\Delta\text{T}\text{Y}$: et $\text{P}\text{P}\text{I}\text{I}\Delta$, u. 34. $\text{Y}\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta$., u. 47. $\Delta\text{E}:\text{+}\text{Y}$, u. 48. $\Delta\text{T}\Delta:\text{P}\Delta\text{P}\text{E}$, u. 49. $\text{CII}:\text{O}\Delta\Delta$ e Fellowsio, u. 54. $\text{TOP}\text{P}\text{V}$:

in u. 6. lateris orientalis $\Delta\text{X}\text{M}\Delta\text{E}$., u. 20. $\text{P}\Delta\Delta$, u. 30. $\text{P}\text{E}\text{S}\text{P}\text{P}\text{S}$, u. 32. PIE pro EIE , u. 33. $\text{W}\Delta\text{P}\Delta$, u. 54. in fine $\text{K}\Delta\text{M}\Delta$, u. 56. $\text{I}\Delta:\text{A}\text{+}\text{B}$, u. 64. $\text{E}\text{N}\text{P}\Delta\text{A}$:

in u. 8. lateris septemtrionalis $\text{M}\Delta\text{P}\text{T}\Delta$, u. 14. $\text{M}\Delta\text{E}\Delta\Delta$: (cuius loco Arkwright in exemplari Londinensi $\text{M}\Delta\text{E}\Delta\Delta$ legit, quod iam Savelsberg proposuerat), u. 17. $\text{F}\Delta\Delta\text{Y}:\text{Y}$, u. 59. $\text{TPOE}\Delta\Delta\Delta$

in u. 1. lateris occidentalis $\text{K}:\Delta\Delta\text{X}$, u. 3. $\text{E}\Delta\Delta\text{E}$., u. 23. $\Delta\Delta\Delta\Delta\text{E}$, u. 27. $\Delta\text{Y}\text{P}\text{P}\text{E}\Delta$, u. 29. $\text{P}\text{E}\text{M}\text{E}\text{I}$:

Ceteris locis quibus differt Schmidti scriptura fide digna non est.

Imbert BOR IV 159, 5: „Mr. Arkwright... makes the remark that there never had been any letters engraved between $\text{F}\Delta\text{P}\text{E}\Delta$ and $\text{P}\Delta\text{Y}\text{N}\Delta$ (in u. 12. lateris septemtrionalis), any more than between $\text{K}\Delta\text{+}\text{E}\text{V}$ and $\text{E}\text{T}\Delta$ (u. 13.), between Δ and $\text{P}\text{P}\text{E}\text{T}\text{E}$ (u. 14.), between $\text{E}\text{T}\Delta\text{P}$ and E (u. 15.), between $\text{T}\text{E}\Delta\text{A}\text{E}\text{M}\text{E}$ and $\text{A}\text{+}\text{B}\text{E}$ (u. 16.).“

Imbert BOR V 142 et VII 88 in u. 1. lateris meridiani ante litteras $\text{P}\text{P}\Delta$ optimo iure $\text{P}\Delta$ supplet; et eandem ueri speciem prae se ferunt coniecturae $[\text{K}\Delta\text{P}\text{P}]\Delta\Delta\Delta$ (Imbert) in u. 2. et $[\text{K}\Delta]\text{P}\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta$ (Schmidt) in u. 31. eiusdem lateris; minus certum est supplementum a Savelsbergio commendatum $\text{TOME}[\Delta\Delta\text{+}\text{E}]$ a 22; idem recte coniecit a 37 $\text{+}\text{M}\text{Y}[\text{P}\Delta]\text{E}$, b 30 $[\text{P}]\text{P}\text{E}\Delta\Delta$, Schmidt d 44 $\text{TP}\text{M}\text{E}[\text{I}]$, d 50 sq. $\text{M}\Delta\text{E}\Delta[\Delta]\Delta\text{E}$, Savelsberg d 53 sq. $\text{V}\Delta\text{P}\text{E}[\Delta\Delta]\text{I}\text{E}$, Schmidt d 71 $\text{T}[\text{P}]\text{X}\text{M}\text{E}$.

Tres in hac pila sunt inscripti tituli eique omnes (per se quisque) $\sigma\tau\alpha\chi\eta\delta\delta\upsilon$.* quorum legitur

I) unus uere Lycius in lateribus meridiano et orientali et in superiore parte lateris septemtrionalis,

* Ab hac norma recedunt hi loci: in latere meridiano u. 25. $\Delta\text{P}\text{B}\text{B}\text{E}\Delta\Delta\Delta$, u. 32. $\text{Y}\text{E}\Delta$, u. 44. $\text{TP}\text{B}\text{B}\text{Y}\text{N}\text{E}\text{M}\text{E}$, u. 54. $\text{TOP}\Delta\text{V}\text{S}$ s. E : in latere orientali uersus decem primi eo discrepant ab eis qui secuntur, quod in unoquoque illorum litterae tertia cum quarta, duodecima cum tertia decima, uicesima cum una et uicesima, denique duae extremae spatium ternarum litterarum occupant; deinde in eodem latere legitur u. 11. $\text{TP}\text{B}\text{B}\text{Y}\text{N}\text{E}\text{M}\text{E}$, u. 19. $\text{E}\Delta\Delta$ $\text{T}\Delta$, u. 20. $\text{P}\text{E}\Delta\Delta\Delta$ (ita scriptum, ut singulae litterae non altera supra alteram uersus sequentis, sed inter litteras eius singulas positae sint), u. 38. $\Delta\Delta\Delta$ $\text{X}\Delta\Delta$; in epigrammate Graeco saepe littera l, quod alias quoque fiebat, ad litteram finitimam tam prope adiuncta est, ut una cum ea spatium unius tantum litterae expleat; atque idem obseruatur in signo), quo membra carminis quod sequitur in lateribus septemtrionali et

II) alter Graecus medio in latere septemtrionali,

III) tertius, qui signo)** aequis fere interuallis posito distinguitur, in inferiore parte lateris septemtrionalis et in latere occidentali. quem titulum primus Schmidt, *Commentatio de columna Xanthica* 5 sqq. a ceteris secreuit, cum ostendit, quanta necessitudo inter inferiorem partem lateris septemtrionalis et lateris occidentalis intercedere neque usquam alibi signum) inueniri nisi in uno titulo Antiphellio (55.). praeterea Arkwright et Imbert docuerunt sermonem harum partium proprium non mediocriter a ceteris titulis Lyciis discedere. cum igitur pro dialecto poetica, quam antiquiorem linguae formam prae se ferre Arkwright subtiliter coniecit, habere non dubito, cum haec monumenti pars ipsa carmen quoddam signo) in singula membra diuisum esse uideatur.

Quo ordine hi tituli inscripti legendique sint, si quaeras, nunc iam exploratum est scripturam sicut a sinistro margine ad dextrum ita a latere ad latus dextrorsus progredi. namque necesse est ut latus meridianum primum sit tituli uere Lycii, quippe cum hoc latus incipiat a pronomine demonstratio $\Delta\text{B}\text{Y}\text{E}\Delta$ [E], a quo plerique tituli exordiantur, et litterae, quibus finitur latus orientale, $\text{S}\text{P}\Delta\text{P}\text{T}$ ad plenam uocem efficiendam terminatione PIE uel simili egeant, quae tantum modo in lateris septemtrionalis initio nunc manco fuisse potest. deinde tituli signo) diuisi initium inferiore parte lateris septemtrionalis, finem latere occidentali contineri per se consentaneum est. neque ullo iure opponi possunt spatia quae uacua lapidarius in lateribus meridiano et septemtrionali exeuntibus reliquit. dubium enim non est, quin hoc ideo fecerit, quod periodus his locis finita esset; nam persaepe etiam in fine uersuum, sicubi periodus aut certe uocabulum finitum erat, spatium uacuum reliquit. quae cum ita sint, latus meridianum primum fuisse potest, tum orientale et septemtrionale, latus autem occidentale extremum ueri simillimum est, id quod M. Schmidt primus demonstrauit.

Confirmatur hic ordo amplitudine scripturae diuersa. etenim uersuum numerum uides non esse eundem in singulis lateribus, sed ita paulatim augeri, ut contineantur

latere meridiano	uersus 55,
„ orientali	„ 64,
„ septemtrionali	„ 65,
„ occidentali	„ 71.

lapidarius uidelicet, quo longius progrediebatur, eo plures uersus spatii angustiis magis magisque pressus in singula latera referebat. sed in latere septemtrionali inscribendo cum uidisset aliquanto plus quam tum iam exarauerat insculpendum restare, ueritus ut spatium reliquum sufficeret, illic quam maxime scripturam coartauit, quo commodius eam in latere extremo distribuere posset. itaque quod spatium primis 19 uersibus lateris septemtrionalis occupatur, idem

in latere meridiano	uix 16,
in orientali	17,
in occidentali	20,

in inferiore parte lateris septemtrionalis 22 uersus capit.

ac simili ratione litterarum numerus crescit: nam singulis uersibus

laterum meridiani et orientalis	31 litterae (in hoc quidem supra 27),
lateris occidentalis	32 (infra 33)***,
partis superioris lateris septemtrionalis	34,
„ inferioris	„ „ 41 litterae fere comprehenduntur.

occidentali distinguuntur; praeterea in hoc carmine, si modo carmen id dicere licet, hi loci non sunt scripti $\sigma\tau\alpha\chi\eta\delta\delta\upsilon$: c 62 $\text{TO}\Delta\text{E}\Delta$, d 56 $\text{N}\Delta\text{B}\Delta\text{P}\Delta\text{Y}\Delta\text{E}$, d 59 $\text{V}\Delta\text{P}\Delta\text{E}\Delta\text{E}\Delta$, d 63 $\text{OPT}\text{ OI}$, d 68 $\text{M}\Delta\text{Y}\Delta\text{V}\Delta\Delta$, d 70 $\text{F}\Delta\text{P}\Delta\text{S}\Delta\text{E}\Delta\Delta$, $\text{N}\Delta\text{E}\Delta\Delta$, $\text{TO}\text{F}\Delta\Delta$, d 71 $\text{SO}\text{K}\text{P}\text{E}$.

** Hoc signum redire solet in tertio uel quarto quoque uersu, sed nonnullis locis, quos hic unci inclusi, simul cum aliis litteris interit: c 34, (c 36), c 39, (c 41), c 44, c 46, c 48, c 51, c 53, c 56, c 58, c 60, (c 62?), d 4, d 7, d 10, d 13, d 16, (d 19?, d 22?, d 25?), d 29, d 30, d 34, d 37, d 40, d 44, d 47, d 50, d 53, d 56, d 59, d 62, d 65, d 67, d 70.

*** Ut in superioribus uersibus unius cuiusque lateris minor litterarum numerus poneretur quam in inferioribus, pilae contractura factum est, de qua supra (p. 39) dixi.

Epigramma uero Graecum, cuius huc usque rationem non habui, more solito ita scriptum est, ut hexametri et pentametri singulis scripturae uersibus exhibeantur. neque tamen lapidarius longissimo hexametro respecto, ut debuit, litteras disposuit, sed totidem litterarum locos (34) singulis uersibus esse maluit, quot sunt in titulo Lycio, qui in eodem latere antecessit; quam ob rem post finem uersuum breuiorum spatium uacuum restat, uersuum autem longiorum litterae extremae cumulae sunt. quam absurdam distributionem, quae nisi textu antecedente conlato non facile potest explicari, mero casui adtribuere coguntur, qui carmen Graecum multis annis ante titulum Lycium inscriptum esse opinantur. accedit quod eorum sententiae aduersatur aequabilitas scripturae Lyciae in lateribus meridiano orientali septentrionali antecedentis, quae neque omnino pariter ubique distributa neque usquam, ne ad finem quidem coartata est, sed ita procedit, ut sensim paulo densior euadat, id quod sane mirum esset, si fines tam angusti epigrammate Graeco iam dudum inciso constituti erant. primum ergo inscriptum esse mihi constat titulum uere Lycium, tum epigramma Graecum, ultimum titulum signo) insignem.

Sed iam ad quaestionem de tempore titulorum adgrediamur, num omnes eodem et quo tandem tempore scripti sint. cuius rei satis certa indicia habemus in nominibus propriis uelut

ΜΕΛΙΣΑΝΔΡΩ	= Μελίσανδρος	a 45,
ΑΜΟΡΓΩ	= Ἀμόργης	a 55,
ΕΙΩΝΕΣ	= Ἴωνες	} b 27,
ΣΠΑΡΤΙΑΙΕ	= Σπαρτιάται	
ΑΘΗΝΑΙΟΙ	= Ἀθηναῖοι	} b 59 sq.
ΔΑΡΕΙΟΣ	= Δαρεῖος	
ΚΑΙ ΑΡΤΑΞΕΡΞΗΣ	= καὶ Ἀρταξέρξης	
ΙΕΡΑΜΕΝΩ	= Ἰεραμένης	c 12,
ΤΙΣΣΑΦΕΡΝΩ	= Τισσαφέρνης	c 15.

in his nominibus detegendis et ad res gestas referendis elaborauerunt Savelsberg Deecke Imbert Arkwright, quibus omnino adsentior. nam recte statuere mihi uidentur non Darium I. et Artaxerxem I., inter quos Xerxes 485—465 regnum tenuit, illo modo alterum continuo post alterum nominari potuisse, sed Darium II. et Artaxerxem II., quorum ille 424—405 hic 405—362 regnauit; deinde Melesandrum Atheniensium illum ducem esse qui hieme anni 430/29 cum sex nauibus in Cariam et Lyciam profectus, ut eos socios qui ab Atheniensibus defecerant uel tributa recusauerant rursus in dicionem redigeret, deuictus et ipse occisus est; * denique Amorgem Hieramenem Tissaphernem et Iones Lacedaemonios Athenienses interfuisse rebus anno 412. gestis. **

Quae igitur in titulo primo, Lycio, in quo omnia nomina illa exstant, describuntur res gestae, pertinuisse uidentur ad id tempus, quod extenditur inde ab anno 430. uel superiore usque ad annum 412. a. Chr. n.; neque multo post inscriptum esse hunc titulum inde efficitur, quod Hieramenes et Tissaphernes in eo fere exeunte commemorantur. quid? quod paene omnia huius tituli nomina propria in nummis Lyciis leguntur, quos Six et Hill saeculo quinto exeunti aut quarto ineunti adscriperunt:

* Thuc. II 69: Τοῦ δ' ἐπιγεγονόμένου χειμῶνος Ἀθηναῖοι ναῦς ἐστεῖλαν εἰκοσι μὲν περὶ Πελοπόννησον . . . , ἑτέρας δὲ ἑξ ἐπὶ Καραίας καὶ Λυκίας καὶ Μελίσανδρον στρατηγόν, ἑπὶ τὰς ταῦτά τε ἀργυρολογίαι καὶ τὸ ληστικὸν τῶν Πελοποννησίων μὴ ἔθουν αὐτόθεν ἐρμύμενον βλάπτειν τὸν πλοῦν τῶν ὀλκάδων τῶν ἀπὸ Φασήλιδος καὶ Φοινίκης καὶ τῆς ἐκείθεν ἡπείρου. ἀναβὰς δὲ στρατιῇ Ἀθηναίων τε τῶν ἀπὸ τῶν νεῶν καὶ τῶν θυμάρχων ἐς τὴν Λυκίαν ὁ Μελίσανδρος ἀποθνήσκει καὶ τῆς στρατιᾶς μέρος τι διέφθειρε νικηθεὶς μάχῃ.

** Thuc. VIII 5 5: ἐπήγχετο γὰρ καὶ ὁ Τισσαφέρνης τοὺς Πελοποννησίους καὶ ὑπὸ σκεπτο τροφὴν παρέχειν . . . τοὺς τε οὖν φόρους μᾶλλον ἐνόμιζε κομίσσονται καὶ αὐτοὺς τοὺς Ἀθηναίους καὶ ἅμα βασιλεὶ θυμάρχους Λακεδαιμονίους ποιήσιν καὶ Ἀμόργην τὸν Πισσοῦθου υἱὸν νόθον ἀφροσύνην περὶ Καραίαν, ὥσπερ αὐτῷ προσέταξε βασιλεὺς, ἢ ζῶντα ἄξειν ἢ ἀποκτενεῖν. οἱ μὲν οὖν Χίοι καὶ Τισσαφέρνης κοινῇ κατὰ τὸ αὐτὸ ἔπρασαν (de Pissuthne, patre Amorgis, cf. Thuc. I 115 4 Πισσοῦθον τῷ Ἰσταῖου, cum quo loco conuenit lateris septentrionalis uersus 48. sq. FEITTA—

ΚΟΡΡΑΛΕ (Six 440—400 env., Hill circa 480—430),
 ΝΑΡΕΥΑ (Six vers 420, Hill circa 410),
 ΑΡΒΒΕΛΑ (Six 390 env., Hill circa 400),
 ΤΡΒΒΛΛΕΜΕ (Six 390—380 env., Hill circa 390),
 ΝΑΡΕ (Six 400—390 env., Hill circa 450—410),
 ΜΕΧΡΑΡΑΤΡ (Six 394—380 env., Hill circa 390),
 ΡΡΟΦΥΤΕΙΛΛΕ (Six 390—385 env., Hill circa 400—390),
 ΕΤΑ (Six 420—415 env.),
 ΤΑΧΧΕΦΛΕΒΕ (Six 405—395 env., Hill 480—460 ***).

Sed etiam qui restant tituli duo ad easdem fere res pertinere ideoque eodem fere tempore insculpti esse uidentur, quia pars illorum nominum in iis quoque legitur. etenim qui carmine Graeco celebratur filius Harpagi†, initio tituli Lycii (a 1) nominabatur, unde apparet eum ipsum hoc sepulcro conditum esse, et fortasse in u. 30. lateris meridiani; deinde ΚΑΡΤΙΧΑΣ (in u. 12. carminis Graeci) idem est ac ΝΑΡΕΥΑ (a 10 et 30). neque solum in latere meridiano nomina Cerigae et Harpagi, Amorgis et Cuperlis leguntur, sed etiam in septentrionali (u. 37; 49; 50; 57 sq.) et occidentali (u. 8; 11; 19; 45). denique probabile est Arcades, quorum septem uno die filius Harpagi interfecisse carminis Graeci uersu 10. narratur, in numero militum mercenariorum fuisse, quos sub Amorge qui a 55 et c 49 nominatur stipendia meruisse Thucydides VIII 28 4 ** memoriae tradidit (cf. Thuc. VII 57 8 Μαντινῆς δὲ καὶ ἄλλοι Ἀρκάδων μισθοφόροι ἐπὶ τοὺς ἀεὶ πολέμους σφίσιν ἀποδεικνυμένους εἰωθότες ἰέναι); quamquam non satis constat illos septem Arcades numero CII (a 49) significari. at tamen si quis statuere malit 'carmen' illud Lycium aliquanto post additum esse a Ceriga, qui totiens in eo appellatur, eumque fuisse filii Harpagi successorem, nescio quid huic sententiae opponi possit.

Adcuratius uero de carmine Graeco (c 20—31) agamus, quod dialecto Attica conscriptum est, quamuis Ionicam in elegia illius temporis praesertim extra Atticam orta desideres. quod epigramma, si litterarum formas spectes, adduci possis, ut medio potius quam extremo saeculo quinto inscriptum esse censeas. neque tamen huic argumento, quod quam lubricum sit neminem fallit, nimium pondus tribuam. ratio autem scribendi optime cum aetate inferiore conuenit. littera E enim in uerbis ἐνέμεν (c 20), οὐδέξ (c 21), ἀκροπόλεξ (c 26) posita etsi ab usu posteriore abhorret, tamen eodem modo Athenis usque in saeculum quartum medium passim adhibebatur. et genetiu terminatio in hoc carmine (c 20 et 23) iam ου scribitur. nam ut c 24 ΑΡΡΑΓΟΥΙΟΞ exararetur, eo factum est, quod hic lapidarius sicut alii uocales duplicare noluit (praeter c 24 τὰ πάντα quae scriptura metro flagitatur); atque etiam elisionem quam dicunt ita respexit, ut ubicumque uocalis altera eadem esset, scribendo eam omitteret, ubicumque autem diuersa, utramque uocalem insculperet. quae constantia eo pluris est existimanda, quo neglegentior se lapidarius aliis locis praebuit (c 21 ἀνέθην, 23 ἀθάντον, 28 ἀπεμσαντο, 30 ἔπεστα, βοτῶν, ἔτησεν, ἀπάνων). denique non defuerunt, qui epigramma Graecum propterea ceteris monumenti titulis antiquius esse ducerent, quod canales litterarum in eo minus essent profundi quam

ΣΠΡΑΙΕ ΟΜΡΥΑΙΕ). — Thuc. VIII 28: Οἱ δὲ Πελοποννησίοι ἅμα τῇ ἐφ' ἐκ τῆς Τειχιόσσης ἀρantes ἐπικατὰγονται καὶ μέναντες ἡμέραν μίαν τῇ ὑστεραίᾳ καὶ τὰς Χίας ναῦς προσλαβόντες . . . ἐβούλοντο πλεῖσαι . . . καὶ ὡς ἴλθον, Τισσαφέρνης τῷ περὶ τῶν παρελθόνων πείθει αὐτοὺς ἐπὶ Ἰάσον ἐν ἢ Ἀμόργης πολέμους ὧν κατεχετο πλεῖστα. καὶ προσβαλόντες τῇ Ἰάσῳ αἰφνίδιοι καὶ οὐ προσδεχομένων ἄλλ' ἢ Ἀττικὰς τὰς ναῦς εἶναι αἰροῦσι . . . καὶ τὸν τε Ἀμόργην ζῶντα λαβόντες παραδίδασιν οἱ Πελοποννησίοι Τισσαφέρνι ἀπαγαγεῖν εἰ βούλεται βασιλεῖ . . . τοὺς τ' ἐπικούρους τοὺς περὶ τὸν Ἀμόργην παρὰ σφᾶς αὐτοὺς κομίσαντες καὶ οὐκ ἀδικήσαντες ἐνέταξαν οὗ ἦσαν οἱ πλεῖστοι ἐκ Πελοποννήσου. — Thuc. VIII 58 1: ἐνυθῆκα ἐγένοντο ἐν Μαϊάνδρῳ πεδίῳ Λακεδαιμονίων καὶ τῶν θυμάρχων πρὸς Τισσαφέρνι καὶ Ἰεραμένη καὶ τοὺς Φαρνίκου παῖδας . . .

*** Si modo recte Hill hoc statuit, alius eiusdem nominis homo appellatur in titulo, alius in nummis.

† Hic Harpagus idem esse possit, qui ab Herodoto VI 28 et 30 commemoratur.

in illis atque hic illic prope euanuissent. sed inde nihil omnino conligi potest nisi epigramma ab alio quodam lapidario eoque minus exercitato incisum esse. nam eandem rationem Benndorf in titulo 25. obseruauit, cuius partes Lyciam Graecamque simul esse inscriptas manifestum est.

Huius igitur carminis primus uersus (c 20) repetitus est ex epigrammate, quod in monumento uictoriae Eurymedontae publico inscriptum fuisse traditur; cf. Preger, Inscriptiones Graecae metricae ex scriptoribus praeter anthologiam collectae 269:

Ἐξ οὗ τ' Εὐρώπῃν Ἀσίας δίχα πόντος ἔνευεν
καὶ πόλις θνητῶν θούρος Ἄρης ἐφέπει,
οὐδενὶ πω κάλλιον ἐπιθονίων γένετ' ἀνδρῶν
ἔργον ἐν ἡπείρῳ καὶ κατὰ πόντον ὁμοῦ.
οἷδε γὰρ ἐν γαίῃ Μήδων πολλοὺς ὀλέσαντες
Φοινίκων ἑκατὸν ναῦς ἔλον ἐν πελάγει
ἀνδρῶν πληθούσας· μέγα δ' ἔστεινεν Ἀσίς ὑπ' αὐτῶν
πληγείσ' ἀμφοτέραις χερσὶ κράτει πολέμου.

at hoc epigramma non solum Simonidis* esse, cui in Anthologia ascribitur, sed etiam saeculo quinto tribui posse negauit B. Keil (Hermes XX 344 sqq.), cui non pauci uiri docti adsentiantur. ac profecto, licet non omnia quibus B. Keil offenditur uitiosa sint,** tamen nonnulla certe fastidii aliquid mouent, quamquam per se minime sufficiunt ad carmen quinto saeculo abiudicandum: ueluti uersus 5.—8. praesertim post u. 1.—4. loquacitatem quandam prae se ferunt, concinnitas maxime uerbis ἀνδρῶν πληθούσας quae in distichon sequens quodam modo redundant inminuitur, ad duos datiuos continuos ἀμφοτέραις χερσὶ et κράτει πολέμου insuper accedit ὑπ' αὐτῶν, imago denique Asiae tamquam seruae percussae Graecorum utrisque manibus turbatur addita interpretatione κράτει πολέμου. sed haec omnia uersibus 5.—8. continentur, quibus uersus antecedentes (1.—4.) rerum et uerborum tenuitate subtilitate concinnitate tanto opere praestant, ut una cum uersibus 5.—8. fictos eos esse praecise negem. immo quin uersus illi praeclari 1.—4. re uera in monumento saeculi quinti medii inscripti fuerint et ad uictoriam Eurymedonteam referendi sint, non est quod dubitemus*** sed cum uersu 3. unus potius uir quam exercitus uniuersus spectari uideatur, uersus 1.—4. in monumento Cimonis additos fuisse eius nomini suspicari liceat. ac similem sententiam Bergk, Poetae lyrici III³ 1172 pronuntiauit.†

Sed utut ista res se habet, id quidem constat carmen hoc 'Simonideum' aliquamdiu in omnium ore fuisse. namque nobis testimonia ineuntis saeculi quarti seruata sunt, e quibus quam celebre etiam tum principium eius fuerit intellegitur: CIA II 555 (a. 376/5 a. Chr. n.)

Ἐξ οὗ Κέκροπα λαὸς Ἀθηναίων ὀνομάζε[ι]
καὶ χώραν Παλλὰς τήνδ' ἔκτισε δῆμῳ· Ἀ[θη]νῶν,
οὐδὲς Σωσιβί[ο] καὶ Πύρρ[ο] μελ[ί]σ[σ]ονα θ[ν]ητῶν
φυλὴν Κεκροπίδων ἔργῳ· ἔδρασε ἀγαθὰ.

deinde B. Keil (Hermes XIX 641) docte adtulit Isocr. IV 179 τῆς γὰρ γῆς ἀπάσης τῆς ὑπὸ τῷ κόσμῳ κειμένης δίχα τετμημένης καὶ τῆς μὲν Ἀσίας τῆς δ' Εὐρώπης καλουμένης τὴν ἡμίσειαν ἐκ τῶν συνθηκῶν εἰληφεν ὥσπερ πρὸς τὸν Δία τὴν χώραν νεμόμενος. quid igitur mirum quod uersificator Xanthius uel potius Atheniensis, cuius ingenium mediocre fuisse multis locis comprobatur, ineptissime elegantissimum carminis initium in suum usum conuertit.

* Simonidem hoc epigramma composuisse quis hodie credat, postquam V. de Wilamowitz fabulam inueteratam de Simonide epigrammatum poeta penitus praeclaro suo quaestiones ad finem usque persequendi impetu extinxit (Nachrichten der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen 1897 p. 317 sqq.). quamquam ipsa temporum ratio non obstat, cum proelium ad Eurymedontem autumno anni 468. commissum, Simonides uero non ante 468/7 mortuus esse uideatur.

** Si uersum G. Φοινίκων ἑκατὸν ναῦς ἔλον ἐν πελάγει cum Ottone Benndorf (Über das Kultusbild der Athena Nike 35) ad illas octoginta triremes Phoenicum retuleris, quas Cimo uictoria ad Eurymedontem reportata oppressit (Plut. Cim. 13), neque aoristus participii ὀλέσαντες nec numerus centum nauium quicquam dubita-

Carmen Graecum 'columnae' Xanthiae, quod ex eius titulis solum intellegitur, tamen ne ipsum quidem ita conformatum est a poeta, ut argumentum omnibus e partibus planum sit ac perspicuum. sed id quidem constat Harpagi filium quendam celebrari eumque ut regem provinciae bellica laude praestitisse, deinde hoc eius sepulcrum in foro urbis cum duodecim deorum honore consociatum atque idem amplitudine sua insigne rerum ab illo gestarum monumentum fuisse. difficilis autem quaestio oritur, quo ille tempore floruerit, quas uictorias reportauerit, denique quanam res bello domique ab illo gestae hoc carmine significentur. cui rerum obscuritati lucem adtulit Benndorf, qui ex habitu scripturae antiquiore primus certo cognouit (Reisen I 89) epigramma non quarto saeculo, cui plerique adtribuerant, inscribi potuisse, sed iam saeculo quinto ortum esse. idem nuper (Jahreshefte III 115 sqq.) subtili sane argumentatione probare studuit agi de rebus in Lycia eo tempore gestis quo Athenienses aduersus Samios bellarent (440/39). tum enim uideri Harpagi filium Lycios a Cimone ad foedus Atheniensium adregatos pauloque post firmius etiam proelio Eurymedonte deuinctos in libertatem rursus uindicasse. ideoque auctorem elogii certo consilio primum uersum e carmine 'Simonideo' repetissem, ut hoc carmen quo ipsa uictoria Eurymedontea celebraretur renouando quasi redargueret. quod contra equidem dubito, num poeta iste Xanthius minime ingeniosus consilio tam faceto uersum illum repetierit, praesertim cum probabile non esse supra ostenderim eius epigramma paucis lustris post uictoriam Eurymedonteam atque aliquanto ante ceteros titulos, qui ad finem quinti saeculi usque pertinent, inscriptum esse. neque dissimulare possum indicia, quorum auxilio epigrammatis argumentum ad illud tempus referri possit, nimis exigua esse mihi uideri. maiore uero plausu prosequor quae Benndorf in uniuersum de Graecis Lyciae cultoribus exposuit. e qua disputatione hoc loco ea tantum depromam, quae ad hoc carmen intellegendum maioris sunt momenti. etenim declarat antiquitus iam Graecos constitisse in Lycia atque incolas magis magisque suis moribus cultuque imbuisse, cuius rei documento esse deos in hoc carmine (c 22; 26; 30) nuncupatos. quam Graecorum uim et auctoritatem uictoria Eurymedontea mirum quantum auctam esse, ita ut Lycii, quamquam foedere illo maritimo cum Atheniensibus coniuncti essent atque etiam anno 446/5 tributum penderent, non amplius eorum pondus tolerarent, sed, cum calamitate Atheniensium Samia 440/39 occasio oblata esset, Persarum auxilio aut certe consensu seditione facta Graecos in Lycia commorantes opprimerent foedusque cum Atheniensibus initum detrectarent. huius autem seditionis superbum monumentum esse 'columnam' Xanthiam.

Iam uero ad singula interpretanda adgrediamur.

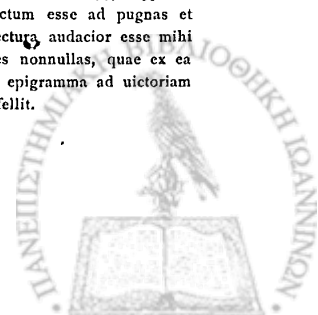
u. 1. (c 20) non solum particula τὲ ex exemplari 'Simonideo' seruata magno opere offendit, sed etiam sententia huius uersus in eis quae secuntur neque continuata neque ullo modo respecta.

u. 2.—4. Benndorf, Jahreshefte III 110 sqq.: „Der Bestattungszweck war jedermann offenkundig, ist daher hinlänglich durch στήλην, indirect vielleicht auch durch καθάρων ausgesprochen, während der Charakter des Denkmals durch die verlorenen Zierden des Dachaufsatzes und des Grabkammerfrieses versinnlicht war. Dies letztere ist umso gewisser anzunehmen, als auch die Friesreliefs eines kürzlich in Isinda entdeckten Pfeilergrabes Kriegsthaten des Todten darstellen und für den Aufsatz der Stele sich nach Analogie zahlreicher

tionis habebit. adde quod idem nauium numerus apud Lyeurgum 72 et Diodorum XI 60 6 legitur.

*** Postquam haec scripsi, E. Schwartzium in eandem sententiam incidisse (Hermes XXXV 118 sqq.) animaduerti.

† E. Meyer (Forschungen zur alten Geschichte II 9 sqq.) toto hoc epigrammate in monumento splendido uictoriarum inscripto expeditionem anni 449. Cypriam illustrari opinatur Ephorumque ab hoc carmine profectum esse ad pugnas et Salaminiam et Eurymedontem describendas. quae coniectura audacior esse mihi uidetur, praesertim cum Meyer ipse p. 10. sq. difficultates nonnullas, quae ex ea nascuntur, proferat, non tollat. accedit quod eos, qui hoc epigramma ad uictoriam Cypriam referunt, iam Bergk, Poetae lyrici III³ 1169 refellit.



lykischer Grabreliefs und des von einer Quadriga bekrönten Mausoleion von Halikarnass am natürlichsten ein Bild des Stifters vermuthen lässt, stehend auf dem heroischen Kriegsgespänn, mit einem Wagenlenker oder vielleicht mit einer Nike zur Seite. Heroa auf Stadtmärkten sind allbekannt, auch für historische Personen aus früher Zeit bezeugt; auffällig ist mithin nur die ausdrückliche Zueignung eines solchen an die zwölf Götter. Als möglich lässt sich dies, abgesehen von der allgemeinen Sitte, Siegesmale als Anatheme zu behandeln, aus dem Gedanken zurechtlegen, welcher der Errichtung von Heroengravern in Götterheilighümern hauptsächlich zugrunde liegt. Denn ein durch die Wahl eines schon geweihten Platzes in besonders göttlichen Schutz gestelltes und in sacrale Verbindung gesetztes Heroon ist ohne bestimmte Anrechte des Gottes nicht zu vergegenwärtigen Aber außerordentlich ist der Vorgang immerhin, und hierdurch wird das hohe Pathos des Anfangsverses etwas minder seltsam. Besteht doch das Erstaunliche, noch nie Dagewesene, das er hervorhebt, keineswegs in der Größe des Monuments, wie man bisher annahm — das benachbarte Harpyienmonument ist größer und älter — auch nicht bloß in den künstlerischen oder inschriftlichen Beigaben, die sich auf eine Revolution der politischen Landesverhältnisse bezogen. Lykischem Brauche zufolge ist vielmehr vorauszusetzen, dass das Grabmal bei Lebzeiten errichtet war. Durch den Standort hatte sich der Errichtende dann im voraus selbst heroisiert, was nur im Besitze einer unbeschränkten Machtvollkommenheit denkbar ist und trefflich zu dem überschwinglichen Stolz des ganzen Gedichtes stimmt. Etwas Ähnliches beging Philipp der zweite von Makedonien, als er auf dem Gipfel seines Ruhmes kurz vor dem Tode einer feierlich veranstalteten Pompe der zwölf Götter das eigene Standbild folgen und sich als dreizehnten Gott begrüßen ließ.“

u. 3. καθάρῳ meo quidem iudicio simplex est epitheton ornans quod uocatur substantiui τρέμεναι.

u. 4. τότε subiectum enuntiati et uerbum ἐστὶν omisum esse puto sicut in u. 5. ineunte. cur autem pila hoc uersu non, quod est, sepulcrum, sed uictoriarum bellicae monumentum dicatur, non tam difficile est ad explicandum. nam memoria rerum bello gestarum sine dubio non minus imaginibus insculptis in parietibus cellae sepulcralis quam titulis ipsis celebrabatur; ac titulo Lycio praegresso, quem sepulcralem esse cum aliis uiris doctis existimo, elogium Graecum et ‘carmen’ Lyciis litteris scriptum tantum modo herois laudibus extollendi causa adnexa esse mihi uidentur, quam ob rem in iis funeris sepulcrique mentionem non fieri consentaneum est.

u. 5. ὅδε pronomine statuam monumento superimpositam demonstrari ueri est simillimum.

u. 5. in uerbo primo, quod in ις cadit, quin nomen filii Harpagi lateat, nemo iam dubitare potest. de nomine autem ipso Benndorf, Jahreshfte III 119 haec exposuit: „Gesucht werden muss der Harpagide unter den zahlreichen Dynastennamen, welche die lykischen Münzen bieten; und unter diesen ist, wie J. P. Six gesehen hat, der Dynast ὩΡΡΩΕ, der mit der lykischen Bezeichnung von Xanthos: Ἀρήνα ὩΡΡΩΕ prägt, derjenige, dessen Name nach Umfang und Lautwert in die zerstörte Stelle des griechischen Gedichtes bestens passt, mag sich auch die griechische Form, wofür verschiedene Vorschläge gemacht worden sind, nicht mehr feststellen lassen. Von den Münzen dieses Dynasten liegen ansehnliche Serien vor, die stilistisch der zweiten Hälfte des fünften Jahrhunderts angehören. Die Hauptserie zeigt einen Athenakopf und auf dem Revers einen bärtigen Portraittkopf mit einer persischen Tiara, die von einem Lorbeerkränze umgeben ist. Diesen Kopf erklärt Six für eines der ältesten bisher nachgewiesenen Münzportraits und vermuthet in ihm die Nachbildung eines statuarischen Standbildes. Die Tiara tritt hier zum erstenmale in der lykischen Münzprägung auf und kommt späterhin nur ganz vereinzelt bei anderen

Dynasten, aber, so viel ich sehe, nie mit dem Lorbeerkränze vor. Es bedarf keiner Erinnerung, wie gut das Portrait, wenn es ein solches ist, die Tiara, der Lorbeerkränze . . . die obigen Darlegungen erläutern würde, namentlich da der Harpagide als βασιλεύς gepriesen wird, eide Bezeichnung, die für die Satrapen üblich ist, denen sonst die Tiara zukommt.“ accedit quod nomen ὩΡΡΩΕ saepius in titulo Lycio legitur (a 47; 48; b 23) ac superiore loco non longe a numero CII (a 49), quem Six 88 ad septem Arcades a filio Harpagi occisos (c 29) rettulit. quae autem a 30 ante ὩΡΡΩΕ: ΤΕΔΛΕΜΕ inuenitur terminatio +Ε, haec contra illud nomen non faciat. nihilo minus tamen rem totam nondum plane absolutam esse libenter concedo.

u. 5. sq. ἀριστεύσας τὰ ἅπαντα χερσὶ Schmidt bene confert cum Soph. Trach. 488 πάντ' ἀριστεύων χερσὶν. post hanc locutionem substantium πάλην, quo generalis notio uerbi χερσὶ determinatur, quamquam non excellit elegantia, ferri tamen posse credam. neque quicquam melius cum hac sententia et ea quae continuo sequitur (c 26 sq.) conuenit quam pilae sepulcralis, quam Heberdey 1895 Isindis inuenit, imagines, quibus praeter cetera et luctatio et pugna exhibetur, cuius rei exempla non adeo rara sunt. quanto opere uero friget πάλην (= βασιλεύς) substantium, quod illius loco legendum Schmidt proposuit. neque credere possum uocem istam Phrygiam, cuius forma uera non est πάλην sed βαλὴν, ab hoc poeta Attico usurpatam esse, cum nusquam alias in oratione continua legatur, sed semel in exclamazione chori apud Aeschylum (Pers. 660 βαλλὴν ἀρχαῖος βαλλὴν ἔθι τοῦ ἔλθ' . . .), semel pari modo apud Sophoclem (fragm. 472 N. ὡ βαλλὴν). denique moleste fero quod constructio interrumpitur nomine πάλην interposito uerbis quae inter se artissime cohaerent ἀριστεύσας τὰ ἅπαντα χερσὶ Λυκίων τῶν τότε ἐν ἡλικίᾳ.

u. 6. neque e uerbis τῶν τότε ἐν ἡλικίᾳ (= qui tum uigebant, cum luctando excellebat, id est cum ipse quoque uigebat) neque ex alio huius aut Lycii tituli loco necessitate quadam sequitur, ut Harpagi filium tum cum haec inscriberentur iam mortuum fuisse putemus. immo Lycii etiam multo inferiore aetate saepe uiui sua sepulcra exstruenda et inscribenda curauerunt.

u. 7. uerbis σὺν Ἀθηναίᾳ: πολιορκῶναι confirmari mihi uidetur epigramma ad finem saeculi quinti compositum esse, quippe quo tempore fieri potuerit ut Lycii rursus in gratiam redirent cum Atheniensibus. nam eis annis, quibus inuiti ut uidentur tributa Atheniensibus pendebant, eorum dominationem excutiebant, cum Melesandro Atheniensium duce pugnabant, Amorgem ipsi cum Peloponnesiis capiebant, princeps eorum uix dixisset aut dici passus esset se σὺν Ἀθηναίᾳ, quam deam praesidem Athenarum esse inter omnes constabat, arcus multas expugnasse, praesertim cum expugnatio oppidorum nullo testimonio adhuc seruato illius temporis Mineruae (praeter unum Lamproclis locum: Bergk, Poetae Lyrici III 1215 Παλλάδα περισέπολιν δεινὴν θεὸν ἐγχευόμενον ποτικλῆζω πολεμαδόκον), sed fere Marti tribuatur. quod autem hic commemoratur Mineruae praesidium, belle quadrat ad nummos illos Lycios, in quibus caput Mineruae Atheniensis* et in parte auersa nonnullorum ulula exsculpta est.

u. 8. ad συγγενεῖς cf. quae supra ad titulum 24. adnotata sunt.

u. 9.—12. quattuor sententiae inter se omnino diuersae ita concurrunt, ut ne minima quidem ars adhibita sit ad eas conformandas atque construendas.

u. 9. Benndorf 114: „Hiefür haben ihm die Unsterblichen mit gerechtem Ehrenlohn vergolten (indem sie ihn in ihr Heiligthum aufnahmen).“ cf. Hes. Theog. 503 Οὐρανίδας . . . οἱ οἱ ἀπεμνήσαντο χάριν εὐεργεσιάνων.

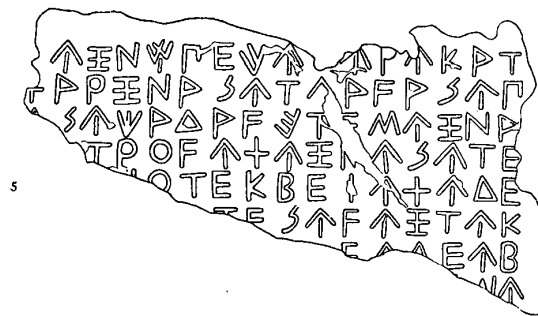
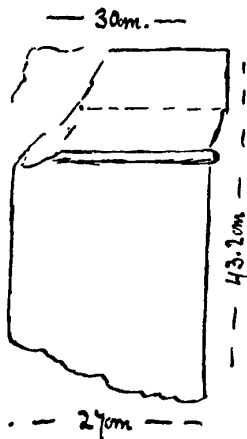
u. 10. cf. CIA II 1675: δαΐδας ἐπὶ μὲν ἄνδρας, ἐπὶ δὲ ἀπορρή[ξ]ας λόγχας ἐνὶ σώματι ἐκείνων εἰλετο τὰν ἀρετὰν πατέρα εὐκλειζων ἐνὶ δήμῳ.

u. 11. quamuis uerbis πλεῖστα τροπαία et βροτῶν ἀπάντων manifesta hyperbole subsit, tamen ex iis conligere licet uictorias non ab uno aduersario sed a pluribus reportatas esse.

dem Avers einer Münze, deren Rückseite den Kopf eines persischen Satrapen . . . (cui ὩΡΡΩΕ nomen illud adscriptum est) im vertieften Kreise zeigt.“

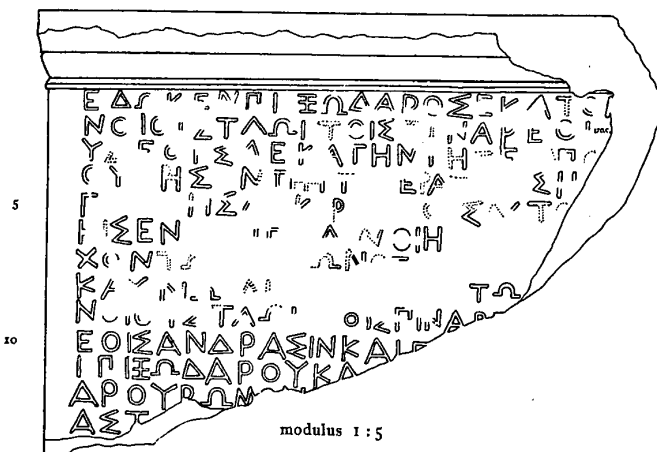
* W. Lermann, Athenatypen auf griechischen Münzen (1900) p. 48: „Auch im Osten der griechischen Welt fand jetzt der athenische Typus Nachahmung: so noch gegen Ende des 5. Jahrh. in Lykien (Brit. Cat. Lyk. pl. VI 1 u. 2) auf

45 XANTHO in museum Britannicum transportatum est saxum quadratum cuius pars inferior defracta est. in fronte eius titulus Lycius, in parte auersa idem in Graecum translatus est; sed illius uersuum exordia, huius terminationes desunt. „A block of limestone which shews no signs of use as a base, broken away irregularly below, and on the right of the Greek or left of the Lycian side. The extreme height is now 0.432^m, of which 0.13^m are taken up by an ornamental moulding round the top, projecting beyond the inscribed part. The upper surface measures about 0.505^m by 0.3^m. Below the moulding is the inscribed part, 0.27^m in depth. The surface bearing the Greek inscription is 0.295^m in extreme height. The breadth of the uninjured surface is 0.4865^m, of which 0.033^m on the left are left uninscribed. The Lycian surface is 0.245^m high, by 0.433^m broad. The surface however on both sides is so broken away towards the fractured end as to leave a rough projection of stone extending some way beyond the present termination of the inscribed part. The breadth to the end of this projection is about 0.56^m. The original breadth of the inscribed surface was therefore not less than 0.56^m.“ Arkwright.



modulus 1 : 5

eb]eññē pike[d]erecat-
amla]h arñna se tlawā se p-
inale] se kadawāt[i] meñna
..... truwehē[n]e se ti-
..... uti cbijehedi
..... ti] sewe ñte c-
..... wel]i eb-
..... n]e
.....



modulus 1 : 5

Ἐδωκεν Πιξωδάρος Ἐκ[α]τό[μ]νου Ἐα-
ν[θ]ί[ω]ις Τλωί[ω]ις [Π]ινάρ[ω]ις Κανδα-
υδέ[ω]ις [δ]εκάτην [τ]ῆς [μ] π[ο].....
οὐ[δ]ης [ἐ]ν τ[ῇ] α σ[η]
5 ἐ[ξ] [σ]α[α] [ο]ις τ[ο]
κ[ι]σεν [α] [ο]ι[η]
χοντω [ω]ν
Κα[υ]ν[θ]ί[ω]ις τῶ [Ἐα-
ν[θ]ί[ω]ις Τλω[ί]οις Πιναρ[ω]ις Κανδαυδ-
10 ε[ω]ις ἀνδράσιν καὶ γυναιξίν
ι Πιξωδάρου κ
άρου [β]ωμ[ὸ]ν
αστ
.....

Ectypa praefecti museo Britannico nobiscum communicauerunt; Arkwright formam saxi, Heberdey titulum Graecum descripsit.

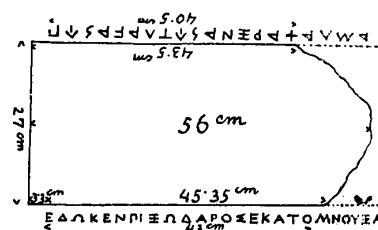
Leake, Transactions of the Royal Society of Literature II. ser. II 35 Graeca edidit; Vaux, Handbook to the antiquities in the British Museum 162; Fellows, Travels 499; Fellows, Coins 17 sqq.; Schmidt, Neue lykische Studien I sqq. (ubi W. Pertsch primus utrumque titulum edidit); 25 sq.; 53; 67; 70; 85; Savelsberg I 60 sq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 11; Schmidt, Lykische Studien 452; Six, Monnaies lyciennes 78; Treuber, Geschichte der Lykier 105; Deecke, Beiträge XII 136 sqq.; XIII 282; Imbert, Le Muséon IX 493 sq.; Judeich, Kleinasiatische Studien 252, 2; Imbert BOR VII 162; Imbert, Mémoires IX 206, 6; Torp I 13; Kalinka, Festschrift für Kiepert 163 sq. et Jahreshefte III Beiblatt 40 sq.

Judeich in u. 10. ἀνδράσιν καὶ γυναιξίν et in u. 11. sq. Πιξωδάρου βωμὸν legendum proposuit, Imbert hoc loco καὶ Διὸς Παναγμ[ῆ] ἀρου βωμ[ὸ]ν suppleuit.

Pixodarus princeps Cariae regnavit 340—334 quo anno mortuus est. Imbert, Le Muséon IX 494: „La pierre est une base d'autel probablement. Le texte lycien dit sans doute la même chose que

TITVLI ASIAE MINORIS I

le grec.“ — Kalinka, Jahreshefte III Beiblatt 40 sq.: „Die Zeilenlänge lässt sich nicht mit Sicherheit erweisen, da immerhin nach Ἐκατόμνου noch der Genetiv des Großvaternamens und zwischen Pinara und Kadyanda noch eine andere Ortschaft gestanden haben kann; weil aber die Inschrift streng στοιχηδόν geschrieben ist (abgesehen davon, dass im griechischen Text mitunter ι zum benachbarten Buchstaben gezogen wird), so gewinnt die Annahme jener Zeilenlänge an der Ergänzung selbst, die für die vollständig ergänzten Zeilen des griechischen Textes gleiche Buchstabenanzahl ergibt, eine Stütze. Dazu



1 : 10



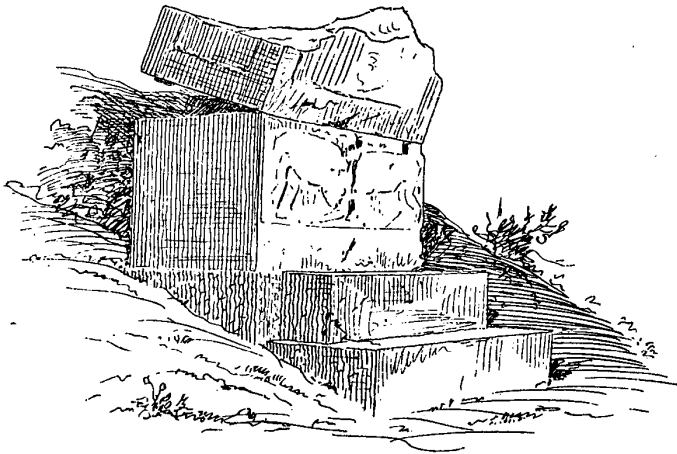
kommt, dass die dieser Voraussetzung entsprechenden Ergänzungen der lykischen Anfangszeilen

ΛΒ]ΑΞΥ*ΕΥΑ[Δ]ΑΡΑΤ
ΡΑΛΑ]+ΡΡΕΥΡΑΤΑΡΡΑΡ
ΕΝΡΑ]ΑΛΑΥΡΑΡΡΥΤΕ u. s. w.

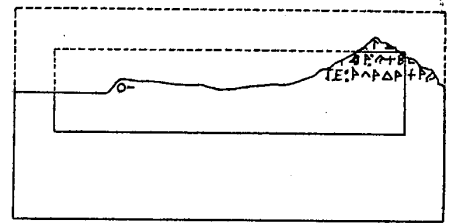
gleich viele Buchstaben für Z. 2 und Z. 3 erfordern und ungefähr auf dieselbe Breite der beschriebenen Oberfläche führen wie das Griechische. Vier Städte aus dem Flussgebiete des Xanthos sind hier genannt, von denen eine, Kadyanda, in einer älteren Namensform (Kandayda o. dgl.)

erscheint. . . . Sachlich ist . . . von Bedeutung, dass außer den vier lykischen Städten, zu denen Pixodaros offenbar in freundschaftlichem Verhältnisse stand, auch Kaunos, wenn nicht alles täuscht, genannt wird, und zwar nicht in syntaktischer Verbindung mit den anderen Städten, so dass sich die Vermuthung aufdrängt, der karische Satrap Pixodaros sei damals mit den Städten des Xanthosthales gegen Kaunos verbunden gewesen; zu dieser Auffassung stimmt die Thatsache, dass Kaunos nach Her. I 171 (Ἀρπαγὸς δὲ καταστρεφόμενος Ἰωνίην ἐποίητο στρατηγὸν ἐπὶ Κάρας καὶ Καννίους καὶ Λυκίους) zwischen Karien und Lykien eine selbständige Stellung einnahm.“

46 XANTHI „Thal im Osten der großen Akropolis; zerbrochener Sarkophag; auf zweistufigem Untersatz aus dem Felsen gehauenes Hyposorion, an dessen Vorderseite Relief (zwei Löwen einen Stier zerfleischend); vom Deckel liegen ein Fragment der Langseite (Mann auf Kline, linken Arm aufgestützt, auf linker Hand Schale, unter der Kline Rest eines gelagerten Hundes) und eines der Schmalseite (sitzende Sphinx [quod fragmentum num ad hoc monumentum pertineat Benndorf dubitat]) daneben; Inschrift in und über dem vertieften Felde der Langseite des Kastens.“ Heberdey.



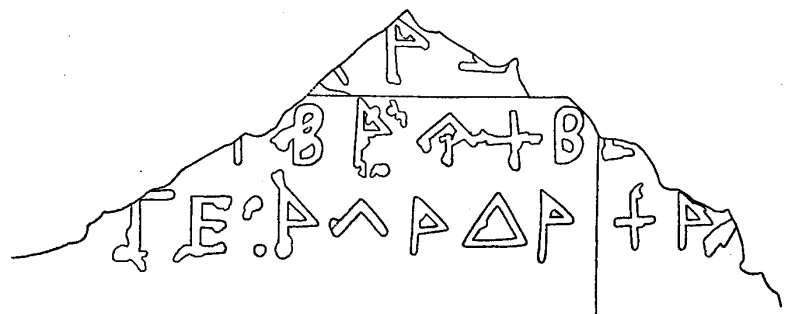
Reisen im südwestlichen Kleinasien I fig. 50



4:30.

..... la[z ...
..... kah]ba ehbi
..... miñ]ti aladahai[i
adaijē] o

O vacat

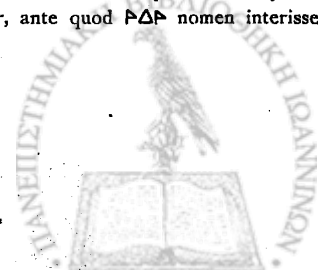


modulus 1:5

Petersen 1882 descripsit, F. ab Luschan 1882 ectypum fecit, Heberdey 1895 plenius descripsit et charta expressit, 1898 latus sepulcri inscriptum adumbravit.

Fellows, Lycia (in tabula paginae 174. adiuncta) leones taurumque adumbravit; Ross 47 pauca uerba de monumento edidit; Fellows, Travels 497 tituli mentionem fecit; Reisen I 90 sq. n. 72 fig. 50; tab. XXVII.

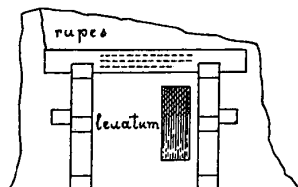
Heberdey ante Λ+BE fuisse [ΥΡ+]+ΒΑ putat et ante ΡΑΡΑΡ-+ΡΑ[Ε] fuisse [ΡΥΟ]ΤΕ cuius loco Arkwright ΜΕΞΤΕ mauult; idem Heberdey litteram O, quae sola reliqua est ex ultima parte tituli, optimo iure numeri signum esse suspicatur, ante quod ΡΑΡ nomen interisse uideatur.



47 XANTHI „Felsgrab nördlich von dem großen Grabpfiler [Reisen I tab. XXV].“ Petersen. Titulus in tigno transverso supra portam sepulcri inscriptus est; supra hoc tignum rupes est rudis.



modulus 1:5



ebēññē kupu m[ē] ti [p]rñaw[at]ē [h]u[r]a
ice[z]i hrppi ladi ehbi se tideime se ije
ñte tadē tesi miñti ada ||→

Petersen 1882 descripsit, Hula 1892 ectypum fecit et sepulcri formam adumbravit, Arkwright 1894, Heberdey 1895 contulerunt.

Reisen II 5 n. 10; Imbert, Mémoires IX 207, 4; X 55; Torp I 34; II 22.

48 XANTHI „An einem der nördlichsten Gräber des NNO-Abhanges der Burg.“ F. ab Luschan. „Felsgrab mit einem Geschoss und zwei Thüren, deren rechte offen ist.“ Heberdey. „Die Inschrift ist neben dem rechten Seitenbalken auf dem Felsen angebracht.“ Hula.

↑ β ω ε Ν ω : υ ο ρ ω : μ ψ τ ε ρ ρ ε
Ν Α ρ ρ τ ψ : π ρ Δ ρ υ μ ρ . + ρ ρ ρ ε ν
ρ ↑ : ↑ τ : ο + ↑

ebēññē kupā mē ti prñ-
nawatē padrāma hrppi [p]e-
re se tuhe

↑ β ω ε Ν ω : υ ο ρ ω : μ ψ τ ε : ε ι α τ ω
κ ι ρ ε ν α ν ρ : λ ρ ο ρ α + : τ ε Δ ρ ε
μ ε : λ ρ τ ε Δ ρ ε μ ε : ρ ρ Δ ρ χ μ ρ + ↑
υ ο Δ ε ρ α ι ρ Δ ρ : ↑ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
ρ ρ Δ ρ χ μ ρ

modulus 1:5

ebēññē kupā mē ti ijetē
s q[a]rñnaka pssureh tidei-
mi se tideimi padrñmahe
kudiwazade epenētijatte
padrñma

F. ab Luschan 1882 descripsit et charta expressit, Hula 1892 ectypum fecit, Arkwright 1894 contulit.

Reisen II 5 n. 11; Arkwright BOR V 188; Imbert, Mémoires VIII 464; Bugge 83.

Arkwright extremas u. 2. litteras ρ ρ legit nescio an rectius. Duos hos titulos non unius eiusdemque esse temporis luce clarius est, atque prior antiquior esse uidetur.

49 XANTHI „Im Innern desselben Grabes (48.) an der 2'14^m breiten Rückwand eine 0'48^m von der linken Ecke entfernte Kline, über welcher eine Inschriftzeile in einem geglätteten Streifen von 0'15^m Höhe angebracht ist; über der Inschrift ist die Wandfläche ganz rauh bis zur Decke.“ Heberdey.

↑ β ↑ + ε : ε) β ρ ι ε : μ ε ε ι α : ε ι ω ν ε : π ρ Δ ρ ε μ ρ κ . μ ρ ι ρ : μ ρ ε ι α ρ ρ ρ μ

modulus 1:5

Α Τ Ε Τ Ε Κ Α : Χ Δ Ε + Ρ Ρ Ρ Ε Τ Τ Ψ Ν ↑ :

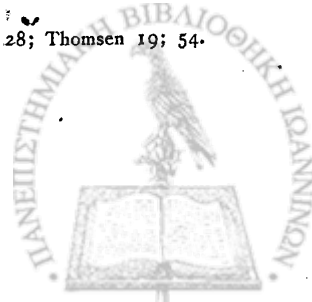
ebēhi isbazi mi ije sijēni padrñma cumaza me ije nepemati tice cbi hrppi ttāne

Heberdey 1898 descripsit et ectypum fecit.

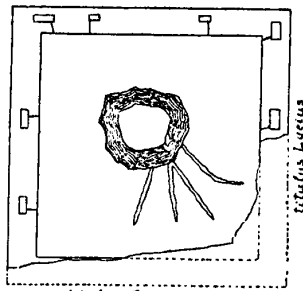
Antea iam Fellows descripsisse uidetur hunc titulum, quia exstat in libro Birchiano manu scripto. ubi cum adscriptum sit „Inside of a Lycian tomb“, Arkwright eum intra id sepulcrum, cuius titulus

exterioribus idem nomen π ρ Δ ρ ε μ ρ contineretur, (48.) latere tam sagaciter quam recte conclusit.

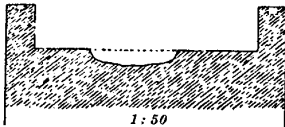
Imbert, Mémoires IX 204; Torp I 32; II 28; Thomsen 19; 54.



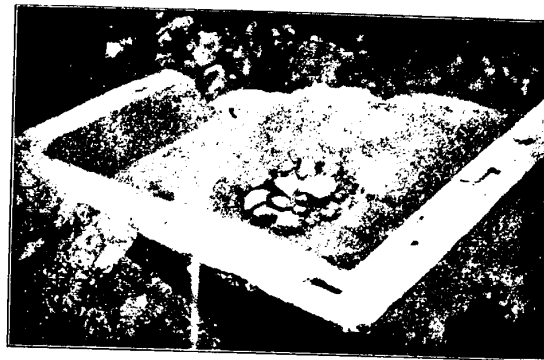
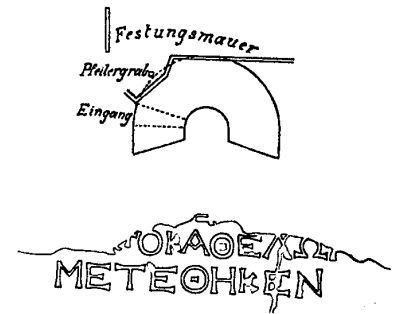
50 XANTHI „Pfeilergrab im SO des Theaters auf der Höhe, unmittelbar neben einem erhaltenen Theil der byzantinischen Festungsmauer, in deren Bereich es einbezogen war; quadratischer monolither Pfeiler 2'24^m breit (Nordseite), 2'255^m tief (Ostseite), jetzt 4'32^m hoch bis zur Plinthe; oben eine cubische Vertiefung ausgehoben, die dadurch entstandenen Seitenwände 0'35^m hoch, 0'22^m dick, mit 0'06^m tiefen Dübellöchern oben zur Aufdübelung der Grabwände; Innenseiten der Wände nur roh behauen; in der Mitte der Eintiefung eine mit Wasser gefüllte Aushöhlung, 0'12^m tief, nicht künstlich; Ostwand ausgebrochen; an der Nordseite lykische Inschrift 0'82^m vom linken, 0'57^m vom rechten Rand entfernt; an der verbrochenen Ostseite oben Schluss einer griechischen Inschrift, Z. 2 vom linken Rand 0'71^m, vom rechten Rand 0'51^m unterhalb des Standbodens der Grabkammerplatten lykische Inschrift schön und leicht eingehauen; auf der Ostseite ungefähr in gleicher Höhe griechische Inschrift, deren Schlussbuchstabe N etwa in der Mitte der Fläche steht.“ Benndorf.



Titulus Graecus



Jahreshefte III fig. 28

Pars superior pilae theatro Xanthio proximae
(= Jahreshefte III fig. 29)

modulus 1:8

ἀπὸ καθελῶν
μετέδηνεν.

ΕΤΑΙΕΙΤΩΤΩ:ΤΑΣΕ:ΜΕΙΤΕ
ΑΑΡΔΑΤΑΛΕ:ΔΔΡ:Ο ÷

modulus 1:10

ñte ije tātē tesi miñti
aladehali ada O-

Benndorf et ego 1892 descripsimus, ego ectypum quoque feci; Krickl 1892 formam, Heberdey 1898 situm sepulcri adumbravit.

Iam Fellows descripsisse uidetur hunc titulum, cum legatur in libro Birchiano manu scripto p. 434.

Fellows, Travels 494 et Reisen I 88 horum titulum mentio fit; Imbert, Revue des études grecques VII 273; Imbert, Mémoires X 55; Torp I 35; II 20; Benndorf, Jahreshefte III 104 sqq.

Tituli Lycii initia, quae deesse manifestum est, cum superiore parte sepulcri perisse opinor. ex titulo Graeco hanc pilam ingentem saeculo altero p. Chr. fere medio sublatam de substructionibus et suo loco motam esse concludi potest; cuius rei causam fuisse theatri aedificationem (cf. Heberdey, Opraioas XIX B [a. 149. p. Chr.] 12: τῇ Ἐανθίων εἰς κα[τα]σκευὴν θεάτρου) ueri simile est.

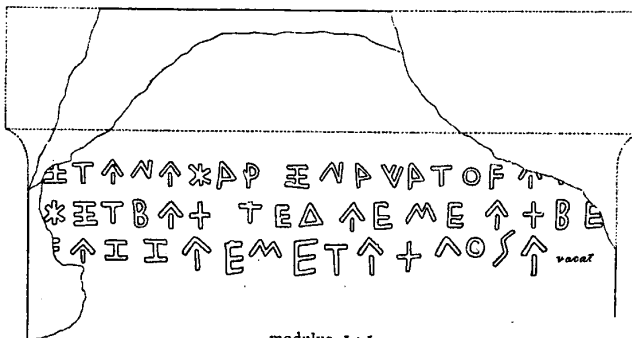
Cum ad altitudinem saxi metiendam terram lateri orientali obiectam tolleremus, saxulum inuenimus cui haec sunt inscripta:



modulus 1:8

quae litterae licet non eiusdem omnino magnitudinis sint quam illae, tamen dubitare nolim quin eiusdem tituli fuerint; quamquam quid eis pronuntietur praeter radicem ἀρχ (Imbert: Ἀρχ[ίππου; Hula: Ἀπέλλων]ος ἀρχή[γέτου] obscurum est.

51 XANTHI „Rund 20 Schritte östlich vom Vespasiansbogen auf dem Abhang liegend, viereckige Kalksteinbasis, 0'9^m hoch, 0'5^m breit, 0'5^m dick; oben Reste von Einsatzen; oben und unten 0'1^m hohes einfaches Gesimse, oben verbrochen; Inschrift vollständig bis auf wenig am Ende der ersten und am Anfang der dritten Zeile.“ Heberdey.



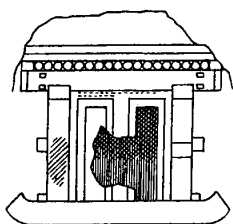
modulus 1:5

ñte ne qarñnaka tuwe[te
qātbeh tideimi ehbi
wezzeimi tehluse

Heberdey 1898 descripsit et ectypum fecit.

Ut ex forma saxi et uestigiis in superiore parte seruatis ita e titulo ipso apparet monumentum non esse sepulcrale.

52 SIDEK-JAILA nomen est commune compluribus uillulis, a quibus ad orientem situm est sepulcrum in rupe incisum; cuius portae duae sunt et transtra extrema sunt incurua; supra autem tigna rotunda eminent quae duabus crepidinibus teguntur; supra ipsas portas denique titulus hic insculptus est:



↑BΔ*·vop·w·m·w·n·p·o·*·k·f·t·*·n·o·b·*·s·p·e·l·i·y·t·*·f·f·e·i·a·i·a
 {Δ·i·x·n·e·s·f·e·o·t·*·m·e·s·t·e·f·p·f·v·t·w}

modulus 1:8

ebā[n]ē kupā mē nadē crehēnube sē pijētē wazijeje
 sejēni se [p]i[j]etē miñti ñt[a w]ātā

Benndorf 1881 descripsit et charta expressit, Arkwright 1894
 contulit, Heberdey 1895 sepulcri formam delineauit.
 Reisen I 128 n. 100; Deecke, Beiträge XIV 223; Imbert,

Mémoires X 43; 48; 216; Bugge 66; Torp I 35 sq.; II 24; 28;
 Thomsen 46; 70.

u. 1. Δ* = Δ Δ*

53 SEJRET a uico ad meridiem et occidentem sepulcrum in rupe incisum est. „Inscription auf dem Balken über den Fensteröffnungen.“ Benndorf.

↑BΔ*·vop·w·m·w·n·p·o·*·k·f·t·*·n·o·b·*·s·p·e·l·i·y·t·*·f·f·e·i·a·i·a
 {Δ·i·x·n·e·s·f·e·o·t·*·m·e·s·t·e·f·p·f·v·t·w}

modulus 1:10

Benndorf 1881 descripsit et ectypum fecit, Hula 1892 contulit.
 Reisen I 129 n. 101.

Lapidarius in u. 3. uitium eo commissum, quod iam B insculperat
 pro +, ilico correxit.

54 TSCHUKURBAG ad uicum in monte Fellendag. „Lykisches Nischengrab mit Inschrift dicht über der Öffnung; Anfang zerstört; Spuren antiker rother Bemalung der Wände in den Ecken der Nische.“ Benndorf.

↑BΔ*·vop·w·m·w·n·p·o·*·k·f·t·*·n·o·b·*·s·p·e·l·i·y·t·*·f·f·e·i·a·i·a
 {Δ·i·x·n·e·s·f·e·o·t·*·m·e·s·t·e·f·p·f·v·t·w}

modulus 1:10

tucedri. se[j]ē[ni k]udaliē abu....
 w[ēte]hx zzimaza murāzahz tide[imi]
 ñ.a.i eb...[ē] me uwa kudali[je]hx e[rd]...
 wu m[e]ñ[n]e[...]. tideimi

Benndorf 1881 descripsit et charta expressit, Hula 1892 contulit
 et ectypa fecit.

Reisen I 131 n. 103; Imbert, Mémoires IX 220, 4; X 35; Torp I 13.

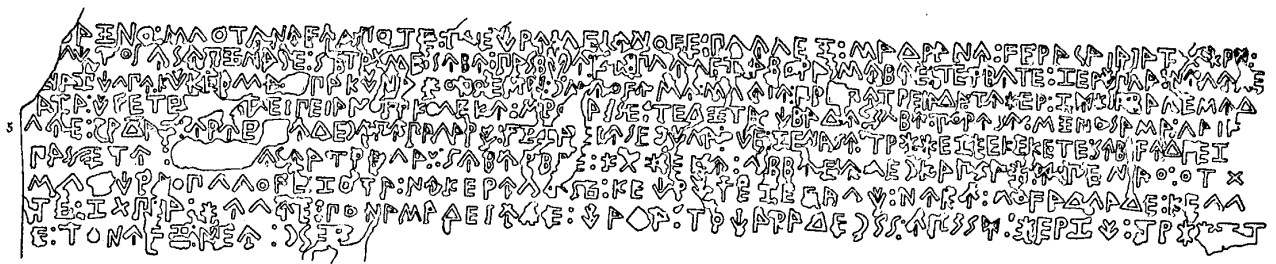
Benndorf et Hula in u. 2. ante prius +Δ legere sibi uisi sunt
 *T4; deinde Benndorf in u. 3. medio ante ΔO uidit litteram Δ,
 Hula Δ, ego in ectypo *; Benndorf in u. 3. extremo VO:ΔΔΔΔ+Δ,
 in fine denique tituli Benndorf et Hula punctum superius exhibent.

Imbert initium tituli hoc modo legi uult: TOΔΔΔΔΔΔ ΔΔΔΔΔΔ
 VOΔΔΔΔΔΔ; Arkwright in u. 3. medio ΔΔΔΔΔΔ ΔΔ proposuit.

Animaduertendum est signum Δ quod ter (u. 2. bis et u. 3.) in-
 uenitur post nomina in + cadentia; cf. infra titulos 69. et 149.

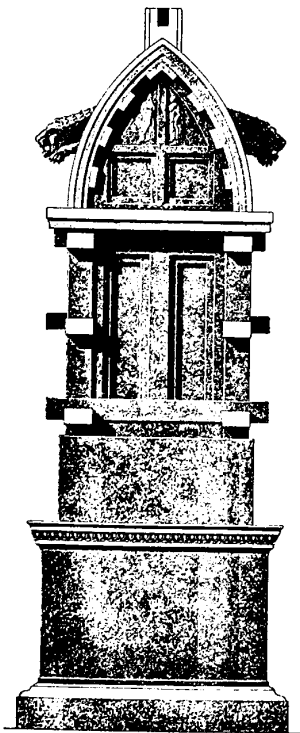
55 ANTIPHELLI „En avant de la nécropole s'élève un sarcophage plus grand et plus orné que les autres; il est porté par un soubassement dont la corniche est ornée d'oves et de perles; la base est un grand talon renversé. Sur ce soubassement est placée une grande inscription de huit lignes en caractères lyciens. Cette inscription a trois mètres de longueur; les caractères ont 0'015^m de haut. Sur le stylobate s'élève un socle qui est d'une seule pièce avec le soubassement. Dans cette masse de pierre est creusée une chambre; ... le sarcophage ... représente une caisse de bois retenue par des solives transversales; le couvercle est orné de part et d'autre de deux avant-corps de lions d'un magnifique travail et de la plus belle conservation.“ Texier.

TITVLI ASIAE MINORIS I



modulus 1:8

.b]a[ñ]n[ā] m[e] utenewe (l)puti pikre lijenuwi pleliz madrane wirasajaja tñ[c]rē ljaiz [d] mebudi[c]e prijë meri zipssse
 cudi s...[m]m]a q[l]... nepdi
 .lkr]uje se pñasi [st]trñmi sebe pasbā) ec[e] pleliz abura mebei ti[t]beti zirāpla nele [l]ika nere cñmasadi klusā qerei
 medi) ėmuwete claka zp[p]lide cātdqē t[r]q]qñt[a
 ..az [k...ā] ci[rad]a .pa[r]āna cup[r]imē) me uwe memle[s]e pr[i]petri[j]adate qirzē .abali medi sl[j]tāmi[u]d[r]ñte
 sebe cuprime sicztaē uk[i] .teje[p]ñ)
 .a[t]a [āp]iti ...i [p]ija[n]uwa c[u]lice m[r]..a[s]si tidñta kbade s[e]be purese mñnusama lajata se pedes qajā wes ñteli
 prijāmi ... qrbblali sebe dakba ladā t[u]wēm .-
 d. w].....e[r]ei .e[l]i) epe palarā wzza ijesi āla [u]ki [r]inase tr[q]q]iz ciciciti seb[u]wed[r]iz qlei masa[i]z) meibeipe
 tuwi bewēnē slatu wesedi prijām[a
 pa.ñ]te[e] atrala seberb[b]i qñqice lbbe[w]eli) capsaqē pinau utñqrimi mluneri muwa[qa tuw]ēmedi kaba tutasiz
 neci cepñ
 ml.kr[a u]plluwi [t]u[t]a neci relesi cikrāti ziwalā nece luwadiadi cille terblē qerei medi) ubreñ..abrala uteñneri-
 rñpaimi mñqi-
 ti zñpr[a] qelei punamadijedi āa[l]a tukaradi) ssepssē qirzā trqñtasazi cd[i]a qelēnēti ñtete krbbla
 it[u]newñ[t]i e...sñ



Reisen im südwestlichen Kleinasien I fig. 62
 (ubi repetitum est e 'Texier, Asie mineure' III tab. 195.)

Benndorf 1892 ectypum fecit, Heberdey mecum 1894 contulit.
 Fellows, Lycia tab. 36 n. 23; p. 186; 468; 489; Spratt and
 Forbes I 72 sq.; II n. 29; p. 263 sq.; Texier III 199; 229; tab. 195 sq.;
 Ross 39; Fellows, Travels 350; 418; Fellows-Zenker tab. 6; tab. 35
 n. 23; p. 438; 452; Fellows, Coins 18; Ritter, Kleinasien 1080;
 Schmidt tab. IV Antiphellus 1; Schmidt, Neue lykische Studien 13;
 17; 19 sqq.; 33 sqq.; 41 sq.; 45; 48; 53 sqq.; Schmidt, Commentatio
 de inscriptionibus nonnullis Lyciis 9; Savelsberg II 132 sqq.; Schmidt,
 Lykische Studien 463; Reisen I fig. 62; II p. 62; Deecke, Beiträge
 XII 315 sqq.; XIII 138; 285 sq.; XIV 229; Imbert, Le Muséon X
 269; Bugge 33; 52; 60; 72; 86; Torp II 17; 44; Arkwright, Jahres-
 hefte II 61; 67; Bugge, Indogermanische Forschungen X 60.

Lacuna u. 6., in qua legebatur *ATOF, exeunte anno 1841. uel
 ineunte 1842. orta est, cum ectypa quae Texier et Schoenborn con-
 fecerunt illas litteras praebeant, Danielli exemplar iam non habeat.
 Arkwright has lectiones proposuit: u. 1. FEPTSPISP et MBOΔEKA;
 u. 2. TETBATE; u. 3. KOPPEM*, PAPTΛ sine punctis, IWSBSP,
 KITAΛ; u. 4. APSPTΛ. ego uero cum hunc titulum litteris Latinis
 transcriberem, ex ectypo quod accuratissime contuli nonnulla rectius
 legisse mihi uideor quam supra expressa sunt.

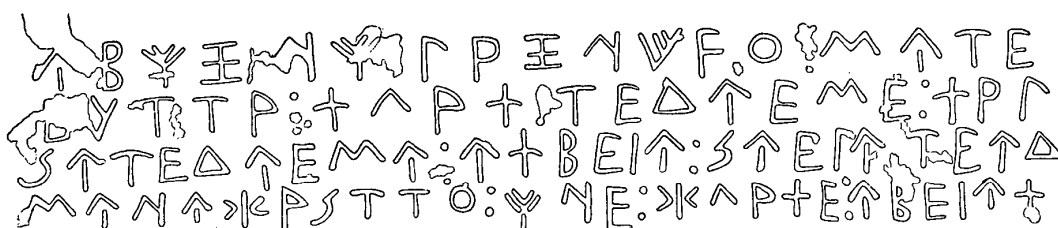
Schmidt, Neue lykische Studien 71 bene coniecit u. 2. TP**ETP;
 Savelsberg u. 3. fere extremo KETP*, u. 4. extremo TOF*, u. 5.
 SABOFΔPEI.

Sharpe (Fellows, Lycia 489): „The inscription does not begin
 in the manner of any of those we have yet met with nor does it
 contain any words of a funereal character; and I should rather think
 that it is a royal decree in the style of those on the obelisk at
 Xanthus“ (44. huius editionis). — Savelsberg II 132: „Sie wird an

Umfang nur von der Inschrift des Obelisken von Xanthos übertroffen und hat mit dieser, besonders auf deren Westseite, viele Wörter und Ausdrücke gemeinsam . . . Dass der Inhalt nicht ein Staatsdecret . . . , sondern eine Grabschrift ist, bekundet schon die Gestalt des Denkmals.“ — Imbert, *Le Muséon* X 269: „La seule épitaphe conçue en un idiome étranger au lycien, quoique écrit dans le même alphabet, sauf) . . . et moins † et ✕. Cet idiome . . . , identique à celui des faces Ouest et Nord (inférieure) de l'obélisque, est . . . plus qu'un dialecte du lycien, comme le dit timidement Mr. Arkwright,

qui a le premier constaté l'originalité de cet idiome. Si ce 'dialecte' offre certains mots connus par les autres inscriptions, ils sont très-rare et traités d'une façon particulière. Les mots si communs de $\Lambda\text{B}\Psi\Xi\text{A}\Psi$, $\text{P}\text{P}\Xi\text{A}\text{P}\text{P}$, $\text{P}\text{P}\Xi\text{A}\text{P}\text{P}\text{A}\text{T}\Psi$, $\text{P}\text{P}\Xi\text{A}\text{A}\text{I}\text{E}$, $\text{T}\text{E}\Delta\text{A}\text{E}\text{M}\text{E}$, $\Lambda\text{P}\Delta\text{P}$, $\Lambda+\text{B}\text{E}$, IA etc. ne s'y retrouvent plus; en outre des articulations bizarres y prennent place." — Iam supra (p. 45.) ego quaestione⁸ adtigi, an sermo, qui huic titulo cum parte 'columnae' Xanthiae communis est, pro dialecto quadam poetica haberi posset; quam sententiam si accipias, signo) paribus fere intervallis posito membra carminis distinguuntur.

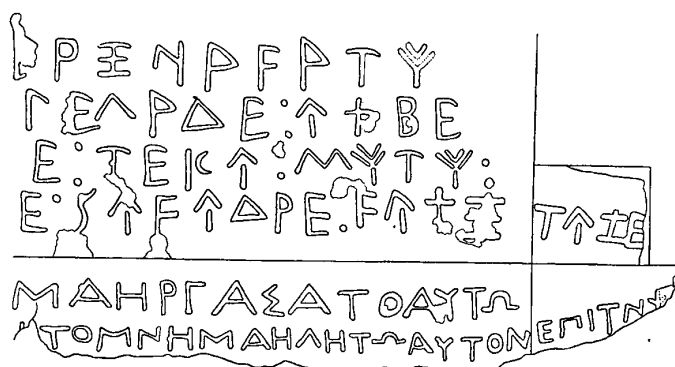
56 ANTIPHELLI in sepulcro quod in ea parte arcis quae ad orientem uergit rupi incisum est. „Ein Geschoss mit zwei Öffnungen, rechts die Thüre; drei Deckbalken, darunter Rundhölzer; Enden des oberen Querbalkens gebogen mit je zwei Keilen; Schwelle nicht sichtbar. Die griechische Inschrift steht auf dem obersten Balken des Thürhakenwerkes.“ Benndorf. „Z. 4 ΤΑΙΕ und Z. 6 ΕΡΙΤΑΥΨ auf der linken Nebenseite des rechten Antenkopfes.“ Kalinka.



ΙΚΤΑΣ ΛΑΑΝΤΙΦΕΛΛΙΤΗΣ ΤΟΥ ΤΙΤΟΥ ΜΝΗ
 ΞΥΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑΙ ΤΕΡΝΟΙΣ ΕΑΝΔΕΤΙΣ ΔΔΙΚΗΣΗ ΗΔΕ ΦΟΡΑΣΗ

modulus 1 : 5

ebēññē prññāwu me ti [p]rññawatē
 iktta hlāh tideimi hrppi ladi ehbi
 se tideime ehbiye se ije ti edi tice mētē
 me ne qasttu ēni qlāhi ebijehi se wedri wehññtezi
 ὁ Ἰάκωβος καὶ ἡ Ἀντιφελλίτης τοῦτ' ἐπὶ τὸ μνημεῖον ἠργάσατο αὐτῷ
 τε καὶ γυναικὶ καὶ τέκνοις· ἐὰν δέ τις ἀδικήσῃ ἢ ἀγοράσῃ
 τὸ μνημεῖον, ἡ Λητὼ αὐτὸν ἐπιτελέσει.



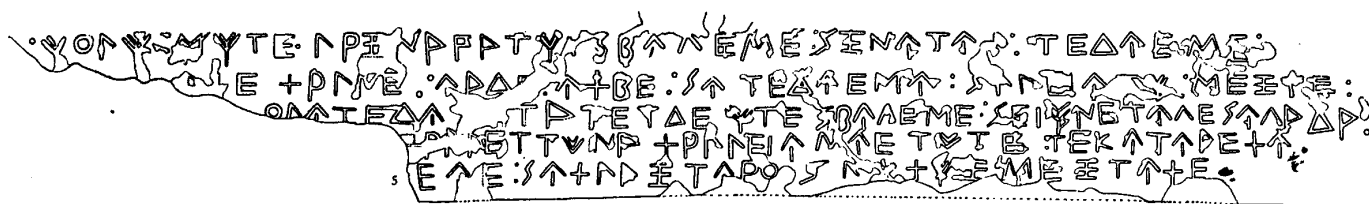
R. de Schneider 1882 ectypum fecit, Benndorf contulit 1892,
Arkwright Heberdey ego 1894.

Grotefend, *Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* IV 281 sqq. et in tabula ex exemplari Dav. Rossii; Grotefend, *Göttinger gelehrte Anzeigen* 1842 p. 143 sqq.; Spratt and Forbes II n. 3; p. 232 sqq.; Franz, *Annali dell'istituto* XIX (1847) 118; Texier qui primus descripsit III 230; tab. 199; Bailie III 17 sqq.; L. Ross 41; 65 sq.; Vaux, *Handbook to the antiquities in the British Museum* 162; CIG 4300 h et Le Bas III 1273 Graeca sola; Lassen 352 sqq.; Blau 668 sqq.; Schmidt tab. III Antiphellus 3; Schmidt, *Vorstudien* 267; 280; Schmidt, *Neue lykische Studien* 20 sq.; 61; Schmidt, *Jenaer*

Literaturzeitung 1874 p. 644; Savelsberg I 45 sqq.; II 150 sq.; Schmidt, Lykische Studien 444; 456; Deecke, Beiträge XII 143; 322; 326; 338; XIII 267; 280 sq.; Reisen II 62 n. 122; p. 146, 2; Imbert, Le Muséon IX 587 sq.; X 262 sqq.; Arkwright BOR V 186; Imbert, Mémoires VIII 452; 454; 466 sq.; IX 213; 224; 228, 2; 229; X 49; Torp I 13 sq.; 28; 38 sq.; II 35; Arkwright, Jahreshefte II 61; Thomsen 9; 27; 41 sq.

In uerbo extremo tituli Graeci lapidarius angustiis spatii oppressus peccauit cum ΕΡΙΤΥΨΙ scriberet, pro quo legendum esse ἐπιτύψαι primus Franz uidit. tituli Graeci partem posteriorem a titulo Lycio discrepare patet.

57 ANTIPHELLI in sepulcro fastigato rupi inciso. „Gesamthöhe etwa 3,5 m; Antenabstand 1,52 m; zwei Thüren, linke Thüre offen; auf Thürsturz über der rechten Thüre und dem letzten Drittel der linken die zwei lykischen Schlusszeilen, auf dem aufliegenden Querbalken fünf lykische Zeilen; darüber springen zwei mit je einer lateinischen Zeile beschriebene Gesimsbalken vor, von deren Enden sich ein Spitzbogen mit einspringenden Bossen emporwölbt; innerhalb des Spitzbogens zwei längliche Fenster und zwei Zwickel darüber.“ Kalinka. „La chambre . . . est une cellule avec deux lits funèbres.“ Texier.



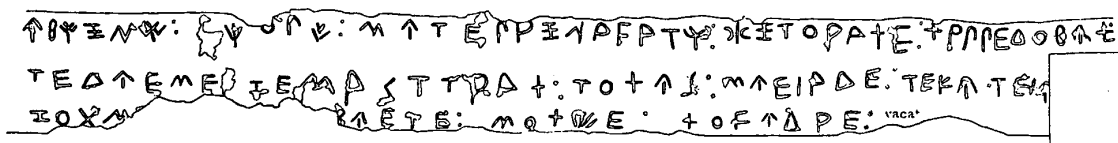
modulus 1:5

ebēñnē] kup[ā] mē ti prñawatē sb[e]limi sñnete[h] tideimi
 ah[i] hrp[p]i lad[i] ehbi se tideime s[e] piye[t]ē miñti
 upe[z]ide .. tatitdi ēti sbelimi sijēni teli se lada
 hrpp[i] ttāna hrppije [m]ei tati tice te[p]ihe
 i[l]i se hp[p]ñterus [mā]h[āi] miñtehi

Benndorf 1892 descripsit et ectypum fecit, ego 1894 contuli.
 Texier III 231; Savelsberg II 152 sqq.; Deecke, Beiträge XII

339; XIII 269; XIV 217 sq.; Torp I 19 sq.; 29; II 22 sq.; 28;
 31; 42; Thomsen 24 sq.

59 ANTIPHELLI in horto Turci cuiusdam, cui nomen est Mussa-aga, sepulcrum Lycii generis rupi incisum est. „Zwei Geschosse mit je zwei Öffnungen, Querbalken horizontal aufgebogen mit je zwei Keilen und je zwei kleinen Löchern, drei Dachbalken, darunter Rundhölzer an den beiden Enden viereckig; steckt halb in der Erde.“ Benndorf.



modulus 1:8

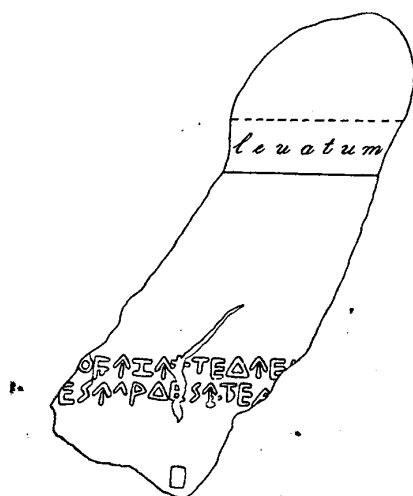
ebēñnē kupā me ti prñawatē qñturahi hrppidubeh
 tideimi zimasttrah tuhes meijadi tice ti[h]e
 zuñm [tu]beiti muhāi huwedri

Benndorf 1892 descripsit et charta expressit.

Torp I 18; 24; II 34; Thomsen 50.

Torp lacunam u. 3. ita suppleuit IOXMM: MAA: TOBAETE:

60 ANTIPHELLI prope portum qui dicitur Βαθύ in muro interiore agri hominis cuiusdam Graeci, cui nomen est Nicolaus Stamatoglu, fragmentum lapidis quadrati calcarii inest altitudine 0'43^m, latitudine fere 0'4^m, crassitudine plurium quam 0'42^m; litterae 0'03^m altae sunt.



modulus 1:8

TITVLI ASIAE MINORIS I

..... uwezeh tidei[mi]
 i se ladi se [t]i[deim].

Heberdey 1895 descripsit et charta expressit.

Imbert, Mémoires X 31.

Titulum sepulcralem esse apparet.

Sed difficile est inuestigare, quae forma fuerit monumenti, quia crassitudo tanta est, ut nec de tabula lapidea nec de pariete sarcophagi cogitari possit, forma autem fragmenti tota cum sepulcro Lycii generis male conuenit. pilae igitur figuram fuisse uero ueri simile est.



..... h..... i..... d .
 ..il].... it . tuwete uwe . e i
 ije in . [i]t..... [t]ase señn.....
 5 rp..... t . ha . ezata . ru d.....
 ... uppa.. se hublehi se .. ti ade..
 a]kn[ā]i se tñperi se pttuh.. a itehi dd..
 .. u... rbbahē tije pttule tel[i] ke[z-
 .. i . [i]..... i..... itaziti adai c...
 10 s... me . ne aitazi me . eli ..
 mitisñ trbbeli
 e..... cumezeiti teteri
 tuw .. [i] .. kezikene uw . di
 edi u . aziti up . e . . i ... mi m . -
 15 e . . iti se uhe kezikahe teteri
 ara mla cebeijaiti urubi wa-
 esehi z[a]jastti kezika se
 e . eteiti mñmēti teteri iz-
 t . ē trqñti se [q]lajebi dde[w]e
 20 se trñmilije . uwe . ile kezikahe
 ē cumezeiti teteri isñt .
 r]ecñma tah[n] newemei cumaza
 se pihesi meinehttemi tr..
 se qlahi ebijehi ddewezehi
 25 sehi trñmili esehi

Heberdey 1896 ectypa fecit et descripsit. quod exemplar, quia nonnullis locis ille plura legerat in saxo quam quae in ectypis cognosci possunt, supra adponendum curauit.

Heberdey, Jahreshefte I 37 sqq.; Köhler, Jahreshefte I 212 sqq.; Torp I 36; II 4 sq.; 23; 29; 32 sq.; 35 sq.; 45; 47.

Heberdey haec supplementa commendat: u. 30. κατ' ἐν[αὐτὸν], u. 32. σκηνοπο[ύ]α, u. 34. [γνώ]μην, u. 40. ὑπα[κού]σῃ τοῖς, u. 41. [διδ]ότω.

Heberdey 40 sq.: „Das Griechische endet mit einer Strafandrohung von 1000 Drachmen; weder Zahlzeichen noch die wohlbekannte Münzbezeichnung ada stehen in dem sicher zu lesenden und fast vollständig erhaltenen Schlussspassus des Lykischen. Andererseits findet sich im

..... λ..... συντελεῖται [κα...
 υτ..... ὦν.....
 χε..... ν.....
 ε..... εδ.....
 30 [μ]..... ια κατ' ἐν[αὐ-
 τὸν]..... εὐ..... δεκάτη[ς] υ-
 τ..... αὶ τὴν σκηνοπο[ύ]α,ν
 τη..... μὴ εἶναι δὲ μήτε
 ο..... ν..... [γνώ]μην περὶ τούτων ὑπὲρ
 35 λ]ιτη..... τῶν πολιτῶν μηθενί αὐ-
 η..... [νι] . εἰ [δ]ι[κῶ]ν [κω]λυμ..
 π[ὸ] τῶν..... [μ]ίῳν ε.. [δ]ος [κω]λύ[σ]η[ι] ο..
 τούτων..... [νω]ς..... μ..
 τῷ κ[ώ]λ[υ]σ[ι]ν ὑπε[ρβαλέσθ]α[ι] τ[ὴν]..... η..
 40 ν' ἐὰν δὲ ἡ ἱέρεια μὴ ὑπα[κούσῃ] τοῖς..... ις,
 .. διδ[ό]τω αὐτοῖς ἄλλην ἱέρειαν τ[ῷ] α]ὐτ[ῷ] [τ]οῦ[τωι]
 ς] χῶ[ρος]..... ν[α]ι μεταπεμψάμ[ε]-
 ν]..... ὑλῆσαι ἐν τῷ ἐναιαυτῷ ἐκείνῳ [ἐ]ν αὐτῷ [ι]
 ε..... ν..... [π]..... ντες τῷ [ι].....
 45 δ . υ .. [τοῖ]..... ιτο..... νο . τ.....
 ο[λι]ν..... ἐνόμμεος πολ..
 μ..... παρα . η..
 α]τίας καὶ τοῦ ἐν..
 ντε[ς] καὶ ἀνα[θε]-
 50 έτωσαν τοὺς δὲ..
 τὸν ἐπαῖτα ἐναιαυτὸν
 αὐτοὶ ἀφελέτωσαν..
 ου δραχμὰς χιλίας.

Lykischen viermal (Z. 13, 15, 17, 20) der Eigennamen ὙΛΙΕΥΑ, den es trotz der weitgehenden Zerstörung des Griechischen schwer halten dürfte in ihm ebenso oft unterzubringen. Alles dieses scheint den Gedanken nahezulegen, dass wir es nicht mit einem in zwei Sprachen abgefassten Documente, sondern mit zwei gesonderten, auf denselben Gegenstand bezüglichen Schriftstücken zu thun haben. so ist es vielleicht nicht zu gewagt anzunehmen, dass ὙΛΙΕΥΑ und der Demos von Isinda sich zur Feier einer Landesgottheit vereinigt und die beiderseitig übernommenen Verpflichtungen auf unserer Stele aufgezeichnet haben.“ Idem hoc monumentum medio saeculo quarto adtribuit, Köhler ob scripturae habitum antiquiorem quinto exeunti.

66 TIMIUSAE ad uicum, qui dicitur Tristomo, sepulcrum paruum Lycii generis in rupe incisum est. titulus supra duas portas insculptus est.

Ἐβῆνῃ π[ρῆ]νᾶῶ μ[ε] τῖ π[ρῆ]νᾶ[ω]ατῇ π[ε]ρτῖνᾶμῶα ἡρπῖ λᾶδι
 ἔχβῖ σῇ τῖδῇ [i] me ἔχβῖ

modulus 1:8

ebēññē p[rñ]nawā m[e] ti p[rñ]na[w]atē pertinamuwa hrppi ladi
 ehbi se tide[i] me ehbi

Studniczka 1882 descripsit; idem et F. ab Luschan ectypa fecerunt. Walpole, Travels 524 et in tab. n. 2 (Cockerell); Saint-Martin, Journal des savans 1821 p. 242 sqq.; Grotefend, Transactions of

the Royal Asiatic Society III 318 sqq.; Schmidt tab. III Limyra 37; Schmidt, Neue lykische Studien 112; Reisen I 29 n. 6; II 58.

67 TIMIUSAE sepulcrum in rupe incisum est cum titulo in trabe superiore supra duas portas insculpto; in litteris uestigia rubri coloris seruata sunt.

Ἐβῆνῃ π[ρῆ]νᾶῶ μ[ε] τῖ π[ρῆ]νᾶ[ω]ατῇ κλῶῶνῖμῖ ἡρπῖ λᾶδι ἔχβῖ σῇ τῖδῇ [i] me ἔχβῖ
 ἔχβῖ σῇ τῖδῇ [i] me ἔχβῖ

modulus 1:8

ebēññē p[rñ]nawā mē ti p[rñ]nawatē kluwānīmī hrppi ladi ehbi se tideime
 e]hbi ē[n]ē periclehe kñawata





Reisen im südwestlichen Kleinasien II tab. VII

Studniczka 1882 descripsit; idem et F. ab Luschan ectypa fecerunt.

Walpole, Travels 524 et in tab. n. 3 (Cockerell); Saint-Martin, Journal des savans 1821 p. 242 sqq.; Grotefend, Transactions of the Royal Asiatic Society III 318 sqq.; Spratt and Forbes II 242 sq.; Texier III tab. 210; Schmidt tab. III Limyra 38; Schmidt, Neue lykische Studien 57; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 17 sqq.; Savelsberg II 39; Schmidt, Lykische Studien 445; Reisen II 58 n. 112; tab. VII; Torp II 14.

Periclem regem Lyciae, cuius nomen in nummis persaepe legitur, annis fere 380—362 regnasse Hill statuit; cf. Theopompi frg. 111. (Photii bibl. cod. 176.) et Polyaei Strateg. V 42.

68 SIMENIS „Nördlich von der Burg Felsgrab im Holzbaustil mit einer Thüröffnung, über dem oberen Querbalken Rundhölzer und zwei Balkenlagen, auf diesen zwei Schriftzeilen; Entfernung der Anten 0'67^m; über dem Grab ist in ganz roher Weise aus dem Felsen durch einen tiefen Einschnitt ein giebelartiges Stück abgeschieden.“ Kalinka.

ΑΒΧΕΝΥΟΡ V ΜΥΤΕ : ΓΡΕΝΡΡΥΤ Ψ : Α ΡΧ ΠΛΕΤΥΡ : ΙΕΡΤ
Τ Ε ΑΝΕ : ΤΡΡΕΑΡ Δ Ε : Τ ΔΕ : ΙΑΤΕ Δ Α Ε Μ Α

modulus 1:5

eb[ē]n[ē] k[up]ā m[ē] ti prānawatē armp[a] li[t]ka ... [u]h
tidemi hrppi ladi ehbi se tideime

Ipse 1894 descripsi et ectypum feci.

Heberdey-Kalinka 17 n. 51; Imbert, Mémoires X 26 sq.

69 CYANIS ei, qui ad arcem adscendit, ad dexteram duo sepulcra uicina apparent in rupe incisa cum binis utrumque portis et tignis incuruis. in dextri sepulcri transtro superiore haec sunt inscripta:

Ε Γ Ρ Α ↑ Σ Ε Δ Α Δ : Α Ρ Χ Π Α Δ
Τ Ε Α Δ ↑ Ε Μ Ε : Τ Ο Β Ο Ρ Α Δ

modulus 1:5

ipresidax armpax
tideimi tuburex

Reisen II 21 n. 24; Imbert, Mémoires X 31.

Petersen 1882 descripsit et ectypum fecit, Krickl 1892 descripsit,
ego 1895 denuo ectypum feci.

In hoc titulo signum ◊ locum litterae +, post quam in titulo 54.
inuenitur, obtinere uidetur.

70 CYANIS de sinistro horum sepulcrorum, quae modo commemoravi, Petersen haec scripsit: „Im linken Rahmen ist die jetzt offene Thür, im rechten eine kleine, scharf geschnittene Öffnung, etwa viermal so hoch wie breit, deren Sohle im Niveau des dahinterliegenden Todtenbettes sich befindet, ... eher für Zutritt der Luft als für Abfluss von Feuchtigkeit gemacht. Vor jedem senkrechten Balken des Gezimmers findet sich außen unten auf der Felsbasis des Grabes ein großes, rundes Zapfenloch d. h. doch wohl wieder für Einzapfung von Stelen, die vor den Pfosten stehen würden wie bei Stoen Standbilder vor den Säulen. ... Auf dem Querbalken unter dem Sparrendache steht die lykische Inschrift ... Auf der nächsten Querleiste steht in Zügen des vierten Jahrhunderts die griechische Transcription des Namens.“ — „Rothe Farbreste in den Buchstaben; die Punkte und der Schlussbuchstabe des zweiten Wortes nur gemalt; im letzten Wort von Z. 1 und von Z. 3 liegen Fehler des Steinmetzen vor; das griechische Wort über dem Mittelbalken zwischen den Thüren.“ Kalinka.

TITVLI ASIAE MINORIS I

70 1/2 —

↑ B Ψ Ξ N Ψ: Ψ ↑ I E: M ↑ N ↑ E T ↑ T B F ↑ T Ψ: ↓ O Δ Λ E Ψ M O P ↓ I N + E Δ P E M E: + P P P E Δ M

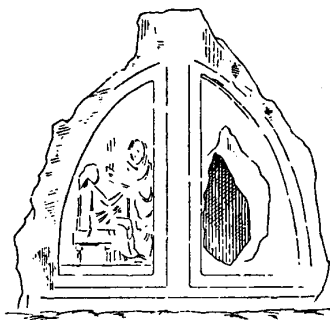
modulus 1:10

ebēññē tezi me ne ñte tuwetē kudaliñē murāz[a]h [t]ideimi hrppi dem...

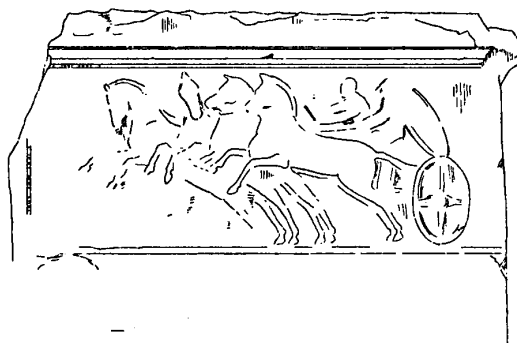
Krickl 1892 figuras delineavit, Heberdey 1895 scripta inuenit, descripsit, charta expressit.

Spratt and Forbes I 114, qui titulos quippe qui terra obruti

essent non uiderunt; Benndorf-Niemann, Das Heroon von Gjövaschi-
Trysa 60 fig. 42; Heberdey-Kalinka 29 n. 29 et 30; Imbert, Mémoires
X 28; 35 sqq.; Bugge 41; Torp I 21 sq.; Thomsen 13; 37; 53.



Heberdey in uersu 1. tituli Graeci extremo B descripsit, quam litteram in ectypo non repperimus.



Titulus Graecum et Lycium nullo modo inter se cohaerere apertum est.

73 CYANARUM in agro inter sepulcra pagi ad Usundscha-ew siti illius, cui nomen Corbo fuisse uidetur — nunc a nonnullis ei nomen Gjauristan inditur —, duo sepulcra rupi incisa sunt prope ecclesiae Christianae reliquias, sed utriusque dimidia pars terra obruta est; quorum dextrum titulo caret, sinistrum inscriptum est. „Ein unteres Geschoss scheint verschüttet; auf dem Querbalken zwischen den zwei Fenstern und den Rundhölzern die sieben griechischen Zeilen; über den Rundhölzern zwei Deckbalken, auf deren unterem die lykische Inschrift.“ Heberdey.

↑ B Ψ Ξ N Ψ: Ψ ↑ I E: M ↑ N ↑ E T ↑ T B F ↑ T Ψ: ↓ O Δ Λ E Ψ M O P ↓ I N + E Δ P E M E: + P P P E Δ M

ΤΟ ΗΡΩΔΙΟΝ ΠΡΟΓΟΝΙΚΟΝ ΕΚΑΙ ΑΦΟΝΟ ΣΚΑΙ ΜΑΥΣΩΛΟΥ ΤΩΝ ΚΑΥΣΩΛΟΥ ΤΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΥ
ΣΚΑΙ ΤΕ ΚΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΣ ΑΝΗΜΕΙΣ ΘΕΛΩΜΕΝ ΣΥΝΧΩΡΕΤΗΝ ΑΛΛΟΣ ΔΕ ΟΥΔΕΙΣ ΕΞΟΥΣΙΑΝ ΕΞΕΙ
ΘΕΛΑΙ ΤΙΝΕΣ ΑΝΔΕΙΣ ΘΑΨΕΙΝ ΚΥΑΝΕΙΤΩΝ ΚΥΤΟΔΗΤΩΝ ΔΕ ΟΥΣΙΑΝ ΕΧΟΝΤΟΣ
ΤΟ ΗΡΩΔΙΟΝ ΠΡΟΓΟΝΙΚΟΝ ΕΚΑΙ ΑΦΟΝΟ ΣΚΑΙ ΜΑΥΣΩΛΟΥ ΤΩΝ ΚΑΥΣΩΛΟΥ ΤΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΥ
ΑΛΛΟΣ ΔΕ ΟΥΔΕΙΣ ΘΑΨΕΙΝ ΚΥΑΝΕΙΤΩΝ ΚΥΤΟΔΗΤΩΝ ΔΕ ΟΥΣΙΑΝ ΕΧΟΝ
ΤΟΣ ΠΡΑΞΑΝΤΙ ΤΩ ΒΟΥΛΑΜΕΝΟ ΦΗΜΙΣ

modulus 1:8

ebēññē prñnawā mē ne prñnawatē kudrehila hrppi ladi ehbi

Τὸ ἡρώδιον Πολίωνος καὶ Ἰά[σ]ονος καὶ Μαυσώλου τῶν Μαυσώλου αὐτῶν καὶ γυναικῶν αὐ-
τῶν καὶ τέκνων καὶ οἷς ἂν ἡμεῖς θελώμεν συνχωρεῖν. ἄλλος δὲ οὐδεὶς ἐξουσίαν ἔξει

θάψαι τινά· ἐὰν δὲ τις θάψῃ ὀφιλέτω Κυανειτῶν τῷ δήμῳ (δραχμὰς) α' ἐξουσίαν ἔχοντος
πράσσειν τῷ βουλαμένῳ ἐ[φ'] ἡμ[ί]σ[ει].

Τὸ ἡρώδιον προγονικὸν Ἰάσονος καὶ Σεράτος καὶ οἷς ἂν ἡμεῖς θελέσωμεν συνχωρήσαιν·
ἄλλος δὲ οὐδεὶς θάψει τινά ἢ ὁ θάψας ὀφειλήσει Κυανειτῶν τῷ δήμῳ (δραχμὰς) φ' ἐξουσίαν ἔχον-
τος πράξει παντὶ τῷ βουλαμένῳ ἐφ' ἡμίσει.

Heberdey mecum 1895 ectypum fecit.

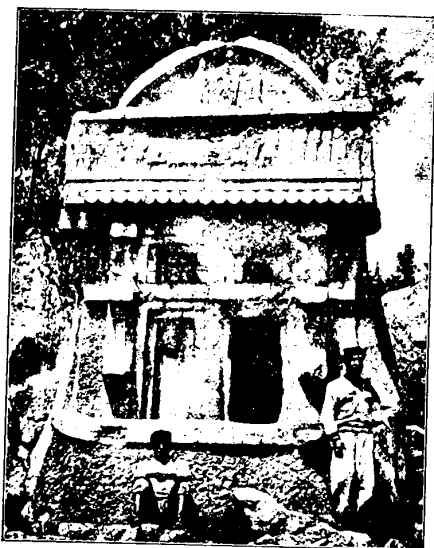
Spratt and Forbes II n. 5, ubi priores quattuor uersus Graeci desunt, qui hic primum eduntur; p. 239; 293; eidem tres uersus Graeci leguntur CIG 4303 h⁸ et Le Bas III 1288; Ritter, Kleinasien 1146; Schmidt tab. III Kyaneai 2; Savelsberg II 39; Reisen II 26.

Tres tituli alius alio tempore insculpti sunt, sed omnes iam aetate

antiquiore; nam etiam infimus non multo post Christum natum scriptus esse uideatur. dignae autem quae respiciantur sunt formae ἡρώδιον u. 2. et 6. (quod nomen deminutivum esse puto), βουλαμένῳ u. 5., συνχωρήσαιν u. 6., denique uerba ἐξουσίαν ἔχοντος τῷ βουλαμένῳ u. 4. sq. et u. 7. sq., ubi duae diuersae dicendi rationes (ἐξουσίαν ἔχοντος τοῦ βουλομένου et ἐξουσίας οὐσης τῷ βουλομένῳ) coaluerunt.

74 HOIRAN in uico sepulcrum rupi incisum est, in cuius duabus contignationibus bina sunt ostia; limen extremum est incuruum; supra eminent rotunda tigna, et infra fastigium rotundum zophorus est figuris ornatus. antae distant inter se 1'55^m. „Von den drei Akroterien (Greifen scheinen es hier gewesen zu sein) ist nur noch eines am Platze; die zwei anderen waren eingesetzt. Im flachgewölbten Giebel sieht man drei langbekleidete Figuren, dem Giebel angepasst die mittlere größer als die anderen. Ungewöhnlich ist der hohe Fries . . . Dargestellt ist in der Mitte ein Mann auf einer Kline, in der ausgestreckt erhobenen Rechten eine Schale haltend, die Linke im Gewande, den Ellbogen aufgestützt. Links von der Kline steht ein Tisch mit einer Vase, sodann vier bewaffnete Jünglinge. Rechts von der Kline steht zunächst ein Bursche nach links, doch den Oberkörper nach rechts umwendend, wo zunächst ein Mann im Himation steht, dann vier Frauen mehr oder weniger nach links gewandt, zuletzt noch zwei Frauen gegeneinander gekehrt, feiner individualisiert, namentlich in den Händen. Die letzte hält mit beiden Händen den Bausch des Gewandes, als trüge sie etwas darin.“ Petersen.

In trabe infra rotunda tigna eminentia quattuor uersuum Lyciorum initia leguntur haec:



Reisen im südwestlichen Kleinasien II tab. V

↑ B W E N Y
T E Δ T E M
T E B T E I T A
T O B E Δ E T

modulus 1:5

ebēñē
tideim[i]
tibe ije c
tubidi e
.....

In tigno transuerso quod est supra portas haec seruata sunt:

↑ X P Δ E
K . T A . Z P
.....

↑ O F A
E
.....

↑ P P T T I
+ E : F P J S P
A K O M A
.....

↑ Z O
P
.....

modulus 1:5

Niemann 1881 sepulcrum delineauit, Petersen 1882 superiorem titulum, ego 1892 primus utrumque descripsi et chartis expressi.

Reisen I fig. 25; p. 32; 103 sq.; II 25 n. 30 ubi titulus inferior omissus est; tab. V; Thomsen 51.

.....e ladiw...e partt.....
.....ah[a] [tr].u.uwe.[a]hi wass[a]a
.....i.....l[e] cum[e].....

75 TYBERISO pago (si modo recte hoc nomen ei reddidimus) propinquum est sepulcrum in rupe incisum. „Zwei Geschosse mit je drei Feldern, oben Rundhölzer, darüber Deckbalken; Inschrift unter den Rundhölzern stellenweise mit Spuren rother Farbe; links von der Inschrift 0'83^m leer.“ Studniczka.

↑ B W E N Y : v O P I : M W N : E S P F P T Y T A T X I A :
+ T E T A M : + T E A : M E S A N A E T A T Y T E T A E
E M B P E E M A E I A : N E T R
T E B A P : + P P P E E T P O E T E K A S X M P A B A T E R A
T O B E Δ E : A : A : A E T P O E T E K A : K B E A M W A
A T E I P : S A T : M E E T P A D

modulus 1:8

ebēñē kupā mē n[e pr]ñnawatē tett[m]pe
hñtihāmāh tid[e]i mi se ne ñte tātī tdi
i[s]bazi me [i]je nī hr[ppi] tātu tice mñmē ladā tije
hrpp[i] [l]a[t.] hrppii tādī tice cbi mē ne
s tubidi q[l]a[j]eb. [s]e malija se t... miñtaha

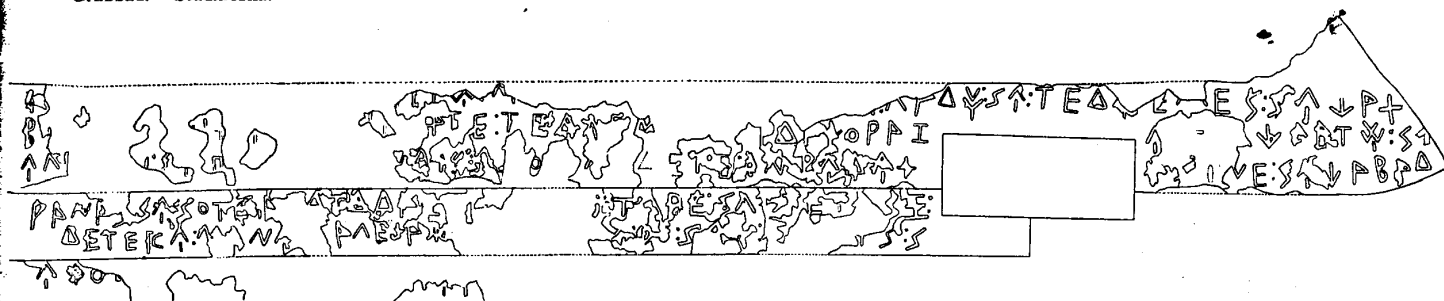
Studniczka 1882 descripsit, F. ab Luschan ectypum fecit, Arkwright et Heberdey 1894 contulerunt.

Reisen II 54 n. 100; Imbert, Mémoires IX 224, 3; X 215; Torp I 29; 33; 35; 38; II 19; 22; 28; 30; 32; 36; 45; Thomsen 14; 19; 41; 57 sq.; 63; 66 sqq.

Torp lacunas u. 3. ita supplet: E S P I E, deinde + P P P E T Y T O et u. 4. ita + P P P E I A M A E, Imbert uersum 5. hoc modo legendum proponit: T O B E Δ E : * A P : A B A : (Torp mauult * A P + A B E uel * A P I A B E, Thomsen * A P A B E) S A M P A E I P : S A T P S P : M E E T P A P

76 A TYBERISO mille fere passus ad septemtrionem sepulcrum in rupe incisum est. „Eine zweitheilige Fassade mit Thüre im linken unteren Felde, wo oben noch ein Rest der ausgebrochenen Verschlussplatte erhalten ist [„verloren“ Heberdey]. Über der stark ausladenden Rundholzdecke wölbt sich ein hoher Spitzbogen, dessen äußerste, doppelte Umrahmung am Innenrande mit Bohlenköpfen besetzt ist. Die Form des Akroterions lässt der geringe Rest nicht erkennen. Den vertieften Spiegel des Bogens gliedert dreistöckiges Sparrenwerk.

Seine beiden Hauptfelder füllen zwei einander gegenüberstehende Figuren, Mann [„der in einer Buchrolle zu lesen scheint“ Heberdey] und Frau, in flachem Relief, dessen Stil ich, bei ungenügendem Lichte freilich, für reif archaisch hielt [„er ist vielmehr schon recht entwickelt“ Heberdey]. Von der Inschrift, die der Basisbalken der Fassade trug, sind nur Theile erhalten. Vor dem Grabe ist aus dem Fels ein zweistufiges Bathron von ungefähr 2,5^m Länge, 1,5^m Breite und 0,4^m Höhe ausgehauen, vermuthlich der Untersatz für einen Sarkophag oder Grabbau.“ Studniczka.



modulus 1:10

eb].....ē 1..... ladā se tideimis se kah-
 b.....ati tid[eim]. ..[a]da kuraz e... k[ī]atē s[e
 el.....p.....m[e n]e .u....[it]i [u]mredeh [es]. ni se kabad-
 ranas se suti a.[e]tddai[i]teri se [tt]i[te]sñ-
 di tice me ne [m]aliya q.....erus[a]s s-
 e hu.....e

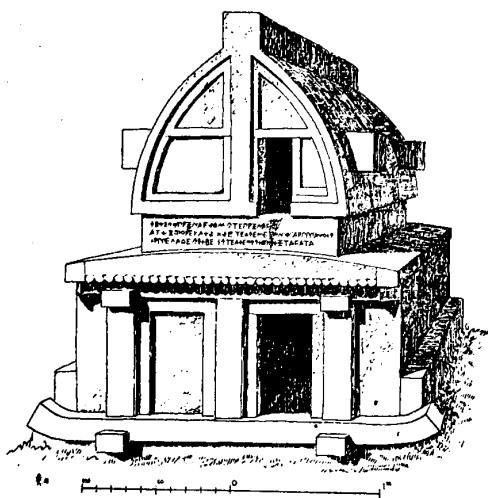
Studniczka 1882 ectypum fecit; Arkwright 1894, Heberdey 1895
 contulerunt; hic iterum ectypum confecit.

Reisen I 103; II 55 n. 101; Bugge 85; Torp II 33; 35.

77 TSCHINDAM nomen est regioni quae a Baglidscha patet ad occidentem et meridiem; in qua regione a parte occidentali montis Kyrandag ad septemtrionem sepulcrum e rupe excisum est. „Im Gestrüpp ganz freistehend Sarkophag auf lykischem Felsgrab, im Inneren keine Klinken, Inschrift über den Rundhölzern an der einen Schmalseite des Sarkophagkastens.“ Heberdey.

↑BWEYNP RPN A F KTM ↑T E R P E M A F
 A T * : E T N O P E I A Y ↓ : C E T E Δ A E M E * N W A P R R P A Y O T T :
 + P R R E A A A E : ↑ B E : S T E Δ T E M A : ↑ B E I A Y E T A F A T A :

modulus 1:6



Jahreshefte II fig. 24

Heberdey descripsit, ectypum fecit, formam sepulcri adumbravit,
 quam descriptionem Niemann ita adornavit ut hic uides.

TITVLI ASIAE MINORIS I

ebēñē prñawā me ti prñaw-
 atē nturigahā θāi tideimi ēnē arpp(p)akuhe
 hrppi ladi ehbi se tideime ehbiye kñawata

Heberdey-Kalinka 32 n. 39; Benndorf, Jahreshefte II 25 sq.
 fig. 24; Imbert, Mémoires IX 210, 3; X 30 sq.; Torp II 14.

Extrema uersuum 2. et 3. uocabula, quae sunt post rimam, cum
 ceteris tituli uoculis ipsis coniungenda esse Heberdey negat, sed
 additamentis ea esse adnumeranda qualia saepius inueniuntur (cf. titulos
 43. 61. 67.) recte statuit. quo additamento simul aetas tituli definitur,
 quod Harpagum principem eundem esse atque cum qui in magno illo
 titulo Xanthio (44.) nominatur ueri est simillimum.

Benndorf: „An dem Grabe von Tschindam ist das Fachwerk der
 Hütte um einen Oberbau erweitert Die Zuthat eines Oberbaues
 an sich versteht sich aber von selbst aus dem für den Orient so oft
 bezeugten Brauche, das platte Hausdach für die verschiedensten pro-
 fanen wie gottesdienstlichen Zwecke auszunutzen, insbesondere Laub-
 hütten auf ihm zu errichten es ist eine einmalige Anomalie, dass
 es (das Curvendach) an dem Grabe von Tschindam auf einer Plinthe
 sich erhebt, so gut wie es Widersinn ist, dass ~~stet~~ die Hebevorrich-
 tungen der Sarkophagdeckel gedankenlos an ihm wiederholt finden,
 da ja das Grab monolith und der Oberbau nicht abhebbar war.“

78 A TYSSA uico ad occidentem. „Sarkophag (2'25^m lang, 1^m hoch), oben gebrochen, auf dreistufigem Unterbau, daneben Spitzbogen-deckel; an der Vorderseite des Kastens vertieftes Inschriftfeld (1'84^m lang, 0'32^m hoch), an den Nebenseiten vertiefte Felder ohne Schrift.“ Kalinka.

ABWENWY:TAIE:WATATP EN AF PTW:VPRPEI
 IANENENAFETATW:ASADAE NAF:MPW
 SETE)E)TNE:POPETEMAEKP:OFATEYAT:
 NYNE:JANENENAFETATW:ASADAE NAF:MPW
 IANENENAFETATW:ASADAE NAF:MPW

modulus 1:10

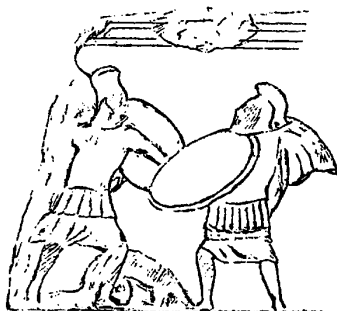
ebēñē tezi me ne prñawatē k[u]prij[a]
 sei nepñe [p]ijetē esede[ñ]newe maka[h]
 sei ti si[j]eni purihimeiqā uwatiseh
 nēni sei n[e]pñn[i]jetē esedeñnewe makah
 seipñpudē idākre makah kahbu kili

R. de Schneider 1882 ectypum fecit, ego 1892 descripsi et
 1895 ectypum feci, Arkwright 1894 descripsit.

Spratt and Forbes II n. 26; p. 261 sq.; Ritter, Kleinasien 1143;
 Schmidt tab. III Kyaneai 1; Schmidt, Neue lykische Studien 29; 55 sq.;
 Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 15; Savelsberg
 II 93 sqq.; Reisen II 27 n. 33; p. 64; Imbert, Mémoires IX 222;
 Torp I 6; 9; 20; 27; II 44; Thomsen 13; 33; 73.

Versus 1. litteras extremas ego legi VPRPEI, Arkwright VORPEI;
 in u. 2. illud signum ante EIATW quod f esse lidei possit Arkwright
 rectius fortasse conlato u. 4. duo puncta esse interpretatur.

79 TYSSA ad uicum ab arce ad orientem. „Zerstörtes Felsgrab im Holzbaustil, das anscheinend drei Thüren gehabt hat; von der Schriftfläche ist jetzt nur mehr das rechte Ende des Querbalkens unter den Rundhölzern erhalten; an den zu beiden Seiten des Grabes vordringenden Felswänden zerstörte Reliefs, links Zweikampf zweier Hoplitēn über einer Leiche zu erkennen.“ Kalinka.



Reisen im südwestlichen Kleinasien II fig. 45



modulus 1:5

Ipse 1895 descripsi et ectypum feci.

Spratt and Forbes I 111 imaginis mentionem fecerunt; item Ritter,
 Kleinasien 1144; Reisen II 64 sepulcrum memoratur et fig. 45 imago
 adumbrata est.

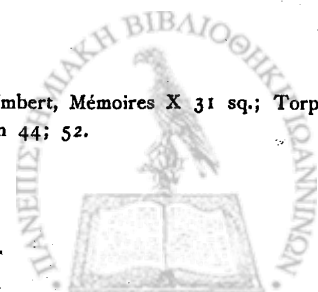
80 KASCH ab oppido ad orientem profecti ad fauces (Dereagassi) peruenimus, in quas ubi influit Myrus flumen quattuor sepulcra in rupe incisa ad sinistram conspeximus, in quibus nihil inscriptum est, unum ad dexteram, quod 15^m fere supra solum situm est, ita ut ectypum facere non potuerimus nec paene quicquam litterarum sine telescopii quod uocatur auxilio dispexerimus; sed ne hoc quidem usi interpunctiones uerborum omnes certo legimus. „Zwei Geschosse mit je zwei Öffnungen, die dreifach umrahmt sind; über den Rundhölzern drei Balkenlagen; Querbalken oben und unten an den Enden gebogen; Inschrift in der unteren Hälfte des obersten Querbalkens; Buchstaben abwechselnd roth und ungefärbt; am Anfang von Z. 1 A roth, Z. 2 M ungefärbt, Z. 3 P roth.“ Kalinka.

ABWENWY:VORW:MANATP EN AF PTW:VPRPEI
 IANENENAFETATW:ASADAE NAF:MPW
 SETE)E)TNE:POPETEMAEKP:OFATEYAT:
 NYNE:JANENENAFETATW:ASADAE NAF:MPW

ebēñē kupā me ne prñawatē kachija hrppi ladi ehbi se tide[i]
 me sei ne ñtepi tātu tijenede kuwati tice mei me ne
 .as tubidi se malija eriju[p]ama

Heberdey mecum 1895 descripsit.

Heberdey-Kalinka 33 n. 41; Imbert, Mémoires X 31 sq.; Torp
 I 18; II 24; 26; 31; 36; Thomsen 44; 52.



ebēñnē m[e] ne prīnawatē kurijāna
hrppi ladi ehbi se tideime

Spratt and Forbes II n. 6; p. 239 sq.; Ritter, Kleinasien 1128; Schmidt tab. III Kandyba 1; Schmidt, Vorstudien 285; 304; Schmidt, Neue lykische Studien 19; 43; 77; Reisen I 132 n. 104.

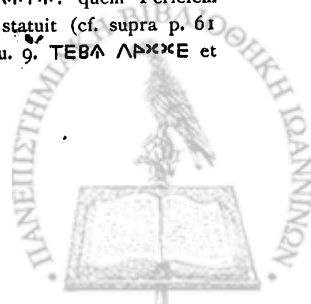
modulus 1 : 10

Spratt and Forbes II n. 12; p. 245; Ritter, Kleinasien 1128; Schmidt tab. III Kandyba 2; Schmidt, Vorstudien 285; Schmidt, Neue lykische Studien 35; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 10; Savelsberg II 206, 1; Reisen I 132, 1.

..... pr]ñnaw-
at.h] kahba
.....e]hbi se mu-
.....ma asawāza-
5 l]..... crzzubi ēñē peri-
clehe k]ñ[t]awata mei ñtepi ta-
... epñ .[d]i ppu.ēti tijēi
...a eb[e]... alāma se ladas
eb]tte[hi tibe l]aṁṁi ebttēhi
10 ses]edēñ[new]e ñte mejepi ta-
d]i t[ic]e ...e se ije nepi mṁ-
...uhāti ebeila epñ kupa ppu-
... wēti tijēi ebehi tibe ese-
deñnewe ebttēhi tibe laṁṁi
15 e]bttēhi me ne tubidi trqqa-
s se itlehi trṁmili huwedri

modulus 1 : 5

Initio u. 6. Imbert rectissime supplet $\text{K}\Lambda\Lambda+\Lambda$: quem Periclem annis fere 380—362 in Lycia regnasse Hill statuit (cf. supra p. 61 n. 67); Torpii has duas coniecturas accepi: u. 9. $\text{TEBA } \Lambda\text{P}\times\text{XE}$ et u. 10. $\text{S}\Lambda\text{S}\Lambda\Delta\text{P}\text{Z}\Lambda\text{N}\Lambda\text{F}\Lambda$.



84 SVRIS sepulcrum in rupe incisum est; supra terna ostia in duabus contignationibus duo iacent transtra, in quorum superiore sex uersus inscripti sunt, in inferiore unus; supra eminent rotunda tigna, quibus tectum planum impositum est.

↑BΨΞNΨ:PPENAF↓:M↑TE:PPENAFATΨ:MEIP↑
 +PRPEAT^E:↑+DE:↑↑^PΔE:↑↑TEΔ↑EM↑:↑+BEI↑:
 ↑BΞNΨ:↑↓T↓:↑↑^PΔ↓:↑PRPEI↑M↑E:TPΔE:TEK
 +P*↓:EIAS↑:AT^P+E:M↑↑ΨTE+↓↓↓PTE:MΛO+E
 M↑ΔE:ET↑↓OATTE:↑PX↓:ETB↑+E:ET↑NΨ:VPOF
 MEIP↑TEI↑↑↑:KOM↑+E:ADPEIΨ:II-:OPAEIΨNΨA
 M↑N↑:PΔΔΨ:KAP:↓XMAPTE:↑BE:↓OP↑IE

TEI↑:MOP↓IP↑:TO+↓S:MΛO+EDAI↑:↓OP↑IE
 ↑↑ΔPΔΨ:AT^P↑↑P↑↑Ψ↑↑SPAEI↑:M↑T↑:ETAT↑TE
 ↑:TEI↑:M↑N↑KAP:↓XMAPTE:↑BE:↓OP↑IE:↑NΨA
 ΔP↑:ΔΔ↑E↑↑↑:MEI↑↑↑TAPX MΛO+EDAI↑
 E:M↑Δ↑T↑↑↑KOM↑↑↑↑E:O↑A↑P↑T↑TOF↑PES↑
 ΔE:Ψ:↑↑↑P↑+AΔETE↑↑↑↑↑KOM↑↑↑↑TE

modulus 1:8

ebēñē prñawā me ti prñawatē mizretije murāzah tuhes mluhidaza surezi
 hrppi atli ehbi se ladi se tideime ehbi se dadē atli hrzzē [i]s[p]azijē me te ñta tāti
 ebñē hātā se ladā hrppije mei tadi tice tice me ne qla [q]a[ss]ttebi surezi se dad[ē]
 hr[m]mā ijase atlahi me pāti hākkati mluhidaza ddeipñ[t]e[k]i t[ēp]i term mluhidazai
 medi ñte kultti hrñmā pñtbahi ñte nē kruwi mede tew. cumezei[t]i uhazata tuweri se
 mizratijehe cumehi adaijē II- urazijē [tā] adi ē sejepe haditi se mei ne cumazati
 me ne pddē qla sñmati ebi surezi

Studniczka 1882 contulit et ectypum fecit, Heberdey 1894 dextram tituli partem descripsit et mecum ectypum eiusdem partis fecit.

Spratt and Forbes II n. 25; p. 259 sqq.; Ritter, Kleinasien 1104; Schmidt tab. III Sura; Schmidt, Neue lykische Studien 16; 18 sq.; 30 sqq.; 49; 60; 63; 68; 101; 103; 115; 117 sq.; Savelsberg I 49 sqq.; II 175 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 455 sqq.; Deecke, Beiträge XII 330 sqq.; XIII 267; XIV 185; 192 sq.; 195; 201; 222 sq.; 225;

Reisen II 44 n. 81; Imbert, Mémoires X 48; 55; Bugge 17; Torp I 30; 32; 39; II 8; 16; 25; 30 sqq.; 45; Thomsen II sq.; 18 sq.; 24; 42; 50; 56; 67.

Tertio loco uersus 4. + littera facta esse uideatur e X, in qua emendatione errasse lapidarium apparet ex u. 5; pro littera quinta u. 7. (P, rectius P) reponenda est littera P pristinatorum exemplarium.

85 MYRIS sepulcrum in rupe incisum est omnino simplex, in cuius tigno transuerso supra duas portas Lycius est titulus. „Vom Theater nach Westen in der untersten Reihe das erste; Spuren rother Farbe in den Buchstaben.“ Löwy.

↑BΨΞNΨ:↓OP↓:M↑TE:PPENAFATΨ:↑↑T↓↑↑^ΨME:
 +PRPEAT^E:↑↑DE:↑↑TEΔ↑↑EM↑:↑+BEI↑:↑OM↑MEI↑

modulus 1:5

ebēñē kupā mē ti prñawatē esedeplēmi
 hrppi lādi ehbi se tideime ehbi humelije

Löwy et Studniczka 1882 descripserunt et ectypa fecerunt.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 20; p. 468; 476 sq.; Grotefend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 294; Texier III 239; Fellows-Zenker tab. 35 n. 20; p. 438; 443 sq.; Schmidt tab. III Myra I; Schmidt, Neue lykische Studien 31; Savelsberg II 112 sq.; Reisen II 32 n. 40; Torp I 11.

86 MYRIS sepulcrum in rupe incisum est. „Westlich nahe beim Theater; zweitheilig, einstöckig, elegante Formen des lykischen Holzbaues, Enden der Schwelle aufgebogen; Inschrift auf dem Querbalken unter den Rundhölzern; Buchstaben abwechselnd roth und grün.“ Benndorf.

↑BΨΞNΨ:PPENAF↓:M↑TE:PPENAFATΨ:↑PEMENOT↑
 ↑TMO↑↑↑:TEΔ↑EME:↑PRPE:AT^E↑↑+BE:↑TI↑NE:↑↑DE:

modulus 1:8

ebēñē prñawā mē ti prñawatē
 erimñnuha
 semuteh tideimi hrppi atli ehbi
 sejēni ehbi

Studniczka 1882 ectypum fecit, Benndorf 1892 contulit et denuo ectypum fecit.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 13; p. 468; 487; Texier III 239; Fellows-Zenker tab. 35 n. 13; p. 438; 451; Schmidt tab. III Myra 2;

Schmidt, Neue lykische Studien 61 sq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 13 sq.; Savelsberg II 113; Schmidt, Lykische Studien 443; Deecke, Beiträge XIV 219; Reisen II 32, 2; Imbert, Mémoires VIII 468; Thomsen 50.

87 MYRIS sepulcrum in rupe incisum. „An der linken Seitenwand der Vorhalle eines Felsgrabes nahe beim Westflügel des Theaters; Schriftfeld vertieft.“ Studniczka. „Front weggebrochen; Verkröpfung der Dachbalken; Rundhölzer; Enden der horizontalen Balken gebogen; an der Biegung zwei kleine Keile eingesetzt.“ Benndorf.

↑ B Y E N Y P R E N A F V M A N A P R E N D F A T Y Δ Δ P K P S A S T T O A T T :
 ↑ P R E N A F V M A N A P R E N D F A T Y Δ Δ P K P S A S T T O A T T :
 O P R E : A P A E : A B E : S A T E Δ A
 E M A : A P E R E : P O Δ Y : T E T A
 V P + P A Z A T E : I I E I A : K B T P P

modulus 1:8

Studniczka 1882 contulit et ectypum fecit, Benndorf 1892 iterum contulit.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 15; p. 468; 487; Texier III 239; Fellows-Zenker tab. 35 n. 15; p. 438; 451; Schmidt tab. III Myra 3; Schmidt, Vorstudien 284; Schmidt, Neue lykische Studien 14; 19; 87; 107; Savelsberg II 113 sqq.; Reisen II 32 sq. n. 41; Imbert

BOR VII 90; Imbert, Mémoires VIII 457; Bugge 84; Torp I 27 sq.; II 44; Thomsen 73 sq.

Schmidt in u. 4. ineunte E M A praebet, sed Benndorf diserte negat litterae A lineam mediam esse additam.

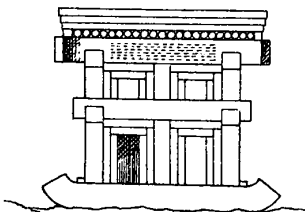
Eas potissimum litteras, quae crucis formam quandam prae se ferunt, deletas esse memorabile est.

ebēñnē kupā me ti
 pr[ā]nawātē apñnātama
 hrppi ladi e[h]bi se tide-
 im[e] meipñ pudē ti ñte
 s kah[b]a [ehb]i [w]azzije cbatra

88 MYRIS sepulcrum in rupe incisum. „Westlich vom Theater; Enden der Schwelle aufgebogen; unverkröpfte Dachbalken; Inschrift auf dem Deckbalken unter den Rundhölzern; keine Interpunctuationszeichen; Spuren von Roth in den Buchstaben.“ Benndorf. „Zwei Geschosse mit je zwei Abtheilungen.“ Heberdey.

↑ B Y E N Y P R E N A F V M A N A P R E N D F A T Y Δ Δ P K P S A S T T O A T T :
 T E A E M E P R E A P A E A T B E S A T E Δ A E M A S A Y K A A P T E Δ Δ P K P S A
 M A N A S T A T T E T Y T E E T E P T A S E S A A P A W A T B E K B E T E K A M A E N E G A E T A T E T W T O
 T E B A E N E R A T A X M E T O F A T O T A X M E M A E T O F A T E T E K A T E B A E
 S T A S E T P A E T E K A M A N A E T A A T E T O B T E T E T P X M E A E . T O S A P E
 S A T P K K A S : S A M A T T E T O F A T P A

modulus 1:8



ebēñnē prñnawā me ne prñnawātē ddaqasa sttuleh
 tideimi hrpi ladi ehbi se tideime se ēce lati ddaqasa
 me ne ñtepi tāti ñtipa tezi se ladā ehbi cbi tice mei ni[p]e ñtepi tātu
 tibeī nipe hlñmi tuwetu hlñmi mei tuweti tice tibeī
 s ñtepi tadi tice me ne itlehi tubeiti trñmili huwedri
 se trqqas se mähāi huwedri

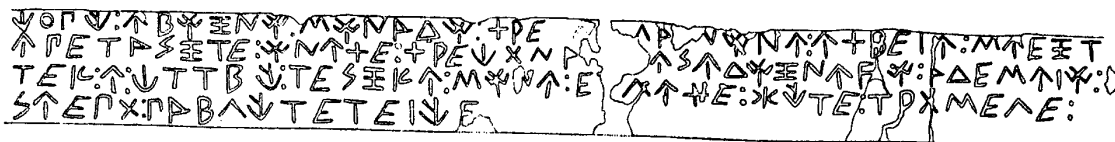
Löwy 1882 contulit et Studniczka ectypum fecit, Benndorf 1892 iterum contulit, Heberdey 1898 formam sepulcri adumbravit.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 18; p. 468; 479 sqq.; Spratt and Forbes II n. 14; p. 249 sq.; Texier III 239; Fellows-Zenker tab. 35 n. 18; p. 438; 445 sqq.; Lassen 358; Schmidt tab. III Myra 4; Schmidt, Vorstudien 286; 290; 292 sq.; 300; Schmidt, Neue lykische Studien 38; 42; 49; 71; 91; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus

nonnullis Lyciis 22; Savelsberg II 115 sqq.; Deecke, Beiträge XIII 278; XIV 221; Reisen II 32 sq. n. 42; Imbert BOR V 107, 69; Imbert, Mémoires VIII 456, 3; IX 214 sqq.; X 37; 207 sqq.; Bugge 41; 51 sqq.; Torp I 31 sq.; 41; II 6; 15; 30 sqq.; 36; Thomsen 13; 21; 38 sq.; 53.

Imbert huic titulo simillimum esse titulum huius editionis 93. animaduertit.

89 MYRIS sepulcrum in rupe incisum. „Nekropole am östlichen Abhang des Burgfelsens gegen das Flussthal.“ Löwy. „Zweistöckig, zweifenstrig, verkrüpfte Dachbalken, Rundhölzer, je zwei große Keile an den horizontal aufgebogenen Deckbalken; Inschrift auf dem mittleren Querbalken.“ Benndorf.



modulus 1:10

kupā ebēññē mē nadē hri[kr̥m]a nēne ehbije mei ñt-
epi tasñti ēnehi hrikr̥m[m]a . . esedēñnewē adimejē
tice kttbā tišñce mē ne i[t]lehi qāti tr̥m̥mili
seipm̥ pablāti tijāi

Löwy 1882 descripsit, Studniczka ectypum fecit, Petersen contulit, Benndorf 1892 reusit, Heberdey 1894 ectypum mediae partis fecit.

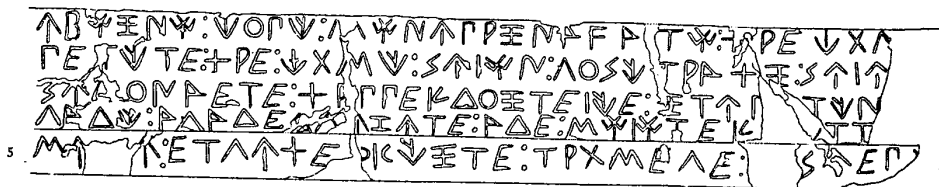
Fellows, Lycia tab. 36 n. 19; p. 468; 489; Fellows-Zenker tab. 35 n. 19; p. 438; 452; Schmidt tab. III Myra 5; Schmidt, Vorstudien 291; Schmidt, Neue lykische Studien 29; 46; 49; 65; 73; 77; 118; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 7; 9; 13; 15; Savelsberg II 124 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 443; Deecke, Beiträge XII 142 sqq.; 334 sqq.; XIII 277; XIV 221;

Reisen II 34 n. 47; Imbert, Mémoires VIII 468; IX 219, 2; X 50; 216; Bugge 66 sqq.; Torp I 6; 9; 14; 37; II 30 sqq.; 34; 37; Thomsen 34; 37 sqq.; 41; 50; 52.

Medio in u. 1. (+PE ΛΡ) ante Ρ iam Loewy et Petersen Λ legerunt et Imbert uersu altero in auxilium uocato argute correxit +PEVXMP. in u. 2. post +PEVX littera quae V esse uidetur sine ullo dubio quarta linea, quae picta erat sed numquam insculpta, aucta erat ita ut Λ esset; litterae V enim prima linea in hoc quidem titulo directra solet esse, atque idem uocabulum :+PE:VXMP: in titulo insequenti reuertitur; accedit quod Petersen hoc loco Λ descripsit atque adnotauit: „letzte Haste nur in schwarzer Farbspur unter der Versinterung“. in u. 3. Savelsberg recte ETΛΛ+E proposuit.

u. 1. ΛΡΔ* = ΛΡ Δ*

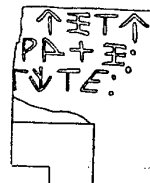
90 MYRIS „Nekropole am östlichen Abhang des Felsens gegen das Flussthal; großes Felsgrab; Inschrift auf dem horizontalen Mittelbalken, Z. 5 auf der unteren, zurücktretenden Leiste.“ Löwy. „Zweistöckig, zweifenstrig; Vorhalle weggebrochen.“ Benndorf. „Z. 2 und 4 haben rothe Buchstaben; Z. 1 und 3 ohne sichere Farbspuren; in Z. 5 die ungeraden Buchstaben roth, die geraden jetzt ohne Farbe.“ Heberdey.



modulus 1:10

ebēññē kupā mē ne pr̥ñawatē hrikr̥m[ma] e ñte-
pi tāti hrikr̥mā sejēñ lusātrahñ seje [lusāt]rahñ
se [m]unaiti hrppi cduñ tijāi ñte[pi] tān tāti
ladā aladi [el]ezeti adi mējē tic[e k]tt[bā
s me [n]e itlehi qāñti tr̥m̥mili s[e]ip[m̥

inter haec duo saxa
saxum medium lati-
tudine 0'86^m excidit.



Löwy 1882 descripsit, Studniczka ectypum fecit, Benndorf 1892 et Heberdey 1894 contulerunt.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 22; p. 468; 489; Fellows-Zenker tab. 35 n. 22; p. 438; 452; Schmidt tab. III Myra 6; Schmidt, Vorstudien 292; Schmidt, Neue lykische Studien 32; 34; 38; 49; 61; 79; 102; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 14; Savelsberg II 128 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 444; Deecke, Beiträge XIII 267; 269; XIV 219; 221; Reisen II 34 n. 48; Imbert BOR VI 189; Imbert, Mémoires VIII 467; IX 219; Bugge 66; Torp I 6; 14 sqq.; 33; 37; II 30 sqq.; 34; Thomsen 34; 41; 50.

In u. 3. ineunte Löwy ΣΑΜΟΝΡ, quod Fellows in ipso saxo legerat, scriptum fuisse putat; Benndorf extremo in u. 1. duo puncta uidit et in u. 4. ΡΑΡΔΕΣΥΝΑΙΑΤΕ, pro quo uerbo Heberdey ΡΑΡΔΕΜΑΙΑΤΕ mauult, legit.

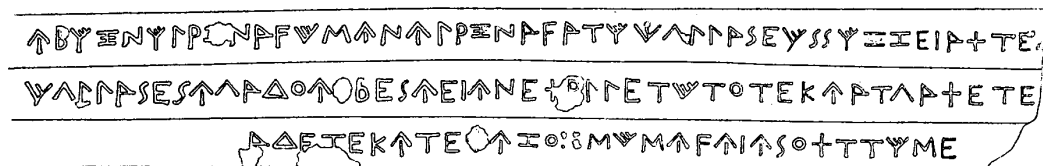
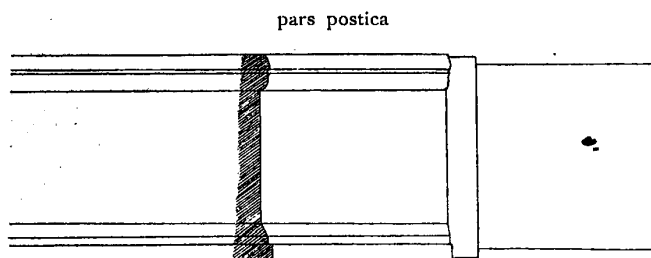
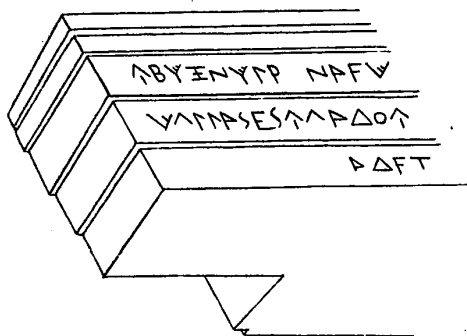
Initio lacunae u. 1. optimo iure Savelsberg +PEVXMP legit, plenius Torp I 6 +PEVX[MP: ΛΟΣΥΤΡΑ+: ΤΕΔΑΜΕ: Μ]ΑΕΤΑ; in u. 2. exeunte Savelsberg ΛΟΣΥΤΡΑ+Ε fuisse recte suspicatur, ante quod nomen Torp ΣΑΝ[ΣΑΔΑΕΝΑΦΕ] legendum proposuit; Bugge finem uersus 4. et uersum 5. ex eo titulo, qui modo antecessit, esse supplendos bene animaduertit.

91 MYRIS in sepulcreto uici Kōjdschük epistylīi Ionici pars sinistra iacet longitudine 1'44^m, altitudine 0'264^m, crassitudine 0'295^m.

Loewy et Studniczka 1882 effoderunt et formam saxi adumbraverunt, descripserunt et ectypum fecerunt, Benndorf 1892 contulit.

Schmidt tab. III Myra 7 initium uersus primi editur quod ex

terra eminebat; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 7 sqq.; Savelsberg II 129; Deecke, Beiträge XIII 258; Reisen II 34 sq. n. 50; Imbert, Mémoires X 30; Torp I 24 sqq.; 29; II 34 sqq.



modulus 1:8

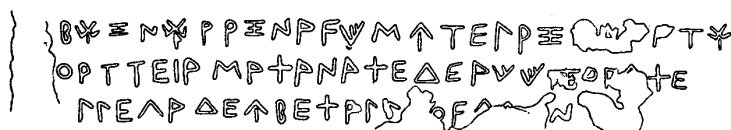
ebēnē pr[n]awā me ne prānawatē klppasi [k]ssēñzijah ti[deimi]
 klppasi se ladu e[h]bi se ije ni h[r]ppi tātu tice atlahi ti.....
 ad[i] tice ti[h]e zu[m]mā mewejesu httēmi

„Die zerstörten Buchstaben sind wohl auch Z. 1 und 2 wie sicher Z. 3 + und X, die der Moslim als christliche Zeichen tilgte.“ Studniczka. — Idem et Loewy ad finem u. 1. descriperunt VSSY EIEIP+; Studniczka in u. 2. extremo post ETE lineam directam, in u. 3. pro punctis litteram X uidit. — Cum uersum tertium saxi locum medium obtinuisse ueri simile sit, Petersen uersibus duobus prioribus senas fere

litteras deesse suspicatus est. sed aliquanto plures sententiarum contextu flagitantur.

Quod si Schmidt adscripsit „on a tomb ornamented with sculptures, taken from Loew“, aperte errauit, nisi forte pauca illa uerba, quae edidit, ad alium titulum sunt referenda.

92 MYRIS sepulcrum paruum in rupe incisum est inter ea quae extrema sunt ad occidentem. „Zwei Geschosse mit je zwei Öffnungen, die linke Thüre offen.“ Heberdey. Extrema limen et transtrum superius, in cuius dimidio dextro titulus inscriptus est, sunt incurua; supra tigna rotunda eminentia tres sunt crepidines.



modulus 1:8

e]beñnē [p]rānawā me ti prā[nawa]tē
 .urttija mahanahidi akā[ti] u[we]hi
 hr]ppi ladi ebi hrpp[i] uw[e...n...]

Löwy et Studniczka 1882 contulerunt et ectypum fecerunt, Benndorf 1892 sepulcri partes adumbravit et tituli ectypum confecit, Heberdey 1898 reuisit.

Spratt and Forbes II n. 35; p. 265; Schmidt tab. III Myra 8;

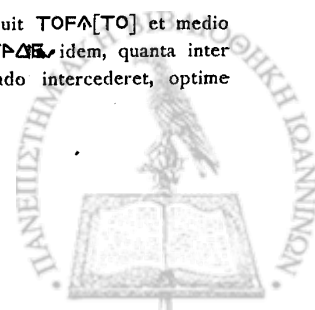
Schmidt, Vorstudien 285; 294; Schmidt, Neue lykische Studien 25; 51; 92; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 15; Savelsberg II 130 sq.; Deecke, Beiträge XII 333; Reisen II 32, 2; 34 n. 46; Torp I 28; II 38.

93 MYRIS sepulcrum in rupe incisum. „Ganz im Westen; zwei Geschosse mit je drei Öffnungen; Inschrift auf der Leiste unterhalb des mittleren Querbalkens des Holzrahmens.“ Studniczka. „Die Lücken sind von Anfang an da gewesen.“ Heberdey.

Löwy et Studniczka 1882 descriperunt et charta expresserunt, Heberdey 1894 ectypum fecit.

Reisen II 33 n. 43; Imbert, Mémoires IX 216; 227; X 208, 2; 219; Bugge 41; Torp I 20; 32 sq.; II 36; Thomsen 25; 41; 45; 53.

Imbert extremum u. 2. uerbum ita suppleuit TOFA[TO] et medio in u. 3. recte proposuit lectionem ET[APET]PAE, idem, quanta inter hunc titulum et 88. huius editionis necessitudo intercederet, optime obseruauit.



↑TTAT.E.TE.H
 ↑A.YEN.↑G.A.V.M.Y.T.E.H.↑P.T.Y.O.P.P.I.E.M.O.J.V.V.P.↑
 ↑E.T.E.I.I.E.O.A.P.I.E.H.P.A.O.↑↑E.H.B.E.T.E.K.A
 ↑P.↑E.E.↑A.X.M.B.M.A.E.T.O.F.A.↑T.E.K.A.↑E.B.A.E.S.T.

TE.A.TE.M.E. ↑P.H.B.A.P.A.E.↑↑E.↑↑T.E.A.T.E.M.↑
 M.A.E.N.E.M.E.T.↑ N.E.T.Y.T.O.T.E.B.↑E.N.E.↑↑A.X.M.E.T.O.F.↑
 T.P.A.E.T.E.K.A.M.Y.N.↑T.P.K.P.S.T.O.B.E.A.E.S.A.M.O.↑V.E.↑P.F.↑A.P.E.:

modulus 1:5

ebēñn[ē k]upā mē t[i p]r[n]n[a]watē upazi muskkah tideimi hrppi ladi ehbi se tideime
 sttati [t]i [me]i [n]t[ep]i [tāt]i upazi se ladu ehbi cbi tic[e] mei nipe [n]te- -pi tātu tibeī [n]ipe hlmmi tuwe
 l[ahi.]i hlmmi mei tuweti tice tibeī nt[epi] tadi tice mē ne trqas tubidi s[e] muhāi huwedri

94 MYRIS sepulcrum in rupe incisum. „Westlich vom Theater; das größte Felsgrab unterhalb des langen Prothesis-Reliefs; dreitheilig, mit offener Vorhalle; Inschrift auf dem Epistyl der Vorhalle unterhalb der Rundhölzer, über denen zwei Dachbalken liegen; Reste von Roth in den Buchstaben.“ Studniczka.

↑B.Y.E.N.↑P.P.E.N.A.W.↑M.↑E.O.P.E.N.A.F.A.T.Y.↑O.P.T.P.O.F.↑T.E.↑P.P.
 ↑↑B.E.↑S.↑↑A.V.V.V.V.↑S.↑↑N.↑↑P.P.↑P.E.T.V.↑T.E.↑T.E.K.↑↑E.
 S.↑E.T.↑.T.E.I.P.↑.Δ.E.↑T.E.K.↑↑Δ.↑↑.M.↑T.T.E.↑.E.↑↑

↑E.A.↑Δ.E.↑↑T.R.E.↑M.↑N.↑E.T.↑P.E.T.V.↑T.E.↑↑P.I.E.↑P.P.E.N.A.F.E.↑S.↑A.A.Δ.V.↑
 ↑D.↑T.A.Δ.E.↑E.K.↑.M.↑N.↑.E.T.↑↑↑E.↑W.↑E.T.E.↑T.P.X.M.E.↑E.↑
 E.A.P.A. N.Y.N.E.↑A.P.↑↑B.↑↑↑E.↑P.E.T.P.↑E.N.↑↑E

modulus 1:8

ebēñnē prñna[w]ā m[e] ti prñnawatē hurttuw.ti hrppi l[a]di ehbi m[e] ne ātepi tāti hrzzi prñnawi se ladā
 ehbi se hak[ā]nā se [ij]e ne hrppi tāti ti[ce] h[rpp]i[i]j[e] [mei] tadi [t]ice me ne itlehi qānti trñmili
 sei te tijap.di tice ..edehe me ttiti a[h].....zata ...nēni qla[hi] eb[i]jehi pñtreñnehi

Studniczka 1882 descripsit et ectypum fecit.

Reisen II 33 n. 44; Imbert, Mémoires IX 229; X 208; Torp

I 23; 30; II 30; 33; Thomsen 39; 55.

Studniczka in u. 3. ad finem F ante ABEIA+E legere sibi uisus est.

Torp u. 2. haec proposuit SAEIAVA:↑P.P.E.T.V.TE:TEKA:
 ↑P.P.E.I.A.M.AE:T.P.AE:TEKA

95 MYRIS ad occidentem a theatro sepulcrum in rupe incisum est, cuius duae sunt contignationes, in quarum utraque terna ostia conspiciuntur.
 in tigno transuerso inferiore, quod est medium inter contignationes duas, titulus legitur; supra transtrum superius denticuli sunt scalpti.

↑B.O.P.↑↑E.↑Y.TE.↑P.P.E.
 ↑P.P.Y.N.E.↑↑O.E.↑S.↑
 M.Y.N.↑E.T.↑↑E.↑K.A.↑
 ↑P.P.↑↑E.E.E.↑
 T.O.↑↑↑O.E.I.↑
 T.P.X.M.E.↑E.↑↑
 E.N.E.↑
 Δ.E.T.E.↑↑
 P.↑A.Δ.
 Δ.↑↑↑O.↑↑
 O.X.M.Y.

modulus 1:8

.eburehijē ti prñ[n]awa[t]e ..i...[l.....i]ni...[je...a]ddeh tuhes
 hrppēni ehbi se tuhe ehbiyedi t[ic]e t[i]he zuñmē
 mē ne itlehi qānt[i] trñmili huw[edri]

Löwy et Studniczka 1882 descripserunt et ectypum fecerunt.

Reisen II 34 n. 45; Torp I 24 sq.; II 30; 34 sq.

Torp extrema uerba ita legit: PΔE:TESATOT+A IOXMY MVA
 ETAA+E:PETE TPXMEAE:↑OFAΔPE

99 LIMYRIS loco IV. sepulcrum fastigatum est in rupe incisum. cuius titulus sub ipsis tignis rotundis quorum capita eminent inscriptus est. „Zwei Thüren, rechte blind.“ Hula. „The two first words are in a somewhat deepened field.“ Sharpe. „Monogramm auf dem oberen Thürrahmen links, unter JA.“ Heberdey.

ΠΟΡΕ+ΕΜ+ΤΕΤΕ:ΠΡΕΝΡΡΡΤΑ:ΜΑΥΡΑΡΤ:ΤΕΔ+ΕΜΕ:
ΥΟΛΥ:ΑΒΨΞΝΥ+ΠΡΕΡΤΛΕ:ΑΤΒΕ:ΑΤΕΔΑΕΜΑ:ΑΤΒΕΙΛ

modulus 1:5



purihimeti ti prñawate masasah tideimi
kupā ebēñē hrppi atli ehbi se tideime ehbiē

F. ab Luschan 1882 ectypum fecit, Hula 1892, Heberdey 1894 reuiserunt.

Spratt and Forbes II n. 7 (signum, quod est in u. 3., depinxerunt

supra n. 13 = 101. huius editionis); p. 240; Schmidt tab. I Limyra 2 et tab. II Limyra 35 et tab. III Kandyba 3; Schmidt, Vorstudien 298; Schmidt, Neue lykische Studien 41; 55; Savelsberg II 4 sq.; Reisen II 67 n. 131; Torp I 41; Thomsen 29 sq.; Pedersen, Lykisk 79 sq.

Signi, quod in u. 3. insculptum est, similia inueniuntur in nummis Lyciae, uelut Hill, Greek Coins of Lycia tab. V 2.

100 LIMYRIS loco IV. „Eintheiliges Felsgrab mit Giebel.“ Hula.

ΑΒΑΥΟΠΡΑΜΑΤΕΒΑΕΙΑ

ebe kupā me tibeija

modulus 1:5

Ex ectypo Schoenbornii; Hula 1892 reuisit.

Spratt and Forbes II n. 16 ubi hic uersus temere medius interponitur inter alios titulos; p. 251 sq.; Schmidt tab. I Limyra 3; tab. IV Antiphellus 5 ubi hic uersus medius interponitur inter alios titulos eosdem qui apud Sharpium una cum hoc leguntur; M. Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 9; Savelsberg II 5 sqq.

Schmidtii exemplar in fine habet duo puncta.

Dubium uix est, quin haec uerba quibus ne nomen quidem proprium continetur pro initio tituli habenda sint, cuius altera pars nescio qua de causa non est insculpta; quae res in Graecis quoque titulis illius regionis non nimis raro conspicitur.

101 LIMYRIS loco I. sepulcrum paruum in rupe incisum est. „Schon nahe beim Flusse.“ Petersen. „Inscription über der Thüre.“ Hula. „Die erste und dritte Zeile einst roth, die zweite und vierte grün.“ Heberdey.

ΑΩΝΕΑΥ:ΥΟΠΨ:ΜΑΤΕ:ΠΡΕΝΡΡΡΤΑ:ΙΡΑΜΑΡ:ΔΑΡΡΑΡΡΑΡ
ΤΕΑΤΕΜΕ:ΜΑΤΕΤΤΕΤΥΤΕ:ΙΡΑΥΥΥ:ΙΡΑΡΑΥ:ΙΤ:ΤΕΑΤΕΜΕ:ΑΤΒ
ΚΒΕ:ΤΕΚΑ:ΤΕΕΤΤΕΤΑΕ:ΡΑΛΛΕ:ΤΕΒΑ:ΒΕΙΛ
ΤΕΑΤΕΜΕ:ΜΑΤΕΤΤΕΤΥΤΕ:ΙΡΑΥΥΥ:ΙΡΑΡΑΥ:ΙΤ:ΤΕΑΤΕΜΕ:ΑΤΒ

modulus 1:8

ebēñē kupā me ti prñawatē za[h]ama ddawāparta[h]
tideimi me ātepi tāti zahā[m]ā se [l]adā se tideimis ehbi[s]
cibi tice ti ātepi tadi a[t]la[h]i tibe cbije[h]i
tibe te ala[h]aditi me ne mā[h]āi tubeiti
s wedreñ[n]i

Hula 1892, Arkwright 1894 contulerunt, Hula 1892 ectypum fecit, ego 1894, Heberdey 1898 reuismus.

Spratt and Forbes II n. 13; p. 246 sqq.; Lassen 356 sqq.; Schmidt tab. I Limyra 4; Schmidt, Vorstudien 292 sq.; Schmidt, Neue

lykische Studien 22; 38; 49; 84; 120; Savelsberg I 38 sq.; II 7 sqq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 19 sqq.; Deecke, Beiträge XII 331 sq.; 338; XIII 279; XIV 218; 234; Reisen II 71 n. 144; Arkwright BOR V 191; Imbert, Mémoires VIII 453; IX 218; 222 sq.; X 52; Torp I 21 sqq.; 41; II 30; 32 sq.; Thomsen 9; 17; 36; 41.

Post ΑΤΒΕ exeuntis uersus 2. littera ς potest interisse; Arkwright uocabulum uersus 5. ita legit ΕΑΔΡΑΕΜΕ

In hoc quoque titulo eae maxime litterae, quarum formae crucem imitari uidentur, uiolatae sunt.

102 LIMYRIS loco IV. „Eintheiliges lykisches Felsgrab, Inschrift über der Thüre.“ Hula. „Thüröffnung 0'38^m breit, darüber Gebälk, keine Vorsprünge an den Anten.“ Kalinka.

Hula 1892 ectypa fecit, Arkwright et ego 1894 reuismus.

Spratt and Forbes II n. 16 ubi alii tituli, quasi coniuncti essent cum hoc, antecedunt; p. 251 sq.; Schmidt tab. I Limyra 5; tab. IV Antiphellus 5 ubi hic titulus adiungitur aliis titulis eisdem atque apud Sharpium quibuscum non cohaeret; Schmidt, Neue lykische Studien 31; 37; 52; 59; 81; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus

nonnullis Lyciis 21; Savelsberg II 26 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 444; 455; Deecke, Beiträge XII 324 sq.; XIII 279; XIV 208; 212 sq.; Reisen II 67 n. 130; Imbert, Mémoires VIII 453; 467; IX 207, 2; 216, 1; 219; 229; X 36; Bugge 20; 29; Torp I 23 sqq.; II 30; 32 sq.; Thomsen 9; 22; 38; 43; 74.

Arkwright extremo in u. 3. rectius legit ΡΔ

ἈΒΧΕΝΥ:ΒΟΓΨ:ΜΥΤΕΡΡΕΝΡΡΑΤΥ:ΣΥΧΟΤΡΕΜΥΝΑ:ΕΤΑΡΕΤΥΤΕ:ΣΥΧΟΤΡΑΕ:ΣΑΛΑΔΟ:Α+ΒΕ
 ΒΑΤΕΑΑΡΕΜΕ:Α+ΒΕ:ΤΕΕΤΑ:ΤΡΕ:ΑΑΡ+ΑΔΕ:ΤΕΚΑ:ΤΕΒΑΕΤΑΤΕ:ΤΡΡΕΤΡΑΔΕ:ΤΕΚΑ:ΜΑΤΤΑΑ
 ΕΤΕΓΟΡΡΑ:ΡΕΤΥΤΡ:ΑΧΜΥΡΑ:ΚΑΒΑΛΕΑ:ΥΝΕ:ΚΑΡ+Ε:ΑΒΕΛ+Ε:ΒΕΝΤΡΑΕΝΕ:ΣΑΡΑ:ΤΟΒΕΔΕ:ΓΑ

modulus 1 : 5

ebēñnē kup[ā] mē ti prīnawatē skkutrazi mē ne ntepi tēti skkutrazi se ladu ehbi
 se tideimis ehbis ti nte hri alahadi tice tibe nte ti hrppi tadi tice me ttle-
 iti puwa aitāta aīmāmā qebelija ēni qīahi ebij[e]hi pāntreñni sewe tubidi ad-
 ē kba

103 LIMYRIS loco V. „Zweitheiliges Felsgrab im Holzbaustil, jetzt fast ganz unter der Erde; über den Rundköpfen zwei Balkenlagen.“ Kalinka.

ἈΒΧΕΝΥ:ΒΟΓΨ:ΜΑΝΑ:ΓΡΕΝΡΑΡΑ
 ΕΙΡΑΡΑ+ΔΔΑΔΕΛΟΣΨΕΤΡ
 ΝΥ:ΓΑΡΕΚΑΑ+Α:ΥΓΕΤΑΡΑ

ΤΥ:ΒΟΡΣΑΑΕ
 ΑΡΕ:ΙΑΤΡΑΡΕΣΑΥΕΤΑΒΟΡΑΡΕ
 ΕΤΑ

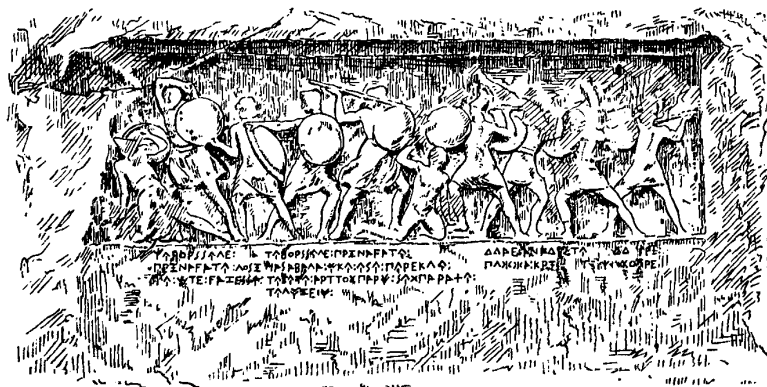
modulus 1 : 5

ebēñnē kupā me ne prīnawatē teburse[l]i
 zzajaah ddedi lusāntrahñ zeti [n]eri se kñtaburahñ
 ēnē periclehe kñawata

Ipse 1892 contuli et ectypum feci, Heberdey 1894 reuist.
 Spratt and Forbes II n. 21; p. 254 sq.; Schmidt tab. I Limyra 6;

Schmidt, Neue lykische Studien 23; 40; 50; 112; 114; Schmidt,
 Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 7; 12; Savelsberg II
 35 sqq.; Reisen II fig. 46 ubi perperam supra titulum imagines
 ponuntur; Imbert BOR VI 187 sqq.; VII 90 sqq.; Imbert, Mémoires
 VIII 461 sq.; 466; IX 193 sq.; X 31; Torp II 14.
 Periclem regem Lyciorum 380—362 regnasse Hill statuit; cf. n. 67.

104 LIMYRIS loco IV. „Auf dem flachen Dache des eben beschriebenen Grabes steigt im Hintergrunde eine bearbeitete Felswand an, die in einer oblongen Vertiefung eine Kampfdarstellung im Stile der Gölbaschi-Reliefs und darunter eine lykische Inschrift in drei Columnen enthält, deren Namen die enge Zugehörigkeit zu dem darunter befindlichen Grabe zeigen.“ Kalinka. „Zwischen zwei Kämpferpaaren links und einem rechts . . . der in die Mitte gerückte Hauptkämpfer, welcher allein über einen bereits gefallenem weg gegen zwei stehende Gegner streitet.“ Petersen.



ad exemplum figurae 46. libri qui inscribitur Reisen im südwestlichen Kleinasien II



TAPBOPSSALE: TAPBOPSSALE: PR ENAFAT:
 PR ENAFAT: LOS E YPSABPAA: YK: AS: PAREKAA:
 PPS: YTE: FAE: TAPBAP: PTTTTPAP: YXNAPPA
 TAPAY IEIY:

+↑:

modulus 1:5

tebursseli
p[r]inawate lusñ-
tr]e eti wazisse

tebursseli prñawate
gasabala ece ese pericle
tebete arttuṃparā se ṃparahe
telēziḡ

ddaijanad[ited....
plqqa crñ[.....uri

Ipse 1892 descripsi et ectypum feci.

Fellows, Lycia 206 in tabula; Raoul-Rochette, Journal des savants 1842 p. 402 sq.; Spratt and Forbes II n. 22; p. 255 sq.; Fellows, Travels 364; Fellows-Zenker tab. 30; Fellows, Coins 18 sq.; Ritter, Kleinasien 1158; Schmidt tab. II Limyra 16; Schmidt, Neue lykische Studien 40; 73; 114; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 7; Savelsberg II 40 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 448 sqq.; 462; Six, Monnaies lyciennes 63; Reisen II 66; fig. 46 ubi casu quodam titulus qui modo antecessit imaginibus subiectus est; Deecke, Beiträge XIV 188 sq.; Imbert, Le Muséon IX 604; X 267, 1;

Arkwright BOR IV 180; Imbert BOR VI 186 sq.; Imbert, Mémoires X 37; Bugge 65; Torp I 40; II 10; 13 sqq.; Thomsen 58 sq.

Arkwright initio uersus 3. TPA fuisse suspicatur, ubi Daniell cui Schoenborn adsentiebatur PPA legerat.

Hoc monumentum ad eundem TAPBOPSSALE pertinere, qui titulo quem modo edidimus (103.) nominatur, iam Sharpe conclusit.

Ex hoc titulo apparet eum principem cui nomen PPTTOXTPP erat, quod in nummis quoque compluribus legitur, aequalem fuisse Pericli regi, quem 380—362 regnasse Hill posuit; cf. n. 67.

105 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil, eine Thüre mit doppelter Umrahmung, über den Rundköpfen zwei Balkenlagen; Inschrift auf der obersten Leiste des Thürrahmens.“ Kalinka.

ABX EY: VOPOT YTE: PR ENAFAT:
 ASAT: MAAAT PTA: +BE: MAADE: TTEΔEM

modulus 1:5

Ipse 1892 ectypum feci.

Spratt and Forbes II n. 8; p. 240; Schmidt tab. I Limyra 7;

tab. II Limyra 28; tab. III Limyra 39; Schmidt, Neue lykische Studien 25; 65; 115; Savelsberg II 40 sq.; Reisen II 66, 4.

ebēñē kupu mē ti prñawatē

esete muleseh atli ehbi se ladi se tideime

106 LIMYRIS loco I. „Felsgrab im Holzbaustil, einstöckig, zweitheilig; Enden der Schwelle und des Epistyls rechtwinkelig; über den Rundköpfen zwei Balkenlagen; Inschrift auf Epistyl.“ Kalinka.

ABXE YOPA: MAETESIYNE: SBEAIA: XOPTTA: MEETAT: E: PAA YNAXME:
 +PEBA OFAAT PAAETE: MATATA: TPBBAAATATE: SAEIOXMYENATE:
 XOPTTA: SAEENAT: PAAETA: PAAAYME: SAEAEEMES: YME:
 SAAABE: SATEA MEME

modulus 1:10

ebe[h]i kupa mei ti sijēni sbixaza θurtta mñtehi pddēneh mmi
 hribe uwelahadi ti me tawa trbbalahati sei zuñmē kbati zuñmēñneti
 θurtta señnaha epñte ladā ēmi se tideimis ēmis
 se m[e]lebi se tideimi

Petersen 1882 contulit et ectypum fecit, ego 1892 contuli.

Spratt and Forbes II n. 17; p. 252 sq.; Schmidt tab. I Limyra 8; Schmidt, Vorstudien 288 sq.; Schmidt, Neue lykische Studien 23; 31; 38; 43; 52; 59; 69; 99; 105; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 8 sq.; Savelsberg II 47 sqq.; Deecke, Beiträge XII

145; 339; XIV 222; Reisen II 68 n. 139; Arkwright BOR V 187; Imbert, Mémoires VIII 453; 463; X 50; 53; 215; Bugge 21; 31; Torp I 10 sq.; 19 sq.; 22 sqq.; 41; II 19; 21; 29; 33; 35; Thomsen 10 sq.; 54.

107 LIMYRIS loco I. „Zweiteiliges Felsgrab, über den Rundköpfen zwei Balkenlagen; zwei Langzeilen auf Hyperthyron, zwei Kurzzeilen über der linken Thüröffnung.“ Kalinka.

Β Α Λ Ε Μ Ψ Τ Ε Σ Ε Ι Ψ Ν Ε Τ Τ Α Α Γ Σ Α Α Δ Α Ρ Σ Α Τ Ε Δ Α Τ Ε Μ Ε Α + Β Ε Λ Σ Α Ρ Δ Ψ Ε Α Β Τ Τ Α + Ε Ι Λ
Τ Α + Ρ Ε Ι Α Ρ Ο Φ Α Τ Ε Τ Ε Α Γ Ε Α Β Τ Τ Α Α Ρ Ε Ι Α Α Φ Ε Τ Ψ Ν Ο Μ Ο Ν Ε Κ Α Τ Ε Μ Ψ Σ Α

Κ Ε Ι Ρ Ν Ο Μ Α Ι Ψ Σ Α Τ Α Ν Ε
Δ Α Ι Α Ο Τ Ε Κ Α

modulus 1:5

Ipsa 1892 ectypum feci, Heberdey 1894 contulit.
Spratt and Forbes II n. 18; p. 253; Schmidt tab. I Limyra 9;
Schmidt, Vorstudien 288 sq.; Schmidt, Neue lykische Studien 32;
46; 59; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 8;
Savelsberg II 62 sqq.; Deecke, Beiträge XII 141; 334; XIII 266;

e]beli mē ti sijēni tele se lada se tideimi ehbi Δ sladāi ebttehi IL
...te hrijeruweti ti epñ ebtte e[b]eije lawitēnu municleimē se
ci.[u]numezē se teni
d[d]ezedu tice

XIV 226; Reisen II 71 n. 145; Arkwright BOR V 188; Imbert,
Mémoires VIII 454; 463; X 54; 56; Bugge 30; Torp I 10 sq.;
14; 19 sqq.; II 26; 35; Thomsen 24 sq.; Pedersen, Lykisk 87.
Signum in u. 1. exeunte numerum (= IV) esse Torp posuit
(cf. n. 124); in u. 3. Arkwright Κ Ε Ρ Ε Ν Ο Μ Α Ι Ψ legere mauult.

108 LIMYRIS loco I. sepulcrum in rupe incisum. „Die zwei oberen Zeilen auf einem höheren Theile des Rahmenwerkes über der Thür, die dritte und die fast verschwundene vierte auf einem zurückliegenden unteren.“ F. ab Luschan et Petersen.

Α Β Ψ Ξ Ν Ε Ψ Γ Ω Ψ Ψ Τ Ε Δ Ρ Ε Δ Α Α Τ Α
Ψ Α Ρ Τ Ο Α Τ Ο Α Ρ Ρ Ν Ε Μ Τ Α Γ Α Τ Ε Σ Α Α Δ Ε
Α Τ Ε Δ Α Τ Ε Α Α Τ Α + Ε Ι Α Σ Α Δ Α Ν Α
Ε Α Δ Ε Ι Α Ε Δ Α Ν Α

modulus 1:5

ebēñni k(u)pā mē ti prñawatē
kertu[bi] tu.[ah]h]rppi atli ehbi se ladi
se tideime eh[b]ij[e] s[e]ese]deñnej ...
ti....i] e[hb]ije[h]i

Hula 1892 reusit, Heberdey 1894 contulit et ectypum fecit.
Schmidt tab. I Limyra 10; Schmidt, Vorstudien 295; Schmidt,
Neue lykische Studien 16; 27; 29; 59; 68; 125; Schmidt, Commentatio

de inscriptionibus nonnullis Lyciis 13; Savelsberg II 66 sqq.; Deecke,
Beiträge XII 322; 337; Reisen II 67 n. 135; Bugge 30; Torp I 5;
Pedersen, Lykisk 85.

Initio u. 4. Heberdey T legere sibi uisus est.

Exeunte in u. 3. Schmidt Σ Α Α Σ Α Δ Α Ξ Α Ν Α Ε legi uoluit, quam-
quam extrema littera numquam F fuisse uidetur; idem in lacuna
u. 4. Ψ Ε Α Ρ + Ε proposuit, quae lectio ipsa quoque abhorret a uestigiis
litterarum.

109 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil, eine Thüre in doppelter Umrahmung, über den Rundköpfen zwei Balkenlagen; Inschrift auf Epistyl.“ Kalinka. „The letters were coloured in red.“ Schmidt.

Α Β Ψ Ξ Ν Ε Ψ Γ Ω Ψ Ψ Τ Ε Δ Ρ Ε Δ Α Α Τ Α
Α Β Ψ Ξ Ν Ε Ψ Γ Ω Ψ Ψ Τ Ε Δ Ρ Ε Δ Α Α Τ Α
Τ Ε Κ Α Κ Β Ε Τ Ε Β Α Μ Α Ε Μ Α Ρ Τ Ε Τ Ε Κ Α
+ Ρ Ε Γ Ε Β Α Ε Ι Α Τ Ψ Τ Ο Α Γ Ε Τ Α Τ Ρ Ρ Γ Α Μ Α
Μ Α Τ Ε Α Τ Ε Δ Α Τ Ε Ρ Ξ Ν Α Ρ Α Τ Ε Μ Α Τ Τ Α Ε Δ Ε Κ Α Ρ Ι Α Β Γ Ε Τ Ρ Α Ν Ε

modulus 1:5

ebēñnē kupā me ti prñaw[atē]
uwēmi se lada ehbi sei ntwēwē
tāti muwētē hrppije m[e]i tadi
tice cbi tibe mei martti tice
s hrppibeiije tātu epñte trppeme
me tise ti[s]e prñawati me tlidi qlajeb pñtreñni

TITVLI ASIAE MINORIS I

Ipsa 1892 ectypum feci, Arkwright et Heberdey 1894 contulerunt.

Spratt and Forbes II n. 32; p. 265; Schmidt tab. I Limyra 11;
Schmidt, Neue lykische Studien 32; 37; 44; 60 sq.; 79; Schmidt,
Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 9; Savelsberg II
68 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 456; Deecke, Beiträge XIII 258;
267; 269; 275; XIV 218 sqq.; Reisen II 66f. Bugge 57; Torp
I 37; 39 sq.; II 24; 26; 30 sqq.; 35; 45; Thomsen 35; 56.

110 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil, eine Thüre mit doppelter Umrahmung, über den Rundköpfen zwei Balkenlagen, darüber Relief (zwei Klinen mit darauf Lagernden); Inschrift auf Epistyl und linker Ante.“ Kalinka. „Oben ein Fries . . . , stehende, gelagerte und sitzende Figuren, die Familie darstellend (0'28^m hoch, 1'07^m lang).“ Petersen. „The letters coloured alternately blue and red.“ Fellows.

↑B ΨΞΛΨ:V O ΓΨ:Μ ΨΤΕ:ΓΡ Ξ ΛΑΡΤΨ:ΜΑΔ↑ΜΟΔΕ:
 Σ↑ΛΑΔΑ:Α+ΒΕ:ΜΑΞΤΑΡΕΡΨΤΕ:ΚΧΜΕΣ:ΣΤΕΙΤΑΜ↑+ΡΡΕΤΡΔΕ
 ΤΕΚ↑:Α↑ΛΑ↑Ε:ΤΡΔΕ:ΜΑΤΕΣΤΕΣ↑:ΡΡΞΛΑΡΡΤΕ ΜΑΤ ΨΜΕ:ΧΡΑΝΟΦ↑ΤΕ
 ΧΛΑ Ε:
 ↑Β ↑ΤΕ

modulus 1:5

ebēnē kupā mē ti prīnawatē medemudi
 se lada ehbi me ntepi [t]āti cāmīs se ije ne hrppi tadi
 tice [ep. .e m]ei tad[i] me tise tise p[r]ānaw[a]ti me tēni qanuwetī
 qla[h]i
 s eb[i]jehi

Ipsa 1892 ectypum feci, Arkwright et Heberdey 1894 contulerunt.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 2; p. 468; 488; Fellows-Zenker tab. 35 n. 2; p. 438; 451; Schmidt tab. II Limyra 12; Schmidt, Vorstudien 291; Schmidt, Neue lykische Studien 36 sq.; 43; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 20; Savelsberg II 75 sqq.; Deecke, Beiträge XIV 201; 228; Reisen II 66; Imbert, Mémoires IX 228;

Bugge 57 sq.; Torp I 23; 31 sq.; 37; 40; II 6; 29 sqq.; Thomsen 13; 17 sq.; 35.

In u. 2. littera P uerbi ΜΑΞΤΑΡΕΡΨΤΕ pro T errore lapidarii manifesto scripta est, cui ΡΡΞΛΑΡΡΤΕ quoque in u. 3. (pro ΡΡΞΛΑΡΡΤΕ) tribuendum est.

Arkwright u. 5. ita legit ΑΒΕ////////Ε et Imbert in u. 4. sq. *ΛΑ+Ε: ΑΒΕΙΑ+Ε fuisse optime suspicatur.

III LIMYRIS loco V. „Eintheiliges Felsgrab ohne Giebel; Inschrift auf dem oberen Querbalken und auf einer Leiste des Thürrahmens.“ Hula.

ΛΑΧΕΛΨ:V O ΓΨ:ΜΑΤΕ:ΓΡ Ξ ΛΑΡΤΑΡΡΙΑΝΕΝΟΒΑ:ΚΟΜΑΙΑ:ΡΡΙΙΟΒΑ
 ΤΥΤΕ:ΛΒΕΛΨ:ΛΒΑΕ:ΤΕΙΑ:ΤΡΡΕΤΥΤΕΤΕΚΛ:ΛΒΑΕ:ΑΤΛΑΨ
 ΜΑΤΤΛΕΔΕ:ΚΒΕΣΕΤΥΤΑ:ΨΧΜΨΜΑ:ΧΛΑΒΕ:ΚΑΡΟΤ:Ψ
 ΣΑΤΤΛΕΔΔ:ΤΡΙΙΟΒΕ:ΨΧΜΨΜΑ:ΚΒΕΣΕΤΥΤΑ:ΟΦΑ:ΚΕΙΟ
 ↑ΔΛΕ:Χ:ΚΛΡΕ:ΣΤΑΡΕΣΕΙ ΨΜΕ:ΤΡΕ:ΨΛΡΔΕΤΕ:ΜΑΤΤΛΕΔΕΙΧΕ
 ΤΕΣΑΤΕΣΑ:ΓΡΞΛΑΡΡΤΕ:ΣΑΔΑΤΤΕ:ΑΡΕΡΕ
 ΙΑΤΕ

modulus 1:5

ebēnē kupā me ti prīnawat[ē] erzesinube cumāza [tr]zzuba[h]
 tāti ebūnē ebei tije h(r)ppi [tā]ti tice ebei etle[hi] .e
 me ttīdi cbisūtāta āmmām qlebi cerut[i] e
 se ttīdi trzzubi āmmāma cbisūtāta uwa [ciju]
 s ebei ēcepi ntepi sijēni hri [h]ladi ti me ttīdi[jē].i
 tise tise prīnawati sedetti epiri-
 jeti

Hula 1892 uersuum initia descripsit et ectypum fecit, Arkwright et Heberdey 1894 contulerunt.

Spratt and Forbes II n. 31; p. 264 sq.; Schmidt tab. II Limyra 13; Schmidt, Neue lykische Studien 31 sq.; 34; 44; 59; 63; 72; 82; 96; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 15; Savelsberg II 78 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 456; Deecke,

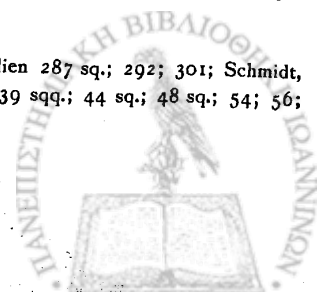
Beiträge XII 136; XIV 213 sq.; 219; Reisen II 71 sq. n. 151; Imbert, Mémoires IX 225; X 48; 209 sq.; Bugge 48; 57; Torp I 18; 23; 32; 37; 40; II 29 sqq.; 45; Thomsen 23 sq.; 43; 56.

Extremum uersus 1. uocabulum Arkwright suo iure ΤΡΙΙΟΒΑ (cf. u. 4.), uersus 2. ΑΤΛΑ+Ε legere uult; medio in eodem uersu cum Thomsenio +(P)ΡΡΕΤΥΤΕ ΤΕΚΛ legendum est.

112 LIMYRIS loco I. „Thüröffnung mit einfacher Umrahmung, daneben Pfeiler, darüber Querbalken mit Inschrift, oberhalb der Rundköpfe zwei Balkenlagen.“ Kalinka.

Ipsa 1892 reusi et 1894 ectypum feci, Arkwright 1894 contulit. Spratt and Forbes II n. 30; p. 264; Schmidt tab. I Limyra 14;

tab. III Limyra 44; Schmidt, Vorstudien 287 sq.; 292; 301; Schmidt, Neue lykische Studien 13; 14; 26; 39 sqq.; 44 sq.; 48 sq.; 54; 56;



63; 65; 71 sq.; 77; 101; 106 sq.; 112 sq.; Schmidt, *Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis* 9; 15 sqq.; Savelsberg II 86 sqq.; Schmidt, *Lykische Studien* 456; Deecke, *Beiträge* XII 327; XIII 277; 287; XIV 211 sq.; 219 sq.; Reisen II 68, 1; 70 n. 142; Imbert, *Mémoires* IX 210; 226; X 37; 209; Bugge 29; 44; Torp I 23; 31 sq.; II 5 sq.; 15; 25 sq.; 28; 30 sq.; 33 sq.; 36; Thomsen 20 sq.; 56.

Danielli exemplar in u. i. has uerbi **WOPW** reliquias **OP** et post **TEΔAPEME** praebet **Λ NTΛI** E, ego uero non dubito quin inter

TEΔΛEME (u. 1.) et ΣΑΤΕΔΛEME (u. 2.) nihil aliud fuerit quam +ΠΡΡΕ:
 ΡΤΛΕ:Α+(8)Ε; Arkwright medio in u. 4. legit ΡΛΡΔΑ+ΨΛΛ et in
 u. 5. ineunte Ρ+Ε ΡΛΡΡΕΙΡ ΜΡΡΞΕΤΕ

Titulus non satis diligenter insculptus est (cf. in u. 1. **PAE/PEPT** pro **PAE/PAAT** et in u. 5. **MAATE** quod conferendum est cum uerbo **MAATTE** u. 4.), ac praecipue litterae **P** et **P** uix distinguuntur inter se.

↑0045MPV: MATE: APEHPEPTE: 00 00 ↑↑: THTAEEAA + TEAE ME +ATRE: PT
 ↑+E: JATEAEME: +BF: AAE ME NA↑: M↑: E↑: *T↑: ME NO↑: AN↑ ET↑
 TWTE:)↑ TAN↑↑: A↑+PDE: TE↑↑: IBE: WK↑E: MGN↑: A↑: P↑: T↑: M↑E
 +PDE: TGIK↑: TEU↑ M↑E: MA↑↑E: TAE: TAE: IBE: PAA↑↑: V↑↑: P↑: N↑: T↑E
 P↑0P↑A EIA: MDETE: KUW T↑E:)↑↑: P↑↑W T↑E: IBE: PAA↑↑: V↑↑: P↑: N↑: T↑E
 *A↑+E: ABEI↑+E: PHTPHE N↑P:)ETP: A↑E: A↑N↑↑E (AT) N↑E

modulus 1 : 5

eβēnñē [kupā] me ti [pr]āna[w]atē mānuhe t̃mpeimeh tid[e]imi h[r]ppi a[tli
eh(b)i se tideimihbi ada[m̃]mānaje me āce qat[i] mānuhe [m]e ne āte[pi
tāti se te nepe alahadi tice cbi ēcepi mānuh[e] lasa..t. [m]ei
hadi tice tibe mei ma[r]tti td[i]ce cbi alade[hāne]ti
ah[b]ala[w]i[j]ja ma[r]tti c[m̃]mēti se [t]e a[l]ahāti c̃m[.....]ni.....
qlahi ebijehi p̃nt[r]ēñn[i] ..ja s̃nta pidenezēata

II3 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil, eine Thüre in doppelter Umrahmung, darüber Rundköpfe und zwei Balkenlagen; Inschrift auf der obersten Leiste des Thürrahmens.“ Kalinka.

↑P W E N W : ↓ O P : W Y T E P P E N P F P T Y : O P P (X) E K ↑ E E
 △ P F P + W F + T P + ↑ S : + P P F E : A P Δ E : ↑ + B E : P + ↑ S ↑

modulus 1 : 5

ptta[ra]zi
 ebēñnē kup[ā] mē ti prñnawatē ur[s]sm[m]. icezi
 d[ā]dawahām[a]h tuhes hrppi ladi ehbi tuhesē

Hula et ego 1892 ectypa fecimus, Arkwright 1894 contulit.
Schmidt tab. II Limyra 15 et 25; Schmidt, Neue lykische Studien

51; 56; 68; 77; Savelsberg II 90; Arkwright BOR V 191; Imbert, Mémoires VIII 458; X 39; Torp II 4.

Arkwright primus uidit u. i. legendum esse **PTTAPPIE**, idem in u. 2. legit **WOPV**, deinde rectissime **OPSS** pro **OPPS**; in eodem uersu ante lacunam pro **A** litteram **M** quam Schmidt habet reponendam esse ueri est simillimum.

II 4. LIMYRIS loco I. „Einfache Grabthüre mit dreifacher Umrahmung; Inschrift auf der untersten Rahmenleiste.“ Kalinka.

↑S↑Δ↑↗↘↖↙↑ : M↑IPΔ↗ : T↑ S↑ : {MEET
PFPPE : KOP↑ : ↑+BE : {PEN↑ : ↑RE : POETW
MAE : F↑+P↑T↑SE : PAPA↑P↑PAE →

modulus 1 : 5

esedeplēmeje mejadē tesi miñti
awahai [k]upa ehbi sei ne epñ puñtē
mei [a]wahi tesi aladahali -)

Ipse 1892 ectypum feci.

Spratt and Forbes II n. 23; p. 256 sqq.; Savelsberg II 91 sqq.;
Deecke, Beiträge XIV 205; Reisen II 68 n. 26; Imbert, Mémoires
X 55; Torp I 34 sq.; II 18 sq.; 44; Thomsen 71 sqq.

↑Β↑ΕΙΡ:↑ΡΑΡΑ ΙΕΙΡ:Μ↑ΤΕ:
 ΡΡΕΝΑΡΡΤΨ:ΣΕΔΑΡΕΙΡ:ΡΑΡΜΥ
 Α:ΤΕΔΑΜΕΜΕΟΡΡΕΑΤΛΕ↑+ΒΕΟ↑
 ΑΡΔΕΑ↑+ΒΕΥ↑ΤΕΔΑΜΕΜΕΟΒΕ↑
 ΛΜ↑.ΤΟΜΝΗΜΑΤΟΔΕΙΤ
 ΟΙΗΞΑΤΟΞΙΔΑΡΙΟΞΓΑΡΜΕΝΟ
 ΝΤΟΞΥΙΟΞΕΑΥΤΩΙΚΑΙΤΗΙΓΥΝ
 ΙΚΙΚΑΙΥΙΩΥΒΙΑΛΗ

modulus 1:8



Reisen im südwestlichen Kleinasien II tab. XIV

Löwy 1882 descripsit, F. ab Luschan 1882 ectypum fecit, ego 1892 descripsi et 1894 ectypum feci.

Walpole, Travels 524; 530; in tab. n. 1 (Cockerell); Letronne, Journal des savans 1821 p. 108 sq.; Saint-Martin, Journal des savans

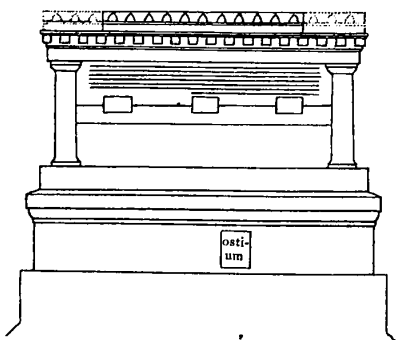
ebeija erawazija me ti
 prñnawatē siderija p[ar]m[en-
 ah] tideimi [h]rppi etli e[h]bi se
 ladi ehbi se tideimi pubie-
 s leje Τὸ μνημα τὸδ' ἐπ-
 οῖσαστο Σιδάριος Παρμένο-
 ντος υἱὸς ἐαυτῶι καὶ τῇ γυ[να-
 κί καὶ υἱῶι Πυβιάλῃ.

1821 p. 236 sqq.; Grotefend, Transactions of the Royal Asiatic Society III 318 sqq.; Fellows, Lycia tab. 36 n. 3; p. 206; 468 sqq.; Raoul-Rochette, Journal des savants 1842 p. 402; Grotefend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 282 sqq. et in tabula; A. Chodzko in libro qui inscribitur „Les Slaves, cours professé au Collège de France par A. Mickiewicz“ p. 524 sqq. et in tabula; Spratt and Forbes II n. 1; p. 222 sq.; Bailie III 53 sqq.; Fellows, Travels 363 sq.; Fellows-Zenker tab. 35 n. 3; p. 277 sq.; 438 sqq.; CIG III 4306 et in add. et Le Bas III 1318 sola Graeca eduntur; Lassen 341 sqq.; Ritter, Kleinasien 1157 sqq.; Schmidt tab. II Limyra 19; W. P(ertsch), Literarisches Centralblatt 1868 p. 481; Schmidt, Vorstudien 273; 278; 296 sq.; 301; Schmidt, Neue lykische Studien 26; 52; 57 sq.; 95; 107; Savelsberg I 23 sqq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 13; Reisen II 65 sq. n. 124; tab. XIV; Arkwright BOR V 185 sq.; Conder, The journal of the Royal Asiatic Society 1891 p. 630; Imbert, Mémoires VIII 452; 454; Pedersen Lykisk 79.

Ambo tituli quinti saeculi exeuntis esse videntur.

Quae Benndorf, Jahreshefte II 24 dixit: „bei einigen aus jüngerer Zeit stammenden Gräbern, an denen sich das altheimische Schema gleichsam durch Einwürzeln zugeflogener griechischer Kunstformen im Detail umartete, sind inmitten des Umfassungsrahmens, nicht über ihm, Löwenspeier angesetzt, in Wirklichkeit kaum functionell, eher als erläuternder Zierat,“ ad huius quoque sepulcri tectum referenda sunt.

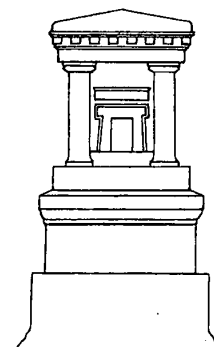
118 LIMYRIS loco V. sepulcrum e rupe excisum (altitudine 1'5^m) et aedis Ionicae fastigatae forma instructum superstat basi 1'35^m latae, 2'9^m longae, cuius et ipsius usus sepulchralis ostio proditur; titulus autem est in sinistro sepulcri latere.



Heberdey 1894 titulum descripsit chartaque expressit et sepulcri formam adumbravit.

Schmidt tab. II Limyra 20 et tab. IV Antiphellus 2; Schmidt, Neue lykische Studien 14; 19 sq.; 31; 33; 41; 54; 93; Savelsberg I 35; II 146 sqq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 13; 21; Schmidt, Lykische Studien 450, 1; Deecke, Beiträge XIII 269; 275; 279; XIV 201; 217; Imbert, Mémoires IX 224, 3;

TITVLI ASIAE MINORIS I



X 50; Torp I 20; 25 sq.; 38; 43 sq.; II 23; 28; 30; 33 sqq.; Thomsen 9; 25; 41.

Titulus tempestatis iniuria tanto opere est deprauatus, ut multae litterae admodum incertae sint; quam ob rem in transscribendo accuratissime denuo ectypum examinaui.

Medio in u. 5. inter ΤΕΡΑ et ΑΡΕΔΡΔΕ haec fuisse Savelsberg putat ΕΤΑΤΨ:ΑΒΑ+Ε:

ENY : TESWNE : MATE : PPENFPTW : WOENE I WE : MASP
 E : SPOFANE : +PRNE : TP TO : TEKA : + I S A AE : PAPT
 EPPTTEKATE : MANA : ETAAE : TOBATE : +PXMEAB : +
 A TE : TEKATE : M ONY : TAD : SAEI : + PAPT
 IIRA : MYTY : TE : PAE : TEKA : TAP : * A+ : APEA
 PTE : TEFAT : AETE : SAE : + TEMATE : FA

SP+ : TEAEME : +PIE : ETP T EMEI A I A : S APE
 DE : TEKA : SPTTP : W : PAE : MPOFATPE : PAPT
 OFAPE : SAMPRIE I : MEETPT : TAEIAP : T A+
 E : ETPTA : NATE : TP ETE TPE W E
 DE : TEB : ABA : MATA : ATE TPBB
 ONY : A AE AETPE : +

AK : E+EKAP : MA TPIE

modulus 1:5

ebē]nē .[t]isēni me ti pr̄nawatē kuñijēi masasahe tideimi hrzzi ŋtat. [kuñ]ijeje s[e l]a[di
 ehbi] se uwe ni hrppi tatu tice h.....i alahadi tice se ktt[bā] adi me uwe hri alaha[di
 ma]rtti ceti me ne itlehi tubeiti [t]r̄m̄mi[l]i huwedri se marazij[a] miñtah[a s]e[i t]e[r̄n] t...[e]he
ti ticeī ti [z]eunē esde se [ñt]e[pi] [a]h[a]tahi ŋt[at]a [m]e ñ[te]pi [tas]ñti ..[ti ti]i
tir]e [mē tē t]ijadi tice te....ehi eri dadi tib[e] ebe[hi] me ne eti trbbe[l].....
ati tiweje ep̄n ti[s?]edi [tic]ei ti [z]eunē [esd]i [se] ŋtepi

e[t]e ihiqla m[e] ttazi

119 LIMYRIS loco VI. sepulcrum in rupe incisum est, cuius una est porta; in huius antepagmento superiore et in transtro imposito titulus est inscriptus; supra autem rotunda tigna eminentia duae iacent crepidines.

JEHNY : VONW : MATE :
 IPEAFATW : +OPA : EOBA
 OAPE : ETPPEFA PV : TEAEME

modulus 1:5

Heberdey 1894 adumbravit titulumque descripsit et charta expressit.

Schmidt tab. II Limyra 21; Schmidt, Neue lykische Studien 65.

ebē]nē kupā me ti
 pr̄nawatē hura [i]uba(h)
 tider]i ŋte riwa... tidimi

120 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil, Entfernung der Anten 1'3". Kalinka. „Die Buchstaben sind in Z. 1 grün, in Z. 2 roth gefärbt.“ Petersen.

ABYENY : VONW : MATE : PPENFPTW : POMPEP : APTAEI : A+ : TEAEME
 +PRNE APE : A+BE : OFEET : VOMATEI : A+ : IEMPTE : A+ : TEAEME : A+BEI

modulus 1:5

ebē]nē kupā me ti pr̄nawatē pumaza ertelijeseh tideimi
 hrppi ladi ehbi uwiñte kumetijeh zzimazi se tideime ehbi



F. ab Luschan 1881 ectypum fecit, ego 1892 et 1894 contuli.
 Fellows, Lycia tab. 36 n. 7; p. 468; 477; Grotefend, Zeitschrift
 für die Kunde des Morgenlandes IV 295; A. Chodzko in libro qui
 inscribitur „Les Slaves, cours professé au Collège de France par
 A. Mickiewicz“ p. 534 sqq. et in tabula; Fellows-Zenker tab. 35

n. 7; p. 438; 444; Lassen 345; Schmidt tab. II Limyra 22; Schmidt,
 Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 15; Savelsberg II 99;
 Hübschmann, Jenaer Literaturzeitung 1879 p. 62; Reisen II 65 sq.
 n. 125; Imbert, Mémoires VIII 462.

121 LIMYRIS loco V. „Dreitheiliges Felsgrab mit abgerundetem Giebelakroter, im Giebelfeld Spuren von Bemalung; rechts und links je eine uncannelierte ionische Säule; die lykische Inschrift auf dem Querbalken in einer Zeile, die griechische über der rechten Thüre, Farbspuren in den Buchstaben.“ Hula.

↑ΒΨΞΝΨ:VΟΓΨ:ΜΨΤΕ:ΠΡΞΝΑΡΑΤ

↑ΡΔΡΑ↑ΒΕΧΡΜΓΕΡΤΛΡ↑ΤΤΛ↑ΓΡΞΝΑΤΕΑ↑ΤΤΑΞΕ

ΑΙΤΑΛΟΣ ΝΙΩΑΡΧΟΥ

modulus 1:8

ebēñē kupā me ti prñawatē ermñenēni se lada ehbi [h]rppi atl[a] eptte se prñe[z]i eptte[h]i
 Ἀτταλος Νι[χ]άρχου.

Hula 1892 descripsit et ectypum fecit, Heberdey 1894 ectypum fecit.
 Fellows, Lycia tab. 36 n. 5; p. 468; 478; Raoul-Rochette, Journal
 des savants 1842 p. 385 in tabula; Grotefend, Zeitschrift für die
 Kunde des Morgenlandes IV 295; Fellows-Zenker tab. 35 n. 5;
 p. 438; 444 sq.; CIG 4312 sola Graeca eduntur; Schmidt tab. II
 Limyra 23; Schmidt, Vorstudien 295; 301; Schmidt, Neue lykische

Studien 16; 27; 37; 94; 111; Deecke, Beiträge XII 334; Reisen II
 71 sq. n. 153; Imbert BOR V 91; Arkwright BOR V 188; 190;
 Imbert, Mémoires VIII 455; Bugge 29.

In uocabulo ΠΞΑΡΑΤΨ littera Ψ ex Γ correctā est et Τ ex Ρ,
 deinde in uocabulo ΡΤΑΡ littera extrema Ρ ex Ε.

Graecus titulus II. a. Chr. saeculo Lycio additus esse uidetur.

122 LIMYRIS loco V. „Zweitheiliges Felsgrab; Inschrift auf dem Querbalken; die ungeraden Buchstaben grün.“ Hula. „The letters alternately green and red.“ Fellows.

↑ΒΨΞΝΨ:VΟΓΨ:ΜΨΤΕ:ΠΡΞΝΑΡΑΤ

Ψ:ΜΛΨΤ↑Δ↑ΡΞΤΕΝΕΜ↑+:ΤΕΔ↑ΕΜΕ

modulus 1:5

ebēñē kupā mē ti prñawatē mlēteder[i tuti]nimeh tideimi

Hula 1892 ectypum fecit, Heberdey 1894 contulit.
 Fellows, Lycia tab. 36 n. 4; p. 468; 488; Grotefend, Zeitschrift
 für die Kunde des Morgenlandes IV 294; Fellows-Zenker tab. 35

n. 4; p. 438; 451; Schmidt tab. II Limyra 24; Deecke, Beiträge XII
 139; Reisen II 66.

123 LIMYRIS loco V. „Zweitheiliges Grab, Inschrift über den Thüren.“ Hula.

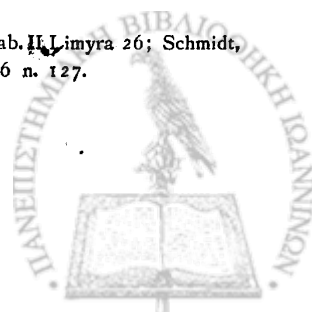
↑ΒΨΞΝΨ:VΟΓΨ:ΜΨΤΕ:ΠΡΞΝΑΡΑΤΨ:↑ΝΑΤΤΑΕΙΡ
 ↑ΡΡΟΕ:ΡΤΛΕ:↑ΒΕ:↑ΑΡΔΕ:↑ΒΕ:↑ΑΤΕΔΑΕΜΛ

ebēñē kupā mē ti prñawatē eketeija
 hrppi atli ehbi se ladi ehbi se tideime

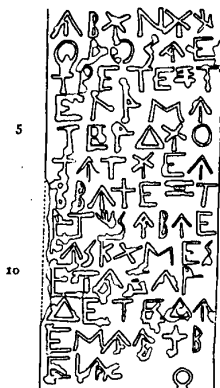
modulus 1:5

Hula 1892 ectypum fecit, ego 1894 titulum purgatum plenius legi.
 Walpole, Travels 524 et in tab. n. 4 (Cockerell); Saint-Martin,
 Journal des savans 1821 p. 242 sqq.; Grotefend, Transactions of the

Royal Asiatic Society III 318 sqq.; Schmidt tab. II Limyra 26; Schmidt,
 Neue lykische Studien 16; 44; Reisen II 66 n. 127.



124 LIMYRIS loco V. „Eintheiliges Grab ohne Giebel, Inschrift auf dem rechten Seitenbalken (0'3 X 0'15 m).“ Hula.



modulus 1:5

ebēnē k-
u[p]u sei
h]ri ti n̄t-
ipa me
ti adē u-
h]etēi e-
(b)behi n̄t-
a]tā sebei-
es c̄m̄mis
it[e]i la-
di tide-
ime ehb-
ije O

Hula 1892 ectypum fecit, Arkwright 1894 contulit.

Schmidt tab. II Limyra 27; Schmidt, Neue lykische Studien 36; Deecke, Beiträge XIV 229; Reisen II 66 n. 128; Imbert, Mémoires X 208; Bugge 21; Torp II 5 sq.; Thomsen 12 sqq.

Ultimo signo O filiorum numerus indicatur simili ratione ac medio in titulo 107. numeri sunt interpositi.

Hic quoque titulus satis difficilis est ad legendum; sed Arkwrightii maxime auxilio et egregio Hulae ectypo iam omnes difficultates expeditas esse puto.

125 LIMYRIS loco IV. „Freistehendes Grabhaus im Holzbaustil mit aufgesetztem Sarkophag auf hohem Stufenbau; der Sarkophagkasten hat an der schmalen Stirnseite eine kleine Thüröffnung rechts, an den andern Seiten schwach vertiefte Felder ohne Inschriften oder Reliefs, am oberen Rand umlaufenden Eierstab mit Perlschnur; Spitzbogendeckel mit seitlichen Bossen und mit zwei wappenartig sitzenden Sphingen im Giebel; auf der Basis des Sarkophags große quadratische Einarbeitungen; das Grabhaus ist von zwei Balkenlagen über den Rundhölzern gedeckt; unmittelbar unter den Rundhölzern am rechten Ende des sonst ganz weggebrochenen Querbalkens der Eingangsseite (Ost) Inschriftrest:

Δ Δ Δ Δ
modulus 1:8

..... ddad

an der rechten Nebenseite des Grabhauses (Nord) Zweigespann; an der linken Nebenseite (Süd) großes Relief, dessen Mitte sich auf einer jetzt fehlenden Einsatzplatte befand, links davon sitzende Frau, rechts Theil einer Opferscene (Jüngling mit Kanne, Stier, den eine sitzende Figur beim Horn fasst); an der Westseite stehender Jüngling zwischen zwei sitzenden bärtigen Männern, unter den Rundhölzern Schriftzeile, unter der Inschrift Spuren eines roth gemalten Rundblatt-Ornamentes.“ Kalinka.



Reisen im südwestlichen Kleinasien II tab. XIII

Δ Δ Δ Δ

Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

modulus 1:8

a[r]aka k̄n̄tab[u]ra k[in]aka



Fellows, An account of discoveries in Lycia p. 208

Ipse 1892 et 1894 ectypa feci.

Fellows, Lycia 208; Fellows, Travels 364 sq.; Fellows-Zenker tab. 7 fig. 100 et 101; Schmidt tab. II Limyra 29; Schmidt, Neue lykische Studien 18; Reisen II 72; tab. XIII (imago sinistra); Heberdey-Kalinka p. 14 n. 46; Imbert, Mémoires X 26; Arkwright, Jahreshette II 55.

126 LIMYRIS loco II. sepulcrum in rupe incisum. „Ein Geschoss mit zwei Thüren, Inschrift auf dem Hauptbalken über den Thüren“. Heberdey.



modulus 1:8

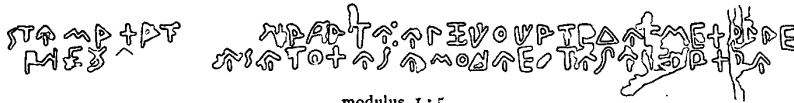
prddew[ā t]i p[r]ñnawa[te] zānaza serñmajj a
neru [sñ]n[e] ... mäte

Schmidt tab. II Limyra 30; Schmidt, Neue lykische Studien 62;
Reisen II 71 n. 146; Thomsen 29.

F. ab Luschan 1882 fecit ectypum, Heberdey 1894 titulum de-
scripsit et ectypum fecit, Arkwright 1894 contulit.

In u. 1. Arkwright et Heberdey legerunt ΠΠΕΠΠΑ-Λ, Heberdey
medio in u. 2. legere sibi uisus est ΣΕΝΑ

127 LIMYRIS loco IV. „Felsgrab im Holzbaustil, eine Thüre, Abstand der Anten 0·82 m.“ Kalinka.



modulus 1:5

sta]maha t[i prñ]na[w]ate epñkuka(h) tideimi hrppi
a[n[i] e se tuhe se mu[n]eite se [k]ah[b]e

Hula 1892, ego 1894 ectypa fecimus.
Schmidt tab. II Limyra 31; Schmidt, Neue lykische Studien 27;
32; 103; 113; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis
Lyciis 7; Schmidt, Lykische Studien 462; Reisen II 71 sq. n. 152;

Imbert, Mémoires X 31; 38; Bugge 25; 83; 85; Torp II 44;
Thomsen 29.

In u. 1. ineunte Arkwright ΠΠ legi mauult; Thomsen in lacuna
u. 1. post T optime E suppleuit.

128 LIMYRIS loco II. „Felsgrab mit zwei Thüren, deren Mittelpfeiler ganz weggebrochen ist; an den Anten zwei ionische Halbsäulen; Abstand der Halbsäulen 2·2 m; oben Zahnschnitt, unmittelbar unter diesem die Inschrift.“ Kalinka.



modulus 1:5

e]bette arawa[z]ija mejadē crustti t[r]bbēnemeh tideri przzidi akāti esbe[h]i
...tiila isbazi amu [sija]ni teli se [l]ada ti uwe hrppi tadi ti[c]e mei te na[l]a <u> tixe a[r]a..

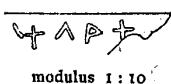
F. ab Luschan 1882 ectypum fecit, ego 1894 partem tituli
descripsi et ectypum feci, Arkwright 1894 contulit.

185; 200; Reisen II 71 n. 147; Bugge 26; Torp I 14; 19; 23; 25;
28; 40; II 18; 32; 35; 38; Thomsen 9; 19; 24 sq.; 50.

In u. 1. Arkwright ante ΠΠΠΠΙΕΙΠ potius Π quam + scriptum
fuisse putat; idem medio in u. 2. legit ΠΜΟΓΓΠΠΕΤΑΛΕ et adnotauit:
„end only one letter gone.“

Schmidt tab. II Limyra 32; Schmidt, Neue lykische Studien 14;
47; 50; 69; 96; 109; Deecke, Beiträge XII 333; XIII 286; XIV

129 LIMYRIS loco I. „Über der Thür eines halbzerstörten Grabes Inschrift.“ Hula. „Über den Rundköpfen zwei Balkenlagen.“ Heberdey.



modulus 1:10

hlah

Hula 1892 descripsit, Heberdey 1894 ectypum fecit.

Schmidt tab. II Limyra 33; Schmidt, Vorstudien 282; Schmidt,
Neue lykische Studien 31.

TITVLI ASIAE MINORIS I

130 LIMYRIS loco I. sepulcrum in rupe incisum.

ddepñneweh

modulus 1:8

F. ab Luschan 1882 ectypum fecit.

Schmidt tab. II Limyra 34; Reisen II 67 n. 134.

131 LIMYRIS loco I. sepulcrum in rupe incisum totum fere terra obrutum est. „Zweiteilig; ob ein Geschoss oder zwei, ist nicht zu entscheiden, wahrscheinlicher ist ersteres; Inschrift auf dem Hauptbalken über den Öffnungen.“ Heberdey.

BE: M A N A: E T A P E: T Y T E: A B E N Y: S A A P A D Y: A + B E:
 A P E T P A E: T E K A V O P P: A B A + E: T E B A T A: P A A + P A E:
 P: M A T T A E A E: Y N E K A A + E: A B E I A + E N O E T Y T A:
 Y N E K A A + E: A B E I A + E: P X M A I A T A: V) (A S A: P A A: A

modulus 1:5

..... a [t]i [pr]hna[w]ate hrppi ladi ehbi me ne ntepi tati ebññe se ladā ehbi
 eruma. u se kewarttu se ije ti eseri tadi tice kupa ebehi tibe te alahadi
 tic]e tije se kttadi tice hruttla ebeija me ttildi ñni qlahi ebijehi nuñtata
 añm[ā]ma uwa se nijepi zalatu se ttiti ñni qlahi ebijehi rñmazata kñðase ada A
 s sewe trbbalahati tawa

Arkwright 1894 descripsit, Heberdey 1894 ectypum fecit, 1898 reusit.

Schmidt tab. II Limyra 36; Schmidt, Vorstudien 267; 272 sq.; 291; Schmidt, Neue lykische Studien 38; 44; 77; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 9; 19 sq.; Savelsberg II 100 sqq.;

Schmidt, Lykische Studien 444; Deecke, Beiträge XII 326; XIII 266 sq.; XIV 185 sq.; 214 sq.; Imbert, Mémoires IX 226; X 46 sqq.; Bugge 49; Torp I 18 sq.; 22 sq.; 26 sq.; II 29 sq.; 33; 47; Thomsen 10; 29; 38; 43; 57 sq.

Ineunte in u. 3. Arkwright legit TEKATEIA: nescio an rectius.

132 LIMYRIS loco I. „Zweiteiliges Felsgrab im Holzbaustil steckt theilweise in der Erde, Enden der Querbalken gebogen, über den Rundköpfen drei Balkenlagen; Inschrift auf Epistyl, in dessen Mitte der Doppelpunkt vor KERO+ steht.“ Kalinka.

modulus 1:5

..... kudrehila ciruh tideimi enē periclehe
 [kñtawata]

Hula et ego 1892 descripsimus et ectypa fecimus, Arkwright 1894 reusit.

Spratt and Forbes II n. 9; p. 241 sq.; Schmidt tab. III Limyra 40; Schmidt, Vorstudien 305; Schmidt, Neue lykische Studien 72 sq.; 76;

Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 19; Savelsberg II 39 sq.; Schmidt, Lykische Studien 445; 447; Reisen II 68, 1; Imbert, Mémoires X 31; Torp II 14.

Arkwright infra hunc uersum has litteras animaduertere sibi uisus est I I P P A; et iam Savelsberg huic titulo initium et finem, quo loco uerbum VETPATA fuisse bene coniecit, deesse statuit.

De Pericle rege conferas quae adscripsi ad titulum 67. huius editionis.

133 LIMYRIS loco I. „Zweiteiliges Felsgrab im Holzbaustil halb unter der Erde; erste Zeile auf Hyperthyron, zweite auf der oberen Rahmenleiste der linken Thüre.“ Kalinka. Litterae extremae uersus prioris rubrae sunt.

Ipsa 1892 contuli et ectypum feci.

Spratt and Forbes II n. 11; p. 244; Schmidt tab. III Limyra 41 omisit uerbum TEΔAEME; Schmidt, Vorstudien 270; 284; 305;

Savelsberg II 104 sq.; Schmidt, Lykische Studien 442 sqq.; Treuber, Geschichte der Lykier 106; Reisen II 68, 3; Imbert, Mémoires IX 230; Torp II 19; Thomsen 45; 48.

VE T A B I N G : P P E M A F A T T M P E K A T T M P T E N A I P : A N T E B P I A T

TE Δ ↑ E M E

modulus 1:8

kñtlapāne prñnawate pericleh mahinaza epñ[t]ibazah
tideimi

134 LIMYRIS loco V. „Zweiteiliges Felsgrab ohne Giebel.“ Hula.

↑ T A B I N G : P P E M A F A T T M P E K A T T M P T E N A I P : A N T E B P I A T
↑ T A B I N G : P P E M A F A T T M P E K A T T M P T E N A I P : A N T E B P I A T

↑ T A B I N G : P P E M A F A T T M P E K A T T M P T E N A I P : A N T E B P I A T
↑ T A B I N G : P P E M A F A T T M P E K A T T M P T E N A I P : A N T E B P I A T

5

MAΣA KOATA

modulus 1:8

e[bēñnē kup. m]e t[i p]rñnawatē masasi hrppi ladi [ehbi] ku[w]ataje meñ[n]e ñt[e]pi tāti
..ta.....[k]upa eb[ei] m[e] ñte [n]e [hr]ijala[h]ha[di ti]ce ebi ñte ni hrppi tātu
tic[e] t[i]be [tr]..l[di] trb[ē]tadrazata [h]ri ñ[te] meilahadi tice
a[m]m[āma .tñt]a [ē]ni mahanahi se neperepñ itlehi qāñti trñmili

5

Μαα Κοατα.

Petersen 1882, Hula 1892 ectypa fecerunt, ego 1894 tres primos uersus charta expressi.

Spratt and Forbes II n. 34 ubi primi tres uersus absunt; p. 265; CIG 4315 l sola Graeca eduntur; Schmidt tab. III Limyra 42 tres primos uersus omisit; Schmidt, Neue lykische Studien 62; 79; Savelsberg II 105 sqq.; Deecke, Beiträge XIV 220; Reisen II 71 sq. n. 150; Imbert, Le Muséon IX 601; Imbert, Mémoires IX

230; X 219, 7; Bugge 90; Torp I 9; 42; II 30; 33; 44; Thomsen 38 sq.; 44.

In u. 1. MAΣA errore scriptum est pro MAΣA; in u. 2. E pro A scripserat lapidarius in uerbo ETANAE

Nomina Graece scripta Μαα Κοατα, quorum prius nominatium nominis uiri, alterum datium nominis uxoris eius esse e contextu Lycio apparet, simul cum hoc saeculo quarto a. Chr. insculpta sunt.

135 LIMYRIS loco V. „Dreitheiliges Felsgrab, Inschrift auf Querbalken.“ Hula.

↑ T A B I N G : P P E M A F A T T M P E K A T T M P T E N A I P : A N T E B P I A T
↑ T A B I N G : P P E M A F A T T M P E K A T T M P T E N A I P : A N T E B P I A T
↑ T A B I N G : P P E M A F A T T M P E K A T T M P T E N A I P : A N T E B P I A T

T P B B W N E M A T T T E Δ ↑ P E S A B W A P A T T T W M A
A P P P F W S A N A T A S A T E T O B A E T E T P X M E A E

modulus 1:5

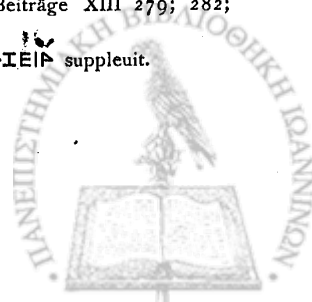
a[b.ñn.] a[raw]az[ijā m]e [pr]ñnaw[at]ē .[u]wata trbbēnimeh tideri sebēla ehetēm[eh
t[ideri] ...c...ihe ...mē me ije ..a.[r]u tice arawā se ne teseti tubeiti trñmi[i
s....[r...i...] mñt. .a

Hula 1892 descripsit et ectypum fecit, Heberdey contulit.

Spratt and Forbes II n. 33; p. 265; Schmidt tab. III Limyra 43; Schmidt, Neue lykische Studien 60; 62; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 18; 21; Savelsberg II 108 sqq.;

Schmidt, Lykische Studien 449; Deecke, Beiträge XIII 279; 282; XIV 183 sqq.; Torp I 37 sq.; II 23.

In u. 1. Savelsberg bene nomen P P P F I E I A suppleuit.



136 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil; einfacher Thürrahmen; Enden der Querbalken rechtwinkelig; über den Rundköpfen zwei Balkenlagen; Entfernung der Anten 0'59 m.“ Kalinka.

e[b]eññē [k]upā me ti prñaw[a]tē
tideimi murñah tuhas se .[e]n
ehbi s[e] lad[i] se tideime

modulus 1:5

Ipse 1892 descripsi et ectypum feci, Arkwright et Heberdey 1894 contulerunt.

Reisen II 67 n. 132 ubi casu quodam titulus Graecus adnectitur; Imbert, Mémoires X 53 sq.; 57; Bugge 83.

Duo priores uersus sunt imperfecti; extremo in u. 2. post *sa* legi *E VO*, Imbert proposuit *sa* *sa* *sa*

137 LIMYRIS loco IV. „Kleines Felsgrab am Flussufer im Holzbaustil, stark zerstört, ein Geschoss, anscheinend zweitheilig [„nur eine Thüre“ Heberdey]; an der Thürwand waren architektonische Glieder nicht ausgearbeitet, nur die Rundköpfe oben mit zwei daraufliegenden Balken sind schwach angedeutet.“ Kalinka. „Inscription auf dem Hauptbalken über der Thüre.“ Heberdey.

modulus 1:5

ebēññē kupā me t[i] prā]nawatē ēñē[h]ineri kuli-
d]ah tideimi hrpp[i] lad[i] ehb[i] se tideime

Ipse 1892 ectypum feci, Arkwright et Heberdey 1894 reuiserunt. Reisen II 67 n. 133.

Initio u. 2. Arkwright et Heberdey *~* legere malunt.

138 LIMYRIS loco I. „Zweitheiliges Felsgrab, fast ganz verschüttet; Inschrift über der linken Thüre.“ Hula.

modulus 1:5

ebēññē kupā me ti prñaw-
atē uwhairi cbatri ehbi plezzijeh-
eje

F. ab Luschan 1882 ectypum fecit, Hula 1892 descripsit.

Reisen II 72 n. 154; Imbert, Mémoires X 26, 1; Torp II 39.

139 LIMYRIS loco V. „Nahe dem Theater, unten, Felsgrab [„mit Giebel“ Hula]; ein Geschoss mit einer Thüre; Inschrift auf Hauptbalken und oberem Thürrahmen, Buchstaben abwechselnd grün und roth.“ Heberdey.

modulus 1:5

eb[ē]ññē kupa mē [ti prñawatē tilume zizahā]-
mah tideimi hrppi ladi e[h]bi kukuneje
s]e tideime ehbi[e] se uwe ti hr[pi] tātī tice mē] ne
tubidi h[p]pāte[rus] mähāi se marazija mīntaha
hlñmidewe mlejeusi murñna



F. ab Luschan 1882 ectypum fecit, Hula 1892 reuist, Arkwright 1894 contulit, Heberdey 1898 descripsit et chartis expressit.

Reisen II 72 n. 155; Imbert, Mémoires IX 224; X 45 sq.; 215; Bugge 57; 59; Torp I 25; II 22 sq.; 31; 37; Thomsen 8.

Dubium non est, quin compluribus tituli locis litterae litteris aut omnino non aut non satis erasis sint insculptae: etenim initio u. 1. post AB eodem loco prius E, posterius * litterae sunt scriptae, et in ea quae sequitur littera N rubro colore E litteram pictam esse Heberdey statuit; deinde in u. 1. uerba ΤΕΡΡΕΝΡΑΤ*ΤΕΛΟΜΑΙΕ-ΙΡ+* magnis litterarum interuallis scripta sunt in his ΕΡΕΝΡΑΤ*ΤΕΛΟΜΑΙΕΙΡ+* ΜΥΣΕΤΕΔΑΕΜΕ (quae Heberdey mauult legere ΤΕΛΟΜΑΙΕΙΡ ΤΕΔΕΔΑΕΜΕ); denique extremo in u. 3. ΡΕΤ*ΤΕ ΤΕΚΑ*ΝΑ in his +ΓΡΕΤΑΡΟΣΑΜΟ+ΝΕ. unde patere mihi quidem uidetur lapidarium non titulo antiquo nouum inculcasse, sed in scribendo complures errores commisisse, quos statim correxit. Heberdey uero totum titulum in rasura ita scriptum esse putat, ut quae nunc in quinque uersibus distributa sunt antea quattuor uersibus continerentur, cuius opinionis argumenta inde repetit, quod uerba erasa quae adhuc legi possunt paulo post in contextu integro quamquam leniter mutata redeunt, et quod exeunte in u. 2. loco litterae A extremae et post eam uestigia uocabulorum [A+B]E[]A[S]A[OF] animaduertere sibi

uisus est quae medio in u. 3. leguntur. at ego ut credere non possum lapidarium titulum totum erasisse iterumque insculpsisse ut uersuum numerus augeretur, ita mea sententia eo confirmatur, quod certa erasarum litterarum uestigia tribus tantum locis restant. tamen idem fere atque Heberdey quondam iudicauerat Arkwright; nam Imbert, Mémoires X 46 de eo haec narrat: „il a retrouvé le même texte que celui présenté par les lettres coloriées, seulement un peu plus court. Le nom de Tilmezi, notamment les deux premières lettres, lui est apparu. Voici sans doute ce qui s'est passé: Tilmezi fit inscrire son épitaphe qui consistait en trois lignes et avait pour dernier mot ΜΟ+ΝΕ (non ΜΥ+ΝΕ). A une date ultérieure, des dégradations s'étant produites, les descendants de Tilmezi restaurèrent l'inscription et ils la complétèrent par les mots ΣΑ ΜΑΡΤΙΕΙΡ ΜΕΤΡΑΤΑ +ΛΧΜΕΔΑΡΑ ΜΑΛΙΔΑΙΟΙ ΜΟΡΕΝΑ.“

Arkwright (cf. Imbert, Mémoires X 45) eadem nomina propria, quae in u. 5. leguntur, repperit in titulo Graeco saeculi quarti Limyrensi (CIG 4315 b; Reisen II 66 n. 126) ultimo atque ea eodem inscripta ordine, unde hos duos titulos eiusdem esse aetatis conligere licet. sed Arkwright illa tria nomina titulo Lycio postea addita esse, cum sepulcrum in horum possessionem peruenisset, arbitratur. cui aequilibrate scripturae respecta adsentiri non possum.

ΑΡΜΑΓΙΑΣΗΡΓΑΣΑΤΟΕΑΥΤΤΗΚΑΙΤΗΓΥΝΑΙΚΗΚΑΙΤΟΙΣΥΙΟΙΣΚΑΙΤΟΙΣΟΙΚΕΟΙΣ
ΕΛΜΙΔΑΥΑΙΚΑΜΛΑΥΣΕΙΚΑΙΜΟΡΝΑΙ

modulus 1:5

Αρμαγίας ήργασατο έαυτω και τη γυναικι και τοις υιοις και τοις οικείοις
Ελμιδαναι και Μλαουσει και Μορναι.

140 LIMYRIS loco I. „Felsgrab im Holzbaustil, eintheilig, eingeschossig, rechte Hälfte weggebrochen, Inschrift unter den Rundhölzern.“ Heberdey.



modulus 1:5

ebē[ñ]nē kup. mē t[i] prñawatē
hrpp. ti[q]ñ...e
ladi eh[bi]

Heberdey 1894 descripsit et ectypum fecit.

Heberdey-Kalinka 13 sq. n. 42; Imbert, Mémoires X 25.

Imbert in u. 2. post +ΡΡΡ supplēt E.

141 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil, eintheilig, eingeschossig, 1'55^m hoch, 1'03^m breit; Inschrift unter den Rundhölzern.“ Heberdey.

Μ Ε Δ Ρ +

midah

modulus 1:5

Heberdey-Kalinka 14 n. 43; Imbert, Mémoires X 25.

Petersen medio in summo transtro praeterea has tituli alterius reliquias ΔΡ + dinoscere sibi uisus est.

Petersen 1882 descripsit, Heberdey 1894 descripsit et ectypum fecit.

142 LIMYRIS loco V. „Felsgrab eintheilig, eingeschossig, Inschrift über der Thüre.“ Heberdey.

ΑΒΩΕΝΝΑ ΜΕ ΤΗ ΠΡΝΑΥΑ ΤΕ ΤΩ ΕΓΑ Δ ΕΤΥ ΝΤΕΡΙ

modulus 1:5

e[b]ēnnē [ku]p[ā] me [t]i prñawa[tē w]eqa[d]etu nteri

TITVLI ASIAE MINORIS I

Heberdey 1894 descripsit et ectypum fecit.

Heberdey-Kalinka 14 n. 44; Imbert, Mémoires X 25.

143 LIMYRIS „Am Südrande der Berge zwischen dem Arykandos und dem Thale, in dem der Weg nach Aladschadag führt, Sarkophag mit Spitzbogendeckel (je zwei Pferdeprotomen als Bossen an den Langseiten) und Hyposorion auf vierstufigem Unterbau (Kasten circa 2^m hoch, 3^m breit, 2^m tief, Hyposorion 2·7^m hoch); an der einen Schmalseite (West) Queröffnung im Hyposorion, Thüre im Sargkasten, fensterartige Öffnung in der rechten Hälfte des Giebels; an der rechts anstoßenden Langseite (Süd) des Kastens griechische Inschrift im oberen, lykische im unteren Felde.“ Heberdey.

ΚΟΔΑΡΑΣ ΟΣΑΙΜΙΟΣ

↑ΒΥΕΝΥ:ΕΤΑΤΟ:ΜΥΤΕΡΕΝΡΡΑΤΥ:ΥΟΔΑΡΑΟ
ΣΤΕΔΦΕΜ↑↑↑ΒΕΙ↑

ΑΔΕ:↑↑ΒΕ:ΧΜΕΙ↑:

↑ΡΕΙ ΜΛΨ:ΕΝΡΙΕ:↑ΒΥΕΝΥ:ΙΤΑΤΟ:ΡΤΤΑΤΕΝ↑↑:
↑ΟΤΛΡΔΕ↑ ΒΕΜΑΧΜΑΤΑΙ↑:ΕΒΑΤΡΕ:Μ↑ΒΕ:ΣΤΕΔΦΕΜ↑:↑↑ΒΕΙ↑

modulus 1:8

Κοδάρης Οσαίμιος

eb[ē]ñn[ē] ñtatu m[ē] ti prñawat[ē] kudara [hrppi l]adi ehbi ñmije
se tideime ehbi
se pij[etē] mlāñnazi eb[ē]ñn[ē] ñtatu pttlezeje
se ladi e[h]bi mañmahaje cbatri ehbi se tideime ehbi

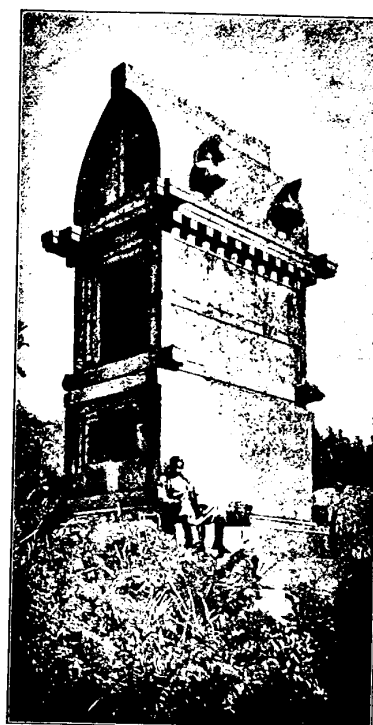
Heberdey 1894 descripsit et ectypum fecit.

Reisen II 72; tab. XIII (imago dextra); Heberdey-Kalinka 14 n. 45; Imbert, Mémoires X 26; 40 sqq.; Torp II 37; V. Köhler, Jahreshefte I 214.

In fine u. 3. et u. 5., deinde in u. 5. post uocem ΛΡΔΕ Heberdey bina puncta in saxo animaduertit.

In lacuna u. 2. ↑ΡΡΕ:Λ(ΡΔΕ) fuisse non minus ueri simile est quam, quod iam Imbert uidit, in u. 5. + inter Λ et ΒΕ; namque ad nomen patris, quod Graeco genetiuo Οσαίμιος respondeat, post ΥΟΔΑΡΑ inserendum (ΟΣΑΕΜΑ↑ uel sim.) spatium uacuum non sufficit. initium u. 4. Imbert maxima cum ueri specie ita uult legi: ΣΛ ΡΕΙ[ΛΤΨ] ΜΛΨΕΝΡΙΕ

Titulus Graecus, quem quinto saeculo adtribuere non dubito, simul cum Lycio incisus esse uidetur, ita ut nomina Κοδάρης Οσαίμιος et ΥΟΔΑΡΑ ad eundem uirum sint referenda.



Reisen im südwestlichen Kleinasien II tab. XIII

144 LIMYRIS loco V. „Kleines Felsgrab ohne Giebel.“ Hula.

↑↑↑ ΝΨ:ΥΟΓΟ:ΜΨΤΕΡ
ΡΙΕ Ψ↑ΡΡΕ:ΛΡΔΕ:↑↑

e[bēñ]ē kupu mē ti p[rñna]watē
a[t]i[bin]ē hrppi ladi eh[bi] se tideime

modulus 1:5

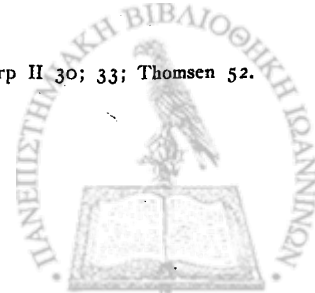
Hula 1892 ectypum fecit, Arkwright 1894 descripsit, ego 1894 denuo ectypa feci.

Ineunte in u. 2. Heberdey in ectypo legit ΡΤΕΒΕΝΨ:

145 LIMYRIS loco V. „Eintheiliges Felsgrab mit zwei Geschossen; Inschrift auf dem Hauptbalken über der Thüre und auf dem obersten Streifen des Thürrahmens.“ Heberdey.

Hula 1892 partem tituli descripsit et ectypum fecit, Arkwright et Heberdey 1894 plenius legerunt, hic ectypum quoque fecit.

Imbert, Mémoires IX 219; Torp II 30; 33; Thomsen 52.



1. ATEI/RENNFTY + A F:ETPOBAP
 WATIEDAG MEKAEETATOTETETASAPQ
 OTAP ETAPETASAPQ
 OTAP ETAPETASAPQ

5 P M I OYL-

modulus 1:5

Initio u. 1. Heberdey legit 4 3* = V ONV*TERPENFTY*,
 extremo in eodem u. ETAPOTAP:, extremo in u. 2. +AVSAPN,

ebēñnē kupā mē] ti [p]rñawatē hla ñt[e]ru[bi]la(h)
 se tideimi mei ñtepi tāti hl[ā] se la[dā]
 m]e telahadi ti sei ... i
 uh... u. er. i qlahi ebijehi
 s r... m... [adaij]ē L-

Arkwright medio in u. 3. MATAP+PAETE:, Heberdey extremo in
 u. 5. :PAPEIYL

146 LIMYRIS loco IV. „Östlich vom Theater in der Nähe eines Tekke Felsgrab im Holzbaustil; auf dem Hauptbalken über der Thüre
 Inschrift, fast ganz versintert.“ Hula. „Ein Geschoss mit zwei Thüren.“ Heberdey.

Y: Y O
 P: + P P P
 P E M P

modulus 1:5

ebēñn]ē ku[p. m. ... prñawatē
m]a hrpp[i]
 se tid]eime

Hula 1892 descripsit et ectypum fecit, Heberdey 1898 reusit.

147 LIMYRIS loco V. sepulcrum in rupe incisum.

NOB/ENFTYOT M EN W MKE TEROFF + POPEFTAL:ATBE
 SENAHTP MIAITK, PAFAT MAE

K
 A
 AE P
 W KBBEAV TO:

modulus 1:5

ebē[ñ]nē kup. [m. ti pr]ñn[awat]ē .ppeli .tipuwa[h] hrppi atli e[h]bi
 sei ne hrp[pi] e[n]eje ti[ce] alade..ladi
 c.....di .p.....
 e.....ā cbbid[ā] .u.....

Arkwright 1894 descripsit et ectypum fecit.

148 LIMYRIS loco I. „Zwei kleine Felsgräber nebeneinander, jedes hat ein Geschoss mit einer Thüre; auf dem Hauptbalken über der
 Thüre des linken Felsgrabes Inschrift; Roth in den Buchstaben.“ Heberdey.

IPRO + A + QMA + Y +

modulus 1:5

zru.eh se[mut]ah kupa ebāhā

Arkwright 1894 ectypum fecit, Heberdey 1894 descripsit et
 1898 reusit.

Heberdey uocabulum medium, cuius pars media periit, SAMOTAP
 fuisse suspicatur.

149 RHODIAPOLI cauerna quadrata latitudine 0'48^m et altitudine 0'89^m in rupe incisa est, cuius ad sinistram est titulus prior (a), ad
 dexteram posterior (b).

Loewy et F. ab Luschan 1882 ectypa fecerunt, ego 1892 contuli
 et ectypum feci prioris, 1894 posterioris tituli.

Spratt and Forbes II n. 27 et 28; p. 130; 263; Schmidt tab. IV
 Rhodiapolis a b; Schmidt, Vorstudien 300; Schmidt, Neue lykische
 Studien 24; 37; 53; 55; 60; 62 sqq.; 72; 77; 79; 86; 91; 106;

121; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 21;
 Savelsberg II 160 sqq.; Deecke, Beiträge XII 317 sq.; 335 sq.; 338;
 XIII 282; XIV 200 sqq.; 207 sq.; 215 sq.; 221 sq.; Reisen II 136 sq.
 n. 171; Arkwright BOR V 190; Bugge 45; 77; Topf I 8; 30; 36 sq.; 40;
 II 3 sqq.; 21; 30; 32 sqq.; Thomsen 19; 24 sq.; 29; 34 sq.; 46; 55; 70.

a

↑ B Ψ Ξ Ν Ψ : Γ Ρ Ξ Ν Ρ Φ Ψ Μ Α Ν ↑ : Γ Ρ Ξ Ν Ρ Φ Α Τ Ψ
 Ε Ι Α Μ Α Ρ Ρ Α : Τ Α Ρ Ψ Ψ Ε Ν Α ↑ + Ο : Τ Ε Δ Α Ε Μ Ε Μ Α Λ Ε
 Ι Α + Ε : Φ Α Δ Ρ Ψ Ξ Ν Α ↑ + Ε : Ρ Β / Ψ Τ Α Ι Α : Μ Α Ν Ε Β Ε Ι Α Τ Ε
 Γ Ρ Ξ Ν Α ↑ Ε : Σ Α Τ Τ Α Ρ Ε : Α Δ Ρ Ε Ι Ψ Μ Α Ε Ν Α Ξ Τ Α Φ Ψ Τ Ψ
 Ρ Ε Β Ε Ι Α Τ Ε : Τ Α Ρ Α ↑ Β Α ↑ + Ψ Μ Α Ε Ι Α Ν Α : + Ρ Ρ Γ Ε Τ Ψ Τ Ε

b

Τ Ε Κ Α : Ε Ι Α Μ Α Ρ Ρ Α Ι Α : Τ Ε Β Α : Α Ρ Δ Ε : Α ↑ Β Ε : + Α Ρ Ρ
 Τ Α Δ Ε Τ Ε Κ Α : Κ Β Ε : Τ Ε Κ Α Ψ Τ Τ Β Α Δ Ε : Ψ Τ Ε : Ρ Ρ Ξ Ν ,
 Κ Β Ε Ι Α ↑ + Ε : Τ Ε Κ Α : Μ Α ↑ Τ Τ Ψ Μ Ε : Ψ Ν Α Β Α Ψ : Σ Α Ψ ,
 Φ Α Δ Ρ Ψ Ξ Ν Ε : Ψ Χ Μ Ψ Μ Α Κ Χ Μ Α : Σ Ξ Τ Α : Φ Α Φ Ψ : Σ Α Ψ
 10 Ψ Α Φ Ψ : Σ Ψ Ν Α : Τ Α Ψ Ψ Τ Ε : Χ Ψ Ξ Τ Ε : Τ Ρ Χ Μ Ε Λ Ε Ψ Τ : Ε
 Σ Α Ξ Τ Α ↑ + Ε : Ν Ο Ν Α Μ Α Δ Α Ξ Ε : Σ Α Κ Ο Μ Α Ξ Τ Ε Τ Ε
 Σ Α Τ Α ↑ + Ε : Ο Α Ι Α Τ Α : Μ Α Ε : Φ Α Δ Ρ Ψ Ξ Ν Ε : + Ρ Ρ
 Σ Α Ε Α Ψ Ψ : Ε Ι Α Σ Α : + Ρ Χ Μ Ψ : Α Β Ψ : Μ Α Ν Ε Ι Α Ψ Ψ : Μ
 Μ Ο Ρ Χ Μ Α : Μ Ε Ξ Τ Α Μ Α Τ Ε Μ Α Ι Α Ε Τ Ε : Τ Α Ρ Ψ Α Ψ Ψ : Ρ
 15 Τ Ε Κ Α : + Ρ Ρ Γ Ε Τ Τ Ψ Ν Α : Κ Β Ε Ρ Δ Δ Ψ Τ Α ↑ Α Β Α Ε
 Ο Α Ι Α Τ Α Ψ Α Ρ Α : Α Β Α ↑ + Ε : Κ Ο Μ Α Ε : + Ρ Ρ Ψ Ψ
 Σ Α Ν Ε Ι Α Ψ Α Μ Ε Ψ Ψ Μ Α Κ Ο Μ Α Ξ Τ Ε : Ψ Μ Α : Ο Μ Α
 Α Β Α Τ Τ Α :

modulus 1 : 5

ebēñē prīnawā me ne prīnawatē
 ijamara terssikleh x tideimi mali-
 jahi wedrēñehi ak(s)ātaza me pibijeti
 prīnezi se tteri adaijē mei ne ſta wātā
 pibijeti tere ebehē me ije ne hrppi tāti
 tice ijamara je tibe [l]adi ehbi hrpp[i]
 tadi tice cbi tice kttbadi ēti prīn
 cbijehi tice me httēmi ānaba[j]ē se
 wedrēñni āñmāma cñma sñta wawā se

In u. 3. littera *ς* nescio an potius pro rima casu in saxo orta habenda sit. in u. 6. littera *Α* nominis *ΑΡΔΕ* aperto lapidarii errori tribuenda est. in u. 13. extremo ego : *ΜΕ* legi. in u. 14. extremo Arkwright legit *ΤΑΡΨΑΒΨ* et medio in u. 16. : *ΚΟΜΑ* + *Ε* : quod iam Savelsberg coniecerat.

10 kawā sē ne tesēti qānti trñmillje[ti]
 se itlehi punemede[z?]i se cumezeiti
 se teteri uhazata mali wedrēñni [hrp]
 sei ag[ā] ijase hrñmā ebē me pija[k]ā [mi]
 mupñme miñte me ti mazaiti terē [ecē]
 15 tice hrppi ttāne cbi pddēti [s]e ebe[i]
 uhazata tere ebehi cume[hi] hrp[pē]
 se pijaka meipēme cumezei [e]me ume
 ebette

In u. 11. litteram *Ξ* falso pro *Ι* scriptam esse primus M. Schmidt suspicatus est.

De forma *ΤΑΡΨΕΝΑΑ+Ο* (u. 2.) cf. titulum 54.

Titulum priorem ita excipi posteriore, ut oratio hoc continetur, constat.

150 RHODIAPOLI „Nordwestlich von der Akropolis jenseits des Thales an steiler Felswand thürartiges Grabloch mit einer Inschrift links oben.“ Kalinka.

↑B↑ΛE: M↑SEIYNE: VSSYIEIP:
 VETAPPT: TEΔEME: MOTAT:
 ΠREN↑IEIAT↑E: ΠRENPTT↑TE:
 ETPT↑PTAE: M↑BE: SAEIATN↑: TPPT
 T↑TE: TEKA: KBE: TPPTIEIATM↑E:
 T↑E: MANT↑: KPSTTE: MPAEIP:
 FADP WENE: SAEIAT↑E: TPXMELE
 TOF ADPE: VSSYIEIPIA: TBAPOSA
 IAS↑NE: VPAPEIN: OTIPTT: KOMPTEN

modulus 1:10

F. ab Luschan 1882 descripsit, ego 1892 contuli et 1894 cum Heberdeio ectypum feci.

Reisen II 137 n. 172; Arkwright BOR V 190; Imbert, Le Muséon X 264; 267, 1; Imbert, Mémoires VIII 467; IX 221, 2; 229; Torp I 19 sq.; 30; 39; II 4; 28; 30 sq.; Thomsen 14; 23 sq.; 42; 45; 55.

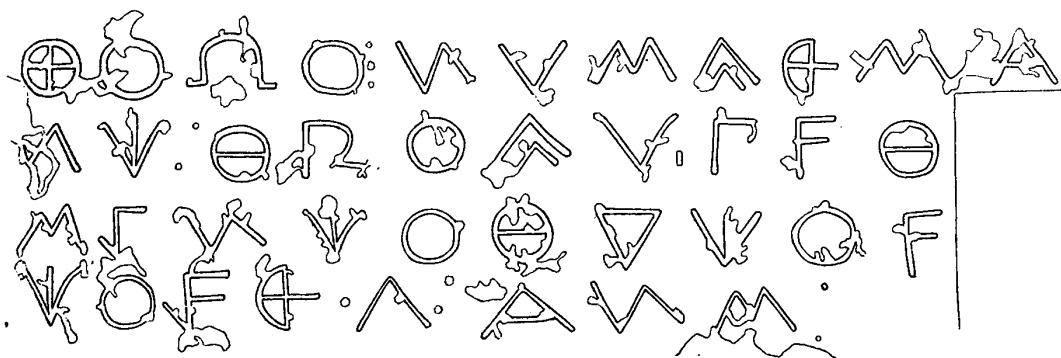
ebeli me sijēni kssēnzija
 kātlapah tideimi mutleh
 prānezijehi prānawate ti
 ātatā atli ehbi se ije ne hrppi
 tāti tice cbi hrppije mei
 tā[t]i me ne qastti malija
 wedrēñni se itlehi trāmili
 huwedri kssēnzijaje hberuse
 zasāni kadrūna uhazata cumezeine

APPENDIX

Tituli Caricus et Aramaeus

qui soli huius generis in Lycia supersunt

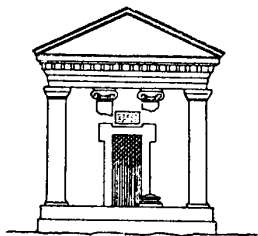
151 A TELMESSO ad occidentem prope sinum, qui Charopia uel Taschjaka dicitur, eo loco, ubi Kiepert Crya oppidum posuit, sepulcrum in rupe incisum est forma templi Ionici fastigati, quod in fronte uestibuli duabus columnis inter duas antas positus ornatum erat; supra portam, per quam aditus est ad cellam triclinio saxeo instructam, titulus legitur Caricus; in pariete sinistro uestibuli 1'15^m supra solum foramen est quadratum 0'11^m profundum altitudine et latitudine 0'3^m. „Inscription in vertieftem, geglättetem Feld, in den Buchstaben häufig Roth.“ Heberdey.



modulus 1:5

Saycii praecipue et Kretschmeri litterarum interpretationes secutus hoc modo legere uelim:

t^hok^oow^us r^eesa-
 w^u]k^hθ ror^eulw^θ
 slw^uk^hoθ ā[k^h]ow-
 k^howe [d]aw^s



Heberdey 1895 titulum descripsit, formam sepulcri adumbravit, mecum ectypum fecit.

J. ab Hammer 189 n. 64; Forbes et Hoskyns, Journal of the royal geographical society XII 145; 158 n. 2; C(ecil) S(mith), The classical review II 234 (ex exemplari Bentii); Sayce, Transactions

TITVLI ASIAE MINORIS I

of the society of biblical archaeology IX 127 sq.; 136; 153 sq.; tab. 3. n. VII; Kretschmer, Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache 383; Imbert, Mémoires X 54.

Heberdey adfirmat uersus 3. litteram alteram esse Γ (non √) et litteram octauam √ (non V); uersus 4. littera quinta potius Δ, sicuti a Forbesio exprimebatur, quam Λ fuisse uidetur.

Sayce: „The irregularity of the lines on the right shows that it must be read from left to right.“ Kretschmer: „Wir vermissen in dieser aus beinahe vierzig Buchstaben bestehenden Inschrift mehrere Zeichen, wie sie sonst fast auf jeder karischen Inschrift vorkommen, welche also hier nicht bloß zufällig fehlen werden, und treffen andererseits zwei Zeichen an, welche den übrigen karischen Inschriften fremd sind . . . Jedenfalls wird sich der abweichende Charakter jener Inschrift daraus erklären, dass die Bevölkerung an der karisch-lykischen Grenze keine echt karische gewesen ist.“

152 LIMYRIS loco I. „Großes Felsgrab im Holzbaustil ohne Giebel; zwei Geschosse, zwei Thüren; auf dem obersten Querbalken griechische Inschrift in einer Zeile, über der linken Thüre aramäische; Buchstaben abwechselnd roth und blau.“ Hula.

ⲓ ⲣ ⲧ ⲓ

ΔΑΛΛΕΩΣ ΠΡΟΠΑΠ ΠΟΣ

ΤΑ ΟΝ

ΟΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΑΤΟ ΤΟΝ

ΑΥΤΩ ΙΚΑΙΤΟΙΣ ΕΓΓΟΝΟΙΣ



0.79 m



0.79 m



0.79 m

modulus 1:5

Hula 1892 Aramaicum titulum descripsit et charta expressit, ego 1894 utriusque tituli ectypa feci. atque ectypum tituli Aramaei ob eximiam eius grauitatem uariis modis reddendum curauit.

Fellows, Lycia 209; tab. 36 n. 1; p. 468; 488; Raoul-Rochette, Journal des savants 1842 p. 385 in tabula et p. 403; Franz, Annali dell' istituto XIX (1847) 118 n. 22; G. Scharf, The museum of classical antiquities I (1851) 253; Fellows, Travels 366; Fellows-

Zenker tab. 35 n. 1; p. 279; 438; 451; CIG III 4315 Græca sola; Ritter, Kleinasien 1165 sq.; E. Sachau, Sitzungsberichte der Wiener Akademie 1887 p. 1 sqq.; Reisen II 69 sq. n. 140 sq.; J. Darmesteter, Journal asiatique XII (1888) 508 sqq.; CISem. II 109; Conder, The journal of the Royal Asiatic Society 1891 p. 620, 1; Imbert, Mémoires X 224; R. Herzog, Philologus LVI 37, 8.

D. H. Müller a me rogatus de titulo Aramaeo summa cum comitate haec exposuit:

ⲕⲁⲧⲉⲥⲕⲉⲩⲁⲥⲁⲧⲟⲩ ⲛⲟⲩⲥ ⲁⲩⲣⲁⲓ ⲉⲃⲣ ⲁⲩⲧⲓⲙ ⲙⲟⲩ ⲙⲉⲛⲧⲁ ⲙⲓⲙⲟⲣⲁ ⲙⲉⲛⲧⲁ ⲙⲓⲙⲟⲣⲁ ⲙⲉⲛⲧⲁ ⲙⲓⲙⲟⲣⲁ

Dieses Grab, Artim Sohn des Arzapi hat es gemacht, einer von den (Einwohnern) [der Stadt Limyra, für sich und seine Kinder und seine Nachkommen].

Zu bemerken ist, dass das fehlende Stück (0.8 m) etwa um ein Viertel größer war als das vorhandene (0.63 m), und dass die letzten zwei Buchstaben (ⲙⲟⲩ oder ⲙⲟⲩ) mit einiger Sicherheit gelesen werden können, allerdings unter der Voraussetzung, dass die Schrift am Schlusse sich aufwärts wandte. Der Schluss der Inschrift kann mit einem großen Grad von Wahrscheinlichkeit in Gemäßheit des griechischen Textes (ἐαυτῷ καὶ τοῖς ἐγγόνοις), je nachdem ⲙⲟⲩ oder ⲙⲟⲩ gelesen wird, ergänzt werden:

ⲙⲉⲛⲧⲁ ⲙⲓⲙⲟⲣⲁ ⲙⲉⲛⲧⲁ ⲙⲓⲙⲟⲣⲁ für sich und seine Kinder und seine Nachkommen
oder ⲙⲉⲛⲧⲁ ⲙⲓⲙⲟⲣⲁ ⲙⲉⲛⲧⲁ ⲙⲓⲙⲟⲣⲁ für sich und seine Kinder und seine Kindeskinde.

In gleicher Weise darf zu Anfang des fehlenden Stückes entsprechend der griechischen Ergänzung Ἀρτίμου vermutet werden:

ⲙⲉⲛⲧⲁ ⲙⲓⲙⲟⲣⲁ

Diese Worte reichen jedoch nicht aus, die Lücke auszufüllen; aber im Anschluss an den griechischen Text (Ἀρτίμου ὁ Κορυδαλλεύς πρόπαππος) die aramäischen Worte

ⲁⲩⲣⲁⲓ ⲉⲃⲣ ⲁⲩⲧⲓⲙ ⲙⲟⲩ ⲙⲉⲛⲧⲁ ⲙⲓⲙⲟⲣⲁ „Großvater des Artim von Korydalla“

zu ergänzen, hat seine schweren Bedenken, da man dann annehmen müsste, dass der Erbauer des Grabes dies ohne Inschrift ließ.

Auffallend ist die Construction der Inschrift. Man würde ⲉⲃⲣ fecit vor dem Namen des Stifters erwarten. Zweifelhafte bleibt ferner ⲙⲟⲩ, weil man im Aramäischen stets ⲙⲟⲩ sagt, weswegen man vielleicht ⲙⲟⲩ „erwerben“ als Verbum neben ⲉⲃⲣ auffassen könnte. ⲙⲟⲩ würde dem προκατεσκευασατο entsprechen. Zu dieser Bedeutung von ⲙⲟⲩ ist Euting, Nabatäische Inschriften 55 (S. 19) zu vergleichen.

Petersen titulum Graecum ita suppleuit: Ἀρτίμου ὁ Ἀρσάπιος Ἀμυρεὺς Ἀρτίμου ὁ Κορυδαλλεύς πρόπαππος ⲙⲉⲛⲧⲁ ⲙⲓⲙⲟⲣⲁ ⲙⲉⲛⲧⲁ ⲙⲓⲙⲟⲣⲁ et haec addidit: „So wäre das Griechische die Übersetzung des Aramäischen, ausgenommen die genaueren Angaben über die Nachkommen und was aus deren Übersiedlung nach Korydalla sich ergab der Urgroßvater hatte dem Grabe, welches er im fünften Jahrhundert erbaut, eine Aufschrift in eigener Sprache gegeben. Etwa ein Jahrhundert später gab dem Urenkel vielleicht gerade die Übersiedlung nach Korydalla Veranlassung,

das Anrecht auf das Erbbegräbnis durch eine neue, nunmehr griechische Inschrift festzustellen.“

Aliter in CISem. auctore M. de Vogüé de his titulis iudicatur: „Existimat Sachau Aramaicum titulum V., Graecum uero IV. saeculo exsculptum fuisse. ambo nobis autem eidem tempore adscribendi uidentur, id est exeunti quinto uel ineunti quarto saeculo“. titulus igitur Aramaeus si modo recte huic aetati adscribitur, multo antiquior est Graeco, quem extremo saeculo quarto tribuere malim quam medio. quae cum ita sint, Petersen optime rationem, quae inter hos duos titulos intercedit, explanasse mihi quidem uidetur.

INDEX I

:P: 65 6, 10
 [P].PAPAMO[F]P (= P.PAP MOFF?)
 44 d.44
 P[B.ΞV]. 135 1
 PB[P*]MVM 29 10
 .PBPΛE? 55 3 (.PBPΛEMΛΔE)
 PBO....F[XTA]+0 (nomen proprium,
 genet.) 54 1 sq.
 PBOPP 55 2
 ..PBPAP 55 7
 PY[Ψ] 149 13
 PAD (nummus quidam pretii maioris) 2 3,
 6 3, 16 2, 17 3 (:ΔP), 20 4, 31 6, 36 4, 5,
 38 8, 39 8, 41 5, 42 4, 47 3, 50 2, 131 4
 PΔPE (cf. PΔP) 11 3, 65 9
 PΔPEI* (cf. PΔP) 3 4, 26 12, 84 6, 145 5
 ([PΔPEI]Ψ), 149 4
 PΔP[X]MΞVPIA (nomen proprium, dat.)
 112 2
 PΔPTA 55 3 (ΠΡΕΡΑΤΡΕ[Ι]PΔP:TA)
 ..[P]ΔPYOPPI (= ..PΔP YOPPI?) 76 2
 PΔA (cf. PΔ*) 30 1, 44 b 55, 57
 ...PΔA 44 b 40 (MAPPFAI...PΔA)
 P:ΔA.. 65 6
 PΔAM* (= PΔA M*) 44 b 61
 ...[P]ΔΔA+ (nomen proprium, genet.) 95 1
 PΔE (cf. PΔ*) 59 2 (? MΔEIPΔE), 84 6,
 89 2 (PΔEMΔI*), 90 4 (PΔE:MΔI*), 91 3,
 118 2 (PΔE:MΔ), 5 (TEIPΔE)
 ...PΔE 44 b 29, c 43
 PΔXMA+ 44 b 9
 PΔPP? 134 3 (TPB*TPΔPP+PTP)
 PΔPOΔA 44 b 47
 PΔΨ (cf. PΔP) 4 5, 102 3 sq. (PΔ*VBP)
 PΔ* (κατεσκεύασε?) 52 1 (M*VPΔ*), 71 1,
 ([M]ANPΔ*), 89 1 (M*VPΔ*), 114 1
 (MΔIPΔ*), 115 1 (MΔIPΔ*), 124 5 (MΔ
 TEPΔ*), 128 1 (MΔIPΔ*)
 PETPIE? (cf. ETPIE) 65 10 (MΔ:P:ETPIE)
 PETA+E? (cf. ETA+E) 65 7
 PETE? 44 17 (ETΔΔAPETE)
 PETYTP 102 3
 PFP+PE 17 3, 20 2 (PFP+P[E]), 114 2,
 115 2 bis
 [P]FP+E 114 3

..PIEIMΔE 44 a 32
 [P]I[E]TA 35 16
 ..PIETE (= ..PIE TE? uel ..PIE
 ETE?) 65 14
 PIIPAV 44 c 10
 PIIPAVE 44 b 59
 PAP? 29 4 (TEIPAP)
 PAPBP? 44 c 63 (FEVSPBPAPBP)
 PAPΔP+PAE 6 3, 9 2 (PAPAPΔP+PAE),
 17 2 (PAPΔ..PAE), 20 3, 31 5 (TA[Ι]P-
 APΔP+PAE), 39 8, 46 3 (PAPΔP+PA[E]),
 114 3, 115 3 (P[Λ]P[Δ]P+PAE)
 P[Λ]PΔP+PAE 42 4
 PAPΔA..APΔE 147 2
 P[Λ]P[Δ]AP+PAE (= PAPΔA P+PAE) 16 2
 PAPΔA+PAE 4 4 sq., 36 4, 50 2
 PAPΔA[+VVA] 112 4
 PAPΔA+VYVVA 57 5
 PAPΔE 90 4
 PAPSEΔAPΔOΓA (= PAPSE ΔPΔOΓA?)
 44 d 36
 PAP+P 34 1
 PAP+PAE 57 9 (APBEPAP+PAETE), 101 4
 (PAP+PAETE), 102 2 (+PE:PAP+PAE:
 TEKA), 106 2 (OFAPAP+PAETE), 112 3
 (PAP+PAE:TEKA), 118 2 (PAP+PAE:
 TEKA), 2 (+PE:PAP+P[ΔE]), 131 2
 (PAP+PAE:[TEKA]), 134 3 (MΔEAP-
 +PAE:TEKA), 145 3 ([M]ATAPAP+PAE
 TE)
 PAP+PTE (TPBAPAP+PTE) 106 2, 131 5
 PAP+YTE 112 5
 PAP+PAE (= PAP+PAE) 134 2
 ([+P]EIPAP[+]+P[ΔE]:TEKA)
 PAP+PTE (= PAP+PTE) 11 3 (S*TP-
 AP+PTE)
 PAPVSS[PΞ]TPP (Αλέξανδρος) 29 9
 PABPV 44 d 42
 PABMOV 44 d 7
 PABPVVPA (= PABPV VPA?) 44 d 4
 PABVM 44 d 26 (MΔEIPABVM)
 PABVPA 44 d 38
 PAVVVPAPV (= PAVV VPAV?)
 44 c 60
 PAE 44 c 55, d 3 (? PAEKAM*)

[P]AE[Ι]P+PA? 44 c 3 (S[P]...[P]AE-
 [Ι]P+PA)
 ..PAPVP 83 8
 PAMO[SEIP]METAPAE (= PAMO SEIPAE
 TAPAE?) 128 2
 [P]N[E]... 127 2
 PAXMVP (cf. ΨXMMVP) 102 3, 131 4
 (PXM[Ψ]MA), 134 4 (P[X]M[Ψ]MA)
 PΓ.ΔE? 94 3 (TEIPΓ.ΔE)
 PΓEAVTAP (nomen proprium, nominat.)
 87 2
 PΓETPAE (= PΓE TPAE; cf. APETPAE)
 44 d 33
 [PΓE]VP+B[EI]P (nomen propinquitatis?
 dat.) 18 2
 PPOFFIAP+E 28 5
 PPTTA 29 9 (PPTTATAPAE)
 PPP 44 a 34
 P[P]P... 128 2
 PPELES 26 13
 PPFPAI...PΔA? 44 b 39 sq. (MAPPPA-
 I...PΔA)
 PPFPAIEIP (cf. APFPFPAIEIP) 44 a 22
 ([PPA]FPAIEIP), b 38, 128 1
 PPFPAIEIA 44 b 46
 PPFPAIEIΔA 44 a 21
 P[PPF]PI[EIV] 135 1
 PPFV 135 2
 P[P]VP 125
 PXPPEMΔE (= PXPPE MΔE?)
 44 d 21
 PXPPEME 55 7 (OTAPVAPPE:PXPPPEME)
 PXP[P]AETVP... (= PXPAP AETVP...?
 nomen proprium, nominat.) 68 1
 PXPPO (nomen proprium, genet.) 69 1
 PXPV 44 d 10
 PPEVP (Ξάυθος) 44 a 34, b 30 ([P]PEVP),
 49, 53 sq., 45 2 (PPEVPSA)
 PPEVPAE 40 c 10
 PPEVPS 44 c 13
 PPEVPSA 44 c 19
 PPEVP+P num.
 PPEVP+PA num.
 PPOFVT... 44 b 47
 PPOFVTEIASE 44 b 18, num.



ΠΡΟΦΩΤΕΙΑΣΕΙ num.
 ΠΡΟΣΕ 44 b 6, c 16
 ΠΡΟΡΡΑΝΟΣ (Ἀρπαγός) 44 c 57 sq.
 ΠΡΟΡΡΑΝΟ+ (nomen proprium, genet.)
 44 a 1 sq. (. ΠΡΟΡΡΑΝΟ+), 30
 ΠΡΟΡΡ(Ρ)ΑΥΟ+Α 77 2
 ΠΡΟΣΑΙ... 35 19
 ΠΡΟΤΟΧΡΑΡ[Ε] (Ἀρτεμίδης) num.
 [Α]ΠΡΟΤΟΧΡΑΡΕ num.
 ΠΡΟΤΟΧΡΑΡΑ 11 3, 29 7
 ΠΡΟΤΟΧΡΑΡ[Α] uel Ε? num.
 ΠΡΟΤΟΧΡΑΡΑ 104 3
 ΡΑΡ 44 c 55
 ΡΑΡΦΑΙΑ[Α]. 83 4 sq.
 ΡΑΡΦΑΙΑΡ[Α] 3 2
 ΡΑΡΤΕ 44 b 37
 ΡΑΕΔΕ 35 14 sq. (? [V]ΙΟΝΡΑΕΔΕ), 17 sq.
 (VΕΤΑΡΑΕΔΕ)
 ΡΑΤΤΑ (cf. ΑΣΤΤΑ et ΑΑΣΤΤΑ) 29 4,
 44 b 50
 ΡΑΤΤΕ... 29 3
 ΡΑΥΑΥΑΡΑ (cf. ΑΣΥΑΥΑΡΑ et ΑΣΥ-
 ΑΥΑΡΑ) 44 d 64 sq.
 ΡΑΥ...Ε 44 d 43 sq.
 ΡΑΥΑΡΑ? 44 d 27 (ΑΥΡΕΙΑΡΑΥΑΡΑ)
 ΡΑΤ[Ε]ΒΕΑΥ* (nomen proprium, nominat.)
 144 2
 ΡΑΤ[Ε]Α 5 8
 ΡΑΤΑ (cf. ΡΑΤΕ, dat. plur.) 121 1
 ΡΑΤΑΡΕ 44 d 56
 ΡΑΤΑΡΑ 44 a 23 (ΡΑΤΑΡΑ+Α)
 ΡΑΤΑΡΕ 36 7, 84 4, 91 2, 101 3 (ΡΑΤΑΡΑ+Ε)
 ΡΑΤΕ (dat. sing.) 23 3 (ΡΑΤΕΑ+ΒΕ Ε[α]υ-
 τῷ), 27 2, 29 2, 37 6 (ΡΑΤΕΑ), 44 d 10,
 63 2, 84 2 bis, 86 2, 99 2, 105 2, 108 2,
 123 2, 147 1, 150 4
 ΡΑΡΑΡΑ 55 6
 ΡΑΡΟ (cf. ΡΑΤΕ) 25 4 (ΡΑΡΟ: Α+ΒΕ εαυτόν)
 ΡΑΡΑ 44 b 43
 ΡΑΤΑ? 48 7 (ΑΡΑΥΑΤΕΙΑΡΑΤΑ)
 ΡΑΥΑΡΑ[Ε] (Ἀρπαγός) 44 b 27
 ΡΑΥΑΡΑ 44 c 3
 ΡΑΡΑΕ (ΡΑ[ΡΑ]ΑΡΑΡΑΕ; cf. ΡΑΡΑΡ-
 ΑΡΑΕ et ΡΑΡΑΔΑΡΑΕ) 16 2
 ΡΑΡΑΥΑΕ (nomen proprium, nominat.) 14 2
 ΡΑΡΑΡΑ 29 4 (ΡΑΡΑΡΑΡΑ)
 ΡΑΡΑΡΑΡΑ 44 b 47
 [Ρ]+[Ρ]ΑΡΑΕ 118 4
 ΡΑ[Β]ΑΡΑ[Ρ]Ε[Α] 112 5
 ΡΑ+ΡΑΡΑΕ (nomen proprium, nominat.) 36 2,
 44 a 37 (? ΡΑΡΑΥΑΡΑ+ΑΔΕ: +ΡΑ[ΡΑ]Ε)
 ...ΡΑ+ΧΑΥΑΡΑ 44 b 41
 ΡΑΥΑΡΑΕ 40 c 9 sq.
 ΡΑΡΑ 44 c 15
 ΡΑΡΑΥΑ 44 c 4

[Α]ΥΑ[Υ]Ε 65 7
 ΡΑΥΟΤΕ 23 4 (ΡΑΥ[Ο]ΤΕ), 29 3
 ΡΑΥΑ 44 a 34, 35
 ...ΡΑΥΑ 44 c 18
 ΡΑΥΑΡΑ 149 3
 ΡΑΥΑΤΕ 30 2, 92 2 (ΡΑΥΑ[ΤΕ]), 128 1
 ΑΒ 109 6 (ΑΒΑΒ)
 ΑΒ. 75 5 (ΑΒΑΒΑΒ)
 ΑΒΑ (pron. demonstr.) 44 c 52 (? ΑΒΑ-
 ΒΑΒΑΒΑΒ), d 25 (? ΤΡΑΜΕΛΑΒΑΤΑΒΑΒΕ),
 43 (? ΤΡΑΒΑΒΑ), 100, 106 2 (? +ΡΕΒΑ)
 ? ΑΒΑΤΤΑ 26 22, 128 1 ([Α]ΒΑΤΤΑ),
 149 18
 ΑΒΑΕ 44 b 1, c 49 (? ΑΒΑΒΑΕ), 55 2 (? ΑΒΑΒΑΕ),
 57 9, 111 2 bis, 5, 134 2
 ΑΒΑ[Ε]... 149 15
 ΑΒΑΕΙΑ (pron. demonstr., accus. sing.) 26 1,
 40 c 7 sq. (ΑΒΑ[Ε]ΙΑ), d 1, 44 b 61 sq.
 (ΑΒΑ[Ε]ΙΑ), 100 (ΤΕΒΑΕΙΑ), 117 1,
 131 3
 ΑΒΑΕΙΑ (cf. ΕΙΑ) 107 2, 109 5 (+ΡΡΕ-
 ΒΑΕΙΑ: ΤΥΤΟ)
 ΑΒΑΕΙΑΣ 124 8 sq. (ΑΒΑΕΙΑ[Α]Σ)
 ΑΒΑΕΙΑΡ 83 12
 ΑΒΑΕΙΑΡΑ? 55 5 (ΑΒΑΕΙΑΡΑ)
 ΑΒΑΕΙΑ (pron. demonstr., accus. plur.) 25 1
 ΑΒΑΕΙΑ 44 b 2 (? ΑΒΑΕΙΑΤΑΒΑΕΙΑ), 107 1
 ([Α]ΒΑΕΙΑ), 150 1
 ΑΒΑΕΙΑΥ* (= ΑΒΑΕΙΑΥ*) 45 1 ([ΑΒΑΕΙΑΥ*],
 70 1, 80 1, 136 1 (ΑΒΑΕΙΑΥ*))
 ΑΒΑΤΤΑ (= ΑΒΑ ΤΑ?) 26 22, 128 1
 ([Α]ΒΑΤΤΑ), 149 18
 ΑΒΑ+Ε (pron. demonstr.) 6 3, 20 4, 49,
 83 13, 106 1 (ΑΒΑ[Α]Ε), 115 2, 118 5
 (ΑΒΑ[Α]Ε), 124 6 sq. (ΑΒΑ+Ε), 131 2,
 149 16
 ΑΒΑ+Υ* (cf. ΑΒΑ+Υ*) 149 5
 ΑΒΕ 26 3 (ΑΒΑΒΕ), 8 (ΑΒΑΒΑΒΕ), 17 (ΑΒΑΒΕ),
 44 b 48 (ΑΒΑΒΕ), c 39 (? ΑΒΕΑΒΑΒΑΒΑ),
 65 19 ([Α]ΑΒΑΒΕ), 84 3 (? ΑΒΑ[Α]ΑΤΤΑ-
 ΑΒΕ), 7, 111 3 (ΑΒΑΒΕ), 134 2 (ΑΒΕ
 ΑΒΑΒΕ)
 ΑΒΕ (= Α+ΒΕ) 92 3
 ΑΒΕ... 26 24 (cf. ΑΒΕΙΑ+Ε)
 ΑΒΕΔΑΡΑΡΑΔΕΤΕ (= ΑΒΕΔΑΡΑΡΑΔΕ
 ΤΕ?) 57 9
 ΑΒΕΙΑ+Ε 44 c 7 (ΑΒΑ+ΕΒΕΙΑ+Ε)
 ΑΒΑ+Ε ΑΒΕΙΑ+Ε 26 24 (ΑΒΕ...), 56 4,
 65 24, 94 3, 102 3 (ΑΒΕΙΑ[Α]Ε), 110 5
 (ΑΒΕΙΑ[Α]Ε), 112 6, 131 3, 4, 145 4
 ΑΒΕΑΒΑΒΑΒΑ (= ΑΒΕ ΑΒΑΒΑ ΑΒΑ?)
 44 c 39

ΑΒΑΥ* (= ΑΒΑΥΑΥ*) 52 1, 84 3, 111 2,
 131 1
 ΑΒΑΡΑ+Ε:ΥΤΕ (= ΑΒΑΡΑ+ΕΥ ΤΕ?
 uel ΑΒΑΡΑ+Ε ΥΤΕ? nomen proprium,
 nominat.) 95 1
 ΑΒΤΤΑ (= ΑΤΤΤΑ) 107 2
 ΑΒΤΤΑ+Ε (= ΑΤΤΤΑ+Ε) 83 9 (. ΤΤΑ...),
 9, 14, 15, 107 1
 ΑΒΥ+Υ* (= ΑΒΥ+Υ*) 148
 ΑΒΥ 26 22, 61 1, 149 13
 ΑΒΥΑΡΑ? (nomen proprium? nominat.) 135 1
 (ΑΒΥΑΡΑ)
 ΑΒΥΑΥ* 44 d 66 sq. (ΧΥΡΕΑΒΑΡΑΥΑΥ-
 ΑΥΑΕΑΤΑΔΑΥΑΕΑ)
 ΑΒΥΑΥ* (= ΑΒΥΑΥ*) 41 1, 124 1, 139 1
 (ΑΒΥΑΥ*)
 ΑΒΥΑΥ (= ΑΒΥΑΥ*) 4 1
 ΑΒΥΑΥΑ (pron. demonstr., accus. sing.) 38 1,
 57 3
 ΑΒΥΑΥΕ (pron. demonstr., accus. sing.) 14 1,
 44 a 1, 108 1
 ΑΒΥΑΥ* (pron. demonstr., accus. sing.) 1 1,
 3 1, 5 1, 6 1, 7 1, 8 1, 9 1, 11 1, 12 1, 13 1,
 15 1, 16 1 (ΑΒΥ. ΑΥ*), 17 1 (ΑΒΥΑΥ*),
 18 1 (ΑΒΥΕ. Υ), 19 1, 23 1, 26 20, 33 3 sq.,
 36 1, 37 1, 39 1, 40 a, b, 3, 42 3, 43 1,
 44 a 19, 47 1, 48 1, 4, 53 1, 56 1, 59 1,
 66 1, 67 1, 68 1, 72, 73 1, 74 1, 75 1,
 77 1, 78 1, 81 1, 84 1, 85 1, 86 1, 87 1,
 88 1, 89 1, 90 1, 91 1, 92 1 (ΑΒΥΑΥ*),
 93 1, 94 1, 99 2, 101 1, 102 1, 103 1,
 105 1, 109 1, 110 1, 111 1, 112 1, 113 2,
 118 1 (... ΑΥ*), 119 1 (... ΑΥ*), 120 1,
 121 1, 122, 123 1, 134 1 (ΑΒΥΑΥ*),
 137 1, 138 1, 140 1, 142, 143 2, 4, 144 1
 (ΑΒΥΑΥ*), 145 1 (ΑΒΥΑΥ*), 147 1
 (ΑΒΥΑΥ*), 149 1
 ΑΒΥ+Υ* (cf. ΑΒΑ+Υ*) 44 a 18
 ΑΔ... 40 c 1
 ΑΔΑ? 80 2 (ΤΕΙΑΑΔΑ)
 ...ΑΔΑ+Α 94 3
 ΑΔΕ 55 8 (? ΡΟΝΑΡΑΔΕΙΑΔΕ), 56 3 (Α
 ΕΙΑΤΕΑΔΕ), 118 6 (? ΑΡΕΤΕ[Α]ΔΕ)
 ...ΑΔΕ 65 14
 ΑΔΧΑΥ* 44 d 1
 ΑΔΟΛΕΑ? 44 d 11 (ΡΕΙΑΔΟΛΕΑ)
 ΑΔΕΙΑΑΡΑ+Ε 29 5
 ΑΕΧ 44 d 56
 ...ΑΦΑΕΙΑ+ΑΔ... (= ...ΑΦΑΕΙΑ+Α
 Δ...?) 44 a 9
 ΑΦΥ? 26 9 (ΕΤΑΑΦΥ)
 ΕΤΑΦΥ 44 a 25, 26, 27, b 38, 62, 63, 109 2
 (ΑΕΤΑΦΥΤΥΤΕ)
 ΑΦΥΑΑΙΟΕ (= ΑΦΥ ΑΑ ΙΟΕ?) 44 d 20
 ...ΑΙΛΙΑ 44 a 28

ΔΙΕΡ? num.

ΑΚΡΤΜΛΑΡ (Ἐξατομνας) 32 e (ΑΚΡ-
Τ[Ρ]ΜΛΑΡ), n ([Α]ΚΡΤΜΛΑ[Ρ])ΑΚΡΤΜΛΑΡ+ (Ἐξατομνου) 45 1 sq. (ΓΕΥΛ-
[Δ]ΑΡΑΚΡΤ[ΡΜΛΑΡ]+)

Α:ΚΑ 55 2

ΑΚΑΒΟΡΡ (cf. ΚΑΒΟΡΡ et ΚΑΒΟΡΑ) 44 a 16,
d 66 (? ΧΧΡΕΚΑΒΟΡΡ ΣΑΒΧΛΑΣΕΚΑΤΑΔΑ
ΣΕΚΑ)

ΑΚΨΑΨ 44 d 16

[ΑΚΨ]... 149 14

[ΑΛ]ΑΙΛΑΤΕ 90 4

ΑΛΒΒΑ? 55 6 (ΧΧΕΚΑ: ΑΒΒΑΦΑΛΕ)

ΑΛΒΕΙΧΕ? 44 d 40 (ΑΕΔΑΒΑ: ΑΒΕΙΧΕ)

ΑΛΕ+ΑΡΑ 35 6 ([Σ]ΑΙΛΑΕ+ΑΡΑ)

ΑΛΟΦΕΡΑ 44 d 41

Α[Λ]ΑΤΕ (Ελπ[α]τ[ις]) 23 2

[Α]ΜΑ 149 17

ΑΜΟ 44 b 39

ΑΜΧΚΑΛΑΟ (= ΑΜΧΚΑ ΛΑΟ?) 44 d 15

... Α[Υ]ΑΙΛ 147 2

ΑΡ. 27 1 (ΑΡ. ΤΟΦΑΤΑ)

... ΑΡΑΡΤΡΕΣΑΔΕ (= ΑΡΑΡΤΡΕ ΣΑΔΕ?
uel ΑΡΑΡΤΡ ΕΣΑΔΕ?) 44 b 33

ΑΡΑΤΤΑ 40 d 2

ΑΡΑΕΤΑ 26 19 (ΑΡΑΕΤΑΜΑΕΙΛΑΔΕ)

ΑΡΑ*ΙΙ. 44 d 45

ΑΡΑΛΧΕΙΛΑΤΤΑ (= ΑΡΑΛΧΕ ΡΑΤΤΑ?)
48 7

ΑΡΑΡΑΡΑΡΨ (= ΑΡΑ ΡΑΡΑΡΨ?) 55 5

ΑΡΕ (praep.) 44 a 20 (? ΤΟΦΑΤΑ[Ρ]Ε),
83 10 (ΜΑΙΛΑΡΕΤΑ[Δ]Ε), 11 (? ΝΑΡΕ),
84 6 (ΣΑΙΛΑΡΕ+ΡΑΔΕΤΕ), 111 5 (? Χ:ΚΑΡΕ),
6 (? ΑΡΕΡΕΙΑΤΕ), 112 3 (? ΨΚΑΡΕ), 131 4
(ΟΡΡΑΛΑΕΙΑΡΕ)? ΕΤΑΡΕ 29 5, 6, 9, 39 6 (ΕΤΑΡΕΤΑΝ[Α]),
44 a 24, 50, c 15, 18, 83 6 (ΕΤΑΡΕ: ΤΡ...),
90 3 (ΕΤΑ[Ρ]ΕΤΨΑ), 111 5 (ΕΤΑΡΕ
ΣΕΙΧΑΕ), 118 4 ([ΕΤ]Α[Ρ]Ε Α+Α[Ρ]ΤΑ+Ε:
ΕΤ[Α]ΡΑ), 6? ΕΤΑΡΕΤΑΔΕ 88 5, 93 3 (ΕΤ[Α]ΡΕ
ΤΑΔΕ), 101 3? ΕΤΑΡΕΤΑΨΕΤΕ 89 2, 118 4 (Ε[ΤΑ]ΡΕ:
[ΤΡΑ]ΨΕΤΕ)? ΕΤΑΡΕΤΨΤΕ 57 6, 88 3, 90 1 sq., 93 2
([ΕΤ]Α[Ρ]Ε[ΤΨΤ]Ε), 94 1, 101 2, 102 1
(ΕΤΑΡΕΤΨΤΕ), 110 2, 112 2 (ΕΤΑ[Ρ]Ε
ΤΨΤΕ), 131 1, 134 1, 145 2

? ΕΤΑΡΕΤΨΤΟ 80 2, 88 3, 93 2

ΑΡΕΔ..ΤΑΜΑΧ (= ΑΡΕΔ..ΤΑ ΜΑΧ?)
44 b 49 sq.

ΑΡΕΔΑ 44 a 41

ΑΡΕΡΕΙΑΤΕ (= ΑΡΕ ΡΕΙΑΤΕ? uel ΑΡΕΡΕ
ΑΤΕ?) 111 6 sq.

ΑΡΕ (praep.) 26 5, 44 c 55 (ΑΡΕΤΡΑΔΕ), d 9

(ΣΑΡΑΛΕΤΑΡΕΚΕΙΡΑΔΕ), 23 (? ΕΞΑ...)

[Α]ΑΙΛΑΡΕΤΑΡΑΚΑΡΑ), 32 (? ΨΚΑΔΑΡΕ),

51 (? ΡΑΡΑΡΕ), 55 2 (? [ΑΥΡ]ΟΙΛΑΡ-
ΕΛΑΡΕ), 3 (? ΟΥ[Ε].ΤΑΙΛΑΡΕ), 6 (? ΝΑ-

ΚΕΚΑΡΕ), 78 2 (? ΣΑΕΝΑΡΕΝΑ), 4 (? ΣΑΕ

Ν[Α]ΡΕΝ[Ε]ΙΛΑΤΨ), 5 (? ΣΑΕΡΕΡΟΔΨ),

83 7 (ΑΡΕ. [Δ]ΕΡΡΟ. ΨΤΕ), 12 (ΑΡΕ

ΥΟΡΡ: ΡΡΟ.. ΨΤΕ), 84 4 (? ΔΔΑΕΡΕ-

[Τ]Α[Υ]ΕΤ[Ψ]Ε), 87 4 (? ΜΑΕΡΕ: ΡΟΔΨ),

89 4 (? ΣΑΕΡΧ: ΡΑΒΑΨΤΕ), 90 5 (? ΣΑΕ-

Ρ[Χ]...), 106 3 (? ΑΡΕΤΑ), 107 2,

109 5 (? ΑΡΕΤΑ), 114 2 (ΑΡΕ: ΡΟΕΤΨ),

118 6 (? ΑΡΕΤΕ[Σ]ΑΔΕ), 134 4 (? ΣΑ

ΝΑΡΑΡΑΡΕ)

ΑΡΕ. [Δ]ΕΡΡΟ. ΨΤΕ (= ΑΡΕ. [Δ]Ε

ΡΡΟ. ΨΤΕ?) 83 7

ΑΡΕΝΑ (= ΑΡΕ ΝΑ?) 78 2 (ΣΑΕΝΑΡΕΝΑ),

4 (ΣΑΕΝ[Α]ΡΕΝ[Ε]ΙΛΑΤΨ)

ΑΡΕΝΧΑΕ (nomen propinquitatis, dat.) 37 4

ΑΡΕΡΑΒΑΨΤΕ (= ΑΡΕ ΡΑΒΑΨΤΕ) 89 4

(ΣΑΕΡΧ: ΡΑΒΑΨΤΕ)

ΑΡΕΡΟΔΨ (= ΑΡΕ ΡΟΔΨ) 78 5 (ΣΑΕ-

ΡΕΡΟΔΨ), 87 4 (ΜΑΕΡΕ: ΡΟΔΨ)

ΑΡΕ: ΡΟΕΤΨ (= ΑΡΕ ΡΟΕΤΨ) 114 2

ΑΡΕΡΨ. ΨΑ+Ε (ΑΡΕΡΨ. Ψ nomen pro-

pinquitatis? dat.; Α+Ε = Α+ΒΕ?) 18 2

ΑΡΕΤΡΑΔΕ (= ΑΡΕ ΤΡΑΔΕ; cf. ΑΡΕΤΡΑΔΕ)

44 c 55

ΑΡΕΤΑ (= ΑΡΕ ΕΤΑ? uel ΑΡΕ ΤΑ?)

84 4 (? ΔΔΑΕΡΕ[Τ]Α[Υ]ΕΤ[Ψ]Ε), 106 3,

109 5

ΑΡΕΤΕΒΑΡΑ+ (nomen proprium, genet.)

133 1

ΑΡΕΤΕ[Σ]ΑΔΕ (= ΑΡΕ ΤΕΣΑΔΕ? uel

ΑΡΕ ΤΕ ΑΔΕ?) 118 6

ΑΡΕΥΟΡΑ (= ΑΡΕ ΥΟΡΑ) 83 12

ΑΡΕΥΟΥΡΑ (nomen proprium, genet.) 127 1

ΑΡΑΛΑΜ[Α+] (nomen proprium, genet.) 16 1

ΑΡΡΕΚΑ 44 d 47

ΑΡΡΕΣ? 26 10 (ΣΑΙΛΑΡΕΣ)

ΑΡΡΕΤΕ 44 c 14

ΑΡΤΤΑ (= ΑΒΤΤΑ, pronom. possess. plur.)

121 1

ΑΡΤΤΑ+Α (pron. possess. plur.) 6 2 (ταῖς

ἐαυτῶν)

ΑΡΤΤΑ+Ε (= ΑΒΤΤΑ+Ε, pronom. possess.

plur.) 39 6, 121 1

ΑΡΡΑΡΕΙΑΡ (τὸ μῦμα accusat.; cf. ΑΡΡ-

ΡΑΡΕΙΑΡ) 40 c 7, 117 1

... Α[Ρ]ΑΕ. Α[Λ]Ε (= ... ΑΡΑΕ. ΑΛΕ?)

55 5

ΑΡΑ[Τ]Ε 5 5

... ΑΡΑ+Ε 44 b 24

ΑΡΒΒΑ 29 3, 44 d 13 (ΑΡ[Β]ΒΑ)

ΑΡΒΒΑΔΕ 44 a 47, b 19 (ΜΑΝΑΡΒΒΑΔΕ), c 13

ΑΡΒΒΕ 44 b 35, 55 6 (ΣΑΒΑΡΒ[Β]Ε)

ΑΡΒΒΕΝΑ (Ἀρβεννας) num.

ΑΡΒΒΕΝΑ+Α 44 a 25

ΑΡΒΒΕΝΑΙΕΣ? 44 d 53 (ΡΡΩΣΣΕ: ΡΒΒΕ-
ΝΑΙΕΣ)

ΑΡΕ 29 7 (? ΑΡΕ[Τ]Α), 9 (? ΑΡΕΤΑ+ΑΡΕ),

44 b 4 (? ΑΡΕΙΨΑΡ), 118 5 (ΑΡΕΔΡΑΔΕ

cf. ΑΣΑΡΕΤΡΑΔΕ)

ΑΡΕ... 44 e

ΑΡΕΔΡΑΔΕ (= ΑΡΕ ΔΡΑΔΕ cf. ΑΣΑΡΕ

ΤΡΑΔΕ) 118 5

ΑΡΕΙΨΑΡ (= ΑΡΕ ΙΨΑΡ?) 44 b 4

ΑΡΕΙΑΡΑΡΑ (Ἰεραιμένης) 44 c 12

ΑΡΕΙΑΡΑΡ 29 4 (ΑΡΕΙΑΡΑ[Ρ]), 7

ΑΡΕΙΟ[Ρ]ΑΡΑ 80 3

ΑΡΕΙΑΡΑΡΑ 44 d 17

ΑΡΕΜΕΝΟ+Α (nomen proprium, nominat.) 86 1

ΑΡΕΤΑ (= ΑΡΕ ΤΑ?) 29 7 (ΑΡΕ[Τ]Α),

9 (ΑΡΕΤΑΤΑΡΕ)

ΑΡΕΤΑΤΑΡΕ (= ΑΡΕΤΑ ΤΑΡΕ uel ΑΡΕ

ΤΑΤΑΡΕ? uel ΑΡΕ ΤΑ ΤΑΡΕ?) 29 9

ΑΡΙΑΣΕΝΟΒΑ (nomen proprium, nominat.)

111 1

[Α?]ΡΑΡΑΥΟΤ[Ρ]Α. (nomen proprium, =

Ἐρμακωτάς? nominat.) 63 1

ΑΡΜΑΔΑΛΑΛΕ (= ΑΡΜΑΔΑ ΛΑΛΕ?)

44 c 62

ΑΡΧΑΡΕΙ. 126 1 (ΣΑΡΧΑΡΕΙ.)

ΑΡΧΑΡΑΡΑΡΑΡΕ (nomen proprium, nominat.)

121 1

ΑΡΟΒΑΕΙΑ 26 1

ΑΡΟΦΑΤΕ 107 2 (+ΡΕΙΑΡΟΦΑΤΕΤΕ)

... ΑΡΟΜΑ.Ο 131 1

ΑΡΡΑΡΕΙΕΙΑΔΕ? (= ΑΡΡΑΡ ΕΙΕΙΑΔΕ?)

44 b 32 (ΣΑΡΡΑΡΕΙΕΙΑΔΕ)

ΑΡΤΑΥΣΣΕΡΡΑΡΑ+Α (Ἀρταξέρξου) 44 b 59 sq.

(ΣΑΙΛΑΡΤΑΥΣΣΕΡΡΑΡΑ+Α)

ΑΡΤΑΛΕΙΑΡΑ+Α (nomen proprium, genet.)

120 1

ΑΡΤΑΛΑΧΑΕ num.

ΑΡΧΑΡΑ 44 c 59 (ΜΑΔΑΡΧΑΡΑ),

ΑΡΧΑΡΕ 44 c 63 sq. (ΣΑΒΑΡΧΑΡΕ)

ΑΡΧΑΡΕΙ 44 c 36

[ΑΣ]. ΝΕ 76 3

ΑΣΑ 21 1, 35 9, 44 a 33, 44, 48, 52, 54 sq., b 13

(? *ΑΡΙΑΡΑ), 36 (? ... ΜΑΙΛΑΡΑ), d 12

(? ΑΣΑΤΑΡΕ), 45 (? ΑΣΑΤΕ), 55 2 (? [Α-

ΥΡ]ΟΙΛΑΡΕΛΑΡΕ), 104 2

ΑΣΑΔΑΡΕΝΑΡΑ (cf. ΑΣΑΔΑΡΕΛΑΡΑ) 78 2,

4, 83 13 sq.

ΑΣΑΔΑΡΕΝΑΡΕ (cf. ΑΣΑΔΑΡΕΛΑΡΕ) 39 3, 6,

41 3 (ΣΑΔΑΔΑΡΕΛΑΡΕ)

[ΑΣΑ]ΔΑΡΕΝΑ... 108 3

ΑΣΑΔΑΡΑΧΜΕ (Σεβηλαμ) 29 8 (? ΕΙΕ-

ΙΑ+Α: ΣΑΔΑΡΑΧΜΕ)

ΑΣΑΔΑΡΛΑΦΜΑΛΑ (nomen proprium) 114 1,
115 1 (ΑΣΑΔΑΡΛΑΦΜΑΛΑ)
ΑΣΑΔΑΡΛΑΦΜΕ (nomen proprium, = Σεδε-
πλεμς, nominat.) 85 1
[ΑΣ]ΑΔΦΞ[ΛΑΦ]Α 83 10
ΑΣΑΔΦΞΛΑΦΕ 36 6
ΑΣΑΔΦΞΛΑΦΦ 89 2
ΑΣΑΦ 44 a 18
ΑΣΑΡΕ (ΑΣΑΡΕΤΡΔΕ cf. ΑΡΕΔΡΔΕ) 6 2
(ΤΕΣΑΡΕΤΡΔΕ ἀδικήσῃ), 131 2
ΑΣΑΤΑ (nomen proprium, nominat.) 105 2
ΑΣΑΤΑΣΕ (= ΑΣΑ ΤΑΣΕ?) 44 d 12
ΑΣΑΤΕ (= ΑΣΑ ΤΕ?) 44 d 45
ΑΣΑΤΕ 65 17 (. . . ΑΣΑΤΕ), 25 (ΤΡΧΜΕΛΕ-
ΑΣΑΤΕ)
ΑΣΒΑΔΕ 44 a 36
ΑΣΒΑΤΕ 128 1
ΑΣΒΦΤΑ 44 c 10
ΑΣΔΑ 118 4
[ΑΣΔ]Ε 118 6
ΑΣΕΤΧΜΨΤΑ (= ΑΣΕ ΤΧΜΨΤΑ?) 35 18
ΑΣΧΑΧΕ num.
ΑΣΟ 39 5 (ΝΕΙΛΣΟ), 91 3 (? ΜΑΦΑΙΛΣΟ)
ΑΣΤΤΑΒΑΛΕ (= ΑΣΤΤΑ ΑΒΑΛΕ? cf.
ΑΣΤΤΑ et ΑΣΤΤΑ) 44 b 2 (ΣΑΙΑΣΤΤΑ-
ΒΑΛΕ)
ΑΣΨΛΨΜΑΡ (cf. ΑΨΛΨΜΑΡ et ΑΨ-
ΛΨΜΑΡ) 44 c 39
[Α]ΣΨΤΕΛΕΟ 44 d 47
ΑΣΨΛΨΜΑΡ (cf. ΑΨΛΨΜΑΡ et ΑΨ-
ΛΨΜΑΡ) 44 d 13, 37
Α[Τ]Α? 118 7
... ΑΤΑΤΕ 44 a 34
ΑΤΕ? 111 7 (ΑΡΕΡΕΙΛΤΕ)
ΑΤΑΛ[+Ε] (cf. ΑΤΑΡ+Ε) 111 2
ΑΤΛΕ (= ΑΤΛΕ, dat.) 117 3 (ΑΤΛΕΑ+ΒΕ
ἐαυτῶι)
[ΑΤΡ]Ε 5 9 sq.
ΑΤΡ**Ε 44 d 1 (ΑΤΡ**ΕΤΟΦΕΙΛΔΕ)
Α+ΑΤΑ... 44 b 48
Α+ΑΤΑ+Ε 44 b 48
Α+ΑΤΦΜ[Α+] (nomen proprium? genet.)
135 1
Α+Β (= Α+ΒΕ) 4 3
Α+ΒΕ (pron. possess. sing.) 7 3, 11 2, 13 4,
14 3, 15 3, 16 2, 17 2, 18 2 (? Α+Ε), 2,
19 3, 22 2, 23 3, 25 4, 5, 27 2 sq., 5, 8, 29 2,
31 2, 35 4, 36 5, 37 5, 44 a 4, b 52 sq., c 16,
46 2, 47 2, 51 2, 53 3, 56 2, 57 4, 58 2,
61 1, 66 2, 67 1, 68 2, 73 1, 77 3, 80 1,
81 2, 83 3 (Α+ΒΕ), 84 2, 85 2, 86 2 bis,
87 3, 5 [Α+Β]Ε, 88 2, 3, 91 2, 93 1, 2, 94 1, 2,
95 2, 98 2, 99 2, 101 2 (?), 102 1, 105 2,
107 1, 108 2, 109 2, 110 2, 112 2 (? Α+Ε),
2 (ΤΕΔΑΜΕ: +ΒΕ), 113 3, 114 2, 117 3, 4,

120 2, 121 1, 123 2 bis, 131 1 bis, 134 1
([Α+ΒΕ]), 136 3, 137 2, 138 2, 139 2,
140 3, 143 2, 5 (Α.ΒΕ), 5, 144 2 (Α+.),
147 1, 149 6, 150 4
Α+ΒΕΑ+Ε 39 4
Α+ΒΕΙΑ (pron. possess. sing., dat. plur.)
8 3, 13 5, 44 a 23, 26 (Α+ΒΕΙ[Α]), b 46,
56 sq., 56 3, 66 2, 67 2, 77 3, 84 2, 85 2,
89 1, 95 2, 99 2, 108 3 (Α+Β[Ε]ΕΙ[Α]),
120 2, 124 12 sq., 139 3, 143 3, 5
Α+ΒΕΙΑΔΕ 44 a 41 sq., 46
Α[+b]ΕΙΑ[+]Ε 108 4
Α+ΒΕΣ (pron. possess. sing., accus. plur.)
101 2 (Α+ΒΕ[Σ]), 102 2
Α+Ε (= Α+ΒΕ?) 18 2 (ΑΓΞΓΨ.ΨΑ+Ε),
112 2
ΑΝΑΤΑΕΙΑ (nomen proprium, = Ἐκκαταός?
nominat.) 123 1

... ΒΡΣΑ 44 a 36
... ΒΑΔΑΦΦ 44 b 39
ΒΑΦΦΛΦ 55 5 (ΤΟΦΕ ΒΑΦΦΛΦ)
ΒΟΣΡΦΦΕΛ.ΛΑ (= ΒΟΣΡ ΦΕΛ.ΛΑ?)
44 d 41 sq.

ΜΡΔΟΝΕΜΕ 44 a 39, 40

Υ[Ρ]ΑΡΔΡ[Ψ.]ΜΑ 5 5 sq.
ΥΡΡΨΕ 44 b 62
ΥΡΣΡΒΡΑΡ 104 2

ΔΡΔΕ (cf. ΤΡΔΕ) 118 5 (ΑΡΕΔΡΔΕ)
ΔΡΔΟΡΑ? 44 d 36 (ΡΑΡΣΕΔΡΔΟΡΑ)
ΔΡΔΦ 84 2 et 3 (ΣΑΔΡΔΦ)
ΔΡΡΡΡΡ (Δαπαρς, nominat.) 6 1
ΔΡΨΒΡΑΡΔΨ (= ΔΡΨΒΡ ΑΡΔΨ?) 55 4
ΔΑΦΕΣ 44 c 55
ΔΑΦΕΤΑ 21 2 sq.
ΔΑΦΦ? 44 b 57 (ΣΑΔΑΦΦ)
ΔΑΙΕ? 44 d 33 (ΝΕΚΑΔΑΙΕ)
ΔΑΛΕ? (ΣΑΛΕΔΑΛΕ) 44 d 38, 50 sq.
(ΣΑΛΕΔ[Α]ΛΕ)
ΔΑΜ... 72
ΔΑΡΞ? 44 d 32 (ΦΚΑΔΑΡΞ)
ΔΑΤΤΕ? 111 6 (ΣΑΔΑΤΤΕ)
ΔΔΡΔ 125
ΔΔΡΕΙΑΡΑΔ[ΕΤΑ].. (= ΔΔΡΕΙΑ
ΝΡΔΕΤΑ?) 104 1
[Δ]ΔΡΡΑ+ΨΜ[Ρ]+ (nomen proprium,
genet.) 113 3

ΔΔΡΦΨΡΡΡΤΑ+ (nomen proprium, genet.)
101 1
ΔΔΡΦΡΑΡ (nomen proprium, nominat.) 88 1, 2
ΔΔΡΛΕΔΕ (cf. ΔΔΡΛΕΔΕ) 35 15 (ΔΔΡ-
Λ[Ε].Ε)
ΔΔΡΡΣΣΧΜΑ (nomen proprium, nominat.)
11 1
ΔΔΡΨΞΤΑ? (nomen proprium, nominat.)
cf. ΓΔΔΡΨΞΤΑ) 15 2
ΔΔΑ? 44 b 29 (ΣΑΞΝΡ+ΕΙΛΔΕΔΔΑ), 47
(ΣΑΔΔΑ), 51 (ΣΑΔΔΑ), 65 24 (ΔΔΑ-
ΦΑΙΑ+Ε)
ΔΔΑΔΕ (nomen propinquitatis? nominat.)
103 2
ΔΔΑΡΕΞ[Τ]Α[Ψ]ΕΤ[Φ]Ε (= ΔΔΑΡΕ ΑΡΞ
ΤΑ ΨΕΤΦΡΕ? uel ΔΔΑΡΕ ΑΡΞ ΞΤΑ
ΨΕΤΦΡΕ? uel ΔΔΑΡΕ ΑΡΞ ΤΑΨΕ
ΤΦΡΕ?) 84 4
ΔΔΑΡΑ 44 c 9
ΔΔΑ[Ρ]Α... 65 19
ΔΔΑΡΑΙΑ+Ε (= ΔΔΑΡΑ ΙΑ+Ε? uel
ΔΔΑΡ ΦΑΙΑ+Ε?) 65 24
ΔΔΑΡΕΤΑ? 21 2 sq. (ΤΑΡΡΑΔ ΔΑΡΕΤΑ)
ΔΔΑΡΦ 44 c 6
Δ[Δ]ΑΙΑΔΟ 107 4
ΔΔΑΛΟΡΑΛΕΙ (= ΔΔΑΛΟ ΡΑΛΕΙ?)
44 d 60
ΔΔΑΛΑΡΑΛΑ num.
ΔΔΑΟ 44 c 10
ΔΔΑΡΞΛΑΡΑ+ (nomen proprium, genet.)
98 1, 130
ΔΔΑΡΕΙΑ 44 b 17 (ΔΔΑΡΕΙΑΜΑΛΑ)
ΔΔΑΡΑ[Ε]ΔΕ (cf. ΔΔΑΡΛΕΔΕ) 35 17
ΔΔΕΤΕΟ? 44 d 18 (ΣΕ.ΡΑΔΔΕΤΕΟ)
ΔΔΦΞΤΕΜ[Ε?] num.
ΔΔΦΞΤΧΜΕ num.
ΔΔΦΟ[Υ]...? 44 d 19 (ΣΦ:ΙΟΣΑ-
ΔΔΦΟ[Υ]...)
ΔΡΑΡΑΡ? 76 3 sq. (ΣΑΡΑΡΑΡΑΡΑΡΑΡ)
ΔΧΜΑΔΕ 44 b 6
ΔΦΛΦ? 44 d 2 (ΣΑΒΑΔΦΛΦ)

ΕΔΡΙΑΡΑΡ (Ειδασαλα) 32 v
ΕΔΡΑΡΑΡΑΡ (= ΕΔΡ ΑΡΑΡΑΡ? nomen
proprium, nominat.) 57 3
ΕΔΦΑΡΑΡΑΡ (= ΕΔΦ ΑΡΑΡΑΡ? nomen
proprium, accusat.) 57 7
ΕΔΨΑΡΑ (nomen proprium, = Ἰδαρρος) 78 5
ΕΦΦ 44 b 4
ΕΙ... 65 18
ΕΙΕΙΛΔΕ? 44 b 32 (ΣΑΡΡΣΑΕΙΕΙΛΔΕ)
ΕΙΡΡΙΑ (nomen proprium, nominat.) 24 bis,
26 6, 20, 22

ΕΙΡΛΔΕ 44 a 35, 41, 45
 ΕΙΡ (cf. ΕΙΛ) 41 4 (ΞΤΡΕΙΛΤΡΔΨ)
 ΕΙΡΛΟΣΡΣ (Ἰασορς?) 44 a 52
 ΕΙΡΔΕ? 44 b 33 (ΤΡΟΦΛΡΛΕΙΡΔΕ), 59 2
 (ΜΛΕΙΡΔΕ)
 ΕΙΡΜΡΡΡ (nomen proprium, nominat.) 149 2
 ΕΙΡΜΡΡΡΙΑ 149 6
 ΕΙΡΣΛ 84 4, 149 13
 ΕΙΛ (cf. ΕΙΡ) 49 (ΜΕΕΙΛΣΕΙΛΝΕ), 50 1
 (ΞΤΛΕΙΛΤΥΤΨ), 74 3 (ΤΕΒΛΕΙΛ)
 ΜΛΕΙΛ 6 3, 29 5, 6, 40 d 1, 44 d 26
 (? ΜΛΕΙΛΛΒΨΜΡ), 49 (ΜΛΕΙΛΛΛ), 75 3,
 135 2, 149 5 (ΜΛΕΙΛΛΛ)
 ΣΛΕΙΛ 5 5, 6 2, 26 10, 29 15, 31 3, 36 3,
 38 7, 39 7, 42 4, 44 b 20, 47 2, 56 3, 57 7
 ([Σ]Λ[ΕΙΛ]Λ[Λ]), 83 11 (ΣΛΕΙΛΛΛΛΕ),
 91 2, 94 2 (ΣΛ[ΕΙΛ]ΛΛΛ), 110 2 (ΣΛΕΙΛΛΛΛ),
 131 2, 150 4 (ΣΛΕΙΛΛΛΛ)
 +ΡΡΡΕΙΛ 57 8 (+ΡΡΡΕΙΛΛΛΕΤΡΔΕ), 58 4
 (+ΡΡΡΕΙΛΛΛΕΤΨΤΕ), 84 3 (+ΡΡΡΕΙΛΛΛΕ:
 ΤΡΔΕ), 94 2 (+[ΡΡΡ]Ε[Ι]Λ[ΜΛΕ]ΤΡΔΕ),
 109 3 (+ΡΡΡΕΙΛΛΛ[Λ]ΕΤΡΔΕ), 150 5
 (+ΡΡΡΕΙΛΛΛΕ:ΤΨΤΕ)
 ΕΙΛ... 65 4
 ΕΙΛΡΕ 21 2
 ...ΕΙΛΣΛ+ 44 b 21
 ΕΙΛΣΕ 44 d 48 (ΕΙΛΡ:ΕΙΛΣΕ), 55 5
 (ΕΙΛΡΕΙΛΣΕ)
 .ΕΙΛΤΛ 44 b 19
 ΕΙΛΤΡΟΥΛΛ (nomen proprium, = Ἰητροχλῆς,
 nominat.) 38 3
 ΕΙΛΤΨ 48 4, 78 2, 4 (ΣΛΕΝ[Λ]ΡΞΕΝ[Ε]ΙΛΤΨ)
 ...ΕΙΛΤΨ 40 c 6
 ΕΙΛΛ... 29 17
 ΕΙΛΛΡΤΕΙΡ 44 b 2
 ΕΙΛΛΕΣΞ (Ἰωνιχόν?) 44 b 27
 ΕΙΛΛΨ (Ἰωνες?) 44 a 52
 .[Ε]ΛΔ[Ε] 44 b 5
 ΕΚΛΙΕ (nomen proprium, genet.?) 47 2,
 113 2 (ΟΡ[Σ]ΣΧ[Μ].ΕΚΛΙΕ)
 ΕΚ[ΙΟ]ΓΛΛΛ[Ε] (Ενδουμς) 32 1
 ΕΚΟΦΛΙ. 35 16
 ΕΚΟΦΛΙΤ... (= ΕΚΟΦΛΙΤ Τ...?) 35 13
 ΕΚΟΦΛ? (nomen proprium, nominat.) 29 1
 (ΕΚΟΦΛΤΕ)
 ΕΚΟΦΛΤΕ (= ΕΚΟΦΛ ΤΕ? nomen pro-
 prium, nominat.) 29 1
 ΕΛΨΛΛ 44 d 37
 ΕΛΨΛΛΔΕΙΛ 44 d 68
 ΕΛΡ+Λ 29 6
 ΕΛΕΙΛ? 5 7 sq. (ΣΛΕΛΕΙΛ)
 ...ΕΧ 44 a 10
 [Ε]ΟΒΡ (nomen proprium, genet.) 119 2
 ΕΡΡΛΣΕΔΡΦ (nomen proprium, genet.) 69 1
 ΕΡΡΛΣΕΔΡ+ (nomen proprium, genet.) 29 1

ΕΡΡΛ+Ε 26 3, 17
 ΕΡΕΨΧΜ. 44 a 40
 ΕΣΛΔΕ? 44 b 33 (...ΛΡΡΤΡΕΣΛΔΕ)
 ...ΕΣΛΚΑΤΟ 44 d 20
 ΕΣΒΡΙΕ (σορδς) 49, 75 3 (Ε[Σ]ΒΡΙΕ), 128 2
 ΕΣΕ 44 c 62
 ΕΣΞΤ. (Ἰσινδρα) 65 21
 [Ε]Σ[Ρ]ΡΙΕΙΛΨ (cf. ΕΣΒΡΙΕ) 84 2
 ΕΤΡΙΕ 65 10 (ΛΛ:Ρ:ΕΤΡΙΕ)
 ΕΤΡΙΕΤΕ (= ΕΤΡΙΕ ΤΕ? uel ΕΤΡΙΕ
 ΕΤΕ?) 65 9
 ΕΤΡΛΨ? 44 c 51 (ΛΛΕΤΡΛΨ)
 ΕΤΛ? num.
 ΕΤΛΕ 124 10
 ...[Ε]ΤΛΡΕ 76 4
 ΕΤΛ+Λ 44 b 25
 ΕΤΛ+Ε? 65 7 (ΛΡΕΤΛ+Ε)
 ΕΤΕ? 26 16 (ΚΟΜΛΙΕΤΕ), 65 9 (ΕΤΡΙΕΤΕ),
 14 (Λ.ΡΙΕΤΕ), 16 (ΚΑΒΛΕΙΡ:ΕΤΕ), 18
 (Λ.Λ.ΛΤΛΕΤΕ), 21 (ΚΟΜΛΙΛ:ΕΤΕ),
 84 5 (ΚΟΜΛΙΛΕ[Τ]Ε), 90 3 (ΣΛ[Μ]Ο-
 ΛΡΕΤΕ), 118 4 (ΤΕΚΛΕΤΕ), 6 ([ΤΕΚ]ΛΕ-
 ΤΕ), 149 11 (ΚΟΜΛΙΕΤΕ), 14 (ΜΡΙΡΕ-
 ΤΕ)
 ΕΤΛΛ+Ε 57 9, 83 16, 88 5, 89 3 (Ε[Τ]ΛΛ+Ε),
 90 5, 94 2, 95 3, 118 3, 134 4, 149 11, 150 7
 Ε:ΤΟΛΛΦΞ[Λ]ΕΛ...Ξ (= Ε ΤΟΛΛ
 ΕΞΛΕ Λ. ΞΞ?) 55 9
 ΕΤΨΛΛ 29 4
 Ε+Ε*ΛΡ 118 7
 ΕΥΤΤΡ (nomen proprium, Ἰκτας, nominat.)
 56 2

ΦΑ... 65 16, 119 3 (ΞΤΛΡΕΦΡ..)
 ΦΔΕ? 44 d 27 (ΤΡΞΤΟΦΡΔΕ)
 ΦΡΡΡΔΡΡ 44 a 32
 ΦΡΨ 26 18, 44 b 45, 149 9
 ΦΡΙΑΡΛ (nomen proprium, nominat.) 16 1
 ΦΡΕΙΛΛΛ 52 1
 ΦΡΙΕΣΞ 44 b 13
 ΦΡΙΕΣΣΛ 104 3
 [Φ]ΡΙΙΕΙΛ 87 5
 ΦΡΙΙΕΣΞ 29 5, 6
 ΦΡΛΨ? 55 7 (ΚΕΨΡΨΤΕΙΕΦΡΛΨ)
 ΦΡΡΡΣΕΙΛΙ 44 d 20 (ΦΡΡΡΣΕΙΛΙΒΕΔΡΡ-
 ΣΡΔΕ)
 ΦΡΣΡ? 44 c 38 (ΡΡΔΜΡΟΦΡΣΡ)
 ΦΡΣΡΙΑ (nomen propinquitatis? nominat.)
 38 4
 ΦΡΣΟΒ[Λ] (nomen proprium?) 32 u
 ΦΡΣΣ[Ρ]... 74 6
 ΦΡΤ...ΡΤΡ (nomen proprium, nominat.)
 40 d 1

ΦΡΤΡΡΡΔΔΡΤΛ+Λ (Αὐτοφραδάτης) 61 2
 ΦΡ+ΞΤΛΙΨ (cf. ΦΛ+ΞΤΛΙΕ) num.
 ΦΡΨΡ 44 c 50, 59
 ΦΡΨΡΔΕ 44 c 44, 48
 ΦΡΨΣΕ 44 c 42
 ΦΡΨΣΡ 44 d 56
 ΦΡΨΣΡΔΕ 44 d 30, 31
 ΦΡΨΣΡΛ 44 a 49
 ΦΡΨΣΡΛΒΛ? num.
 ΦΛΔ(. . .) num.
 ΦΛΔΡΛ 44 b 30
 [ΦΛΔΡΛΞ]Λ[Ε] 101 5
 ΦΛΔΡΕ 56 4
 ΦΛΔΡΨΞΗΛ+Ε 149 3
 ΦΛΔΡΨΞΕ 149 9, 12, 150 7
 ΦΛΙΛ+Ε? 65 24 (ΔΔΛΦΛΙΛ+Ε)
 ΦΛΙΙΛΕΜΕ? 51 3 (ΦΛΙΙΛΕΜΕΤΛ+ΛΟΣΛ)
 [Φ]Λ*Β[Δ]ΛΤΟ (nomen proprium, nominat.)
 142
 ΦΛΛΕ? 55 6 (*Χ*ΕΚΛ:ΛΒΒΛΦΛΛΕ)
 ΦΛΛΡΟΜΕ? 44 d 48 (ΜΛΦΛΛΡΟΜΕ)
 ...ΦΛΛΨ 44 c 17
 ΦΛΡ.[Κ]ΛΛΒΨΚΛ (= ΦΛΡ.[Κ]ΛΛΒΛ ΨΚΛ?)
 44 d 6
 ΦΛΣ 55 4 (ΦΛΣ:ΞΤΛΛΕ)
 ΦΛΣΛΔΕ 55 5
 ΦΛΤΛ? 55 2 (ΨΜΟΦΛΤΛ)
 ΦΛΤΛ+Ε? 44 b 8 (Ξ[Τ]ΛΡΛΦΛΤΛ+Ε)
 ΦΛ+ΛΞΛΛ? 45 4 (...ΤΡΟΦΛ+ΛΞΛΛ)
 ΦΛ+ΞΤΛ (Ἀντίφελλος?) num.
 ΦΛ+ΞΤΛΙΕ (Ἀντιφελλίτης?) 56 4, num.
 ΦΛΨΣΣΡΛΛ num.
 ΦΕ...? 44 b 10 (ΣΛΤΕΦΕ...)
 ΦΕΔΡΞΛΡ+ (Ἰδάρνης? genet.) 44 c 11 sq.
 ΦΕΙΤΤΡΣΡΡΡΙΞ (Ἰστασπης?) 44 c 48
 ΦΕΙΡ...Ρ... 29 5
 ΦΕΙΛΔΡΕ 44 c 45
 ΦΕΙΛΔΡΕΒΛ 44 d 42
 ΦΕΛΒΨΤΛ 26 15
 ΦΕΡΡΣΡΙΑΡ 55 1
 ΦΕΣΕΔΕ 44 d 4
 ΦΕΤΨΛΕ? 44 c 46 (ΞΤΟΦΕΤΨΛΕ), d 29 et
 31 (ΛΕΚΧ*ΡΕΜΕΙΞΤΟΦΕΤΨΛΕ)
 ΦΕΥΣΡΒΡΛΡΒΡ (= ΦΕΥΣΡΒΡ ΡΛΡΒΡ?
 uel ΦΕΥΣΡΒΡ ΛΡΒΡ?) 44 c 63
 ΦΙΙΑ 44 d 48 (ΦΙΙΑ:ΕΙΛΣΕ), 55 5 (ΦΙΙΑ
 ΕΙΛΣΕ)
 ΦΞΛ.ΛΡ? 44 d 41 sq. (ΒΟΣΦΦΞΛ.ΛΡ)
 ΦΞΛ...[Λ]ΛΙΛΞ (= ΦΞΛ...ΛΛ ΛΞ?)
 44 d 22 sq. (ΚΕΤΛΦΨΧΤΟΛΛΦΞΛ...
 [Λ]ΛΙΛΞΤΑΡΛΚΑΡΛ)
 ΦΞΛΛ? 44 d 40 (ΤΡΛΛΛΦΞΛΛ)
 ΦΞΛΕ 44 c 47 (ΥΒΕΔΛΦΞΛΕ), 63 (? ΤΟΛΛ-
 ΦΞΛΕ), d 62 (? ΤΟΛΛΦΞΛΕ), 55 9 (? Ε:
 ΤΟΛΛΦΞ[Λ]ΕΛ...ΞΞ)

FVTY (ETAFVTY) 52₂, 149₄
 F*V*? 44 d 62 (MAF*V*), 55₅ (TOFE
 BAF*V*)

F*OT*? (cf. OTAF*) num.

F[*T*]+? (nomen proprium, genet.) 54₂
 (PBO...F[*T*]+?)

IAPP num.

IAPBPA 44 a 42

IAPBPA (potius IAPBPA? cf. IAPBPA+
 et IAPBPA) num.

IAPBPA num.

IAPBPA+O num.

IAPBPA 44 d 7

IAPBPA 44 c 34, d 32

IAPBPA num.

IAPBPA 44 d 24

IAPBPA+TTE 65₁₇

IAPBPA 131₄

IAPBPA 35₁₈

IAPBPA? 35₅ (TORBPA+TTE)

IAPBPA 150₉

IAPBPA? 134₃ (TPB*TPA+TTE)

...IAPBPA... 94₃

IAPBPA (nomen proprium, nominat.) 101₁

IAPBPA (nomen proprium, accus.) 101₂

IAPBPA+TTE num.

IAPBPA 26₁₉ (APBPA+TTE), 44 a 37
 (? APBPA+TTE)

IAPBPA? 44 b 35 (...XMA+TTE)

[I]APBPA 118_{4, 6}

IAPBPA 44 b 62

IAPBPA 103₂ (IAPBPA+TTE)

IAPBPA 44 a 49, 65₂₄ (? APBPA+TTE)

IAPBPA? 44 d 20 (IAPBPA+TTE...)

IAPBPA 44 a 33

IAPBPA? 55₇ (IAPBPA+TTE)

IAPBPA 44 c 54 sq.

IAPBPA+TTE (nomen proprium, genet.)

139₁ sq.

IAPBPA+TTE (nomen proprium, genet.) 59₂

IAPBPA 44 d 15

IAPBPA 44 d 50

IAPBPA 55₁

IAPBPA? 44 c 32 (MA+TTE)

IAPBPA? (IAPBPA?) 44 c 44 (IAPBPA+TTE-
 IAPBPA+TTE)

IAPBPA 55₂

IAPBPA 44 c 50

IAPBPA 44 c 1

IAPBPA (Σεσως) 32 h

IAPBPA 44 d 47

IAPBPA+TTE (nomen proprium, genet.) 103₂

IAPBPA (Σαλας) 32 b, t

IAPBPA+TTE (nomen proprium, Σαλας, genet.)

32 a, r

IAPBPA 29₇

IAPBPA 29₅

IAPBPA (nomen propinquitatis, nominat.)

54₂

IAPBPA (nomen propinquitatis femin.,

dat.) 120₂

IAPBPA 44 d 45

IAPBPA 55₈

IAPBPA 44 c 17

IAPBPA 59₃

IAPBPA 91₃

IAPBPA 95₂, 106₂

IAPBPA+TTE (= IAPBPA+TTE? uel

IAPBPA+TTE?) 106₂

IAPBPA? 44 d 19 (:*: IAPBPA+TTE...)

IAPBPA? 44 d 20 (APBPA+TTE)

IAPBPA+TTE (nomen proprium, genet.) 1₂

IAPBPA 44 c 34 sq. (MA+TTE), d 9

(? IAPBPA+TTE+TTE), 43

IAPBPA 55₂

IAPBPA 44 c 40, 44

IAPBPA 44 c 50 sq.

IAPBPA 44 d 32

IAPBPA+TTE? (IAPBPA+TTE?) 44 c 44 (IAPBPA+TTE-
 IAPBPA+TTE)

IAPBPA+TTE (nomen proprium, genet.) 148

IAPBPA+TTE (nomen proprium, genet.) 148

IAPBPA+TTE (nomen proprium, genet.) 148

IAPBPA+TTE (nomen proprium, genet.) 148

IAPBPA+TTE 44 b 46

IAPBPA+TTE 44 c 47, 52

IAPBPA+TTE 44 c 55

IAPBPA? 44 b 4 (APBPA+TTE)

IAPBPA 126₁

IAPBPA+TTE num.

IAPBPA+TTE (= IAPBPA+TTE?)

44 d 50

IAPBPA 44 a 41

IAPBPA (..) num.

IAPBPA (..) (cf. IAPBPA+TTE) num.

IAPBPA 44 b 57

IAPBPA 44 b 3

IAPBPA 44 c 6

IAPBPA... 29₁₂

IAPBPA 44 a 54

IAPBPA 44 c 3

*A...VE num.

*A... num.

*A... num.

*A... 44 a 24

*A... 29₂, 44 a 18, 106_{1, 3}

*A... 29₆

*A... 44 b 28

*A... 39₄

*A... 44 b 60

*A... 44 b 44

*A... (nomen proprium, genet.) 77₂

*A... 44 a 20

IAPBPA? num.

IAPBPA 44 c 64 sq. (IAPBPA+TTE)

IAPBPA 44 d 47

IAPBPA 55₆

[I]APBPA num.

IAPBPA? (= IAPBPA+TTE) 65₁₆

IAPBPA? (IAPBPA+TTE? cf. IAPBPA+TTE) 44 d 66

(IAPBPA+TTE+TTE) 44 d 58 (IAPBPA+TTE-
 IAPBPA+TTE)

IAPBPA? (cf. IAPBPA+TTE) 44 d 58 (IAPBPA+TTE-
 IAPBPA+TTE)

IAPBPA? 44 d 38 (IAPBPA+TTE), 67 sq. (IAPBPA+TTE-
 IAPBPA+TTE)

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

IAPBPA 44 d 46

KBE... 26₁₇
 KBEIP 44 b₁
 KBEIA+ADE 45₅
 KBEIA+TE 101₃, 149₈
 KBEIA+ES 39₅
 KBEI*TE (= KBE *TE?) 44 c₄
 KBESENE 26₁₇ (KBESENE:EP+TE)
 KBESEITP 111_{3, 4}
 KBE+O 44 b_{6, 7} bis
 K[E]P 55₈
 KDOE 90₃ (KDOETEIVE)
 KE.[O]NOMAI* 107₃
 KEBΛ 44 c 58 (KEBAOFANAO), d 29 et 30
 (? KEBAMAPADE), 50, 53
 KEBAE 44 d 51
 KEFESEO 44 c 56
 KEIA 44 c 60
 KEIIPAPENA (Τισσαφέρνης) 44 c 11, 14
 KEIIPAPEN* 44 c 15
 KEIIPAE? 44 d 9 (KIPPALETAPKEIIPAE)
 KEIAI* (Xios?) 44 b 22
 KEKEKETE 55₅
 KEΛΛA 55₇ (KEΛΛATAPBA*)
 KE[PAD]P 55₃
 KEO+ (nomen proprium, genet.) 132₁
 KETAF*? 44 d 22 (KETAF*XTONAFEN...)
 KETSSA.X 44 d 69 sq.
 KEWPOTEIEFPA* (= KEWPOTE IEFPA*?)
 uel KEWP* TEIE FPA*?) 55₇
 KFAA cf. KAPA
 KAPPA 55₂
 KAPEM*? 107₂ (MOMEKAPEM*)
 KAPAE* 44 c 45
 KAPAE*? (KAPAE?) 44 d 61 (KAPAE*
 ETEAEOF)
 KAPAE*ADE (= KAPAE *ADE?)
 44 c 49, 60
 KX*PE? (KX*PEMEI? cf. X*PE) 44 d 29 et 30
 (MEKX*PEMEIETOFET*NE)
 KX[M]... 112₅
 KXMA 44 d 62 et 55₂ (? KXMASADE), 65₂₂
 (? ..[P]AKXMA:TP+[E]), 149₉ (KXMA:
 SETP)
 KXME 110₂, 124₉
 KXMA* 26_{9, 23}, 35₈
 KXMYTE (= KXMY TE?) 29₁₁, 44 d 64,
 112₅
 KETO* 29₈
 KETPA 44 d 41
 KODAP+ (nomen proprium, genet.) 43₁
 KODE 44 c 37, 45, 61, 55₁
 KOI... 26₂₂
 KOLEKA? 55₄ ([P]EIP[N]OFK[O]LEKA)
 KOM.MATE (= KOM. MA TE?) 44 a 28
 KOMPIA 49, 65₂₂, 111₁

TITVLI ASIAE MINORIS I

KOMPIA[Δ]E 26₁₁
 KOMPIATE 84₆
 KOMPIY 26₂₀
 KOMPAET+ 26₁₉
 KOM[Λ]...? 74₇ (...Λ[Λ]KOMΛ...)
 KOMAI..[EY]A 44 b 44 sq.
 KOMAIAE 149₁₇
 KOMAIAEN+ (= KOMAIAE N+?) 150₉
 KOMAIAENE 65₁₂
 KOMAIAETE (= KOMAIA ETE? uel
 KOMAIAE TE?) 26₁₆, 65₂₁ (KOMAIA:
 ETE), 84₅ (KOMAIAE[T]E), 149₁₁
 KOMAIAETE 44 b 39 (KOMAIAETETE)
 KOMAIEIP 44 b 51, 53, 54, 54 sq.
 KOMATEIP 44 b 8
 KOM+TE 84₆, 149₁₆ (KOM+[TE])
 KORΛA (cf. KORPAΛA+) 44 c 38
 KORPEMA 55₃
 KORPEME 44 d 16
 KOR[P]EM* 55₃
 KORPETE 44 c 47
 KORPA[Λ]. 44 a 21
 KORPA[Λ]A* 44 d 11
 KORPAΛA+ (nomen proprium, = Κυβερνις?,
 genet.) 44 a 2 ([KORPAΛA+]), 31 ([KO]-
 PPAΛA+)
 KORPALE (= Κυβερνις?) num.
 KORTTAP 44 d 39
 KOTE? 44 d 23 (KVPPEIKOTE)
 KPA* 44 c 42
 KPA+*NOBA (nomen proprium, nomin.) 52₁
 KPEΔAJE 44 c 54
 KPIIOBE 83₅
 KPIIYAPSA (Χερσόννησος?) 44 a 53
 KPE... 104₂
 KPOP[SSA+] (Θρύσιος) 25₂
 KPOSTTE (nomen proprium, nominat.) 128₁
 ...KSSA 44 c 38
 KVB(. . . .) num. (Graec.)
 KOTΔ** 55₂

PI 55₄
 *PAOFATE 110₃
 *PET[E] (cf. *PETE) 95₃
 *PPIOTAPIE 44 b 41
 *PPEAPPA (nomen proprium, nominat.)
 48₅, 51₁
 ...*PPIA 44 b 37
 [*P]P[SS]TTABE (= *P[SS]TTA ABE?) 84₃
 *PSTTA 29₃ (*PSTTATALE), 44 a 47
 *PSTTE 150₆
 *PSTTO 56₄
 *PT[E] 112₂

*PBALEIP (= *PBA ALEIP?) 102₃
 *PIXME 44 d 6 (? IPPIAΔONEKA*PIX-
 ME), 38
 *PAAE 55₈
 *PAAALEIP (= *PAA ALEIP?) 44 d 63
 *PAE? (*PAEΔALE) 44 d 38, 50
 *PAPAPTE (= *PAP AP TE? uel
 *PAPAP TE?) 55₈
 *PAPAE? (*PAPAE*ADE) 55_{2, 7}
 *PAPE? (cf. KAPE) 5₈ sq. ([+]*PAPE)
 *PATBAAPAP 44 c 64
 *PATBAAPAPES 44 c 35
 *PA+ 44 b 35
 *PA+ENADE 44 b 31
 *E.PAS? 44 d 38 (*E.PASΔADETEO)
 *EAPPA? (*EAPPA*PA?) 44 d 49
 (VOSTTEKA*EAPPA:KAPAN.)
 *EAPPEDE 44 c 58
 *E*AP*NEPAADE (= *E*AP*NE PAADE?
 uel *E*AP* NEPAADE?) 44 d 69
 EPI 55₈
 EPI 44 c 52 (SAPBA*EPI*), 54, 55₃
 (*EP:I*)
 *EIPAPAPPA (= *EIPA MEPA* N+?)
 44 d 65 sq.
 *PA 26₈ (*PAPABE), 40 c 4, 44 b 13
 (? *PAPAS*), 65₁₉ ([*]PAPABE), 75₅
 (*[A]P[PA]B.), 84₃ (MAPAP*PA), 7, 109₆
 (*PAPAB), 111₃ (*PAPABE)
 *PABE (= *PA ABE) 26_{3, 17}, 44 b 48
 *PA... 26₁₈
 *PAPAB (= *PA AB) 109₆
 *PAP[PA]B. (= *PA AB.) 75₅
 *PAPABE (= *PA ABE) 26₈, 65₁₉
 ([*]PAPABE)
 *PAPAS (*PAPAS? uel *PA AS?)
 44 b 13
 *PA+TE 26₂₄, 44 c 7 (*PA+EBEIP+TE),
 56₄, 65₂₄, 94₃ (*PA+[TE]), 102₃, 110₄
 (*PA+[TE]), 112₆, 131_{3, 4}, 145₄
 *PABE (= *PA ABE, cf. *PABE) 111₃
 *PAE 55₅
 *PAP*LEO (= *PA P*LEO?) 44 c 60
 *PAEIO? 44 d 59 (MAP*LEIO)
 *PA 44 b 61 (AP*E*PA), c 12
 *X*EKA 55₆
 *PIA 44 d 35
 *PAP 44 b 52 (*PAP*PA), c 51 (*PAP
 TBEIO), d 8 (*PAP*TPA)
 *PAPPA+ (nomen proprium, genet.) 51₂
 PAP 44 d 47
 *PETAE? (*PETE?) 44 d 61 (KAPAE*
 ETEAEOF)
 *POTPA+ (nomen proprium, nominat.) 59₁
 *ETPP? 44 d 68 (MEPA*PA*EIP*ETPP)

*ΡΡ. .Λ 29 11

*ΡΛ? 44 d 5 (ΤΡ**ΕΤΡΑ*ΡΑΤΟΓΛ)

*ΡΒΒΛΛΕ 55 4

*ΡΒ[Β]ΛΛΔΕ 44 d 2 sq.

*ΡΒΒΛΕ 44 d 1, 26

*ΡΕΜΕΙ? 44 d 29 et 30 sq. (ΛΕΙΧ*ΡΕΜΕΙ-
ΕΤΟΦΕΤ*ΥΕ)

*Ρ[Ε]ΡΑΤΡ 44 b 11

*ΤΤΕΔΑΙΕΤΕ 44 d 7 sq.

*Ψ.Ψ 44 d 10

*ΨΕΤΕ (cf. *ΡΕΤΕ) 90 5, 94 2, 134 4, 149 10

*ΨΤΕ 89 3

*ΨΤΡΕ+ΑΡ. (= *ΨΤΡΕ +ΑΡ.?) 44 b 21

ΛΡΒΑ? 44 c 63 (FEVSPBAPBP)

ΛΡΝΡΡ 44 c 33 sq., 37, d 34

ΛΡΝΡΕ 44 c 43

ΛΡΔΡ (γυνή, nominat. sing.) 22 2, 58 3, 107 1,
109 1, 110 2, 121 1, 128 2

ΛΡΔΡ (ταῖς γυναιξίν) 6 2, 39 4

ΛΡΔΡ 83 8

ΛΡΔΛ? 44 c 55 (ΜΟΦΕΛΡΔΛ), d 65 (VOMPA-
ΛΡΔΛΛ*ΝΕΙΛΤΕ)ΛΡΔΕ (γυναῖξ) 3 3, 4 3, 7 3, 13 4, 14 3,
15 3, 16 2, 17 2, 19 3, 27 4, 29 2, 36 5,
38 5, 42 3 ([Λ]Ρ[Δ]Ε), 47 2, 53 3, 56 2,
57 4, 58 2, 60 2, 61 1, 62 3, 63 2, 66 1,
67 1, 68 2, 73 1, 74 5, 77 3, 80 1, 81 2,
84 2, 85 2, 87 3, 88 2, 92 3, 93 1, 94 1,
98 2, 105 2, 108 2, 113 3, 117 4, 118 1,
120 2, 123 2, 124 10 sq., 131 1, 134 1,
136 3, 139 2, 140 3, 143 2 (ΡΔΕ), 5,
144 2, 147 2 (? ΡΔΡΔΛ. .ΛΡΔΕ), 149 6
([Λ]ΡΔΕ)ΛΡΔΟ (τήγγυναῖα) 25 5, 28 4, 91 2, 93 2,
102 1ΛΡΔΨ (cf. ΛΡΔΡ, accus. sing.) 32 a, 55 4
(? ΔΡΑΥΒΑΡΔΨ), 57 7 (ΛΡ[ΔΨ]), 75 3,
76 1 (ΛΡΔ[Ψ]), 84 3, 88 3, 90 4, 94 1,
101 2, 106 3, 131 1, 145 2 (ΛΡ[ΔΨ])

ΛΡΦΕΤ*ΥΟ 107 2

ΛΡΧΧΕ (cf. ΛΑΧΧΕ) 83 9, 14

ΛΡΙΑΤΑ 55 4

ΛΡΓΑ. . 112 3

[Λ]Ρ[Τ]. 75 4 ([+ΡΓΓ]Ε[Λ]Ρ[Τ].)

ΛΡΤΕ 88 2 (ΥΚΑΛΡΤΕ)

. .Λ[Ρ+Ε].Ε 93 3

ΛΡΥΡΔΕ 44 c 52, 58 sq.

ΛΒΕ 44 c 61

ΛΒΙΕΙΑ? 44 b 63 et 64 (ΤΟΡΑΛΛΙΕΙΑ)

ΛΒΧΧΕ (cf. ΛΡΧΧΕ) 44 b 61 (ΛΒΧΧΕ*ΛΨ)

ΛΛΛΒΛΔΕ 44 c 41, d 15 (ΛΛΛΒΛΔΕ
ΓΛΛΙΑΡΑΣΛ)ΛΛΛΕ 44 c 36 (ΓΑΒΛΛΛΛΕ), 62 (? ΑΡΜΛ-
ΔΑΛΛΛΕ)ΛΒΒΛ? (potius ΑΛΒΒΛ?) 55 6 (*Χ*ΕΚΛ:
ΛΒΒΛΛΛΕ)ΛΒΕΙΧΕ (potius ΑΛΒΕΙΧΕ?) 44 d 40
(ΛΕΔΑΒΛ:ΛΒΕΙΧΕ)ΛΒΨΜΡ? (potius ΡΛΒΨΜΡ?) 44 d 26 (ΜΛ
ΕΙΑΛΒΨΜΡ)

ΛΕΔΑΒΛ 44 d 40

ΛΕΙΡ? 44 c 56 (ΕΤΑΛΕΙΑ), d 35 (ΡΡΕΙΑ-
ΛΕΙΑ), 58 (ΛΟΣΡΑΛΕΙΑ), 63 (*ΑΛΛΑΛΕΙΑ),
102 3 (*ΑΒΛΑΛΕΙΑ)

ΛΕΙΡΕΙ 55 1

ΛΕΙΑ? 35 5 (ΤΟΡΡΙΑΛΕΙΑ), 44 d 5 (ΤΟ-
ΛΕΣΑΛΕΙΑ), 52 (ΛΕΙΑΝ[Ο]ΦΑΙ), 55 1
(ΛΕΙΑΝΟΦΕ)ΛΕΙΑΔΕ? 44 d 28 (ΜΑΤΟΝΑΟΡΡΕΙΑΛΕ-
ΙΑΔ[Ε])

ΛΕΙΑΕΙ 44 d 60 (ΓΑΒΛΛΕΙΑΕΙ)

ΛΕΙΑΝ[Ο]ΦΑΙ (= ΛΕΙΑ ΝΟΦΑΙ?) 44
d 52

ΛΕΙΑΝΟΦΕ (= ΛΕΙΑ ΝΟΦΕ?) 55 1

ΛΕΙΟ? 44 d 59 (ΝΟΡΑΛΕΙΟ)

ΛΕΙΨ? 44 a 38 et 39 (ΤΟΡΑΛΕΙΨ)

ΛΕΟΦΑ? 44 d 61 (ΚΑΛΛΕΜΑ*ΕΤΕΛΕΟΦΑ)

ΛΕΤΥΡ. . .Ο+? (nomen proprium, genet.)
68 1 (ΡΡΧΡ[Ρ]ΛΕΤΥΡ. . .[Ο]+)

ΛΕ+ΒΑΙΑ 44 b 56

ΛΕΥΡ? 55 2 (ΛΑΛΛΑΛΕΥΡΑΝΡΑ)

ΛΟΥΨΤΟ 44 d 60

ΛΟΡΔΑΡΔΕ 55 7

ΛΟΜΛΛΙ? 44 d 39 (ΡΕΙΑΛΟΜΛΛΙ)

ΛΟΣΡΑΛΕΙΑ (= ΛΟΣΡ ΛΕΙΑ?) 44 d 58

ΛΟΣΡΕ 44 d 13

ΛΟΣΞ[ΤΡ]Λ (Δύσανδρος) 104 2 sq.

ΛΟΣΨΕΤΡΑ+Ε (Δύσανδρος) 103 2

ΛΟΣΨΤΡΑ+Ε (Δύσανδρος) 90 2, 2 (....ΡΡ+Ε)

ΛΨΤΑ 44 d 55 (ΜΑΛΛΑΟΦΑΛΨΤΑ)

. .Λ*ΙΕΙΑ+Ε 44 b 13

Λ*ΧΡΑ 44 c 63

Λ*ΡΡΕΙΑΡΨΥΡ (= Λ*ΡΡΕΙΑ ΡΨΥΡ?)
44 d 27

ΜΡΔΛΔΕ? 44 d 64 (ΡΟΛΨΜΡΔΛΔΕ)

ΜΡΔΕ? 26 7 (ΡΟΛΨΜΡΔΕ), 44 a 17 (ΓΟ-
ΝΑΜΡΑΜΡΔΕ), 55 8 (ΡΟΛΡΑΜΡΔΕΙΑΔΕ)

ΜΡΔΡΑΝΛ 55 1

ΜΡΡΑΤΑ 44 c 45, 48

ΜΡΦΕΛΕ 44 c 60

ΜΡΙΡΕΤΕ (= ΜΡΙΑ ΕΤΕ?) 149 14

ΜΡΧΧΕ? 6 3 (ΡΟΝΡΑΡΧΧΕ)

ΜΡΛΕ 149 12

ΜΡΛΕΙΑ 75 5, 76 5 ([Μ]ΡΛΕΙΑ), 80 3, 150 6

ΜΡΛΕΙΑ+Ε 44 c 5, 7 sq., 149 2 sq.

ΜΡΛΕΙΑ+Λ 26 12

ΜΡΛΕΙΑ+Ε 44 a 43

ΜΡΑΜΡΔΕ? (cf. ΜΑΜΑΔΕ) 44 a 17 (ΓΟΝΛ-
ΜΑΜΡΔΕ)

ΜΡΑΥΒΕΝΛ 40 a, b 1 (Μ. Ν[ΡΨ]ΕΝΛ)

ΜΡΧΜΡ+ΡΙΑ (nomen proprium femin., dat.)
143 5

ΜΡΡ. . 44 d 24

ΜΡΡΡΙΑ 44 c 4

ΜΡΡΡΙΕΙΑ 118 3 (ΜΑΡΡΙΕΙΑ[Ρ]), 139 4

ΜΡΡΤΤΕ 109 4, 112 4 (ΜΑ[Ρ]ΤΤΕ),
5 (ΜΑ[ΡΤ]ΤΕ), 118 3 ([ΜΑ?]ΡΤΤΕ)

ΜΡΡΨΙ 44 d 63

ΜΡΣΡ 44 c 65

ΜΡΣΡΕΙ 44 d 14, 55 5 (ΜΡΣΡ[Ε]Ι)

ΜΡΣΡΡ+ (nomen proprium, = Μασα,
genet.) 99 1ΜΡΣΡΡ+Λ (nomen proprium, = Μασα,
genet.) 118 1ΜΡΣΡΕ (nomen proprium, Μασα, nominat.)
44 c 36 (ΜΑ[Ρ]ΣΡΕ), 134 1

ΜΡΣΨΥΧ 44 d 65 (? ΜΑΡΣΨΥΧΤΕΙΑ), 68

ΜΡ+ΡΑΡ+Ε 22 1 sq., 134 4

ΜΡ+ΡΑΡ+ΕΔΕ 92 2

ΜΡ+ΕΝΡΙΑ (nomen necessitudinis, nominat.)
133 1

ΜΡ+ΨΕ (cf. ΜΨ+ΨΕ et ΜΟ+ΨΕ) 44 b 47

ΜΡ+ΨΑΡ 26 11, 22, 44 a 27, b 48

ΜΡΥΡ+ (nomen proprium, = Μαγας, genet.)
78 2 (ΜΑΥΡ[+]), 4, 5

ΜΡΨΕΤ*ΥΕ (= ΜΑΨΕ Τ*ΥΕ?) 26 5

ΜΡΨΙΙΑ? (cf. ΕΔΡΑΜΡΨΙΙΑ) 57 3

ΜΡΨΙΙΨ? (cf. ΕΔΨΑΡΨΙΙΨ) 57 7

ΜΡΨΨ 44 a 16

ΜΛ (cf. ΜΛΕ et Μ*) 26 1, 16, 40 c 8, 44 a 28 (?),
33, b 39 (?), 61 (?), c 3 (?), 4, 32 (?), 37 (?), 44,44 sq. (?), 63 (?), d 11 (? ΜΑΡΑΝΛ), 17 ([Μ]Α. .),
24 (? ΜΑΤΑΝΛ), 34, 38 (?), 48 (?), 53, 55, 59 (?),61 (?), 62 (?), 54 3, 55 1 (?), 2 (?), 3, 59 2
(? ΜΑΕΙΑΡΔΕ), 83 10, 84 2 (ΜΑΤΑ), 4 (?),89 2 (?), 94 3, 101 2, 102 2, 106 2 (?),
109 6 bis, 110 2, 3, 3 (?), 111 3, 5, 112 2,114 1, 115 1, 118 2, 4 ([Μ]Α), 7, 128 1,
131 3, 134 2, 135 1 ([Μ]Α), 145 3 ([Μ]Α

ΤΑΛΑΡ+ΡΔΕΤΕ), 149 3, 8, 13, 17 (?), 150 1

ΜΑΕΙΑ 6 3, 29 5, 6, 40 d 1, 44 d 26 (ΜΛ
ΕΙΑΛΒΨΜΡ), 49 (ΜΑΕΙΑΝΑΡΑΜΡΤΕ),

75 3, 135 2, 149 5 (ΜΑΕΙΑΝΛ)

ΜΑΛΛΑ 1 1, 5 1, 6 1, 7 1, 8 1, 9 1, 12 1,

13 1, 14 1, 36 1, 38 2, 44 b 19 (ΜΛ

ΝΑΡΒΒΛΔΕ), d 55, 56 4, 57 8, 70 1, 71 1

(ΛΑΥΔ*), 72, 76 3, 5, 78 1, 80 1, 2, 81 1,

83 15, 84 3, 7, 88 1, 3, 5, 90 3, 91 1, 94 1

(Μ[Α]), 2, 101 3, 103 1, 112 2, 118 3, 5,

131 1, 149 1, 150 6

ΜΑΞΝΑ 29_{7, 10} (Μ[Α]ΞΝΑ), 39₅, 44 c₁₄,
 54₄ ([Μ]Α[Ξ]Ν[Α]), 134₁ (ΜΑΞΙΑ)
 ΜΑΤΕ 4₁, 29₃, 39₁, 42₃, 44 a₂₈ (? ΜΑ.
 ΜΑΤΕ), 34, 56₁, 57₃, 59₁, 61₁, 66₁, 77₁,
 84₁, 87₁, 92₁, 94₁, 100₁, 101₁, 109₁, 111₁,
 112₁, 117₁, 118₁, 119₁, 120₁, 121₁,
 124₄, 134₁, 136₁, 137₁, 138₁, 142₁, 149₁₄
 ... ΜΑ? 44 b₃₆ (... ΜΑΙΑΣΑ)
 ΜΑΒΑΕ (= ΜΑ ΑΒΑΕ?) 55₂
 ΜΑΒΟΔΕΚΑ 55₁
 ΜΑΔΑ (nomen proprium, nominat.) 29₇
 (? ΜΑΔΑΣΑ), 11, 37₃ sq., 44 a₃₇ (? ΜΑ-
 ΔΑΙΑΔΕ), c₃₄ (ΜΑΔΑΙΡΓΛΕ), 59 (ΜΑ-
 ΔΑΡΦΓΛΑ), 84₅ (? ΜΑΔΑΤΑΕ.)
 ΜΑΔΑΔ 21₃
 ΜΑΔΑΙΑΔΕ (= ΜΑΔΑ ΙΑΔΕ? cf. ΜΑ-
 ΔΑΣΑ) 44 a₃₇
 ΜΑΔΑΙΕ? 149₁₁ (ΡΟΥΑΜΑΔΑ[Ι]Ε)
 ΜΑΔΑΜΟΔΕ (nomen proprium, = Μεve-
 μυδς? nominat.) 110₁
 ΜΑΔΑΡΦΓΛΑ (= ΜΑΔΑ ΑΡΦΓΛΑ) 44 c₅₉
 ΜΑΔΑΣΑ (= ΜΑΔΑ ΣΑ?) 29₇
 ΜΑΔΑΤΑΕ. (= ΜΑΔΑ ΤΑΕ.) 84₅
 ΜΑΔΑΤΟ 44 d₃₅
 ΜΑΔΒΕΙΡΤΑ 44 a₄₈
 ΜΑΔΕ 44 c₄₅ (? ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΑΕΜΑ-
 ΜΑΔΕ), 49 et 60 (? ΚΑΛΑΕΜΑΔΕ), d₂
 (ΕΡΑΕΜΑΔΕ), 21 (? ΡΡΧΡΕΜΑΔΕ), 52
 (? ΤΟΦΑΜΑΔΕ), 55₂ et 7 (? *ΑΡΑΕΜΑΔΕ),
 3 (? ΡΒΡΑΕΜΑΔΕ), 6 (? ΤΟΦΑΜΑΔΕ), 84₅
 ΜΑΔΕΙΑ 44 c₆₁
 ΜΑΔΟΤΟ 44 d₅₈
 ΜΑΕ (cf. ΜΑ et ΜΨ) 26₁₉ (ΑΡΑΕΤΑΜΑΕ
 ΙΑΔΕ), 21 (ΜΑΕΤΑ....), 29₁₈, 19, 44 b₄₇,
 d₅₁, 55₅ (? ΜΑΕΒΑΕΡΑ), 57₆, 8, 58₄,
 59₂ (? ΜΑΕΙΡΔΕ), 65₂₂ (? ΝΑΡΑΜΑΕ),
 80₂ (ΜΑΕΜΑΝΑ), 83₆, 84₃, 87₄ (ΜΑΕΡΞ),
 88_{3, 4}, 89₁, 93₂ ([ΜΑ]Ε), 2, 3, 94₂ ([ΜΑ]Ε),
 106₁, 109₃ (Μ[Α]Ε), 4, 110₃, 112₃, 4,
 114₃, 115₂, 128₂ (ΜΑΕΤΑ), 134₃,
 145₂, 149₁₇ (?), 150₅
 ΜΑΕΝΑ 65₂₃ (ΜΑΕΝΑ+ΤΤΑΜΕ), 84₆,
 149₄
 ΜΑΕΤΕ 44 a₁₁, b₃, c₉
 ΜΑΕΒΑΕΡΑ (= ΜΑΕ ΑΒΑΕΡΑ?) 55₅
 ΜΑΕΙΡΔΕ (= ΜΑΕ ΡΔΕ? uel ΜΑ ΕΙΡΔΕ?)
 59₂
 ΜΑΕΛΑΡΔΕ (= ΜΑΕ ΡΑΡ+ΡΔΕ) 134₃
 ΜΑΕΜΨ (= ΜΑΕ ΜΨ) 44 b₄₇ (ΜΑΕΜΨ
 ΡΔΡΟΔΑ)
 ΜΑΕΝΑ+ΤΤΑΜΕ (= ΜΑΕ ΝΑ+ΤΤΑΜΕ)
 65₂₃
 ΜΑΕΡΞ:ΡΟΔΥ (= ΜΑΕ ΑΡΞ ΡΟΔΥ?) 87₄
 ΜΑΕΡΨΜΑ (= ΜΑΕ ΡΨΜΑ? uel ΜΑΕΡΨ
 ΜΑ? cf. ΜΑΡΨ) 149₁₇

ΜΑΦΑΙΑΣΟ (= ΜΑΦΑ ΑΣΟ?) 91₃
 ΜΑΦΑΛΡΟΜΕ (= ΜΑ ΦΑΛΡΟΜΕ?) 44 d₄₈
 ΜΑΦΨΨΨ (= ΜΑ ΦΨΨΨ?) 44 d₆₂
 ΜΑΙΕΡΑΕΜΑ (= ΜΑ ΙΕΡΑΕΜΑ?) 44 c₃₂
 ΜΑΙΑ 44 b₁₇ (ΔΔΑΡΕΙΑΜΑΙΑ)
 ΜΑΙΑΡΕΤΡ[Δ]Ε (= ΜΑ ΑΡΕ ΤΡΔΕ) 83₁₀
 ... ΜΑΙΑΣΑ (= ... ΜΑ ΑΣΑ?) 44 b₃₆
 ΜΑΙΑΨ (= ΜΑ Ψ?) 89₂ (ΡΔΕΜΑΙΑΨ)
 ΜΑΙΑΔΕΙΑ (= ΜΑ ΑΔΕΙΑ?) 44 d₃₈
 ΜΑ*ΛΕΙΟ (= ΜΑ *ΛΕΙΟ?) 44 d₅₉
 ΜΑ*ΞΤΕ? 44 d₆₇ (ΚΑΛΑΕΜΑ*ΞΤΕ/ΕΟΦΑ)
 Μ[Α]ΛΑΒΕ (nomen proprium? accus.) 106₄
 ΜΑΛΑΕΜΑ 31₄
 ΜΑΜΑΔΕ? (cf. ΜΑΜΑΔΕ) 44 c₄₄ sq.
 (ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΑΕΜΑΜΑΔΕ)
 ΜΑΜΑΛΑΣΑ? (cf. ΜΑΛΑΕ) 55₃ (ΜΑΟΦΑ
 ΜΑΜΑΛ[Α]ΣΑ)
 ΜΑΜΟΝΕ (= ΜΑ ΜΟΝΕ) 44 d₃₄
 ΜΑΝΑ*ΛΑ (= ΜΑ ΝΑ *ΛΑ) 84₃
 ΜΑΝΑΡΒΒΑΔΕ (= ΜΑ ΝΑ ΑΡΒΒΑΔΕ)
 44 b₁₉
 ΜΑΞ.ΑΜΟ (= ΜΑ Ξ.ΑΜΟ?) 44 c₃ sq.
 ΜΑΞΝΑ... 45₃
 ΜΑΞΝΑ (= ΜΑ ΝΑ) 29_{7, 10} (Μ[Α]ΞΝΑ),
 39₅, 44 c₁₄ (ΜΑΞ[Ν]Α), 54₄ ([Μ]Α[Ξ]-
 Ν[Α]), 134₁ (ΜΑΞ[Ν]Α)
 ΜΑΡΑ 44 d₁₁ (ΚΟΡΡ[Α]ΛΑΣΑΜΑΡΑΝΑ), 13
 ΜΑΡΡΙΑΨ (= ΜΑ ΡΡΙΑΨ?) 44 a₂₈
 ΜΑΡΨΤΕ+ΨΨΝΒΤΕ (= ΜΑ ΡΨΤΕ+ΨΨ-
 ΝΒΤΕ? uel ΜΑΡΨ ΤΕ+ΨΨΝΒΤΕ? cf.
 ΜΑΕΡΨ) 84₄
 ΜΑΡΡΡΡΙΑ...ΡΔΑ (= ΜΑ ΡΡΡΡΡΙΑ...
 ΡΔΑ?) 44 b₃₉ sq.
 ΜΑΡΡΑ 44 a₈, b₂₅
 ΜΑΡΡΑΔΕ? 44 d₂₉ et 30 (ΚΕΒΑΜΑΡΡΑΔΕ)
 ΜΑΡΡΑ+Ε (nomen proprium, nominat.) 43₁,
 44 a₁₇
 ΜΑΡΡΕ 55₁
 ΜΑΡΡΕΜΑΡΡΙΑ[Α] (nomen proprium fem.,
 = Μερμυρα, dat.) 27₅
 ΜΑΡΤΑΜΑ+Ε 44 c₈
 ΜΑΡΕΙΑΣ 29₁₂
 ΜΑΡΕΤΨΝΕ (= ΜΑ ΣΕΤΨΝΕ? uel ΜΑΡΕ
 ΤΨΝΕ?) 44 b₆₁
 ΜΑΤΡΡΑ (= ΜΑ ΤΡΡΡ?) 106₂
 ΜΑΤΑΝΑ (= ΜΑ ΤΑ ΝΑ?) 44 d₂₄
 ΜΑΤΧΜΑ (= ΜΑ ΤΧΜΑ?) 44 c₆₃ (ΜΑ-
 ΤΧΜΑΝΒΡΑΔΑ)
 ΜΑΤΟ 44 d₃₄ sq.
 ΜΑΤΟΝΑΟΡΡΕΙΑΛΕΙΑΔ[Ε] (= ΜΑΤΟ
 ΝΑΟ ΡΡΕΙΑ ΛΕΙΑΔΕ?) 44 d₂₈
 ΜΑΤΤΕΤΕ (= ΜΑ ΤΤΕΤΕ) 94₃
 ΜΑΤΨΝΕ (= ΜΑ ΤΨΝΕ? uel ΜΑ ΤΨ
 ΝΕ?) 110₃
 ΜΑ+ΤΤΨΜΕ (= ΜΑ+ΤΤΨΜΕ) 149₈

ΜΑΝΑ... 29₁₀
 ΜΑΝΒΡΔΕΙ (= ΜΑ ΝΒΡΔΕΙ?) 44 c₃₇
 ΜΑΝΒΕΣΤΤΥΝΨ (= ΜΑΝΒΕΣΤΤΥ ΝΨ uel
 ΜΑΝΒΕΣΤΤΑ ΝΨ, nomen proprium, nomi-
 nat.) 27₁
 ΜΕ 44 c₆₀ (? ΜΨΜΕ), 49 (ΜΕΕΙΑΣΕΨΝΕ)
 ΜΕΔΡ+ (nomen proprium, Μίδας, genet.) 14₁
 ΜΕΙΞΤΟ? 44 d₂₉ et 31 (ΝΕΚΧ*ΡΕΜΕΙ-
 ΞΤΟΦΕΤΨΝΕ)
 ΜΕΙΟ (Μέσος) 32 c (ΜΕ[ΙΟ]), s
 ΜΕΙΡΑΤΕΙΑ+Α (cf. ΜΕΙΡΑΤΕΙΑ) 84₆
 ΜΕΙΡΑΤΕΙΑ (nomen proprium, nominat.)
 84₁
 Μ[Ε]ΙΡΡΡΡΤΡ+Α (Μιτροβάτης) 64₂
 ΜΕΧΡΑΡΤΡ (Μιτροβάτης) 44 b₁₆, num.
 ΜΕΛΑΡΨΞΤΡΨ (Μελάσανδρος) 44 a₄₅
 ΜΕΝΨΞΤ(.) num.
 ΜΕΞΤ...Ρ 135₃
 ΜΕΞΤΡ 31₄
 ΜΕΞΤΡ+Α 75₅, 118₃, 139₄
 ΜΕΞΤΑ 149₁₄
 ΜΕΞΤΑ+Ε 58₅, 106₁
 ΜΕΞΤΕ (μνδς, cf. ΜΞΤΕ) 2₃, 3₄ (ΡΕΞΤΕ),
 4₄, 11₃, 36₃, 39₇, 42₄ (ΜΕ[Ξ]ΤΕ),
 47₃, 50₁, 52₂, 57₅, 58₂, 114₁, 115₁
 ΜΕΡΑ 44 d₃ (? ΡΑΕΚΑΜΑ*ΜΕΡΑΚΑΜΑΨ),
 40, 67 (? ΜΕΡΑΚΑΔΕΙΑ*ΞΤΡΡ)
 ΜΕΡΕ? num. (genuin.?)
 ΜΕΡΨ? 44 d₆₆ (*ΙΙΑΜΕΡΨΞΝΑ)
 ...ΜΕΤΕΞ 65₁₁
 ΜΧ.Ο+ΨΤΕ 83₁₁ sq.
 ΜΛ.ΝΡ[Ρ] 55₇
 ΜΛΑ (cf. ΜΛΨ) 35₄ ([Μ]ΛΑ), 65₁₆
 ΜΛΑΤ. 44 d₁₄
 ΜΛΑΤΕ 44 d₄, 48, 51
 ΜΛΑΤΡΙΑ 44 b₄₀
 ΜΛΑΝΑΟΣΕ (Μλαουσις) 139₅
 ΜΛΑΕ? (cf. ΜΑΜΛΑΝΑ) 44 d₃₉ sq.
 (ΞΤΑΜΛΑΕ)
 [ΜΛΧ?]ΜΑΕΤΑ 29₈
 ΜΛΟ? (cf. ΜΛΨ) 29₁₁ (Μ[Λ]Ο[Ξ]ΤΑ. .),
 44 c₄₈ (ΝΡ:ΤΡΕΤΕΜΛΟ), 55₆ (ΜΛΟ-
 ΝΑΡΕΟ)
 ΜΛΟΤΑΝΑΡΑ (= Μ[Α] ΟΤΑΝΑΡΑ? uel
 ΜΛΟΤΑ ΝΑΡΑ? uel ΜΛΟ ΤΑΝΑΡΑ?)
 55₁
 ΜΛΟ+ΕΔΡΙΑ 84_{1, 4}
 ΜΛΟ+ΕΔΡΙΑΨΕ 84₄ (ΤΑΡΧΜΛΟ+ΕΔΡ-
 ΙΑΨΕ)
 ΜΛΟΝΨΝΤΕ 44 d₆₁ sq.
 ΜΛΤΤΡΕΜΕ 28₃
 ΜΛΨ:ΞΝΡΙΑ (= ΜΛΨ ΨΡΙΑ?) 143₄
 ΜΛΨ (cf. ΜΛΑ et ΜΛΟ et ΚΑΜΛΑΨ) 29₃ bis
 (ΞΤΑΜΛΑΨ, ΞΤΨΜΛΑΨ), 6(ΣΑΞΝΑΜΛΑΨ),
 44 b₅₀ (? ΑΡΕΔ. .ΤΑΜΛΑΨ)



$\Lambda\Phi\tau\Delta\Delta\Delta\text{PE}$ (nomen proprium, nominat.)
 122
 $\text{ME}\Lambda\Phi\psi\Delta\Delta\Delta+\Delta$ (nomen proprium? genet.)
 36₅
 $\text{ME}\Lambda\text{O}\Sigma\text{P}\text{A}$ 55₄
 $\text{ME}\Lambda\text{O}+\Delta$ (nomen proprium, nominat.)
 112_{1, 2, 3}
 $\text{ME}\Lambda\psi\text{T}\Delta+\text{E}$ 26₁₅
 $\text{ME}\text{T}\Delta\text{T}\Delta+$ 35₂
 METE (cf. $\text{ME}\Xi\text{TE}$) 38₈
 $\text{MO} \dots$ 83₃
 MOFF? 44 d₄₄ ($[\text{P}].\text{P}\Phi\Lambda\text{P}\text{MO}[\text{F}]\text{P}$)
 $\text{MOFF}[\Phi\text{P}]$ 55₆
 MOFFTE 44 c₅₅
 $\text{MOFF}\psi\psi$ 44 d₅₂
 MOFA? 35₁₀ ($+\text{P}\chi\text{MOFA}$), ₁₂ ($\text{P}\text{O}\eta\text{P}\text{MOFA}$)
 $\text{MOFE}\Lambda\text{P}\Delta\Delta$ (= $\text{MOFE } \Lambda\text{P}\Delta\Delta$?) 44 c₅₅
 $\text{MOF}\Phi\text{T}\Phi$ 109₃
 $\text{MOF}\Phi\Lambda\Delta$ (Μοκάλη?) 44 a₅₃
 $\text{MO}\Lambda\text{P}$ (Μολας) 32 m
 $\text{MO}\Lambda\Delta\Delta+$ (nomen proprium, = Μολεσις ,
 genet.) 105₂
 $\text{MO}\Lambda\Lambda\text{E}\Delta\Delta+$ (Μολλίσσιος , genet.) 6₁
 $\text{MO}\Lambda\Phi\text{NE}\Gamma\Delta$ (= $\text{MO}\Lambda\Phi \text{NE}\Gamma\Delta$?) 44 d₄₃
 $\text{MO}\Lambda\text{PETE?}$ 90₃ ($\Delta\Delta[\text{M}]\text{O}\Lambda\text{PETE}$)
 $\text{MO}\Lambda\Delta\text{ET}\Delta$ 44 b₂₀
 $\text{MO}[\eta]\Delta\text{ET}\Delta$ 127₂
 $\text{MO}\Lambda\text{E}$ 44 d_{27, 34} ($\text{M}\Lambda\text{MO}\Lambda\text{E}$), 107₂
 (? $\text{MO}\Lambda\text{E}\text{K}\Lambda\text{EM}\Phi$)
 $\text{MO}\Gamma\chi\text{M}\Delta$ 149₁₄
 $\text{MOPP}\Delta+\Delta$ (nomen proprium, genet.,
 cf. $\text{MOP}\psi\Delta+\Delta$) 2₂
 $\text{MOP}\Delta\text{E}$ 44 c₅₀
 MOPE 44 c₄₀
 $\text{MOP}\Xi\Lambda\text{P}$ (Μορνα) 139₅
 $\text{MOP}\Xi\Lambda\text{P}+$ (nomen proprium, genet.) 136₂
 $\text{MOP}\psi\Delta[\text{P}]+$ (nomen proprium, genet.,
 cf. $\text{MOPP}\Delta+\Delta$) 72, 84₁
 $\text{MOP}\psi\Delta+\emptyset$ (nomen proprium, genet.,
 cf. $\text{MOPP}\Delta+\Delta$) 54₂
 $\text{MOP}\Phi\Lambda\Delta\text{E}$ 44 c₅₇
 $\text{MOS}\psi\psi\Delta+$ (nomen proprium, = Μόσχος?
 genet.) 93₁
 $\text{MOT}\Phi\Lambda\text{P}$ 44 d₃₃
 $\text{MOT}\Delta\Delta+$ (nomen proprium, genet.) 150₂
 $\text{MOT}[\Delta]\Phi\text{E}$ num.
 $\text{MO}+\psi\text{E}$ (cf. $\text{M}\psi+\psi\text{E}$ et $\text{M}\Delta+\psi\text{E}$) 26₉,
 59₃, 93₃
 $\text{MOV}\Sigma\text{P}$ 44 d₃₉
 $\text{M}[\text{P}].\Delta[\Sigma]\text{E}$ 55₄ ~
 $\text{M}\Phi\Lambda\psi\text{E}\Sigma$ (nomen proprium, genet.) 61₁
 $\text{MPBB}\Phi\eta\text{P}\Delta\text{P}$ 28₃
 $\text{MPBB}\Phi\Lambda\Delta\text{E}$ 44 a₃₈, b₅
 $\text{MP}\mu\mu\mu\text{P}\text{SOF}\Phi\text{TE}$ (= $\text{MP}\mu\mu\mu\text{P SOF}\Phi\text{TE?}$)
 44 c₄₃

$\text{MPNWN}\Delta\text{E}$ 44 c 37 ($\text{MPNWN}\Delta[\text{E}]$.), d 48 sg.
 $(\text{MPNWN}\Delta\text{E})$
 $\text{MPNWN}\Delta\text{E}\Gamma\Lambda$ 44 c 32
 MPSSVATE 44 d 24
 $\text{MPSSV}\Psi$ 44 d 12
 $\text{M}\Psi\text{MP}\Lambda$? 44 d 58 ($\text{M}\Psi\text{MP}\Lambda\text{K}\Lambda\text{BOP}\Lambda$)
 $\text{M}\Psi\text{+}\Psi\text{E}$ (cf. $\text{MP+}\Psi\text{E}$ et $\text{MO+}\Psi\text{E}$) 57 8, 58 5
 $([\text{M}\Psi]+\text{E})$, 88 6, 101 4 ($\text{M}\Psi\text{+}\Psi\text{E}$),
 139 4
 $\text{M}\Psi$ (cf. $\text{M}\Lambda$ et $\text{M}\Delta\text{E}$) 44 b 47 ($\text{M}\Delta\text{E}\text{M}\Psi$),
 61 (? $\text{P}\Delta\Delta\text{M}\Psi$), c 7 et 9 (? $\text{STTATEM}\Psi$),
 10 (? $\text{TPBB}\Delta\text{ET}\Lambda\text{M}\Psi$), 11 (? ONVPBVXMA-
 $\text{S}\Lambda\text{M}\Psi$), 50 (? $\text{M}\Psi\text{ME}$), 90 4 (? $\text{M}\Psi\text{I}\Psi$)
 $\text{M}\Psi\text{N}\Lambda$ (cf. $\text{M}\Lambda$ $\text{N}\Lambda$) 26 7, 37 2, 52 1
 $(\text{M}\Psi\text{NVP}\Delta\text{M}\Psi)$, 53 1, 73 1, 75 1, 4, 89 1 ($\text{M}\Psi$
 $\text{NVP}\Delta\text{M}\Psi$), 3, 90 1, 93 3, 95 3, 102 1, 139 3
 $\text{M}\Psi\text{TE}$ (cf. $\text{M}\Lambda$ TE) 3 1, 11 1, 16 1, 17 1,
 19 1, 23 1, 43 1, 47 1 ($\text{M}[\Psi]$), 48 1, 4,
 58 1, 67 1, 68 1, 85 1, 86 1, 93 1, 102 1,
 105 1, 107 1, 108 1, 110 1, 113 2, 122,
 123 1, 139 1, 140 1, 143 2, 144 1, 145 1
 $([\text{M}\Psi]\text{TE})$
 $\text{M}\Psi$ 44 a 33, 135 2
 $\text{M}\Psi\text{I}\Psi$ (= $\text{M}\Psi$ Ψ ?) 90 4
 $\text{M}\Psi\text{ME}$ (= $\text{M}\Psi$ ME ?) 44 c 59 sg.
 $\text{M}\Psi\text{M}[\text{P}]\Delta\text{I}\Xi$ 44 d 28
 $\text{M}\Psi\text{MPOFE}$ (nomen proprium, nominat.) 39 2
 $\text{M}\Psi\text{S}\Delta\text{F}\Lambda\text{+}$ 44 c 6
 $\text{M}\Psi\text{T}\Psi$ 56 3, 118 5 ($[\text{M}\Psi\text{T}\Psi]$)

NP? 44 c₄₈ (NP: TPTEMLAO)
 NPYO[P]. 44 b₂₂
 NPYOPAE 44 b₁₄
 NPΔETA? IO4₁ (ΔΔPEIPNPΔ[ETA].)
 NPJE? I43₄ (MΛV: ΞNPJE)
 NPFA? 44 d₄ (PABPVNPFA)
 NP[Λ]P I28₂
 NPAPV? 44 c₆₀ (PΛVΨNPAPV)
 NPPE? 44 c₄₇ (SAB*NPPE)
 NPSA? 55 s ([O]VE: [P]ENPSA)
 NPSE? 55 2 (. [ΛVP]OIASAΞNPSE)
 NPTE 44 c₃₃
 NP: TPTEMLAO (= NPTE TEMPLAO?
 uel NPTRPETE MLAO?) 44 c₄₈
 NPVΨ 44 b₂₄ (+EΨNPVΨ)
 NA 31₁ (OPJIEI*NA), 44 c₆ (? NΛONΛ),
 51 (? NΔETPAΨ), d₁₂ (MΛPΛNΛ), 20
 (? AF*NAIOSE), 49 (? VOSTTEKA*E-
 ΔPAP: KAPΛN.), 64 (? TPBB*NETEΛ),
 66 (? *IIΛMER*ΞNΛ), 67 (? X*PEKA-
 BOPPSAB*NASEKATΔASEKA), 65 x₃
 (? VΔIEVANΛ), 78₂ (? SΔENANΞNΛ),
 4 (? SΔEN[Λ]IΞN[E]IAT*), 80₂ (? TEIΛ-

ΛΑΔΛ, 133₁ (ΥΕΤΛΑΡΕΝΑ), 150₉
 (? ΕΟΜΑΙΕΝΑ)
 ΞΕΤΑΝΑ 28₁, 44_{с 46} (ΞΕΤΑΛΑΡΟΚΑΤΕ),
 51₁, 134₂
 ΜΑΛΛΑ 1₁, 5_{1sq.}, 6₁, 7₁, 8₁, 9₁, 12₁,
 13₁, 14₁, 18₁ ([ΜΑΛΛ]Α), 36₁, 38₂,
 44_{б 19} (ΜΑΛΛΑΡΒΒΑΔΕ), d 24 (? ΜΑ
 ΤΑΛΛ), 55 (ΜΑΛΛΑΟΦΑΛΨΤΑ), 49 (ΜΑ
 ΕΙΛΑΛΑΡΑΜΑΤΕ), 56₄, 57₈, 70₁, 71₁,
 (.ΑΛΛΑΔΨ), 72₁, 76_{3,5}, 78₁, 80_{1,2}, 81₁,
 83₁₅, 84_{3,7}, 88_{1,3,5}, 90₅ ([Λ]Α), 91₁,
 94_{1,2}, 101₃, 103₁, 112₂, 118_{3,5},
 131₁, 149_{1,5} (ΜΑΕΙΑΝΑ), 150₆
 ΜΑΞΕΝΑ 29_{7,10} (Μ[Α]ΞΕΝΑ), 39₅, 44_{с 14}
 (ΜΑΞ[Λ]Α), 54₄ ([Μ]Α[Ξ]Λ[Α]),
 134₁ (ΜΑΞΙΛ)
 ΜΑΕΝΑ 65₂₃ (ΜΑΕΝΑ+ΤΤΑΜΕ), 84₆,
 149₄
 ΜΨΑ 26₇, 37₂, 52₁ (ΜΨΑΔΨ),
 53_{1sq.}, 73₁, 75_{1,4}, 89₁ (ΜΨΑΔΨ), 3,
 90₁, 93₃, 95₃, 102₁, 139₃
 ΣΑΝΑ 7₂, 8₂, 44_{а 7}, 57₇ ([Σ]Α[Ε]ΙΑ
 Ν[Α]), 75₂, 83₁₁ (? ΣΑΕΙΑΝΑΕ), 94₂
 (ΣΑ[Ε]ΙΑΝΑ), 110₂ (ΣΑΕΙΑΝΑ), 134₄
 (? ΣΑΛΑΡΑΡΑΕ), 135₂ (ΣΑΛΑΤΑΣΑΤΕ),
 150₄ (ΣΑΕΙΑΝΑ)
 ΣΑΞΕΝΑ 29_{2,6} (ΣΑΞΕΝΑΜΑΨ), 39₄, 44_{б 14}
 ([Σ]ΑΞΙΑ)
 ΣΑΕΝΑ 26₅, 78₂ (ΣΑΕΝΑΡΞΕΝΑ), 4 (ΣΑΕ
 Ν[Α]ΡΞΕΝ[Ε]ΙΑΤΨ), 80₂, 114₂, 147₂
 ΣΨΑ 149₁₀
 ΝΑΒΟΡΨΕ 44 d 56
 ΝΑΔΑ? (= ΝΑ ΑΔΑ?) 80₂ (ΤΕΙΑΝΑΔΑ)
 ΝΑΕΙΑ 44 d 70
 ΝΑΕΤΡΑΨ (= ΝΑ ΕΤΡΑΨ? uel ΝΑΕ
 ΤΡΑΨ?) 44 c 51
 ΝΑФА? 55₁ (ΜΛΟΤΑΝΑФА)
 ΝΑФАМАЕ (= ΝΑФА МАЕ?) 65₂₂
 ΝΑКА 44 a 45 (? ΡΔΔΨΝΑКА), 55₇
 ΝΑКЕКАРЕ (= ΝΑКЕ КАРЕ? uel ΝΑКЕКА
 АРЕ?) 55₆
 ΝΑКЕРΑЛАСЕ (= ΝΑКЕ РАЛАСЕ?) 55₇
 ΝΑΛΑ 44 a 46 (ΝΑΛΑ:ΝΑΛΑ)
 ΝΑΛΑΛΕΨΑΝΑΡΑ (= ΝΑΛΑ ΛΕΨΑ
 ΝΑΡΑ?) 55₂
 ΝΑΛΑΔ. 44 a 19
 ΝΑΛΑΔΑ 44 a 34, 42, 43
 ΝΑΛΑΙΑ 44 a 27
 ΝΑМО 44 b 38
 ΝΑΝΑΨΑΡ... (= ΝΑΝΑ ΨΑΡ?) 44 c 16
 ΝΑΟ? 44 c 6 (ΝΑΟΝΑ), 58 (ΚΕΒΑΟΦΑΝΑΟ),
 d 15 (.ΑΜΨΚΑΝΑΟ), 28 (ΜΑΤΟΝΑΟΡΡΕ-
 ΙΑΛΕΙΑΔ[Ε])
 ΝΑΡΑ 44 b 50, c 56, 112₃, 134₄ (? ΣΑ
 ΝΑΡΑΡΑΡΕ)

ΛΑΡΑΡΑΓΕ (= ΛΑ ΡΑΡΑ ΑΓΕ? uel ΛΑΡΑ
ΡΑΓΕ?) 134₄
ΛΑΡΔΕ? 55₁ (*[Λ]...ΛΑΡΔΕ)
ΛΑΡΕ (= ΛΑ ΑΓΕ?) 83₁₁
ΛΑΡΕΝΑ (= ΝΑ ΑΓΕ ΝΑ?) 78₂
Ν[Α]ΡΕΝ[Ε]ΙΑΤΩ (= ΝΑ ΑΓΕ ΛΑ
ΕΙΑΤΩ?) 78₄
ΛΑΡΑ? 55₂ (ΛΑΛΛΕΝΑΡΑΡΑ)
ΛΑΡΕ 55₇ (? ΟΤΑΛΛΑΡΕ), 103₂ (ΙΑΤΕ:
ΛΑΡΕ)
ΛΑΡΕΟ? 55₆ (ΜΑΛΛΑΡΕΟ)
ΛΑΡΟ... 126₂
ΛΑΣΤΤΑ (cf. ΡΣΤΤΑ et ΑΣΤΤΑ) 44 d 51
ΛΑΤΕ? 106₂ (ΙΟΧΜΩΣΛΑΤΕ)
ΛΒΒ 44 c 34 (ΙΑΙΑΤΕ:ΛΒΒ)
ΛΕ (negat.) 39₅ (ΛΕΙΑΣΟ), 44 d 29 et 37 sq.
(?ΛΕΚΧ*ΡΕΜΕΙ), 60 (ΛΕΟΦΑ), 64 (?ΤΡΒΒΧ-
ΛΕΤΕΝΑ), 75₃, 91₂, 107₃ (?ΣΑΤΑΛΕ),
110₃ (?ΜΑΤΩΛΕ), 118₂ (ΣΑΟΦΑΛΕ), 131₄
(ΟΦΑΛΑΛΕΙΑΛΕ), 134₂ (ΑΒΕΣΤΑΛΕ)
ΛΕΙΑ? 57 sq. (ΣΑΛΕΙΑΛΕ)
ΛΕΙΑΛΕ (= ΛΕ ΑΓΕ) 131₄
ΛΕΙΑΣΟ (= ΛΕ ΑΣΟ) 39₅
ΛΕΚΑ 44 c 42, d 6 (? ΙΡΡΓΑΔΟΛΕΚΑ*Α-
ΙΧΜΕ), 33 (? ΛΕΚΑΔΑΙΕ)
ΛΕΚΧ*ΡΕΜΕΙ? (= ΛΕΚΧ *ΡΕΜΕΙ? uel
ΛΕ ΚΧ*ΡΕΜΕΙ?) 44 d 29 et 30 sq. (ΛΕΚΧ-
*ΡΕΜΕΙΣΤΟΦΕΤΩΛΕ)
ΛΕΓΑ 44 d 43 (? ΜΟΛΩΛΕΓΑ), 88₃, 4,
93₂ bis
ΛΕΡΑΔΕ? 44 d 69 (*Ε*ΛΩΛΕΡΑΔΕ)
ΛΟΒΑ? 44 c 39 (ΑΒΕΛΟΒΑΛΑΡΑ)
ΛΟΦΑ? 55₄ ([Γ]ΕΙΑ[Ν]ΟΦΑ[Ο]ΛΕΚΑ)
Λ[Ο]ΦΑΙ? 44 d 52 (ΛΕΙΑΛΟΦΑΙ)
ΛΟΦΕ? 55₁ (ΛΕΙΑΛΟΦΕ)
ΛΟΛΕΤΕ? 44 d 59 (ΙΩΛΑΛΟΛΕΤΕ)
ΛΟΕΤΩΤΑ 131₃
ΛΟΡΑΔΕ 26₁₆ (ΛΟΡΑΔΕ:ΛΟΡΑΔΕ)
ΛΥ 27₁ (ΜΑΛΕΣΤΤΥΛΥ), 29₁₁ (ΣΑΛΕΛΥ),
44 a 13 (? ΕΤΩΛΩ), c 43 (ΣΑΒΑΛΩ), d 47
(? ΕΤΩΛΩ), 55₈ (? *ΑΛΩΛΕΤΕ), 84₅
(? ΕΤΩΛΩ)
ΛΩΛΑ (nomen propinquitatis, dat. plur.)
8₃, 89₁
ΛΩΛΕ (nomen propinquitatis, nominat.) 78₄
...ΛΩΛΕ 94₃
ΛΩΛΕΙΑΤΕ? (= ΛΩΛΕΙΑ ΤΕ?) 44 d 65
(ΛΩΛΑΡΑΔΑΛΩΛΕΙΑΤΕ)

Χ*ΡΑΕΜΑ 44 d 42 sq.

Χ*ΡΕ (cf. ΕΧ*ΡΕ) 44 d 66 (Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΑ-
ΣΑΒΩΛΑΛΕΚΑΤΑΔΑΛΕΚΑ)

TITVLI ASIAE MINORIS I

Χ*ΡΕΤΕ (= Χ*ΡΕ ΤΕ?) 55₇ sq.
Χ*ΡΩ 44 c 40, d 54
ΧΜΡΙΑ? 29₈ (ΨΜΟΧΜΡΙΑ)
ΧΜΑ? 44 c 11 (ΟΛΑΒΩΧΜΑΛΑΜΩ),
19 (ΕΤ[Α]ΧΜΑ)
ΧΜΑΕΤ... (= ΧΜΑΕ Τ...? uel ΧΜΑ
ΕΤ...?) 44 a 14
...ΧΜΑΙΑΙΕ (= ΧΜΑ ΙΑΙΕ?) 44 b 35
ΧΜΕ 44 c 6, 106₁
ΧΜΕΙΑ (nomen proprium femin., dat.) 143₂
ΧΜΩ 75₃
ΧΜΩΤΕ (= ΧΜΩ ΤΕ?) 65₁₈
ΧΡΑΡΑΤΑ 104₃ (ΣΑΧΡΑΡΑΤΑ)

Ε.ΑΜΟ? 44 c 4 (ΜΑΕ.ΑΜΟ)

ΕΙΙΕΙΑΤΑ 29₈

ΕΚΑ 112₂

ΕΤΑ (cf. ΕΤΑ)

ΕΤΑΦΩΤΩ 52₂, 149₄

ΕΤ[Α]ΤΑΔΕ 5₆

ΕΤΑΤΑΔΩ 4₄ (ΕΤ[Α]ΤΑΔΩ), 36₃, 41₄
(ΕΤΑΙΑΤΑΔΩ), 42₄ (? ΕΤΑΔΩ)

ΕΤΑΤΑΤΩ 38₇

ΕΤΑΤΩΤΕ 84₂

ΕΤΑΤΩΤΩ 31₃, 39₇

ΕΤΑΡΑ 44 d 18

ΕΤΑΔΩ (= ΕΤΑ ΤΑΔΩ?) 42₄

ΕΤΑΡΕΙΟΛΑΤΑ (Δαρεϊος, genet.) 44 b 59

ΕΤΑΤ. 6₃, 118₁

ΕΤΑΤΑ 36₄, 118₄ (ΕΤ[Α]ΤΑ)

ΕΤΑΤΟ (μνῆμα, accus.) 23₁, 29₂, 143_{2,4}

ΕΤΑΤΩ (μνῆμα, accus.) 6₁, 36₅, 6, 63₂
([ΕΤΑ]ΤΩ), 124₇ sq., 150₄

ΕΤΑ (εἶσω? cf. ΕΤΑ) 26₉ (? ΕΤΑΙΑΦΩ,
cf. ΕΤΑΦΩ), 29₃ (ΕΤΑΜΑΛΩ), 3 (? ΕΤΩ-
ΜΑΛΩ), 42₂ (ΕΤΑΤΩΤ.), 44 a 35 (? ΕΤΑ-
ΡΑΙ...), b 8 (? ΕΤ[Α]ΡΑΡΑΤΑΤΑΕ),
45 (? ΕΤΑΡΑ...), c 19 (? ΕΤ[Α]ΧΜΑ),
33, 56 (? ΕΤΑΛΕΙΑ), d 3 (? ΤΧ*ΡΕΣΕΤΑ),
22, 39 (? ΕΤΑΜΑΛΕ), 68 (? ΤΧ*ΡΕΣΕΤΑ),
45₆ (? ...[ΤΕ]ΣΑΡΑΕΤΑ...), 47₃
(ΕΤΑΤΑΔΩ), 50₁ (ΕΤΑΙΑΤΩΤΩ), 57₉,
72, 75₂ (ΕΤΑ:ΤΩΤΕΤΑΔΕ), 83₁₀, 84₅,
87₄ (ΤΕΣΤΑ), 102₂ (ΤΕΣΤΑ), 2 (ΕΤΑ
ΤΕ), 119₃ (? ΕΤΑΡΕΡΑ...), 134₂ (ΑΒΕ
ΕΤΑΛΕ), 3 ([+])ΡΕΣΕΤΑ[ΤΑ]
? ΑΡΕΤΑ 84₄ (? ΔΔΑΡΕΣΕΤΑ[ΤΑ]Ε-
Τ[Ω]Ε), 106₃, 109₅
ΕΤΑΝΑ 28₁, 44 c 46 (ΕΤΑΛΑΡΟΚΑΤΕ),
51₁, 134₂

? ΕΤΑΛΩ 84₅

? ΕΤΩΛΩ 44 a 13, d 46 (ΕΤ[Ω]ΛΩ)

? ΕΤΑΛΕ 29_{5,6,9}, 39₆ (ΕΤΑΡΕΤΑΝ[Α]),
44 a 24, 50, c 15, 18, 83₆ (ΕΤΑΛΕ:ΤΑ...),
90₃ (ΕΤΑ[ΛΕ]ΤΩΛ.), 111₅ (ΕΤΑΛΕ
ΣΕΙΩΛΕ), 118₄ ([ΕΤ]Α[ΛΕ]ΡΑ[ΤΑ]ΤΑΕ:
ΕΤ[Α]ΤΑ), 6

? ΕΤΑΡΕΤΑΔΕ 88₅, 99₃ (ΕΤ[Α]ΛΕ
ΤΑΔΕ), 101₃

? ΕΤΑΡΕΤΑΣΕΤΕ 89₁ sq., 118₄ (ΕΤ[Α]ΛΕ:
[ΤΑ]ΣΕΤΕ)

? ΕΤΑΡΕΤΩΤΕ 57₆, 88₃, 90₁, 93₂
([ΕΤ]Α[ΛΕ]ΤΩΤΕ), 94₁, 101₂, 102₁
(ΕΤΑΡΕΤΩΤΕ), 110₂ (ΕΤΑΛΕ[ΤΩ]ΤΕ),
112₂ (ΕΤΑ[ΛΕ]ΤΩΤΕ), 131₁, 134₁,
145₂

? ΕΤΑΡΕΤΩΤΟ 80₂, 88₃, 93₂

? ΕΤΑΡΕΤΩΤΕ (cf. ΕΤΑΡΕΤΩΤΕ) 102₁
ΕΤΑ...? 29₁₁ (Μ[Α]Ο[Ε]ΤΑ...)

ΕΤΑΦΩ (= ΕΤΑ ΑΦΩ?) 44 a 25, 26, 27,
b 38, 62, 63, 109₂ (ΣΑΕΣΤΑΦΩΤΩΤΕ)

ΕΤΑΙΑΦΩ (= ΕΤΑ ΑΦΩ?) 26₉

ΕΤΑΛΑΡΕΤΕ (= ΕΤΑΛΑ ΡΕΤΕ?) 44 c 17

ΕΤΑΛΕ 55₄ (ΦΑΣ:ΕΤΑΛΕ)

ΕΤΑΛΕΙΑ (= ΕΤΑ ΛΕΙΑ?) 44 c 56

ΕΤΑΜΑΛΕ (= ΕΤΑ ΜΑΛΕ?) 44 d 39 sq.

ΕΤΑΜΑΛΩ (= ΕΤΑ ΜΑΛΩ, cf. ΕΤΩΜΑΛΩ)
29₃

ΕΤΑΛΩ (= ΕΤΑ ΛΩ? cf. ΕΤΩΛΩ) 84₅

ΕΤ[Α]ΧΜΑ (= ΕΤΑ ΧΜΑ?) 44 c 19

ΕΤΑΛΕ uid. sub ΕΤΑ

ΕΤΑΡΑ... (= ΕΤΑ ΡΑ...?) 44 b 45

Ε[Τ]ΑΡΑΡΑΤΑΤΑΕ (= ΕΤΑΡΑ ΡΑΤΑΤΑΕ?
uel ΕΤΑ ΡΑΡΑΤΑΤΑΕ?) 44 b 8

ΕΤΑΡΑΙ... (= ΕΤΑ ΡΑΙ...?) 44 a 35

ΕΤΑΡΕ 142

ΕΤΑΡΕΡΑ... (= ΕΤΑΡΕ ΡΑ... uel ΕΤΑ
ΡΕΡΑ...?) 119₃

ΕΤΑΡΟ[ΒΕ]ΛΑ. (nomen proprium, genet.)
145₁

ΕΤΑΡΟ[ΡΑ]ΛΑ. (potius ΕΤΑΡΟΒΕΛΑ;
nomen proprium, genet.) 145₁

ΕΤΑΤΑ 55₈

ΕΤΕΔΟ... 44 a 5

ΕΤΕΡΑ 88₃ (ΕΤΕΡΑΤΑΙΕ), 124₃ sq.
([+])ΡΕΤΕΣΕΤΑ

ΕΤΟΒΑΛΑΡ. (= ΕΤΟΒΑ ΒΑΡΑ?) 44 c 13

ΕΤΟΦΑΡΕΤΑ 44 b 57

ΕΤΟΦΕΤΩΛΕ (= ΕΤΟ ΦΕΤΩΛΕ? uel
ΕΤΟΦΕ ΤΩΛΕ?) 44 c 45 sq., d 29 et 31
(? ΛΕΚΧ*ΡΕΜΕΙΣΤΟΦΕΤΩΛΕ)

ΕΤΟΡΕΥΩ (nomen proprium, nominat.) 77₂

ΕΤΩΜΑΛΩ (= ΕΤΩ ΜΑΛΩ? uel ΕΤΑ
ΜΑΛΩ? cf. ΕΤΑΜΑΛΩ) 29₃

ΕΤΩΛΩ (= ΕΤΩ ΛΩ? uel ΕΤΑ ΛΩ?
cf. ΕΤΑΛΩ et ΕΤΑΛΩ) 44 a 13, d 46 sq.
(ΕΤ[Ω]ΛΩ)

.O.O+P+E (cf. O+P+E) 40 c₉
 OAAΛ? num. (cf. ΨVOVΛ)
 OB... 44 b₁₂
 ..OB[Λ]FAPE 44 d₁₀
 OBO+ΨT* 44 c₄
 OBPΛΞ... 55 7
 ..OYΛ 96₁
 OYOFΨMΨ 44 d₁₀
 ...ODE 44 c₄₀
 ODPΛKE 26₂₁
 ODPETΛ? 55 3 (ΣΛITYME[O]Δ[P]ETΛ)
 OF.ΔE 65₁₃
 OFA 54 3, 111 4, 131 4 (OFPAΛVEIΛE)
 OFPAΔP 44 d₃₄
 OFPAΔPVE 44 a₃₃
 OFPAΛVEIΛE (= OFA ΣA VE ΛE) 131 4
 .OFATP (nomen proprium, nominat.) 135 1
 OFATESΛ+ (nomen proprium, genet.) 78 3
 [O]FA+Λ 44 b₁₅
 OFAVP 44 d₄₈
 OFA 29 16 (? [OF]ASAPE*[Λ]), 35 14, 40
 c₅ (? ..OFATΛ:TAPE), 44 c₃₈ (? OFATE),
 44 (? MAOFKAMEIΔE), 58 (KEBAOFΛ
 ΛAO), d₇ (? OFATE), 55 (MAΛVOFA
 ΛYTΛ), 55 (MAOFΛ), 60 (VEOFΛ), 61
 (? KΛΛAEMAKETEΛEOFA), 55 3 (? MA
 OFAMAMΛΛ[Σ]A), 106 2 (OFALP+PΔE
 TE), 118 2 (ΣAOFANVE), 2 (MAOFΛ+PE),
 128 2 (TEOFΛ), 139 3 (ΣAOFΛ:TE)
 OFA... 65 3, 92 3 (OF[Λ]..)
 .OFA.? 74 6
 OFAΔPE (cf. +OFAΔPE) 44 d₅₄ (ΣABO-
 FAΔPE)
 OFAΔPEI (ΣABOFΔPEI) 44 d₁₄, 55 5
 (ΣAB[O]FAΔ[P]EI)
 OFAΔP[ES] 44 c₃₅
 ..OFALΛ+ (nomen proprium, genet.) 60 1
 OFALP+PΔETE (= OFA PΛP+PΔE TE)
 106 2
 [OF]ASAPE*[Λ] (= OFA ΣA PE*Λ?) 29 16
 ..OFATΛ:TAPE (= OFATΛ TAPE uel
 OFA TATAPE? uel OFA TΛ TAPE?)
 40 c₅
 OFATE (= OFA TE?) 44 c₃₈, d₇, cf. 139 3
 OFA+E 22 2, 29 3, 4, 92 2 (O[FA]+E)
 OFEETΛ (nomen proprium femin., nominat.)
 120 2
 OFETP+Ξ (nomen proprium, accus. ortus
 e forma genetiui OFETP+) 28 4
 OFE+PEPE (nomen proprium, nominat.) 138 2
 OFOY(. . .) num.
 OF*ME (nomen proprium, nominat.) 109 2
 OI..... 30 2
 OIABΛ (nomen proprium?) 33 1
 .OIΔI[E] 44 c₁₉

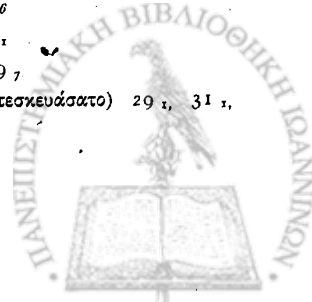
...OIEPΛ+ 96 1
 OKΛ+ΛIE... 44 b₃₂
 βλαμοι (= καρποι) Steph. Byz.
 OΛPVPADE 44 c₄₇
 OΛA 44 a₄₉
 ..OΛEIP 44 a₄₁
 OMA... 149 17
 [O]MPAΔA+ 76 3
 OMPYPAIE (Αμδργγης, cf. +OMPVVΨ) 44 c₄₉
 OΛPBΨXMAΣA* (= OΛPBΨ XMA ΣA
 MA*?) 44 c₁₁
 OVE 44 d₆₃ (OME:T*PA)
 ONOF*ME (nomen proprium, nominat.) 62 1
 (ONOF*METE)
 OP.Λ..E 65 14
 OPPIE (nomen proprium) 93 1 (nominat.),
 2 (accusat.)
 OPPIEIA? (OPPIEIA*? nomen proprium,
 nominat.) 31 1 (OPPIEIA*NA)
 OP+P+E 26 12
 ..OPΛ[I]EΔA 58 3
 OPLAIEI 44 c₅₇
 OPLAIEI 44 d_{29 sq.}, 31
 [O]PLAIOFE? (potius PLLOFE) 55 7
 OP.[Σ]AE 44 d₁₆
 ..OPPAΔ 44 d₁₇
 OPPIEIA* 84 6 (OPPIEIA*[TΨ])
 OPPLA[P] 44 d₅₄
 OPABEΛAΛP+ (nomen proprium?) 11 2
 OPOBE 65 16
 OPOBAE...ΔA 44 b_{42 sq.} (ΣAIOPOBAE
 ...ΔA)
 OPOBAEIAΔE 44 b₃₄
 OPOBAEIA* 44 b₅₅, c₉
 OPSXMA. (nomen proprium, nominat.) 113 2
 (OP[Σ]X[MA].EKAIIE)
 OPTA*EIP+Ξ (accusatiuus ortus e forma
 genetiui OPTA*EIP+) 25 6 (Optaxia)
 OPTO (cf. OPTTO) 44 d₁₂
 OPTOFΨI 44 d₂₄
 OPTOI 44 d₆₃
 .OPTTEIP (nomen proprium, nominat.) 92 2
 OPTTO (cf. OPTO) 44 d₅₀
 OTPEIP 44 c₅₂
 OTAF*? (cf. F*OTΛ) num.
 OTANAFΛ? 55 1 (MAOTANAFΛ)
 OTANAVEPE (= OTA NAVEP?) 55 7
 OTAPEI? 35 3 ([P]APETΛ[P]..OTAPEI[.])
 OTATO 44 c₅₆
 OTX*PEME 55 6
 OTΨPA (Ότάνης) 44 c₅
 O+P+P 44 b₄₅, 84 5, 149 12, 16, 150 9
 O+P*YΛ (nomen proprium, nominat.) 2 2
 O+P+E 40 c₉, (.O.O+P+E), 43 2
 O+Λ 65 15 (ΣAOT+Λ)

O+APEIΛ+ (nomen proprium, genet.) 57 3
 O[+]ATXE (nomen proprium, nominat.)
 124 5 sq.
 O+EΔA 26 18
 ...O+OBA 82
 OV[E].TALAPE (= OVE .TA ΛPE? uel
 OVE .TA ΛPE? uel OVE .TALA ΛPE?)
 55 3
 [O]VE:[P]EΛPΣA (= OVE PEΛPΣA? uel
 OVEPE ΛPΣA?) 55 5

Γ..O[P]ΛAE 29 15
 [P.Ξ]TA 55 6
 PBAVTE 89 4
 PBPATE 44 a₅₁
 PPAΔ 26 14
 PPAΔPOFPA (= PPAΔPO FPA?) 44 c₃₈
 PPAΔTA 44 c₅₀
 PPAETP+E 44 b₅₃
 PPAΔXMA 48 8
 PPAΔXMA+ (nomen proprium, genet.) 11 1
 PPAΔXMA+Λ (nomen proprium, genet.) 48 6
 PPAΔPEMA (nomen proprium, nominat.) 49
 PPAΔPMA (nomen proprium, nominat.) 48 2
 PPAΔP+P+ΔE 44 a₃₇
 PPAFA (nomen proprium, nominat.) 40 a,
 b₁, c₁
 PPAFPPEMA 44 d₉
 PPAFP? 55 5 (APPAFPAP?)
 PPAIP (Πέρσης) 44 c₁₄
 PPAIIP (Πέρσης) 44 c₂
 P[PA]M[*NA+] (nomen proprium, genet.)
 117 2 sq. (Παρμένοντος)
 PAPT...? 74 5 (...APAPTTI...)
 PAPTTPAΨ (ΣAEBEPPTTPAΨ) 35 14
 (ΣA[E]BEPPTTPA[ΛΨ]), 16
 PAPTTOΛP.ME (= PAPTTOΛP .ME?)
 35 2
 .P[P]ΨMA 55 3
 PPAPE 44 d_{36 sq.}
 PPAΨ 44 c₅₆
 PPAO 44 d₅₀
 PPAΨ 44 c_{32, 46}, 55 2
 PPAΔE 44 a₃₅
 PPAIEI? 44 d₆₀ (ΔAΔAOPPAIEI)
 PPAATE 49 (MAAPPAATE)
 PPAVA? 44 c₅₀ (TOFERAΛA), d_{11 sq.} (MAPA-
 ΛA), 35 (PAVAATAS*VE), 49 (VOSTTEKA-
 *EAPPA:KAPPA...)
 PPA 44 c₆₁, d₅₁ (? PPAPE), 48 2 sq.
 ([P]PA), 134 4 (? ΣANAPPAPE)
 PPAPE (= PPA ΛPE?) 44 d₅₁, 134 4
 (ΣANAPPAPE)

ΠΑΡΕΚΛΑ (Περικλῆς) 104₂, num.
 ΠΑΡΕΚΛΑΤ (nomen proprium, Περικλῆς, genet.) 133₁
 ΠΑΡΕΚΛΑΤΑ (Περικλῆς) 67₂, 83₅ sq. (ΠΑΡΕΚΛΑΤΑ), 103₃, 132₁
 [ΠΑΡΕΤΑ]... (= ΠΑΡΕ ΤΑΡ...?) 35₃
 ΠΑΡΞ (?) cf. ΤΑΡΞ 44 a₄₈
 ΠΑΡΤΕΝΑΜΟΦΑ (nomen proprium, nominat.) 66₁
 ΠΑΡΤΕΝΑΤ (nomen proprium, genet.) 82
 ΠΑΤΨΥΨΥΝΑΤ (nomen proprium, genet.) 27₆
 ΡΔ...ΛΔΕ 44 b₃₁ sq.
 ΡΔΔ. [Τ]. 29₆
 ΡΔΔ. ΤΕ 29₁₄
 ΡΔΔΡΝΑ 29₁₃
 ΡΔΔΡΤΕΤΕ (= ΡΔΔΡΤΕ ΤΕ?) 29₇
 [Ρ]ΔΔΡΥΞΕΤΑ (nomen proprium, nominat., cf. ΡΔΔΡΥΞΕΤΑ) 15₂
 ΡΔΔΕΜΕ 44 a₄₉
 ΡΔΔΨ[Τ]... 44 b₁
 ΡΔΔΨΤΡ+Ε 44 b₅₂
 ΡΔΔΨΤΕ 29₆, 44 c₅
 ΡΔΔΨΥΞΕΤΑ (nomen proprium, nominat., cf. ΡΔΔΡΥΞΕΤΑ) 13₂
 ΡΔΔΨ 40 d₂, 84₇
 ΡΔΔΨΝΑΚΑ (= ΡΔΔΨ ΝΑΚΑ?) 44 a₄₅
 ΡΔΔΨΝΑΤ 106₁
 ΡΔΔΨΤΑ[Σ]Α (= ΡΔΔΨΤΑ ΣΑ? uel ΡΔΔΨ ΤΑΣΑ? uel ΡΔΔΨ ΤΑ ΣΑ?) 149₁₅
 ΡΔΟΡΡΔΕ 44 c₄₆, 53
 ΡΕΒΑΡΑ 44 b₃₆
 ΡΕΒΕ 44 c₄₂
 ΡΕΒΕΙΑΤΕ 44 b₄₄, 149₃, 5
 ΡΕΥΡΑ 44 d₅₄
 ΡΕΔΑΝΑΙΨ 112₆
 ΡΕΔΡΕΤΨΝΕ (= ΡΕΔΡΕ ΤΨΝΕ?) 44 c₅₆ sq.
 ΡΕΙΕΒΕΔΑΤ (nomen proprium, genet.) 36₂
 ΡΕΙΙΕΤΕ (= ΡΕΙΙΕ ΤΕ? nomen proprium, nominat.) 98₁
 [Ρ]ΕΙΡ[Υ]ΟΦΑ[Ο]ΛΕΑ (= ΡΕΙΡ ΝΟΦΑ ΚΟΛΕΑ?) 55₄
 ΡΕΙΑΤΟ 57₅
 ΡΕΙΑΥΑ 149₁₇
 ΡΕΙΑ[Υ]Ψ 149₁₃
 ΡΕΙΑ 9₂
 ΡΕΙΑΛΟΜΛΑΙ (= ΡΕΙΑ ΛΟΜΛΑΙ?) 44 d₃₉
 ΡΕΙΑΤΕ 44 d₃₇
 ΡΕΙΑΤΨ (= ἐπέτρεψε?) 7₂, 8₂, 35₃, 36₅, 6, 40 d₁, 52₂, 58₂, 78₂ ([Ρ]ΕΙΑΤΨ? potius ΕΙΑΤΨ), 143₄ (ΡΕΙ[ΑΤΨ])
 ΡΕΙΨΤΑ 29₈
 ΡΕΙΨΤΨ 52₁, 57₄
 ΡΕΛΛΑΞΕΝΕ 25₆ (ἐκ Πινάρων, = Πιναρδία)
 ΡΕΥΡΑΛ (Πίναρα, = στρογγύλα Steph. Byz.) 26₂₁, 44 b₃₀
 ΡΕΥΡΟ 55₆
 ΡΕΥΡΤΕ 44 c₃₆
 ΡΕΡΛΕ 44 c₅₇
 ΡΕΣΑ? 44 d₂₅ (ΤΡΑΕΥΡΑΕΡΕΣΑ)
 ΡΕΣΒΡ[Σ] 44 b₃₀
 ΡΕ+ΛΣΕ? 65₂₃ (ΣΑΡΕ+ΛΣΕ)
 ΡΕΥΑΔΑΡΑ (Πιζώδαρος) 45₁ (ΡΕΥΑ- [Δ]ΑΡΑΚΑΤ[ΡΑΜΛΑΡ]+)
 ΡΕΥΧΑΡΑ (nomen proprium, = Πιγομας, genet.) 116₁
 ΡΕΥΡΑ (Πιγρης?) 55₁
 ΡΙΙΕΔΑΙΑΣ 44 b₉
 ΡΙΙΕΤΕ 44 c₄₁, d₁₆
 ΡΛ...? 44 b₄₅ (ΞΤΑΡΛ...)
 ΡΑΡΔΑΤΕΙΑΣ 26₁₀
 ΡΑΛΙΙΕΙΑΤΑΛΑ (nomen proprium femin., dat.) 138₂ sq.
 ΡΑΛΙΑΡΑΣΑ 44 d₁₅ (ΑΛΑΒΑΔΕΡΑΛΑ- ΡΑΣΑ)
 ΡΑΛΙΑΡΨ 44 d₃₇
 ΡΑΛΛΕΙ 55₁, 2
 ΡΑΛΛΑ 104₂
 ΡΑΛΛΟΦΕ 44 d₆₁, 55₇ ([Ο]ΡΑΛΛΟΦΕ?)
 ΡΑΧΑΡΔΔΕ 44 b₃₁
 ΡΕΥΡΣΕ? 55₂ ([ΛΥΡ]ΟΙΑΣΑΡΕΥΡΣΕ)
 ΡΕΥΡΑΕΤ. 35₂₀
 ΡΕΥΡΟΤΡ+Ε 43₂
 ΡΕΥΡΟΤΑΤ (nomen proprium, genet.) 12₂
 ΡΕΥΡΤΑΞΕΝΕ 102₃
 ΡΕΥΡΒΑΤΕ 84₅
 ΡΕΥΡΑΞΕΝΑΤΕ 94₃
 ΡΕΥΡΑΞΕΝΕ 109₆
 ΡΕΥΡ[Ρ]ΨΞΑ[Ε] 112₆
 ΡΟ... 44 b₁₄, 29
 ΡΟΒΕΑΛΑΛΑ (nomen proprium, dat.) 117₄ sq. (Πυβιάλη)
 ΡΟΒΡΡΤΕ 44 c₆₁
 ΡΟΔ... 44 b₂₀
 ΡΟΔΨ (cf. ΡΟΞΤΨ) 78₅ (ΣΑΕΡΞΡΟΔΨ), 87₄ (ΜΑΕΡΞ:ΡΟΔΥ)
 ΡΟΦ... 44 a₁₃
 ΡΟΦΑ 102₃
 ΡΟΦΑΙΑΤΑ 44 a₂₄
 ΡΟΦΑΙΑΤΞ 44 a₃₉, 40
 ΡΟΦΑΤΕ 44 c₉ sq.
 ΡΟΦΨΕ 44 b₄₂
 ΡΟΚΑΤΕ 44 c₄₆ (ΞΤΑΛΛΑΡΟΚΑΤΕ)
 ΡΟΛΛΑΙΑΡ (Ἀπολλωνίδης) 6₁
 ΡΟΛΛΑΙΑΡΑΤ (Ἀπολλωνίδου) 6₁
 ΡΟΜΑΙΑ (nomen proprium, nominat.) 120₁
 ΡΟΝΡ... 44 b₂
 ΡΟΝΡΑΡΔΕΙΑΔΕ (= ΡΟΝΡ ΜΑΔΕ ΑΔΕ? cf. ΡΟΝΡΑΡΔΑΔΕ) 55₈
 ΡΟΝΡΑΡΧΑΕ (= ΡΟΝΡ ΜΑΡΧΑΕ?) 6₃
 ΡΟΝΡΑΡΟΦΑ (= ΡΟΝΡ ΜΟΦΑ?) 35₁₂

ΡΟΝΡΑΡΔΑ[Ι]Ε (= ΡΟΝΡ ΜΑΔΑ[Ι]Ε?) 149₁₁
 ΡΟΝΡΑΡΒΑ (= ΡΟΝΡ ΡΑΒΑ?) 44 b₃₆
 ΡΟΝΡΑΡΔΑΔΕ (= ΡΟΝΡ ΜΑΔΑΔΕ? cf. ΡΟΝΡΑΡΔΕΙΑΔΕ) 44 d₆₄
 ΡΟΝΡΑΡΔΕ (= ΡΟΝΡ ΜΑΔΕ?) 26₇
 ΡΟΞΤΨ (cf. ΡΟΔΨ) 114₂ (ΑΡΞ:ΡΟΞΤΨ)
 ΡΟΡΑΣΑ 55₄
 ΡΟΡΑΣΕ num.
 ΡΟΡΕ+ΕΜΑΕΨΑ (nomen proprium?) 78₃
 ΡΟΡΕ+ΕΜΑ[ΤΑΤ] 25₃ (Πυριβάτους)
 ΡΟΡΕ+ΕΜΑΤΑΤΑ 6₁ sq. (Πυριμάτιος)
 ΡΟΡΕ+ΕΜΑΤΕ (nomen proprium, nominat.) 99₁
 ΡΟΡΕ+ΕΜΡΑΒΑΤΑ (nomen proprium, genet.) 62₂
 ΡΟΡ... 26₁₄
 ΡΟΤΕ 55₁
 ΡΟΤΕΝΑΙΕ (nomen proprium, nominat.) 28₁
 ΡΟΤΟ 26₃, 8, 17, 29₁₂ ([ΡΟ]ΤΟ), 44 d₅
 ΡΟΛ...ΙΕ 44 d₅₂ sq. (ΜΟΦΑΨ:ΡΟΛ...ΙΕ)
 ΡΟΛΛΕ (nomen proprium, nominat.) 147₁
 ΡΟ...ΡΨΤΕ 83₁₂ sq. (ΑΡΞΥΟΡΑ:ΡΟ...ΡΨΤΕ)
 ΡΟ...ΡΨΤΕ? 83₇ (ΑΡΞ.[Δ]ΕΡΡΟ.ΡΨΤΕ)
 ΡΡΑΔΕ 44 c₄₂, d₃₂
 ΡΡΑΤΑ 44 c₅₁
 ΡΡΑΔΑΨ (nomen proprium, nominat.) 126₁ (ΡΡΑΔΑΨ[ΥΤ]Ε)
 ΡΡΕ 44 b₃₄
 ΡΡΕΙΑΒΟΤΨΑΤ (nomen proprium, genet.) 28₂
 ΡΡΕΙΑΔΟΛΕΣΑ (= ΡΡΕΙΑ ΑΔΟΛΕΣΑ?) 44 d₁₁
 ΡΡΕΙΑΛΕΙΑ (= ΡΡΕΙΑ ΛΕΙΑ?) 44 d₃₅
 ΡΡΕΙΑΛΕΙΑΔΕ (= ΡΡΕΙΑ ΛΕΙΑΔΕ?) 44 d₂₈ (ΜΑΤΟΛΑΟΡΡΕΙΑΛΕΙΑΔ[Ε])
 ΡΡΕΙΑΝΟΒΑΤΞ (accusativus ortus e forma genetiui ΡΡΕΙΑΝΟΒΑΤ) 25₇ (Πριανόβα)
 ΡΡΕΨΑ 55₅
 ΡΡΕΨΜΕ 55₄
 ΡΡΕΨ 55₁
 ΡΡΕΡΑΤΡΕ[Ι]ΡΑΡ:ΤΑ (= ΡΡΕΡΑΤΡΕ ΑΔΑΤΑ? uel ΡΡΕΡΑ ΤΡΕΙΑ ΑΔΑΤΑ?) 55₃
 ΡΡΕΣΑΕ (nomen proprium, nominat.) 18₁ sq.
 ΡΡΙΕΣ 26₁₀
 ΡΡΙΙΑ 29₃, 44 a₃₃
 ΡΡΙΙΕΔΕ 128₁
 ΡΡΙΙΨ? 44 a₂₈ (ΜΑΡΡΙΙΨ)
 ΡΡΛΕ num.
 ΡΡΛΛΑΛΕ 44 d₄₆
 [ΡΡΛ]ΑΒΟ[Τ]Ο 2₁
 ΡΡΞΝ... 149₇
 ΡΡΞΝΡΑΡΑΤΑ (κατεσκευάσατο) 29₁, 31₁



40 a, b₁ sq., 44 a₂₂, 62₁, 63₁, 95₁
(ΠΡΕ.ΡΦΑ[Τ]Α), 97₁ (? ΠΡ.ΥΡΦΑ[Τ]Α),
98₁, 99₁, 104₁, 116₁, 126₁ (ΠΡ[Ε]-
ΥΡΦΑ[Τ]Α), 127₁ (...ΥΡΦ[Ε]ΑΤΑ), 131₁,
(...ΞΥΡΦΑΤΑ), 133₁, 150₃
ΠΡΕΥΡΦΑΤΕ 109₆, 110₃ (ΠΡ[Ε]ΥΡΦ[Α]ΤΕ),
111₆
ΠΡΕΥΡΦΑΤ* (κατεσκευάσματο) 3₁, 4₂, 5₂,
7₁, 8₁, 9₁ sq., 11₁, 14₂, 15₁, 16₁,
17₁ (ΠΡ...ΡΦΑ.), 18₁ (...ΞΥ.ΡΦΤΥ),
19₁, 23₂ (ΠΡ[Ε]Υ...ΡΤΥ), 33₂ ([Π]ΡΕ-
ΥΡΦΑΤ*), 36₁, 37₂ sq., 38₂, 39₁
([Π]ΡΕΥΡΦΑΤ*), 42₃ ([Π]ΡΕΥΡΦΑΤ*),
43₁, 47₁, 48₁ sq., 53₂, 56₁, 57₃, 58₁,
59₁, 61₁, 66₂, 67₁, 68₁, 70₁ (ΠΡΕ-
ΥΡΦΑΤ*), 73₁, 75₁, 77₁ sq., 78₁,
80₁, 81₁, 84₁, 85₁, 86₁, 87₂, 88₁,
90₁, 91₁, 92₁ (ΠΡΕ[ΥΡΦΑ]Τ*), 93₁,
94₁, 101₁, 102₁, 103₁, 105₁, 108₁,
109₁, 110₁, 111₁ (ΠΡΕΥΡΦΑΤ*), 112₁
([Π]ΡΕΥΡΦΑΤ*), 113₂, 117₂, 118₁,
119₂, 120₁, 121₁, 122₁, 123₁, 134₁,
135₁ ([Π]ΡΕΥΡΦΑΤ*), 136₁, 137₁
(...ΡΕΥΡΦΑΤ*), 138₁ sq., 139₁, 142₁,
143₂, 144₁ (...ΡΦΑΤ*), 145₁ ([Π]ΡΕ-
ΥΡΦΑΤ*), 147₁ (...ΞΥ...*), 149₁
ΠΡΕΥΡΦΑΥ 40 c₈
ΠΡΕΥΡΦΑΥ (= ΠΡΕΥΡΦΑΤ*) 13₂
ΠΡΕΥΡΦΕ 57₆ (ΠΡΕΥΡΦ[Ε]), 94₁
ΠΡΕΥΡΦΟ (μνῆμα uel sim., accusat.) 38₁,
39₁, 53₁
ΠΡΕΥΡΦΥ (= ΠΡΕΥΡΦΟ) 4₁, 9₁, 11₁,
14₁, 15₁ (ΠΡΕΥΡΦ.), 19₁, 21₃ sq.
(ΠΡΕΥΡΦΥ: ΠΡΕΥΡΦΥ:), 36₁, 40 a, b₂,
41₁ (ΠΡΕΥΡΦ[Υ]), 43₁, 44 a₁₄, 61₁,
64₁ (...ΞΥΡΦ[Υ]), 66₁, 67₁, 73₁, 77₁,
84₁, 86₁, 88₁, 91₁, 92₁ ([Π]ΡΕΥΡΦΥ),
94₁, 149₁
ΠΡΕΥΡΦΥΤ* (ἐργάσμενο) 6₁
ΠΡΕΥΡΦΥ (= ΠΡΕΥΡΦΑΤ*) 1₁
ΠΡΕΥΡΦΥΤΥ (= ΠΡΕΥΡΦΥΤ*) 12₁
ΠΡΕΥΡΦΙΕ (οἶκετος? dat. sing.) 11₂, 31₂,
36₆, 43₂, 44 b₅₆, 121₁ (ΠΡΕΥΡΦ[Ι]Ε),
149₄
ΠΡΕΥΡΦΙΕΙΑΤΕ 1₅, 6₂ (οἶκετοι), 28₅ (ΠΡ[Ε]-
ΥΡΦΙΕΙΑΤΕ), 116₂ (ΠΡΕΥΡΦΙΕΙΑΤΕ),
150₃
ΠΡΕΥΡΦΟ (= ΠΡΕΥΡΦΟ) 56₁
ΠΡΟΦΑ 44 d₄
ΠΡΟΛΕΙΑ 44 b₁
ΠΡΟΨΣΕ 44 d₅₃
ΠΣΡΑΤ. 44 d₂₃
ΠΣΣΑΙΑ 44 c₅₈
ΠΣΣΑΣΕ 44 d₂₆
ΠΣΣΟΡΑΤ (nomen proprium, genet.) 48₅

ΠΤΤΑΡΑ (Πάταρα, = ἀγγος Steph. Byz.) 44 a₄₃
ΠΤΤΑΡΑ[Ι]Ε (Παταρεύς) 113₁
ΠΤΤΑΡΑΙ* num.
ΠΤΤΕΛΕΚΑ 44 d₄₉
ΠΤΤΑΛΑΙΑΙΑ (nomen proprium, dat.) 143₄
ΠΤΤΑΛΑΙ* (nomen proprium, nominat.) 10₂
ΠΤΤΟΛΑ 35₁, 65₈
ΠΤΤΟ+. Ρ 65₇
Ρ*ΛΕΟ? 44 c₆₀ (*ΛΑΡ*ΛΕΟ)
Ρ*ΜΑ? 149₁₇ (ΜΑΛΕΡ*ΜΑ)
ΡΨΨΨ 29₁₂
Ρ*ΤΕ? 84₄ (ΜΑΡ*ΤΕ+ΨΨΨΑΤΕ)

ΡΑΒΑ? 44 b₃₆ (ΡΟΛΑΡΑΒΑ)
ΡΑΔΕ? 44 d₆₉ (*ΕΛ*ΛΑΝΕΡΑΔΕ)
ΡΑΕΜΑ? 44 c₄₄ sq. (ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΑΕΜΑ-
ΜΑΔΕ)
ΡΑΦΑΤΑΤΕ? 44 b₈ (Ξ[Τ]ΑΡΑΦΑΤΑΤΕ)
ΡΑΙ...? 44 a₃₅ (ΞΤΑΡΑΙ...)
...ΡΑΚΜΑ (= ...ΡΑ ΚΑΜΑ?) 65₂₂
(...[Ρ]ΑΚΜΑ: ΤΑ+Ξ)
ΡΑΛΛΑΕ? 55₇ (ΛΑΕΡΑΛΛΑΕ)
ΡΑΡΕ? 134₄ (ΣΑΛΑΡΑΡΑΡΕ)
...ΡΒΒΑΤΑ 65₈ (...ΡΒΒΑΤΑΤΕΙΑ)
ΡΒΒΕΛΑΙΕΣ (potius ΑΡΒΒΕΛΑΙΕΣ?) 44
d₅₃ (ΡΡΟΨΣΕ: ΡΒΒΕΛΑΙΕΣ)
ΡΕΡΑ...? 119₃ (ΞΤΑΡΕΡΑ...)
ΡΕΙΑΤΕ? 111₆ sq. (ΑΠΕΡΕΙΑΤΕ)
...ΡΕΙΨΨ 44 b₂₀
ΡΕ*Α? 29₁₆ ([ΟΦ]ΑΡΕ*Α)
ΡΕΝΡΑ? 55₅ ([Ο]ΥΕ: [Ρ]ΕΝΡΑ)
ΡΕΡΣΑ 44 d₅₅
ΡΕΡΣΑΔΕ 44 d₄₆
ΡΕΡΣ* 44 d₅₇
ΡΧΜΑΡΙΑΤΑ 131₄ (ΑΒΕΙΑΤΕ: ΡΧΜΑΡΙΑΤΑ)
ΡΧΡΕΜΕ? (potius ΡΡΧΡΕΜΕ) 55₇ (ΟΤΑΞ-
ΝΑΡΕ: ΡΧΡΕΜΕ)
ΡΧΡΑΕ? (potius ΡΡΧΡΑΕ) 44 c₄₂ (ΚΡΑΣΑ:
ΡΧΡΑΕ)
Ρ*ΡΑ? (potius ΑΡ*ΡΑ) 44 c₅₉ (ΜΑΔΑ-
Ρ*ΡΑ)
Ρ*ΡΑΕ? (potius ΑΡ*ΡΑΕ) 44 c₆₃ sq. (ΣΑΒΑ-
Ρ*ΡΑΕ)

ΣΑ (= ΣΑ) 27₄ (ΣΑΡΑΔΕ)
ΣΑΒΑΔΕ 44 c₃₂
ΣΑΒΑΡΑ 44 c₆₄
ΣΑΔΕ? 44 c₄₅ (ΥΒΑΔΑΡΑΔΕ), d₆₂ (ΚΑΜΑ-
ΣΑΔΕ), 70 (ΦΑΡΡΑΕΙΑΙΒΕΔΑΡΑΔΕ), 55₂
(ΚΑΜΑΡΑΔΕ)

ΣΑΡΑΕ 16₂
ΣΑΙΕ? 55₈ (ΤΡ**ΕΤΑΡΑΙΕ)
ΣΑ*ΡΑ? 44 d₅ (ΤΡ**ΕΤΑΡΑ*ΡΑΤΟΡΑ)
ΣΑΡΑΕΤΑΡΑΕΚΕΙΡΑΕ (= ΣΑΡΑΕ ΤΑ
ΑΡΕ ΚΕΙΡΑΕ? uel ΣΑΡΑΕ ΤΑΡΕ
ΚΕΙΡΑΕ? uel ΣΑΡΑΕ ΤΑΡΕΚΕ ΙΡΑΕ?
uel ΣΑΡΑΕΤΑ ΑΡΕ ΚΕΙΡΑΕ?) 44 d₉
ΣΑΤΑΡΑ (= ΣΑ ΑΤΑΡΑ) 44 a₂₃
ΣΑ (χαί) 3₃, 4₃, 5₇ (? ΣΑΕΝΕΙΑ), 6₁, 2,
7₃, 8₃, 9₂, 12₂, 13₄, 14₃, 16₂, 19₃,
22₂, 23₃ (Σ.), 25₃, 5₇, 26₃ bis, 4,
8 bis, 9, 10 (? ΣΑΙΑΡΕΣ), 27₇, 29₂, 3,
4 bis, 6 ([Σ]Α), 7 (? ΜΑΔΑΣΑ), 10, 13
(? ΣΑΙΧΜΟ), 15, 16 (?), 16, 31₅, 35₄, 6
([Σ]Α), 14 (ΣΑ[Ε]ΒΕΡΡΑΤΑ[Λ]), 15, 16
(ΣΑ[Ε]ΒΕΡΡΑΤΑ[Λ]), 17, 18 (ΣΑ[ΤΑ]), 36₂,
4, 5 bis, 6, 37₆, 38₆, 39₄, 40 d₂ (ΤΡΧ-
ΜΕΛΕΣΑ), 41₃, 5, 42₄, 44 a₂₃ (ΣΑ-
ΤΑΡΑ), 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 44, 49, 51,
b₂, 4, 5, 10 (? ΣΑΤΕΦΕ), 11, 13 (? *ΑΡΙΑ-
ΣΑ), 14, 15, 21, 25 (? ΣΑΤΑΦ*ΝΕ), 25 (ΣΑ-
ΙΑ...), 26, 28, 31, 32 (? ΣΑΡΑΕΙΕΙΑΔΕ), 32,
34, 38, 42, 43, 45, 47 (?), 48, 51 (?), 55, 56, 57 bis,
57 (? ΣΑΔΑΡ*), 58 bis, 59, 60 (? ΣΑΤΕ), 63,
c₂ bis, 4, 6, 7, 8 bis, 9, 11 (?), 14, 15, 19,
45₂ bis, 3, 4, 47₂, 48₃, 52₂ bis, 53₃,
54₁ (?), 56₃, 4, 57₄, 5, 7, 9, 58₂ bis, 3, 5,
60₂ bis, 61₁, 62₃, 63₂ bis, 65₄ (? ΣΑΞ-
Ν...), 6 bis, 7 bis, 15, 17, 19, 20, 23 (?), 24,
66₂, 67₁, 68₂, 75₅ ([Σ]Α), 5, 76₁ bis,
2, 3 (?), 4 bis (?), 5 sq. (?), 77₃, 80₁, 3,
81₂, 83₃, 8, 15, 84₂ ter, 3 bis, 5 (?), 6 bis,
85₂, 86₂, 87₃, 88₂ bis, 3, 6 bis, 90₂ bis,
3 (?), 91₂, 93₁, 2, 3, 94₁, 2, 95₂, 96₂
bis (?), 98₂, 99₂, 101₂ bis, 102₁, 2,
103₂, 104₃, 105₂ bis, 106₃, 4 bis,
107₁ bis, 2, 3 (?), 108₂, 3 bis, 109₂,
110₂, 111₄, 6 (?), 112₂, 3 (ΣΑΤΑ),
5 (ΣΑ[Τ]Α), 117₃, 4, 118₁ (Σ.), 2 bis,
3, 4, 120₂, 121₁ bis, 123₂ bis, 124₈,
126₁ (?), 127₂ ter, 128₂, 131₁, 2 (?),
3 (?), 4 bis, 4 (?), 135₁, 2, 136₂, 3 bis, 137₂,
139₃ bis, 4, 143₃, 4, 5 bis, 144₂, 145₂ bis,
3 (?), 149₄ (?), 8 (? ΣΑ...), 9 (? ΣΑ...), 11 bis,
12 (ΣΑΤΑΤΑΡΕ), 15 (? [Σ]Α), 17, 150₇
ΣΑΕΙΑ 5₅, 6₂, 26₁₀, 29₁₅, 31₃, 36₃,
38₇, 39₇, 42₄, 44 b₂₀, 47₂, 56₃, 57₇
([Σ]Α[ΕΙΑ]Α[Α]), 83₁₁ (ΣΑΕΙΑΑΑΕ),
91₂, 94₂ (ΣΑ[ΕΙΑ]ΑΑΑ), 110₂ (ΣΑΕΙΑ
ΑΑ), 131₂, 150₄ (ΣΑΕΙΑΑΑ)
ΣΑΗΑ 7₂, 8₂, 44 a₇, 75₂, 134₄ (? ΣΑ-
ΑΑΡΑΡΑΡΕ)
ΣΑΞΑ 29₂, 6 (ΣΑΞΑΑΑΑ), 39₄, 44
b₁₄ ([Σ]ΑΞΙΑ)
ΣΑΒ... 44 c₃₉

ΣΑΒΑ 44 b 36, 37, c 32, 33 bis, 36 (ΣΑΒΑ
 ΛΑΛΕ), 39, 41, 43 (ΣΑΒΑΝΝ*), 46, 47 (? ΣΑΒ*
 ΝΡΡΕ), 50, 52, 56, 63, 65, d 2 (? ΣΑΒΑΔ*ΝΝ*),
 14 (ΣΑΒΟΦΑΔΡΕΙ), 36, 54, 54 (ΣΑΒΟΦΑΔΡΕ),
 60, 66 (? Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡ*ΣΑΒ*ΝΝ*ΣΕΚΑΤΑ-
 ΔΑ*ΣΕΚΑ), 55 2, 3, 4 (Σ[Α]ΒΑ), 4, 5 (ΣΑ-
 Β[Ο]ΦΑΔ[Ρ]ΕΙ), 6 (ΣΑΒΑΡΒ[Β]Ε)
 ΣΑΒΑΒΑ*ΕΡΙ* (= ΣΑΒΑ ΑΒΑ *ΕΡΙ*)
 44 c 52
 ΣΑΒΑΔΕ 44 c 54
 ΣΑΒΑΔ*ΝΝ* (= ΣΑΒΑ Δ*ΝΝ*) 44 d 2
 ΣΑΒΑΕ[Ι]ΑΣ (= ΣΑ ΑΒΑΕΙΑΣ) 124 8 sq.
 ΣΑΒΑΕΤΑ (= ΣΑΒΑΕ ΤΑ?) 44 d 57
 ΣΑΒΑΡ*ΡΛΕ (= ΣΑΒΑ ΑΡ*ΡΛΕ) 44 c 63 sq.
 ΣΑΒΟΦΑΔΡΕ (= ΣΑΒΑ ΟΦΑΔΡΕ) 44 d 54
 ΣΑΒΟΦΑΔΡΕΙ (= ΣΑΒΑ ΟΦΑΔΡΕΙ) 44
 d 14, 55 5 (ΣΑΒ[Ο]ΦΑΔ[Ρ]ΕΙ)
 ΣΑΒ*? (cf. ΣΑΒΑ) 44 c 47 (ΣΑΒ*ΝΡΡΕ),
 d 66 (Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡ*ΣΑΒ*ΝΝ*ΣΕΚΑΤΑΔΑ
 ΣΕΚΑ)
 ΣΑΒ*ΛΑ (= ΣΑ ΑΒ*ΛΑ?) 135 1
 ΣΑΒ*ΝΡΡΕ (= ΣΑΒ* ΝΡΡΕ? uel ΣΑΒΑ
 ΝΡΡΕ?) 44 c 47
 ΣΑΒ*ΝΝ* (= ΣΑΒ* ΝΝ*? uel ΣΑΒΑ ΝΝ*)
 44 d 66 sq. (Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡ*ΣΑΒ*ΝΝ*ΣΕΚΑ
 ΤΑΔΑ*ΣΕΚΑ)
 ΣΑΔΑΦ* (= ΣΑ ΔΑΦ*) 44 b 57
 ΣΑΔΑΦΑΡΕΤΡΕΣΟ (= ΣΑΔΑ ΦΑΡΕ ΤΡΕΣΟ?)
 44 c 51
 ΣΑΔΑΡΑΧΜΕ (cf. ΑΣΑΔΑΡΑΧΜΕ) 29 8
 (ΞΙΞΙΕΙΑΡ+ΣΑΔΑΡΑΧΜΕ)
 ΣΑΔΑΤΤΕ (= ΣΑ ΔΑΤΤΕ?) 111 6
 ΣΑΔΔΑ (= ΣΑ ΔΔΑ?) 44 b 47, 51
 ΣΑΔΕ 4 3, 44 b 33 (? ... ΑΡΡΑΡΡΕΣΑΔΕ),
 118 6 (? ΑΡΕΤΕ[Σ]ΑΔΕ)
 ΣΑΕ (cf. ΣΑ) 5, (? ΣΑΕΝΕΙΑ), 29 6, 11 (ΣΑΕΝΝ*),
 44 a 13, 15, c 18, 57, 78 3, 5 (? ΣΑΕΡΕΡΟΔ*),
 89 4 (? ΣΑΕΡΧ:ΡΑΒΛ*ΤΕ), 90 5 (? ΣΑΕ-
 Ρ[Χ]...), 94 3 (ΣΑΕΤΑ), 106 2, 109 2
 (ΣΑΕΕΤΑΦ*Τ*ΤΕ), 118 3 ([Σ]Α[Ε]),
 124 2, 149 13
 ΣΑΕΝΑ 26 5, 78 2 (ΣΑΕΝΑΡΕΝΑ), 4 (ΣΑΕ
 Ν[Α]ΡΕΝ[Ε]ΙΑΤ*), 80 2, 114 2, 147 2
 ΣΑΕ... 145 3
 ΣΑΕΝΑΡΕΝΑ (= ΣΑΕ ΝΑ ΑΡΕ ΝΑ? uel
 ΣΑΕ ΝΑ ΑΡΕΝΑ?) 78 2, 4 (ΣΑΕΝ[Α]ΡΕ-
 Ν[Ε]ΙΑΤ*)
 ΣΑΕΝΕΙΑ (= ΣΑ ΕΝΕΙΑ? uel ΣΑΕ ΝΕΙΑ) 57
 ΣΑΕΕΤΑΦ*Τ*ΤΕ (= ΣΑΕ ΕΤΑΦ*
 Τ*ΤΕ) 109 2 sq.
 ΣΑΕΡΧ (= ΣΑΕ ΑΡΕ?) 89 4 (ΣΑΕΡΧ:
 ΡΑΒΛ*ΤΕ), 90 5 (ΣΑΕΡ[Χ]...)
 ΣΑΕΡΕΡΟΔ* (= ΣΑΕ ΑΡΕ ΡΟΔ*) 78 5
 ΣΑΦΑ 44 a 16, b 50, 45 6 (?...[ΤΕ]ΣΑΦΑ-
 ΕΤΑ...), 102 3, 131 5

ΣΑΦΑΡΕΙΑΜ*ΝΡ (= ΣΑΦΑ ΑΡΕΙΑΜ*ΝΡ)
 44 c 12
 ΣΑΙΑΡΑΡ (= ΣΑ ΑΡΑΡΑΡ) 29 4
 ΣΑΙΑ... (= ΣΑ Α...) 44 b 25
 ΣΑΙΑΡΕΑΔΕΤΕ (= ΣΑ ΑΡΕ ΑΡΕ ΤΕ) 84 6
 ΣΑΙΑΡΕΣ (= ΣΑ ΑΡΕΣ?) 26 10
 ΣΑΙΑΡΤΑΨΣΕΡΡΑΡΑ (= ΣΑ ΑΡΤΑΨΣΕ-
 ΡΡΑΡΑ) 44 b 59 sq.
 ΣΑΙΑΤΕ 44 b 42
 ΣΑΙΟΡΟΒΛΕ...ΔΑ (= ΣΑ ΟΡΟΒΛΕ...ΔΑ)
 44 b 42
 ΣΑΙ*Ν (= ΣΑ *Ν) 90 2
 ΣΑΙ*ΝΕ (= ΣΑ *ΝΕ) 52 2, 86 2
 ΣΑ[Ι]*[ΝΕ] (= ΣΑ *ΝΕ?? cf. ΣΕΙ*ΝΕ) 54 1
 ΣΑΙ*ΤΡΑ (= ΣΑ ΨΤΡΑ) 41 5
 ΣΑΙ*ΤΡΕ (= ΣΑ *ΤΡΕ) 36 4
 ΣΑΛΕΙΑ? 44 d 5 (ΤΟΛΕΣΑΛΕΙΑ)
 ΣΑ[Μ]ΟΝΡΕΤΕ (= ΣΑ ΜΟΝΡΕΤΕ? uel
 ΣΑΜΟΝΡ ΕΤΕ?) 90 3
 ΣΑ[ΜΟΤ]ΑΡ (nomen proprium, genet.) 148
 ΣΑΜΟΤΑΡ (nomen proprium, genet.) 86 2
 ΣΑΝΑΡΑΡΑΡΕ (= ΣΑ ΝΑΡΑ ΡΑΡΕ? uel
 ΣΑ ΝΑ ΡΑΡΑ ΑΡΕ? uel ΣΑ ΝΑ ΡΑ-
 ΡΑΡΕ?) 134 4
 ΣΑΧΡΑΡΑΡΑ (= ΣΑ ΧΡΑΡΑΡΑ) 104 3
 ΣΑΞΑΡΑΡ 106 3
 ΣΑΞΑΡΑΡΕΙΑΔΕΔΑ (ΣΑΞΑΡΑΡ ΕΙΑΔΕ
 ΔΑ?) 44 b 29
 ΣΑΞΑΡΑΡΕΙ* (= ΣΑΞΑΡΑΡ ΕΙ*) 44 b 28
 ΣΑΞΑΡΑ (= ΣΑ ΝΑ) 29 2, 39 4
 ΣΑΞΑΡΑΜΑΨ (= ΣΑ ΝΑ ΜΑΨ) 29 6
 ΣΑΞΑ[Ν]ΑΡΑΡΑ (= ΣΑ ΝΑ ΤΡΑΡΑ) 44
 b 14 ([Σ]ΑΞΑΙΑΡΑΡΑ)
 ΣΑΡΑΔΑΣ 55 4
 ΣΑΡΕΑΡΕ (= ΣΑ ΡΕΑΡΕ?) 65 23
 ΣΑΡΕΙΑ 44 c 64 (ΣΑΡΕΙΑΡΑΒΟΡ*)
 ΣΑΡΕ*Α 29 16
 ΣΑΡΑ[Ν]ΕΤ* 20 1
 ΣΑΡΧΜΑΡΕΙ. (= ΣΑ ΑΡΧΜΑΡΕΙ.) 126 1
 ΣΑΡΣΣΑΕΙΕΙΑΔΕ (= ΣΑ ΑΡΣΣΑ ΕΙΕ-
 ΙΑΔΕ?) 44 b 32
 ΣΑΡΕ 44 d 66
 ΣΑΡΧΜΟ (= ΣΑ ΣΧΜΟ?) 29 13
 ΣΑΡΟΤΕ (= ΣΑ ΣΟΤΕ?) 76 4
 ΣΑΤΑΦ*ΝΕ (= ΣΑ ΤΑΦ*ΝΕ?) 44 b 25
 ΣΑΤΑΝΕ (= ΣΑ ΤΑ ΝΕ?) 107 3
 ΣΑΤΑΡΣΣ... (= ΣΑ ΤΑΡΣΣ...?) 96 2
 ΣΑΤΑΤΑΡΕ (= ΣΑ ΤΑΤΑΡΕ? uel ΣΑ ΤΑ
 ΤΑΡΕ? cf. ΣΑΤΤΑΡΕ) 149 12
 ΣΑΤΕ (= ΣΑ ΤΕ?) 44 b 60
 ΣΑΤΕΦΕ... (= ΣΑ ΤΕΦΕ? uel ΣΑ ΤΕ
 ΦΕ...?) 44 b 10
 ΣΑΤΧΑΡΕ (= ΣΑ ΤΧΑΡΕ) 65 7
 ΣΑΤΤΑΡΕ (= ΣΑ ΤΤΑΡΕ? cf. ΣΑΤΑΤΑΡΕ)
 149 4

ΣΑ[ΤΤ]Ε[ΤΑ]ΣΕ:ΔΕ (= ΣΑ ΤΤΕΤΑΣΕ-
 ΔΕ? uel ΣΑΤΤΕ ΤΑΣΕΔΕ? uel ΣΑ ΤΕ
 ΤΑΣΕΔΕ?) 76 4 sq.
 ΣΑ+Ο... (= ΣΑ +Ο...?) 76 5 sq.
 ΣΑ+ΟΒΛΑ+Ε (= ΣΑ +ΟΒΛΑ+Ε) 65 6
 ΣΑΨΑΡΑΡΑΡΑΡ (= ΣΑ ΨΑΡΑΡΑΡΑΡΑΡ?)
 uel ΣΑ ΨΑΡΑΡΑΡΑΡΑΡ?) 76 3 sq.
 ΣΑΨΑΡΑΡΑΡΑΡΑΡ (= ΣΑ ΨΑΡΑΡΑΡΑΡΑΡΑΡ?) 131 2
 ΣΑΨΤΑΡΕ (= ΣΑ ΤΤΑΡΕ?) 131 3
 ΣΒΑΛΕΜΕ (nomen proprium, nominat.) 58 1, 3
 ΣΒΑΡΕΔΑ 44 b 62 sq.
 ΣΒΕΚΑΡΑ (nomen proprium, Σπιγασα,
 nominat.) 70 2
 ΣΒ[Ε]ΚΑΡΑ+ (nomen proprium, genet.) 101
 ΣΒΕΚΑΙΕΙ* (nomen proprium, nominat.) 611
 ΣΒΕ:Φ:ΡΑΡ (nomen proprium, nominat.)
 106 1
 ΣΒΕΡΑ 44 c 32
 ΣΒΕΡΤ* 44 c 41, 49
 ΣΕΑΤΕ 5 9
 ΣΕΔΑΡΕΙΑ (nomen proprium, Σιδάριος,
 nominat.) 117 2
 ΣΕΔΕ? (cf. ΡΣΕΔΕ) 35 14 sq. ([V]ΙΟΝΑΡ-
 ΣΕΔΕ)
 ΣΕΙΑΝΕ? (cf. ΣΕΙ*ΝΕ) 128 2 (ΑΜΟ[ΣΕΙΑ]ΝΕ
 ΤΑΛΕ)
 ΣΕ[Ι]ΑΝΕ 78 3
 ΣΕΙ*ΝΕ 49, 58 3, 106 1, 107 1, 111 5
 (ΕΤΑΡΕΣΕΙ*ΝΕ), 150 1
 ΣΕΚΑ 44 c 35 et 57 (? ΣΕΚΑΤΑΣΕ), d 13, 66
 (? ΨΕΑΡΣΕΚΑ), 67 bis (Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡ-
 ΣΑΒ*ΝΝ*ΣΕΚΑΤΑΔΑ*ΣΕΚΑ)
 ΣΕΚΑΡΑ (potius ΣΕΚΑΡΑ?) 55 3
 ΣΕΤ*ΜΑ 44 b 50
 ΣΕΤ*ΝΕ? 44 b 61 (ΜΑΣΕΤ*ΝΕ)
 ΣΕΥΑΡ (σύλος?) 57 6
 [Σ]ΕΥΑΛΕ 57 5
 ΣΑΡΔΕΡΑ 44 d 63
 ΣΑΡΔΕ 107 1
 ΣΑΡΑΡ (cf. ΣΑΨΑΡΕ) 44 d 26
 ΣΑΡΤΕ 44 c 33
 ΣΑΡΤΟ (cf. ΣΑΨΤΟ) 55 5
 ΣΑΧΜΑΡΑ (nomen proprium, nominat.) 12 2
 ΣΑ(Ι)Τ*ΜΕ[Ο]Δ[Ρ]ΕΤΑ (= ΣΑΤ*ΜΕ
 ΟΔΡΕΤΑ?) 55 3
 ΣΑΨΑΡ... (cf. ΣΑΡΑΡ) 44 c 43
 ΣΑΨΑΡΕ 44 c 40
 ΣΑΨΤΟ (cf. ΣΑΡΤΟ) 44 d 2
 Σ[ΧΜ.Τ]Α 44 b 12
 ΣΧΜ[Α]Ρ (nomen proprium, genet.) 5 3
 ? ΣΧΜΑΤΑΤΑΡΕ 29 4, 7
 ΣΧΜΑΤΑΤΑΡΕ (= ΣΧΜΑΤΑ ΤΑΡΕ? uel
 ΣΧΜΑ ΤΑ ΤΑΡΕ? uel ΣΧΜΑ ΤΑΤΑΡΕ?)
 29 4, 7
 ΣΧΜΑΡΕ (cf. ΣΨΜΑΡΕ) 39 4, 84 7

ΣΧΗΜΑΤΑ (= ΣΧΗΜΑ ΣΑ ΝΑ) 29₂
 ΣΧΜΟ? 29₁₃ (ΣΑΣΧΜΟ)
 ΣΧΜΩΤΑ 44 d 60 sq.
 ...[ΣΕ]Ν[Α] 126₂
 ΣΕΛΑΤΑ+ (nomen proprium, genet.) 58₁
 ΣΕΤΑ 112₆ (. .IP:ΣΕΤΑ), 149₉ (ΚΧΜΑ:
 ΣΕΤΑ)
 ΣΕΤΑ? 44 d 3 et 68 (ΤΧ*ΡΕΣΕΤΑ)
 ΣΟΦ*ΤΕ? 44 c 43 (ΜΡΜΜΡΣΟΦ*ΤΕ)
 ΣΟΦΑΔΕ 44 d 50
 ΣΟΦΕ 44 d 71
 ΣΟΦ* 44 d 7
 ΣΟΛΑΜΡΑΔΕ (= ΣΟΛΑΜΡ ΜΑΔΕ? uel
 ΣΟΛΑ ΜΡΑΔΕ?) 44 a 17
 ΣΟΡΑΙΕ (Σουρεός) 84_{1, 3, 7}
 ΣΟΤΕ? 76₄ (ΣΑΣΟΤΕ)
 ΣΟΥΕΛΑ 44 b 63 sq.
 Σ[Ρ]...[Ρ]ΛΕ[Ρ]Α+Α 44 c 2 sq.
 ΣΡΡΡΡΤ... 44 b 64
 ΣΡΡΡΡΤΡΑΙΕ (Σπαρτιάται) 44 b 27
 Σ[?]ΡΡΑΣΑ+ (nomen proprium, genet.) 63₁
 ΣΡΡΕΤΑΡΑ num.
 Σ[Ρ]ΡΡΕΤΑΡΑ+ (nomen proprium, genet.) 3₂
 Σ[ΣΑ]ΡΑ (Σηος) 32 p
 ΣΣΑΡΑ+ (nomen proprium, Σηος, genet.) 34₂
 ΣΣ:ΑΡΣΣ* 55₈
 ΣΤΑ[Ρ]ΜΑ+Α (nomen proprium, nominat.)
 127₁ ([ΣΤΑ]ΜΑ+ΑΤ[Ε])
 ΣΤΤ.ΛΕ 44 d 13 sq.
 ΣΤΤ...ΨΝ[ΕΔ]ΡΑ+Α 44 b 15 sq.
 ΣΤΤΑΡΑ (σάλα?) 44 c 5, 7
 ΣΤΤΑΤΕ (cf. ΣΤΤΩΤΕ) 44 c 5, 93₂
 ΣΤΤΑΤΕΜ* (= ΣΤΤΑΤΕ Μ*?) 44 c 7, 9
 ΣΤΤΟΛΑ+ (nomen proprium, Στόλος?
 genet.) 88₁
 ΣΤΤΡΑΤ. 44 b 18
 ΣΤΤΡΧΜΕ 55₂
 ΣΤΤΩΤΕ (cf. ΣΤΤΑΤΕ) 44 b 35
 ΣΨΜΑΤΕ (cf. ΣΧΜΑΤΕ) 44 a 53 sq.
 Σ* (cf. ΣΑ) 11₃ (Σ*ΤΑΡΑ+ΑΤΕ), 40 c 5,
 52₁, 149₁₀ (Σ*ΝΑ)
 Σ*Κ*ΝΑ 44 d 58
 ΣΥΥ...? 29₁₀ ([Τ]ΑΥΕΣ[ΥΥ]...)
 ΣΥΥΡΕΙΡΚΟΤΕ (= ΣΥΥΡΕΙΡ ΚΟΤΕ?)
 44 d 23
 ΣΥΥΟΛΕΙΡΑ+ (nomen proprium, genet.) 27₃
 ΣΥΥΟΛΕΙΑ (nomen proprium, dat.) 27₈
 ΣΥΥΟΤΡΑΙΕ (nomen proprium) 102₁
 (nominat.), 1 (accus.)

..ΤΡΑΔΕ 44 b 31
 ΤΡΑΔΕ (καταβήσι? cf. ΔΡΑΔΕ) 5₇ (ΣΕΤ[Ρ]
 ΤΡΑΔΕ), 6₂ sq. (ΤΕΣΑΡΕΤΡΑΔΕ), 44 c 55
 (ΑΡΕΤΡΑΔΕ), d 33 (ΑΡΕΤΡΑΔΕ), 83₁₀ sq.
 (ΜΑΙΑΡΕΤΡΑ[Δ]Ε), 110₃ ([ΑΡ...ΑΜ]ΑΕ:
 ΤΡΑΔΕ), 131₂ (ΑΣΑΡΕΤΡΑΔΕ)
 ΕΤΑΡΕΤΡΑΔΕ 88₅, 93₃ (ΣΕΤ[ΑΡ]ΕΤΡΑΔΕ),
 101₃
 +ΡΡΕΤΡΑΔΕ 57₈ (+ΡΡΕΙΛΑΜΑΕΤΡΑΔΕ),
 75₄ (+ΡΡΕ...Ε: ΤΡΑΔΕ), 84₃ (+ΡΡΕΙΛ
 ΑΜΑΕ: ΤΡΑΔΕ), 94₂ (+ΡΡΕ[Ε]Ι[Α]ΜΑΕ
 ΤΡΑΔΕ), 102₂, 109₃ (+ΡΡΕΙΛΑΜ[Α]Ε
 ΤΡΑΔΕ), 110₂, 128₂, 149₇ (+ΡΡΕ...
 ΤΡΑΔΕ)
 ΤΡΑΡΑ? 134₃ (ΤΡΒ*ΤΡΑΡΡΑΙΡΑ)
 ΤΡΑΨ (ΣΕΤΑΡΑΨ) 4₄ (ΣΕΤ[ΑΤ]ΑΡΑΨ), 36₃,
 41₄ (ΣΕΤΕΙΡΑΡΑΨ), 42₄ (? ΕΤΡΑΔ*)
 ΕΤΑΤΡΑΔ* 47₃
 ΤΑΡΑ 106₂ (? ΜΑΤΑΡΑ), 131₅
 ΤΑΡΑ+ΑΤΕ (= ΤΑ ΑΡΑ+ΑΤΕ, cf. ΤΑ-
 ΑΡΑ+ΑΔΕ) 11₃ (Σ*ΤΑΡΑ+ΑΤΕ)
 ΤΑΛΕ 44 c 62
 ΤΑΛΨ? 44 c 51 (ΝΑΕΤΑΛΨ)
 ΤΑΡΑΨ 35₁₅ ([ΤΑ]ΡΑΨ), 17
 ΤΑΝΑ (cf. ΤΥΝΑ) 39₆ (ΕΤΑΡΕΤΑΝ[Α])
 ΤΑΡΒΕΔΑ 44 a 46 sq.
 ΤΑΡΑ 31₄, 41₄ (ΤΑΡ[Α])
 ..[Τ]ΑΡΑ 65₄
 ΤΑΡΕΙ? 55₆ (ΥΡΒΑΤΟΤΑΡΕΙ)
 ΤΑΡΕΤΕ (ΕΤΑΡΕΤΑΡΕΤΕ) 89₂, 118₄
 (ΣΕΤ[ΑΡ]Ε:ΤΑΡΕΤΕ)
 ΤΑΡΕΤΟΡΑΔΕ (= ΤΑΡΕΤΟ-ΡΑΔΕ?)
 44 d 27
 ..ΤΑΤΕΔΕ (= ..ΤΑΤΕ ΤΔΕ) 58₃
 ΤΑΤΟ (+ΡΡΕ:ΤΑΤΟ) 118₂
 ΤΑ+Ε 65₂₂ (. .[Ρ]ΑΚΧΜΑ:ΤΑ+Ε)
 ...ΤΑΥΑ 44 c 18
 ΤΑ 11₃ (Σ*ΤΑΡΑ+ΑΤΕ), 29₄ et 7 (? ΣΧ-
 ΜΑΤΑΤΑΡΕ), 7 (? ΑΡΕ[ΤΑ]), 9 (? ΑΡΕΤΑ-
 ΤΑΡΕ), 10 (? [Τ]ΑΥΕΣ[ΥΥ]...), 40 c 5
 (?..ΟΡΑΤΑ:ΤΑΡΕ), 44 d 9 (? ΤΑΡΕ?), 57
 (? ΣΑΒΑΕΤΑ), 94₃ (ΣΑΕΤΑ), 134₃ (? ΤΡΒ*-
 ΤΑΡΑΡΑΙΡΑ), 149₁₅ (? ΡΔΔ*ΤΑ[Σ]Α)
 ? ΑΒΑΤΤΑ 26₂₂, 44 d 25 (? ΤΡΧΜΕΛΑΒΑ
 ΤΑΚΑΡΕ), 128₁ ([Α]ΒΑΤΤΑ), 149₁₈
 ? ΑΡΕΤΑ 84₄ (? ΔΔΑΕΡΕ[ΤΑ]Α[Υ]Ε-
 Τ[Υ]Ε), 106₃, 109₅
 ΜΑΤΑ 44 d 24 (? ΜΑΤΑΝΑ), 84₂, 145₃
 ([Μ]ΑΤΑΛΑΡΑ+ΑΔΕΤΕ)
 ΜΑΕΤΑ 26₂₁ (? ΜΑΕΤΑ...), 128₂
 ΣΑΤΑ 35₁₈ (ΥΙΟΝΡΑ[ΤΑ]), 107₃
 (? ΣΑΤΑΝΕ), 112₃, 5 (ΣΑ[ΤΑ]), 149₁₂
 (? ΣΑΤΑΤΑΡΕ)
 ΤΕΒΑΤΑ 101₄, 131₂
 ΤΑΒΑΤΑ 44 a 44, 48, 104₃

ΤΑΒΟΡΣΣΑΛΕ (nomen proprium, nominat.)
 103₁, 104₁ bis
 ΤΑΒΨΥΡΑ (cf. ΤΡΒΨΥΡΑ) 44 a 55
 ΤΑΒΨΥΤΥ 29₁₀
 ΤΑΔΑ 44 d 67 (Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΣΣΑΒΨΥΡΑ
 ΣΕΚΑΤΑΔΑΣΕΚΑ)
 ΤΑΔΕ 21₁
 ΤΑΕ. 84₅ (ΜΑΔΑΤΑΕ.)
 ΤΑΕΑΤΑ 44 d 10
 ΤΑΕΝΑΙΨΕ (nomen proprium, Τευνασος,
 nominat.) 3₁ sq.
 ΤΑΕΨΥΕ? 44 b 25 (ΣΑΤΑΕΨΥΕ)
 ΤΑΕΨΥΤΑ 44 a 53
 ΤΑ[Ι]. 44 c 18
 ΤΑΙΕ (σούρος? cf. ΤΑΙΕ et ΨΑΙΕ) 44 a 25,
 b 41, 78₁, 88₃ (ΣΕΤΕΡΑΤΑΙΕ)
 ΤΑΚΕΦΑΕΒΕ num.
 ΤΑΧΧΕ 44 a 26
 [Τ]ΑΧΧΕΒΑΕ[Ε?] num.
 ΤΑΧΧΕΕΦΑΒΕ num.
 ΤΑΧΧΕΦΑΕΒΕ 44 b 60 sq., num.
 ΤΑΛΑΡΑΔΕ (= ΤΑ ΑΛΑΡΑΔΕ, cf. ΤΑ-
 ΑΡΑ+ΑΤΕ) 145₃ ([Μ]ΑΤΑΛΑΡΑΔΕΤΕ)
 ΤΑΛΑ (nomen proprium, nominat.) 107₁
 ΤΑΛΑΒΑ+Ε (Τελεμησός?) 26₂₁
 ΤΑΛΑΒΑ+ΕΑΑ num.
 ΤΑΛΑΝ[Ο]ΙΕ (nomen proprium, nominat.) 4₂
 ΤΑΛΕ 29₃ (Κ*ΡΣΤΤΑΤΑΛΕ), 44 a 15 (ΤΑΛΕ:
 ΤΑΛΕ), b 35, 58₃, 65₈ (ΤΑΛ[Ε]), 128₂
 (? ΡΜΟ[ΣΕΙΡ]ΑΕΤΑΛΕ)
 ΤΑΛΕΥΡ 29₆ bis
 ΤΑΛΨΙΕ 40 d 2
 ΤΑΛΨΙΕ... 40 c 3
 ΤΑΛΨΙΕΙΑ+Ε 44 c 12
 ΤΑΛΨΙΕΙΥ 29₁₀ ([ΤΑ]ΛΨΙΕΙΥ), 11, 104₄
 ΤΑΜΑΛ* 44 b 50 (ΑΡΕΔ...ΤΑΜΑΛ*)
 ΤΑΜΟΣΑΜΟΤΑ+ (nomen proprium, genet.)
 70₃
 ΤΑΝΑΡΑ? 55₁ (ΜΑΟΤΑΝΑΡΑ)
 ΤΑΡΕΑ 58₄
 ΤΑΡΕ? (ΤΑΡΕΚΕ?) 44 d 9 (ΣΑΡΑΕΤΑΡΕ
 ΚΕΙΡΑΕ)
 ΤΑΡ. 11₂
 ΤΑΡΑ (cf. ΨΑΡΑ) 44 d 23 (?...[Α]ΝΑΡΕ
 ΤΑΡΑΡΑΡΑ), 149_{5, 16}
 ΤΑΡΒΑΨ 55₇ (ΚΕΛΛΑΤΑΡΒΑΨ)
 ΤΑΡΕ (cf. ΤΤΑΡΕ et ΤΑΤΑΡΕ et ΨΑΡΕ)
 29₄ et 7 (? ΣΧΜΑΤΑΤΑΡΕ), 9 (ΑΡΕΤΑ
 ΤΑΡΕ), 9 (ΑΡΡΤΤΑΤΑΡΕ), 40 c 3 (?..ΟΡΑΤΑ:
 ΤΑΡΕ), 149₁₂ (? ΣΑΤΑΤΑΡΕ)
 ΤΑΡΧ 84₄ (ΤΑΡΧΜΑΟ+ΕΔΑΙΨΕ)
 ΤΑΡΞ (exercitus? cf. ΨΑΡΞ) 26₆ (ΤΑΡΞ
 ΤΑΡΞ), 44 a 15 ([Τ]ΑΡΞ), 44, 48 ([Τ]ΑΡΞ),
 50, 52, 54, 55, b 12, 36, c 3, 118₃ ([Τ]ΑΡΞ)
 ΤΑΡΣΣ...? 96₂ (ΣΑΤΑΡΣΣ...)

ΤΑΡΣΕΥΛΑ+Θ (nomen proprium, = Τερ-
ψιχλῆς? genet.) 149₂
 ΤΑΡΨ 149₁₄
 ΤΑΡΨΕ 44 d 22
 ΤΑΣΑ? 149₁₅ (ΓΔΔΨΤΑ[Σ]Α)
 ΤΑΣΑΤΕ 135₂ (ΣΑΛΛΑΤΑΣΑΤΕ)
 ΤΑΣΕ 4₄, 38₈, 39₇, 42₄, 44 c 35 et 57
 (? ΣΕΚΑΤΑΣΕ), d 12 (? ΑΣΑΤΑΣΕ), 47₃,
 50₁, 114₁, 3, 115₁, 3
 ΤΑΣΞΕΔΕ? 76₄ sq. (ΣΑ[ΤΤ]Ε[ΤΑ]ΣΞ:ΔΕ)
 ΤΑΣΨΛΕ? 44 d 35 (ΓΑΛΛΑΤΑΣΨΛΕ)
 ΤΑΣΨΤΕ 149₁₀
 ΤΑΤΑΡΕ (cf. ΤΑΡΕ) 29₄ et 7 (? ΣΧΜΑΤΑΤΑΡΕ),
 9 (? ΑΡΕΤΑΤΑΡΕ), 9 (? ΡΟΤΤΑΤΑΡΕ),
 40 c 5 (? ..ΟΦΑΤΑ:ΤΑΡΕ), 65₁₂, 15, 18, 21,
 149₁₂ (? ΣΑΤΑΤΑΡΕ)
 ΤΑΤΒΑΤΕ (cf. ΤΕΤΒΑΤΕ) 44 d 33
 Τ[Α]ΤΟ[Ρ]Α 44 d 71
 ΤΑΤΤ[Χ]ΡΑ (nomen proprium, nominat.)
 75₁
 ΤΑΤΨ 38₇, (ΞΑΤΑΤΑΨ)
 ΤΑ+ΛΟ..[Λ]ΑΕ 44 b 43 sq.
 ΤΑ+ΛΟΣΑ? 51₃ (ΦΑΙΙΑΕΜΕΤΑ+ΛΟΣΑ)
 ΤΑΨΕ? 84₄ (ΔΔΑΡΕΞ[Τ]Α[Υ]ΕΤ[Ψ]Ρ)Ε
 [Τ]ΑΨΕ[ΥΥ]... (= ΤΑΨΕ ΣΥΥ...?
 uel ΤΑ ΨΕΣΥΥ...?) 29₁₀
 ΤΒΑ (cf. ΕΒΑ) 44 d 8 (*ΞΑΨΤΒΑ)
 ΤΒΕΡΑΨ (cf. ΤΡΡΑΨ) 44 c 53
 ΤΒΕΣΟ (cf. ΤΡΕΣΟ) 44 c 51 (*ΞΑΨΤΒΕΣΟ),
 64, d 21
 Τ[Δ]Δ..[Τ]Ρ 29₁₁
 ΤΔΕ (= ΤΕ?) 58₃ (. .ΤΑΤΕΤΔΕ), 75₂
 (ΞΑ:ΤΥΤΕΤΔΕ)
 ΤΔΕΚΑ (= ΤΕΚΑ) 112₄
 ΤΕ 26₁₆ (? ΚΟΜΑΙΕΤΕ), 29₁ (? ΕΚΟΦΑΤΕ),
 4 (? ΤΕΙΡΑΡ), 7 (? ΓΔΔΡΤΕΤΕ), 11 (? ΕΧΜΨ-
 ΤΕ), 44 a 19, b 39, c 38 (? ΟΦΑΤΕ), 44 (? ΙΡ**Ε-
 ΤΕΙΕΡΑΕΜΑΜΑΔΕ), d 7 (? ΟΦΑΤΕ), 7,
 45 (? ΑΣΑΤΕ), 64 (? ΤΡΒΒΨΥΕΤΕΛΑ), 64
 (? ΕΧΜΨΤΕ), 65 (? ΝΟΜΑΡΔΑΛΛΨΥΕ-
 ΙΑΤΕ), 55₈ (? ΧΨΡΕΤΕ), 8 (? *ΑΛΛΨΥΤΕ),
 57₉, (ΑΒΕΔΡΑΡ+ΡΔΕΤΕ), 62₁ (ΟΝΟΦΨ-
 ΜΕΤΕ), 65₉ (? ΕΤΑΙΕΤΕ), 14 (? ..Ρ-
 ΙΕΤΕ), 18 (? ..Α.ΑΤΑΕΤΕ), 18 (? ΧΜΨΤΕ),
 21 (? ΚΟΜΑΙΑ:ΕΤΕ), 78₃ (ΣΑΕΤΕ), 84₄
 (? ΜΑΡΨΤΕ+ΨΥΝΑΤΕ), 5 (? ΚΟΜΑΙΕ-
 [Τ]Ε), 6 (ΣΑΛΛΕΡ+ΡΔΕΤΕ), 87₄ (ΤΕΞΤΑ),
 93₂ ([Τ]Ε), 94₃ (? ΤΕΙΡΑ.ΔΕ), 95₁
 (? ΑΒΟΡΑ+Ε:ΨΤΕ), 98₁ (? ΡΕΙΙΕΤΕ),
 99₁, 100 (ΤΕΒΑΙΕΡ), 101₃, 4 (ΡΑΡ[+]Ρ-
 ΔΕΤΕ), 102₂ (ΤΕΞΤΑ), 2 (ΞΑΤΕ),
 106₂ (ΟΦΑΛΑΡ+ΡΔΕΤΕ), 2 (? ΙΟΧΜΨΞ-
 ΛΑΤΕ), 107₂ (+ΡΕΙΑΡΟΦΑΤΕΤΕ), 111₅
 (+ΡΕ:ΤΑΡΔΕΤΕ), 112₅ (? ΕΧΜΨΤΕ),
 116₁, 118₃ (? [ΜΑ]ΡΤΤΕΚΑΤΕ), 4 (? ΤΕ-

ΚΑΕΤΕ), 5 (ΤΕΙΡΑΔΕ), 6 (? ΑΝΞΕΤΕ[Σ]ΑΔΕ),
 6 (? [ΤΕΚ]ΑΕΤΕ), 124₃ ([+]ΡΕΤΕΞΤΕΡ),
 126₁, 127₁, 128₂, 139₃, 145₃, 149₁₁
 (? ΚΟΜΑΙΕΤΕ), 150₃
 ΜΑΤΕ 4₁, 29₃, 39₁, 42₃, 44 a 28
 (? ΚΟΜ.ΜΑΤΕ), 34, 56₁, 57₃, 59₁, 61₁,
 66₁, 77₁, 84₁, 87₁, 92₁, 94₁, 100
 (ΜΑΤΕΒΑΙΕΡ), 101₁, 109₁, 111₁, 112₁,
 117₁, 118₁, 119₁, 120₁, 121₁, 124₅,
 134₁, 136₁, 137₁ (ΜΑΤ.), 138₁, 142,
 149₁₄
 ΜΑΕΤΕ 44 a 11, b 3, c 9, 106₁
 ΜΨΤΕ 3₁, 11₁, 16₁, 17₁, 19₁, 23₁,
 43₁, 47₁, 48₁, 58₁, 67₁, 68₁, 85₁,
 86₁, 93₁, 102₁, 105₁, 107₁, 108₁,
 110₁, 113₂, 122₁, 123₁, 139₁, 140₁,
 143₂, 144₁, 145₁
 ΣΑΤΕ 6₂ (ΣΑΕΙΑΤΕΣΑΡΕΤΑΔΕ), 44 b 10
 (? ΣΑΤΕΦΕ...), 60(?), 56₃ (ΣΑΕΙΑΤΕ
 ΑΔΕ), 76₄ (? ΣΑ[ΤΤ]Ε[ΤΑ]ΣΞ:ΔΕ),
 131₂ (ΣΑΕΙΑΤΕ)
 ...ΤΕ 44 a 24
 ΤΕ... 26₅
 ΤΕΒΑ (= αὐτ?) 26₂₂, 74₃ (ΤΕΒΑΙΕΡ),
 83₁₃, 14, 101₃, 4 (ΤΕΒΑΤΑ), 102₂, 109₄,
 112₄, 118₅, 131₂ (ΤΕΒΑΤΑ), 134₃, 149₆
 ΤΕΒΑΕ 26₆, 88₄ bis, 93₂, 3
 ΤΕΒΑΙΕΡ (= ΤΕ ΑΒΑΙΕΡ) 100
 ΤΕΒΑΡΡ... 26₂₀
 ΤΕΔΑΕΜΑ (τοῖς ἐγγόνους, cf. ΤΕΔΑΕΜΕ)
 3₃ (ΤΕΔΑ...), 6₂, 7₃, 13₄ sq., 14₃,
 15₃ (...ΔΑΕΜΑ), 16₂, 17₂ (...ΕΔ.ΕΜΑ),
 19₃, 38₆, 42₄ (ΤΔΑΕΜΑ), 47₂, 53₃,
 56₃, 57₄, 58₂, 61₁, 62₃, 63₂, 66₂,
 67₁, 68₂, 77₃, 80₁ sq. (ΤΕΔΑ.ΜΑ),
 81₂, 84₂, 85₂, 87₃ sq., 88₂, 93₁, 98₂,
 99₂, 105₂, 108₃, 120₂, 123₂, 124₁₁ sq.,
 136₃, 137₂, 139₃, 143₃, 144₂, 146₃
 (...ΑΕΜΑ)
 ΤΕΔΑΕΜΕ (ὡς nominat. sing.) 1₃ (ΤΕ-
 ΔΑΕΜΕ+), 2₂, 3₃, 5₄, 10₁, 11₁
 (ΤΕΔ...), 12₂, 13₃, 14₃, 15₂, 16₁
 (ΤΕ...), 19₂, 25₃, 26₄ bis, 27₃ sq.,
 29₁, 34₃ (Τ[Ε]ΔΑΕΜΕ nominat.), 36₂,
 39₂, 40₂, 41₂ (ΤΕΔΑΕ[ΜΕ]), 43₁,
 44 a 2 (ΤΕΔ[ΑΕΜΕ]), 30 (nominat.), c 2
 (nominat.), 48₅ sq., 6, 54₂ (ΤΕΔΑ...
 filia), 4 (nominat.), 56₂, 57₄, 58₁, 59₂,
 60₁ (ΤΕΔΑΕ.), 61₁, 62₂, 69₂ (genet.),
 70₂, 72₄, 74₂ (ΤΕΔΑΕΜ.), 75₂ (ΤΕ-
 Δ...ΜΕ), 76₂ (ΤΕΔ[ΑΕΜ.]), 77₂, 82,
 86₂, 88₂, 93₁, 98₁, 99₁, 101₂, 107₁,
 112₁, 116₂, 117₃, 118₁, 120₁, 122,
 127₁, 132₁, 133₂, 136₂, 137₂, 139₂,
 149₂, 150₂

ΤΕΔΑΕΜΕ (dat. sing.) 4₃, 27₆ sq. (ΤΕ-
 Δ[Α]ΕΜΕ filiae), 7, 112₂, 117₄, 145₂
 ΤΕΔΑΕΜΕ (accusat. sing.) 44 c 16 (accusat.),
 51₂ (accusat.), 106₄
 ΤΕΔΑΕΜΕΣ (accusat. plur.) 76₁, 101₂,
 102₂, 106₃
 ΤΕΔΑΜΕ (= ΤΕΔΑΕΜΕ nominat. sing.) 68₂
 ΤΕΔΑΡΕ (ὡς? nominat. sing.) 119₃ ([ΤΕ-
 ΔΑΡ]Ε), 128₁, 135₁, 2 (Τ[ΕΔΑΡΕ])
 ΤΕΔΕΜΕ (= ΤΕΔΑΕΜΕ) 119₃
 ΤΕΔΞΤΑ 55₄
 ΤΕΦΑΙΑ 118₆
 ΤΕΦΕ... (= ΤΕ ΦΕ...?) 44 b 10
 ΤΕΦΕΧΧΑΕΜΕΙΑ (nomen proprium,
 nominat.) 30₁
 ΤΕΙΕ? 55₇ (ΚΕΥΨΤΕΙΕΦΑΨ)
 ΤΕΙΕ? (ΤΕΙΕΡΑΕ? ΤΕΙΕΡΑΕΜΑ?) 44 c 44
 (ΙΡ**ΤΕΙΕΡΑΕΜΑΜΑΔΕ)
 ΤΕΙ... 44 b 4
 ΤΕ:ΙΡΑΔΕ (= ΤΕ ΡΑΔΕ) 118₅
 ΤΕΙΡΑΡ (= ΤΕ ΡΑΡ?) 29₄
 ΤΕΙΡΑ.ΔΕ (= ΤΕ ΡΑ.ΔΕ?) 94₃
 ΤΕΙΑ 44 d 65 (? ΜΑΡΣΥΝΧΤΕΙΑ), 65₈ (...ΡΒΒΑ-
 +ΑΤΕΙΑ), 75₃, 80₂, 111₂, 131₃
 ΤΕΙΑΛΛΑΔΑ (= ΤΕΙΑ ΛΑΔΑ? uel ΤΕΙΑ
 ΛΑ ΛΑΔΑ?) 80₂
 ΤΕΙΨΕ 39₅, 89₄, 90₃ (ΚΔΟΞΕΤΕΙΨΕ)
 ΤΕΙΨΕ 83₇, 13
 ΤΕΚΑ (pron. indefin.) 6₃, 26₁₉, 44 c 61,
 49, 56₃, 57₇, 8, 58₄, 59₂, 71₃ (ΤΕΚΑ),
 75₃, 4, 76₅, 80₂, 83₁₁ (Τ[ΕΚ]Α), 84₃
 (ΤΕΚΑ:ΤΕΚΑ), 88₃, 4, 5, 89₃, 90₄
 (ΤΕΚ.), 91₂, 3, 93₂, 3 bis, 94₂ (ΤΕ[ΚΑ]),
 2 (ΕΚΑ), 3, 95₂ (Τ[ΕΚ]Α), 101₃, 102₂
 bis, 107₄, 109₄ bis, 110₃, 111₂, 112₃,
 4, 118₂ bis, 3 (? [ΜΑ]ΡΤΤΕΚΑΤΕ), 4
 (? ΤΕΚΑΕΤΕ), 5, 6 (? [ΤΕΚ]ΑΕΤΕ), 128₂
 (ΤΕ[Κ]Α), 131₂, 3 ([ΤΕΚ]Α), 3, 134₂,
 3 (ΤΕ[Κ]Α), 3, 135₂, 139₃, 147₂ (ΤΕ[ΚΑ]),
 149₆, 7 bis, 8, 15, 150₅
 ΤΕΚΑΕΤΕ (= ΤΕΚΑΕ ΤΕ? uel ΤΕΚΑ
 ΕΤΕ?) 118₄, 6 ([ΤΕΚ]ΑΕΤΕ)
 ΤΕΚΑΟΚΨΡΡΨ (Τελευσεμβραν) 25₅
 ΤΕΛΟΜΑ 44 b 21
 ΤΕΛΟΜΑ (nomen proprium, Τυλομας,
 nominat.) 139₁
 ΤΕΜΛΟ? 44 c 48 (ΜΑ:ΤΡΕΤΕΜΛΟ)
 .ΤΕΡΟΦΑ[+] (nomen proprium, genet.) 147₁
 ΤΕΩΑ (= ΤΕΚΑ) 128₂
 ...[ΤΕΡ]Α 118₅
 ΤΕΣΑ 109₆ bis (ΜΑΤΕΣΑΤΕ[Σ]Α), 110₃
 bis (ΜΑΤΕΣΑΤΕΣΑ), 111₆ bis (...ΤΕΣΑ
 ΤΕΣΑ)
 ΤΕΣΑΔΕ? 118₆ (ΑΡΞΕΤΕ[Σ]ΑΔΕ)
 ΤΕΣΑΡΕ (= ΤΕ ΑΣΑΡΕ) 6₂ (ΤΕΣΑΡΕΤΑΔΕ)

ΤΕΣΕ? 65₁₁ (. . . ΜΕΤΕΣΕ)
 ΤΕΣΕΑ 89₃
 .[Τ]ΕΣ*ΛΕ (μνημα? accusat.) 118₁
 ΤΕ[Τ]ΒΑΤΕ (cf. ΤΑΤΒΑΤΕ) 55₂
 ΤΕ+Λ 44 c₁₇, 59₂ (ΤΕ[+])Λ, 91₃ (ΤΕ[+])Λ,
 95₂ (Τ[Ε]+Λ)
 . . . ΤΕΥΙΙΕ 29₁₇
 ΤΕΥΙΙΕΔΕ 44 b₄₀
 ΤΛΑ...? 35₃ ([Γ]ΑΡΕΤΑ[Α]. . . ΟΤΑΡΕΙ.)
 ΤΛΑΡΑ (Τλωζ) 21₂ (? ΤΛΑΡΑΔ ΔΑΡΕΤΑ),
 44 b₃₀, 45₂ (ΤΛΑΡΑΔ Τλωζτοις)
 ΤΛΑΡΑΔ 21₂
 ΤΛΑΡΕ num.
 ΤΛΑ+Ξ 44 a₄₇
 ΤΛΥΞ (potius ΤΛΥ?) 44 a₄₆ (ΤΛΥΞΑΛΛΑ)
 ΤΛΥΞΑΡ 25₄ (Τλωξός)
 ΤΧΚΡ* 55₁
 ΤΧ*ΡΕΣΕΤΑ (= ΤΧ*ΡΕ ΣΕΤΑ? uel
 ΤΧ*ΡΕΣ ΕΤΑ?) 44 d₃, 68
 ΤΧΜΑ? 44 c₆₃ (ΜΑΤΧΜΑΛΒΑΔΑ)
 ΤΧΜΥΤΑ? 35₁₈ (ΑΣΕΤΧΜΥΤΑ)
 ΤΧΡΑΕΜΑ+ (nomen proprium, genet.) 112₁
 ΤΧΡΑΦ*ΤΕ 44 c₅₈, d₅₇
 ΤΧΡΑΡΕ 65₇ (ΣΑΤΧΡΑΡΕ)
 ΤΞΑΛ 44 d₁₀
 .[ΤΞΤ]Α 134₄
 ΤΟ... 44 b₆, 9
 ΤΟ.ΑΔΡΑΡΑ 44 d₈ sq.
 ΤΟ.[Α+] (nomen proprium, genet.) 108₂
 ΤΟ...ΛΕ 96₂
 ΤΟΒΑ 29₁₀
 ΤΟΒΑΔΕ 44 c₆₀ sq.
 ΤΟΒΑΕ... 44 b₁₉
 ΤΟΒΑΕΤΕ (ὀφειλέτω?) 6₃ (. . . ΒΑ[ΕΤ]Ε),
 57₈, 59₃ ([ΤΟ]ΒΑΕΤΕ), 88₅, 101₄,
 118₃, 135₂
 ΤΟΒΑ+Ε 44 b₅₆
 ΤΟΒΑ+ΕΔΕ 30₂
 ΤΟΒΕΔΕ (ὀφειλέτω?) 44 d₁₂, 74₄, 75₅,
 80₃, 83₁₅, 93₃, 102₃, 139₄
 ΤΟΒΟΡΑΦ 69₂
 ΤΟΒΟΡΑ+Ε 44 b₁₅
 ΤΟΒΟΡΕΙ 44 c₅₃, 57, d₃₁ sq. (ΤΟΒΟ[Ρ]ΕΙ)
 ΤΟΡΑ... 34₁
 ΤΟΡΑΔΑ (nomen proprium, nominat.) 42₃
 ΤΟΡΑ... 93₂
 ΤΟΡΑΜΑΔΕ (= ΤΟΡΑ ΜΑΔΕ?) 44 d₅₂
 ΤΟΡΑΡΕΣΑ (= ΤΟΡΑΡΕ ΣΑ?) 84₅
 ΤΟΡΑΤΑ 27₂ (ΑΡ. ΤΟΡΑΤΑ), 28₁ (ΤΟ-
 ΡΑΤΑ), 44 a₁₉, 51₁ (ΤΟΡΑ[ΤΑ]), 65₃
 ΤΟΡΑΤΑ[Γ]Ε (= ΤΟΡΑΤΑ ΑΡΕ?) 44 a₂₀
 ΤΟΡΑΤΕ 88₄, 93₃
 ΤΟΡΑΤΟ 88₄
 ΤΟΡΑΤΥ (ἀνέθυγε?) 25₂, 44 b₅₁, 72
 ΤΟΡΕ 44 b₃₇, c₅₀ (? ΤΟΡΕΑΛΛΑ), d₃₄

ΤΟΡΕ (ΤΟΡΕΒΑ?) 55₅ (ΤΟΡΕ ΒΑΡ*ΛΥ)
 ΤΟΡΕΙ 44 d₇₀
 ΤΟΡΕΙ*ΔΕ 44 d₁ (ΑΤΡ**ΕΤΟΡΕΙ*ΔΕ)
 ΤΟΡΕΡΑΛΛΑ (= ΤΟΡΕ ΡΑΛΛΑ?) 44 c₅₀
 Τ[Ο]Ρ*Μ. [Δ]. 55₄ sq.
 ΤΟΡ*ΜΑΔΕ (= ΤΟΡ* ΜΑΔΕ?) 55₆
 ΤΟΚΑΔΡΕ 44 a₂₀, b₄₂, 43, 55, 54₁
 ΤΟΚΑΔΡΕΣ (statua? accus. plur.) 25₁
 ΤΟΛΕΙΑ[Γ]. 44 c₃₆
 ΤΟΛΕΙΑΛΕ 44 c₆₂
 ΤΟΛΕΣΑΛΕΙΑ (= ΤΟΛΕ ΣΑΛΕΙΑ? uel
 ΤΟΛΕΣΑ ΛΕΙΑ?) 44 d₅
 ΤΟΜΕ... 44 a₂₂
 ΤΟΜΕΝΑΛΕ 44 c₅₄
 ΤΟΜΕΝΑ+Ε 44 a₄₂ sq., b₄₀, 49
 ΤΟΜΕΝΑ+ΕΙΑ 44 b₅₄
 ΤΟΝΑΦΞΕ (= ΤΟΝΑ ΦΞΕ?) 44 c₆₃,
 d₂₂ (? ΚΕΤΑΡ*ΧΤΟΝΑΦΞΕ...), 62, 55₉
 (Ε: ΤΟΝΑΦΞΕ[Λ]ΕΑ... ΣΕ)
 ΤΟΡΑ 35₅ (? ΤΟΡΑΙΑΛΕΙΑ), 44 a₃₆
 ΤΟΡΑΙΑ? 35₅ (ΤΟΡΑΙΑΛΕΙΑ)
 ΤΟΡΑ? 44 d₅ (ΤΡ**ΕΤΡΑ*ΡΑΤΟΡΑ)
 ΤΟΡΑΛΑΙΕΙΑ (= ΤΟΡΑ ΛΑΙΕΙΑ?)
 44 b₆₃, 64
 ΤΟΡΑΛΕΙ* (= ΤΟΡΑ ΛΕΙ*) 44 a₃₈, 39
 ΤΟΡΑΛΑΛΑΕΜΕ. 44 c₄₀
 ΤΟΡΧΜΑ 57₆
 ΤΟΡΡΑΡΣ 29₁₈
 ΤΟΡΡΑΥ (ΤΟΡΑΥΣΑ?) 29₁₅ (ΤΟΡΡΑΥ:
 ΣΑΙΕΙΑ)
 ΤΟΡΡΑΥΣΑ[Δ]Ε 44 c₄₇ sq.
 ΤΟΡΡΑΥΣΕ 44 a₅₄
 ΤΟΡΑΛ+ (nomen proprium, genet.) 32₉
 ΤΟΡΑΛΛ+ (nomen proprium, genet.) 41₂
 ΤΟΣΕΤΕ 44 a₁₂
 ΤΟΣΤΤΕ 44 d₂₁
 [Τ]Ο[Τ]Α 55₇
 ΤΟΤΡΣΕΙ 55₆ (ΥΑΡΑΤΟΤΡΣΕΙ)
 [ΤΟΤΕ]ΝΕΜΑ+ (nomen proprium, genet.)
 122
 ΤΟ+ΡΣ (= ΤΟ+ΑΣ) 136₂
 ΤΟ+Α (dat. plur., cf. ΤΟ+ΑΣ) 8₃, 48₃,
 95₂, 127₂
 ΤΟ+ΑΔΕ 44 b₂₈
 ΤΟ+ΑΣ (ἀδελφιδούς) 25₄, 29₂, 36₃, 44
 a₃₁, 59₂, 70₃ (ΤΟ+[Α]Σ), 82, 84₁,
 95₁, 113₃
 ΤΟ+ΑΣΑ (nomen proprium femin.? dat.)
 113₃
 ΤΟ+ΑΣΕ (nomen proprium femin.? dat.) 29₂
 ΤΟ+ΑΣΕ (ἀδελφιδόν) 25₇
 ΤΟΝΑΡΑΔΕ 55₈
 ΤΟΡΑΛΕΙΑ 44 d₄₂
 ΤΡΑΕΝΡΑΕ (= ΤΡΑΕ ΥΑΡΕ?) 44 d₂₅
 (ΤΡΑΕΝΡΑΕΡΕΣΑ), 69

ΤΡΑ[Λ]... 44 b₁₃
 ΤΡΑΛΑΦΞΑΛ (= ΤΡΑΛΑ ΦΞΑΛ?) 44 d₄₀
 ΤΡΑΡΑ 44 b₁₄ ([Σ]ΑΞ[Λ]ΑΤΡΑΡΑ)
 ΤΡΒΒΑΡΑ+ΑΤΕ (= ΤΡΒΒΕ ΡΑΡΑ+ΑΤΕ)
 106₂, 131₅
 ΤΡΒΒΑ+Ε? 43₂ (ΤΡΕΙΑΤΡΒΒΑ+Ε)
 ΤΡΒΒΑΕΤΑ? 44 c₁₀ (ΤΡΒΒΑΕΤΑΜ*)
 ΤΡΒΒΑ[Λ]... 118₅
 ΤΡΒΒΑΛΕ 65₁₁
 ΤΡΒΒΑΤ* 44 a₅₄
 ΤΡΒΒΔΕ 44 c₃₇, d₂₇, 34
 ΤΡΒΒΕ 44 b₁₅, 16, c₃, d₆₄ (? ΤΡΒΒ*ΛΕ
 ΤΕΛΑ), 106₂ et 131₅ (ΤΡΒΒΑΡΑ+ΑΤΕ)
 ΤΡΒΒ* 44 a₂₃, d₆₄ (? ΤΡΒΒ*ΛΕΤΕΛΑ)
 ΤΡΒΒ*ΝΑΜΑ+ (nomen proprium, Τρεβημυς?
 genet.) 128₁
 ΤΡΒΒ*ΝΕΜΑ+ (nomen proprium, genet.)
 135₁
 ΤΡΒΒ*ΝΕΜΕ (Τρεβημυς?) 44 a₄₄, b₁₁, num.
 ΤΡΒΒ*ΝΕΤΕΛΑ (= ΤΡΒΒ*ΛΕ ΤΕ ΛΑ?
 uel ΤΡΒΒ* ΛΕ ΤΕ ΛΑ? uel ΤΡΒΒΕ
 *ΛΕ ΤΕ ΛΑ?) 44 d₆₄
 ΤΡΒ*? (= ΤΡΒΒ*) 134₃ (ΤΡΒ*ΤΑΡΑ-
 ΙΑΤΑ)
 ΤΡΒ*ΤΑΡΑΙΑΤΑ (= ΤΡΒ* ΤΑ ΑΔΡΑ
 ΙΑΤΑ? uel ΤΡΒ* ΤΑΡΑ ΙΑΤΑ?) 134₃
 ΤΡΕΙΑ? 55₃ (ΠΡΕΙΑΤΡΕ[Ι]ΑΔΑ: ΤΑ)
 ΤΡΕΙΑΤΡΒΒΑ+Ε (= ΤΡΕΙΑ ΤΡΒΒΑ+Ε?)
 43₂
 ΤΡΕΙΑΡ* (τηρήρη?) 44 b₂₂, 23
 ΤΡΕΙΥΤΑΙΕ (nomen proprium, Τριενδασις,
 nominat.) 7₂, 8₂
 ΤΡΕΞΑΛΕ 26₁₈, 44 b₄₅
 ΤΡΕΣΟ (cf. ΤΒΕΣΟ) 44 c₅₁ (ΣΑΔΑΡΑΡΕ
 ΤΡΕΣΟ), d₇₀
 ΤΡΕΤΕΜΛΟ? 44 c₄₈ (ΑΡ: ΤΡΕΤΕΜΛΟ)
 [ΤΡ]ΙΙΟΒΑ[+] 111₁
 ΤΡΙΙΟΒΕ 111₄
 ΤΡ*ΑΣ 93₃
 ΤΡ**ΑΣ 26₇, 44 b₃₄, 83₁₅ sq., 88₆
 ΤΡ**ΕΙ 44 c₃₄ (ΤΡ**ΕΙΕΚΑΡΑ), 64, d₁₂
 (ΤΡ**[Ε]Ι), 14, 44 (ΤΡ**Ε[Ι]), 55₅
 (ΤΡ**[Ε]Ι)
 [ΤΡ]**ΕΤ... 29₁₇
 Τ[Ρ]**ΕΤΑ 55₂
 ΤΡ**ΕΤΑ? (ΤΡ**ΕΤΑΡΑ?) 44 d₄ sq.
 (ΤΡ**ΕΤΑΡΑ*ΡΑΤΟΡΑ)
 ΤΡ**ΕΤΑΡΑΙΕ (= ΤΡ**ΕΤΑ ΡΑΙΕ?)
 55₈
 ΤΡ**ΕΤΑΡΕ 44 c₆₂
 ΤΡ**ΕΤΕ 26₁₈, 44 b₅₂, d₁₇, 71, 65₁₉
 ΤΡΑΛΟΒΑ 44 d₅
 ΤΡΧΜΕΛ...ΔΕ 44 a₃₆ sq.
 ΤΡΧΜΕΛΑ 44 a₃₅, d₁₁, 45 ([Τ]ΡΧΜΕΛΑ),
 71 ([Τ]ΡΧΜΕΛΑ)

ΤΡΧΜΕΛΛΑ? (ΤΡΧΜΕΛΛΑΒΑ?) 44 d 25
(ΤΡΧΜΕΛΛΑΒΑΤΑΡΑΡΕ)
ΤΡΧΜΕΛΕ (Δύκιοι) 29 17 (ΤΡ[Χ]ΜΕΛΕ),
40 d 2 (? ΤΡΧΜΕΛΕΣΑ), 44 d 57 (ΤΡΧ-
ΜΕΛΕΙΨΤΕ), 57 9, 65 25 (ΤΡΧΜΕΛΕ
ΑΣΑ+Ε), 83 16, 88 5, 89 3, 90 5, 94 2,
95 3, 118 3 ([Τ]ΡΧΜΕ[Λ]Ε), 134 4, 135 2
(ΤΡΧΜΕ[ΛΕ]), 149 10 (ΤΡΧΜΕΛΕΙΨ[ΤΕ]),
150 7
ΤΡΧΜΕΛΕ... 44 b 26
ΤΡΧΜΕΛΕΙ 44 c 52
ΤΡΧΜΕΛΕΙΡ 44 c 38, d 62
ΤΡΧΜΕΛΕΙΩ 65 20
ΤΡΧΜΕΛΕΙΨΤΕ (= ΤΡΧΜΕΛΕ ΨΤΕ) 44
d 57, 149 10 (ΤΡΧΜΕΛΕΙΨ[ΤΕ])
ΤΡΧΜΕΛΕΣ. 44 a 38
ΤΡΧΜΕΛΕΣΑ (= ΤΡΧΜΕΛΕ ΣΑ?) 40 d 2
ΤΡΧΜΕΛΕΣΑ 44 b 60 (ΤΡΧΜΕΛΕΣΑ:
ΣΑΤΕ)
ΤΡΧΜΕΣ 40 c 4 (?), 44 b 50 sq.
ΤΡΧΜΕΣΞ 11 2, 26 2, 29 9, 12, 40 c 4 (ΤΡΧ-
ΜΕΣ[Ξ]), 44 b 29 (ΤΡΧΜΕΣ[Ξ])
ΤΡΟΕΙΛΛΑ 44 c 59
ΤΡΟΦΑΡΑΕΙΡΑΔΕ (= ΤΡΟΦΑΡΑ ΕΙΡΑΔΕ?)
44 b 33
...ΤΡΟΦΑ+ΑΞΝΑ (= ...ΤΡΟ ΦΑ+ΑΞΝΑ?)
45 4
ΤΡΟΙΛΛΕ 44 c 34
ΤΡΟΣΞ 44 b 15
ΤΡΡΡΑΡΟ 44 d 46
ΤΡΡΡΑΛΕ 44 d 28
ΤΡΡΡΑΜΑ 109 5
ΤΡΡΡΑΨ (cf. ΤΒΕΡΛΨ) 44 c 53
ΤΤΑΙΕ 118 7 (ΜΑ ΤΤΑΙΕ)
ΤΤΑΡΕ? (cf. ΤΑΡΕ) 149 4 (ΣΑΤΤΑΡΕ)
[ΤΤ]Ε[ΤΑ]ΣΔΕ? 76 4 sq. (ΣΑ[ΤΤ]Ε-
[ΤΑ]ΣΔΕ)
ΤΤΕΤΕ 94 3 (ΜΑΤΤΕΤΕ), 131 4 (ΣΑ
ΤΤΕΤΕ)
ΤΤΛΑΕΤΕ (ΜΑΤΤΛΑΕΤΕ) 102 2 sq.
ΤΤΛΕ... 44 c 15 (ΚΕΙΙΑΡΡΞΑΨ:
ΤΤΛΕ...)
ΤΤΛΕΔΕ (δφελέτω?) 109 6 (ΜΑΤΤΛΕΔΕ),
111 3 (ΜΑΤΤΛΕΔΕ), 4 (ΣΑΤΤΛΕΔΕ),
5 (ΜΑΤΤΛΕΔΕΙΨ.Ε...), 131 3 (ΜΑ
ΤΤΛΕΔΕ)
ΤΤΩΡΑ 58 4 ([+ΠΡΡ]ΕΤΤΩΡΑ)
ΤΤΩΝΑ (cf. ΤΑΝΑ) 49 (+ΠΡΡΕΤΤΩΝΑ),
149 15 (+ΠΡΡΕΤΤΩΝΑ)
[ΤΨ]? 84 6 (ΟΡΑΙΕΙΨ[ΤΨ])
ΤΨΜΑΔΑ 44 b 3
ΤΨΝ. 90 3 (ΕΤΑ[ΡΕ]ΤΨΝ.)
ΤΨΝΨΕ 44 b 12
ΤΨΡΑ? 44 d 44 (ΨΙΨΤΨΡΑ)
ΤΨΤ. 42 2 (ΕΤΑΤΨΤ.)

TITVLI ASIAE MINORIS I

...ΤΨΤΕ (κατατιθέασι?) 57 7 (...
[ΤΨΤ]Ε), 90 3, 111 2
ΤΨΤΕ 75 2 (ΕΤΑ:ΤΨΤΕΤΔΕ), 84 2 (ΕΤΡ
ΤΨΤΕ), 109 3 (ΣΑΕΤΑΡΨΤΨΤΕ)
ΕΤΑΡΕΤΨΤΕ 57 6, 88 3, 90 2, 93 2
([Ξ]Τ[ΑΡ]Ε[ΤΨΤ]Ε), 94 1, 101 2, 102 1
(ΕΤΑΡΕΤΨΤΕ), 110 2 (ΕΤΑΡΕ[Τ]ΨΤΕ),
112 3, 131 1, 134 1, 145 2
+ΠΡΡΕΤΨΤΕ 58 4 (+ΠΡΡΕΙΛΑΜΕΤΨΤΕ),
94 2, 111 2 (+ΠΡΕ[ΤΨ]ΤΕ), 139 3 (+ΠΡΕ
ΤΨΤΕ), 149 5, 150 5, 6 (+ΠΡΡΕΙΛΑΜΕ:
ΤΨΤΕ)
ΤΨΤΟ (ΕΤΑΡΕΤΨΤΟ) 80 2, 88 3, 93 2
+ΠΡΡΕΤΨΤΟ 5 10 ([+ΠΡ]ΡΕΤ[ΨΤΟ]), 75 3
(+ΠΡ[ΡΕ]ΤΨΤΟ), 91 2, 109 5 (+ΠΡΡΕ-
ΒΑΕΙΑ:ΤΨΤΟ), 134 2
...ΤΨΤΨ 44 c 1
ΤΨΤΨ 31 3 et 39 7 (ΕΤΑΤΨΤΨ), 50 1
(ΕΤΑΕΙΛΑΤΨΤΨ)
ΤΨ? 110 3 (ΜΑΤΨΝΕ)
ΤΨΝΑΡΟΡΑ (Αθηνάγορας?) num.
ΤΨΝΕ? 26 5 (ΜΑΒΕΤΨΝΕ), 44 b 61 (ΜΑ-
ΣΕΤΨΝΕ), c 46 (ΕΤΟΦΕΤΨΝΕ), 56 sq.
(ΡΕΔΡΕΤΨΝΕ), d 29 et 31 (ΝΕΚΧΡΕΜΕΙ
ΕΤΟΦΕΤΨΝΕ), 110 3 (ΜΑΤΨΝΕ)
ΤΨΡΑ 44 d 63 (ΟΝΕ:ΤΨΡΑ)
ΤΨΡΕ? 84 4 (ΔΔΑΕΙΞ[Τ]Α[Ψ]ΕΤ[ΨΡ]Ε)
ΤΨΤΕ (cf. ΤΨΤΕ) 102 1 (ΕΤΑΡΕΤΨΤΕ)

[Ψ.Ψ]ΕΑ 44 c 17
ΨΑ? (cf. ΤΑ) 44 b 4 (ΣΑΨΑΨΑΡΕΣ)
ΨΑΙΕ (σορός? cf. ΤΑΙΕ) 72
ΨΑΡ.? 44 c 13 (ΕΤΟΒΑΨΑΡ.)
ΨΑΡΑ (cf. ΤΑΡΑ) 44 b 3 (ΨΑΡΑΨΑ[Ρ]Α),
51 (ΨΑΡΑΨΑΡΑ)
ΨΑΡΕΣ? (cf. ΤΑΡΕ) 44 b 4 (ΣΑΨΑΨΑΡΕΣ)
ΨΑΡΞ (cf. ΤΑΡΞ) 44 a 47
ΨΑΡ[Ο] 44 b 33
ΨΑΨΑΡΕΣ (= ΨΑ ΨΑΡΕΣ? cf. ΤΑΤΑΡΕ)
44 b 4 (ΣΑΨΑΨΑΡΕΣ)

ΨΑ[Λ]Α (cf. ΨΑΡ) 55 8
ΨΙΕ:ΣΣΑ 44 d 55
ΨΙΡ 44 a 50
ΨΛΑ (cf. ΨΑΛΑ) 55 5
ΨΝΒΡΑ[Ι]Ψ 149 8
...ΨΝΑ+Α 44 a 12
ΨΝ[ΕΔ]Α+Α 44 b 16
ΨΧΜΨΜ. 111 3
ΨΧΜΨΜΑ (cf. ΡΧΜΨΜΑ) 111 4, 149 9
[ΨΡ]ΕΤΕ...Ε 55 4

ΨΡΟ(...)(= ΡΡΟΨΤΕΙΛΕ?) num.

ΨΩΩΡΑ? num. (cf. ΟΑΛΑ)

ΨΩΡ+Ε 29 4

Ψ 44 d 19 (ΨΑΡΕΨΑΙ: Ψ:ΙΟΣΑΔΔΩΟ-
[Ψ]...), 65 19, 21, 84 6, 89 2 (?ΡΔΕΜΑΨ),
90 4 (? ΜΨΨ), 111 5 (? Ψ:ΚΑΡΕ), 112 3
(? Ψ:ΚΑΡΕ)

ΨΚΑ 44 c 49 (?ΨΚΑΒΑΕ), d 6 (?ΦΑΡ.[Κ]ΛΑ-
ΒΨΚΑ), 32 (?ΨΚΑΔΑΡΞ), 88 2 (ΨΚΑΛΑΤΕ),
104 2, 111 5 (? Ψ:ΚΑΡΕ), 112 3 (? Ψ:ΚΑΡΕ)

ΨΚΑΒΑΕ (= ΨΚΑ ΑΒΑΕ?) 44 c 49

ΨΚΑΔΑΡΞ (= ΨΚΑ ΔΑΡΞ? uel ΨΚΑΔΑ
ΑΡΞ?) 44 d 32

ΨΚΑΡΕ (= ΨΚΑ ΑΡΕ? uel Ψ ΚΑΡΕ?) 111 5
(Ψ:ΚΑΡΕ), 112 3

ΨΚΟΨΜΕ (cf. ΕΚ[Ο]ΦΑΜ[Ε]) num.

ΨΜΕ (pron. possess. I. pers.? accus. sing.)

33 1 (Ψ[Μ]Ε), 106 3

ΨΜΕΣ (pron. possess. I. pers.? accus. plur.)
106 3

ΨΜΟ 44 d 55

ΨΜΟΦΑΤΑ (= ΨΜΟ ΦΑΤΑ?) 55 2

ΨΜΟΧΜΑΡΑ (= ΨΜΟ ΧΜΑΡΑ?) 29 8

ΨΝ 90 2 (ΣΑΨΝ)

ΨΝΑ+Ε 44 a 29, 89 2

ΨΝΕ (nomen propinquitatis, dat.) 44 d 64
(? ΤΡΒΒΨΝΕΤΕΝΑ), 52 2 (ΣΑΨΝΕ),
54 1 (? ΣΑ[Ψ]Ψ[ΝΕ]), 56 4, 86 2 (ΣΑΨΝΕ),
95 2 (+ΠΡΡΨΝΕ), 102 3, 131 3, 4, 134 4
([Ψ]ΝΕ)

ΨΝΨ 29 4 (ΨΝ[Ψ]), 43 2, 44 b 12, 48, 61 2,
67 2, 77 2, 83 5, 103 3, 132 1

ΨΝΨ[+]
ΕΝΑΡΕ (nomen proprium, nominat.)
137 1

ΨΞΝΑ 44 a 32

ΨΞΝΑΕ 44 b 16

ΨΤΕ 35 11 (ΨΤΕ+...), 44 a 49, b 1; c 4
(?ΚΒΕΙΨΤΕ), 5, 7, 58, d 57 (ΤΡΧΜΕΛΕΙΨΤΕ),
57 (?ΤΧΡΑΨΤΕ), 58 3, 95 1 (?ΑΒΟΡΑ+Ε:
ΨΤΕ), 104 3, 149 7, 10 (ΤΡΧΜΕΛΕΙΨ[ΤΕ])
<Ψ>ΤΟΝΑ? 44 d 22 (ΚΕΤΑΡΨΨΤΟΝΑ
ΦΞΝ...)

ΨΤΡΑ 41 5 (ΣΑΨΤΡΑ)

ΨΤΡΑΒΑ (= ΨΤΡΑ ΑΒΑ?) 44 d 43

ΨΤΡΕ 36 4 (ΣΑΨΤΡΕ), 6, 44 a 42, 57 5
([Ψ]ΤΡΕ)

+ΡΒΟΔΑ+ (nomen proprium, genet.) 82

...+ΡΔΕ 112 4

+ΡΔΕ 84 6 (ΣΑΨΑΡΕ+ΡΔΕΤΕ)

+P*PΔOFAT+ 26₁₃
 +P*PΔPΔPΔP (nomen proprium, nominat.) 53₂
 +P*TO 29₄
 +P*TV.ΛE 44 b₁₂
 +P*VΛPΔP 44 a₅₁
 +P*V*V*V 94₂
 +P*Λ*ΛΔEIA 44 b₂₄
 +P*P. ? 44 b₂₁ (*P*TPRE+AP.)
 +P*PEKΛA 44 a₅₀
 +P*VES 44 b₃₄
 +P*POCΔ 150₈
 +P*E (= A+BE) 112₂ (TEΔAEME: +BE)
 +P*VTE 44 a₄₉
 +P*EIAΔE? 44 b₂₉ (P*EIVP+EIΔEΔΔA)
 +P*EIV 44 b₂₄ (+EIVP+V*V)
 +P*EIV? 44 b₂₈ (P*EIVP+EI*)
 +P**PΔE (= P+**PΔE?) 44 a₃₇ (P*PΔP*V-
 TP+ΔE: +**PΔE)
 +P*ΔP (nomen proprium, ΔE, nominat.) 145₁
 +P*ΔPΔE 111₅ (+P*E: +P*ΔPΔETE)
 +P*ΔP+ (nomen proprium, ΔE, genet.) 56₂,
 129
 +P*ΔPME 29_{5, 11}, 88₄ bis, 93_{2, 3}
 +P*ΔPMEΔA 29₉
 +P*ΔPMEΔAFΔ (Ελμίδαυα) 139₅
 +P*ΔP (cf. +P*ΔP, accusat.) 145₂
 +P*P*P*P*P (nomen proprium, Εμβρομος,
 cf. +P*P*P*P) 37₅ sq.
 +P*P*P*P*P+ (nomen proprium, genet.) 36₃
 +P*E... 44 b₅
 +P*ETP*V 44 c₅₄
 +P*ETE 44 b₂₃
 +P*ETE+P*P*P+ (nomen proprium, genet.) 75₂
 +P*O...? 76₆ (P*Δ+O...)
 +P*OBΛA+E 65₆ (P*Δ+OBΛA+E)
 +P*OFΔPΔE (cf. OFΔPΔE) 57₉, 59₃, 83₁₆,
 88_{5, 6}, 93₃, 95₃ (+P*OF[Δ]...), 118₃,
 150₈
 +P*OFAT*V*V* 12₂
 +P*OMΔΔEIA 85₂
 +P*OMP*V*V* (Αμύργης, cf. OMP*V*V*E)
 44 a₅₅
 +P*O*EIPΔP+ (nomen proprium, genet.) 14₂
 +P*OPΔ (nomen proprium, Opa, nominat.)
 47₁, 119₂
 +P*OPTTOF[Δ]TE (nomen proprium, nominat.)
 94₁
 +P*OPTTOFATΔ+ (nomen proprium, genet.)
 38₃ sq.
 +P*PΔE uid. sub +P*PΔE
 +P*P*ETΔPΔP 58₅, 139₄ (+P*P*ETΔP[POC])
 +P*E 5₈ (P[+]P*E*P*E), 44 a₅₁, 102₂ (+P*E:
 PΔP+PΔE), 106₂ (P+P*EBA), 107₂ (+P*E-
 IΔPΔPΔE), 111₅ (+P*E: +P*ΔPΔETE),
 118₂ (MΔOFΔ+P*E: PΔP+P[ΔE]), 124₃

([+]P*E*E*E*E*E), 134₂ ([+]P*EIPΔP[+]-
 +P[ΔE]), 3 ([+]P*E*E[TA]MΔEAP+PΔE)
 +P*EBA (= +P*E ΔBA?) 106₂
 [+P]EIPΔP[+]+P[ΔE] (= +P*E PΔP+PΔE)
 134₂
 +P*EIPΔPΔPΔE (= +P*E ΔPΔPΔE TE)
 107₂
 [+P]P*E*P*E (= +P*E *P*E?) 5₈ sq.
 [+P]P*E*E*E*E*E (= +P*E TE E*E*E*E*E)
 124₃ sq.
 +P*E+P 44 b₆₀
 +P*EVX*PΔ (nomen proprium, nominat.) 89₁
 (+P*E...[M]P), 2 (+P*EVX[M]P...), 90₁
 (+P*EVX[M]...)
 +P*E: V*V*V*V (nomen proprium, accusat.)
 90₂
 +P*EVTTBEΔE (nomen proprium, nominat.)
 22₁
 +P*PIE 30₅, 57_{5, 6}, 94₁, 118₁
 +P*PI* 84₂
 +P*PX*OFA 35₁₀
 +P*PX*V 84₄ (+P[X]M*V), 5, 149₁₃
 +P*OTTΔP 131₃
 [+P*P]... 149₁₂
 +P*PΔE (= +P*PΔE) 4₂, 88₂, 139₃ (+P*PΔE
 TΔE)
 +P*P*P.TE[*]E... (nomen proprium? nominat.)
 140₂
 +P*P*PΔE (ἐπί c. dat.) 3₃, 6₂, 11₂, 13₄,
 14₃, 15₃, 16₂, 17₂, 19₃, 31₂, 35₉,
 38₅, 39₃, 42₃, 47₂, 48₂, 53₂ sq., 56₂,
 57₄, 58₂, 62₃, 66₁, 67₁, 68₂, 72₂,
 73₁, 77₃, 80₁, 81₂, 84₂, 85₂, 86₂,
 87₃, 90₃, 92₃ (. . . PΔE), 3 (+P*P*P.), 93₁,
 94₁, 95₂ (+P*P*P*V), 98₁, 99₂, 108₂,
 112₁, 113₃, 117₃, 120₂, 121₁, 123₂,
 127₁, 131₁, 134₁, 137₂, 139₂, 144₂,
 146₂ (+P*P*P.), 147₁
 [+P*P*P]E:[Δ]P[T]... 75₄
 +P*P*P*E*PΔE 57₈ (+P*P*P*EIA MΔE*PΔE),
 75₄ (+P*P*P*E...E: PΔE), 84₃ (+P*P*P*EIA
 MΔE: PΔE), 94₂ (+P*P*P*E[Δ]MΔE
 PΔE), 102₂, 109₃ (+P*P*P*EIA MΔE
 PΔE), 110₂, 128₂, 149₆ (+P*P*P*E...
 PΔE)
 +P*P*PΔE: TΔP*TO 118₂
 [+P*P*P]ETT*V*V* 58₄
 +P*P*P*ETT*V*V* 49, 149₁₅
 +P*P*P*ETT*V*V* 58₄ (+P*P*P*EIA MΔE*PΔE),
 94₂, 111₂ (+P*P*P*E[TV]TE), 149₅, 150₄,
 5 (+P*P*P*EIA MΔE: TΔE)
 +P*P*P*ETT*V*V* 5₁₀ ([+]P*P*P*E T[ΔP*TO]),
 75₃ (+P*P*P*E[TV]TΔP*TO), 91₂, 109₅ (+P*P*P*E-
 BΔEIA: TΔP*TO), 134₂
 +P*P*P[ΔE]... 147₂

+P*P*P*EΔEIA: TΔP*TO (= +P*P*P*E ΔBΔEIA
 TΔP*TO) 109₅
 +P*P*P*EΔOBΔP+ (nomen proprium, genet.) 59₁
 +P*P*P*EIP (= +P*P*P*E) 43₂
 +P*P*P*EIA (= +P*P*P*E EIA) 57₈ (+P*P*P*EIA
 MΔE*PΔE), 58₄ (+P*P*P*EIA MΔE*PΔE),
 84₃ (+P*P*P*EIA MΔE: TΔP*TO), 94₂ (+P*P*P*E-
 [Δ]MΔE) PΔE), 109₃ (+P*P*P*EIA MΔE
 PΔE), 150₅ (+P*P*P*EIA MΔE: TΔP*TO)
 +P*P*P[ΔE] 149₁₆
 +P*P*P*P*V (= +P*P*P*E *P*V) 95₂
 +P*TTΔPME 65₂₃ (MΔE*PΔE+TTΔPME)
 +P*TT*VME 91₃, 149₈ (MΔE+TT*VME)
 +P*VTPΔ+ 44 a_{42, 43, 43} sq., 46, 47 sq., 50, 53, 55,
 b₅₆
 +P*VTP*V 84₃
 +P*V*V*V*PΔE? 84₄ (MΔE*PΔE+P*V*V*PΔE)
 +P*V*V*V*ΔE 44 a₃₆
 +P*V*P*P*P*P (Εμβρομος, cf. +P*P*P*P*P) num.
 VΔPΔ (VΔPΔP*TO?) 55₆ (VΔPΔP*TO*PΔE)
 VΔPΔPΔPΔPΔP? (= VΔPΔ ΔPΔPΔPΔP?)
 76₃ sq. (PΔPΔPΔPΔPΔPΔP)
 VΔPΔPΔE+PΔ num.
 VΔPΔPΔPΔE (Καδυανδα) 26₂₁, 45₃
 [V]PΔPΔPΔE[+]Δ 35₁₉
 Kαδρεμα (= σίου φρυγμός) Steph. Byz.
 VΔPΔPΔPΔE 150₉
 VΔPΔPΔPΔE 44 b₁₇
 [V]PΔPΔPΔE 29₁₄
 VΔPΔPΔPΔE? 131₂ (PΔPΔPΔPΔPΔE)
 VΔPΔPΔ 149₁₀
 VΔPΔEIP (nomen proprium, nominat.,
 cf. VΔPΔEIP) 80₁
 VΔPΔE? 44 d₂₅ (PΔPΔPΔPΔE),
 69 (PΔPΔPΔE)
 ... VΔPΔPΔ 44 a₁₁
 VΔPΔPΔ 29₁₂
 VΔPΔPΔPΔ 29₅
 VΔPΔPΔE 44 c₄₂
 VΔPΔEVA (Καρυάς, cf. VΔPΔEIP) num.
 VΔPΔE (cf. VΔPΔE) num.
 VΔPΔ+V. 76₁ sq.
 VΔPΔ+PΔ (nomen propinquitatis, nominat.,
 cf. VΔPΔ+V) 44 a₃, 83₂, 87₅ (VΔPΔ+V) PΔ
 [V]PΔ+VΔ 127₂
 VΔPΔ+V[E]... (nomen propinquitatis, accusat.)
 28₄
 VΔPΔ+VΔ 78₅
 VΔPΔ...+ (nomen proprium, genet.) 15₂
 VΔPΔ[I]...E 65₈ sq.
 VΔPΔEIP+ (nomen proprium, Κοσσυδάς,
 genet.) 44 a₃₁

VΛIEYB (Κοσσυκας) 65 17
 VΛIEYB+Λ 65 15, 20
 VΛIEYBΛΛA (= VΛIEYB ΛA?) 65 13
 VΛIX 44 d 36
 VΛIPEMA+ (nomen proprium, genet.) 1 4
 VΛΛEIVΛPVSST+ (nomen proprium, genet.) 110 2
 VΛP... 44 a 18
 VΛPEYB (Καρικας, cf. VAPEYB) 44 c 37, 50, num.
 VΛPEYBI 44 d 19 (VΛPEYBI:*)
 VΛPEYBIΞ 44 d 45, 53 sq. (VΛPE[YB]IΞ)
 VΛPEYBCT 44 d 8
 VΛPEY[CT+] (nomen proprium, Καρικας, genet.) 44 a 30
 VΛPEYB+Λ 44 a 10
 VΛP[E]VΛ+Λ (nomen proprium, Καρικας, genet.) 43 2
 VΛPTO[bE] (nomen proprium, nominat.) 108 2
 VΛPXE (cf. VAPXE) 44 a 47, 48, num.
 VΛPXT+Λ (cf. VAPXE, genet.) 44 b 23, num.
 VBP 102 4 (PΔXVBP)
 VBP...JEI 44 d 51 sq.
 VBPΔPCT 44 d 36
 VBPΔPCTΔE (= VBPΔP CTΔE?) 44 c 45
 VBPΔPCTE 44 c 39
 VBPΔA 44 c 63 (MATXMAVBPΔA), 55 4
 VBPΔEI 44 c 37 (?MAVBPΔEI), 49 sq., d 2
 VBPΛA (cf. VBPVΛEIA) 44 a 44
 YBPTE 106 2
 VBP+Ξ 44 b 14
 VBEDA 44 a 51, c 2, 6, 46 (VBEDAFΞVE)
 VBEDXΞ+E 44 c 8 sq.
 VBE+Ξ 44 b 5
 VBΨ[Λ]EIA (cf. VBPΛA) 44 a 45
 VEDPCTΔE (= VEDP CTΔE?) 44 d 70 (FAPCTEIAIVEAPCTΔE)
 VELE 78 5
 VEMPEKA (= VEMP SEKA?) 44 d 66
 VEMVPA (cf. VEMVPA) 125, num.
 VESTAPEIP (nomen proprium, nominat.) 19 2
 VESTTA 44 a 29, 32
 VESVY...? 29 10 ([T]AVES[VY]...)
 VET*PE? 84 4 (ΔΔAEPΞ[T]A[V]ET[*P]E)
 VEVBPTE 44 c 35
 VIIBVCT+ (nomen proprium, genet., cf. VSSBAIY) 19 2
 VIIOBATIA+ (nomen proprium, genet., cf. VSSBAIY) 13 3
 VIIONP (cf. VIONP) 35 18 (VIIONP-CTA)
 VIIITCTP (cf. VIIITCTP) 44 d 44
 [V]IONP (cf. VIIONP) 35 14 ([V]IONP-CTE)

[V]IONPCTE (= VIONP CTE? uel VIONP CTCTE?) 35 14 sq.
 VXCCTA (= VXCCTA CT?) 131 4
 VXCCT... 44 b 38
 VXCCTVPA 44 b 58
 VΛP? 44 c 16 (VΛVΛVΛP...)
 VΛPEVPA 44 a 50
 VΛPTA 29 14
 ...V[Λ]PTX? 70 2
 VΛOFVME (nomen proprium, nominat.) 67 1
 VΛOSY 55 2
 VΛPCTE (nomen proprium) 91 1 (nominat.), 2 (accusat.)
 VΞVPA+ 44 b 58
 VΞVPA+E 39 3
 VΞVPA+Ξ 44 a 29
 VΞVPA? (cf. VEMVPA) num.
 VΞVEIA 44 d 18
 VΞTA 35 17 sq. (VΞTAPCTE)
 VΞTAPCTE 44 c 43
 VΞTAPCTE... 44 c 41
 VΞTAPCTO 44 d 71
 VΞTAPBO 44 c 33
 VΞTAPB[O]P (Κινδαβυρις) 125
 VΞTAPBOP+Ξ 103 2
 VΞTAPBO[P]A 44 d 41
 VΞTAPBY 44 d 6 sq.
 VΞTAPCTA 44 d 67
 VΞTAPCT... 26 2
 VΞTAPCTP (cf. VΞTAPCTA) 29 9, 43 2, 61 2, 67 2, 77 3, 83 6 ([V]Ξ[T]APCTP), 103 3, 132 2 ([VΞTAPCTP])
 VΞTAPCTP+E 44 a 51 sq.
 VΞTAPCTAΔE 44 c 20 sq.
 VΞTAPCTA+E 44 c 8
 VΞTAPCTE 35 1, 44 b 58, 62, 63
 VΞTAPCTEIA 44 b 64
 VΞTAPCTY 44 b 37
 YΞTAPNOB+ (nomen proprium, Κινδαβυρις, genet.) 70 2
 VΞTAPCT 35 15
 VΞTAPCTA (cf. VΞTAPCTP) 11 2
 VΞTAPNOB+ (nomen proprium, Κινδαβυρις, genet.) 39 2
 [VΞ]TAPCTΔE (nomen proprium, nominat.) 5 2 sq.
 VΞTAPCT+ (nomen proprium, genet.) 150 2
 VΞTAPCTVPA (= VΞTAPCTVPA uel VΞTAPCTA, nomen proprium, nominat.) 133 1
 VΞTAPCT 43 1
 VONPCTE 44 d 67
 VONPCT 44 b 58
 VODPAE (nomen proprium, nominat.) 1 2

VODPAE[IA]+θ (nomen proprium, genet.) 54 3
 VODPAEIX (nomen proprium, nominat.) 54 1 ([V]ODPAEIX), 72
 VODPAP (nomen proprium, Κοδαρας, nominat.) 143 2
 VODEPCTPΔA 48 7
 VODPCT+EA (nomen proprium, Κυδρηλος, nominat.) 73 1, 132 1
 VOFFCTP (nomen proprium femin., Κοατα, dat.) 134 1
 VOFFTE 80 2
 VOIPCTP 44 d 8
 VOIPCTPCT 44 c 61
 VOIPOCTPCT 44 d 56
 VOIPOCTCTE 44 c 53
 VOLE[Δ]P+ (nomen proprium, genet.) 137 1 sq.
 VOLCTE 84 5 (ΞTAVOLCTE)
 VOMAPCTAΛVXVEIATE (= VOMAPCTAΛVXVEIATE? uel VOMAPCTAΛVXVEIATE?) 44 d 65
 VOMATEIA+ (nomen proprium, genet.) 120 2
 VONP...P (nomen proprium?) 32 x
 [VOXV]EIA (nomen proprium, dat.) 118 1
 VOXVEIATE (nomen proprium, nominat.) 118 1
 VOP... 44 d 25, 71 1 (VOI...), 134 1 ([VOP]...), 140 1, 146 1 (VOI...), 147 1
 VOP (= sepulcrum, nominat. uel accusat.) 20 3 ([VO]P), 83 12 (APXVOP: PPO...FCTE), 100, 106 1, 114 2, 115 2, 131 2, 134 2, 139 1, 148
 VOPALEIO (= VOPALEIO?) 44 d 59
 VOPADEO 44 d 69
 VORO (= sepulcrum, accusat.) 47 1, 57 3, 5, 105 1, 124 1 sq. (VOI...), 144 1
 V[O]PCTP (nomen proprium, nominat.) 78 1
 VOP (= sepulcrum, accusat.) 1 1, 3 1, 7 1, 8 1, 12 1, 13 1, 16 1, 17 1, 18 1 (VOP...), 37 1 sq., 42 3, 48 1, 4, 52 1, 58 1, 59 1, 68 1, 70 1, 75 1, 80 1, 85 1, 87 1, 89 1, 90 1, 93 1 ([V]OP), 99 2, 101 1, 102 1, 103 1, 108 1 (VOP), 109 1, 110 1, 111 1, 113 2 (VOP[V]), 119 1, 120 1, 121 1, 122, 123 1, 136 1, 137 1, 138 1, 142 1 ([O]P[V]), 145 1 ([O]P[V])
 YOPCT? 76 2 ([P]APYOPCT)
 VOPCTVPA (nomen proprium, nominat.) 81 1
 VOPCTP 44 b 44
 VOPCTE 44 b 43
 VOSTETA 44 c 49
 VOSTETAΔE 44 c 33
 VOSTTEK? (VOSTTE?) 44 d 49 (VOSTTE-KXEDPCTA: KAPCTV...)
 VOVONΛIA (nomen proprium femin., dat.) 139 2

ΥΠΕΡΒΑΡΒΑ (Καραμως) 32 1
 ΥΠΥ uid. sub ΥΟΥ
 ΥΡΒΔΕ 44 c 39
 ΥΡΒΒΑΡ 55 8
 ΥΡΒΒΑΡΤΥ 44 c 62
 ΥΡΟΦΑΡΒΙ 44 d 59
 ΥΡΟΦΑΡΒΑ (= sepulcrum, accusat.) 40 d 1
 ΥΡΟΦΕ 84 5
 ΥΡΥΣΥΛΕ 44 b 52
 ΥΣΑΔΡΑΡΑ (Ξατράρης, nominat.) 40 d 1
 ΥΣΑΔΡΑΡΑ+Ε 44 b 26
 ΥΣΒΑΙΥ (nomen proprium, = Πόρταξ,
 nominat., cf. ΥΙΒΥΣΑ+ et ΥΙΟΒΑ-
 ΙΑ+) 25 2
 ΥΣΥΞΙΕΙΑ (nomen proprium, nominat.)
 150 1
 ΥΣΥΞΙΕΙΑΙΑ 150 8
 [Υ]ΣΥΞΙΕΙΑ+ (nomen proprium, genet.)
 91 1

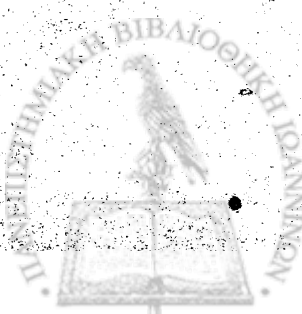
ΥΤΤΑΔΕ? 131 3 (ΣΑΥΤΤΑΔΕ)
 ΥΤΤΒΑΔΕ 44 b 20, 149 7
 ΥΤΤΒΥ 89 3, 90 4 (.ΤΤ...), 118 2
 (ΥΤΤ[ΒΥ])
 ΥΨΙΒΕ 44 c 52
 ΥΨΒΕ 44 b 7, 49
 ΥΨΒΕΙΑ (cf. ΥΨΒΕΙΑ) 44 b 54
 ΥΨΒΕΙΑ (Κάνδυβα?) num.
 ΨΥΒ (nomen propinquitatis, cf. ΥΑ+ΒΑ)
 44 a 31

NVMERI ET SIGNA

I (?) 17 3
 II 20 4, 42 4
 II- 2 3, 16 2, 84 6

III- 26 23
 II- 47 3
 III 4 5, 38 9, 39 8, 41 5
 III- 3 4, 31 6, 36 5
 IVIII- 26 23
 IIIIO+E 35 1
 Λ 6 3, 107 1, 131 4
 Λ 107 1
 CII 44 a 49
 Λ- 145 5
 - 114 3, 115 3
 O 46 4, 124 13
 O- 11 3, 36 4, 50 2
 OIII- 26 15 bis
 OΛIII- 26 14
 OOH 26 14

Π
 O 99



INDEX II

05 6, 10 :P:
 32 x VOWP.P
 135 3 MEET..P
 40 2 ...BP
 44 a 42 IAPBP
 44 c 63 (= FEVSPBP APBP?) uel FE-
 VSPBP APBP? FEVSPBPAPBP
 44 c 63 (FEVSPBPAPBP) FEVSPBP?
 55 6 (VAPBPOTAPSEI), 76 3 (?SAPBP-
 APBPAP) VAPBP
 44 b 52 (= *EVP KBP) *EVPKBP
 119 2 [E]OBP
 111 1 [TP]IIOBP
 44 d 5 TP^AOBP
 44 d 8 (= *EVP TBP) *EVP TBP
 44 a 3, 83 2, 87 5 (VAP+BP) VAP+BP
 102 4 (PAPVPBP) VBP
 55 4 (APVPBPAPAP) APVPBP?
 (cf. IAPBPAP) num. IAPBPAP?
 44 c 43 (MPAPAPAPAPAP) MPAPAPAP?
 num. IAPBP
 num. VAPPEVA
 44 c 37, 50, num. VAPPEVA
 96 1 ...OAP
 2 3, 6 3, 16 2, 17 3 (.AP), 20 4, 31 6,
 36 4, 5, 38 8, 39 8, 41 5, 42 4, 47 3,
 50 2, 131 4 PBP
 76 2 (.PAPAPAPAP) ...PBP?
 44 c 45 (VBPAPAPAP) VBPAPAP?
 42 3 TOFAPBP
 6 2, 22 2, 39 4, 58 3, 107 1, 109 2, 110 2,
 121 1, 128 2 ([AP]PBP) APBP
 28 3 MPBPBPAPBP
 55 3 KE[PBP]P
 44 d 18 ETAPBP
 26 14 PAPBP
 57 3 (EAPAPVBP) EBP?
 6 1 POLAPAPBP
 55 8 KAP[E]P
 44 d 7 IAPBP
 40 a, b 1, d 1 PAPBP
 21 2 (?TAPBPAP APFETAP), 44 b 30, 45 2 .
 (TAPBPAP) TAPBP
 131 5 TPBP
 106 2 (= MAP TPBP?) MAPBP

32 p S[SA]FP
 119 3 ETAPPEFP..
 (= ETAPPE FP.. uel ETAP PEPF..?)
 54 3 (MAPFP), 111 4, 131 4 (OFPAP
 APAPPE) OFP
 44 d 44 [P].PAPAPMO[F]P
 (= P.PAPAP MOFP?)
 66 1 PAPTEPAPMOFP
 55 4 ([P]EIP[AP]OFPK[O]APKAP) APFP?
 102 3 OFP
 44 d 4 POPFP
 34 1 TOFP
 53 2 PAPAPBPAP
 84 1, 4 MAP+EBPAP
 44 d 67 VETPFPAP
 35 13 (EKOFPIAP...) EKOFPIAP?
 70 2 SBEPAP
 44 a 51 PAPAPBP
 149 14 (MAPPETE) MAPAP?
 54 2 IIEPAPAP
 49, 65 22, 111 1 KOMPAP
 120 1 POMPAP
 133 1 MAP+EPAPAP
 126 1 IVPAPAP
 35 5 (TOPPAPAPAP) TOPPAP?
 106 1 SBE:O:PAP
 44 c 4 MPAPAP
 24 bis, 26 6, 20, 22 EIPAPAP
 44 b 40 MAPTPAPAP
 38 4 FAPAPAP
 num. SPPEPAPAP
 149 3 APVPAPAP
 44 b 53 TPBP+APAP
 44 b 57 IVPAPAP
 44 d 48 (FIIP:EIAPSE), 55 5 (FIIP
 EIAPSE) FIIP
 44 c 2 PAPPIAP
 57 3 (= EBP MAPVBP?) EBPAPVBP
 44 d 35 *EIPAP
 44 c 14 PAPPIAP
 131 4 (VPAPAPAP) VPAPAP?
 55 1 FEPAPBPAP
 29 8 (= PMP XMPAP?) PMPXMPAP
 41 4 (ETPAPAPAPAP) EIPAP
 104 1 (APPEIPAPAP[ETAP].) APPEIPAP?

44 d 23 (SVVPAPAPKOTE) SVVPAPAP?
 26 1, 40 c 7 sq. (APAP[EIP]P), d 1, 44 b 61 sq.
 (APAP[EIP]P), 100 (TEBPAPAP), 117 1,
 131 3 APAPAPAP
 65 16 (KAPAPAPAP:ETP) KAPAPAPAP
 100 (= TE APAPAPAP) TEBPAPAP
 123 1 APAPAPAPAP
 44 b 1 KBPAP
 80 1 VPAPBPAP
 44 b 54 VPAPBPAP
 18 2 [PPE]VAP+BP[EIP]P
 112 5 P+[BP]APAP[F]EIPAP
 44 a 22 ([PAP]FAPAPAP), b 38, 128 1
 PAPPAPAPAP
 40 c 7, 117 1 APAPPAPAPAP
 118 3 (MAPPAPAPAP[P]), 139 4 MAPPAPAPAP
 44 b 51, 53, 54, 54 sq. KOMPAPAPAP
 150 1 VSSPPEPAPAP
 num. APAPAP?
 44 c 52 OTAPAPAP
 75, 76 5 ([P]PAPAPAP), 80 3, 150 6 MAPAPAP
 44 d 58 (= AOSP APAP?) AOSPAPAP
 102 3 (= *APAP APAP?) *APAPAPAP
 44 d 35 PPEIPAPAPAP
 (= PPEIPAP APAP? cf. PPEIPAPAPAPAP)
 44 d 63 (= *APAP APAP?) *APAPAPAP
 44 c 56 (= ETAP APAP?) ETAPAPAP
 26 1 APAPAPAPAP
 44 c 38, d 62 TPXMAPAPAP
 44 a 41 .OAPAP
 44 b 1 PPOAPAPAP
 30 1 TEPFXAPAPAPAP
 55 4 ([P]EIP[AP]OFPK[O]APKAP) PEPAP?
 117 2 SEDAPAPAP
 19 2 VESTAPAPAP
 78 1 VP[O]PPEIPAP
 44 d 27 (APPPAPAPSVVP) APPPPAPAP?
 43 2 (TPPAPTPBPAP+P), 55 3 (PPEPAPTPP-
 [P]PAP:TA) TPPEIPAP?
 29 7 IIPAPAPAP
 44 b 2 EIPVAPAPAP
 44 b 8 KOMPAPAPAP
 44 a 41 IXPAPAPAP
 92 2 .OPTTEIPAP
 44 b 54 TOMEPAPAPAPAP



44 c 64 ΣΑΒΒΑΡΑ
44 a 50 ΨΑΡ
44 a 40 ...*Ρ
55 6 ΜΟΡΑ[Ρ]
78 3 ΡΟΡΕ+ΕΜΛΕ*Ρ
104 2 ΡΛ**Ρ
32 h ΙΕ[Σ]**Ρ
44 d 41 sq. ΒΟΡΑΦΕΝ.ΛΑΡ
(= ΒΟΡΑ ΦΕΝ.ΛΑΡ?)
29 4 (ΤΕΙΡΑΡ) ΡΑΡ?
104 2 ΥΑΡΑΒΑΡΑΡ
16 1 ΦΑΡΑΡ
32 b, t ΙΑΡΑΡ
32 v ΕΔΡΙΑΡΑΡ
44 d 24 ΙΑΡΑΡ
29 4 (= ΤΕ ΡΑΡ?) ΤΕΙΡΑΡ
128 2 ΝΑ[Λ]Α
44 d 44 ([Ρ].ΡΑΡΑΜΟ[Ρ]) [Ρ].ΡΑΡΑ?
55 7 ...ΡΒΡΑΡΑΡ
44 d 8 sq. ΤΟ.ΡΑΡΑΡΑΡ
44 d 49 (ΒΟΡΑΤΤΕΚΑ*ΕΔΡΑΡΑΡ:ΚΑΡΑΝ.)
(ΚΑ*ΕΔΡΑΡΑΡ?) *ΕΔΡΑΡΑΡ?
55 6 ΡΤΡΑΡΑΡ
145 1 ΕΤΑΡΟ[ΣΑ?]ΛΑΡ.
(potius ΕΤΑΡΟΒΕΛΑΡ)
3 2 ΡΑΡΑΦΑΡΑΡ
44 d 39 ΜΟΤΑΡΑΡ
44 c 5, 7 ΣΤΤΑΡΑΡ
55 8 ΨΑ[Λ]Α
35 6 ([Σ]ΑΛΛΕ+ΡΑΡ) ΑΛΕ+ΡΑΡ
55 8 ΨΡΒΒΑΡΑΡ
128 2 ...ΕΛΑΡ
83 12 ΑΒΑΕΛΑΡ
145 1 ΕΤΑΡΟ[ΒΕ]ΛΑΡ.
73 1, 132 1 ΒΟΔΡΑ+ΕΛΑΡ
40 c 4, 44 b 13 (?*ΑΡΙΑΣΑ), 75 5 (*[Λ]Α-
[Ι]ΑΒ.), 84 3 (ΜΑΛΛΑ*ΑΡ), 7, 109 6
(*ΑΡΙΑΒ), 111 3 (*ΑΛΒΕ) *ΑΡ
*ΑΡΒΕ 26 3, 17, 44 b 48
ΑΡΙΑΒΕ 26 8, 65 19 ([]ΑΡΙΑΒΕ)
26 18 *ΑΡ..
84 3 (= ΜΑ ΝΑ *ΑΡ) ΜΑΛΛΑ*ΑΡ
118 7 Ε+Ε*ΑΡ
35 4 ([Μ]ΑΡ), 65 16 ΜΑΡ
32 c (ΑΚΑΤ[Ρ]ΑΛΑΡ), η ([Λ]ΚΑΤΑΜΑ[Ρ])
ΑΚΑΤΑΜΑΡΑΡ
44 d 64 sq. ΡΣΨΝΨΜΑΡΑΡ
44 c 39 ΑΣΨΝΨΜΑΡΑΡ
44 d 13 (ΑΣΨΝΨ[Μ]ΑΡ), 37 ΑΣΨΝΨΜΑΡΑΡ
32 m ΜΟΛΑΡ
35 2 (ΡΑΡΤΤΟΛΑΜ.ΜΕ) ΡΑΡΤΤΟΛΑΡ?
55 2 ΙΕΡΨΑΡΑΡ
44 d 54 ΟΡΡΑ[Ρ]ΑΡ
35 3 ([Ρ]ΑΡΕΤΑ[Ρ]..ΟΤΑΡΕΙ[.]) ΤΑΡ?
121 1 ΡΤΑΡ

131 3 +ΡΟΤΤΑΡ
55 5 ΨΑΡ
135 1 (= ΣΑ ΑΒ*ΑΡ?) ΣΑΒ*ΑΡ
145 1 +ΑΡ
44 c 16 (= ΝΑΛΑ ΨΑΡ?) ΝΑΛΑΨΑΡ...
57 6 ΣΕΥΑΡ
83 4 ...ΜΑ
5 5 sq. Υ[Ρ]ΑΡΑΡ[Ψ.ΜΑΡ
num. (potius ΙΑΡΑΡΑΡ? cf. ΙΑΡΑΡΑΡΑΡ
et ΙΑΡΑΡΑΡ) ΙΑΡΑΡΑΡ
44 d 26 ΣΑΡΑΡΑΡ
80 3 ΑΡΕΙΟ[Ρ]ΑΡΑΡ
32 1 ΨΡΑΡΑΡΑΡ
55 4 ΜΕΝΟΡΑΡΑΡ
87 2 ΡΑΡΕΝΨΤΑΡΑΡ
101 1 ΙΑ[+Ρ]ΑΡΑΡ
44 a 17 (ΣΟΝΑΡΑΡΑΡΑΡΕ) ΣΟΝΑΡΑΡ?
44 d 9 ΡΑΡΑΡΑΡΑΡΑΡ
44 c 64 *ΑΤΒΑΛΑΡΑΡ
44 c 45 ΚΑΛΑΡΑΡ
44 c 32 (= ΜΑ ΙΕΡΑΡΑΡΑΡ) ΜΑΙΕΡΑΡΑΡ
55 1 Σ...[ΧΜ]Α
44 d 62 et 55 2 (? ΚΧΜΑΡΑΡΕ), 149 9
(ΚΧΜΑΡ:ΣΕΤΑ) ΚΧΜΑΡ
65 22 (. [Ρ]ΑΚΧΜΑΡ:ΤΑ+[Ξ]) ..[Ρ]ΑΚΧΜΑΡ
(= ..ΡΑ ΚΧΜΑΡ?)
48 8 ΡΑΔΡΧΜΑΡ
5 3 (ΣΧΜ[Ρ]), 29 4 et 7 (?ΣΧΜΑΤΑΤΑΡΕ)
ΣΧΜΑΡ
11 1 ΔΑΡΑΡΣΣΧΜΑΡ
89 1 (+ΡΕ...[Μ]ΑΡ), 2 (+ΡΕΝΧ[Μ]ΑΡ.),
90 1 (+ΡΕΝΧ[Μ]ΑΡ...) +ΡΕΝΧΜΑΡ
49 ΡΑΔΡΕΜΑΡ
44 b 21 ΤΕΛΟΜΑΡ
num. +ΨΡΟΜΑΡ
44 d 65 (ΒΟΜΑΡΑΡΑΔΑΛΛΑ*ΝΕΙΑΤΕ) ΒΟΜΑΡ?
44 d 26 (ΜΑΕΙΑΛΑΒΨΜΑΡ) (Ρ)ΑΒΨΜΑΡ?
55 5 ΡΡΕΙΨΜΑΡ
83 8 ...ΡΑΨΜΑΡ
44 c 43 ΣΑΨΜΑΡ..
102 3, 131 4 (ΡΧΜ[Ψ]ΑΡ), 134 4
(Ρ[Χ]Μ[Ψ]ΑΡ) ΡΧΜΨΜΑΡ
111 4, 149 9 ΨΧΜΨΜΑΡ
48 2 ΡΑΔΡΕΜΑΡ
37 5 sq. +ΧΡΡΨΜΑΡ
44 b 50 ΣΕΤΨΜΑΡ
44 c 48 (ΝΑ:ΤΡΕΤΕΜΑΟ) ΝΑΡ?
26 12 ...ΝΑΡ
29 23 ΡΑΔΡΑΡΑΡ
29 23 ..Τ...ΕΝΑΡ
44 a 50 ΨΑΡΕΝΑΡ
29 4 (ΑΡΕΙΜΕΝ[Ρ]), 7 ΑΡΕΙΜΕΝΑΡ
num. ΑΡΒΒΕΝΑΡ
44 d 66 (ΒΕΝΑΡΑΡΕΚΑ) ΒΕΝΑΡ?
44 a 13ΕΝΑΡ

45 3 ΜΑΞΑΡΑ...
44 b 28 (ΣΑΞΑΡΑ+ΕΙΨ), 29 (ΣΑΞΑΡΑ+ΕΙΛ-
ΔΕΔΔΑ) ΣΑΞΑΡΑ?
44 a 34, b 30 ([Ρ]ΑΞΑΡΑ), 49, 53 sq., 45 2
(ΡΑΞΑΡΑΡΑ) ΡΑΞΑΡΑΡ
150 9 ΨΑΔΡΕΝΑΡ
139 5 ΜΟΡΕΝΑΡ
44 c 11, 14 ΚΕΙΙΡΑΡΕΝΑΡ
44 c 1 ΙΕΣΑΡΕΝΑΡ
25 4 ΤΑΨΕΝΑΡ
35 18 (ΥΙΙΟΝΑΡΑ[ΤΑ]) ΥΙΙΟΝΑΡ
35 14 ([Υ]ΙΟΝΑΡΑΕΔΕ) [Υ]ΙΟΝΑΡ?
90 3 (ΣΑ[Μ]ΟΝΑΡΕΤΕ) ΣΑΜΟΝΑΡ?
6 3 (ΡΟΝΑΡΑΡΑΡΑΡΕ), 26 7 (ΡΟΝΨΜΑΡΕΔΕ),
35 12 (ΡΟΝΑΡΑΡΑΡΑ), 44 b 2 (ΡΟΝΑΡ.),
d 64 (ΡΟΝΨΜΑΡΑΔΑΔΕ), 55 8 (ΡΟΝΑΡ-
ΑΡΑΔΕΙΑΔΕ) ΡΟΝΑΡ?
44 a 52 ΤΡΑΨΑΡΑΡ
44 a 55 ΤΑΒΨΑΡΑΡ
44 b 4 (= ΑΡΕ ΙΨΑΡΑΡ?) ΑΡΕΙΨΑΡΑΡ
44 b 58 ΨΧΧΨΑΡΑΡ
44 b 22 ...ΙΨΑΡΑΡ
81 1 ΒΟΡΕΙΨΑΡΑΡ
44 c 12 ΣΑΡΑΡΕΙΑΡΑΡΑΡ
(= ΣΑΡΑ ΑΡΕΙΑΡΑΡΑΡΑΡ)
55 3 ..ΡΑ[Ρ]ΨΑΡΑΡ
44 c 5 ΟΤΨΑΡΑΡ
58 4 ([+ΡΡ]ΕΤΤΨΑΡΑΡ) ΤΤΨΑΡΑΡ
26 11, 22, 44 a 27, b 48 ΜΑ+ΨΑΡΑΡ
44 a 54 ΙΥΥΨΑΡΑΡ
44 d 59 (ΙΨΑΡΑΡΑΡΑΡΕΤΕ) ΙΨΑΡΑΡ?
133 1 (ΥΕΤΑΡΑΡΑΡΑΡ) ΥΕΤΑΡΑΡΑΡ?
40 d 1 ΨΣΑΡΑΡΑΡΑΡ
88 3 (ΞΕΤΑΡΑΡΑΡΕ), 124 3 sq. ([+Ρ]ΕΤΕ
ΞΕΤΑΡΑΡ) ΞΕΤΑΡΑΡ
68 1 (ΑΡΧΑΡΑΡ)ΑΕΤΑΡΑΡ...[Ο+]) ΑΡΧΑΡΑΡ?
35 5 (? ΤΟΡΑΡΑΡΑΡΑΡ), 44 a 36 ΤΟΡΑΡ
20 3 ([ΥΟ]ΑΡ), 83 12 (ΑΡΕΝΟΡΑΡ:ΡΟ...
ΡΨΤΕ), 100, 106 1, 114 2, 115 2, 131 2,
134 2, 139 1, 148 ΒΟΡΑΡ
44 a 34 ΑΡΑΡ
128 2 Α[Ρ]ΑΡ..
65 16 ...ΑΡΑΡ
143 2 ΒΟΔΑΡΑΡ
149 2 ΕΙΡΑΡΑΡΑΡ
6 1 ΔΑΡΑΡΑΡ
11 3, 29 7, num. (ΑΡΤΤΟΧΑΡΑΡΑΡ[Ρ?])
ΑΡΤΤΟΧΑΡΑΡΑΡ
44 a 43 ΑΤΤΑΡΑΡ
26 20 ΤΕΒΑΡΑΡ..
44 c 33 sq., 37, d 34 ΑΡΑΡΑΡ
134 3 (ΤΡΑ*ΤΑΡΑΡΑΡΑΡΑΡ) ΑΔΑΡΑΡ?
44 a 32 ΑΡΑΡΑΡΑΡ
44 d 34 ΟΡΑΡΑΡΑΡ
134 3 (ΤΡΑ*ΤΑΡΑΡΑΡΑΡΑΡ) ΤΑΡΑΡΑΡ?

44 d 70 (FPPSEIΛIVEΔPAPAE) VEΔPAP?
 55 2 PBPAP
 125 VETPB[O]PAP
 44 d 66 (X*PEKABOPASAB*VASEKATAT-
 ΔASEKA) (AKABOPAP?) KABOPAP?
 44 a 16 AKABOPAP
 47 1, 119 2 TOPAP
 55 8 IXPP[P]
 num. [K]PP[P]
 87 5 KBATPAP
 29 9 PABVSS[P]ETPAP
 44 d 68 (MEPAPAEIAP*ETPAP) *ETPAP
 55 7 MA.VP[P]
 (= SA) 27 4 (SAPAE) SP
 44 c 55 PSP
 44 d 54 PEKAPAP
 44 d 8 VAPKAPAP
 44 d 36 VBPAPAP
 44 c 38 (= PAMPPO PAPAP?) PAMPPOFAPAP
 88 1, 2 ΔAPAPAP
 112 3 APAP..
 44 c 65 MAPAP
 31 4, 41 4 (TPS[P]) TAPAP
 44 d 4 sq. (TP**ETPAP*PAPOTOPAP)
 TP**ETPAPAP?
 61 1 MAPAPEPAP
 44 d 41 (BOPAPFEPAP.AP) BOPAP?
 44 d 58 (AOPAPAEIPAP) AOPAP?
 74 6 PAPSS[P]...
 44 c 38 ...KSPAP
 44 d 56 PAPVSPAP
 44 d 39 MOVSPAP
 44 c 50, 59 PAPVPAP
 29 11 T[Δ]Δ.[T]P
 40 d 1 PAP...APAP
 29 9, 43 2, 61 2, 67 2, 77 3, 83 6 ([V]E[T]P-
 PAPAP), 103 3, 132 2 ([V]ETPAPAP)
 VETPAPAPAP
 135 1 .OPAPAP
 40 d 1 VPOFAPAP
 94 3 ...IAPAP...
 131 4 PXPAPAPAP
 134 3 TPB*TPAPAPAPAP
 (= TPB* TA PAPAP IAPAP? uel
 TPB* TPAPAP IAPAP?)
 44 b 45, 84 5, 149 12, 16, 150 9 OPAPAPAP
 55 4 APAPAP
 44 b 16, num. MEXAPAPAPAP
 36 4, 118 4 (ET[AT]P) ETAPAP
 29 4 (SAPAPAPAP) PAPAPAP
 44 b 20 t. MOVAPETAP
 ETAPAPV 52 2, 149 4 ETAP
 ET[AT]PAPAE 5 6
 ETAPAPAP 4 4 (ET[AT]PAPAP), 36 3,
 41 4 (ETPEIPAPAPAP), 42 4 (ETAPAPAP)

ETATATV 38 7
 ETATVTE 84 2
 ETATVT* 31 3, 39 7
 55 4 TEΔETAP
 31 4 MEETAP
 44 d 4 sq. (?TP**ETPAP*PAPOTOPAP), 55 2
 (T[P]**ETAP), 8 (?TP**ETPAPAP)
 TP**ETAP
 44 d 8 VOIPETAP
 112 6 (...IP:SETAP), 149 9 (KXMAP:SETAP)
 SETAP
 134 4 .[TET]P
 35 17 (VETPAPSEAE) VETAP
 15 2 [P]ΔAPVETAP
 44 c 13 KAP+EVETAP
 13 2 PΔΔVVPETAP
 55 7 [T]O[T]P
 44 b 33 (...APAPPTAPESAE) ...APAPPTAP?
 29 2, 44 a 18, 106 1, 3 XOPTAP
 56 2 EYTAP
 44 d 56 VOIPOFVTPAP
 35 18 (= ASE TXMVPAP?) APSETXMVTPAP
 44 b 41 ...P+XMVTPAP
 102 3 PETVTPAP
 131 3 NOVETVTPAP
 111 3, 4 KBESETVTPAP
 74 6 ...[P+]P
 num. IAPVAPAPAP
 num. IAPAPAP
 44 b 38 VOYAPAP
 29 8 EIEIPAPAP
 34 1 PAPAPAP
 35 18 IAPAPAP
 11 2 OPABEAPAPAP
 127 1 ([STAP]MAPAPAT[E]) [STAP]MAPAP
 106 3 SAPAPAPAP
 num. PAPAPAPAP?
 44 b 58 VAPAPAPAP
 44 a 12 ...VPAPAP
 44 b 47 PAPAPAPAP
 75 5, 118 3, 139 4 MEETAPAP
 44 b 57 ETOPAPAPAP
 44 b 60 +PEAPAP
 86 1 APREMENOAPAP
 44 c 15 PAPAP
 44 d 48 OFAPAPAP
 29 9 ...PAPVAP
 149 17 PEIPAPAP
 55 2 KAPAPAP
 125, num. VEPAPVAP
 48 5, 51 1 *APPEVAPVAP
 num. VAPAPVAP?
 125 P[P]PAPVAP
 44 c 18 ...TPVAP
 65 17 VAPAEVAP

55 2 (VAPAPAEVAPAPAP) AEPAP?
 29 6 bis TAPAEVAP
 127 1 APPEVOVAP
 num. VPVOVAP?
 68 1 (PPXP[P]AETVAP...[O]P)
 PPXP[P]AETVAP?
 29 5 VPAPVVP
 44 d 27 APPEIPAPVVP
 (= APPEIPAP PAPVVP?)
 29 11 *PP...AP
 26 20 ...BAP
 44 c 52 (?SAPABAP*EPIV), d 25 (?TPX-
 MEAPABATAPAPAP), 43 (?*TPAPABAP), 100,
 106 2 (?+PEBAP) ABAP
 ?ABATTA 26 22, 128 1 ([AP]BATTA),
 149 18
 44 c 52 (SAPABAP*EPIV) SAPABAP
 (= SAPABAP ABAP?)
 44 d 40 AEPABAP
 33 1 OIAPABAP
 102 3 (*ABAPAEIP) *ABAP?
 44 d 25 (TPXMEAPABATAPAPAP)
 (= TPXMEAPABAP?) TPXMEAPABAP?
 44 d 6 (FAP.[K]APAB*KA) FAP.KAPABAP?
 44 d 17 APKAPABAP
 44 b 36 (= PONA PAPABAP?) PONA PAPABAP
 44 d 43 (= *TPAP ABAP?) *TPAPABAP
 44 b 36, 37, c 32, 33 bis, 36 (SAPABAPAE),
 39, 41, 43 (SAPABAP*), 46, 47 (?SAPB*
 APPE), 50, 52 (SAPABAP*EPIV), 56, 63,
 65, d 2 (?SAPBAPΔ*V*), 14 (SAPBOFAP-
 APPI), 36, 54, 54 (SAPBOFAPAP), 60,
 66 (?X*PEKABOPASAB*VASEKATAT-
 ΔASEKA), 55 2, 3, 4 (S[AP]BAP), 4, 5
 (SAP[O]FAPΔ[P]EPI), 6 (SAPAPBP[B]E)
 SAPABAP
 num. PAPVSPAPABAP?
 55 6 (*X*EKAP:ABBAFAPAE) ABBA?
 (potius APABBA?)
 29 3, 44 d 13 (AP[B]BAP) APBBAP
 118 5 (TPBBAP[AP]...) TPBBAP?
 55 5 (TOFE BAPFV*) TOFEBAP?
 44 c 58 (?KEBAPOFAPVAP), d 29 et 30
 (?KEBAPMAPAPAE), 50, 53 KEBAP
 44 d 42 FEIAPPEBAP
 106 2 (= +PE ABAP?) +PEBAP
 26 22, 74 3 (TEBAPAE), 83 13, 14, 101 3,
 4 (TEBAPTA), 102 2, 109 4, 112 4, 118 5,
 131 2 (TEBAPTA), 134 3, 149 6 TEBAP
 num. IAPABAP?
 44 c 39 (APBENOBAKAPAP) NOBAP?
 111 1 APISAPENOBA

44 d 65 (VOMPAPOΔANOMATE)
 NOMEN?
 9 2, 44 d 39 (? REIAOMANAI) REIA
 (= +PRPE EIA) 57 8 (+PRPEIAMAE
 TPAE), 58 4 (+PRPEIAMAEOTTE), 84 3
 (+PRPEIAMAEOTPAE), 94 2 (+PRPEI-
 [I]AMAEOTPAE), 109 3 (+PRPEIA
 MAETPAE), 150 5 (+PRPEIAMAE:
 TPAE) +PRPEIA
 44 b 17 (ΔΔAPEIAMANAI) ΔΔAPEIA
 44 c 64 (SAPAEIAKBPORP) SAPAEIA
 44 d 11 (PPEIAOOLEIA), 28 (MATONAO
 PPEIALEIA[E]), 35 (PPEIALEIP) PPEIA?
 44 d 65 (?MAPSVVXTEIA), 65 8 (... PBBA-
 +ATEIA), 75 3, 80 2, 111 2, 131 3 TEIA
 34 2 .ATEIA
 44 b 64 VETPAPTEIA
 84 1 MEIPATEIA
 44 d 65 MAPSVVXTEIA
 (= MAPSVVX TEIA?)
 55 2 (. [AVP]OIACTAPTE) . [AVP]OIA?
 44 d 49 (*OTTEKAEAPPA: KANAI.)
 *EAPPAPEIA?
 44 d 4 (= PABPVP VPKA?) PABPVPVPKA
 55 2 A:KA
 55 7 VAKA
 44 a 45 (= PΔΔ* VAKA?) PΔΔ*VAKA
 55 1 MAPBODEKA
 112 4 (= TEKA) TDEKA
 55 6 (VAKAKAPE) VAKAKA?
 55 6 *X*EKA
 44 d 49 PTTELEKA
 55 4 [P]EIP[V]OFFE[O]LEKA
 (= REIA MOFA KOLEKA?)
 44 c 42, d 6 (?IPPOADOPEKAKAIXME),
 33 (? NEKADAE) NEKA
 44 d 47 APPEKA
 44 c 35 et 57 (? SEKATASE), d 13, 67 bis
 (X*PEKABOPPTAB*VASEKATATA
 SEKA) SEKA
 44 d 66 (= VEP SEKA) VEPSEKA
 6 3, 26 19, 44 c 61, 49, 56 3, 57 7, 8, 58 4,
 59 2, 71 3 (TEKA), 75 3, 4, 76 5, 80 2,
 83 11 (T[E]KA), 84 3 (TEKA: TEKA),
 88 3, 4, 5, 89 3, 90 4 (TEK.), 91 2, 3,
 93 2, 3 bis, 94 2 (TE[KA]), 2 (EKA), 3,
 95 2 (T[E]KA), 101 3, 102 2 bis, 107 4,
 109 4 bis, 110 3, 111 2, 112 3, 4, 118
 2 bis, 3 (? [MA]PTTEKATE), 4 (? TEKAE-
 TE), 5, 6 (? [TE]KATE), 128 2 (TE-
 [E]KA), 131 2, 3 ([TE]KA), 3, 134 2,
 3 (TEK[A]), 3, 135 2, 139 3, 147 2
 (TE[KA]), 149 6, 7 bis, 8, 15, 150 5 TEKA
 44 d 49 (VOSTTEKAEAPPA: KANAI.)
 VOSTTEKA?

44 d 70 NAEIKA
 112 2 EKA
 89 3 TEPEKA
 44 c 17 [W.V]KA
 44 c 49 (? KAPAE), d 32 (? KADAE),
 88 2 (VPAPATE), 104 2, 111 5 (? *:
 KAPE), 112 3 (? KAPE) KPA
 44 d 6 FAP.[E]LAB*KA
 (= FAP.KALBA KPA?)
 44 d 15 (.AM*KANAO) .AM*KA?
 29 16 (= OFA SA PEKA? uel OFA
 SAPPEKA?) [OF]ASAPE*[A]
 44 d 22 sq. (FEV...[A]ANETAPKAPPA)
 FEV...[A]?
 44 a 53 MOKAPPA
 26 21, 44 b 30 PEPAPPA
 num. ΔΔANAPAPPA
 44 c 59 TPPEIAPPA
 44 d 63 (*ANALEIP) *ANPA?
 44 a 46 (VAPA: VAPA:), 55 2 (? VAPA
 LEVAPAPPA) VAPPA?
 num. (cf. VPVOP) OAPPA?
 44 d 40 (TPAPAPFEVPA) TPAPPA?
 107 1 TAPPA
 44 c 17 (ETAPAPPE) ETAPPA?
 65 20 (= .OFA .EAP?) .OFA.EAP
 44 a 35, d 11, 25 (?TPXMEAPBATAPPE),
 45 ([TPXMEAP), 71 (TP[X]MEAP)
 TPXMEAP
 104 2, num. PPEKAPPA
 44 a 50 +APEKAPPA
 44 c 60 (*AP*PAEO) *APPA?
 44 a 11 ...VPAPPA
 55 7 (KEAPATAPBAP) KEAPPA
 44 c 38 KOPAPPA
 116 1 ...[E]IEVAPPA
 (nomen proprium, nominat.)
 44 a 49 OAPPA
 35 1, 65 8 OTTOAPPA
 44 c 59 MAPAP*PAPPA
 (= MAPPA AP*PAPPA)
 44 c 59 IEP*PAPPA
 44 d 39 KOTTPAPPA
 38 3 EIACTOPYAPPA
 26 1, 16, 40 c 8, 44 a 28 (?MAPPII*), 33,
 b 39 (?MAPPPAI...), 61 (?MAPSET*ME),
 c 3 (?MAP*.AMO), 4, 32 (?MAIPEPE-
 MA), 37 (?MAPVBPDEI), 44 (MAOFFA
 KAMEIADE), 44 sq. (?IP*ETEIEPEPE-
 MAPPADE), 63 (?MATXMAPVBPDA),
 d 11 (?MAPAPPA), 17 ([MA].), 24 (?MA-
 TAPPA), 34 (MAPMOPE), 38 (?MAPA-
 DEIA), 48 (?MAPFAPAPOME), 53, 55, 59
 (?MAP*LEIO), 61 (?KAPPAEM*ETE-
 LEOPA), 62 (?MAP*V*), 54 3, 55 1

(?MAPOTANAPPA), 2 (?MAPAE), 3, 59 2
 (?MAEIPAE), 83 10 (MAPAPETP[Δ]E),
 84 2 (MATPA), 4 (?MAP*TE+VPVAPTE),
 89 2 (?PDEMA*), 94 3 (MATTETE),
 101 2, 102 2, 106 2 (?MATPAP), 109
 6 bis, 110 2, 3, 3 (?), 111 3, 5, 14 2, 2,
 114 1, 115 1, 118 2, 4 ([MA]EETAPPE),
 7, 128 1, 131 3, 134 2, 135 1 ([MA]),
 145 3 ([MA]ATAPAPPADETE), 149 3, 8,
 13, 17 (?MAEP*MA), 150 1 MA
 MAPPA 6 3, 29 5, 6, 40 d 1, 44 d 26
 (MAEIPABVMA), 49 (MAEIPANAPPA-
 MAPTE), 75 3, 135 2, 149 5 (MAEIPAN)
 MAPPA 1 1, 5 1, 6 1, 7 1, 8 1, 9 1, 12 1,
 13 1, 14 1, 36 1, 38 2, 44 b 19 (MAPAPB-
 BADE), d 35, 56 4, 57 8, 70 1, 71 1
 (.ANAP*), 72, 76 3, 5, 78 1, 80 1, 2,
 81 1, 83 15, 84 3, 7, 88 1, 3, 5, 90 5,
 91 1, 94 1 (M[A]), 2, 101 3, 103 1,
 112 2, 118 3, 5, 131 1, 149 1, 150 6
 MAPPA 29 7, 10 (M[A]EPA), 39 5,
 44 c 14, 54 4 ([MA]E[PA]V[A]), 134 1
 (MAEIA)
 MAPTE 4 1, 29 3, 39 1, 42 3, 44 a 28
 (?KOM.MAPTE), 34, 56 1, 57 3, 59 1,
 61 1, 66 1, 77 1, 84 1, 87 1, 92 1, 94 1,
 100, 101 1, 109 1, 111 1, 112 1, 117 1,
 118 1, 119 1, 120 1, 121 1, 124 4,
 134 1, 136 1, 137 1, 138 1, 142, 149 14
 44 b 36 (... MAPPA) ...MA?
 149 17 [A]MA
 109 5 TPPIAPPA
 6 2, 7 3, 13 4 sq., 14 3, 15 3 (.ΔEEMA),
 16 2, 17 2 (.EΔ.EEMA), 19 3, 38 6,
 42 4 (TΔEEMA), 47 2, 53 3, 56 3,
 57 4, 58 2, 61 1, 62 3, 63 2, 66 2, 67 1,
 68 2, 77 3, 80 1 sq. (TEΔA.MA), 81 2,
 84 2, 85 2, 87 3 sq., 88 2, 93 1, 98 2,
 99 2, 105 2, 108 3, 120 2, 123 2, 124
 11 sq., 136 3, 137 2, 139 3, 143 3, 5,
 144 2, 146 3 (...EEMA) TEΔEEMA
 31 4 MAPPAEMA
 44 d 61 (KAPPAEM*ETELEOPA)
 KAPPAEMA?
 44 c 44 sq. (IP*ETEIEPEPEMAPPADE)
 (TEIEPEEMA? IEPEEMA?) PAEMA?
 44 d 42 sq. X*PAEMA
 55 3 KOPPEMA
 44 a 14 (XMAET...), c 11 (ONBPVXMA-
 SAM*) XMA?
 44 b 35 (...XMAIAIE) ...XMA?
 44 c 19 (= ETA XMA?) ET[A]XMA
 149 14 MOPXMA
 57 6 TOPXMA
 29 2 SYMA

44 c 63 (МАТХМАУВРΔΑ) МАТХМА
(= МА ТХМА?)
149 17 ОМА...
139 1 ТЕЛОМА
29 10 РВ[Р*]МУМА
149 17 (= МАЕ Р*МА? uel МАЕР*
МА?) МАЕР*МА
31 1 (ОΡΒΙΕΙΨΗΛ), 44 c 6 (? ΝΑΟΝΑ),
51 (? ΝΑΕΤΡΑΨ), d 12 (ΜΑΡΑΝΑ),
20 (? ΡΕΦ*ΝΑΙΟΣΕ), 49 (? ΒΟΥΤΤΕΚΑ-
*ΕΔΡΑΡ:ΚΑΡΑΝ.), 64 (? ΤΡΒΒ*ΝΕ
ΤΕΝΑ), 66 (? *ΙΙΑΜΕΡ*ΞΕΝΑ), 67
(? Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡ*ΣΑΒ*ΝΑ*ΣΕΚΑΤΑΔΑ
ΣΕΚΑ), 65 13 (? ΝΑΙΕΥΑ ΝΑ?), 78 2
(? ΣΑΕΝΑΡΕΝΑ), 4 (? ΣΑΕΝ[Α]ΡΕΝ[Ε]-
ΙΑΤ*), 80 2 (? ΤΕΙΛΑΝΑΔΑ), 133 1
(ΥΕΤΑΡΡΨΗΛ), 150 9 (? ΚΟΜΑΙΕΝΑ)
НА
ΕΤΑΝΑ 28 1, 44 c 46 (ΕΤΑΝΑΡΟΚΑΤΕ),
51 1, 134 2
ΜΑΝΑ 1 1, 5 1 sq., 6 1, 7 1, 8 1, 9 1,
12 1, 13 1, 14 1, 18 1 ([ΜΑΝ]Α), 36 1,
38 2, 44 b 19 (ΜΑΝΑΡΒΒΑΔΕ), d 24
(? ΜΑΤΑΝΑ), 55 (ΜΑΝΑΟΦΑΛΨΤΑ),
49 (ΜΑΕΙΑΝΑΡΑΜΑΤΕ), 56 4, 57 8,
70 1, 71 1 (ΛΑΝΡΔ*), 72, 76 3, 5, 78 1,
80 1, 2, 81 1, 83 15, 84 3, 7, 88 1, 3, 5,
90 5 ([Ν]Α), 91 1, 94 1, 2, 101 3, 103 1,
112 2, 118 3, 5, 131 1, 149 1, 5 (ΜΑΕΙΑ
НА), 150 6
ΜΑΞΕΝΑ 29 7, 10 (Μ[Α]ΞΕΝΑ), 39 5,
44 c 14 (ΜΑΞ[Α]ΝΑ), 54 4 ([Μ]Α[Ξ]Α[Ν]Α),
134 1 (ΜΑΞΙΑ)
ΜΑΕΝΑ 65 23 (ΜΑΕΝΑ+ΤΤΑΜΕ), 84 6,
149 4
Μ*ΝΑ 26 7, 37 2, 52 1 (Μ*ΝΡΔ*),
53 1 sq., 73 1, 75 1, 4, 89 1 (Μ*ΝΡΔ*),
3, 90 1, 93 3, 95 3, 102 1, 139 3
ΣΑΝΑ 7 2, 8 2, 44 a 7, 57 7 ([Σ]Α[ΕΙΑ]
Ν[Α]), 75 2, 83 11 (? ΣΑΕΙΑΝΑΡΕ),
94 2 (ΣΑ[ΕΙ]ΑΝΑ), 110 2 (ΣΑΕΙΑΝΑ),
134 4 (? ΣΑΝΑΡΑΡΑΡΕ), 135 2 (ΣΑΝΑ
ТАСАТЕ), 150 4 (ΣΑΕΙΑΝΑ)
ΣΑΞΕΝΑ 29 2, 6 (ΣΑΞΕΝΑΜΛΨ), 39 4,
44 b 14 ([Σ]ΑΞΙΑΤΡΑΡΑ)
ΣΑΕΝΑ 26 5, 78 2 (ΣΑΕΝΑΡΕΝΑ),
4 (ΣΑΕΝ[Α]ΡΕΝ[Ε]ΙΑΤ*), 80 2, 114 2,
147 2
Σ*ΝΑ 149 10
44 a 44 ВВРАНА
55 1 ΜΑΡΔΡΑΝΑ
39 6 (ΕΤΑΡΕΤΑΝ[Α]) ΤΑНА
44 c 16 (ΝΑΝΑΨΑΡ...) ΝΑΝΑ?
44 d 11 sq. (ΜΑΡΑΝΑ), 35 (ΡΑΝΑΤΑ*
ΝΕ) ΡΑНА?

44 d 49 (ΒΟΥΤΤΕΚΑ*ΕΔΡΑΡ:ΚΑΡΑΝ.)
(ΚΑΡΑΝ[Α]? ΡΑΝ[Α]?
44 c 50 (= ΤΟΦΕ ΡΑΝΑ?) ΤΟΦΕΡΑΝΑ
44 d 24 (= МА ТΑ НА?) МАТАНА
65 13 (= ΝΑΙΕΥΑ ΝΑ?) ΝΑΙΕΥΑΝΑ
44 b 44 sq. ΚΟΜΑΙ...[ΕΝ]Α
44 b 46 ΙΡΡΟΔΑΕΝΑ
150 9 (= ΚΟΜΑΙΑΕ ΝΑ?) ΚΟΜΑΙΑΕΝΑ
44 d 64 (= ΤΡΒΒ*ΝΕ ΤΕ ΝΑ? uel
ΤΡΒΒ* ΝΕ ΤΕ ΝΑ? uel ΤΡΒΒΕ
*ΝΕ ΤΕ ΝΑ?) ΤΡΒΒ*ΝΕΤΕΝΑ
40 a, b 1 (Μ.Ν[Α]ΨΕΝΑ) ΜΑΝΡΒΕΝΑ
108 3 (... ΔΑΞΕΝΑ...) ΑΣΑΔΑΞΕΝΑ?
(= МА НА) 29 7, 10 (Μ[Α]ΞΕΝΑ), 39 5,
44 c 14 (ΜΑΞ[Α]ΝΑ), 54 4 ([Μ]Α[Ξ]-
Α[Ν]), 134 1 (ΜΑΞΙΑ) МАΞΕΝΑ
(= ΣΑ НА) 29 2 (ΣΧΜΑ*ΣΑΞΕΝΑ), 6
(ΣΑΞΕΝΑΜΛΨ), 39 4, 44 b 14 ([Σ]ΑΞΙΑ)
ΣΑΞΕΝΑ
45 4 ... ΤΡΟΦΑ+ΑΞΕΝΑ
(= ... ΤΡΟ ΦΑ+ΑΞΕΝΑ?)
44 d 40 ΤΡΑΛΛΑΞΕΝΑ
(= ΤΡΑΛΛΑ ΞΕΝΑ?)
(= ΣΑΕ НА АРΞ НА? uel ΣΑΕ НА
ΑΡΞΕΝΑ?) 78 2, 4 (ΣΑΕΝ[Α]ΡΕΝ[Ε]-
ΙΑΤ*) ΣΑΕΝΑΡΕΝΑ
126 2 ... [ΣΕ]Ν[Α]
44 d 10 ΤΞΕΝΑ
44 a 32 ΨΞΕΝΑ
29 12 ... ΨΞΕΝΑ
38 1, 57 3 ΑΒΨΞΕΝΑ
106 2 (ΙΟΧΜ*ΞΕΝΑΤΕ) ΙΟΧΜ*ΞΕΝΑ?
44 d 65 sq. *ΙΙΑΜΕΡ*ΞΕΝΑ
(= *ΙΙΑ ΜΕΡ* ΝΑ?)
44 c 6 (= ΝΑΟ ΝΑ?) ΝΑΟΝΑ
44 b 36 (ΡΟΝΑΡΑΒΑ), 149 11 (ΡΟΝΑΜΑ-
ΔΑ[Ι]Ε) ΡΟΝΑ?
44 a 17 (ΣΟΝΑΜΑΡΑΔΕ) ΣΟΝΑ?
ΤΟΝΑΦΕΝΕ 44 c 63, d 62 ΤΟΝΑ?
55 9 (Ε:ΤΟΝΑΦΕ[Α]ΝΑ...ΣΕ)
(ΤΟΝΑ?) Ε:ΤΟΝΑ?
44 d 22 (ΚΕΤΑΦ*ΧΤΟΝΑΦΕΝ...) (Ψ)ΤΟΝΑ?
133 1 (= ΥΕΤΑΡΡΨ НА? uel ΥΕΤΑΡΡΨ
НА?) ΥΕΤΑΡΡΨΗΛ
+ΡΡΕΤΤΨ*ΝΑ 49, 149 15 ΤΤΨ*ΝΑ
112 4 ΡΑΡΔΑ[+Ψ*ΝΑ]
57 5 ΡΑΡΔΑ[+ΥΥΨ*ΝΑ]
44 d 66 sq. (Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡ*ΣΑΒ*ΝΑ*ΣΕΚΑ
ТАДА*ΣΕΚΑ)
(ΣΑΒ*ΝΑ? = ΣΑΒΑ НА?) ΑΒ*ΝΑ?
44 d 58 Σ*Κ*ΝΑ
44 d 37 ΕΛ*ΝΑ
8 3, 89 1 ΝΨΗΛ
12 2 +ΟΦΑΤΨΗΛ

29 4 ΕΨ*ΝΑ
44 c 42, d 16 ... ΡΑ
55 5 (ΑΡΑΡΑΡΑΡΨ) ΑΡΑ?
44 b 33 (ΤΡΟΦΑΡΑΕΙΡΑΔΕ) ΤΡΟΦΑΡΑ?
44 c 34 (ΤΡ*ΕΙΕΚΑΡΑ), d 49 (? ΒΟΥΤ-
ΤΕΚΑ*ΕΔΡΑΡ:ΚΑΡΑΝ.) ΚΑΡΑ
44 d 11 (ΜΑΡΑΝΑ), 13 ΜΑΡΑ
44 b 50, c 56, 112 3, 134 4 (? ΣΑΝΑΡΑ-
ΡΑΡΞ) ΝΑΡΑ
44 b 14 [Σ]ΑΞΙΑΤΡΑΡΑ
(= ΣΑΞ[Α] ΤΡΑΡΑ?)
55 5 (= МАЕ АΒΑΕРА?) МАЕΒАЕРА
44 d 63 ΣΑΡΔΕРА
44 d 46 ΚΑΔΕРА
44 c 32 ΜΡΑΜΑΔΕРА
44 d 41 ΑΛΟΦΕРА
88 3, 4, 93 2 bis ΝΕРА
44 d 43 (= ΜΟΛ* ΝΕΡΑ?) ΜΟΛ*ΝΕΡΑ
55 3 (ΡΡΕΑΤΡΕ[Ι]ΡΑΡ:ΤΑ) ΡΡΕΑΡ?
75 1 ТАТТХРА
44 c 63 ΛΨΧΡΑ
44 d 36 ΡΑΡΣΕΔΑΡΔΟΡΑ
(= ΡΑΡΣΕ ΔΑΡΔΟΡΑ?)
44 a 38 et 39 (ΤΟΡΑΛΕΙΨ), b 63 et 64 (ΤΟ-
ΡΑΛΑΙΕΙΑ), d 5 (ΤΡ*ΞΕΤΑΡ*ΡΑ
ΤΟΡΑ) ΤΟΡΑ?
44 d 59 (ΒΟΡΑΛΕΙΟ) ΒΟΡΑ?
44 b 37 ... *Ρ*ΡΑ
44 d 38 ΡΑΒΨΡΑ
44 d 44 (= ВІІΨ ΤΨΡΑ?) ВІІΨТΨРА
44 d 63 (ΟΛΕ:ΤΨΡΑ) ТΨРА
128 2 (= ТЕКА) ТЕКА
65 22 (... [Ρ]ΑΧ*ΡΑ:ΤΑ+[Ξ]) ... ΡΑ?
44 b 36 РЕВАРА
45 1 (РЕΥΑ[Δ]ΑΡΑΡΑΤ[ΡΑМА]Ρ+)
РЕΥΑ[Δ]АРА
44 d 23 (... [Α]ΑΙΑΡΕΤΑΡΑΡΑΡΑ) ΚΑΡΑ?
44 c 39 ΑΒΕΝΟΒΑΚΑΡΑ
(= ΑΒΕ ΝΟΒΑ ΚΑΡΑ?)
44 a 8, b 25 ΜΑΡΑ
55 2 (ΝΑΛΑΛΕΥΑΝΑΡΑ) ΝΑΡΑ?
44 c 61, d 51 (? ΡΑΡΑΡΞ), 48 2 sq. ([Ρ]ΑΡΑ),
134 4 (? ΣΑΝΑΡΑΡΑΡΞ) ΡΑΡΑ
num. ΦΑΥΣΣΑΡΑ
44 d 23 (? ... [Α]ΑΙΑΡΕΤΑΡΑΡΑΡΑ),
149 5, 16 ΤΑΡΑ
44 b 8 (Ξ[Τ]ΑΡΑΡΑΤΑ+Ε) Ξ[Τ]ΑΡΑ?
44 b 3 (ΨΑΡΑΨΑ[Ρ]Α), 51 (ΨΑΡΑΨΑΡΑ)
ΨΑΡΑ
44 b 30 ΦΑΔΡΑ
44 d 3 (? ΜΕΡΑΚΑΜΛΨ), 40, 67 (? ΜΕΡΑ-
ΚΑΔΕΙΑ*ΞΕΤΡΑ) ΜΕΡΑ
118 5 ... [ΤΕΡ]Α
44 d 5 (ΤΡ*ΞΕΤΑΡ*ΡΑΤΟΡΑ)
(ΣΑΡΑΡΑ?) *ΡΑ?



44 d 58 (MMPA KAPOP) MMPA?
 44 d 41 VETPO[P]A?
 44 d 38 (MMPA KAPOP) KAPOP?
 num. T*MAKOP
 44 d 71 T[A]TO[P]A
 44 d 41 KETPA
 104 2 sq. AOS[TP]A
 41 5 (SAPYTPA), 44 d 43 (? YTPA) YTPA
 55 1 PEVPA
 78 5 EDYVPA
 3 3, 4 3, 5 7 (? SAEVEIA), 6 1, 2, 7 3, 8 3,
 9 2, 12 2, 13 4, 14 3, 16 2, 19 3, 22 2, 23 3
 (S.), 25 3, 5, 7, 26 3 bis, 4, 8 bis, 9, 10 (?),
 27 7, 29 2, 3 4 bis, 6 ([S]A), 7 (? MA-
 ΔA), 10, 13 (? SASHMO), 15, 16 (?), 16, 31, 5,
 35 4, 6 ([S]A), 14, 15, 16, 17, 18 (SA[TA]),
 36 2, 4, 5 bis, 6, 37 6, 38 6, 39 4, 40
 d 2 (? TPXMELES), 41 3, 5, 42 4, 44
 a 23 (SPTAP+), 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40,
 44, 49, 51, b 2, 4, 5, 10 (? SATEFE), 11,
 13 (? *APIAS), 14, 15, 21, 25 (? SATA-
 F*VE), 25 (SANA...), 26, 28, 31, 32
 (? SAPSASEIEIADE), 32, 34, 38, 42, 43,
 45, 47 (?), 48, 51 (?), 55, 56, 57 bis, 57 (? SA-
 ΔAF*), 58 bis, 59, 60 (? SATE), 63, c 2 bis,
 4, 6, 7, 8 bis, 9, 11 (?), 14, 15, 19, 45 2 bis,
 3, 4, 47 2, 48 3, 6, 52 2 (SASH*VE), 2,
 53 3, 54 1 (? SASH[VE]), 56 3, 4,
 57 4, 5, 7, 9, 58 2 bis, 3, 5, 60 2 bis, 61 1,
 62 3, 63 2 bis, 65 4 (? SASH*...), 6 bis,
 7 bis, 15, 17, 19, 20, 23 (?), 24, 66 2, 67 1,
 68 2, 75 5 ([S]A), 5, 76 1 bis, 2, 3 (?),
 4 bis (?), 5 sq. (?), 77 3, 80 1, 3, 81 2, 83
 3, 8, 15, 84 2 ter, 3 bis, 5 (?), 6 bis, 85 2,
 86 2, 87 3, 88 2 bis, 3, 6 bis, 90 2 bis,
 3 (?), 91 2, 93 1, 2, 3, 94 1, 2, 95 2, 96 2
 bis (?), 98 2, 99 2, 101 2 bis, 102 1, 2,
 103 2, 104 3, 105 2 bis, 106 3, 4 bis,
 107 1 bis, 2, 3 (? SATAVE), 108 2, 3 bis,
 109 2, 110 2, 111 4, 6 (?), 112 2, 3 (SA
 TA), 5 (SA[TA]), 117 3, 4, 118 1 (S.),
 2 bis, 3, 4, 120 2, 121 1 bis, 123 2 bis,
 124 8, 126 1 (?), 127 2 ter, 128 2, 131
 1, 2 (?), 3 (?), 4 bis, 4 (?), 135 1, 136 2,
 3 bis, 137 2, 139 3 bis, 4, 143 3, 4, 5 bis,
 144 2, 145 2 bis, 3 (?), 149 4 (?), 8
 (? SA...), 9 (? SA...), 11 bis, 12 (SA
 TATAP), 15 (? [S]A), 17, 150 7 SA
 SAEIA 5 5, 6 2, 26 10, 29 15, 31 3, 36 3,
 38 7, 39 7, 42 4, 44 b 20, 47 2, 56 3,
 57 7 ([S]A[EIA]V[A]), 83 11 (SAEIA
 NAVE), 91 2, 94 2 (SA[EI]ANNA), 110 2
 (SAEIANNA), 131 2, 150 4 (SAEIANNA)
 SANA 7 2, 8 2, 44 a 7, 75 2, 134 4

(? SANAAPAPAE), 135 2 (SANAAT-
 SATE)
 SASHA 29 2, 6 (SASHANMA), 39 4,
 44 b 14 ([S]A[IA])
 44 a 36 ...BPSA
 131 4 (= VXXP SA?) VXXPSA
 84 4, 149 13 EIPSA
 55 5 (= OVE PEVPSA? uel OVEPE
 VPSA?) [O]VE:[P]EVPSA
 44 c 19 PEVPSA
 44 a 53 KPIIYVPSA
 65 4 ...[T]PSA
 21 1, 35 9, 44 a 33, 44, 48, 52, 54 sq., b 13
 (? *APIAS), 36 (? ...MANIAS), d 12
 (? ASATASE), 45 (? ASATE), 55 2
 ([AVP]OIASAPVPSA), 104 2 ASA
 29 7 (= MADA SA?) MADA
 44 b 13 *APIAS
 (= *APIA SA? uel *AP ASA?)
 44 b 36 (= ...MA ASA?) ...MANIAS
 55 2 ([AVP]OIASAPVPSA)
 ...[AVP]OIASA?
 44 d 11 KOPP[Λ]ANAS
 55 3 (MAOFAMAMLAN[SA]) MAMLANAS?
 44 d 15 (ANABABAEPLANAPAS)
 RANAPAS
 44 c 42 KPA
 55 4 POPAS
 149 15 (= PΔΔ*TA SA? uel PΔΔ*
 TASA? uel PΔΔ* TA SA?)
 PΔΔ*TA[SA]
 113 3 TO+AS
 35 16 [P]I[E]SA
 26 13 PPELES
 40 d 2 (= TPXMELE SA?), 44 b 60
 (TPXMELES:SA) TPXMELES
 44 d 11 PREIAΔOLESA
 (= PREIA ΔOLESA?)
 44 d 25 (PAEVPALEPSA) PESA?
 84 5 (= TOFAPE SA?) TOFAPE
 109 6 (MATESATE[SA]), 110 3 (MATE-
 SATESA), 111 6 (...TESATESA) TES
 5 8 AT[ES]A
 44 d 19 (:*:IOSAΔΔVO[γ]...) IOSA?
 51 3 (FAIIEMETA+LOSA) TA+LOSA?
 150 8 +BAPOSA
 104 3 FPIESSA
 44 d 55 VIE:SSA
 55 1 IEPSSA
 44 d 55 PERSSA
 44 b 32 (= SA APSSA?) SAPSSA?
 (SAPSSAEIEIADE)
 44 a 49 FAVSSA
 29 15 (TOPPV:SAEIA) TOPPVSA?
 44 b 49 sq. (APEΔ..TAMΛ*) APEΔ..TA?

11 3 (S*TPAP+VTE), 29 4 et 7 (? SXMA-
 TATAP), 7 (? APE[TA]), 9 (? APETA-
 TAP), 10 ([T]ANES[VV]...), 40 c 5
 (? ...OFAT:TAPE), 44 d 9 (? SPAP-
 AETAPKEIIPAE), 57 (? SABAEIA),
 94 3 (SAETA), 134 3 (? TPB*TPA-
 IAP), 149 15 (? PΔΔ*TA[SA]) TA
 ? ABATTA 26 22, 44 d 25 (? TPXME-
 LABATAPAP), 128 1 ([A]BATTA),
 149 18
 ? AETA 84 4 (? ΔΔAEP[TA]A[VE]-
 T[VE]E), 106 3, 109 5
 MAT 44 d 24 (? MATANNA), 84 2,
 145 3 ([M]ATANNA+PAETE)
 MAETA 26 21 (? MAETA....), 128 2
 SAT 35 18 (VIONPAS[TA]), 107 3
 (? SATAVE), 112 3, 5 (SA[TA]), 149 12
 (? SATATAP)
 TEBAT 101 4, 131 2
 55 3 (OV[E].TANAP) OVE.TA?
 44 b 12 S[XM.T]A
 55 3 (= PREPATRE PATTA? uel PREPA
 TREIP PATTA?) PREPATRE[I]AP:TA
 44 c 45, 48 MAPETA
 29 1, 31 1, 40 a, b 1 sq., 44 a 22, 62 1, 63 1,
 95 1 (PRE.PAP[TA]), 98 1, 99 1, 104
 1, 2, 116 1, 126 1 (P[P]ENPAP[TA]),
 127 1 (...NP[F]ATA), 131 1 (...EAP-
 FATA), 133 1, 150 3 PRENAPATA
 29 14 VAPTA
 44 b 18 ...MAPTA
 29 4 et 7 (SXMATATAP) SXMATA?
 118 7 A[TA]A?
 44 b 23 ...ATA
 65 18 (...A.ATAETE) ...A.ATA?
 44 a 44, 48, 104 3 TABATA
 55 2 (YMOFATA) FATA?
 44 d 10 TAFATA
 11 2 VETAFATA
 40 c 5 (= OFA TA?) ...OFATA
 55 2 (= YMO FATA?) YMOFATA
 27 2 (AP.TOFATA), 28 1 (TOF[ATA]),
 44 a 19, 20 (? TOFATAP), 51 1 (TOFA-
 [TA]), 65 3 TOFATA
 44 b 19 .EIA
 5 4 KATA
 44 c 50 PAPATA
 44 c 51 PAPATA
 105 2 ASATA
 55 8 ETATA
 44 b 48 A+ATA...
 num. ETA?
 44 d 57 (= SABAE TA?) SABAE
 44 c 10 (TPBBAEATA) TPBBAEATA?
 29 8 [MAM?]MAETA

127₂ ΜΟΝΑΕΤΑ
20₁₉ (ΑΡΑΕΤΑΜΑΕΙΔΕ) ΑΡΑΕΤΑ
104₁ ΔΔΡΕΙΡΑΡΔ[ΕΤΑ]
(= ΔΔΡΕΙΡ ΑΡΔΕΤΑ?)
21₂ sq. (ΤΑΡΡΑΔ ΔΑΡΕΤΑ)
(Δ?)ΔΑΡΕΤΑ
44 d₉ (ΣΡΡΑΕΤΑΡΕΚΕΙΡΡΑΕ)
ΣΡΡΑΕΤΑ?
(= ΑΡΕ ΤΑ?) 29₇ (ΑΡΕ[Τ]Α), 9 (ΑΡΕ-
ΤΑΤΑΡΕ) ΑΡΕΤΑ
44 c₄₉ ΒΟΣΤΕΤΑ
29₁₂ ΥΡΑΤΑ
26₉ (? ΕΤΑΙΛΑΦ*), 29₃ (ΕΤΑΜΛΑΨ), 3
(? ΕΤΥΜΛΑΨ), 42₂ (ΕΤΑΤΥΤ.), 44 a₃₅
(? ΕΤΑΡΑΙ...), b₈ (? Ε[Τ]ΑΡΑΡΑ-
ΤΑ+Ε), 45 (? ΕΤΑΡΑ...), c₁₉ (? Ε[Τ]Α-
ΧΜΑ), 33, 56 (? ΕΤΑΛΕΙΡ), d₃ (? ΤΧ-
*ΡΕΣΕΤΑ), 22, 39 (? ΕΤΑΜΛΑΨΕ), 68
(? ΤΧ*ΡΕΣΕΤΑ), 45₆ (? ...[ΤΕ]ΣΑ-
ΡΑΕΤΑ...), 47₃ (ΕΤΑΤΡΔ*), 50₁
(ΕΤΑΕΙΛΑΤΥΤ*), 57₉, 72, 75₂ (ΕΤΑ:
ΤΥΤΕΤΔΕ), 83₁₀, 84₅, 87₄ (ΤΕΕΤΑ),
102₂ (ΤΕΕΤΑ), 2 (ΕΤΑΤΕ), 119₃
(? ΕΤΑΡΕΡΑ...), 134₂ (ΑΒΕΕΤΑΛΕ),
3 ([+])ΡΕΕ[ΤΑ] ΕΤΑ
? ΑΡΕΤΑ 84₄ (? ΔΔΑΕΡΕ[Τ]Α[Υ]Ε-
Τ[Υ]Ρ[Ε]), 106₃, 109₅
? ΕΤΑΡΕ 44 a₂₅, 26, 27, b₃₈, 62, 63,
109₂ (ΣΑΕΕΤΑΡΕΤΥΤΕ)
ΕΤΑΛΑ 28₁, 44 c₄₆ (ΕΤΑΛΑΡΟΚΑ-
ΤΕ), 51₁, 134₂
? ΕΤΑΛΑ 84₅
? ΕΤΑΛΑ 44 a₁₃, d₄₆ (ΕΤ[Υ]ΑΛΑ)
? ΕΤΑΛΕ 29₅, 6, 9, 39₆ (ΕΤΑΡΕΤΑ-
Λ[Α]), 44 a₂₄, 50, c₁₅, 18, 83₆ (ΕΤΑΡΕ:
ΤΑ...), 90₃ (ΕΤΑ[ΡΕ]ΤΥΛ...), 111₅
(ΕΤΑΡΕΣΕΙΛΕ), 118₄ ([ΕΤ]Α[ΡΕ]
Α[Υ]Α[Υ]Α+Ε:ΕΤ[ΑΥ]Α), 6
? ΕΤΑΡΕΤΑΔΕ 88₅, 93₃ (ΕΤ[ΑΡΕ]
ΤΑΔΕ), 101₃
? ΕΤΑΡΕΤΑΔΕ 89₁ sq., 118₄ (Ε[ΤΑ]-
ΡΕ:ΤΑΥ]ΕΤΕ)
? ΕΤΑΡΕΤΥΤΕ 57₆, 88₃, 90₁, 93₂
([Ε]Τ[ΑΥ]Ε[ΤΥΤ]Ε), 94₁, 101₂, 102₁
(ΕΤΑΡΕΤΥΤΕ), 110₂, 112₂, 131₁,
134₁, 145₂
? ΕΤΑΡΕΤΥΤΟ 80₂, 88₃, 93₂
29₁₁ (Μ[Α]Ο[Ε]ΤΑ...) ΕΤΑ...?
55₆ [ΡΑ.Ε]ΤΑ
120₂ ΟΡΕΕΤΑ
149₁₄ ΜΕΕΤΑ
29₁₁ (= ΜΑΟ ΕΤΑ...?) Μ[Α]Ο[Ε]ΤΑ...
(= ΑΡΕ ΕΤΑ? uel ΑΡΕ ΤΑ?) 84₄
(? ΔΔΑΕΡΕ[Τ]Α[Υ]ΕΤ[Υ]Ρ[Ε]), 106₃,
109₅ ΑΡΕΤΑ

55₇ ΣΛΙΤΩΜΕ[Ο]Δ[Ρ]ΕΤΑ
(= ΣΛΙΤΩΜΕ ΟΔΡΕΤΑ?)
44 d₃ et 68 (= ΤΧ*ΡΕ ΣΕΤΑ? uel
ΤΧ*ΡΕΣ ΕΤΑ?) ΤΧ*ΡΕΣΕΤΑ
num. ΕΛ+ΕΤΑ
55₇ (ΟΤΑΞΑΡΕ) ΟΤΑ?
55₁ (ΜΑΟΤΑΛΑΡΑ) ΜΑΟΤΑ?
(cf. ΟΤΑΡΕ) num. ΕΦΟΤΑ?
44 c₃₂ ΣΒΕΡΤΑ
48₇ ΑΡΑΛΑ*ΤΕΙΑΤΤΑ
(= ΑΡΑΛΑ*ΤΕ ΕΤΤΑ?)
40 d₂ ΑΡΑΤΤΑ
(= ΑΒΑ ΤΑ?) 26₂₂, 128₁ ([Α]ΒΑΤΤΑ),
149₁₈ ΑΒΑΤΤΑ
107₂ (= ΑΡΤΤΑ) ΑΒΤΤΑ
121₁ ΑΡΤΤΑ
29₉ (ΑΡΤΤΑΤΑΡΕ) ΑΡΤΤΑ
29₄, 44 b₅₀ ΑΣΤΤΑ
29₃ (*ΡΣΤΤΑΤΑΛΕ), 44 a₄₇ *ΡΣΤΤΑ
44 b₂ (ΣΑΛΑΤΤΑΒΑΛΕ) ΑΣΤΤΑ?
44 d₅₁ ΑΛΑΤΤΑ
44 a₂₉, 32 ΒΕΣΤΤΑ
27₁ (ΜΑΛΕΣΤΤΥΝΥ) ΜΑΛΕΣΤΤΑ?
84₃ ([*]Α[Υ]ΑΤΤΑΒΕ) *ΡΣΤΤΑ?
44 d₅₅ (ΜΑΛΑΟΡΑΛΑΥΤΑ) ΑΥΤΑ
126₂ ...ΜΥΤΑ
44 c₃ ΕΥΥΥΤΑ
26₁₅ ΕΥΒΥΤΑ
44 c₁₀ ΑΣΒΥΤΑ
149₁₅ (ΡΔΔ*ΤΑ[Υ]Α) ΡΔΔ*ΤΑ?
44 a₅₃ ΤΑΡΥΤΑ
29₈ ΡΕΙΥΤΑ
44 d₆₀ ΣΧΜΥΤΑ
44 b₄ (ΣΑΥΑΥΑΡΕΣ) ΥΑ?
2₂ ΟΥΑΥΑ
35₁₃ ...ΡΑΤΑ
65₈ (...ΡΒΒΑ+ΑΤΕΙΛΑ) ...ΡΒΒΑΤΑ
44 a₁₀ ΥΑΡΕΥΑΤΑ
44 b₁₅ sq. ΣΤΤ...ΥΑΕΔΑΤΑ
44 b₁₅ [Ο]ΡΑΤΑ
44 b₅₉ sq. (ΣΑΛΑΡΑΥΣΕΡΡΑΤΑ)
ΑΡΑΥΣΕΡΡΑΤΑ
2₂ ΜΟΡΑΙΑΤΑ
44 a₄₈ ΜΑΔΒΕΙΑΤΑ
44 c₃ Σ[Ρ]...[Ρ]ΑΕ[Υ]ΑΤΑ
32 a, r ΙΙΡΑΡΑΤΑ
44 a₂₃ (ΣΡΑΡΑΤΑ) ΡΑΡΑΤΑ
(= ΣΑ ΡΑΡΑΤΑ)
48₆ ΡΑΡΑΡΑΡΑΤΑ
29₆ ΕΛΑΤΑ
44 a₂₅ ΑΡΒΒΕΛΑΤΑ
num. ΡΡΕΛΑΤΑ
104₃ (= ΣΑ ΧΡΑΡΑΤΑ) ΣΑΧΡΑΡΑΤΑ
118₁ ΜΑΡΑΡΑΤΑ
64₂ Μ[Ε]ΙΡΑΡΑΤΑ

44 a₄₂, 43, 43 sq., 46, 47 sq., 50, 53, 55, b₅₆
+ΥΤΑΤΑ
65₁₅, 20 ΥΑΙΕΥΑΤΑ
118₃ Τ...[Α]ΤΑ
94₃ ...ΑΔΑΤΑ
36₅ ΜΑΛΑΥΑΕΔΑΤΑ
26₁₃ +ΡΑΡΑΟΡΑΤΑ
44 a₂₄ ΡΟΡΑΙΑΤΑ
44 a₉ (...ΑΡΑΙΕΙΑΤΑΔ...)
...ΑΡΑΙΕΙΑΤΑ?
26₂₂ ΜΑΡΕΙΑΤΑ
84₆ ΜΕΙΡΑΤΕΙΑΤΑ
67₂, 83₅ sq. (ΡΑΡΕ[ΚΑΛΑΤΑ]), 103₃,
132₁ ΡΑΡΕΚΑΛΑΤΑ
44 b₅₉ ΕΤΡΕΙΑΟΡΑΤΑ
61₂ ΡΑΡΑΡΑΔΡΑΤΑ
6₁ sq. ΡΟΡΕ+ΕΜΑΤΑΤΑ
44 b₂₅ ΕΤΑΤΑ
6₂ ΑΡΤΤΑΤΑ
43₂ ΥΑΡ[Ε]ΥΑΤΑ
26₂₂ ...ΕΤΑ
num. ΥΥΚΒΕΤΑ
26₁₉ ΚΟΜΑΡΕΤΑ
58₄ ? ΤΑΡΕΤΑ
44 c₁₇, 59₂ (ΤΕ[Υ]Α), 91₃ (ΤΕ[Υ]Α),
95₂ (Τ[Ε]Α) ΤΕΑ
num. ΥΡΑΡΕΤΕΤΑ
35₁₉ [Υ]ΡΑΡΕΥΤΕ[Υ]Α
num. ΤΑΛΑΒΑΤΑΤΑ
65₁₅ (ΣΑΟΑ) ΟΑ
112₁, 2, 3 ΜΑΛΟΑ
8₃, 48₃, 95₂, 127₂ ΤΟΑ
77₂ ΡΑΡΑΡΑΥΑ
44 b₂₃, num. ΥΑΡΥΑΤΑ
65₁₃ (ΥΑΙΕΥΑΛΑ) ΥΑΙΕΥΑΤΑ?

109₆ (= *ΑΡ ΑΒ) *ΑΡΑΒ
44 c₃₄ (ΙΡΑΙΡΕ:ΥΒΒ) ΥΒΒ
4₃ (= Α+Β) Α+Β
44 a₃₁ ΥΥ+Β

125 ΔΔΡΑ
21₂ ΤΑΡΡΑΔ
21₃ ΜΑΔΑΔ
44 a₉ ...ΑΡΑΙΕΙΑΤΑΔ...
(= ...ΑΡΑΙΕΙΑΤΑ Δ...?)

93₃ ...Α[ΡΑ]Ε.Ε
11₃, 65₉ ΡΑΡΕ
76₄ Ρ.Α[Υ]ΑΔΡΕ...

44 d 21 (ΡΡΧΡΕΜΑΔΕ) ΡΡΧΡΕ?
 44 b 33 (... ΑΡΡΡΤΡΕΣΔΕ) ... ΑΡΡΡΤΡΕ?
 17 3, 20 2 (ΡΡΡ+Ρ[Ε]), 114 2, 115 2 bis
 ΡΡΡ+ΡΕ
 96 2 ΤΟ... ΑΕ
 44 b 12 +ΡΤΨ. ΑΕ
 44 b 1, 57 9, 111 2 bis, 5, 134 2 ΑΒΑΕ
 149 15 ΑΒΑ[Ε]...
 44 c 49 (= *ΚΑ ΑΒΑΕ?) *ΚΑΒΑΕ
 55 2 (= ΜΑ ΑΒΑΕ?) ΜΑΒΑΕ
 44 d 57 (ΣΑΒΑΕΤΑ) ΣΑΒΑΕ?
 44 d 51 ΚΕΒΑΕ
 26 6, 88 4 bis, 93 2, 3 ΤΕΒΑΕ
 84 4 (ΔΔΑΕΡΞ[Τ]Α[Υ]ΕΤ[Φ]Ε) ΔΔΑΕ?
 26 16 (? ΚΟΜΑΙΣΕΤΕ), 65 12 (? ΚΟΜΑ-
 ΙΑΕΝΕ), 21 (? ΚΟΜΑΙΑ:ΕΤΕ), 84 5
 (? ΚΟΜΑΙΑΕ[Τ]Ε), 149 11 (? ΚΟΜΑ-
 ΙΑΕΤΕ), 17, 150 9 (? ΚΟΜΑΙΑΕΝΑ)
 ΚΟΜΑΙΑΕ
 118 4 (ΤΕΚΑΕΤΕ), 6 ([ΤΕΚ]ΑΕΤΕ) ΤΕΚΑΕ?
 44 b 43 sq. ΤΑ+ΛΟ... [Λ]ΑΕ
 55 8 *ΑΛΑΕ
 55 5 *ΛΑΕ
 44 c 49 et 60 (ΚΑΛΑΕΜΑΔΕ), d 61 (ΚΑΛΑΕ-
 ΜΑ*ΞΕΤΕΛΕΟΦΑ) ΚΑΛΑΕ?
 26 19 (ΑΡΑΕΤΑΜΑΕΙΑΔΕ), 21 (ΜΑΕ
 ΤΑ....), 29 18, 19, 44 b 47 (ΜΑΕΜΑΨ),
 d 51, 55 5 (? ΜΑΕΒΑΕΡΑ), 57 6, 8, 58 4,
 59 2 (? ΜΑΕΙΡΔΕ), 65 22 (? ΝΑΦΑΜΑΕ),
 80 2 (ΜΑΕΜΑΝΑ), 83 6, 84 3, 87 4
 (ΜΑΕΡΞ), 88 3, 4, 89 1, 93 2 ([ΜΑ]Ε),
 2, 3, 94 2 ([ΜΑΕ]), 109 3 (Μ[Α]Ε), 4,
 110 3, 112 3, 4, 114 3, 115 2, 128 2
 (ΜΑΕΤΑ), 134 3, 145 2, 149 17 (?),
 150 5 ΜΑΕ
 ΜΑΕΝΑ 65 23 (ΜΑΕΝΑ+ΤΤΑΜΕ),
 84 6, 149 4
 ΜΑΕΤΕ 44 a 11, b 3, c 9, 106 1
 65 22 (= ΝΑΦΑ ΜΑΕ?) ΝΑΦΑΜΑΕ
 44 a 14 (ΧΜΑΕΤ...) ΧΜΑΕ?
 44 c 51 (ΝΑΕΤΡΑΨ) ΝΑΕ?
 44 b 16 *ΞΑΝΑΕ
 55 5 (... Α[Ρ]ΑΕ. Α[Λ]Ε) ... Α[Ρ]ΑΕ?
 *ΑΡΑΕΜΑΔΕ 55 2, 7 *ΑΡΑΕ?
 44 d 2 (ΕΡΑΕΜΑΔΕ) ΕΡΑΕ
 44 c 44 (ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΑΕΜΑΜΑΔΕ)
 (ΤΕΙΕΡΑΕ?) ΙΕΡΑΕ?
 44 c 50 ΜΟΡΑΕ
 44 d 25 (ΤΡΑΕΝΡΑΕΡΕΣΑ), 69 (ΤΡΑΕ-
 ΝΡΑΕ) ΤΡΑΕ?
 5 7 (? ΣΑΕΝΕΙΑ), 29 6, 11 (ΣΑΕΝΨ), 44
 a 13, 15, c 18, 57 4, 78 3, 5 (? ΣΑΕΡΞΡΟΔΨ),
 89 4 (? ΣΑΕΡΧ:ΡΒΑΨΤΕ), 90 5 (? ΣΑΕ-
 Ρ[Χ]....), 94 3 (ΣΑΕΤΑ), 106 2, 109 2

(ΣΑΕΞΤΑΦ*ΤΩΤΕ), 118 3 ([Σ]Α[Ε]),
 124 2, 149 13 ΣΑΕ
 ΣΑΕΝΑ 26 5, 78 2 (ΣΑΕΝΑΡΞΕΝΑ),
 4 (ΣΑΕΝ[Α]ΡΞΕΝ[Ε]ΙΑΤΨ), 80 2, 114 2,
 147 2
 145 3 ΣΑΕ...
 18 1 sq. ΡΡΕΣΑΕ
 65 18 (. . . Α. ΑΤΑΕΤΕ) . . . Α. ΑΤΑΕ?
 124 10 ΕΤΑΕ
 (= *ΛΑ ΑΒΕ) 26 3, 17, 44 b 48 *ΛΑΒΕ
 26 3 (*ΛΑΒΕ), 8 (*ΛΑΙΑΒΕ), 17 (*ΛΑΒΕ),
 44 b 48 (*ΛΑΒΕ), c 39 (? ΑΒΕΝΟΒΑΚΑΡΑ),
 65 19 ([*]ΛΑΙΑΒΕ), 84 3 (? [*]Ρ[Σ]ΤΤ-
 ΑΒΕ), 7, 111 3 (*ΛΑΒΕ), 134 2 (ΑΒΕ
 ΞΤΑΝΕ) ΑΒΕ
 92 3 (= Α+ΒΕ) ΑΒΕ
 (cf. ΤΑΧΧΕΦΑΕΒΕ) num. ΤΑΧΧΕΕΦΑΒΕ
 (= *ΛΑ ΑΒΕ) 26 8, 65 19 ([*]ΛΑΙΑΒΕ)
 *ΛΑΙΑΒΕ
 44 c 61 ΑΑΒΕ
 106 4 Μ[Α]ΛΑΒΕ
 111 3 (= *ΛΑ ΑΒΕ) *ΛΑΒΕ
 84 3 [*]Ρ[Σ]ΤΤΑΒΕ
 (= *Ρ[Σ]ΤΤΑ ΑΒΕ?)
 44 b 35, 55 6 (ΣΑΒΑΡΒ[Β]Ε) ΑΡΒΒΕ
 44 b 15, 16, c 3, d 64 (? ΤΡΒΒ*ΝΕΤΕΝΑ),
 106 2 et 131 5 (ΤΡΒΒΑΡΑ+ΡΤΕ) ΤΡΒΒΕ
 num. ΤΑΧΧΕΦΑΕΒΕ
 44 b 60 sq., num. ΤΑΧΧΕΦΑΕΒΕ
 44 c 42 ΡΕΒΕ
 44 c 54 ΨΨΙΒΕ
 35 14 (ΣΑ[Κ]ΒΕΡΡΡΤΤΑ[ΛΨ]), 16 (ΣΑΚΒΕ
 ΡΡΡΤΤΑΛΨ), 44 b 46, c 4 (? ΚΒΕΙΨΤΕ),
 49, 57 8, 75 4, 88 3, 93 2, 101 3, 109 4,
 112 3, 4, 149 7, 15, 150 5 ΚΒΕ
 44 b 7, 49 ΨΨΚΒΕ
 83 5 ΡΡΙΙΟΒΕ
 111 4 ΤΡΙΙΟΒΕ
 65 16 ΟΡΟΒΕ
 108 2 ΒΑΡΤΟ[ΒΕ]
 (= Α+ΒΕ) 112 2 (ΤΕΔΑΕΜΕ: +ΒΕ) +ΒΕ
 28 4 ΒΡ+Β[Ε]. .
 7 3, 11 2, 13 4, 14 3, 15 3, 16 2, 17 2, 18 2
 (? Α+Ε), 2, 19 3, 22 2, 23 3, 25 4, 5, 27 2 sq.,
 5, 8, 29 2, 31 2, 35 4, 36 5, 37 5, 44
 a 4, b 52 sq., c 16, 46 2, 47 2, 51 2, 53 3,
 56 2, 57 4, 58 2, 61 1, 66 2, 67 1, 68 2,
 73 1, 77 3, 80 1, 81 2, 83 3 (. +ΒΕ),
 84 2, 85 2, 86 2 bis, 87 3, 5 ([Λ+Β]Ε),
 88 2, 3, 91 2, 93 1, 2, 94 1, 2, 95 2, 98 2,
 99 2, 101 2 (?), 102 1, 105 2, 107 1,
 108 2, 109 2, 110 2, 112 2 (? Α+Ε),
 2 (ΤΕΔΑΕΜΕ: +ΒΕ), 113 3, 114 2, 117 3,
 4, 120 2, 121 1, 123 2 bis, 131 1 bis,
 134 1 ([Α+ΒΕ]), 136 3, 137 2, 138 2,

139 2, 140 3, 143 2, 5 (Α.ΒΕ), 5, 144 2
 (Α+. .), 147 1, 149 6, 150 4 Α+ΒΕ
 83 7 (ΑΞΕ. [Δ]ΕΡΡΟ. *ΤΕ) . [Δ]Ε?
 65 13 ΟΦ. ΔΕ
 44 a 36 sq. ΤΡΧΜΕΛ... ΔΕ
 94 3 (= ΤΕ ΡΡ. ΔΕ?) ΤΕΙΡ. ΔΕ
 59 2 (? ΜΑΕΙΡΔΕ), 84 6, 89 2 (ΡΔΕΜΑΨ),
 90 4, 91 3, 118 2, 5 (ΤΕΙΡΔΕ) ΡΔΕ
 44 b 29, c 43 ... ΡΔΕ
 44 c 32 ΣΡΒΡΔΕ
 44 b 10, 149 7 ΒΤΤΒΡΔΕ
 118 5 (= ΑΡΕ ΔΡΔΕ) ΑΡΕΔΡΔΕ
 44 d 27 ΤΡΞΕΤΟΦΡΔΕ
 (= ΤΡΞΕΤΟ ΦΡΔΕ?)
 26 11 ΚΟΜΡΙΑ[Δ]Ε
 59 2 ΜΑΕΙΡΔΕ
 (= ΜΑΕ ΡΔΕ? uel ΜΑ ΕΙΡΔΕ?)
 44 b 33 ΤΡΟΦΑΡΑΕΙΡΔΕ
 (= ΤΡΟΦΑΡΑ ΕΙΡΔΕ?)
 (= Ρ+**ΡΔΕ?) 44 a 37 (ΡΡΔΡΨΤΡ+ΑΔΕ:
 +**[ΡΔ]Ε) +**ΡΔΕ
 36 2 Ρ+**ΡΔΕ
 3 3, 4 3, 7 3, 13 4, 14 3, 15 3, 16 2, 17 2,
 19 3, 27 4, 29 2, 36 5, 38 5, 42 3
 ([Λ]Ρ[Δ]Ε), 47 2, 53 3, 56 2, 57 4,
 58 2, 60 2, 61 1, 62 3, 63 2, 66 1, 67 1,
 68 2, 73 1, 74 5, 77 3, 80 1, 81 2, 84 2,
 85 2, 87 3, 88 2, 92 3, 93 1, 94 1, 98 2,
 105 2, 108 2, 113 3, 117 4, 118 1, 120 2,
 123 2, 124 10 sq., 131 1, 134 1, 136 3,
 139 2, 140 3, 143 2 (ΡΔΕ), 5, 144 2,
 147 2 (? ΡΑΡΔΑ. . ΑΡΔΕ), 149 6
 ([Λ]ΡΔΕ) ΑΡΔΕ
 147 2 ΡΑΡΔΑ. . ΑΡΔΕ
 90 4 ΡΑΡΔΕ
 55 7 ΛΟΦΡΑΡΔΕ
 111 5 (+ΡΕ: +ΑΡΔΕΤΕ) +ΑΡΔΕ
 26 7 (ΡΟΝΨΜΡΔΕ), 44 a 17 (ΣΟΝΑΜΡ-
 ΜΡΔΕ), 55 8 (ΡΟΝΑΜΡΔΕΙΑΔΕ) ΜΡΔΕ?
 44 a 17 (= ΣΟΝΑΜΡ ΜΡΔΕ? uel ΣΟΝΑ
 ΜΡΑΜΡΔΕ?) ΣΟΝΑΜΡΑΜΡΔΕ
 26 7 (= ΡΟΝΑ ΜΡΔΕ?) ΡΟΝΨΜΡΔΕ
 40 c 9 sq. Ρ+ΨΜΡΔΕ
 40 c 10 ΡΞΕΝΡΔΕ
 55 8 ΤΟΨΑΡΡΔΕ
 44 c 46, 53 ΡΔΟΡΡΔΕ
 44 c 59 ΨΡΔΕ
 44 c 45 (= ΨΒΡΔΡ ΣΡΔΕ?) ΨΒΡΔΡΣΡΔΕ
 (= ΨΧΜΡ ΣΡΔΕ?) 44 d 62, 55 2
 ΨΧΜΡΣΡΔΕ
 (= ΨΕΔΡΡ ΣΡΔΕ?) 44 d 70 (ΦΑΡΡΣΕΙΑΙ
 ΨΕΔΡΡΣΡΔΕ) ΨΕΔΡΡΣΡΔΕ
 44 d 30, 31 ΦΑΥΣΡΔΕ
 44 c 47 sq. 36 ΤΟΡΡΨΣΡ[Δ]Ε
 44 c 44, 48 ΦΑΥΣΡΔΕ

5₇ (ΞΤ[Ρ]ΤΡΔΕ), 6₂ sq. (ΤΕΣΑΡΕΤΡΔΕ),
44 c 55 (ΑΡΞΕΤΡΔΕ), d 33 (ΡΞΕΤΡΔΕ),
83₁₀ sq. (ΜΑΙΑΡΕΤΡ[Δ]Ε), 110₃ ([ΑΡ.Α
Μ]ΑΕ:ΤΡΔΕ), 131₂ (ΑΣΑΡΕΤΡΔΕ)
ΤΡΔΕ
ΞΤΑΡΕΤΡΔΕ 88₅, 93₃ (ΞΤ[ΑΡΕ]
ΤΡΔΕ), 101₃
+ΡΡΕΤΡΔΕ 57₈ (+ΡΡΕΙΛΑΜΑΕΤΡΔΕ),
75₄ (+ΡΡΕ...Ε:ΤΡΔΕ), 84₃ (+ΡΡΕ-
ΙΛΑΜΑΕ:ΤΡΔΕ), 94₂ (+[ΡΡΡ]Ε[Ι]Λ-
[ΜΑΕ]ΤΡΔΕ), 102₂, 109₃ (+ΡΡΕΙΛ-
Μ[Α]ΕΤΡΔΕ), 110₂, 128₂, 149₇
(+ΡΡΡ...ΤΡΔΕ)
131₃ (= ΣΑ VTTΡΔΕ?) ΣΑ VTTΡΔΕ
84₆ (ΣΑΙΛΑΡΕ+ΡΔΕΤΕ) +ΡΔΕ
112₄ ...+ΡΔΕ
57₉ (ΑΒΕΔΡΑΡ+ΡΔΕΤΕ), 101₄ (ΡΑΡ-
[+ΡΔΕΤΕ), 102₂ (+ΡΕ:ΡΑΡ+ΡΔΕ),
106₂ (ΟΦΑΛΑΡ+ΡΔΕΤΕ), 112₃, 118₂,
2 (+ΡΕ:ΡΑΡ+Ρ[ΔΕ]), 131₂, 134₃
(ΜΑΕΛΑΡ+ΡΔΕ), 145₃ ([Μ]ΑΤΑΛΑΡ-
+ΡΔΕΤΕ) ΡΑΡ+ΡΔΕ
134₂ ([+Ρ]ΕΙΡΑΡ[+] +Ρ[ΔΕ])
(= ΡΑΡ+ΡΔΕ) ΡΑΡ+ΡΔΕ
44 c 52, 58 sq. ΑΡΑΡΔΕ
44 c 47 ΟΑΡΑΡΔΕ
55₈ (?ΓΟΝΑΡΜΑΔΕΙΛΔΕ), 56₃ (ΣΑΕΙΛΤΕ
ΑΔΕ), 118₆ (? ΑΡΞΕΤΕ[Σ]ΑΔΕ) ΑΔΕ
44 b 9, 65₁₄ ...ΑΔΕ
44 b 31 sq. ΓΔ...ΑΔΕ
44 c 41, d 15 (ΑΛΛΑΒΑΔΕΡΓΑΛΑΡΑΣΑ)
ΑΛΛΑΒΑΔΕ
44 c 54 ΣΑΒΑΔΕ
44 a 47, c 13 ΑΡΒΒΑΔΕ
44 b 19 ΜΑΛΑΡΒΒΑΔΕ
(= ΜΑ ΝΑ ΑΡΒΒΑΔΕ)
44 c 60 sq. ΤΟΒΑΔΕ
44 a 36 ΑΣΒΑΔΕ
44 d 64 ΓΟΝΑΡΜΑΔΕ
(= ΓΟΝΑ ΜΑΔΑΔΕ?)
44 a 35 ΓΑΔΑΔΕ
103₂ ΔΔΑΔΕ
26₁₉ (ΑΡΑΕΤΑΜΑΕΙΛΔΕ), 44 a 37 (?ΜΑ-
ΔΑΙΛΔΕ) ΙΑΔΕ
44 a 41 sq., 46 Α+ΒΕΙΛΔΕ
55₈ ΓΟΝΑΡΜΑΔΕΙΛΔΕ
(= ΓΟΝΑ ΜΑΔΕ ΑΔΕ?)
44 a 32 ...ΡΙΕΙΛΔΕ
44 b 32 ΣΑΡΣΣΑΕΙΕΙΛΔΕ
(= ΣΑ ΑΡΣΣΑ ΕΙΕΙΛΔΕ?)
44 d 28 (ΜΑΤΟΝΑΟΡΡΕΙΛΑΕΙΛΔΕ[Ε])
(= ΡΡΕΙΛΑ ΛΕΙΛΔΕ?) ΡΡΕΙΛΑΕΙΛΔΕ
44 b 34 ΟΡΟΒΛΕΙΛΔΕ
44 c 44 ΜΑΟΦΑΚΑΜΕΙΛΔΕ
(= ΜΑ ΟΦΑ ΚΑΜΕΙΛΔΕ?)

44 b 29 (ΣΑΞΑΡ+ΕΙΛΔΕΔΔΑ) +ΕΙΛΔΕ?
44 b 5 ...[Ε]ΚΑΔ[Ε]
44 d 2 sq. *ΡΒ[Β]ΛΑΔΕ
44 c 49 et 60 (?ΚΑΛΑΜΑΔΕ), d 2 (ΕΡΑΕ
ΜΑΔΕ), 21 (?ΡΡΧΡΕΜΑΔΕ), 52 (?ΤΟ-
ΦΑΜΑΔΕ), 55₂ et 7 (? *ΑΡΑΕΜΑΔΕ),
3 (? ΡΒΑΛΕΜΑΔΕ), 6 (? ΤΟΦΑΜΑΔΕ),
84₅ ΜΑΔΕ
44 c 45 (ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΑΕΜΑΜΑΔΕ)
(ΜΑΜΑΔΕ?) ΜΑΔΕ?
44 b 6 ΔΧΜΑΔΕ
44 a 36 +*ΜΑΛΑΔΕ
44 b 31 *Α+ΞΑΔΕ
44 a 38, b 5 ΜΡΒΒ*ΑΔΕ
44 c 57 ΜΟΡ*ΑΔΕ
44 29 et 30 (ΚΕΒΑΜΑΡΑΔΕ) ΜΑΡΑΔΕ?
44 d 69 (= *Ε*Λ*ΜΕ ΡΑΔΕ? uel *Ε*Λ*
ΝΕΡΑΔΕ?) *Ε*Λ*ΜΕΡΑΔΕ
44 a 35, 41, 45 ΕΙΡΑΔΕ
44 d 50 ΣΟΚΡΑΔΕ
26₁₆ (ΝΟΡΑΔΕ:ΝΟΡΑΔΕ) ΝΟΡΑΔΕ
44 c 42, d 32 ΡΡΑΔΕ
4₃ ΣΑΔΕ
55₅ ΦΑΣΑΔΕ
44 b 33 (= ΑΡΡΡΤΡΕ ΣΑΔΕ? uel ΑΡΡΡΤΡ
ΕΣΑΔΕ?) ...ΑΡΡΡΤΡΕΣΑΔΕ
118₆ (= ΑΡΞΕ ΤΕΣΑΔΕ? uel ΑΡΞΕ ΤΕ
ΣΑΔΕ? uel ΑΡΞΕ ΤΕ ΑΔΕ?)
ΑΡΞΕΤΕ[Σ]ΑΔΕ
44 d 46 ΡΕΡΣΑΔΕ
21₁ ΤΑΔΕ
44 c 10 sq. ΒΞΤΡΑΡΤΑΔΕ
44 c 33 ΒΟΣΤΤΑΔΕ
44 a 37 ΡΑΡΑΡΤΑ+ΑΔΕ
45₅ ΚΒΕΙΛ+ΑΔΕ
44 b 28 ΤΟ+ΑΔΕ
44 c 37, d 27, 34 ΤΡΒΒΔΕ
44 d 48 sq. ΜΡΑ[Α]ΔΕ
44 c 37 ΜΡΑΜΑΔ[Ε]..
44 b 31 ΓΑΧΜΑΔΔΕ
44 b 31 ...ΤΡΔΔΕ
5₂ sq. [VΞ]ΤΒΩΔΔΕ
44 d 12, 74₄, 75₅, 80₃, 83₁₅, 93₃,
102₃, 139₄ ΤΟΒΕΔΕ
128₁ ΡΡΙΙΕΔΕ
44 b 40 ΤΕΝΙΙΕΔΕ
35₁₅ (ΔΔΡΑ[Ε].Ε) ΔΔΡΑΕΔΕ
35₁₇ ΔΔΑΡΑ[Ε]ΔΕ
109₆ (ΜΑΤΤΛΕΔΕ), 111₃ (ΜΑΤΤΛΕΔΕ),
4 (ΣΑΤΤΛΕΔΕ), 5 (ΜΑΤΤΛΕΔΕΙΧ-
...Ε...), 131₃ (ΜΑΤΤΛΕΔΕ) ΤΤΛΕΔΕ
44 c 58 *ΕΔΡΕΔΕ
35₁₄ sq. ([V]ΙΟΝΡΣΕΔΕ) ΣΕΔΕ?
35₁₄ sq. (?[V]ΙΟΝΡΣΕΔΕ), 17 sq. (VΞΤΡ
ΡΣΕΔΕ) ΡΣΕΔΕ

35₁₄ sq. (= VΙΟΝΡ ΣΕΔΕ? uel VΙΟΝΡ
ΡΣΕΔΕ?) [V]ΙΟΝΡΣΕΔΕ
44 d 4 ΦΕΣΕΔΕ?
92₂ ΜΑ+ΡΑΡ+ΕΔΕ
30₂ ΤΟΒΑ+ΕΔΕ
76₄ sq. (= ΣΑ ΤΤΕΤΑΣΕΔΕ? uel ΣΑΤΤΕ
ΤΑΣΕΔΕ? uel ΣΑ ΤΕ ΤΑΣΕΔΕ?)
ΣΑ[ΤΤ]Ε[ΤΑ]ΣΕ:ΔΕ
44 c 40 ...ΟΔΕ
44 b 4 .ΒΟΔΕ
44 c 37, 45, 61, 55₁ ΚΟΔΕ
110₁ ΜΑΔΑΜΟΔΕ
55₁ *[Λ]...ΝΑΡΔΕ
118₆ [ΑΣΔ]Ε
75₂ (ΞΤΑ:ΤΨΤΕΤΔΕ) ΤΔΕ
58₃ (= ...ΤΡΤΕ ΤΔΕ) ...ΤΡΤΕΤΔΕ
44 d 1 (ΑΤΡ**ΕΤΟΦΕΙ*ΔΕ) ΤΟΦΕΙ*ΔΕ
num. ΤΑΡΦΕ
57₆ (ΡΞΑΡΑ[Ε]Ε), 94₁ ΡΞΑΡΑΡΦΕ
num. [Τ]ΑΧΧΕΒΑΡ[Ε?]]
39₃, 6, 41₃ (ΣΑΣΑΔΑΞΑΡΑΡΦΕ)
ΑΣΑΔΑΞΑΡΑΡΦΕ
36₆ ΑΣΑΔΑΞΑΡΑΡΦΕ
44 c 54 sq. ΙΕΦΕ
44 b 10 ΣΑΤΕΦΕ...
(= ΣΑ ΤΕΦΕ uel ΣΑ ΤΕ ΦΕ...?)
44 d 61 ΓΑΛΟΦΕ
55₇ ([O]ΓΑΛΟΦΕ?) ΓΑΛΟΦΕ
44 c 55 (ΜΟΦΕΛΑΡΔΑ) ΜΟΦΕ?
55₁ (= ΛΕΙΛΑ ΝΟΦΕ?) ΛΕΙΛΑΝΟΦΕ
39₂ Μ*ΜΡΟΦΕ
84₅ ΨΡΟΦΕ
44 b 37, c 50 (? ΤΟΦΕΓΑΛΑ), d 34, 55₅
(ΤΟΦΕ ΒΑΡΦΑΡ) ΤΟΦΕ
44 c 45 sq. (ΞΤΟΦΕΤ*ΝΕ), d 29 et 31 (ΝΕΚΧ-
*ΡΕΜΕΙΞΤΟΦΕΤ*ΝΕ) ΞΤΟΦΕ?
44 d 52 sq. ΡΑ...ΙΕ
65₁₄ (. ΡΙΕΤΕ) ...ΡΙΕ?
49, 75₃ (Ε[Σ]ΒΑΡΙΕ), 128₂ ΕΣΒΑΡΙΕ
120₂ ΙΙΕΜΑΡΙΕ
143₄ (= ΜΑΨ ΝΑΡΙΕ?) ΜΑΨ:ΞΑΝΑΡΙΕ
44 b 27 ΑΤΨΑΡΑ[ΙΕ]
93₁, 2 ΟΡΡΙΕ
113₁ ΡΤΤΑ[ΡΑ]ΙΕ
102₁ bis ΣΥΝΟΤΡΑΡΙΕ
55₈ ΤΡ**ΞΤΡΑΡΙΕ
(= ΤΡ**ΞΤΡΑ ΣΑΡΙΕ?)
65₉ (? ΕΤΡΑΙΕΤΕ), 10 (ΝΑ:Ρ:ΕΤΡΑΙΕ)
ΕΤΡΑΙΕ
44 b 41 *ΡΡΡΙΟΤΡΑΙΕ
44 b 27 ΣΡΡΡΤΡΑΙΕ
118₇ (ΜΑ ΤΤΡΑΙΕ) ΤΤΡΑΙΕ
44 d 33 (= ΝΕΚΑ ΔΑΙΕ?) ΝΕΚΑΔΑΙΕ
149₁₁ ΓΟΝΑΜΑΔΑ[Ι]Ε
(= ΓΟΝΑ ΜΑΔΑΙΕ?)

44 b₃₅XMAIIE
(=XMA IAIIE?)
44 c₁₉ .OIAI[E]
47₂, 113₂ (OP[*s*]X[M].EKAIIE) EKAIIE
28₁ POTENAIIE
11₂, 31₂, 36₆, 43₂, 44 b₅₆, 121₁
(PP*VA[I]E), 149₄ PP*VAIIE
35₁₉ .APAIIE
84₁, 3₇ SOPAIIE
44 a₂₅, b₄₁, 78₁, 88₃ (ETERPTAIIE)
TAIE
56₄, num. FAP*ETAIIE
7₂, 8₂ .TREIYTAIE
72 WAIIE
44 b₃₂ OKA+AIIE....
44 c₄₄ (IP**ETEIEP*EMAMADE),
55₇ (KEVP*TEIEFPAV) TEIE?
44 b₇IIIE
98₁ (PEIIETE) PEIIIE?
36₅, 57₅, 6, 94₁, 118₁ .PIIE
29₁₇ ...TEVIIIE
4₂ TAAV[O]IE
40 d₂ TAAVIE
40 c₃ TAAVIE....
num. IP*IE
83₉, 14 AP*IE
6₃ (= POH* MAP*IE?) POH*MAP*IE
44 b₆₁ (AP*IE*AV) AP*IE
44 a₂₆ TAP*IE
44 b₁₀, 49, 55, 82 KAP*IE
55₆ (VAK*EAP*IE), 7 (VAK*EAP*IE)
VAK*IE?
26₂₁ OAP*IE
44 d₉ (SP*PAETAP*IEIP*IE) TAP*IE?
44 c₄₄ (IP**ETEIEP*EMAMADE)
IP**IE?
44 d₁ (ATP**ETOFEI*DE) ATP**IE
44 c₅₅, d₃ (?) PAE*AMAV PAE
55₃ (.PBA*EMADE) .PBAIE?
44 d₂₀ (IBPAET....) IBPAIE?
44 c₅₀ sq. IP*PAIE
1₂ VODPAIE
44 d₃₂ IP*PAIE
55₄ *PBBAP*IE
149₁₂ MAP*IE
44 d₉ (SP*PAETAP*IEIP*IE) SP*PAIE?
44 c₄₂ (KPA*PA:PXPAIE)
(potius PXP*PAIE) PXP*PAIE?
44 d₂₈ TP*PAIE
44 c₆₂ .PAE
16₂ PA[PA]AP*PAIE
(= PAPA AP*PAIE)
6₃, 9₂ (PAPAPAP*PAIE), 17₂ (PAP-
AP*PAIE), 20₃, 31₅ (SAPAPAP*PAIE),

39₈, 46₃ (PAPAPAP*PAIE), 114₃,
115₃ (PA[PA]AP*PAIE) PAPAPAP*PAIE
4₄ sq., 36₄, 50₂ PAPAPAP*PAIE
44 d₂₅ (TPAEVPAIEPEPA), 69 (TPAE-
VPAIE) VPAIE?
26₁₉ .APAE
55₅ ...AP[PA]AE.AP[PA]E
(= ...APAE .APAE?)
107₁ ([PA]BPAIE), 150₁ APBPAIE
44 b₂ (SAP*STTAPBPAIE) AP*STTAPBPAIE
(= AP*STTAPBPAIE?)
65₁₁ TPBBAP*PAIE
(= *PAE AP*PAIE?) 44 d₃₈, 50 sq. (*PAE-
AP[PA]AE) *PAEAP*PAIE
55₆ (*X*EPA:APBAP*PAIE) FPAIE?
44 c₆₂ TOLEIAP*PAIE
44 c₃₄ TP*PAIE
44 d₃₈ (*PAEAP*PAIE), 50 (*PAEAP[PA]AE)
*PAE?
44 c₃₆ (SAPBAP*PAIE) AP*PAIE
44 c₆₂ AP*PAEAP*PAIE
(= AP*PAEAP*PAIE?)
44 d₄₆ PPAAP*PAIE
147₁ .PPAIE
103₁, 104₁ bis TAPBOP*PAIE
29₃ (*P*STTAP*PAIE), 44 a₁₅ (TAAE:
TAAE:), b₃₅, 58₃, 65₈ (TAA[E]) TAAE
128₂ P*MO[SEI]P*VET*PAIE
(= P*MO SEI*PAE TAAE?)
55₄ (FAP*ET*PAIE) ET*PAIE
42₄ PA[PA]AP*PAIE
44 d₁, 26 *PBBAP*PAIE
44 b₄₂ (SAP*POBPAE...AP) OPOBPAIE?
58₅ ...E[PA]E
22₁ +PEVTTBPAIE
44 c₆₀ MAP*PAIE
29₁₇ (TP[X]MEAE), 40 d₂ (?) TPXME-
AP*PAIE, 44 d₅₇ (TPXMEAP*PAIE),
57₉, 65₂₅ (TPXMEAP*PAIE), 83₁₆,
88₅, 89₃, 90₅, 94₂, 95₃, 118₃
([TPXME[PA]E), 134₄, 135₂ (TPX-
ME[PA]E), 149₁₀ (TPXMEAP*PAIE[TE]),
150₇ TPXMEAE
44 b₂₆ TPXMEAE...
44 d₆₁ (KAP*PAE*ET*PAIEOFA)
*ET*PAIE?
78₅ VPAIE
29₁₅ P...O[PA]AE
num. KOP*PAIE
44 c₃₄ sq. (MAP*AIIP*PAIE), d₄₃ IP*PAIE
44 d₉ (= SP*PAIE TA AP*IE KEIP*PAIE?)
uel SP*PAIE TAP*IE KEIP*PAIE? uel SP-
PAET*PA AP*IE KEIP*PAIE?
SP*PAET*PAKEIP*PAIE

44 c₆₃ sq. (SAPBAP*PAIE)
(P*PAIE?) AP*PAIE
44 c₅₇ PEPAIE
num. PPAIE
44 d₁₆ OP.[*s*]AE
23₃ (P[PA]E), 27₂, 29₂, 37₆ (SAP*PAIE),
44 d₁₀, 63₂, 84₂ bis, 86₂, 99₂,
105₂, 108₂, 123₂, 147₁, 150₄ PPAIE
117₃ AP*PAIE
57₅ [S]EVAIE
49 (MEEIP*PAIE) ME
35₂ (PPTTOAP*PAIE), 65₁₁ (.METEPAIE)
ME?
17₂ (nomen proprium? nominat.)AP*PAIE
68₂ TEAP*PAIE
32₁ EK[IO?]FAP*PAIE
65₂₃ MAP*PAE+TT*PAIE
(= MAP*PAE +TT*PAIE)
44 c₄₃ VET*PAIE
55₇ (OT*PAE:PX*PAIE)
(potius PXP*PAIE) PXP*PAIE?
28₃ MAP*PAIE
44 a₂₁ ...AP*PAIE
1₃ (TEAP*PAIE(+)), 2₂, 3₃, 4₃, 5₄, 10₁,
11₁ (TEAP*PAIE...), 12₂, 13₃, 14₃, 15₂,
16₁ (TEAP*PAIE...), 19₂, 25₃, 26₂ (...EAE),
4₁ bis, 27₃ sq., 6₁ sq. (TEAP[PA]EAE), 7₁,
29₁, 34₃ (TE[PA]EAE), 36₂, 39₂,
40 c₂, 41₂ (TEAP*PAIE[PA]E), 43₁, 44₂
(TEAP[PA]EAE), 30₁, c₂, 16₁, 48₅ sq., 6₁,
51₂, 54₂ (TEAP*PAIE...), 4₁, 56₂, 57₄, 58₁,
59₂, 60₁ (TEAP*PAIE...), 61₁, 62₂, 69₂,
70₂, 72₁, 74₂ (TEAP*PAIE...), 75₂ (TE-
AP*PAIE), 76₂ (TEAP[PA]EAE), 77₂, 82₁,
86₂, 88₂, 93₁, 98₁, 99₁, 101₂,
106₄, 107₁, 112₁, 116₂, 117₃, 4₁,
118₁, 120₁, 122₁, 127₁, 132₁, 133₂,
136₂, 137₂, 139₂, 145₂, 149₂, 150₂
TEAP*PAIE
51₃ (FAP*PAE+T*PAIE)
FAP*PAIE?
44 c₄₀ TOP*PAIE
44 a₄₉ PPAIE
119₃ TEAP*PAIE
58₁, 3₁ SAP*PAIE
44 a₃₉, 40 MAP*PAIE
67₁ VAP*PAIE
44 a₄₄, b₁₁, num. TPBBAP*PAIE
55₆ OTX*PAIE
44 d₁₆ KOP*PAIE
num. AP*PAIE
44 c₆, 106₁ XME
44 d₃₈ *AIIXME
44 d₆ IPPIADOVEK*AIIXME
(= IPPIADO VEK*AIIXME?)



29 8 (ΞΙΙΕΙΡ+Ρ: ΣΑΔΑΡΛΑΧΜΕ)	(Λ)ΣΑΔΑΡΛΑΧΜΕ
29 5, 11, 88 4 bis, 93 2, 3	+ΛΧΜΕ
55 2	[ΣΤ]ΤΡΧΜΕ
num.	ΔΔ*ΞΤΧΜΕ
44 d 48	ΜΑΦΑΛΡΟΜΕ
(= ΜΑ ΦΑΛΡΟΜΕ?)	
55 4	ΡΡΕΙΨΜΕ
55 3 (ΣΛΙΤΨΜΕ[Ο]Δ[Ρ]ΞΤΛ)	ΣΛΤΨΜΕ?
33 1 (Ψ[Μ]Ε), 106 3	ΨΜΕ
109 2	ΟΦΨΜΕ
num.	ΨΚΟΦΨΜΕ
62 1 (ΟΝΟΦΨΜΕΤΕ)	ΟΝΟΦΨΜΕ
85 1	ΑΣΑΔΑΡΛΑΧΜΕ
44 c 39 sq. (= ΜΨ ΜΕ?)	ΜΨΜΕ
91 3	+ΤΤΥΜΕ
149 8 (= ΜΑ +ΤΤΨΜΕ)	ΜΑ+ΤΤΨΜΕ
39 5 (ΝΕΙΑΣΟ), 44 d 29 et 30 (? ΝΕΚΧΡΕ- ΜΕΙΞΤΟΦΕΤΨΜΕ), 60 (ΝΕΟΦΛ), 64 (?ΤΡΒΒΨΝΕΤΕΝΛ), 65 12 (?ΚΟΜΑΙΛ- ΕΝΕ), 75 3, 91 2, 107 3 (?ΣΑΤΛΝΕ), 110 3 (?ΜΑΤΨΜΕ), 118 2 (ΣΑΟΦΛΝΕ), 131 4 (ΟΦΑΣΛΝΕΙΑΝΕ), 134 2 (ΑΒΕ- ΞΤΛΝΕ)	ΝΕ
26 17	...ΝΕ
num.	ΧΡ...ΝΕ
76 3	[ΛΣ].ΝΕ
44 d 13 sq.	ΣΤΤ.ΝΕ
127 2	[Ρ]Ν[Ε]...
128 2 (ΡΜΟ[ΣΕΙΡ]ΝΕΤΛΛΕ)	ΣΕΙΡΝΕ?
78 3	ΣΕ[]ΛΝΕ
107 3 (= ΣΑ ΤΛ ΝΕ?)	ΣΑΤΛΝΕ
65 12 (= ΚΟΜΑΙΛΕ ΝΕ?)	ΚΟΜΑΙΛΕΝΕ
44 d 15	ΙΕΝΕ
25 6	ΡΕΛΛΑΞΝΕ
101 5	[ΦΑΔΡΑΞ]Ν[Ε]
102 3	ΡΞΝΤΡΑΞΝΕ
109 6	ΡΞΤΡΑΞΝΕ
44 c 47 (ΨΒΕΔΑΦΞΝΕ), 63 (? ΤΟΝΛ- ΦΞΝΕ), d 22 (?ΚΕΤΑΡΨΧΤΟΝΛΦΞΝ...), 62 (? ΤΟΝΛΦΞΝΕ), 55 9 (?Ε: ΤΟΝΛ- ΦΞ[Ν]ΕΛ...ΞΞ)	ΦΞΝΕ
20 17 (ΚΒΕΣΝ: ΕΡΡΑ+Ε)	ΚΒΕΣΞΝΕ
26 18, 44 b 45	ΤΡΕΣΞΝΕ
14 1, 44 a 1, 71 1 (...ΝΕ), 108 1	ΑΒΨΞΝΕ
149 9, 12, 150 7	ΦΑΔΡΨΞΝΕ
112 6	ΡΞΤ[Ρ]ΨΞΝ[Ε]
44 d 63 (ΟΝΕ: ΤΨΡΛ)	ΟΝΕ
44 d 27, 34 (ΜΑΜΟΝΕ), 107 2 (? ΜΟΝΕ- ΚΛΑΕΜΨ)	ΜΟΝΕ
29 8	ΚΞΤΟΝΕ
71 1 (nomen proprium, nominat.)	...ΨΝΕ
44 d 64 (? ΤΡΒΒΨΝΕΤΕΝΛ), 52 2 (ΣΛ- ΙΨΝΕ), 54 1 (?? .ΣΑ[]Ψ[ΝΕ]), 56 4,	

86₂ (SΛ*ΛVE), 95₂ (+PΠ*ΛVE), 102₃,
 131_{3, 4}, 134₄ ([*]ΛVE) *ΛVE
 44 d 64 (TPBB*ΛETEΛΛ) TPBB*ΛVE?
 (= TPBB* ΛVE? uel TPBBE *ΛVE?)
 44 b 25 (= SΛ TΛF*ΛVE?) SΛTΛF*ΛVE
 (= SΛ *ΛVE) 52₂, 86₂ SΛ*ΛVE
 54₁ (= SΛ *ΛVE?) . SΛ[I]*[ΛVE]
 49 (MEEIΛSEI*ΛVE), 58₃, 106₁, 107₁,
 150₁ SEI*ΛVE
 111₅ ETΛPESEI*ΛVE
 (= ETΛ ΛPE SEI*ΛVE?)
 44 d 69 (*E*Λ*ΛVEPΔE) *E*Λ*ΛVE?
 num. AP TΛΛ*ΛVE
 78₄ *Λ*ΛVE
 94₃ . . . Λ*ΛVE
 121₁ APXMAΛΛ*ΛVE
 37₄ ΛPΞΛ*ΛVE
 95₂ (= +PΠPE *ΛVE) +PΠP*ΛVE
 44 d 56 ΛABOP*ΛVE
 150₉ IAP*ΛVE
 44 d 35 PΛΛATAP*ΛVE
 (= PΛΛATAP*ΛVE?)
 118₁ . [T]E*ΛVE
 44 b 52 VPSS*ΛVE
 110₃ (= MΛ T*ΛVE? uel MΛ T*
 ΛVE?) MΛT*ΛVE
 (= ETOPPE T*ΛVE? uel ETOT FET*
 ΛVE?) 44 c 45 sq., d 29 et 31 (ΛVEKXPE-
 MEIETOPPET*ΛVE) ETOPPET*ΛVE
 44 c 56 sq. PEΔPET*ΛVE
 (= PEΔPE T*ΛVE?)
 44 b 61 MΛSET*ΛVE
 (= MΛ SET*ΛVE? uel MΛSE T*ΛVE?)
 26₅ (= MΛVE T*ΛVE?) MΛVET*ΛVE
 44 c 47, 52 IP*OT*ΛVE
 44 a 20 (P TOFATΛ[P]E), 83₁₀ (MΛIAPPE
 TP[Δ]E), 11₁ (? ΛAPPE), 84₆ (SΛIAPPE
 +ΔETE), 111₅ (? *KAPPE), 6 (? ΛPE-
 PEIATE), 112₃ (? *KAPPE), 131₄ (OPP-
 SΛMEIAPPE) ΛPE
 ? ETAPPE 29₅, 6, 9, 39₆ (ETAPPETP-
 Λ[Λ]), 44 a 24, 50, c 15, 18, 83₆ (ETAPPE:
 TP. . .), 90₃ (ETAP[PE]T*Λ.), 111₅
 (ETAPPESEI*ΛVE), 118₄ ([ET]Λ[PE
 P]+[P]TP+E:ET[P]P), 6
 ? ETAPPETPΔE 88₅, 93₃ (ET[APPE]
 TPΔE), 101₃
 ? ETAPPETPΞTE 89₂, 118₄ (E[TP]-
 PE:[TP]ΞTE)
 ? ETAPPETPTE 57₆, 88₃, 90₁ sq.,
 93₂ ([ET][AP]E[TP]E), 94₁, 101₂,
 102₁ (ETAPPETPTE), 110₂, 112₂
 (ETAP[PE]TPTE), 131₁, 134₁, 145₂
 ? ETAPPETPTO 80₂, 88₃, 93₂
 131₄ (= OPP SΛ VE ΛPE) OPPSΛVEIAPPE

111₅ (✱:✱ARE), 112₃ (✱✱ARE) ✱✱ARE
 (= ✱✱ARE? uel ✱ ✱ARE?)
 83₁₁ (= √A ARE?) √ARE
 44_{a 20} (= TOFATA ARE?) TOFATA[R]E
 uid. sub ARE ETARE
 3₃, 6₂, 11₂, 13₄, 14₃, 15₃, 16₂, 17₂,
 19₃, 31₂, 35₉, 38₅, 39₃, 42₃, 47₂,
 48₂, 53₂ eq., 56₂, 57₄, 58₂, 62₃,
 66₁, 67₁, 68₂, 72₇, 73₁, 77₃, 80₁,
 81₂, 84₂, 85₂, 86₂, 87₃, 90₃, 92₃
 (. ARE), ₃ (+PRR.), 93₁, 94₁, 95₂
 (+PRR✱ARE), 98₁, 99₂, 108₂, 112₁,
 113₃, 117₃, 120₂, 121₁, 123₂, 127₁,
 131₁, 134₁, 137₂, 139₂, 144₂, 146₂
 (+PRR.), 147₁ +PRRARE
 [+PRR]E:[Λ]P[T]. 75₄
 +PRRETBADE 57₈(+PRREIAAAETBADE),
 75₄(+PRRE...E:TBDE), 84₃(+PRRE-
 IAAAE:TBDE), 94₂ (+[PRR]E[Λ]A-
 [AAE]TBDE), 102₂, 109₃ (+PRREIAA-
 A[Λ]ETBADE), 110₂, 128₂, 149₆
 (+PRR.....TBDE)
 +PRRE:TBTO 118₂
 [+PRR]ETTϑVA 58₄ ϑ
 +PRRETϑVA 49, 149₁₅
 +PRRETϑTE 58₄(+PRREIAAAETϑTE),
 94₂, 149₅, 150_{4,5}(+PRREIAAAE:TϑTE)
 +PRRETϑTO 5₁₀ ([+PRR]ET[ϑTO]),
 75₃ (+PRR[E]TϑTO), 91₂, 109₅
 (+PRREBAEIA:TϑTO), 134₂
 147₂ +PRR[RE].....
 111₂ (+PRRE[Tϑ]TE) +PRRE
 4₂, 88₂, 139₃ (+PRRETϑTE) +PRRE
 84₄ (= ΔΔAE ARE TA VET✱RE?
 uel ΔΔAE ARE ETΔ VET✱RE? uel
 ΔΔAE ARE TAVE T✱RE?)
 ΔΔAEARE[T]A[V]ET[✱]E
 29₁₄ [V]AFFARE
 44_{c 47} (SAB✱VARE) VARE?
 num. PPTOXPAR[E]
 num. PPTTOXPAR[E?]
 num. [P]PTOXPARARE
 29₇(?ARE[T]A), 9(?ARETATARE), 44_{b 4}
 (?AREIϑVA), 118₅ (AREΔBADE) ARE
 29₁₅ ...AAARE
 122 MAϑTAAARE
 119₃ ([TEΔAR]E), 128₁, 135₁, 2(T[E-
 ΔARE]) TEΔARE
 44_{d 19} ..OB[Λ]FAARE
 84₅ (TOFARESA) TOFARE?
 21₂ EIAARE
 44_{d 25} (? TPXMEAAABATARE),
 26 (KAP[E]) KARE
 44_{c 51} (SΔΔAKAPETRESO) SΔΔAKARE
 (= SΔΔA KARE?)



(? Δ ATE), 64 (? TPBB Ψ ATE Δ),
 64 (? $\mathbb{K}X\mathbb{M}\Psi$ TE), 65 (? $\Psi O\mathbb{M}\mathbb{P}\Delta\mathbb{P}\Delta$ -
 $\mathbb{N}\Psi$ ATE), 55 8 (? $X\P$ TE), 8
 (? $\mathbb{M}\Delta\mathbb{P}\mathbb{N}\Psi$ TE), 57 9 ($\Delta\mathbb{B}\mathbb{E}\Delta\mathbb{P}\Delta\mathbb{P}+\mathbb{P}$ -
 Δ TE), 62 1 ($O\mathbb{V}\mathbb{O}\mathbb{F}\mathbb{M}$ TE), 65 9
 (? $\mathbb{E}\mathbb{T}\mathbb{P}$ TE), 14 (? $\mathbb{P}\mathbb{P}$ TE), 18
 (? $\mathbb{P}\mathbb{P}\mathbb{A}\mathbb{T}$ ATE), 18 (? $X\mathbb{M}\Psi$ TE), 21
 (? $\mathbb{K}\mathbb{O}\mathbb{M}\mathbb{I}\mathbb{A}$:ETE), 78 3 ($\mathbb{P}$ ATE), 84 4
 (? $\mathbb{M}\Delta\mathbb{P}\Psi\mathbb{T}+\mathbb{V}\mathbb{V}\mathbb{P}$ ATE), 5 (? $\mathbb{K}\mathbb{O}\mathbb{M}$ -
 $\mathbb{I}\mathbb{A}\mathbb{E}[\mathbb{T}]\mathbb{E}$), 6 ($\mathbb{P}\mathbb{A}\mathbb{P}\mathbb{E}+\mathbb{P}\Delta$ TE), 87 4
 ($\mathbb{T}\mathbb{E}\mathbb{P}$), 93 2 ($[\mathbb{T}]\mathbb{E}$), 94 3 (? $\mathbb{T}\mathbb{E}\mathbb{P}$ -
 $\mathbb{P}\mathbb{A}\mathbb{E}$), 95 1 (? $\mathbb{A}\mathbb{B}\mathbb{O}\mathbb{P}\mathbb{A}+\mathbb{E}:\Psi$ TE), 98 1
 (? $\mathbb{P}\mathbb{E}\mathbb{I}$ TE), 99 1 , 100 ($\mathbb{T}\mathbb{E}\mathbb{B}\mathbb{A}\mathbb{E}\mathbb{P}$),
 101 3 , 4 ($\mathbb{P}\mathbb{A}\mathbb{P}[\mathbb{T}]\mathbb{P}\Delta$ TE), 102 2 ($\mathbb{T}\mathbb{E}$
 $\mathbb{P}$), 2 ($\mathbb{P}\mathbb{T}$ ATE), 106 2 ($\mathbb{O}\mathbb{F}\mathbb{A}\mathbb{P}+\mathbb{P}$ -
 Δ TE), 2 (? $\mathbb{I}\mathbb{O}\mathbb{X}\mathbb{M}\Psi\mathbb{A}$ ATE), 107 2
 ($+\mathbb{P}\mathbb{E}\mathbb{I}\mathbb{A}\mathbb{P}\mathbb{O}\mathbb{F}$ ATE), 111 5 ($+\mathbb{P}\mathbb{E}:\mathbb{P}$ -
 Δ TE), 112 5 (? $\mathbb{K}X\mathbb{M}\Psi$ TE), 116 1 , 118
 3 (? $[\mathbb{M}\mathbb{P}]\mathbb{P}\mathbb{T}\mathbb{T}\mathbb{E}\mathbb{A}$ TE), 4 (? $\mathbb{T}\mathbb{E}\mathbb{A}$ TE),
 5 ($[\mathbb{T}]\mathbb{E}\mathbb{I}\mathbb{P}\Delta$), 6 (? $\mathbb{A}\mathbb{P}\mathbb{E}\mathbb{T}\mathbb{E}[\mathbb{P}]\mathbb{A}\Delta$),
 6 (? $[\mathbb{T}\mathbb{E}\mathbb{K}]\mathbb{A}$ TE), 124 3 ($[\mathbb{T}]\mathbb{P}\mathbb{E}\mathbb{T}$
 $\mathbb{E}\mathbb{T}\mathbb{E}\mathbb{P}$), 126 1 , 127 1 , 128 2 , 139 3 ,
 145 3 , 149 11 (? $\mathbb{K}\mathbb{O}\mathbb{M}\mathbb{I}\mathbb{A}$ TE), 150 3 $\mathbb{T}\mathbb{E}$
 $\mathbb{M}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}$ 4 1 , 29 3 , 39 1 , 42 3 , 44 a 28
 (? $\mathbb{K}\mathbb{O}\mathbb{M}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}$), 34 , 56 1 , 57 3 , 59 1 ,
 61 1 , 66 1 , 77 1 , 84 1 , 87 1 , 92 1 , 94 1 ,
 100 ($\mathbb{M}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}\mathbb{B}\mathbb{A}\mathbb{E}\mathbb{P}$), 101 1 , 109 1 , 111 1 ,
 112 1 , 117 1 , 118 1 , 119 1 , 120 1 , 121 1 ,
 124 5 , 134 1 , 136 1 , 137 1 ($\mathbb{M}\mathbb{A}\mathbb{T}$),
 138 1 , 142 , 149 14
 $\mathbb{M}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}$ 44 a 11 , b 3 , c 9 , 106 1
 $\mathbb{M}\Psi$ TE 3 1 , 11 1 , 16 1 , 17 1 , 19 1 , 23 1 ,
 43 1 , 47 1 , 48 1 , 4 , 58 1 , 67 1 , 68 1 , 85 1 ,
 86 1 , 93 1 , 102 1 , 105 1 , 107 1 , 108 1 ,
 110 1 , 113 2 , 122 , 123 1 , 139 1 , 140 1 ,
 143 2 , 144 1 , 145 1
 $\mathbb{P}$ ATE 6 2 ($\mathbb{P}\mathbb{A}\mathbb{E}\mathbb{I}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}\mathbb{P}\mathbb{E}\mathbb{T}\mathbb{P}\Delta$), 44
 b 10 (? $\mathbb{P}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}\mathbb{F}\mathbb{E} \dots$), 60 (?), 56 3
 ($\mathbb{P}\mathbb{A}\mathbb{E}\mathbb{I}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}\mathbb{A}\Delta$), 76 4 (? $\mathbb{P}\mathbb{A}[\mathbb{T}\mathbb{T}]\mathbb{E}$ -
 $[\mathbb{T}\mathbb{A}]\mathbb{P}:\mathbb{A}\mathbb{E}$), 131 2 ($\mathbb{P}\mathbb{A}\mathbb{E}\mathbb{I}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}$)

26 5 $\mathbb{T}\mathbb{E} \dots$
 44 a 24 $\dots \mathbb{T}\mathbb{E}$
 29 14 $\mathbb{P}\Delta\Delta \mathbb{T}\mathbb{E}$
 44 b 26 , 76 2 $\dots \mathbb{P}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}$
 106 2 $\mathbb{Y}\mathbb{B}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}$
 44 c 35 $\mathbb{V}\mathbb{E}\mathbb{V}\mathbb{B}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}$
 29 7 ($\mathbb{P}\Delta\Delta\mathbb{P}\mathbb{T}\mathbb{E}\mathbb{T}\mathbb{E}$) $\mathbb{P}\Delta\Delta\mathbb{P}\mathbb{T}\mathbb{E}?$
 109 6 , 110 3 ($\mathbb{P}[\mathbb{P}]\mathbb{E}\mathbb{V}\mathbb{A}\mathbb{F}[\mathbb{P}]\mathbb{T}\mathbb{E}$), 111 6
 $\mathbb{P}\mathbb{E}\mathbb{V}\mathbb{A}\mathbb{F}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}$
 35 1 , 44 b 58 , 62 , 63 $\mathbb{V}\mathbb{E}\mathbb{T}\mathbb{P}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}$
 44 c 55 $\mathbb{M}\mathbb{O}\mathbb{F}\mathbb{A}\mathbb{T}\mathbb{E}$
 80 2 $\mathbb{V}\$

88₂ (ΥΚΑΛΑΤΕ) ΛΑΤΕ
 44 d 4, 48, 51 ΜΑΤΕ
 44 c 33 ΣΑΤΕ
 49 (ΛΑΡΑΜΑΤΕ) ΡΑΜΑΤΕ
 39 4, 84 7 ΣΧΜΑΤΕ
 44 c 40 ΣΛΨΜΑΤΕ
 44 a 53 sq. ΣΨΜΑΤΕ
 44 c 36 ΡΕΝΑΤΕ
 44 a 51 ΡΑΒΡΑΤΕ
 44 c 61 ΡΟΒΡΑΤΕ
 44 b 37 ΡΣΑΤΕ
 58 3 (. ΤΑΤΕΤΔΕ) ΤΑΤΕ
 44 c 5, 7 (? ΣΤΤΑΤΕΜΨ), 9 (? ΣΤΤΑΤΕ-
 ΜΨ), 93 2 ΣΤΤΑΤΕ
 106 2, 131 5 ΤΡΒΒΑΡΑΤΑΤΕ
 (= ΤΡΒΒΕ ΡΑΡΑΤΕ) ΤΡΒΒΑΡΑΤΑΤΕ
 44 d 24 ΜΡΣΣΥΑΤΕ
 84 4 ΜΑΡΨΤΕ+ΨΥΨΥΑΤΕ
 (= ΜΑ ΡΨΤΕ +ΨΥΨΥΑΤΕ? uel ΜΑΡΨ
 ΤΕ +ΨΥΨΥΑΤΕ?)
 111 7 (ΑΡΕΡΕΙΑΤΕ) ΑΤΕ?
 44 d 33 ΤΑΤΒΑΤΕ
 55 2 ΤΕ[Τ]ΒΑΤΕ
 5 9 ΣΕΑΤΕ
 20 2 FΑ[Τ]Ε
 (= ΟΦΑ ΤΕ?) 44 c 38, d 7 ΟΦΑΤΕ
 29 1 (= ΕΚΟΦΑ ΤΕ) ΕΚΟΦΑΤΕ
 110 3 *ΡΑΝΟΦΑΤΕ
 44 c 9 sq. ΡΟΦΑΤΕ
 107 2 (+ΡΕΙΑΡΟΦΑΤΕΤΕ) ΑΡΟΦΑΤΕ
 88 4, 93 3 ΤΟΦΑΤΕ
 94 1 +ΟΡΤΤΟΦ[Α]ΤΕ
 103 2 (ΙΑΤΕ:ΝΑΡΕ) ΙΑΤΕ
 90 4 [ΑΛ]ΑΙΑΤΕ
 44 b 42 ΣΑΙΑΤΕ
 44 b 44, 149 3, 5 ΡΕΒΕΙΑΤΕ
 44 d 65 ΒΟΜΑΡΑΔΑΝΨΨΕΙΑΤΕ
 (= ΒΟΜΑΡΑΔΑ ΝΨΨΕΙΑΤΕ? uel
 ΒΟΜΑ ΑΡΔΑ ΝΨΨΕΙΑ ΤΕ?)
 44 d 37 ΡΕΙΑΤΕ
 111 6 sq. ΑΡΕΡΕΙΑΤΕ
 (= ΑΡΕ ΡΕΙΑΤΕ? uel ΑΡΕΡΕ ΑΤΕ?)
 118 3 ([ΜΑ]ΡΤΤΕΚΑΤΕ) ΚΑΤΕ?
 44 c 46 (ΞΑΛΛΑΡΟΚΑΤΕ) ΡΟΚΑΤΕ
 44 a 28 (= ΚΟΜ. ΜΑ ΤΕ?) ΚΟΜ. ΜΑΤΕ
 99 1 ΡΟΡΕ+ΕΜΑΤΕ
 106 2 (= ΙΟΧΜΨ ΝΑΤΕ? uel ΙΟΧΜΨ-
 ΞΑΛΑ ΤΕ?) ΙΟΧΜΨΞΑΛΑΤΕ
 23 2 Α[ΛΡ]ΑΤΕ
 44 b 60 (= ΣΑ ΤΕ?) ΣΑΤΕ
 44 d 45 (= ΑΣΑ ΤΕ?) ΑΣΑΤΕ
 135 2 (ΣΑΝΑΤΑΣΑΤΕ) ΤΑΣΑΤΕ
 26 16 (ΚΟΜΑΙΑΤΕ), 65 9 (ΕΤΑΙΕΤΕ),
 14 (. ΡΑΙΕΤΕ), 16 (ΚΑΒΑΕΙΑ:ΕΤΕ),
 18 (. Α. ΑΤΑΕΤΕ), 21 (ΚΟΜΑΙΑ:ΕΤΕ),

84 5 (ΚΟΜΑΙΑΕ[Τ]Ε), 90 3 (ΣΑ[Μ]Ο-
 ΝΡΕΤΕ), 118 4 (ΤΕΚΑΕΤΕ), 6 ([ΤΕ-
 Κ]ΑΕΤΕ), 149 11 (ΚΟΜΑΙΑΕΤΕ), 14
 (ΜΑΙΡΕΤΕ) ΕΤΕ?
 40 c 9, 76 3 (. . . [ΕΤ]Ε) .ΕΤΕ
 44 c 17 ΞΑΛΛΑΡΕΤΕ
 (= ΞΑΛΛΑ ΡΕΤΕ?)
 149 14 (= ΜΑΙΡΑ ΕΤΕ?) ΜΑΙΡΕΤΕ
 65 16 (= ΚΑΒΑΕΙΑ ΕΤΕ?) ΚΑΒΑΕΙΑ:ΕΤΕ
 90 3 (= ΣΑ ΜΟΝΡΕΤΕ? uel ΣΑΜΟΝΡ
 ΕΤΕ?) ΣΑ[Μ]ΟΝΡΕΤΕ
 6 3 (. ΒΑ[ΕΤ]Ε), 57 8, 59 3 ([ΤΟ]ΒΑΕ-
 ΤΕ), 88 5, 101 4, 118 3, 135 2 ΤΟΒΑΕΤΕ
 44 b 39 (ΚΟΜΑΙΑΕΤΕΤΕ) ΚΟΜΑΙΑΕΤΕ
 26 16, 65 21 (ΚΟΜΑΙΑ:ΕΤΕ), 84 5 (ΚΟ-
 ΜΑΙΑΕ[Τ]Ε), 149 11 ΚΟΜΑΙΑΕΤΕ
 (= ΚΟΜΑΙΑ ΕΤΕ? uel ΚΟΜΑΙΑΕ
 ΤΕ?)
 118 4, 6 ([ΤΕΚ]ΑΕΤΕ) ΤΕΚΑΕΤΕ
 (= ΤΕΚΑΕ ΤΕ? uel ΤΕΚΑ ΕΤΕ?)
 102 2 sq. ΤΤΑΛΕΤΕ
 65 18 (= . . Α. ΑΤΑΕ ΤΕ? uel . . Α. ΑΤΑ
 ΕΤΕ?) . . Α. ΑΤΑΕΤΕ
 101 4 (= ΡΑΡΑΤΑΕ ΤΕ) ΡΑΡΑ[Τ]ΑΕΤΕ
 106 2 ΟΦΑΡΑΤΑΕΤΕ
 (= ΟΦΑ ΡΑΡΑΤΑΕ ΤΕ)
 84 6 ΣΑΙΑΡΕΤΑΕΤΕ
 (= ΣΑ ΑΡΕ ΤΑΕ ΤΕ)
 44 d 47 ΙΕΤΕ
 65 14 . . ΡΑΙΕΤΕ
 (= . . ΡΑΙΕ ΤΕ? uel . . ΡΑΙΕ ΕΤΕ?)
 65 9 ΕΤΑΙΕΤΕ
 (= ΕΤΑΙΕ ΤΕ? uel ΕΤΑΙΕ ΕΤΕ?)
 44 d 7 sq. *ΤΤΕΔΑΙΑΤΕ
 98 1 (= ΡΕΙΙΕ ΤΕ?) ΡΕΙΙΕΤΕ
 44 41, d 16 ΡΙΙΕΤΕ
 55 5 ΚΕΚΕΚΕΤΕ
 44 c 44 (ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΑΕΜΑΜΑΔΕ)
 ΙΡ**ΕΤΕ?
 62 1 (= ΟΝΟΦΨΜΕ ΤΕ) ΟΝΟΦΨΜΕΤΕ
 44 d 59 ΙΨΝΡΝΟΜΕΤΕ
 (= ΙΨΝΡ ΝΟΜΕΤΕ?)
 55 4 [ΨΡ]ΕΤΕ. . .
 55 7 sq. (= Χ*ΡΕ ΤΕ?) Χ*ΡΕΤΕ
 44 c 14 ΑΡΡΕΤΕ
 44 c 47 ΚΟΡΡΕΤΕ
 44 c 48 (ΝΡ:ΤΡΕΤΕΜΛΟ) ΝΑΤΡΕΤΕ?
 29 7 (= ΡΑΔΑΤΕ ΤΕ?) ΡΑΔΑΤΕΤΕ
 107 2 +ΡΕΙΑΡΟΦΑΤΕΤΕ
 (= +ΡΕ ΑΡΟΦΑΤΕ ΤΕ)
 94 3 (ΜΑΤΤΕΤΕ), 131 4 (ΣΑΤΤΕΤΕ) ΤΤΕΤΕ
 95 3 *ΡΑΤ[Ε]
 2 3, 3 4 (ΡΕΞΕΤΕ), 4 4, 11 3, 36 3, 39 7,
 42 4 (ΜΕ[Ξ]ΤΕ), 47 3, 50 1, 52 2, 57 5,
 58 2, 114 1, 115 1 ΜΕΞΕΤΕ

44 d 61 (ΚΑΛΛΕΜΑ*ΕΤΕΛΕΟΦΑ)
 (ΜΑ*ΕΤΕ?) *ΕΤΕ?
 26 18, 44 b 52, d 17, 71, 65 19 ΤΡ**ΕΤΕ
 38 8 ΜΞΕΤΕ
 89 2 (ΞΑΤΑΡΕΤΑΞΕΤΕ), 118 4 (Ξ[ΤΑ]ΡΕ:
 [ΤΡ]ΞΕΤΕ) ΤΡΞΕΤΕ
 44 a 12 ΤΟΞΕΤΕ
 90 5, 94 2, 134 4, 149 10 *ΨΞΕΤΕ
 29 7 . Α. . ΑΒΨΞΕΤΕ
 26 14 . . ΡΑΒΨΞΕΤΕ
 44 b 23 +ΞΕΤΕ
 45 5 ΟΤΕ
 44 d 23 ΣΥΨΥΡΕΙΑΚΟΤΕ
 (= ΣΥΨΥΡΕΙΑ ΚΟΤΕ?)
 55 1 ΡΟΤΕ
 111 3 ΚΑΡΟΤ[Ε]
 76 4 (= ΣΑ ΣΟΤΕ?) ΣΑΣΟΤΕ
 23 4 (ΡΥ[Ο]ΤΕ), 29 3 ΡΑΥΟΤΕ
 111 6 (= ΣΑ ΔΑΤΤΕ?) ΣΑΔΑΤΤΕ
 76 4 (ΣΑ[ΤΤ]Ε[ΤΑ]ΞΕ:ΔΕ) ΣΑΤΤΕ?
 (= ΣΑ ΤΕ?)
 84 5 (ΞΑΝΟΛΑΤΤΕ) ΒΟΛΑΤΤΕ
 109 4, 112 4 (ΜΑ[Ρ]ΤΤΕ), 5 (ΜΑ[ΡΤ]ΤΕ),
 118 3 ([ΜΑ]ΡΤΤΕ?) ΜΑΡΤΤΕ
 29 3 ΡΣΤΤΕ. . .
 65 17 Ι[ΡΑ]ΣΤΤΕ
 150 6 *ΡΣΤΤΕ
 128 1 ΚΡΟΣΤΤΕ
 44 d 21 ΤΟΣΤΤΕ
 44 d 49 (ΒΟΣΤΤΕΚΑ*ΕΔΡΑΡΑ:ΚΑΡΑΝ.)
 ΒΟΣΤΤΕ?
 44 a 49 +ΒΨΤΕ
 29 6, 44 c 5 ΡΑΔΨΤΕ
 26 23 FΨΤΕ
 26 21, 45 3 ΒΡΑΡΑΨΤΕ
 89 3 *ΨΤΕ
 89 4 ΡΒΑΨΤΕ
 55 7 (ΚΕΥΡΨΤΕΙΕΡΑΨ) ΚΕΥΡΨΤΕ?
 57 7 (....[ΤΨΤ]Ε), 90 3, 111 2 ΤΨΤΕ
 75 2 (ΞΑΤΑ:ΤΨΤΕΤΔΕ), 84 2 (ΞΑΤΑΨΤΕ),
 109 3 (ΣΑΞΕΤΑΨΤΨΤΕ) ΤΨΤΕ
 ΞΑΤΑΡΕΤΨΤΕ 57 6, 88 3, 90 2, 93 2
 ([ΞΤ][ΑΡ]Ε[ΤΨΤ]Ε), 94 1, 101 2, 102 1
 (ΞΑΤΑΡΕΤΨΤΕ), 110 2 (ΞΑΤΑΡΕ[Τ]Ψ-
 ΤΕ), 112 3, 131 1, 134 1, 145 2
 +ΡΡΡΕΤΨΤΕ 58 4 (+ΡΡΡΕΙΑΜΑΕΤΨΤΕ),
 94 2, 111 2 (+ΡΡΕ[ΤΨ]ΤΕ), 139 3
 (+ΡΡΕΤΨΤΕ), 149 5, 150 5, 6 (+ΡΡΡΕ-
 ΙΑΜΑΕ:ΤΨΤΕ)
 44 b 35 ΣΤΤΨΤΕ
 109 2 sq. ΣΑΞΕΤΑΨΤΨΤΕ
 (= ΣΑΞΕ ΞΑΤΑΨ ΤΨΤΕ)
 11 3 (ΣΨΤΡΑΡΑ+ΨΤΕ), 112 5 ΡΑΡΑ+ΨΤΕ
 83 11 sq. ΜΧ. Ο+ΨΤΕ
 30 2, 92 2 (ΡΥΨ[ΤΕ]), 128 1 ΡΑΥΤΕ

ΜΛΟΨΨΨΤΕ — ΡΕΙΛΛΟΜΛΛΙ

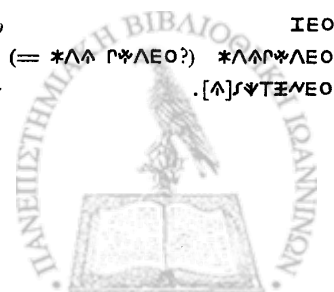
35 9 sq.	... T. P + E
43 2	TPEIPTPBBA + E
(= TPEIP TPBBB + E?)	
84 5	PETBPA + E
114 3	[P]FPA + E
28 5	PROFPA + E
44 c 5, 7 sq., 149 2 sq.	MPAEIPA + E
26 24, 44 c 7 (*AP + EBEIA + E), 56 4,	
65 24, 94 3 (*AP [+E]), 102 3, 110 4	
(*AP [+E]), 112 6, 131 3, 4, 145 4	*AP + E
36 7, 84 4, 91 2, 101 3 (P[T]AP [+E])	
	PTAP + E
44 b 9	PAXMPA + E
26 8	... NA + E
22 1 sq., 134 4	MPA + PNA + E
39 3	VENA + E
44 b 26	VSSPADPAPA + E
26 12	OPA + E
44 b 14	NAPOPA + E
59 1	*ETOPPA + E
44 a 51 sq.	VETPAPPA + E
118 4	[P] + [P]TP + E
44 b 53	PAPPETPA + E
43 2	PEVOTPA + E
44 b 52	PADVTPA + E
26 15	MAVVTPA + E
43 2	OP + E
40 c 9	.O.OP + E
18 2 (AP ≡ PΨ.ΨA + E), 112 2	AP + E
118 5	TA...AP + E
6 3, 20 4, 49, 83 13, 106 1 (ABAP [+E]),	
115 2, 118 5 (ABAP [+E]), 124 6 sq.	
(ABBA + E), 131 2, 149 16	ABAP + E
26 21	TAAPABAP + E
44 b 56	TOBAP + E
128 1	ASBAP + E
39 4	AP + bEAP + E
22 2, 29 3, 4, 92 2 (O[FA] + E)	OFAP + E
44 a 49	IPAP + E
65 24 (= ΔΔAPFA IPAP + E? uel ΔΔAP	
FAIPAP + E?)	ΔΔAPFAIPAP + E
num.	APXAXE
44 c 7 (*AP + EBEIA + E), 56 4, 65 24,	
94 3, 102 3 (ABEIP[AP] + E), 110 5 (AB[E-	
IPAP + E]), 112 6, 131 3, 4, 145 4 ABIPAP + E	
101 3, 149 8	KBEIPAP + E
108 4	AP + bEIPAP + E
1 5, 6 2, 28 5 (P[P]ENAPIPAP + E]), 116	
2 (PPEVAPIPAP + E]), 150 3	
	PPPEVAPIPAP + E
44 b 13	.APXIPAP + E
44 c 12	TAAPXIPAP + E
44 a 43	MPAEIPAP + E
65 6 (= SA + OBAPAP + E)	SA + OBAPAP + E

[illegible]

44 a₃₅ (= ΕΤΑ ΡΑΙ...?) ΕΤΑΡΑΙ...
 55 1 ΛΕΙΡΕΙ
 44 d₁₄, 55 5 (ΜΑΡΑ[Ε]Ι) ΜΑΡΑΙ
 44 d₆₀ (ΣΑΒΑΛΕΙ) ΛΕΙΑΙ
 44 c₄₉ sq., d₂ ΒΒΡΔΕΙ
 44 c₃₇ (= ΜΑ ΒΒΡΔΕΙ?) ΜΑΒΒΡΔΕΙ
 44 d₇₀ ΤΟΦΕΙ
 44 c₅₇ ΟΡΑΛΙΕΙ
 44 c₃₄ (ΤΡ**ΕΙΕΚΑΡΑ), 64, d₁₂ (ΤΡ*-
 *ΕΙΕ), 14, 44 (ΤΡ**ΕΙΕ), 55 5
 (ΤΡ**ΕΙΕ) ΤΡ**ΕΙ
 55 1, 2 ΡΑΛΑΙ
 44 d₆₀ ΔΔΑΛΟΡΑΛΕΙ
 (= ΔΔΑΛΟ ΡΑΛΕΙ?)
 44 c₅₂ ΤΡΧΜΕΛΕΙ
 44 c₃₆ ΑΡΧΡΑΙ
 44 d₂₉ et 30 sq. (ΝΕΚΧ*ΡΕΜΕΙΕΤΟΦΕ-
 Τ*ΝΕ) (ΚΧ*ΡΕΜΕΙ?) *ΡΕΜΕΙ?
 44 c₅₅ ΙΡΧ*Τ*ΝΕΙ
 35 3 ([Ρ]ΑΡΕΤΑ[Ρ]...ΟΤΑΡΕΙ[.])
 ΟΤΑΡΕΙ?
 (= ΣΑΒΑ ΟΦΑΔΡΕΙ) 44 d₁₄, 55 5
 (ΣΑΒ[Ο]ΦΑΔ[Ρ]ΕΙ) ΣΑΒΟΦΑΔΡΕΙ
 44 c₅₃, 57, d₃₁ sq. (ΤΟΒΟ[Ρ]ΕΙ) ΤΟΒΟΡΕΙ
 44 d₅₁ sq. ΒΒΡ...ΣΕΙ
 55 6 (ΒΒΡΤΟΤΡΣΕΙ)
 (ΤΡΣΕΙ?) ΤΟΤΡΣΕΙ
 num. ΡΡΟΦ*ΤΕΙΜΕΙ
 44 d₂₉ sq., 31 ΟΡΑΛΣΕΙ
 44 c₅₃ ΒΟΙΡΟΦ*ΤΕΙ
 44 d₆₃ ΟΡΤΟΙ
 44 d₂₄ ΟΡΤΟΦ*Ι
 44 d₆₃ ΜΑΡΨΙ
 43 2 +ΡΡΡΕΙ
 111 3 ΨΧΜΨΜ
 26 17 (ΚΒΕΣΝ:ΕΡΡΑ+Ε = ΚΒΕΣΝΕ
 ΕΡΡΑ+Ε) ΚΒΕΣΝ
 4 1 ΑΒΨΞΗ
 num. ΧΕΒΨΝ(.)
 90 2 (= ΣΑ ΨΝ) ΣΑΨΝ
 44 d₆₉ sq. ΚΕΤΣΣΑΛ.Χ
 44 d₅₆ ΑΕΧ
 44 d₃₆ ΨΑΙΧ
 44 d₂₉ et 30 (ΝΕΚΧ*ΡΕΜΕΙΕΤΟΦΕΤ*ΝΕ)
 ΝΕΚΧ?
 (= ΣΑΕ ΑΡΕ?) 89 4 (ΣΑΕΡΧ:ΡΑΒΛΨΤΕ),
 90 5 (ΣΑΕΡ[Χ]....) ΣΑΕΡΧ

84 4 (ΤΑΡΧΜΛΟ+ΕΔΡΨΕ) ΤΑΡΧ
 44 d₆₅ (?) ΜΑΡΨΨΧΤΕΙΛ), 68 ΜΑΡΨΨΧ
 55 7 ΟΒΡΑΕ..
 44 c₄₉ ΟΜΡΥΑΙΕ
 44 d₄₅, 53 sq. (ΝΑΡΕ[ΥΑ]ΙΕ) ΝΑΡΕΥΑΙΕ
 44 c₄₈ ΕΙΤΤΡΣΡΑΙΕ
 44 d₂₈ ΜΨΜ[Ρ]ΑΙΕ
 90 3 (ΚΔΟΞΕΤΨΕ) ΚΔΟΞ
 44 d₃₃ (ΑΡΕΤΡΔΕ) ΑΡΕ
 26 5, 44 c₅₅ (ΑΡΕΤΡΔΕ), d₉ (?) ΣΡΑ-
 ΛΕΤΑΡΕΚΕΙΡΡΑΕ), 23 (?) ΕΞ...
 [Λ]ΑΙΑΡΕΤΑΡΑΚΑΡΑ), 32 (?) *ΚΑΔΑΡΕ),
 51 (?) ΡΑΡΑΡΕ), 55 2 (?) [ΛΥΡ]ΟΙΛ-
 ΣΑΡΕΝΑΡΕ), 3 (?) ΟΥ[Ε].ΤΑΙΑΡΕ),
 6 (?) ΝΑΚΕΚΑΡΕ), 78 2 (?) ΣΑΕΝΑΡΕΝΑ),
 4 (?) ΣΑΕΝ[Α]ΡΕΝ[Ε]ΙΑΤ*), 5 (?) ΣΑΕΡΕ
 ΡΟΔ*), 83 7 (?) ΑΡΕ. [Δ]ΕΡΡΟ.Ψ-
 ΤΕ), 12 (ΑΡΕΝΟΡΑ:ΡΡΟ...Ρ*ΤΕ), 84 4
 (?) ΔΔΑΕΡΕ[Τ]Α[Υ]ΕΤ[Ψ]Ε), 87 4
 (?) ΜΑΕΡΕ:ΡΟΔΥ), 89 4 (?) ΣΑΕΡΧ:
 ΡΑΒΛΨΤΕ), 90 5 (?) ΣΑΕΡ[Χ]....),
 106 3 (?) ΑΡΕΤΑ), 107 2, 109 5 (?) ΑΡΕ-
 ΤΑ), 114 2 (ΑΡΕ:ΡΟΞΤ*), 118 6
 (?) ΑΡΕΤΕ[Σ]ΑΔΕ), 134 4 (?) ΣΑΛΑ-
 ΡΑΡΑΡΕ) ΑΡΕ
 44 d₃₂ (= *ΚΑ ΔΑΡΕ? uel *ΚΑΔΑ
 ΑΡΕ?) *ΚΑΔΑΡΕ
 (= ΕΞ...ΛΑ ΑΡΕ?) 44 d₂₂ sq.
 (ΕΞ...[Λ]ΑΙΑΡΕΤΑΡΑΚΑΡΑ)
 ΕΞ...ΛΑΙΑΡΕ
 55 3 (= ΟΥΕ.ΤΑ ΑΡΕ? uel ΟΥΕ.ΤΑ
 ΑΡΕ? uel ΟΥΕ.ΤΑΙΑ ΑΡΕ?)
 ΟΥ[Ε].ΤΑΙΑΡΕ
 55 6 (= ΝΑΚΕ ΚΑΡΕ? uel ΝΑΚΕΚΑ
 ΑΡΕ?) ΝΑΚΕΚΑΡΕ
 44 d₅₁ (= ΡΑΡΑ ΑΡΕ?) ΡΑΡΑΡΕ
 134 4 (= ΣΑ ΝΑΡΑ ΡΑΡΕ? uel ΣΑ ΝΑ
 ΡΑΡΑ ΑΡΕ? uel ΣΑ ΝΑ ΡΑΡΑΡΕ?)
 ΣΑΝΑΡΑΡΑΡΕ
 44 d₉ (ΣΡΑΡΑΕΤΑΡΕΚΕΙΡΡΑΕ) ΤΑΡΕ?
 84 4 (ΔΔΑΕΡΕ[Τ]Α[Υ]ΕΤ[Ψ]Ε)
 (= ΔΔΑΕ ΑΡΕ?) ΔΔΑΕΡΕ?
 87 4 (ΜΑΕΡΕ:ΡΟΔΥ) ΜΑΕΡΕ
 (= ΜΑΕ ΑΡΕ?)
 78 5 (ΣΑΕΡΕΡΟΔ*) ΣΑΕΡΕ
 (= ΣΑΕ ΑΡΕ?)
 44 b₁₇ ..ΡΕ
 44 a₄₈ ΡΑΡΕ(?)
 26 6 (ΤΑΡΕΤΑΡΕ), 44 a₁₅ ([Τ]ΑΡΕ),
 44, 48 (ΡΑΡΕ), 50, 52, 54, 55, b₁₂, 36, c₃,
 118 3 ([Τ]Α[Ρ]Ε) ΤΑΡΕ
 44 a₄₇ ΨΑΡΕ

55 9 Ε:ΤΟΝΑΡΕ[Λ]ΕΑ...ΣΕ
 (= Ε ΤΟΝΑ ΕΞΕΛΕ Α...ΣΕ?)
 76 4 (ΣΑ[ΤΤ]Ε[ΤΑ]ΣΕ:ΔΕ) ΣΑΤΤΕΤΑΣΕ?
 25 7 ΤΟ+ΑΣΕ
 44 b₂₇ΕΣΕ
 44 b₁₃ ΡΑΙΕΣΕ
 29 5, 6 ΡΑΙΙΕΣΕ
 11 2, 26 2, 29 9, 12, 40 c₄ (ΤΡΧΜΕΣ[Ε?]),
 44 b₂₉ (ΤΡΧΜΕΣ[Ε]) ΤΡΧΜΕΣΕ
 44 b₂₇ ΕΙΨΝΕΣΕ
 65 11 (= ..ΜΕ ΤΕΣΕ?) ..ΜΕΤΕΣΕ
 44 b₆, c₁₆ ΡΡΟΣΕ
 44 b₁₅ ΤΡΟΣΕ
 44 a₄₆ (ΤΑΨΞΝΑΛΑ) ΤΑΨΞ?
 44 b₁₄ ΒΒΡ+Ε
 25 6 ΟΡΤΑ*ΕΙΡ+Ε
 44 a₄₇ ΤΑΡ+Ε
 44 a₂₉ ΨΞΝΑΡ+Ε
 103 2 ΨΞΤΑΒΟΡΑ+Ε
 103 2 ΛΟΣΨΞΤΑΡ+Ε
 90 2, 2 (....ΡΑ+Ε) ΛΟΣΨΤΑΡ+Ε
 65 22 (..[Ρ]ΑΚΧΜΑ:ΤΑ+Ε) ΤΑ+Ε
 28 4 ΟΦΕΤΑ+Ε
 26 4Α+Ε
 25 7 ΡΡΕΙΑΝΟΒΑ+Ε
 44 a₃₉, 40 ΡΟΦΑΙΑ+Ε
 44 b₃₅ *Α+Ε
 29 5 ΑΔΡΕΙΑΟΣΑ+Ε
 44 b₅ ΒΒΕ+Ε
 131 1 ...ΑΡΟΜΑ.Ο
 44 d₄₆ ΤΡΡΡΑΡΟ
 55 6 ΡΕΝΑΟ
 44 c₁₀ ΔΔΑΟ
 44 c₆ (ΝΑΟΝΑ), d₂₈ (ΜΑΤΟΝΑΟΡΡΕΙΑ-
 ΛΕΙΑΔ[Ε]) ΝΑΟ?
 44 c₅₈ ΚΕΒΑΟΦΑΝΑΟ
 (= ΚΕΒΑ ΟΦΑ ΝΑΟ?)
 44 d₁₅ ..ΑΜ*ΚΑΝΑΟ
 (= ..ΑΜ*ΚΑ ΝΑΟ?)
 44 c₃₃ ΨΞΤΑΒΟ
 44 d₅₀ ΡΡΣΒΟ
 78 5 ΨΑ+ΒΟ
 35 10 sq. ...b.ΔΟ
 25 5, 28 4, 91 2, 93 2, 102 1 ΑΡΔΟ
 107 4 Δ[Δ]ΑΙΑΔΟ
 44 d₆ (ΙΡΡΑΔΟΝΕΚΑ*ΑΙΧΜΕ) ΙΡΡΑΔΟ?
 44 d₆₉ ΒΟΡΔΕΔΟ
 44 a₅ ΕΤΕΚΔΟ...
 44 d₅₀ ΙΕΟ
 44 c₆₀ (= *ΛΑ Ρ*ΛΕΟ?) *ΛΑΡ*ΛΕΟ
 44 d₄₇ ..[Α]ΣΥΤΕΜΕΟ



55 6 (= ΜΛΟ ΝΑΡΕΟ?)	ΜΛΟΝΑΡΕΟ	44 d 28 (? ΜΛΤΟΝΛΟΡΕΙΜΛΕΙΔ[Ε]),	
44 c 56	ΚΕΦΕΣΕΟ	34 sq.	ΜΛΤΟ
44 d 18 (*Ε.ΡΡΣΔΔΕΤΕΟ)	ΔΔΕΤΕΟ?	44 c 56	ΟΤΑΤΟ
38 1, 39 1, 53 1	ΡΡΞΗΡΡΟ	44 c 45 sq. (ΞΤΟΦΕΤ*ΛΕ)	ΞΤΟ?
50 1	ΡΡΞΗΥΡΟ	44 d 29 et 31 (ΛΕΙΧ*ΡΕΜΕΙΞΤΟΦΕΤ*ΛΕ)	(ΜΕΙΞΤΟ?) ΞΤΟ?
32 c (ΜΕ[ΙΟ]), s	ΜΕΙΟ		
44 d 59 (= ΝΟΡΑ ΛΕΙΟ?)	ΝΟΡΑΛΕΙΟ	44 d 27 (ΤΡΞΤΟΦΡΔΕ)	ΤΡΞΤΟ?
44 d 59 (= ΜΑ *ΛΕΙΟ?)	ΜΑ*ΛΕΙΟ	2 1	[ΡΡΛ]ΛΒΟ[Τ]Ο
44 d 47	ΚΡΑΟ	44 d 58	ΜΑΔΟΤΟ
44 d 60 (ΔΔΑΛΟΡΑΛΕΙ)	ΔΔΑΛΟ?	26 3, 8, 17, 29 12 ([ΡΟ]ΤΟ), 44 d 5	ΡΟΤΟ
23 1	... [ΒΛ?]Ο	44 d 12	ΟΡΤΟ
29 11 (Μ[Λ]Ο[Ξ]ΤΑ. .), 55 1 (ΜΛΟΤΑ-		131 1 (= ΣΑ ΒΑΡΡΑΤΤΟ?)	ΣΑΒΑΡΡΑΤΤΟ
ΝΑΡΑ), 6 (ΜΛΟΝΑΡΕΟ)	ΜΛΟ?		
44 c 18 (= ΝΑΤΡΕ ΤΕΜΛΟ? uel ΝΑ-		44 d 51	ΟΡΤΤΟ
ΤΡΕΤΕ ΜΛΟ?)	ΝΑ: ΤΡΕΤΕΜΛΟ	29 6	*ΟΡΤΤΟ
44 b 43 sq. (ΤΑ+ΛΟ. .[Λ]ΛΕ)	ΤΑ+ΛΟ?	56 4	*ΡΣΤΤΟ
128 2 (ΡΜΟ[ΞΕΙΡ]ΜΕΤΑΛΕ)	ΡΜΟ?	44 d 60	ΛΟΨΤΟ
44 b 39	ΛΜΟ	44 d 2	ΣΛΨΤΟ
44 c 3 sq. (= ΜΑ Ξ.ΛΜΟ?)	ΜΑΞ.ΛΜΟ	ΞΤΑΡΕΤΨΤΟ 80 2, 88 3, 93 2	ΤΨΤΟ
44 b 38	ΝΑΜΟ	+ΡΡΡΕΤΨΤΟ 5 10 ([+ΡΡ]ΡΕΤ[ΨΤΟ]),	
29 13 (= ΣΑ ΣΧΜΟ?)	ΣΑΣΧΜΟ	75 3 (+Ρ[ΡΕ]ΤΨΤΟ), 91 2, 109 5 (+ΡΡΕ-	
298 (?ΨΜΟΧΜΑΡ), 44 d 55, 55 2 (?ΨΜΟ-		ΒΑΕΙΑ: ΤΨΤΟ), 134 2	
ΦΑΤΑ)	ΨΜΟ	num.	ΙΡΥΡ+Ο
29 13	... ΞΛΟ	44 b 6, 7 bis	ΚΒΕ+Ο
107 2	ΛΑΡΕΤΨΛΟ	num.	ΙΨΜΟ+Ο
47 1, 57 3, 5, 105 1, 124 1 sq. (ΝΟ[Ρ]Ο),		44 d 19 (:Ψ:ΙΟΣΑΔΔΝΟ[Υ]...) ΔΔΝΟ?	
144 1	ΝΟΡΟ		
135 2	... Ρ.[Ρ]Ο		
126 2	ΝΑΡΟ...		
44 b 33	ΝΑΡ[Ο]	69 1	ΕΡΡΑΞΕΔΡΟ
44 c 38 (ΡΡΔΜΡΟΦΑΡ)	ΡΡΔΜΡΟ?	69 1	ΡΡΧΡΑΟ
45 4 (... ΤΡΟΦΑ+ΑΞΛΑ)	... ΤΡΟ?	69 2	ΤΟΒΟΡΑΟ
25 4	ΑΤΡΟ	54 2	ΜΟΡΨΙΑ+Ο
25 6, 28 2	ΚΒΑΤΡΟ	54 3	ΝΟΔΡΑΕ[Λ]+Ο
num.	ΨΡΟ(...)	149 2	ΤΑΡΣΕΥΛΑ+Ο
39 5 (ΝΕΙΑΣΟ)	ΑΣΟ	54 1 sq.	ΡΒΟ... F[ΨΤΑ]+Ο
91 3 (= ΜΑΡΑ ΑΣΟ?)	ΜΑΡΑΙΑΣΟ		
44 c 51 (*ΞΛΨΤΒΕΣΟ), 64, d 21	ΤΒΕΣΟ		
44 d 70	ΤΡΕΣΟ		
44 c 51	ΣΑΔΑΚΑΡΕΤΡΕΣΟ		
(= ΣΑΔΑ ΚΑΡΕ ΤΡΕΣΟ?)			
29 7	... ΡΤΟ		
44 d 71	ΝΞΤΡΒΑΤΟ		
55 6 (ΝΑΒΑΤΟΤΡΕΙ)	ΝΑΒΑΤΟ?	76 5 (... [Ρ]ς), 80 3	... Ρς
57 5	ΡΕΙΑΤΟ	44 b 30	ΡΕΣΒΑ[ς]
131 4	ΙΑΡΑΤΟ	83 8	ΑΡΔΑς
55 5	ΣΑΡΑΤΟ	29 18	ΤΟΡΑΡΑς
118 2 (+ΡΡΡΕ: ΤΑΤΟ)	ΤΑΤΟ	29 12	ΜΑΞΕΙΑς
23 1, 29 2, 143 2, 4	ΞΤΑΤΟ	26 10	ΡΑΡΔΑΤΕΙΑς
29 4	+ΑΤΟ	26 7, 44 b 31, 83 15 sq., 88 6	ΤΡ**Ρς
142	[F]Α*Ρ[Δ]ΑΤΟ	93 3	ΤΡ*Ρς
44 d 35	ΜΑΔΑΤΟ	29 15	... ΡΑΡΑς
88 4	ΤΟΦΑΤΟ	35 15 ([ΤΡ]ΑΡΑς), 17	ΤΑΡΑς
44 d 20	... ΕΣΑΤΟ	76 3 sq.	ΣΑΝΑΒΑΡΑΡΑΡΑς
		(= ΣΑ ΝΑΒΑ ΔΡΑΡΑς?)	

44 c 13	ΡΡΞΑΡΑς
44 c 3	ΑΤΨΑΡΑς
44 d 18 (*Ε.ΡΡΣΔΔΕΤΕΟ)	*Ε.ΡΡΣ?
44 d 60 (Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΑςΑΒ*ΛΑΞΕΚΑΤΑ-	
ΔΑΞΕΚΑ)	ΚΑΒΟΡΑς?
44 a 52	ΕΙΡΑΞΑς
35 15	ΝΞΤΑΡΑς
44 c 61	ΝΟΙΡΑΡΑς
44 b 11	*Ρ[Ε]ΡΑ+Ας
136 2	ΤΟ+Ας
55 4	ΣΑΡΑΔΑς
55 4 (ΦΑς: ΞΤΑΛΕ)	ΦΑς
44 b 11	... ΑΦΑς
44 b 9	ΡΙΙΕΔΑΙΑς
124 8 sq. (= ΣΑ ΑΒΑΕΙΑς)	ΣΑΒΑΕ[Ι]Ας
44 b 17	ΝΑΡΑΑς
25 4, 29 2, 36 3, 44 a 31, 59 2, 70 3	
(ΤΟ+[Α]ς), 82, 84 1, 95 1, 113 3	ΤΟ+Ας
25 1	ΑΒΑΕς
101 2 (Α+ΒΕ[ς]), 102 2	Α+ΒΕς
44 c 55	ΔΑΦΕς
44 d 53 (ΡΡΟΨΣΕ: ΡΒΒΕΝΑΙΕς)	
(potius ΑΡΒΒΕΝΑΙΕς?) ΡΒΒΕΝΑΙΕς	
26 10	ΡΡΙΕς
44 a 38	ΤΡΧΜΕΛΕς.
76 1, 101 2, 102 2, 106 3	ΤΕΔΑΜΕς
44 c 35	*ΑΤΒΑΛΑΜΕς
110 2, 124 9	ΙΧΜΕς
40 c 4 (?), 44 b 50 sq.	ΤΡΧΜΕς
106 3	*ΜΕς
(= ΝΑ ΝΑΡΕς?) 44 b 4 (ΣΑΝΑΝΑΡΕς)	ΝΑΝΑΡΕς
44 c 35	ΟΦΑΔΡ[Ες]
25 1	ΤΟΚΑΔΡΕς
44 d 3 et 68 (ΤΧ*ΡΕΞΕΤΑ)	ΤΧ*ΡΕς?
26 10 (= ΣΑ ΑΡΡΕς?)	ΣΑΙΑΡΡΕς
39 5	ΚΒΕΙΑ+Ες
44 b 34	+ΑΝΕς
76 5	*... ΑΡΟ:ς...
58 5, 139 4 (+[Ρ]ΡΕΤΑ[ΡΟς])	+ΡΡΕΤΑΡΟς
44 c 57 sq.	ΑΡΡΑΒΑΟς

44 d 10	*Ψ.Ψ
44 c 11 (ΟΝΑΒΨΧΜΑςΑΜ*)	ΟΝΑΒΨ?
44 d 6 sq.	ΝΞΤΑΡΑς
44 c 56	ΡΑςΒΒΨ
44 c 32, 46, 55 2	ΡΑςΒΨ
89 3, 90 4 (ΤΤ...), 118 2 (ΝΤΤ[ΒΨ])	ΝΤΤΒΨ
44 c 60 (ΑΛΑΨΝΑΡΑς)	ΑΛΑΨ?
149 13	ΑΥΨ
44 c 4	ΑΥΡΑΨ

32 a, 57, (ΑΡ[ΔΥ]), 75, 76, (ΑΡΔ[Υ]),
 84, 88, 90, 94, 101, 106,
 131, 145, (ΑΡ[ΔΥ]) ΑΡΔΥ
 55, (= ΔΡΥΒΑ ΑΡΔΥ?) ΔΡΥΒΑΡΔΥ
 57, (ΕΔΥΜΑΥΙΙΥ) ΕΔΥ?
 147, (...ΥΚΒΒΕΔ[Υ].Ο...) ΚΒΒΕΔ[Υ]?
 26, 44, 45, 149, ΡΡΥ
 4, 9, 11, 14, 15, (ΡΡΥΝΑΥ), 19,
 21, 3, (ΡΡΥΝΑΥ:ΡΡΥΝΑΥ), 36,
 40, a, b, 41, (ΡΡΥΝΑΥ[Υ]), 43,
 44, 14, 61, 104, (.ΥΝΑΥ[Υ]), 66,
 67, 73, 77, 84, 86, 88, 91,
 92, ([Υ]ΡΥΝΑΥ), 94, 149,
 ΡΡΥΝΑΥ
 135, ΡΡΥ
 44, c, 54, +ΕΥΡΥ
 149, 10, ΥΡΥ
 126, (ΡΡΔΔΑΥ[ΥΤ]Ε) ΡΡΔΔΑΥ
 26, 20, ΚΟΜΑΥ
 44, d, 44, (ΥΙΙΥΤΥΓΑ) ΥΙΙΥ?
 57, (= ΕΔΥ ΜΑΥΙΙΥ?) ΕΔΥΜΑΥΙΙΥ
 55, 8, *ΕΡΥ
 44, b, 38, ΥΥΥ
 55, 4, *ΥΥ
 135, Υ[ΥΥ]Υ[Υ]ΕΥ
 (= ΤΟΥΑ ΛΕΥ?) 44, a, 38, 39, ΤΟΥΑΛΕΥ
 44, b, 24, (+ΕΥΥΑΥΥ) +ΕΥ
 55, (= ΚΕΥΡΥΤΕ ΙΕΥΑΥ? uel ΚΕΥΡΥ
 ΤΕΥΕ ΡΑΥ?) ΚΕΥΡΥΤΕΙΕΥΑΥ
 44, c, 10, ΡΙΥΑΥ
 44, c, 51, ΝΑΕΥΑΥ
 (= ΝΑ ΕΥΑΥ? uel ΝΑΕ ΤΑΥ?)
 35, 14, (ΥΑ[Υ]ΕΥΡΥΤΥΥ[Υ]), 16, (ΥΑΕΥΕ
 ΡΥΡΥΤΥΑΥ) ΡΥΡΥΤΥΑΥ
 44, c, 40, 44, ΙΡΒΒΑΥ
 44, b, 62, (ΛΑΥΥΕ*ΑΥ), c, 12, *ΑΥ
 143, 4, (ΜΑΥ:ΥΑΥΙΕ) ΜΑΥ?
 44, a, 46, (ΤΑΥΕΥΑΥΑ) ΤΑΥ?
 145, 2, +ΑΥ
 44, c, 14, sq., Τ. ΜΥ
 91, 3, ΙΟ[Υ]ΜΥ
 44, b, 44, ΥΡΥΜΥ
 84, 4, (+Υ[Υ]ΜΥ), 5, 149, 13, +ΥΡΥΜΥ
 90, 2, +ΥΕ:ΥΥΜΥ
 44, d, 10, ΟΥΟΥΥΜΥ
 101, 2, ΙΥ+ΥΜΥ
 55, 1, .[Υ]ΥΕΥ[Υ]
 44, b, 52, (*ΥΥΥΚΥΑ), c, 51, (*ΥΥΥΤΒΕΥΟ),
 d, 8, (*ΥΥΥΤΒΑ) *ΥΥΥ
 44, c, 15, ΚΕΙΥΑΥΥΥ
 44, a, 52, ΕΥΥΥ
 44, b, 20, ...ΡΕΥΥΥ
 94, 2, +ΥΥΥΥ
 133, 1, (ΥΕΥΑΥΥΥΑ) ΥΕΥΑΥΥ?
 44, d, 10, ΡΥΥΥ

1, 3, 7, 8, 12, 13, 16, 17,
 18, (ΥΟΥ), 37, 42, 48, 52,
 58, 59, 68, 70, 75, 80, 85,
 87, 89, 90, 93, ([Υ]ΟΥ), 99,
 101, 102, 103, 108, (ΥΟΥ), 109,
 110, 111, 113, (ΥΟΥ[Υ]), 119,
 120, 121, 122, 123, 130, 137,
 138, 142, (.Ο[Υ]Υ), 145, (.Ο[Υ]Υ)
 ΥΟΥ
 55, 5, (= ΑΥΑ ΡΑΥΑΥ?) ΑΥΑΥΑΥΑΥ
 104, 3, ΡΥΤΥΟΥΥΑΥ
 44, d, 4, (ΥΑΥΥΥΑΥΑ) ΑΥΑΥ?
 44, c, 64, sq., (ΥΑΥΕΥΑΥΑΥΟΥΥ) ΑΥΟΥΥ
 44, b, 43, ΑΥΥ
 44, a, 45, ΜΕΑΥΥΕΥΑΥ
 55, 7, (ΚΕΥΡΥΤΕΙΕΥΑΥ) ΚΕΥΡΥ?
 55, 2, ΥΛΟΥ
 84, 6, (ΟΥΥΕΥ[ΥΤΥ]) ΤΥ?
 44, b, 37, ΥΕΥΑΥΑΥ
 44, c, 62, ΥΡΒΒΑΥΑΥ
 6, 1, 36, 5, 6, 63, ([ΕΥΑΥΤΥ]), 124, 7, sq.,
 150, 4, ΕΥΑΥ
 44, b, 12, (+ΑΥΥ.ΑΕ) +ΑΥΥ?
 44, b, 28, ΧΟΥΤΥ
 (= ΕΥΑ ΥΥΤΥ) 52, 149, 4, ΕΥΑΥΥΥ
 84, 3, +ΥΥΥ
 84, 6, (= ΟΥΥΕΥ[ΥΤΥ] ΤΥ?) ΟΥΥΕΥ[ΥΤΥ]
 148, ΑΥΥ+Υ
 44, a, 34, 35, ΑΥΥ
 44, c, 18, ...ΑΥΥ
 44, d, 42, ΑΥΑΥΑΥ
 77, 2, ΕΥΟΥΥΑΥ
 40, c, 8, ΡΥΥΑΥΑΥ
 44, d, 52, ΜΟΥΑΥ
 149, 13, ΡΕΥΑ[Υ]Υ
 44, a, 16, ΜΑΥ
 44, b, 24, (+ΕΥΥΑΥΥ) ΑΥΥ
 44, d, 12, ΜΥΥΥΥ
 44, a, 55, +ΟΥΥΥΥ
 44, d, 19, (ΥΑΥΕΥΑΥ:Υ:ΙΟΥΑΔΔΟΥ[Υ]...),
 65, 19, 21, 84, 6, 89, 2, (?ΑΔΕΜΑΥ), 90, 4,
 (? ΜΥΥ), 111, 5, (? Υ:ΚΑΥΕ), 112, 3,
 (? ΥΚΑΥΕ) *
 18, 2, (ΑΥΕΥΥ.ΥΑ+Ε) ΑΥΕΥΥ.Υ
 55, 3, (potius ΥΕΥΕΥΥ?) ΥΕΥΕΥ
 26, 22, 61, 1, 149, 13, ΑΥ
 44, c, 47, (ΥΑΥΥΑΥΕ), d, 66, (ΧΥΡΕΥΑΥΟΥΑΥ
 ΥΑΥΥΑΥΕΥΑΥΑΥΑΥΕΥΑΥ) ΥΑΥ?
 44, a, 23, d, 64, (? ΤΥΒΒΥΜΕΥΕΥΑΥ) ΤΥΒΒΥ
 44, d, 7, ΑΥΑΟΥΥ
 134, 3, (ΤΥΒΥΤΥΑΥΑΥΑΥΑΥ) ΤΥΒΥ?
 44, d, 47, *ΕΥΑΥ

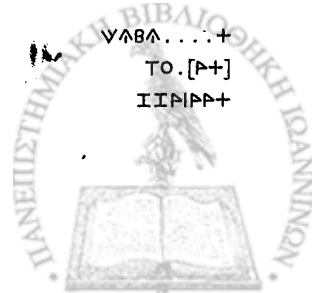
4, 5, 52, (ΜΥΑΥΑΥ), 71, (.ΑΥΑΥΑΥ),
 89, (ΜΥΑΥΑΥ), 102, 3, sq., (ΥΑΥΥΑΥ),
 114, 1, (ΜΑΥΑΥ), 115, 1, (ΜΑΥΑΥ),
 124, 5, 128, 1, (ΜΑΥΑΥ) ΡΔΥ
 84, 2, et 3, (ΥΑΥΑΥ) ΑΥΑΥ
 ΕΥΑΥΑΥ 4, 4, (ΕΥΑΥΑΥΑΥ), 36, 3,
 41, 4, (ΕΥΑΥΕΥΑΥΑΥ) ΤΑΥ
 ΕΥΑΥΑΥ 47, 3
 42, 4, (= ΕΥΑ ΤΑΥ?) ΕΥΑΥ
 40, d, 2, 44, a, 45, (? ΡΔΥΑΥΑΥ), 84, 7,
 149, 15, (? ΡΔΥΑΥΑΥ[Υ]Α) ΡΔΥ
 (= ΑΥΕ ΡΟΥΑΥ) 78, 5, (ΥΑΥΕΥΡΟΥΑΥ),
 87, 4, (ΜΑΥΕΥ:ΡΟΥΑΥ) ΑΥΕΥΡΟΥΑΥ?
 20, 9, (ΕΥΑΥΑΥ), 44, d, 20, (ΑΥΑΥΑΥΟΥΕ)
 ΑΥ?
 ΕΥΑΥ 44, a, 25, 26, 27, b, 38, 62, 63, 109, 2,
 (ΥΑΥΕΥΑΥΑΥΥΥΕ)
 44, b, 57, (ΥΑΥΑΥ) ΑΥΑΥ?
 44, b, 39, ...ΒΑΥΑΥ
 44, c, 6, ΔΑΥΑΥ
 26, 9, (= ΕΥΑ ΑΥ?) ΕΥΑΥΑΥ
 89, 2, ΑΥΑΥΑΥΑΥ
 44, d, 22, (ΕΥΑΥΑΥΑΥΟΥΑΥΕΥ...)
 ΚΕΥΑΥ?
 (= ΕΥΑ ΑΥ?) 44, a, 25, 26, 27, b, 38, 62, 63,
 109, 2, (ΥΑΥΕΥΑΥΑΥΥΥΕ) ΕΥΑΥ
 (cf. ΥΟΥΑ) num. ΟΥΑΥ
 44, b, 4, ΕΥ
 55, 6, (ΟΥΥΑΥΑΥ) ΟΥΥ?
 44, b, 44, ΥΟΥΥΑΥ
 num. ΡΥΥΑΥΑΥ
 25, 2, ΥΥΥΑΥ
 44, b, 22, ΚΕΥΑΥ
 107, 3, ΚΕ.Ο[Υ]ΑΥΑΥ
 112, 6, ΡΕΑΥΑΥΑΥ
 num. ΡΑ+ΕΥΑΥ
 44, a, 28, (= ΜΑ ΡΥΥΑΥ?) ΜΑΥΥΑΥ
 84, 2, +ΥΥΑΥ
 44, c, 54, 55, 3, (*ΕΥ:ΥΥ) *ΕΥΥ
 44, c, 52, ΥΑΥΑΥΑΥΕΥΥ
 (= ΥΑΥΑ ΑΥΑΥ *ΕΥΥ?)
 149, 8, ΥΥΑΥΑΥ[Υ]
 (= ΜΑ Υ?) 89, 2, (ΥΔΕΜΑΥ) ΜΑΥ
 44, a, 18, ΑΥΑΥ
 3, 4, 26, 12, 84, 6, 145, 5, ([ΥΑΥΕΥ]), 149, 4,
 ΡΑΥΕΥ
 31, 1, (ΟΥΥΕΥ[Υ]ΑΥ) ΟΥΥΕΥ
 84, 2, [ΕΥ]Υ[Υ]ΕΥ
 84, 6, (ΟΥΥΕΥ[ΥΤΥ]) ΟΥΥΕΥ
 29, 10, ([ΥΑΥΥΕΥ]), 11, 104, 4,
 ΤΑΥΥΕΥ
 54, 1, ([Υ]ΟΥΑΥΕΥ), 72, ΥΟΥΑΥΕΥ
 44, b, 55, c, 9, ΟΥΟΥΑΥΕΥ
 55, 1, ΡΥΕΥ
 29, 5, ΙΙΑΥΕΥ

44 b₂₈ (с.с.в.п.е.и*) +EИ*?
 95₁ (.с.с.в.п.е.и*) .с.с.в.п.е.и*?
 90₄ (= м* *) м*?
 149₁₄ [с.с.в.п.е.и*]...
 55₆ с.с.в.п.е.и*
 55₂ с.с.в.п.е.и*
 44 c₁₇ ...с.с.в.п.е.и*
 55₈ (с.с.в.п.е.и*) *с.с.в.п.е.и*?
 55₇ (с.с.в.п.е.и*) т.с.с.в.п.е.и*
 44 d₆₉ (*с.с.в.п.е.и*) *с.с.в.п.е.и*?
 44 d₃ bis (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*?
 29₆ (= с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 44 b₄₉ sq. с.с.в.п.е.и*
 (= с.с.в.п.е.и*)
 29₃ (= с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 29₃ с.с.в.п.е.и*
 (= с.с.в.п.е.и* uel с.с.в.п.е.и*)
 44 d₄₃ (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 44 c₅₃ т.с.с.в.п.е.и*
 44 c₅₃ т.с.с.в.п.е.и*
 44 b₄₇ (с.с.в.п.е.и*), 61 (? с.с.в.п.е.и*), c₇ et 9
 (? с.с.в.п.е.и*), 10 (? т.с.с.в.п.е.и*),
 11 (? с.с.в.п.е.и*), 59 (? с.с.в.п.е.и*),
 90₄ (? м* *) м*
 м*с.с.в.п.е.и* 26₇, 37₂, 52₁ (м*с.с.в.п.е.и*),
 53₁, 73₁, 75₁, 89₁ (м*с.с.в.п.е.и*), 3,
 90₁, 93₃, 95₃, 102₁, 139₃
 м*с.с.в.п.е.и* 3₁, 11₁, 16₁, 17₁, 19₁, 23₁,
 43₁, 47₁ (м*с.с.в.п.е.и*), 48₁, 4, 58₁, 67₁,
 68₁, 85₁, 86₁, 93₁, 102₁, 105₁,
 107₁, 108₁, 110₁, 113₂, 122₁, 123₁,
 139₁, 140₁, 143₂, 144₁, 145₁
 ([м*с.с.в.п.е.и*])
 44 a₃₃, 135₂ ... м*
 44 b₆₁ (= с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 44 c₁₁ с.с.в.п.е.и*
 (= с.с.в.п.е.и*)
 44 c₁₀ т.с.с.в.п.е.и*
 (= т.с.с.в.п.е.и*)
 26₁₁ ... с.с.в.п.е.и*
 107₂ с.с.в.п.е.и*
 (= с.с.в.п.е.и*)
 44 b₄₇ (= с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 55₃ с.с.в.п.е.и*
 (= с.с.в.п.е.и*) 44 c₇, 9 с.с.в.п.е.и*
 65₁₈ (? с.с.в.п.е.и*), 75₃ с.с.в.п.е.и*
 20₉, 23₁, 35₈ с.с.в.п.е.и*
 ? с.с.в.п.е.и* 29₁₁, 44 d₆₄, 112₅
 95₂, 106₂, 2 (? с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 27₁ (с.с.в.п.е.и*), 29₁₁ (с.с.в.п.е.и*),
 44 a₁₃ (? с.с.в.п.е.и*), c₄₃ (с.с.в.п.е.и*),
 d₄₇ (? с.с.в.п.е.и*), 55₈ (? с.с.в.п.е.и*),
 84₅ (? с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 44 b₃₈ ... с.с.в.п.е.и*

84₅ (= с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 144₂ с.с.в.п.е.и*
 45₁ ([с.с.в.п.е.и*]), 70₁, 80₁, 136₁
 (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 52₁, 84₃, 111₂, 131₁ с.с.в.п.е.и*
 1₁, 3₁, 5₁, 6₁, 7₁, 8₁, 9₁, 11₁, 12₁,
 13₁, 15₁, 16₁ (с.с.в.п.е.и*), 17₁
 (с.с.в.п.е.и*), 18₁ (с.с.в.п.е.и*), 19₁, 23₁,
 26₂₀, 33₃ sq., 36₁, 37₁, 39₁, 40₄,
 b₃, 42₃, 43₁, 44₁₉, 47₁, 48₁, 4,
 53₁, 56₁, 59₁, 66₁, 67₁, 68₁, 72,
 73₁, 74₁, 75₁, 77₁, 78₁, 81₁, 84₁,
 85₁, 86₁, 87₁, 88₁, 89₁, 90₁, 91₁,
 92₁ (с.с.в.п.е.и*), 93₁, 94₁, 99₂, 101₁,
 102₁, 103₁, 105₁, 109₁, 110₁,
 111₁, 112₁, 113₂, 118₁ (... с.с.в.п.е.и*),
 119₁ (... с.с.в.п.е.и*), 120₁, 121₁, 122,
 123₁, 134₁ (с.с.в.п.е.и*), 137₁, 138₁,
 140₁, 142, 143₂, 144₁ (с.с.в.п.е.и*),
 145₁ ([с.с.в.п.е.и*]), 147₁ (с.с.в.п.е.и*),
 149₁ с.с.в.п.е.и*
 118₄, 6 [с.с.в.п.е.и*]
 44 d₁₆ с.с.в.п.е.и*
 29₄ (с.с.в.п.е.и*), 43₂, 44 b₁₂, 48, 61₂, 67₂,
 77₂, 83₃, 103₃, 132₁ с.с.в.п.е.и*
 41₁, 124₁, 139₁ (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 44 d₂ (= с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 55₅ (с.с.в.п.е.и*) (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 44 d₆₂ (= с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 55₈ (с.с.в.п.е.и*) *с.с.в.п.е.и*?
 29₁₂ с.с.в.п.е.и*
 44 a₁₃, d₄₆ sq. (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 (= с.с.в.п.е.и* uel с.с.в.п.е.и*)
 27₁ (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 с.с.в.п.е.и* с.с.в.п.е.и*
 84₄ (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 149₁₇ (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 149₁₆ +с.с.в.п.е.и*
 44 d₃₇ с.с.в.п.е.и*
 44 b₂₂, 23 т.с.с.в.п.е.и*
 149₁₄ т.с.с.в.п.е.и*
 44 d₆₆ (*с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 55₁ т.с.с.в.п.е.и*
 44 d₇ с.с.в.п.е.и*
 44 c₄₀, d₅₄ с.с.в.п.е.и*
 44 d₁ с.с.в.п.е.и*
 25₅ т.с.с.в.п.е.и*
 55₃ (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 11₃ (с.с.в.п.е.и*), 40 c₅, 52₁,
 149₁₀ (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 55₈ с.с.в.п.е.и*
 44 d₅₇ с.с.в.п.е.и*
 110₃ (с.с.в.п.е.и*) т.с.с.в.п.е.и*
 3₁, 4₂, 5₂, 7₁, 8₁, 9₁ sq., 11₁, 14₂,
 15₁, 16₁, 18₁ (... с.с.в.п.е.и*), 19₁,

23₂ (с.с.в.п.е.и*), 33₂ ([с.с.в.п.е.и*]
 с.с.в.п.е.и*), 30₁, 37₂ sq., 38₂, 39₁
 ([с.с.в.п.е.и*]), 42₃ ([с.с.в.п.е.и*]),
 43₁, 47₁, 48₁ sq., 53₂, 56₁, 57₃,
 58₁, 59₁, 61₁, 66₁, 67₁, 68₁, 70₁
 (с.с.в.п.е.и*), 73₁, 74₁, 77₁ sq.,
 78₁, 80₁, 81₁, 84₁, 85₁, 86₁, 87₂,
 88₁, 90₁, 91₁, 92₁ (с.с.в.п.е.и*),
 93₁, 94₁, 101₁, 102₁, 103₁, 105₁,
 108₁, 109₁, 110₁, 111₂ (с.с.в.п.е.и*),
 112₁ ([с.с.в.п.е.и*]),
 113₂, 117₂, 118₁, 119₂, 120₁, 121₁,
 122₁, 123₁, 134₁, 135₁ ([с.с.в.п.е.и*]
 с.с.в.п.е.и*), 136₁, 137₁ (с.с.в.п.е.и*),
 138₁ sq., 139₁, 142₁, 143₂, 144₁
 (с.с.в.п.е.и*), 145₁ ([с.с.в.п.е.и*]),
 147₁ (... с.с.в.п.е.и*), 149₁ с.с.в.п.е.и*
 70₂ с.с.в.п.е.и*
 1₁ с.с.в.п.е.и*
 44 a₅₄ т.с.с.в.п.е.и*
 44 a₃₃ т.с.с.в.п.е.и*
 13₂ с.с.в.п.е.и*
 25₂, 44 b₅₁, 72 т.с.с.в.п.е.и*
 29₁₃ ... с.с.в.п.е.и*
 48₄, 78₂, 4 (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 с.с.в.п.е.и*
 40 c₆ ... с.с.в.п.е.и*
 7₂, 8₂, 35₃, 30₅, 6, 40 d₁, 52₂, 58₂,
 78₂ ([с.с.в.п.е.и*] potius с.с.в.п.е.и*), 143₄
 (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 38₇ (с.с.в.п.е.и*) т.с.с.в.п.е.и*
 20₁ с.с.в.п.е.и*
 29₃ (с.с.в.п.е.и*), 44 a₁₃ (с.с.в.п.е.и*), d₄₆
 (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 114₂ (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 44 c₄₁, 49 с.с.в.п.е.и*
 27₁ (с.с.в.п.е.и*) с.с.в.п.е.и*
 6₁ с.с.в.п.е.и*
 12₁ с.с.в.п.е.и*
 44 c₁ ... с.с.в.п.е.и*
 с.с.в.п.е.и* 31₃, 39₇
 с.с.в.п.е.и* 50₁
 44 c₄ с.с.в.п.е.и*
 29₁₀ т.с.с.в.п.е.и*
 109₃ с.с.в.п.е.и*
 52₁, 57₄ с.с.в.п.е.и*
 50₃, 118₅ ([с.с.в.п.е.и*]) с.с.в.п.е.и*
 149₅ с.с.в.п.е.и*
 44 a₁₈ с.с.в.п.е.и*

15₂ с.с.в.п.е.и*
 108₂ т.с.с.в.п.е.и*
 103₂ ИИИИИ+



44 a 3z	VAIEIP+	59 z	IEMPSTTP+	135 z	TPBB*VEM+
44 a 30	VAPPI[P+]	99 z	MAPSP+	1 z	VAPPIEM+
137 z sq.	VOLE[Δ]P+	116 z	VAPPIVAPVSP+	36 z	+XPPVMA+
141	MEAP+	148	SA[MOT]P+	135 z	ATAT*W[AT]
29 z	EPRAEAP+	70 z	TAMOSAMOTP+	106 z	PAΔ*V+
6 z	POAAVIAAP+	101 z	ΔAPFVPPAP+	27 z	PAT*VYV+
82	+ABOAP+	78 z (MAPVAP[+]), 4, 5	MAPVAP+	96 z	...OIEP+
147 z	.TEPOFP[+]	93 z	MOSVVP+	48 z	PSOP+
133 z	APTEBPIAP+	148	IPO.AT	62 z	POPE+EMPBbAS+
10 z	SB[E]PPIAP+	59 z	+PPPEΔOB+	44 b 2z	...EIAS+
3 z	[S]PPPIAP+	70 z	VETAPVOB+	120 z	APTALIEIAS+
72 (MOPVPI[P+]), 84 z	MOPVPIAP+	39 z	VETAPVOB+	6 z	MOALIEIAS+
91 z	[V]SVVIEIP+	51 z	*ETB+	105 z	MOALAS+
27 z	SVVOLEIP+	76 z	[O]MPAΔ+	63 z	.PPAS+
1 z	IO+PEIP+	95 z	...[P]ΔΔ+	78 z	OFFTES+
43 z	KOPAP+	36 z	PEIEBEΔ+	19 z	VIIWVS+
3 z	PSAPVSPAP[+]	98 z, 130	ΔΔAPVAPF+	38 z sq.	+OPTTOFAT+
45 z sq. (PEVA. APAPKT...+)	APAPTMAP+	34 z	SSAPF+	58 z	SEVAT+
14 z	+ONEPAP+	44 c 6	MWAPF+	35 z	METAT+
43 z	VETAP+	13 z	VIIIOBAP+	86 z	SAMOT+
56 z, 129	+AP+	60 z	...OFAP+	12 z	PENOT+
11 z	PPAPXMAP+	57 z	O+APPIAP+	uid. TEΔEME	TEΔEME+
116 z	PEVXMAP+	120 z	VOMATEIP+	35 z (= VTE +...)	VTE+...
113 z	[Δ]ΔAPFAP+VW[P+]	133 z	PAPPEKAP+	68 z (PPXP[P]AETVAP...[O]t)	AETVAP...O+?
139 z sq.	IEIPAPVAP+	41 z	TOPAPAP+	132 z	KEPO+
75 z	+ETE+VAP+	44 a 2 (...APAP.), 30 sq. (...PPAPAP+)	KOPAPAP+	44 a z sq. (...PPAPVO+), 30	PPPPAPVO+
28 z	PPPIAPBO+VAP+	88 z	STTOAP+		
35 z	...[TAP]P+	32 q	TOPAP+		
82	PAPTEAP+	150 z	MOTAP+		
44 c 11 sq.	FEAPPEAP+	16 z	APPAAPM[AT]	44 c 60	PAPVAPAPV
136 z	MOPPEAP+	128 z	TPBB*VAPAP+	(= PAPV VAPAPV?)	
117 z sq.	P[PP]M[VAP+]	21 z	...EM+	29 z (TOPPV:SAEIA)	
150 z	VETAPAP+	112 z	TXPAEM+	(cf. TOPPVSA) TOPPV	
40 c 2 sq.	P...P+	122	[TOTE]VEM+	29 z ([T]APVES[VV]...) VESVV...	



ADDENDA ET CORRIGENDA

pag. 10. (supra) potui commemorare in titulis
 Lycie conscriptis uestigia iuris materni
 manifesta, qualia Herodotus I 173 memo-
 riae prodidit (καλέουσι ἀπὸ τῶν μητέρων
 ἐωυτὸς καὶ οὐκ ἀπὸ τῶν πατέρων), iam
 non inueniri
 13₂ pddākñta
 15₂ [p]ddakñta
 27₅ merimawaj[e]
 28₁ ñte ne putinezi tuw[ete]
 28 in ñte uersuum 1. et 2. quina, 3. et 4.
 sena puncta, in uersu 5. exeunte unum
 punctum ponenda erant
 29₇ pddat[i] ti
 11 sei nē
 16 [uw]eseriq[e]
 31₁ prñnawate
 32₁ zzalah-
 e
 u wasub[e]
 35₇ hrā
 11 ēti h...
 14 uwe se [c]bi
 14 sq. sidi ddal[id]i se [ta]mas
 16 [a]z[i]se
 17 sq. dderl[i]di se tamas kñta asidi
 zalaha esitrñmāta kzzuna se [te]
 19 erezi
 40 c₄ trñmis[ñ]...
 44 a₃₄ p.... (sine signo diuisionis)
 45 kbā[n]ije
 b₁₄ [s]eñ[n]e tr[e]pe
 15 stt...
 21 qētriher...
 44 kurzazē
 c₃₈ cssa
 42 creserñpali

44 c₅₇ murēnedi
 59 mederēple
 63 sq. seberēpli
 d₅ tulijelije
 12 mrsskā
 22 (ē)tune wñn[i]
 28 prijelijed[i]
 41 kñtabu[r]e
 51 kba-
 52 lijen[u]wez ... ppe...
 53 ker[ig]a-
 69 trei kali
 49 ne pemati
 55₂ .[lkr]ujesepñnasi
 4 sepedes
 9 (i) t[u]ne wñ[n]i
 58₃ tati tdi
 63₁ [e?r]makut[a]w.
 71₁ ku[p].
 76₁ lad[ā]
 77₂ ñturigakā
 84₄ pēti
 6 sejepi hadi ti
 89₂ adi mejē (cf. 90₄)
 94₁ hurttuw[e]ti
 101₄ ala[h]adi ti
 107₃ se te ni
 118₅ mētē
 124₈ sq. sebei[j]es
 149₁₅ pddēte
 p. 95 addatur ΠΡΧΡΛΕ 44 c₄₂ (ΚΡΛΣΛ:
 ΡΧΡΛΕ)
 p. 96 ...ΛΔΕ 44 b₉, 65₁₄
 p. 97 ΛΡΕΤΕ[?]ΛΔΕ (= ΛΡΞ ΤΕΣΛ-
 ΔΕ? uel ΛΡΞ ΤΕ ΣΛΔΕ? uel eqs.
 p. 99 ΕΚ[ΙΟ?]ΡΛΛ[Ε] (Ενδυομς, cf. ΨΟ-
 ΡΨΛΕ) 32 i

p. 100 ΚΒΡ. (cf. ΤΒΡ) 44 b₃₂
 p. 101 ΚΒΕΞΛΕ (cf. ΤΡΕΞΛΕ) 26₁₇
 p. 101 ΚΟΜΛΙΛΕΛΕ (= ΚΟΜΛΙΛΕ ΛΕ?)
 65₁₂
 p. 101 sub ΚΟΡΡΛΛΛ+ scribas 30 sq. pro 31
 p. 102 sub ΛΡΔΡ (γυνή) scribas 109₂ pro
 109₁
 p. 102 sub ΛΕΙΛ deleatur 44 d₅ (ΤΟΛΕ-
 ΣΛΕΙΛ)
 p. 103 sub ΛΛΕ numerus 100₁ potius ad-
 scribatur ad ΛΛΕΤΕ
 p. 103 addatur ΛΛΙΡΔΨ (= ΛΛ ΡΔΨ)
 114₁, 115₁, 128₁
 p. 103 sub ΛΛΡΡΡΡΙ...ΡΔΛ extremo in
 uersu deleatur signum diuisionis
 p. 103 ..ΜΕΤΕΞ (= ..ΜΕ ΤΕΞ?) 65₁₁
 p. 105 sub ΝΕ post 44 d₃₀ deleatur sq.,
 deinde addatur 65₁₂ (? ΚΟΜΛΙΛΕ-
 ΛΕ)
 p. 106 sub .ΟΦΛ. addas 65₂₀ (.ΟΦΛ.ΕΛΛ)
 p. 108 sub ΣΛ addas „cf. ΣΛΕ et ΣΨ“,
 deinde numerus 135₂ potius ad-
 scribatur ad ΣΛΗΛ
 p. 109 addas ΣΛΙΡΤΛΕ (= ΣΛ ΡΤΛΕ)
 37₆
 p. 109 deleas ΣΛΛΕΙΛ eqs.
 p. 111 ΤΑΤΨ (= ΤΡΔΨ) 38₇ (ΞΤΑΤΑΤΨ)
 p. 112 sub ΤΟΦΛΛΔΕ addas „cf. ΤΟΦ-
 ΛΛΔΕ“
 p. 112 sub ΤΟΦΨΛΛΔΕ addas „cf. ΤΟΦΛ-
 ΛΛΔΕ“
 p. 112 pro ΤΟΛΕΣΛΛΕΙΛ eqs. scribas
 ΤΟΛΕΙΛΛΕΙΛ 44 d₅
 p. 112 sub ΤΡΕΞΛΕ addas „cf. ΚΒΕΞΛΕ“
 p. 113 sub ΨΤΕ deleatur 57 (ΤΧΡΛΡΨΤΕ)

