

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Αριθ. 427. — 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 1885. — ΔΕΚΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ της Εστίας; Έπι της λεωφόρου Πανεπιστημίου, αριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.
ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 478

ΕΙΣΤΙΚΟΜΕΝΑ

ΔΑΠΙΔΑ ΦΑΙΔΡΙΔΑΣ ΚΑΙ Π ΓΕΩΓΓΡΑΦΙΑ ΛΥΤΟΥ (1791) υπό Άντρ. Μηλιαράκη.
ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΑ ΣΤΙΓΜΙΑΣ ΟΡΓΙΣ, διήγημα.
Ο ΓΟΡΔΩΝ.

ΟΛΙΓΑΙ ΕΤΙ ΔΕΣΜΟΣ ΗΕΡΙ ΤΩΝ ΑΓΩΝΙΣΕΟΝΤΩΝ
ΚΑΣΤΙΚΩΝ ΡΩΜΩΝ υπό Κ. Α. Παλασιόδην.

ΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΕΜΑΡΚ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΠΠΙΖΕΙΝ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Σπουδαιοτάτη ἀρχαιολογικὴ ἀνακάλυψις ἐγένετο ἐν Κρήτῃ παρὰ τὰ ἔριττα τῆς ἀρχαίας πόλεως Πύρτυνας. Κατὰ τὴν ἀριστερὸν σχιζήν τοῦ ποταμοῦ Αηθαίου ὁ ἴσιλλος Ρεδι. Ηλίθιοι εύρεται ἐν τούτῳ ἀρχαιού σικαδούματος καὶ ἀντέγραψε μέρος ἐπιγραφῆς παλαιοτάτης καὶ περιεργάτης, ἥν διδόκειν μετ' ἐπίπονον ἔργασιν, ἐνεργήσας τῷ ἀναγκαῖας ἀνασκάψας, ἀντέγραψεν ἐπειδεῖς ὅ τῆς ἐνταῦθα γερμανικῆς σχολῆς ἑταῖρος κ. Ε. Fabritius καὶ ἐδημοσίευσεν ἐν τῷ τελευταῖ φυγεῖ τοῦ περιοδικοῦ σχολῆς ταύτης. Η ἐπιγραφὴ εἶναι γερμανική βουτεροφρήδην, διὰ καλῶν καὶ κανονικῶν ἀρχαικῶν γραμμάτων, κεχωρατισμένων ἀρχικῶς ἐρυθρῶν, καταλαμβάνει δὲ μέρα 8,71 πλάτους καὶ 1,72 ὕψους. Τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης, ἀντρημάντης εἰς στήλας διδέκα, ἡσάν γνωστος καὶ διδημοσιεύθησαν δύο τεράχια, ὃν τὸ μὲν εύρηται ὑπὸ L. Thümmler τῷ 1803 καὶ ἐκμάθηται εἰς Παρισίους, τὸ δὲ ἔτερον ὑπὸ R. Haussoulier τῷ 1870. Ο τοχεός δέ τοι εἴπερχει, ἀπετέλει, ὡς εἰπεῖται δὲ Fabritius, μέρος κυκλοπορίου σικαδούματος ἔγινεται διάμετρον 33 μέτρων. Εἶχε δὲ ἀναγεγραμμένους ἐν ἀρτικῷ διεμεριστεῖ τῆς διωρίκῆς διαλέκτων νόμους, εἰς τὸ οἰκογενειακὸν μάλιστα δικαιονόντα φέρεταινεν: τὰ ἐν τῇ τοιούτῃ πορίαιστα εἴσονται πολυτιμότατα οὐ μάλον διὰ τὴν γραῦσιν τῆς νομοθεσίας τῶν ἀρχαίων Κρητῶν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ιστορίαν καθόλου τῆς Θληγηνῆς γλωσσης.

— Εν τοῖς θηραμνίκαις τῆς γλωσσολογίκης ἀποτίθεται τῶν Παρισίων ὁ κ. Ιω. Φιλέρης θέμημοσιευσεν παρέχειν μελέτην περὶ τῶν συνθέτων, μέλλοντος τῆς μεταξύ γλωσσης.

— Εξέδόθη η περὶ προγραμματαίς δημοσίευση τοῦ Ρωμαϊκοῦ καὶ ίδιως κατὰ τὸν Βαζαντινὸν νόμουν καὶ μετέτοι τοῦ κ. Δαμιανοῦ Βορρέ, ὄργανον, τεύγος ἢ 74 σαλίδων. Η προγραμματεία αὕτη ἔτυχε τῶν δευτερεύοντων ἐν τῷ Συντελείῳ Διοικονομικῷ, ἱππανεῖσθαι ὑπὸ τῆς Νομικῆς Συμβούλου τοῦ ἑνίκου Πανεπιστημίου διὰ τὰ πολλά, κατὰ τὴν κρίσιν τῶν ἀλλαγοδικῶν, καὶ ἀναγνωρισθητηκατ πλεονεκτήματα καὶ τὴν δὲ αὐτῆς μαρτυρούμενην εἰδυνοτιστῶν τοῦ συγγραφέων. Τῆς παλαιότητος τοῦ κ. Δαμιανοῦ προσεύχθη ἡ κρίσις τῆς ἐπιτροπῆς τῶν ἀλλαγοδικῶν, μετ' ἣν ἐπονται παρατηρήσεις τοὺς τοῦ συγγραφέων ἔτη τῆς κρίσεως.

— Ο κατ' ἐντολὴν τῆς Ἀκαδημαϊκῆς Συγκλήσου λαγός ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Δ. Διομήδους Κυριακοῦ ἐκφωνήθεις ἐν τῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν τριῶν τεραρχῶν ἔρεθθη εἰς φυλάδιον ἐν τοῦ τυπογραφείου. Αεττοῦ Μουσείου. Εν τῷ λόγῳ του δ. κ. Κυριακοῦ ὑπὸ δεσποτῶν ἰποψίν ἔστελνεν τοὺς τρεῖς τεράρχους, δικιεῖς περὶ αὐτῶν, ἀς παρὶ τελείων ἐπιστημόνων διελόγων καὶ ὡς περὶ ἔρεθθων ἐκκλησιαστικῶν ποιημένων.

Εἶναι γνωστὸν εἰς πάντας ὅτι τὸ νότιον μέρος τῆς χερσονήσου τοῦ Αἴμου, καὶ τὸ Αἴθαντα καὶ τὴν Μακεδονία, δὲν

ἡσεννήθη βοτανικῶν μέχρι τούτης ὡς δεῖ. Ἐνεκκ τούτου τοῦ προσεχεῖς θέρος θέλει μεταβῆ αὐτόδιον ὁ αὐτοτριαχές βοτανικής Guglielmo Zay, γνωστὸς καὶ ἐκ τῆς συλλογῆς τῶν ρυκών τῆς θαλασσινῆς παραλίας, καὶ θέλει συλλέξει τὰ φυτά τῶν θαλασσινῶν τούτων χωρῶν· ὡς δέγει τὸ περιόδιον· τὸ ἀναγέλλον τὴν περιοδείαν τῶντων. Ο αὐτοτριαχές θετανικής θέλει αναχωρήση τὸν ἑράκλειον Μάκτον ἀπὸ Σκοτιάδεως καὶ διὰ Διορράχιον θέλει μεταβῆ εἰς Αρταν, Ιαννίνα, Οχρίδα, Σκόπια, εἰτε δὲ διὰ κατελύματος μέρη Θεσσαλονίκης καὶ Βόλου. Εἰς προσδοκούματά τοῦ φυτικῶν εἰδῶν, διτοι θέλει συλλέξεις ἡ κ. Guglielmo Zay θέλει συνεργασίαν διεπιμηγνύεις κ. Haussknecht καὶ διὰ V. Victor von Janke.

— Κατὰ διαταγὴν τοῦ θυτορύσου τοῦ ἑμερόβου συνιστάται ἐν Περιστοῖς ἐν τῷ Πόλει des Βούλευτος Si Germain μαυσεῖον τοῦ ἑμερόβου. "Ομοτο θυτορύς μουσεῖον ὑπάρχουσι καὶ ἐν Βρυξέλαις, Μάλαν, Τουρίνῳ, κ.τ.λ. Τοῦ ἑμερόβου μαυσεῖον τοῦ Περιστούς θέλει: καταστῆ καντρική ἀποβήτη τῶν πρὸς ἐπιθετῶν τῶν δειγμάτων καὶ προβοτανῶν τῶν τῶν ἐμνῶν, διτοι δὲ πέμπτωσιν αὐτῶν οἱ ἀπανταχοῦ πρόσων τῆς Γαλλίας.

— Ο σύλλογος τῶν γερμανῶν ἀνθρωπολόγων θέλει συνέλευσιν τοῦ προσεγγῆ Λίγουστον ἐν Καρλσρούη.

— Τοῦ νέου μυθιστορήματος τοῦ Γερρύγου Eberhard • Σέρρης μέχρι τούτης γίνενται 8 ἑκάστοτε καὶ ἐπωλήσισαν 25.000 ἀντίτυπα.

— Ο παλαιοπαλαιὲς κατέλογος № 100 τοῦ Olio Ηαρ-ρασσωνίτη ἐν Δευτύᾳ περίεγεται 564 ἀριθμούς νεασληγνιτῶν βιβλίων ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν • Noogracce •. "Διήκουσιν διά πάντα εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ ἀποθενόντος καθηγητοῦ I. Πλέους ἐν Καπεγχάρη.

— Εν τῷ θέατρῳ Gymnase τῶν Παρισίων έδιδόχθη ἡ δράμη Ζιλά, πεντάπρακτον, δράμα τοῦ Τουλίου Κλαρετοῦ, εἰηγμένον ἐν τῷ δραμάντων μανιστορήματος. Τοῦ πρόσωπου τοῦ πράκτορος Ζιλά υπεκρίνεται μετὰ πολλῆς ἐπιτύχας ὁ θαύματος κ. Δαμάλας.

— Ο βαρών Φερδινάνδος Ροσχίλδος ἐδημοσίευσεν ἐν τῷ • Foylights Review • διενεργωτον δέρμον περὶ τῆς διδούτεο τῶν ὄφων τεχνῶν τὸν Ἀγγλικὸν τοῦ τίνας χρόνου, διετέρχεται τὸ διάφραγμα μουσεία τοῦ Λονδίνου, ἀφγράμνος τῆς διαρρήσεως αὐτῶν, γει τὴν προσοδον, εἰς τὴν ὄποιαν μήνην τὸν τῆς Ιουνίου τον. Ούτω τὸ Βρετανικὸν Μουσεῖον, θρυύλον τὸ 1763, παρέμενεν ἐγκαταλειμμένον, μέχρις δὲ τὸ 1816 ὁ Ελγίνος μετεκόμισεν εἰς αὐτὸν τὸ μεριμναρι, τὸ 1823, Γεωργίος δὲ Δέκατον εἰς αὐτὸν τὸν μεγαλοπετεῖ βιβλιοθήρην. Τὸ ἀναγνωστήριον τοῦ Μουσείου είχε παταγωνιστὴν μόνον ὅπως δέχεται περὶ τοὺς εἴκοσι, σταύλοις δὲ ἔξιεπτε τὰ συνηγμένους ἐν αὐτῷ πλειστονας τῶν τοῦ παουκεστῶν. Εν τοι δὲ 1882 τὸ Βρετανικόν Μουσεῖον ἐπεκτείνεται 963,869 ἀπομ. Μεταξὺ τῶν ἐπισκεπτῶν τοῦ 12.719 ειργάσθησαν ίδιως ἐν ταῖς στοάσι τῆς γλυπτικῆς. Ή πρώτη ἔκθεσις ἐν τῇ Βεσιλικῇ Ἀκαδημίᾳ τῶν Τεχνῶν, τελεσθεῖσα κατὰ τὸ 1763, συνθέρεσεν 136 ἔργα, διὰ τῶν παρελόντων δέρμους ἔκθεσις περιέλαβεν 8,003 ἔργα, 312,511 ἐπισκέπτας.

— Κατὰ τὸν τελευταῖον τοῦτον μῆνα πλεῖστα ἐκδόθησαν ἡ Αγγλικὴ δράμα ζεμπετεκά, κοτικά, καὶ θεωρητικά ἐπὶ τῶν ἄριστων τοῦ Σαλίπηρ, Μεταξὺ αὐτῶν, εἰκόνων τῆς προσωπικότητος μελέτη τὰς ἐπὶ τῶν θεότοτῶν, οἵτινες διηργήνεσσαν τὸ πρόσωπον τοῦ Δημητρίου, ἀπὸ τοῦ Μυρθογε μέχρι τοῦ Fechier, ὑπὸ τοῦ Σπρετον, καὶ τὰ ἔργα τῆς λακόν Μαρίας ἐπὶ τῆς Βεσιλείης, πρόσωπον τοῦ Σαλίπηρ ἐν τῇ κομοδίᾳ τοῦ Πολύδη θρυμβος διὰ τοποτ. Η λακόν Μαρία είναι ἡ διάσημας ὑπὸ τὸ δόνομα τῆς Μαρίας Ναυσίτη, ηδοποίης, ἀποκομιδασα φλονητῆς δέρμους ὡς Οφέλια, Δεσποζιμάνα, Περιτική, Ροζαλίνα, καὶ Βεσιλείη, πρόσωπο, θείαν διαδοχικάς θρυμβίσας ἀπὸ τῆς σκηνῆς, ὡς καλλιτέχνης, καὶ κατὰ εἰσιτήσιον ἐν μονογραφίας ὡς συγγραφεύς.

NEA BIBAIA

Δημητηρίου Βεκέλαια : Στεύχος. 'Εκδοσις νέα. 'Εν 'ΑΩντις, ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνδρέων Κοραμῆλη. 1885, 16 σελ. 140. Τιμάται δραχ. 2. [Πίνε γνωστὸς πρὸ πολλοῦ εἰδὼν καὶ] ἡμᾶς φιλολογικούς κώδισος ὃ ἔκπονήσας τὰς τριψιδίας ταῦτα παῖδεσι, τὰς ἀνταρτὰς ἐξ ἄκρας μετριοφροσύνην παρακαλεῖ. Σετζόνου. Ήλε τοὺς ἀναγνώστας μάλιστα τὴν Εστίαν, ἢ δοῦλοι θέλει εὑμενῶς φιλοκενήσοι τὰς ἀτάκτητας αὐτούς ἐντυπώσεις μοι, εἶναι γνώριμος καὶ ἀγαπητὴ λίταινος πατέρων καὶ οὐτὸν ὄμοιας ἀλλὰ διειλῆς κόρης ἱμφατικού μονάδη του.

Τόνες Στήχους τοῦ κυρίου Βικέλα εἶχον διαγνώσει πολλῶν ἵππων, κατὰ τὴν γρυποῦ ἐκείνην ἡλικίαν, καθ' ἥλια διαγελῶσιν, ὅταν καταλαμβάνουσι τὴν φυγὴν καὶ ἰδού πουσι τὴν φωνασαλαν. Πορῆλον ἔκπτε τόποι χρόνοι, γρυποῖς, ἐλέγχοσι ποιητικοῖς, κατὰ τοὺς ὀπέσιους ἑπτάθεμα ἀπρόσινη τὴν πραγματικότητα, ἵνα διατελέσῃ τὸ γλυκύτατα τῆς ποίησης νεῦτις τος ὄντερας· καὶ ὅμως καὶ ἡ δευτέρα αὕτη τὸ Στίχων ἔθεσις τὰς αὐτές περήγαγεν ἐν ἑμέρᾳ ἐντυπωτική ταῦτα μοῦνον ἀρνήσασθαι. Μηνούσης ἐπειδὴν τοῦ διοικητοῦ ἀκριτῶν τὸ διάρκειαν τῆς περιήτης ἀκελλίας τῶν ποιητῶν τοῦ κυρίου Βικέλα μελέτης. Παρῆλον τὸσος καιροῦ ὥστε μηνὸν ἡ μνήμη ἀπέμενε τῶν ἐντυπωτῶν της. 'Ο κύριος Ιωκέλας κατέχει βεβαίως τὸ ποιητικὸν τάλατον, τοῦ δοπιῶν τὸ πέπον συνέθεται του ἀποκαλύπτεται. 'Ο ἕγων τοῦ θύμαριν νῦν συγκινεῖ καὶ τὸ παιδίον, τοῦ ὀποίου μόνον τηρεῖται ἡ σκέψη, τοῦ ἀνόρα, τοῦ ὀποίου ὅλα ὑπερέλατο εἰς ἐλέγχουν ἡ σκέψη, βεβαίως εἶναι ποιητής.

Είπον αρχόμενος ότι η Μουσα του κυρίου Βικέλα δημφύλεψεται υπό τύπου ωραίας άλλα δεελής κήρης. Καὶ εἶπεν
ἀλληλειπον. Εἰς ἐμὲ τοιδάχιστον πᾶν ἔργον αὐτοῦ, εἴτε ποιῶν,
εἴτε ἀμύνετον, ἢ μετέφραστον, τοιαύτην ἐντικαστικήν
παράγε. Ἀναγνωρίζω πανταχού τὸν ποιητὴν άλλα καὶ
πανταχού δειλιώνα καὶ διετάζοντα. Οὐμίλει περὶ ἑαυτοῦ
πανταχού τὸν πρακταλέσσετε, μετὰ τοσαῦτης μετριοφρούννεται
ώστε ίδιον δὲν είγεται διαγνωστεῖ ἔργον του, ηθελετε νομίσετε
ὅτι τώρα μόδις πρόσκεται; να ἀκοντή τῆς δημοσίας γνώμην
από τὴν Εκκλησιαν. Καὶ οὕτως τοιαῦται καὶ τοσαῦται εἰς
οὐδεὶς κακοὺς κρίσεις παρηκολοῦθησαν τὴν ἔκαστον Βιβλίον
του. Ωστε ἐν τῷ πολεμηροφρούννῃ δήμαντο καὶ αὐτὸς νόμος
διαγνωρίζει ότι κατέκτησε μίαν καλλιστῇ. Θέσιν εἰς τούτην
παρατελεῖσαν τὴν γεοργινικῶν γραμμάτων.

“Οι ήράκλειος δάλωσις ἐργατία του, εἰς ḥν ἀπό τια
ἔτων ὀδούψιος ἀφωνίαθη, τῆς ἐμμέτρου μεταφράσεως τοῦ
Συνακτούρεων δριστοργήμάτου, ἔρχεται καὶ αὐτῇ μονῇ
τῷ ἑξαφαλίσῃ πλήρη νίκην. Οὐ ἀποπειρώμενος υἱὸν τε
ργατῶν καὶ μετὸ δυνάμεως λόγου εἰς τὴν ἀσχημάτιστην
εἰς ἐλληνικήν γῆδοσαν εἰς πονεῖμα καὶ τὴν ἕπερσον τοῦ
δαιμονίου ποιητῶν τῆς Ἀγγλίας, πρέπει ἀναμφισβήτως να
μετέγγυοι τοῦ θείου ποιητικοῦ διώρου, εἰς τὴν ἀπονομὴν τοῦ
ἕτερου τοσοῦντος αὐτηργά, τοσοῦντον φειδωλή δεκτήντας
μήτηρ ψύσις. Ήλαντες οἱ κατανασσόντες τὰς δισυπερβλήσιος
δυσχερείας, τοὺς μεγάλους ὄπερες τῆς πρεγματοποίησες
ποιῶνταν ἔργου ἀγῶνας, ἀπεκρέβησαν δεῖ τὴν ἐπισυγχώνευσιν
κυρίου Ιησέα, ητίς αποδειπνεῖς ὡφέλησε καὶ τὴν σύγχρονον
πολιορκίαν την.

Αλλά πάσος έμμετρος δημόσιευσης του ποιητικού πολλαπλού συγχρόνως παρήγαγε. Ουκίντησες είς τῶν φιλολογώντων τούς κύκλους ὡς πρὸς τὸ ζεύγος τῆς γλωσσῆς. Διότε καὶ γεγάρεμον καὶ μεταφράζοντα μεταγενέρεται διόρρυθμον διλογίον καὶ αρέσκον αὐτῷ θέωμα, τὸ οποῖον προσκρέψει προσδόμων τοῖς εἰς τὰ παρὰ τῶν πολλῶν παραθεσμένη τοῖς τοῦ προκειμένου. Ἐπειδὴ καὶ δὲ χαρέσσοντα προσχέρουν τὰς τετούτους γραμμάτες ἀνόδουσεῖ τὰς ίδεας τῶν πολλῶν, οἵτινες γρονοί τοιν δειπνοὶ οὐγγρέψαν καθιερωθεῖσα γλωσσα, τὴν δποιειν ἐγράψαν, παραδείσοντες ἐκ τῶν ἔργων τοπιῶν καὶ λογίων τοῦ ἔθνους τοῦ ναταράταν νὰ ἀποτυπωθεῖ μᾶλλον κατατέλλωντας τὰς υψηλάς της ἡ ποιήσει ἐννοίας, ξέγραπτα καὶ ὠρηληπτά ἐκ τοῖς πρώτων επειτα τοῦ κυρίου Βικέλα συναντήσεως μου, ἵνα ἀκρότητα τοῖς περὶ τῆς αρχῆς του λόγους. Ο κύριος Βικέλας ὅμως ἔχει τὴν ἀκρότηταν πεποιθήσιν δὲ καὶ ὡς πρὸς τὸ δράμα ἀκόμη την, ἡ μᾶλλον γυναική, ἡ μᾶλλον πρότροφος καὶ συγκέντρωσα γλωττα εἶνε ἡ λαλουμένη, μὲ διλας τὰς σρέτας καὶ στελέεις τις. Ἐπειδὴ διλλούσα τὰ κυριακάτα καὶ την

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

1 Martiny, Illegitimi

Διεργόδεικα τὰς ὁμοιότερας ἡμέρας τοῦ ἀνάγνωσμάνου ἔκ-
ρος, καθ' ἃς αἱ χειρεριγαὶ πνοαι δὲν ἰσχύουσι πλέον νὰ συ-
γραπτήσουν ἡμᾶς φίγηλοις παρὰ τὴν θεσταγή, καὶ αἱ ἀκτίνες
τοῦ ἥλου δὲν ἀνεκτήσκοτεν. Εἰς τὴν παυσιτικὴν αὐτῶν ἴσχυν:
Μόνοις ὅμως καθ' ἃς δύνανται τις, έτον δὲν ἀρκῆσαι εἰς τὸν
κοινωτώδεις περιπάτους ἐν τῷ πρωτεύοντι, νὰ δοκιμάξῃ τὰ
θέλητρα τῶν ἐκδρομῶν εἰς γραφικῶν περιγράφων τῆς 'Αττι-
κῆς καὶ τῶν περι αὐτῆν λόρων, ἀρ' ὧν διεργάνεται ὁ κυα-
νοῦς Σαρωνικός, καὶ διεγράφονται εὐχριτᾶς τὰ ίδερα ση-
ματά των δρέσων. Τὰς ὁμοίας τεύτις ἡμέρας χρησιμοποιοῦνται
καταλλήλως τὰ ἐν 'Αθήναις στρατιωτικά σώματα εἰς διαφά-
νοις περιπάτους, μὲν διεργάνεται κανονάτη. Παρόλος δὲ τούτη

δέ ένταῦθε στρατός, ἐκτελεῖν ἀσκήσαις πορείας, ἔτηγθεν εἰς μαρτύριν ἑνδρομήν, συνασθενεύσον τὸ πρότον ἡδη ἐπιστήμων ὑπὲν τὸ ἀρχηγοῦς τῆς ἐπιτάξιντικῆς ἀποστολῆς κ. Βοσσέρ. Ὁ στρατός παρίσταται διὰ τῆς ὁδού Πλατώνος ὑπὸ τὰ δύματα περιέργου πλήθους, ἐπανέκυψι δὲ τὸ ἐπόπερα.

Ἐν τούτοις αἱ κατὰ τὸν ὄραν ταῦτη συνθήστεροι ἐκδρο-
μοὶ δὲν εἰναι αἱ στρατιωτικαὶ, ἀλλ' αἱ πολειτικαὶ, ἀντὶ τός
θέας ἀπερχοὺς καὶ τὰς ἐκλογικὰς περιφερέιας ἔκεινων, οἵτι-
ναι ὅμεροι οἱ ἡμέρων προσλέφονταί εἰς τὸν ἐπικείμενον
μέλευσιν ἀγώνα. Ἐκ τῶν ἡμετέρων ἀξιωματικῶν τῆς τε
ἲορπᾶς καὶ θαλάσσης εἰς 300 περίπου ἀνέρχονται οἱ ἡγεμον-
τας συνταγματικὴν ἔδεισαν, ὅπως ἐπειδῶσι εἰς τὰς ἐκλογὰς. Οἱ μὲν
τοῦτοι τούτων ἄρχοντες εἴποντες βούλευτικῶν ἰδω-
κίων, τινὲς δὲ τὸ πράττον ἥδη ἀπολύννυνται τὸ έπος, ἀντὶ
τοῦ πλέλοντος βούλευτικοῦ εἰσιτρόπου. Ηἱ βορύνουσαι πλευ-
ρψια τῆς κοινῆς γύμνης μετὰ λύπης προσεῖται πάντοτε τὰς
τάσσεις ταῦτας αὐτίνες βεβίωτος διν συντέλουσι τρόπος ἐπιστρο-
σιν τοῦ στρατιωτικοῦ φρονήματος, καὶ μάλιστα ἐν αἷς ἡμέ-
ραις ἀπότελεραι γίνονται πρὸς θετικῶσχρον μόρφωσιν τοῦ ἡμε-
ρέτου στρατοῦ. Θλιβελώτερον δὲ εἶναι δταν αἱ τάσσεις κατὰ
ἐμφυλίζωνται πάρι νεαροὶ ἀξιωματικοί, εἴτινες μάλις διλγον
χρύσον δριμοῦσιν ἐν ταῖς τάξεσι τοῦ στρατοῦ. Τὴν τοιαύ-
την πρώτην καὶ κακὸς ἐννοευμένην φιλοδεσπόταν, ως δῆλον, θέ-
λουσα νὴ παταστεῖλη καὶ οἱ Κυθέρηντος ἐπέστειλεν εἰς τὰς
σερπιτικὰς ἀρχὰς Ἑρμούπολιν, διὶ μὲν παταγορεύει τὸ γο-
ργῆγον τας συνταγματικὴν ἔδεισαν εἰς ὀξειωτακούς μη ἔχον-
ταν την πρὸς τούτο ὑπὸ τοῦ συντάγματος δριζομένην τρια-
κονταετῆ ἡλικίαν.

ΑΔΑΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΔΕ

Η νήσος Κάρπαθος, μιλά την πρός την άνωταλικήν περιφέλιαν του Αίγαιου πολυπαπάνω Σημερίδων, υπέστη έπιβορμήν σφραγίδας καταγίθεος, ήτις έπηγανε την κατά τα πλείστουν καταπορεύην αυτῆς. Ήτις τετραχοίστες πεντήκοντανά άριμονυστήν αι κατερρεύσασθαι σίκινοι, καὶ εἰς δευτερήγιλα τὰ ἀπολαβέντα πρέσσοι. Η ἐπέλθουσα ὑπὸ τῆς λαζαλποτοπήμυρα τὰ πάντα παρέσυρεν εἰς τὴν θάλασσαν· κτήνη, φυτείς, θερέτρα, υδρομύλους καὶ κατοικίας. Πεντρουμοί οἱ κάτοικοι κατέφυγον εἰς τὰ σπήλαια καὶ τοὺς ἔναπομενάντας ναούς, ἕνα διαιτῶντας ἀναμένοντες, μετὰ τὴν πάροδον τῆς θεωρίας, τὴν ἀνθρωπινήν ἀνέλαβην, ήτις δρεῖται νῦν ἐπέλθη τογέντα διόρους ήμιδην πρὸς ἀτυχοῦντας ἀδελφούς,

Καὶ διεῖσθαι ἔπειτας διὰ μελωδικοῦ ὑνόματος ἡ νέα πόλις, τῆς μὲλλει νῦν ἀνεγερθῆ ἐν τῇ πέριξ τοῦ σφραγίου Ἀθηνῶν πεδιάδε, Ἐνεκρύθη τὸ διάγραμμα καὶ ἐπετρέψθε ὁ συνοικισμός, ὃν πολεῖται δὲ ἡδη νέοιων πρχματοκοινωνεύοντο ἐπὶ τοῦ ερήμου χώρου τὸν ἐν τῷ σχεδίᾳ ἦν διέκοπτον τελετές οὐρανού. Ἀν ευρισκόμεθα δὲ Ἀμερικήν, ἔνθα τὰ πάντα, καὶ αἱ πόλεις, συντελῶνται δὲ ἀλεκτρής ταχύτητος, ὁ ἐνελκής καταρρίπτει τὰς νέας πόλεις οὐκ ἂν ἦτορ μάνον ἔπειτα. Διὰ δὲ τριῶν, παρὰ τοῖς ἀποικίαις μέχρι τούδε ὁ ἀλεκτρίσμος ἐλάχιστα συνέβεται πρὸς τὰ τοῦ βίου ἥμιν, ὅρθιοις μετὰ πάσης τῆς εὐπάγελλής ὑπομονῆς νὰ προσπάτουμεν τὴν ἔλευσιν τῶν ἡμέρων ἐκείνων, ταῦθ' ἔστι διὰ τῆς μονοτόνων ἔκτασεως τῆς πεδιάδος καὶ τῆς δυσοροφίας τῶν απικιῶν σφραγίων, ἢ τροχούρρημας Ἀθηνῶν οὐ μεταφέργυ θέμενος δι'. ἀμακίου πληθυσμοῦ φιλοκάλου καὶ ζωτικῆς πολιτικῆς.

• Ή φιλογενής πρόθεσης την άποικην πρὸ πολοῦ ἐξεῖδη λασσεν
δ κ. Συγγρός πρὸς ἀνεγερτῶν ἔπειτα πολὺν φυλακῶν ίδει αὐτοῦ.
διπάνη πρεγματοποιεῖται δεσμού σώτη. Τὸ παρελθόν Σάββα-
τον ἡ ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῶν οἰκονομικῶν πρὸς τοῦτο συνελ-
θοῦσα ἐπιτροπὴ ἥπα τὴν προεδρείων τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ
ἐνέκρινε μετὰ μικρῶν τινῶν προποτογέσιων τὸ θεοφῆλον
σχέδιον, ὡπερ ὀφείλεται εἰς τὸν πάροι παρ' ἡμῖν διεκτι-
φαντα κ. Στολέν. Ἐπέρχο δὲ ἐπιτροπὴ υπὸ μηχανικῶν συγ-
κειμένην ἀναλαβεῖ τὴν ἐλλογὴν καταλλήλων γυνέθεων. Τὸ γή-
νεδον, ἐφ' οὐ γενεσται ή σικδομη, ὥρισθη ἐν τῷ παρὸ τῷ
όπειται λαμπεστέρωνται χώρα.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1885.—Φιλοβίβ.ηρ. Ἐκ τῶν απαρτι-
τῶν εἶναι καὶ οἱ κριτικοὶ συγγραφεῖς. Ο Vignau-Marvili
διώλων περὶ τοῦ τρόπου, καὶ ἐν δέον νά καταρέζεται φίδι.

Ωήη τι; ἀναρέψει καὶ τὰ ἔτης: « Συναντηθεὶς ἐν τινὶ βι-
βλιοθήκῃ τῶν Παρείλων μετὰ λογίου εὐφυεστάτου, ἡκουσα
ἀντὸν λέγοντα, ἀφοῦ ἐπὶ πολὺ ἔγινεται αὐτόν: — 'Οργια βι-
θινήκα! 'Ἄλλο δὲν εἶναι πολὺ φωτισμένη — Τι λέγεις;
ἀπεκρίθην δὲν βλέπεις διτ: τὸ φῶς εἰσέρχεται ἀπὸ δῆλα τὰ μέ-
ρη! — Θέλω νὰ εἰπῶ, ὑπέλασμεν, διτ δὲν βλέπει καθόλου μετα-
βῶν ἄλλων συγγραφέων καὶ γρατικάν. Διάτο, ἔξηρανά-
ντον, ἵριο θεωρεῖ διτ ὅλη αὐτὴ ἡ σωρεῖται τῶν βιβλίων εἶναι
μηδὲν, διτ δὲν ὑπάρχῃ πλήρως ἐκάστου συγγραφέως καὶ διτ ὁ
ἔπικριτης αὐτού διτ διντιπλαδεῖς του, ἔχει εὑρέσθαι τοιύτους.
Καὶ πράγματι: ἀνεγνώρισε κατόπιν διτ ὀύδεν ἀληθεστέρον
τῆς γνώμης ταύτης, καὶ διτ ἐπ' οὐδενὸς θέματος δύνεται τις
νὰ φωτισθῇ ταύτη, διτ δὲν τούτο δὲν συνελήφθη ἀρ-
χοντος, καὶ δὲν ἀνεγνώσθησαν πάντας ἐπειταῖς γρα-
φέων ὃντα συγγραφέων ἀνιδεύοντα ἀλλήλους: — καὶ Σ. Γ.
Μελιτόπολεν, Ε. Ν. Α. Κέρκυραν, Σ. Γ. Π. Σπάρτην καὶ
Σ. Ι. Ι. Πάτρας. 'Απεστάλησαν. — κ. Ζ. Κατάκωλον.
Ἄτυχον: δὲν ἔχει κατέληηκα διτ τὴν τῆς Εστίας. Τὰ τοῦ
ἔπισταλθέμενα ὑπορίουν κατέληηκα μόνον διτ πολεικήν
ἔφημαρισα. — κ. Π. Φ. Σαράντα 'Επικλησίας. Σᾶς εὐχαριστοῦ-
μεν διτ τὴν ἀνακοίνωσιν. Θέλομεν χρησιμοποιοῦσι αὐτοὺς ἐν
δέοντι. — κ. Α. Γ. Θ. Χανία. 'Απάντησον λαμβάνετε ταχυ-
δρομικά.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

'Υπηρξείται δέλλος καὶ θρασύς καὶ κωμαδίας ἥρως'
Χωρὶς τὴν καρδίαν μου,
Σιγοῦν οἱ λάλοι, καὶ οἱ δραστές πτοεῦνται διολήρως,
καὶ ἀνησυχοῦν οἱ ἥρωες, καὶ εἰς μόνην τὴν κραυγὴν μου.

2

Μὲ σίρεις εἰς τὸ σῶμά σου· ἐπὶ μὲν ἀναγραμματίσεις,
τὸν πόρον τι τοῦ σώματος πόλιν δὲ μὲν ἀπαντήσεις.

3

Εἴρι ἐπερρημα ἀπ' ἐκεῖνα ποῦ γεννῶνται ἐξ ἐπιθέσου.
Κερατίνη καὶ τρέγχηλον μοῦ διὰ τοῦτος καθέτουν
κατεύληκαν τοῦ λοιποῦ μου σώματος ἀποκωροτής,
τοῦ δέ μέρη λόγου δίκλιτα: θὲν ἀναγνωρίσεις.
Μὲ τὸ πρώτον μον ὃλη εἶσαι πάντοτε ἐν υπόθεσε,
ἴνω τὸ ἀνακούμενον σε προτείνειν ἀντιθέσεα.
Τὸ δὲ δεύτερον μον σοι λέγει διτ ἔνεργεις μὲν τρόπον,
δισοροφούντας δικαῖον καὶ πρὸς βλάβην τῶν ἀνθρώπων.
Ἐν 'Δήματι.

Κ. Δ. Κ.

ΑΥΣΕΙΣ

1
'Αμφιτρίτη—('Αμφι—Τρίτη)2
'Εστι—α—('Εστια).

Τόποι τῆς « Εστίας » δύλων τῶν προηγούμενῶν ἐτῶν ἐπωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ αὐτῆς ἀδεστοι μὲν πρὸς φο. 5 ἐκαστος, δεδεμένοι δὲ πρὸς φο. 8. 'Εκαστος τόμος περίλαμψανε τὰ φυλλάδια μιᾶς ἔξαρμηνίας.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν διτ τοῦ ἔξωτεροκοῦ ἀγο-
ράζοντες τόμους τῆς « Εστίας » ἐπιβαρύνονται καὶ
μὲ τὰ ταγυνδρομηνὰ τέλη, ἀτικά εἶναι διτ ἐκαστον τόμον ἀδετον λεπτὰ 50, δεδεμένον λεπτὰ 80.

Ωσαύτω, ἐν τῷ γραφείῳ τῆς « Εστίας » πω-
λοῦνται καὶ παλαιὰ φύλλα αὐτῆς καὶ δελτία, τὰ
μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελτία πρὸς
λεπτὰ 10.

ΕΓΓΛΑΟΓΗ τῶν ἀνάγομένων εἰς τὴν ὑπερστίαν τοῦ
κατὰ γῆν στρατοῦ νόμων, βασιλικῶν διαταγμάτων καὶ ὑ-
πουργικῶν διαταγῶν διπλ. Ιωάννου Καραϊσκού, λοχαγοῦ.
Τεύχος Δ'. — Σεραπολογικό, 'Αθηναὶ 1884, θον, τελ. 345.
Τιμᾶται δραχ. 3.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

1 Μαρτίου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχοντα Τιμή.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 % Φρ. χρ.	349.—
• 120,000,000 τῶν 5 " " "	353.—
• 60,000,000 τῶν 6 " " "	422.—
• 26,000,000 τῶν 6 " " "	400.—
• 25,000,000 τῶν 9 " " "	264,50
• 25,000,000 τῶν 8 " " "	260.—
• 10,000,000 τῶν 8 " " "	200.—
• 4,000,000 τῶν 8 " " "	253,50
• 6,000,000 τῶν 6 Δρ. παλ.	92,50
Κτηριατική Όμοι. 'Εθν. Τραπέζης	
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	360.—

Παστωτικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ	
'Εθνική Τράπεζα τῆς Ελλάδος Δρ. ν.	3970.—
Γενική Παστωτική Τράπεζη ... Δρ.	160.—
Τράπεζη Βιομηχανικής Πλατεώς	98.—
'Επαρχία Μεσολογγίου, Λαυρίου	64,50
Σιδηρόδρομος 'Αθηνῶν καὶ Πειραιῶς ... Δρ.	407,50
'Επαρχία Φωκαΐου ... Δρ.	145.—
'Ελλην. Πορτοθαλασσινόν ... Δρ.	
'Επαρχία Δημοσίων 'Εργων ... Δρ.	
Πανελλ. 'Ατροπολ. 'Επαρχίας ... Δρ.	

Συναλλαγματα

ΔΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Οφίων ...	25,70
" Ζητηγ.	25,55
ΓΑΔΔΙΑΣ — 'Εθνικῆς Τραπεζῆς Οφίων	1,01
" Τραπεζικὸν Ζητηγ.	100,14

Νομίσματα

Εἰκοσιστρυγγον.	20,15
Δίρχ. διδωματική.	23,45

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΚΑΡΟΔΟΥ ΜΠΙΕΚ

Δίχεται συνδρομητές εἰς τὰ κάλλισταν περιοδικάν τοῦ συρμοῦ

LA SAISON

'Ετησία συνδρομὴ τῆς ἀπλῆς ἐκδόσεως:
'Αθηνῶν δραχμαδές 9. — 'Επαρχιαδέν δράχμαδές 11.
'Ετησία συνδρομὴ τῆς πολυτελεστοῦ ἐκδόσεως:
'Αθηνῶν δραχμαδές 18. — 'Επαρχιαδέν δραχμαδές 23.
Οἱ ἐκ τῶν έπαρχιῶν θέλοντες νὰ ἴγγραφῶσι συνδρομηταῖς
δρεῖσθαι νὰ συνοδεύσωσι τὰς αἰτήσεις αὐτῶν μετὰ τοῦ ἀντί-
έμου τῆς συνδρομῆς, ἀποστέλλομενης διειδευτονομίσματος
ἢ γραμματοσήμου ἐντὸς ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὸν
κ. Κάρολο Μπίκ.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΠΑΛΛΗΝ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐν 'Αθηναῖς, ἐπει τῆς δραδ. 'Ερραδ.
Ἀπαντά τὰ εἰδη γραφικῆς ὑλῆς εἰς τιμὰς μετρίας. Κον-
δυλοφόροι πάντοι εἴδους, γραφίδες, σραγίδες, χορτοσόματα
ἐντούθι, ἐπισκεπτήρια ἐκτυπωθέμενα στιγματίαις. Συνέστησε
πρὸ πολλοῦ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΔΟΠΟΙΕΙΟΝ, διπερ τελιο-
παιγνένης ἐσχάτως διειδευτής προσθήκης νέων μηχανημάτων κατα-
κενάζει καὶ προμηθεύει φακέλλους τελειοτάτους εἰς τιμὰς
εὐθηνότερας τῶν ευρωπαϊκῶν. Τὸ μέγα τοῦτο κατόστημα
εἶναι τὰ μόνα προμηθεύοντα καταστήματα τοῦ γνωστοῦ οίκου
Edler καὶ Krische τοῦ 'Αννούβερου.

Πλήθησε στηρά τοῦ 'Αλιάνος ο τῆς Γ' περιόδου (ἀπὸ
1 Ιουλίου 1880—30 Ιουνίου 1884) καλῶς δεδεμένη εἰς
4 τόμους παλεύσται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς « Εστίας » αὐτού
δραχμῶν 160.

Ἐν 'Αθηναῖς εἰς τοῦ τυπογράφου 'Ανθρόου Κεραμεικά 1884—B', 1100.