

ΕΝ Τῷ ΕΣΩΤΕΡΙΚῷ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 6
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 30

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΣΑΙ

1880—Τόμος Β', ἀριθ. 45.

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ Τῷ 1876
Ἐκδότης ἐκ τῶν ἐν Παρισίῳ Σολλόου πρὸς ἵδρυσιν τῶν ἱλλ. σπουδῶν,
ἀπὸ τῶν ἑργασθῶν μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος
καὶ ἡλικού ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκδόσει τῆς 1889.

ΕΝ Τῷ ΕΣΩΤΕΡΙΚῷ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ Φρ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ Φρ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 40

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Ἀθήναι, 11 Νοεμβρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ): ΛΟΓΟΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΣ, ὑπὸ Σ. Κ. Σκελλεροπούλου. — ΚΡΑΒΑΡΑ (ὀδοιπορικαὶ σημειώσεις), ὑπὸ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα. — ἈΝΘ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Ἰουλίου Βέρν. (Μετάφρ. Ε. Ρ. Ρ.) — Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΘΟΥΣ, διήγημα Edgard Poe, μετάφρ. Κ.Ι. Πρασαῖ. — ΕΞ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ: Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΡΩΜΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΟΥΔΑΙΤΤΑΣ. — ΕΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνδλεκτα, Χρονικά, Παντοῦτα, Ἔδω κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γνῶμαι καὶ ἰδωμάδα, Ἐν παιγγίδιον κατὰ δεκαπενθήμερον. (Ἐν τῷ παραρτήματι): ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΞΑΙΕΣΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΑΤΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΘ ΚΑΤΩ», — Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ, εἰκὼν Βωτιέ. — Η ΓΕΟΡΓΟΠΙΑ ΤΗΣ ΧΟΥΔΙΑΡΑΣ, (παίγνιον). — ΔΥΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Κατὰ τὴν δυτικὴν παραλίαν τοῦ πρὸ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Πειραιῶς - Ἀθηνῶν νέου λιμένος, κατὰ τὸ 0,600 χιλιόμετρον τοῦ σιδηροδρόμου Πειραιῶς — Λαρίσης, γενομένων σκαφῶν πρὸς κατασκευὴν τοῦ σταθμοῦ αὐτοῦ, ἀπεκαλύφθησαν, ἐν συνεχείᾳ πρὸς τοὺς πολλοὺς πρότερον γνωστοὺς, οὐκ ὀλίγοι τάφοι διαφόρου κατασκευῆς καὶ μεγέθους. Οἱ μὲν τούτων ἦσαν ἐν τῷ βράχῳ κατασκευασμένοι, οἱ δὲ ἀποτελοῦντο ἐκ κιβωτοειδῶν λαχνάκων πηλίνων, οἱ περισσότεροι μικροὶ καὶ τετραυσιμένοι, ἄλλοι δὲ ἐκ σαρκοφάγων λίθου σκληροῦ ἐγχωρίου. Πάντες ὅμως ἦσαν ἐντελῶς πτωχοί, τινὲς δὲ καὶ ἄλλοτε ἀνασκαφέντες, ἄλλοι δὲ ἔκπαλαι στυλιημένοι, ὡς ἐδείκνυσαν τὰ θραύσματα τῶν ἀγγείων τὰ διασκορπισμένα ἐν τοῖς χώμασιν αὐτῶν.

Παρὰ τοὺς τάφους τούτους ἀνευρέθησαν καὶ τὰδε τὰ μάρμαρα:

α.) Στήλη ἐπιτύμβια ὕψους 1,34, πλάτους 0,32 μετ' ἀνεμίῳ ἐλαφρῶς ἀναγεγλυμμένῳ ἄνω καὶ ἐπιγραφῆς:

ΠΛΑΤΩΝ Πλάτων
ΜΑΡΙΩΝΙΤΗΣ Μαριωνίτης

β.) Ὁμοία ὕψους 0,76, πλάτους 0,22, φέρουσα ἐπιγραφὴν:

ΑΓΑΘΟΚΛΗΣ Ἀγαθοκλῆς
ΑΓΑΘΩΝΟΣ Ἀγάθωνος

γ.) Τὸ ἄνω μέρος ὁμοίας στήλης ὕψους 0,45, πλάτους 0,37 μετ' ἐπιγραφῆς:

ΦΑΝΕΡΑ Φανέρα
ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΙΣ Ἡρακλειώτις

Τὸ ὄνομα ΦΑΝΕΡΑ δὲν ὑπάρχει ἐν τῷ Λεξικῷ τῶν κυρίων ὀνομάτων τοῦ Ραρο.

δ.) Τὸ ἄνω μέρος ὁμοίας στήλης ὕψους 0,53, πλάτους 0,35 μετ' ἄνωματιοῦ ταπεινοῦ φέρον ἄνω ἐπιγραφὴν:

ΝΙΚΙΠΠΟΣ Νικίππος
ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ Πausανίου
ΒΗΣΑΙΕΥΣ Βησαιεύς

ε.) Τὸ ἄνω μέρος ὁμοίας στήλης ὕψους 0,35, πλάτους 0,35 μετ' ἐπιγραφῆς:

ΠΑΝΘΗΡΙΣ Πανθηρίς
ΣΥΜΜΑΧΟΣ Σύμμαχος

Καὶ τὸ ὄνομα ΠΑΝΘΗΡΙΣ δὲν ὑπάρχει ἐν τῷ Λεξικῷ τῶν κυρίων ὀνομάτων τοῦ Ραρο.

ς.) Τὸ ἄνω μέρος στήλης ὕψους 0,50, πλάτους 0,23 μετ' ἐπιγραφῆς.

ΑΡΙΣΤΟΝΙΚΗ Ἀριστονίκη
ΑΡΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ Ἀριστοκλέους

Πλὴν τούτων ἀνευρέθησαν καὶ δύο στηλῶν τὰ ἄνω μέρη ἀνευ ἐπιγραφῶν καὶ ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ὕψους 0,56, πλάτους 0,53, τέχνης μετρίας, ὅπου εἰκονίζει γυναῖκα καθήμενη πρὸς τὰ δεξιὰ, δεξιουμένην ἑτέραν μορφήν ὄρθιαν πρὸ αὐτῆς· ἠλλειπουσὶν αἱ κεφαλαί, αἱ δὲ δεξιὰ τετραυσιμένοι. Καὶ σωρὶς δὲ τεμαχίων μολύβδου ἀνευρέθη ἐγγύς που χρησιμεύοντων εἰς ὑποστήριγμα τῶν στηλῶν.

Ἐπίσης ἀνευρέθη λουτροφόρος ὕψους μέτρον περίπου, ἄνω διαμέτρου 0,30, ἧς ὁ λαίμαξ τετραυσιμένος εἰς δύο, ἠλλείπει δ' ἡ βάσις. Ἐπὶ τοῦ σώματος φέρει τὴν ἀνήθη παραστάσιν γενειῶντος καθήμενου πρὸς τ' ἀριστερά, δεξιουμένου δὲ τὸν πρὸ αὐτοῦ προσόντα.

Ἐγγύς δὲ τοῦ χώρου τούτου ὑπὸ τυμβωρύχων λάθρα ἀνευρεθῆσαι εἶχον θραυσθῆ δύο ἐπιτύμβια στήλαι ἐνεπιγραφῶν. Τούτων ἡ μὲν ὕψους 0,83, πλάτους 0,32, φέρει ἐπιγραφὴν.

ΕΥΝΟΙΣ Εὐνοῖς
ΧΡΗΣΤΗ Χρηστή

Τὸ ὄνομα ΕΥΝΟΙΣ δὲν ὑπάρχει εἰς τὸ Λεξικὸν τῶν κυρίων ὀνομάτων τοῦ Ραρο· ὡστε ἐκ τῶν σκαφῶν τούτων προήλθον τρία νέα κύρια ὀνόματα γυναικῶν, τὰ ΠΑΝΘΗΡΙΣ, ΦΑΝΕΡΑ καὶ τὸ ΕΥΝΟΙΣ.

Ἡ δ' ἑτέρα ὕψους 0,90, πλάτους 0,30 μετ' ἄνωματιοῦ καὶ ἀκροκεράμων φέρει τὴν ἐπιγραφὴν:

ΚΑΛΛΙΜΑΧΗ Καλλιμάχη

Ἐν τινὶ τῶν περὶ τὸν χρόνον τούτον ἀγῶν ἀνευρέθη τεμαχίον στήλης ἐπιτύμβιοι, ἐν τοῖς χώμασι προσέχον ὕψους 0,13, πλάτους 0,14 φέρον ἐπιγραφῆς λείψανα συμπληροῦμενά ἵσως οὕτω:

ΔΙΦ[ΙΛΟΣ Δίφιλος
ΑΡΑΦ[ΗΝΙΟΣ Ἀραφήνιος

Ἰδὲ Χ. Α.

Ἡ ΔΙΑΣΤΑΣΙΣ

Ὁ κ. Συγγρός διὰ τοῦ ἐν Σμύρνῃ κ. Π. Ἀθηναγενοῦ ἀπέστειλεν εἰς τὸ αὐτὸ αὐτῶν Ὁμηρίων σχολείον χιλία φράγκα...

ὑπὸ τὸν τίτλον ἡ «Νέα Τουρκία» ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις ἐβδομαδιαίου περιοδικῆς γαλλιστῆ ἐν Παρισίοις...

τὴν παρελθούσαν παρασκευὴν ἔκαμεν ἐναρξίν τοῦ μαθήματος τῆς Παθολογικῆς ἀνατομίας καὶ ιστολογίας...

ἘΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

4 Νοεμβρίου. Τὴν ἑσπέραν τῆς χθὲς ἐγένετο χορὸς ἐν τοῖς ἀνακτόροις εἰς τιμὴν τοῦ Γασάρεβιτις.

3ο Νοεμβρίου. Σήμερον τὴν ὥραν 3 μ. δι' ἰδιαιτέρως ἀμαρτωλοῦ τῆς σιδηροδρομίου Πελοποννήσου ἀνεχώρησαν...

8 Νοεμβρίου. Μετὰ μεσημβρίαν ἀνεχώρησαν ἐπιβαίνων τῆς ῥωσικῆς ναυαρχίδος ὁ διάδοχος τῆς Ῥωσίας...

Ἐκ τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας ἐξεδόθη

ΣΚ.ΣΣ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΟΥ ΚΟΛΗΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ ΠΡΟΔΕΤΕΙΩΝ ΑΥΤΗΣ

ΤΡΕΙΣ ΟΓΚΩΔΕΙΣ ΤΟΜΟΙ

Τοῦ πολιτισμοῦ τούτου συγγράμματός συνειληρωθῆσαν, δι' ἀνατυπώσεως τοῦ Α' τόμου ὅστις εἶχεν ἐξαντληθῆ, δι' ἄλλα ἀντίτυπα...

Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς ὁγκώδεις τόμους μεγάλου σχήματος, οἵτινες κοσμοῦνται ὑπὸ πολλῶν καὶ λαμπρῶν εἰκόνων ἐν Παρισίοις ἐκτετυπωμένων...

ΤΙΜΑΤΑΙ

Ἐν Ἀθήναις δρ. 30. — Ἐν ταῖς ἑπιτοχίαις δρ. 35. Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. 35.

Πωλεῖται καὶ χωριστὰ μόνος ὁ ἀνατυπωθεὶς Α' Τόμος ἀντὶ δρ. 12, ὡς καὶ μόνος ὁ Γ' ἀντὶ τῆς αὐτῆς τιμῆς.

Πᾶσα ἀίτησις, συλλεγουμένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτύπου, ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας εἰς Ἀθήνας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

8 Νοεμβρίου 1890

Table with columns for 'ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ', 'ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ', 'ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ', 'ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ', and 'ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ'. It lists various financial instruments and their values.

Α Δ Δ Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

Φοιτητῶν. Ἐνταῦθα ἡ χρῆσις τοῦ δευτέρου πληθυντικοῦ προσώπου ἀντὶ τοῦ δευτέρου ἐθνικοῦ παρελήθη μὲν ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων...

παραδειγμα τῶν ἀρχαίων, οἵτινες τοὺς προσδιορισμοὺς τοῦ εἰς πληθυντικὸν ἀντὶ ἐθνικοῦ ἀριθμοῦ ἐξεννεγγέμενον ῥήματος...

κ. Π. Κ. Βομβάκη. Ἐστάλησαν τὰ 24—36 κατὰ τὴν ἀττικὴν σὰς.

κ. Σ. Λορ. Ροστέβιον. Τὰ φύλλα ἀπεστάλησαν τὸ ἀντίτιμον φράγκα 1,20 δύνασθε ν' ἀποστελετε ἀπ' εὐθείας διὰ γραμματοσήμων.

κ. Ι. Α. Καλάμας. Δὲν πρόκειται περὶ κρίσεως ἀπολύτως δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῆ ποίημα ἐξογλωσσῶν ἐν τῇ Ἑστίᾳ.

Ναυαγόν, Κηλοῖν. Καὶ πάλιν ναυάγιον. Μὴ συγχέετε τὰ τυπογραφικὰ λάθη μὲ τὰ ἀνορθογραφίαις. Εὐμορφοῦν τὸ τελευταῖον δίστιχον...

ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Δ' ΤΡΙΜΗΝΙΑ 1890

(μετὰ λαχείου)

14. — Γρήφος

IA IA τε ΔΙΣ λι με ος της με θλος

18. — Ἀνεύγμα.

Ἡμην φιλότατη τοῦ Διός, ἀλλ' ἄκαρδος ἂν μείνω, Βορσιεὺς ἔθνος κάτοικος ξυνομάμαλος θὰ γείνω.

16. — Ἡρόβλημα.

Φιάλας οἴνου εἶχε τρεῖς, καὶ ἡ μεγαλειτέρα Ὀκτώ ὀκάδων ἦν μιστὴ, κενά δ' αἱ δύο ἄλλαι...

ΑΥΓΙΣΤΕ Γ' ΤΡΙΜΗΝΙΑΣ 1890.

1. χα ρ α θ ε α δ α μ η ν ε α ρ α μ φ η δ υ α ρ α μ η ν υ ν

2. ροῖα — Ια.

3. Ὁ πατὴρ εἶχε 32 δραχμάς.

4. Ὁ Ἰαπωνὰς δ τῶν χλωλάμβων ποιητῆς.

5. Καὶ ἔθαλλον χθὲς ἐτι

Ὅπως τὸ ῥόδον θάλλει

Τὰ νεαρά μου ἔτη

Τὰ νεαρά μου κάλλη.

6. Πολλοὶ πολυμαθεῖς νῦν οὐκ ἔχουσι.

7. ε α ε α ν ε α ν ω ε α ν ω α ν ω

8. Μνήμη — κνήμη.

9. Ἀλιανού Ποικιλῆ Ἱστορίᾳ.

10. Ἐκαστος ἀνὴρ δρ. 9,50 — ἐκάστη γυνὴ δρ. 5.

11. Διότι ἦτο φαλακρός.

12. Μὴ ἔσο ἀπρόσεκτος.

13. Α Σ Κ Α Ρ Ι Σ Σ Κ Α Ρ Ι Σ Κ Α Ρ Ι Σ Α Ρ Ι Σ Ρ Ι Σ Ι Σ Σ

14. Δὲν εἶνε κρῖμα καὶ ἔδικον τὰ δύο τ' ἀγαπημένα, Νᾶνε ἔ τὸν κόσμον ζωντανὰ καὶ νᾶνα χωρισμένα.

15. Ὁφθαλμοί.

16. Τί δ' ἂν οὗτος ὕγιες εἶκη, ἔς οὐ μόνον ἐπὶ τῇ ψυχῇ τὸ ψεῦδος, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῇ κεφαλῇ περιφέρει; Ἀλιανού Ποικ. Ἱστορ.

17. Γανυμήδης ὑπὸ Διὸς ἀνηράγη.

18. Τρία.

19. Μάρτιος Ἑλβετία Νυκτερίς Ἰλιάς Δόσις Ἰτέα Ὅσσα Νόξος

20. Η Π Α Ρ Η Ο Λ Α Υ Α Λ Α Α Ρ Γ Α Ε

21. Ἡ πλύντρια πλύνει.

22. Ἴδε Ἀθηναίου XIV, 63.

23. Β Ο Ρ Α Ο Ν Α Ρ Ρ Α Χ Η Α Ρ Η Σ

24. (Ἀκυροῦται)

25. Ὁ ἀριθμὸς 166 ἢ 331 ἢ 496 ἢ 661.

26. Ἄγγελος — Ἄγγλος.

27. Τὰ γράμματα δεικνύουν τοὺς πέντε ἀδελφοὺς καὶ αἱ ἀριθμοὶ τὰς 30 ἀγαλάδας κατὰ τάξιν παραγωγῆς γάλακτος.

α) 6) γ) δ) ε) 1 2 3 4 5 10 9 8 7 6 11 12 13 14 15 20 19 18 17 16 21 22 23 24 25 30 29 28 27 26

28. Αἱ δέκα ἐντολαὶ (Ἀκυροῦνται ὡς λατβαῖοι)

29. Μ Α Γ Β Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Χ Ξ Π Ω Σ Α Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Χ Ξ Π Ω Σ Α

30. Χ ρ ο σ ὸ ς Α ε τ ὸ ς Α ἔ ω ν Κ ἔ φ α λ ο ς Ι τ ἔ α Σ φ ῆ τ 16 9 13 8 2 5 11 4 7 12 4 6 3 14 10 15

31. 13 8 2 5 11 4 7 12 4 6 3 14 10 15

32. Ὄχι ἀγαθὸν πολυκοιρανίη, εἰς κοίρανος ἔστω.

33. Ἄρκος — Ἄρκτος.

33. Ἐνθα περισσὴ τροφή πολλοὶ μῦς.
 34. α ι μ α
 α ν ι α
 α μ η ν
 α ρ η ς
35. Καθάρματα ἐν ταῖς ἀρχαίαις Ἀθήναις ἐλέγοντο κακοῦργα πρὸς καθαρόν τῆς πόλεως κρημνιζόμενοι εἰς τὸ Βάραθρον.
 36. Ἔσπος — ἔσπος.
 37. Μὴ μετανόει ἀλλὰ προνόει.
 38. Κακοῦ κόρκκος κακὸν ὄν. (Ἀκυραῖται ὡς λαθισμέτον).
 39. Ἰσοκράτης (Ἰσαῖος, Σωκράτης, Ὀλορας, Κρατῖνος, Πήγυλλα, Ἀλκιβιάδης, Τιμόθεος, Ἡρώδης, Σοφοκλής.)
 40. Ἡ δόξα ἀποδίδεται εἰς τὸν Γαλιλαῖον δημοσεύσαντά τὴν ἀνακάλυψιν τοῦ κατὰ τὸ 1620. Ἀλλ' ὁ Δημόκριτος προείδεν ὅτι ὁ Γαλιλαῖος ἀνεκάλυψεν.
 41. Δραχμὰς 97,50.
 42. Σοφοκλέους Ἔραχμίναι.ν
43. Κ Λ Θ Ω Σ
 Λ Θ Ω Σ
 Θ Ω Σ
 Ω Σ
44. Γίνωσκε καιρόν.
 45. Ἐννέα — ἔν.
 46. Ἡ αὐσανίας
 Λ υκοῦργος
 Λ ριστοτέλης
 Τ ῆλμαχος
 Ω ρίων
 Ν ικάνωρ
47. Ὁ Σωκράτης.
 48. Θάλασσα — ἕλας.
 49. Κρητικὴ τῆς ἀρετῆς ἡ ἐγκράτεια.
 50. Πλάτων, Ἀκαδημία, Περιπατητικοί, Ἀριστοτέλης, Στωϊκοί.
 51. Τὸ γράμμ. δ.
 52. Ἡ μὲν λέξις Εὐρώπη συγγενὴς οὖσα τοῦ Εὐρώε, σημαίνει σκοτεινὴν χώραν, τὴν χώραν τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Ἡ δ' Ἀσία, ἀπὸ τοῦ σημιτικοῦ ἄσασ ἢτοι ἀνατολή, σημαίνει τὴν χώραν ὅθεν ἀνατέλλει ὁ ἡλιος. Ἀφρικὴ ὀνομασθεῖσα ἰσως ἀπὸ τῶν Καρχηδονίων ἀπὸ τῆς φοινικικῆς λέξεως ἀφρ (κόνις), σημαίνει πιθανῶς ἔρημον. Ἡ Ἀμερικὴ κοινῶς πιστεύεται ὅτι ἔλαβε τὸ ὄνομα ἀπὸ τοῦ Ἀμερικού ἢ Ἀμερίγου Βε-

σπουκίου· ἀλλ' ἐπ' ἐσχάτων καὶ ἔλλαί πολλαὶ ἐπροτάθησαν ἐτυμολογίαι, περὶ ὧν σφοδρὰ διεξάγεται συζήτησις ἐν γεωγραφικοῖς περιοδικοῖς συγγράμμασι καὶ ἐν εἰδικαῖς μονογραφαῖσι· οἱ περισσότεροι ὑποστηρίζουσιν ὅτι ἡ ὀνομασία ἐλήφθη ἐκ τῆς γλώσσης Ἰθαγενεῶς τινος ἀμερικανικῆς φυλῆς. Τῆς δ' Ὀκειανίας καὶ ἡ ἐτυμολογία καὶ ἡ σημασία εἶνε σαφέστατα, προσφωῖς δ' ὀνομάσθη οὕτως ἢ κατ' ἐξοχὴν γὰρ τοῦ Ὀκειανοῦ.
 53. Μὴ ἐπίχαιρε ἐπὶ χρήμασιν ἀδίκτοι.
 54. 3, 4, 5, 6.
 55. X Λ Ρ Λ
 Λ Ι Ω Ν
 Ρ Ω Μ Η
 Λ Ν Η Ρ

56. Θήρα — Ἡρα.

ΣΗΜ. Τὰ ὀνόματα τῶν λυτῶν εἰς τὸ προσεχές
 ΠΑΡΟΣ ζητεῖ ὁδὸν ἰδίῃ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ.
 Εἶνε κἀτοχος πλὴν τῆς Ἑλληνικῆς, τῆς Γαλλικῆς, Ἰταλικῆς καὶ Ἀλβανικῆς. Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας.

“LA NEW YORK,,
Η ΝΕΑ ΥΨΡΚΗ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
 ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1845
 ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ
 ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΝ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡ. 1886
 ΦΡ 544,000,000 ΦΡ
 ΑΚΙΝΗΤΙΑ ΑΣΦΑΛΙΑ ΑΙ ΠΡΕΚΜΕΝΗ ΑΙ ΚΑΙΣΤΡΟΝ
 ΚΑΙ ΥΠΟΚΡΕΜΕΝΟΝ
 Ἡ ἀσφαλιζόμενοι εἶνε οἱ μόνοι ἰδιοκτῆται τοῦ ἔγγυητου κεφαλαίου καὶ τῶν κερδῶν.
ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΕΚΝΩΝ
 Ἐξασφάλισις κεφαλαίου ἢ ἔσοδου εἰσοδήματος μὲτ' 10, 15 ἢ 20 ἔτη.
 Γενικὸς ἀσφαλιστικὸς ἐν Ἀθήναις
Α. Ρ. ΜΑΚΚΑΣ
 Γραφεῖον παρὰ τὸ Ἐπιτελεῖον τῆς Ἐστίας.

Ἐξεδόθη ἀρτι
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
 ΝΕΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ
ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
 Κεφαλληνία, Ἰθάκη, Ἄτοκος, Ἀρκοῦδι, Κάλαμος, Καστός καὶ Ἐχινάδες
ΜΕΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ
 ὑπὸ ἈΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΔΙΑΡΑΚΗ
 Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας ἀντὶ δραχ. 5 (ταχυδρομ. δρ. 5,50)