

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡ. 20

ΕΣΤΙΑ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡ. 40

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876
Ηρακλίδην υπό του εν Παρισίοις Καλλιόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν,
ἀκινδύν ἄργυρῳ μεταλλίου ἐν τῇ ἑλλάδι ἐπὶ Δ' Ὀλυμπιάδος
καὶ χαλκῷ ἐν τῇ Παγκοσμίᾳ Ἐκτίσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Α', ἄριθ. 20.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

'Αθήναι, 1 'Ιουλίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῇ πρώτῃ) ΟΥΡΑΝΙΑ ὑπὸ Κ. Φλαμπαριόν. — Ἡ ΑΥΓΕΡΗ ὑπὸ Ἀνδρέα Καραχίτσα. — Ἡ ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΜΑΝΗ. — ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΝΑΪΟΥ ποίημα ὑπὸ Κωνστ. Μάνου. — ΕΠΗΜΕΡΙΔΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Ἀπορικά, Αἱ εἰκόνες, Ἐδὼ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γυναικες καθ' ἑδομάδα, Μία συμβουλή καθ' ἑδομάδα. — ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ Α' ΕΞΑΜΗΝΙΑΣ ΤΟΥ 1890. — (Ἐν τῇ κατὰ τὴν ἑλλάδα) ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ — ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΙΑΝΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ — ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ Α' ΕΞΑΜΗΝΙΑΣ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΜΕΣΣΟΝΙΕΡ — ΘΥΜΑΤΑ ΧΑΡΤΟΠΑΙΓΓΙΟΥ εἰκὼν Μεσσονιέ. — ΤΡΙΑ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟ. ΣΗΜΜΑΤΑ.

Ἐπειδὴ πολλοὶ τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν παρετίρησαν ὅτι αἱ κατέχουσιν δύο θελίδας εἰκόνες θὰ καταστραφῶσι κατὰ τὴν βιβλιοδέτησιν τοῦ τόμου, δηλοῦται πρὸς γνῶσιν πάντων ὅτι οὐδὲ ὡς βλάπτονται αἱ εἰκόνες αὗται, ἂν κατασταθῇ προσεκτικὸς ὁ βιβλιοδέτης, ὅπως μὴ ἐνδύσῃ ταύτας μετὰ τῶν ἄλλων ἀπ' ἐυθείας, ἀλλ' ἄφου πρώτον ἐπικολλήσῃ ζωρίδα χάρτου κατὰ τὸ μέρος εἰς ὃ συρράπτεται τὸ φύλλον, ταύτην δὲ τὴν ζωρίδα συναρμόσῃ πρὸς τὸ λοιπὸν σῶμα τοῦ βιβλίου. Τοῦτο γίνεται εἰς τοὺς ἐν βιβλίῳ ἐσταχμένους ἀτλαντας καὶ εἰς ἅλα τὰ εἰκονογραφημένα φύλλα τοῦ κόμμου.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ
ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΙΑΝ 1890

Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Αὐγούστου ἄρχεται ἡ δημοσίευσις νεωτάτου ἔργου τοῦ 'Ιουλίου Βερν τοῦ

ΑΝΩ ΚΑΤΩ

ΜΕΤΑ 34 ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΩΤΑΤΩΝ

ἦτοι αὐτῶν τῶν εἰκόνων μεθ' ἧν ἐξεδόθη τὸ γαλλικὸν πρωτότυπον. Τὸ ἔργον τοῦτο, τὸ ὅποιον εἶνε συνάμα μυθιστόρημα καὶ ἐπιστημονικὸν ἐγχειρίδιον, θὰ γοητεύσῃ καὶ θὰ διδάξῃ συγχρόνως τοὺς ἀναγνώστας τῆς Ἑστίας. Ὑπόθεσιν ἔχει τὴν ὑπερφυσικὴν ἐπιχείρησιν ἐμάδος ἀμερικανῶν, ἣτις σκοπῇ οὐδὲν ἄλλο, ἢ διὰ τεραστίων μηχανικῶν μέσων νὰ συγκλονήσῃ καὶ φέρῃ ἄνω κάτω τὴν ὑδρόγειον σφαῖραν, ὅπως ἐπιτύχῃ τὴν τῆξιν τῶν πάγων τοῦ Β. Πόλου καὶ διὰ ταύτης καταστήσῃ δυνατὴν τὴν ἐξόρμησιν τῶν ἐκεῖ πλουσιωτάτων ἀνθρακωρυχείων.

Πρὸ τούτου δὲ θὰ δημοσιευθῶσι μικρὰ διηγήματα πρωτότυπα καὶ μεταφρασμένα, ἥτοι:

Η ΣΤΡΑΒΟΚΩΣΤΑΙΝΑ

ὑπὸ Ἀργύρη Ἑφταλιώτη

ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ

ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου

Ο ΣΠΑΓΓΟΣ

ὑπὸ Guy de Maupassant

Ἐκ τῶν λοιπῶν ποικίλων δημοσιευμάτων δυνάμεθα ν' ἀναγράψωμεν ἀπὸ τοῦδε τὸ

ΜΕΤΑΞΥ ΟΛΥΜΠΟΥ ΚΑΙ ΟΥΣΗΣ,

ἑδοικετικὰς ἐντυπώσεις τοῦ ἀξιοματικοῦ κ. Κ. Γ. Κ. τοῦ ὁποῦ αἱ «Δύο ἡμέραι ἐπὶ τοῦ Πίνδου» τόσον εὐχαρίστως ἀνεγνώσθησαν ἐν τῇ «Ἑστίᾳ».

Καὶ τὴν

ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΑΓΟΝΩΔΙΚΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

ὑπὸ τοῦ εισηγητοῦ κ. Α. Προδελειγίου

Ὡς πρὸς τὰς εἰκόνας δέ, πλὴν τῶν συνήθων προσωπογραφῶν καὶ καλλιτεχνικῶν πινάκων καὶ κοσμημάτων, καὶ τῶν συνοδευουσῶν τὸ «Ἄνω Κάτω», ἄρχεται ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φύλλου ἡ δημοσίευσις σειράς πρωτότυπων εἰκόνων

ἌΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ἐν αἷς ὡς ἐν πανοράματι ὁ ἀπεικονίζεται ὅ,τι ὄξιον λόγου ἔχει ἡ Ἑλλάς ὡς πρὸς τὴν φύσιν, τὴν ἱστορίαν, τὴν τέχνην, τὴν λαογραφίαν κλπ. κλπ.

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΟΜΕΝΟΙ ΝΕΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

μέχρι τῆς α' αὐγούστου καὶ προπληρώνοντες τὴν συνδρομὴν τῆς Β' ἑξαμηνίας τοῦ 1890 λαμβάνουσιν ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τὰ φυλλάδια τῆς α' ἑξαμηνίας κατηρητισμένα εἰς τόμον τιμώμενον δρ. 8. ἐν Ἑλλάδι καὶ φρ. 10 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ,

ΜΟΝΟΙ ΑΥΤΟΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ

ΑΝΤΙ ΔΡΑΧΜΩΝ 5 ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΙ ΦΡ. 6 ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ὅπως ἀποκτήσωσι πλήρη ἐξ ἀρχῆς τὴν ΑΥΓΕΡΗΝ ἢ ἡ συνέχεια ἐξακολουθεῖ καὶ κατὰ τὴν ἑξαμηνίαν ταύτην.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Σκαπτομένοις ἄγρου τινος ἐν Σάμῳ παρὰ τὴν Γλυφάδα, εὐρήθη ἀγάλμα οὗ λείπουσιν ἡ κεφαλὴ καὶ οἱ πόδες. Ἐκ τῆς ἐν τῇ Ἐφημερίδι Σάμῳ περιγραφῆς αὐτοῦ ἦν κατωτέρω ἀνατυπούμεν, κατὰ ὅλον γίνεται ὅτι ὑπάγεται εἰς τὸν κοινὸν τύπον τῶν ἀρχαίων ἀγαλμάτων τοῦ Ἀπόλλωνος. Τὸ ἀγάλμα τοῦτο, ὅπερ μετηνέχθη εἰς τὸ δημόσιον ἀρχαιοφυλακεῖον, ἔχει κατὰ τὴν Σάμῳ «τάς χεῖρας τεταμένας πρὸς τοὺς μηρούς καὶ τὰς πυγὰς συνεσφιγμένας, τὸν ἀριστερὸν πόδα προέχοντα ὀλίγον τοῦ δεξιοῦ· ἡ δὲ κεφαλὴ ὡς ἐκ τῶν ὠμοπλατῶν φαίνεται· θὰ ἤτένιζε πρὸς ἀριστερά (·)· Κάτωθεν τοῦ ἱσχίου τοῦ ἀριστεροῦ μηροῦ καὶ ἐπὶ τοῦ ἑμπροσθεν αὐτοῦ μέρους καὶ πρὸς τὸ γόνυ εἶνε γεγραμμένα ἐν δυοὶ σειραῖς κατὰ μήκος καὶ διὰ γραμμῶν ἀκανονιστῶν καὶ πως ἐφαρμύων αἱ λέξεις. «Λεύκιος ἀνέθηκεν — τῷ Ἀπόλλωνι».

— Διὰ τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ πολιτικοῦ πράκτορος τῆς Ἑλλάδος, ἀπεστέλλαν εἰς τὴν ἐνταῦθα Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρίαν ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ δημογενοῦς κ. Γωάννου Δημητρίου 9 κιβώτια περιέχοντα διάφορα ἀντικείμενα ἀρχαίας τέχνης, ἥτοι ἀνάγλυφα, ἀγάλματα μαρμάρινα, ληκύθους, γυάλινα ἀγάλματα καὶ ἄλλα εἶδη ὅχι μικρᾶς ἀξίας, ὅπως προστεθῶσιν εἰς τὸ ἐν τῷ Πολυτεχνεῖῳ Ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον καὶ εἰς τὴν ἐν αὐτῷ πολῦτιμον συλλογὴν, τὴν φέρουσιν ἐκ τῶν ἀποθηκῶν τοῦ ἀποστολέως καὶ τούτων ἀρχαιοτήτων. Τὰ κιβώτια ταῦτα παρέλαβον ἐκ τοῦ τελωνείου Πειραιῶς ὑπὸ ἀλλήλοις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΑΙ

Ἐδημοσιεύθη κατ' αὐτὰς Β. Διάταγμα δι' οὗ ὀρίζεται ὅτι αἱ Ὀλυμπιάδες θὰ τελῶνται ἀπὸ τετραετίας πλήρη, τοῦ ὑπολογισμοῦ γινομένου ἀπὸ τοῦ ἔτους 1888 καθ' ὅ ἐτελέσθη ἡ Δ' Ὀλυμπιάς. Ἡ Ε' Ὀλυμπιάς θέλει τελεσθῇ κατὰ τὸ ἔτος 1892, ἡμέρα δὲ τῆς ἐνάρξεως αὐτῆς ὀρίζεται ἡ πρώτη Κυριακὴ μετὰ τὴν 25 Μαρτίου.

— Τὴν παρελθούσαν δευτέραν παρέστη ἐνώπιον τοῦ ἀντιβασιλεύοντος διαδόχου ὁ νέος πρίγκις τοῦ Πανεπιστημίου κ. Γ. Μιστριώτης, ὅστις ἀπήντησεν προσκλητῶν, εἰς τὴν ἀπάντησιν εὐχαριστῶν ὁ Ἀντιβασιλεύς.

— Κατ' αὐτὰς ἐπιτροπὴν ὁρισθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας θὰ παραλάβῃ μετὰ τοῦ διορισθέντος βουλευτοῦ τοῦ Νομισματικοῦ μουσεῖου κ. Σβορώνου τὰ ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ μουσεῖῳ κατακείμενα ἐντὸς σακκιδίων καὶ ἐσφραγισμένα ἀπὸ τῆς γενομένης ἐν τῷ Νομισματικῷ μουσεῖῳ κλοπῆς ἀρχαῖα νομίσματα μετ' ὅ κ. Σβορώνος θὰ προβῇ εἰς τὴν ταξινόμησιν αὐτῶν ἐντὸς τῶν θηκῶν, αἵτινες πρὸ τῆς κλοπῆς κατασκευάσθησαν εἰς μίαν τῶν αἰθουσῶν τῆς Σιναιᾶς Ἀκαδημίας, ἥτις θὰ χρησιμεύσῃ καλῶς ἐξασφαλισθεῖσα ὡς νομισματικὸν μουσεῖον. Ἡ αἰθουσα αὕτη θὰ περιλαμβάνῃ βιβλιοθήκην ἐκ βιβλίων ἀναγκαζμένων εἰς τὴν νομισματολογίαν καὶ σιδηρὰ καὶ ἄλλα κιβώτια στερεῶς κατασκευασμένα ἐντὸς τῶν δωματίων τὴν νύκτα θὰ φυλάττονται αἱ νομισματικαὶ συλλογαί. Πρὸς τοῦτοις δὲ θὰ διασκευασθῇ καὶ ἰδιαίτερον ἐκεῖ δωματίον διὰ τὴν κατασκευὴν ἐκμαγείων τῶν διαφόρων ἀρχαίων νομισμάτων τὰ ὅποια θὰ ἀνταλλάσσονται εἰς διπλοῦν γινόμενα πρὸς τοιαῦτα ἐκμαγεῖα ἀλλοδαπῶν μουσείων τῶν νομισμάτων τῶν ὁποίων στερεῖται νῦν τὸ ἡμέτερον μουσεῖον. Ταῦτα κατὰ τὴν Ἐφημερίδα.

— Ἐν τῷ ἄρτι ἐκδομένῳ 3 τεύχει τοῦ Β' ἔτους τῆς «Ἑλλάδος» περιοδικῆς ἐκδόσεως ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀμστερδάμ Φιλελληνικοῦ Συλλόγου δημοσιεύεται ὑπὸ τοῦ

κ. Α. Βύλτζ ἑμμετρος γερμανικὴ μετάφρασις τοῦ ἐν τῇ Ἑστίᾳ δημοσιευθέντος κατὰ δεκάμβριον ποιήματος τοῦ κ. Γ. Σουρῆ. «Τὸ τέλος τοῦ κόσμου».

— Ἐνώπιον τῶν καθηγητῶν τῆς ἐν Παρίσις Νομικῆς σχολῆς ὑπέστη κατ' αὐτὰς ματ' ἐκκρίτου ἐπιτυχίας τὰς διδασκαλικὰς ἐξετάσεις ἑλλήν σπουδαστὴς ἐκ Κωνσταντινουπόλεως καταγόμενος ὁ κ. Μίχ. Ε. Κεπετζῆς. Ἡ περὶ κηδεμονίας τῶν γυναικῶν (de la tutelle des femmes rubataires) ἐναίσιμος διατριβὴ τοῦ ἐπίστου ἐδίωκε τὸν ἑταῖνον τῶν ἐξεταστῶν του.

— Μετὰ πολὺμηνον περιοδεῖαν ἀπὸ τὴν Εὐρώπην, ὅπου πολλὰ ὡς ἐτιμήθη ὑπὸ τοῦ φιλοπόρου κόσμου καὶ τῶν ἡμετέρων δημογυνῶν, ἐπανήλθεν εἰς Ἀθήνας ὁ πλαισιαλιστὴς κ. Εὐρ. Γκόζας.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

23 Ἰουνίου. Ἀγγέλλεται ἐκ Βιέννης ὅτι ἡ αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστρίας Ἐλισάβετ ἐπανερχεται μετ' ὀλίγας ἡμέρας εἰς τὴν ἐν Κερκύρᾳ ἑπαυλίαν τῆς.

25 Ἰουνίου. Τὴν 11ην π. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ὁρόνου ὁ Ἀντιβασιλεὺς περιστασιούμενος ὑπὸ πάντων τῶν αὐλικῶν ἐν μεγάλῃ στολῇ παρόντος, δὲ καὶ τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργοῦ, ἐδέχθη τὸν νέον πρέσβυν τῆς Τουρκίας Νεδιμ Βέην, ὅστις ἐπέδωκεν αὐτῷ τὰ διαπιστευτήριά του. Τὸν κ. πρέσβυν συνοδεύοντα ὑπὸ τοῦ ὑπαπιστοῦ τοῦ Βασιλέως κ. Πάσου παρέλαβε καὶ μετέφερεν ἐκ τοῦ μεγάρου τῆς πρεσβείας εἰς τὴν ἀνάκτορα βασιλικὴν ἀμαξίαν, ὑπεδέχθησαν δὲ αὐτὸν πρὸ τῆς μεγάλης θύρας οἱ αὐλικοί, ἐνῷ ἡ φρουρὰ παρατεταγμένη ἀπέδωκε τὰς κεκανονισμένας στρατιωτικὰς τιμὰς διὰ τῆς αὐτῆς δὲ τάξεως ὁ κ. πρέσβυν ἐπανήλθεν εἰς τὸ μέγαρον τῆς πρεσβείας.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἀντωνίου Μομφερράτου Κληρονομικὸν δίκαιον τῶν κληρικῶν καὶ μοναχῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ Τουρκίᾳ. Μελέτη ἱστορικὴ καὶ πρακτικὴ πρωτεύουσα κατὰ τὸν Β' Σγούτειον διαγωνισμόν. Ἀθήνησι 1890. 8ον Σελ. 800. Τιμᾶται δραχμῶν 6.

Γ' Ο. κ. Ἀντωνίου Μομφερράτου διὰ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ νέου τούτου συγγράμματος προσθέντι νέον σπουδαῖον ἔργον πρὸς πλουτισμὸν τῆς καθ' ἡμᾶς νομικῆς φιλολογίας. Ὅπως τὰ ἄλλα ἔργα του, ἡ πραγματεία περὶ προγαμίας δωρεᾶς, ἡ μελέτη του περὶ τοῦ θεσμοῦ τῆς προσηλικῆς κρατήσεως, ἡ ἐκδοσις τῆς ἐκλογῆς τοῦ Ἀέοντος καὶ Κωνσταντοῦ καὶ τοῦ εὐρετηρίου καὶ τῶν προλόγων τῆς Βυκτηρίας τῶν ἀρχιερέων, αὐτῶ καὶ τὸ παρὸν σύγγραμμα τὸ πρωτεύουσα κατὰ τὸν Σγούτειον διαγωνισμόν ἐπιβεβαίωσεν τὴν ἐπιστημονικὴν φήμην τοῦ νομομαθοῦς ἀνδρός. Ὁ κ. Μομφερράτος ἐργάζεται εὐσυνειδήτως καὶ μετὰ φιλοπονίας γερμανοῦ ἐπιστήμονος. Περὶ τοῦ προκειμένου θέματος γράφων λαμβάνει ὑπ' ὄψιν καὶ μεταχειρίζεται δλόκληρον τὴν σχετικὴν πρὸς αὐτὸ γραμματολογίαν ξένην καὶ ἡμετέραν, μὴ ἀκολουθῶν δὲ τυφλῶς τὰς γνώμας τῶν ἄλλων, κρίνει αὐτοτελῶς καὶ ἀνεξαρτήτως περὶ τῶν πραγμάτων, καὶ βασανίζων τὰς σκέψεις τῶν ἄλλων καὶ ἀποδεχόμενος μόνον ὅ, τι ἀποδεικνύεται ὡς ὀρθῶς ἔχειν καὶ ἀναντίρρητον. Οὕτως ἀποκρούει πειστικῶς γνώμας τοῦ Hellmann, τοῦ Singer καὶ ἄλλων δικαστῶν ἐπιστημόνων περὶ πολλῶν ζητημάτων. Τὸ θέμα περὶ κληρονομικῶν δικαίων τῶν κληρικῶν καὶ μοναχῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ Τουρκίᾳ δὲν ἦτο ἐξ ἐκείνων, τὰ ὁποῖα ὡς ἐκ τῆς γενικῆς φύσεως ἐγένοντο ἀντικείμενα ἐρεύνης τῶν νομοδιδασκάλων τῆς Γερμανίας καὶ ἄλλων εὐρωπαϊκῶν χωρῶν, τῶν ὁποίων ἤρκει νὰ ἐκλέγῃ τις τὰς ἀρίστες γνώμας ἵνα καταρτίσῃ ἀξιόλογον πραγματείαν. Ἐπειδὴ ἐπρόκειτο περὶ τῶν ἐν Ἑλ-

λάδι καὶ Τουρκίᾳ ἰσχυόντων, ἔπρεπε νὰ ἐξετασθῶσιν αἱ ἰσχύονσαι παρ' ἡμῶν πολιτικαὶ καὶ ἐκκλησιαστικαὶ διατάξεις καὶ νὰ συνδυασθῶσι πρὸς τὰ ὀρισμένα ὑπὸ τῶν κανόνων καὶ νόμων τῶν βυζαντινῶν χρόνων, καὶ πρὸς τὰς ἀρχὰς τοῦ δικαίου ἐν γένει. Διὰ τοῦτο ἡ πραγματεία αὕτη τοῦ κ. Μομφερράτου ἔχει ὅλους προτάγους χαρακτῆρα. Προτάσσει πρῶτον τὰ περὶ τῶν βάσεων τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ πολιτεύματος ὁμολῶν περὶ τῶν διαφόρων βαθμῶν τῆς ἱερωσύνης, εἴτα δὲ καὶ περὶ τῶν μοναχῶν ἐν γένει καὶ τῆς διοικήσεως τῶν μοναστηρίων, στηριζόμενος εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν, ἔχων ὁδηγὸς πλὴν τῶν ἐλλήνων ἐκκλησιαστικῶν δύο πρὸ πάντων ἐπιστημοτάτους γερμανοὺς τὸν Hase καὶ τὸν Heugenspoether. Ἐπειτα πραγματεύεται περὶ τῆς κληρονομικῆς διαδοχῆς τῶν κληρικῶν, περὶ τῆς ἐκ διαθήκης διαδοχῆς καὶ περὶ τῆς ἐξ ἀδιαθέτου διαδοχῆς αὐτῶν. Ταῦτα εἶνε τὰ ἀντικείμενα τοῦ Α' μέρους. Ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ μέρει ὁμιλεῖ περὶ τῆς κληρονομικῆς διαδοχῆς τῶν μοναχῶν ἐκ διαθήκης καὶ ἐξ ἀδιαθέτου κατὰ τὸ Ἰουστινιανέιον δίκαιον, περὶ ἐπαγωγῆς κληρονομίας εἰς μοναχὸν καὶ περὶ κτήσεως αὐτῆς κατὰ τὸ Ἰουστινιανέιον καὶ τὸ μεταγενέστερον δίκαιον, περὶ κληρονομικῆς διαδοχῆς τῶν μοναχῶν κατὰ τὸ μεταγενέστερον βυζαντινὸν δίκαιον καὶ περὶ τοῦ δικαίου τῶν ἐθίμων. Ἐν τρίτῳ μέρει λαμβάνει ὑπ' ὄψιν καὶ ἐξετάζει τὸ ἐν Ἑλλάδι κληρονομικὸν δίκαιον τῶν κληρικῶν καὶ μοναχῶν. Τὸ μέρος τοῦτο εἶνε τὸ ὁμιῶδες καὶ μᾶλλον ἐνδιαφέρον τοῖς ἐν Ἑλλάδι νομικοῖς καὶ κληρικοῖς. Καὶ τέλος ἐν τετάρτῳ μέρει ἐξετάζει τὸ ἐν Τουρκίᾳ νεώτερον δίκαιον, δηλ. τὰ περὶ κληρονομικῆς διαδοχῆς τῶν ἐπισκόπων καὶ μοναχῶν ἐν Τουρκίᾳ. Ἐν παραρτήματι δημοσιεύει διάφορα ἐπίσημα ἔγγραφα σχετικὰ πρὸς τὸ ἀντικείμενον Τυπικά, Χρυσόβουλα, Ἐπιστολάς συνοδικὰς, Πατριαρχικὰ γράμματα, ἀναφορὰς καὶ ἐκθέσεις, σχέδια διαθηκῶν καὶ ὁμοια. Τοῦτο εἶνε τὸ περιεχόμενον καὶ αὕτη ἡ ἀξία τοῦ νέου τούτου συγγράμματος τοῦ κ. Μομφερράτου, τὸ ὅποιον δὲν πρέπει νὰ λείπῃ ἀπὸ οὐδεμιᾶς βιβλιοθήκης ἐκκλησιαστικῆς ἢ νομικῆς λογίου ἀνδρός. Συγχρόνως τῷ συγγραφῇ, εὐχόμεθα νὰ ἴδωμιν καὶ ἄλλα αὐτοῦ ἔργα.

Α. Κ.]

Ἡ κλωρίς τοῦ Παρνασσοῦ ὑπὸ Θ. δὲ Χαλδράχ. Ἀνατύπωσις ἐκ τῶν φυλλαδίων τῶν μηνῶν Ἀπριλίου καὶ Μαΐου τόμου ιγ' τοῦ «Παρνασσοῦ». Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξ. Παπαγεωργίου, 1890. 8ον σ. 90.

Σύλλογος Κυρίων Ὑπὲρ τῆς Γυναικείας Παιδείσεως, ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης. Ἐκδόσεις τῶν πεπραγμένων ἀπὸ 1 ἰανουαρίου—31 δεκεμβρίου 1889. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ, 1890. 8ον σ. 64.

Ἄννης. Ῥωμαϊκὸν δίκαιον ἐκ τῆς δεκάτης τρίτης γερμανικῆς ἐκδόσεως τῆς γενομένης ἐπιμελείᾳ L. Pfaff καὶ F. Otfmann, καθηγητοῦ τοῦ ἐν Βιέννῃ Πανεπιστημίου μεταφρασθὲν καὶ σημειώσασιν αὐτὴν ὑπὸ I. G. Krieger, δικηγόρου. Τόμος Β', τεύχος 12ον. Ἐν Ὁξυγκὸν Δίκαιον. Ἐν Ἀθήναις βιβλιοπωλεῖον Κερόλου Βίλμπεργ. Ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς Β. Δύλλης Νικολίου Γ. Ἰγγλέση 1890, 8ον σ. 1—48 Τιμᾶται δρ. 1.

Σενοφώντος ἀπομνημονεύματα μετὰ εἰσαγωγῆς καὶ σημειώσεων πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν γυμνασίων ὑπὸ Γεωργίου Α. Μπουκουβάλα, διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας καὶ καθηγητοῦ τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἀ' γυμνασίου. Ἐκδότης Ἰωάννης Νοτάρης. Ἐν Ἀθήναις, βιβλιοπωλεῖον Ἰωάννης Νοτάρης. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 42, 1890. 12ον σ. λθ'—254.

Deutsche Rundschau. Ἐκ τῶν περιεχομένων τοῦ τεύχους τοῦ Ἰουλίου: Ἀδὸν Κρυωτῖνο, διήγημα τοῦ Salvatore Farina, μέρ. Β'.—Βερολίνον καὶ Βάμπαρ ὑπὸ

G. von Loebner.—Τερὰ δένδρα καὶ φυτὰ ὑπὸ von Langgag (συνέχεια καὶ τέλος).—Ἡ Φλωρεντία καὶ ὁ ἱερώνυμος Σαβονρόλας ὑπὸ Otto Hartwig.—Φράντς Δίγγελστέδτ ὑπὸ J. Rodenberg (συνέχεια).—Ἡ θεία Μελβίνα ὑπὸ A. Ch. Laffler κλπ.

ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκλεκτῶν βουλευτῶν κατὰ τὰς προσεχεῖς βουλευτικὰς ἐκλογὰς ὀρίσθη ὡς ἑξῆς:

Νομοὶ Ἀστυνοίας	Πλήθος ἐκλεκτῶν	Ἀριθμὸς βουλευτῶν
Δακωνίας	32,154	9
Δαρίας	35,195	10
Κεφαλληνίας	24,304	7
Κυκλάδων	41,869	12
Τρικάλων	27,342	8
Ἀχαΐας	48,708	14
Μεσσηνίας	41,328	12
Ἀργολίδος	34,137	9
Ἄρτης	8,102	2
Κερκύρας	29,438	8
Φθιώτιδος	33,002	9
Βύβοις	25,742	7
Λοκαδίας	43,469	12
Ἀκαρναντίας	36,229	10
Ἀττικῆς	46,834	13
Ζακύνθου	14,307	4
Ἰθράς	3,512	2
Σπετσῶν	2,342	1
Ν. Ψαρρῶν	799	1
Ἐν ὅλῳ	528,843	150

—Καθ' ὅλον τὸν παρελθόντα μῆνα Μάιον ἀπεβίωσαν ἐν Ἀθήναις 180 ἐν ὅλῳ ἄτομα, ἐξ ὧν 103 ἄνδρες καὶ 77 γυναῖκες. Ἐκ τούτων 10 ἀπέθανον ἐν τῷ δημοτικῷ νοσοκομείῳ καὶ 5 ἐν τῷ «Ἐδωγγελισμῷ». Ἐκ βίαιου θανάτου ἀπεβίωσαν 3 ἐν ὅλῳ. Ἐκ τύπου, 2, ἐξ ἰλαρᾶς 8, ἐξ ὁστρακίᾶς 1, ἐκ διφθερίτιδος 1, ἐκ κακοήθους πυρετοῦ 2, ἐκ νοσημάτων τῶν ἀναπνευστικῶν ὀργάνων 12.

ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ἀρχαίῳ, Πειραιῷ. Ὅριστε λαίπην ποῖον καλλιτέχνημα νὰ ἔχετε ὡς ἀντιφάρμακον τῆς πολυλογίας: *serenada*

Le matin riait, ingenu;
Tu m'as dit: Viens! je suis venu.
Un peu plus tard, tu m'as dit: Chante!
J'ai chanté la grace méchante.
Mais vint la nuit, la nuit d'été;
Tu m'as dit: Pars! Je suis resté.

Calulle Mendes

Θαυμιστῇ, Κέρκυραν. Τρυφερὰ ἡ ἰδέα ἀλλὰ καταπνίγεται ὑπὸ τὴν στιχουργικὴν ἀπειρίαν καὶ τὴν ἀνάμικτον γλῶσσαν.

κ Μ. Οἶκον. Ὁ ἀχρησιμοποίησιν κατ' ἐκλογὴν, ἐξαιρουμένων τῶν στίχων.

Καραδοσκαρισμένη, Πέραν. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν ἐκτίμησιν, ἀλλὰ φρονούμεν ὅτι μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν στίχων σας ἐν τριούτῳ κόλῳ καὶ τὴν γενικὴν ἐπιδοκιμασίαν «τοῦ ἔνθους τῶν λογίων» οὐδὲ δύναται νὰ προσθήῃ ἡ ταπεινὴ μας γνώμη καὶ παρακαλοῦμεν νὰ μὴ προῆτες εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν 2000 στίχων, τοὺς ὁποίους οὐδὲ καιρὸν ἔχομεν ὅπως διέλθωμεν καὶ ἀκριβῶς κρίνωμεν.

κ Κ. Δ. Κρ. Ἐνταῦθα. Δὲν εἶνε καλὴ ἡ ἐκλογὴ. Ἄν θέλετε νὰ δημοσιεύσῃ ἐν ἀποστείλατε τὴν συλλογὴν νὰ ἐκλέγῃμεν ἢ λάβετε τὴν καλωσύνην νὰ διέλθετε ἐκ τοῦ Ἰρραφείου π. μ.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

28 ΙΟΥΝΙΟΥ 1890

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ		Άγορ.	Πολ.
Υψ. 25,000,000 πρὸς 5 9/10	Δρ.	503	Δ.
» 120,000,000 » 5 9/10	Λ.	573	506
» 170,000,000 » 5 9/10		573	575
» 135,000,000 » 5 9/10		470	575
» 30,000,000 » 5 9/10		—	475
» 125,000,000 » 4 9/10		—	—
Κτήματ. ὁμολ. ἐθν. τραπέζης		526	527
60,000,000 μετὰ λαχείου		—	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ			
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος...	4740	—	4745
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα...	276	—	278
Τράπεζα Βιομηχαν. Πιστεως...	94	50	95
Τράπεζα Ἑπεiroθεσσαλίας...	—	—	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ			
Μεταλλουργίαν Λαυρίου...	472	50	473
Σιδηροδρ. Ἀθηνῶν - Πειραιῶς...	488	—	440
Σιδηροδρ. Πύργου - Κατακόλου...	—	—	—
Σιδηροδρ. Πελοποννήσου...	495	—	496
Σιδηροδρ. Θεσσαλίας...	433	—	434
Ἄνων. ἐταιρίας ὁ « Ἑρμῆς »...	70	—	75
Ἑλλ. Πυριτιδοποιεῖον...	75	—	80
Φωταερίου Ἀθηνῶν...	—	—	—
Δημοτ. καὶ δημοτ. ἔργων...	128	—	129
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ			
Εἰς κφραχον...	24	80	24 82
Λίρα ὀθωμανικὴ...	28	21	28 22
Λίρα ἀγγλικὴ...	31	—	31 03
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ			
Τρίμηνον { Ἀγγλίας...	80	60	30 70
{ Γαλλίας...	122	—	123 75
Ὁψείως { Ἀγγλίας...	31	40	31 30
{ Γαλλίας...	123	50	124 25

ΠΑΙΓΝΙΑ

Τὰ τῶν παιγνίων θὰ κανονισθῶσιν ἄλλως κατὰ τὴν 6' ἑξαμηνίαν, ὅπως καταστῇ εὐκολωτέρα ἡ διεκλογὴ τῶν ἀκρεβίων λύσεων καὶ ἀφεθῇ ἀκριτέος χρόνος πρὸς ἀποστολὴν τοιοῦτων καὶ ὑπὸ τῶν ἐν ἀπωτάταις χείρας ἀναγνωστῶν τῆς « Ἑστίας », δικαίως παραπονουμένων. Αἱ λύσεις τῶν Παιγνίων 41—50 καὶ τὰ ὁνόματα τῶν λυτῶν ὁμοῦ θὰ δημοσιευθῶσιν ἐν τῇ φύλλῳ τῆς 15 ἰουλίου, ἡ δὲ περὶ ἀπονόμης τῶν βραβείων ἀπόφασις ἐν τῇ φύλλῳ τῆς 22 ἰουλίου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Δέχεται προγυμνάσεις

Σταυροσταθμὸς τοῦ Ἑξάρτου

**“LA NEW YORK,,
H NEA YOPKH**

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1846

ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΝ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡ. 1885

ΦΡ 544,000,000 ΦΡ.

ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΑΣΦΑΛΙΑ ΔΙ' ΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗΝ

Οἱ ἀσφαλιζόμενοι εἰσι οἱ μόνοι θίσσονται τὰς ἐγγυητικὰς κεφαλὰς καὶ τὰς κερδῶν.

ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΕΚΝΩΝ

Ἐξασφάλις κεφαλὰς ἡ ἐτησίου εἰσδήματος μετὰ 10, 15 ἢ 20 εἰρη.

Γενικὴς ἀντιπρόσωπος ἐν Ἀθήναις

Δ. Γ. ΜΑΚΚΑΣ

Γραφεῖον καθ' ἐν Ὑπουργεῖον τῶν Ἑσπερίων.

ΕΞΕΔΟΣΗ

ΜΗΤΡΥΙΑ

ΔΙΗΓΗΜΑ ΥΠΟ ΓΡ. ΒΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

Πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς ἐν τῇ βιβλιοπωλείᾳ τῆς Ἑστίας.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΤΡΙΓΥΓΕΤΑΙ

Διευθυντής — Ὁδὸς Περαιῶν 2

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝ

ΕΝ Τῷ ΠΑΡΑΡΤΗΜ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΙΑ 190

Βιβλίαι ἐπιστημονικαὶ καὶ καλλιτεχνικαί. - Ἀρχαιολογικά. - Ἑφημερίδες. - Δημοσιεύματα. - Ἀπογραφικά. - Νέα δημοσιεύματα. - Ἀλλήλα ῥαφία. - Παιγνία, ἐν ἐκάστῳ φύλλῳ.

Περὶ τῶν ἐν Ἀνδρῶν εὐρεθέντων νομισμάτων φύλλ. 7, 8, 9, 10.

Γυμναστικοὶ ἀγῶνες φ. 24.

Ἔργα τῆς Βουλῆς φ. 23.

Ἐκδρομὴ φοιτητῶν εἰς Ὀλυμπία φ. 15.

Αἱ ἐν Μεγαλοπόλει ἀνασκαφαί φ. 16.

Μικροὶ ἐπανορθώσεις: Larnante - Monaco φ. 17.

Οἱ Πυγμαῖοι φ. 18.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ: Ἡ ἀριστερὰ χεὶρ τοῦ Κριεζώτη φ. 1. - Ἐπιγραφὴ ἐξοχικῆς οἰκίας φ. 1, 2, 3, 4, 5, 7. - Διὰ τὴν πιτυρίδα 1, 2. - Mariage d'amour φ. 2. 5. - Βῆμα καὶ ταχύτης ἵππου φ. 2, 3. - Ὁ καλλιτέρας σάκων φ. 3, 4. - Travailler pour le roi de Prusse φ. 4, 6. - Τριχοφύλος φ. 7, 12. - Ἐπισκέψεις φ. 7. - Μάχη τοῦ Πολυαράβου φ. 4, 9. - Ὁ λιμὴν τῶν Ἀλῶν φ. 14. - Ἡ περὶ τοῦ ὀφθαλμοῦ πρόληψις φ. 17.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΑΙΓΝΙΩΝ

Φύλλ. 1, 2, 5, 7, 10.