

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 665. — 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1969 ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΣΕΙΡΑ ΠΟΙΚΙΛΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΕΡΠΙΝΩΝ ΚΑΙ ΩΦΕΛΙΜΩΝ

ΚΑΤΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΙΝ ΔΕ

ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΓΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΕΠΙΜΕΛΩΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΚΑΛΩΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΤΟΜΟΥ ΕΚ 200 ΠΕΡΙΠΟΥ ΣΕΛΙΔΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΔΡΑΧ. 1. — ΕΝ ΤΑΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΙΣ ΔΡΑΧ. 1,25. — ΕΝ ΤΩ ΒΕΩΤΕΡΙΚῳ ΦΡ. 1,25.

ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΩΤΟΙ ΤΟΜΟΙ ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

### ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἡρακλεὺς ὑπὸ τοῦ ἐν Περσείῳ Συλλόγου πρὸς Ἰωάννην τὸν Δ. ἀποδῶν καὶ ἑξατῶν ἄγρου μισθίου ἐν τῇ ἰκίῳ τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ' — ΑΡΙΘ 717

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ ΛΕΟΠΟΛΔΟΣ Α' ὑπὸ Χ. Μελετοπούλου.

ΦΡΟΝΩΝ ΚΑΙ ΡΙΣΑΕΡ. — ΜΥΣΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΛΦΟΝΣΟΥ ΑΩΔΕ.

ΑΙ ΠΑΛΑΙΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ὑπὸ Ἰάσσου Νερούτσου.

ΤΑ ΡΟΔΑΚΙΝΑ Διήγημα.

Ο ΒΡΥΚΟΛΑΚΑΣ ἑκμετρος παράδοσις ὑπὸ Ἀνδρέα Μαρτώζη.

ΔΙΣΤΙΧΑ ὑπὸ Γ. Δροσίνη.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Ὁ ῥόσειλδ ὡς ἀπαιτῆς. — Ὁ Ἀρχιμηθῆς τοῦ Μερσιέ. — Οἱ γεωφάγοι.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Ἀληθινὴ ἡλικία. — Ἡ ἡαυρία τοῦ συζύγου. — Μουσικὴ μαγιστραίου.

### ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

— 833 —

Ὁ ἑσπέρης τῆς Γαλλικῆς σχολῆς κ. Μπερέρ ἀνεκάλυψεν ἐν Τριπόλει παρά τινι χωρικῷ σπουδαιότατον ἔργον ἀνὰ ἀρχαϊκότητος, σχεδὸν αἰγυπτιακῆς τέχνης ἀπεικονίζον καθήμενον αἰγυπτιακῶ τῷ τρόπῳ θεὸν ἢ τέχνη εἶναι ἀρχαιότερα τοῦ Τενεάτου Ἀπόλλωνος τὸ μοναδικὸν ἰσως (!) ἐν Ἑλλάδι ἔργον τοῦτο κατετέθη ἐν τῷ μουσεῖῳ τῆς Τριπόλεως. Ταῦτα κατὰ τὰς πολιτικὰς ἐφημερίδας, αἰτίνας ἀπαρρέχοντος σχεδὸν πᾶσαι ἀναγράφουσι τὴν εἰδησιν ταύτην, ἐξ ἧς οὐδὲν ἀκριβὲς διδασκόμεθα περὶ τῆς τέχνης καὶ τῆς ἀξίας τοῦ ἀγάλματος. Διότι τὰ λεγόμενα περὶ αἰγυπτιακοῦ τρόπου καὶ ἢ σύγκρισις πρὸς τὸν Τενεάτην Ἀπόλλωνα καταδεικνύουσιν ὅτι εἰς τὸν παρασχόντα τὴν πληροφορίαν ταύτην ἦσαν παντελῶς ἀγνωστοὶ τὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη εὐρεθέντα ἐν Ἑλλάδι ἀρχαῖα ἔργα.

Ὁ Ἕλληνας μουσικοὺς κ. Σαμάρας ἀνήγγειλεν ὅτι θὰ κατέλθῃ προσεχῶς εἰς Ἀθήνας ὅπως ἐποπτεύσῃ τὴν παράστασιν τῆς Φλόρας, ἧς τὴν μουσικὴν διατήρησάντων ἀπέστειλεν ἤδη.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀθηναίων ἀνέθηκεν εἰς τριμελῆ ἐπιτροπὴν, προεδρευομένην ὑπὸ τοῦ κ. Α. Ρ. Ραγκαβῆ, τὴν φροντίδα περὶ διδασκαλίας τῶν Περσῶν τοῦ Δισχόλου, μετὰ τῆς μουσικῆς τοῦ πρίγκηπος διαδόχου τῆς Σαξονίας Μάϊνιγγεν Βερνάρδου, ἐν τῷ δημοτικῷ θεάτρῳ, χορηγοῦντος τοῦ δήμου.

— Μετά πολλήν επίτοχίαν παρεστάθη κατ' επισημολογίαν εν τῷ ὑπαριθμῷ θεύτῳ Ὁμοσπ. νέον ἔργον τοῦ κ. Δ. Κορομηλά τριπύρατον κωμειδύλλιον φέρον τὸν τίτλον Ἡ εὐχὴ τῆς Μαρμαρίας.

— Κατ' ἐκείν ἐν Βελανιδέζα καὶ Σπάρτῃ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως γινόμενης ἀνασκευῆς ἀπεκαλύθη κεκαυμένον νεκροῦ τάφου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπῆρχε μέγα ἐξ ὠκίων πλίνθιον κτίσμα, ἔργον σχῆμα παραπλήσιον πυραμίδος. Ὁ τάφος οὗτος εὐρισκτο ἐν τήνῳ τῆν κατὰ τὴν θέσιν Βουρβῶν, εἰναι δὲ προδήλως πινύργιος, προγενέστερος τοῦ τύμβου, οἷσι καίτοι ὡς περίπου μέτρα βεβήτερον ἐνός τάφου, ἐν τῷ ὁποίῳ εὐρέθησαν ὄστρακα ἀγγείων τῆς Μυκηναϊκῆς τεχνουργίας. Πῆς βλάβης ἐνός μέτρου ὑπὸ τὸ πλινθόκτιστον μνημεῖον ἔκειτο ὁ νεκρὸς, κεκαυμένος διὰ μεγάλῃς πυρᾶς, οἷσι ἐξήχθησαν ἐκ τοῦ τάφου ὑπὲρ τοὺς πεντακοσίους καλλήτους ἀνθρώπων. Πῆς τῆν πυρᾶν ἔχει γείνη ἁρτίως ἄλοκλήρων κορμῶν δένδρων, ὡς δεικνύουσιν ἀνθρώποις τινεῖ ἔγοντες διήμερον 2ῃ περιπτῶν ἐκατοστῶν τοῦ μέτρου. Ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ τάφου ἐγένετο ἡ ὑπόνοου διελευσθῆς διὰ μιᾶς τῶν πλευρῶν τοῦ ἐπιταμῆδου μνημείου, ὅπως τοῦτο φυλαχθῆ ὅσον ἴσο δύνατον εἴεν. — Τοῦ ἐνός τῶν ἀνασκαφέντων τύμβων, τοῦ ἐν Βελανιδέζῃ, ἐγένετο τὸ τυπογραφικὸν σχέδιον ὑπὸ τοῦ κ. Καδερῆου, ἡλίου δὲ δημοσιευθῆ ἐκ τῆς προσεχῆς τεύχος τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ δελτίου.

— Ἐκ Παρισίων ἡγγέθη ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ τῆς Παιδαγωγικῆς ἐκθέσεως ἀπένευεν εἰς τοὺς Ἕλληνας ἐκθέτας δύο μεγάλα βραβεῖα τιμῆς (grands prix), 38 χρυσῶν, 92 ἀργυρῶν, 169 χαλκῶν καὶ 236 ἐπαίνους. Οἱ Σέρβοι ἐκθέται ἔλαβον ἐν συνόλῳ 15 χρυσῶν, 56 ἀργυρῶν, 61 χαλκῶν καὶ 169 ἐπαίνους· οἱ δὲ Ρωσσοὶ 13 χρυσῶν, 15 ἀργυρῶν, 57 χαλκῶν καὶ 79 ἐπαίνους.

— Πρὸς συμπλήρωσιν τῆς διακτῆς διὰ τὴν προμήθειαν καὶ μεταφορᾶν μαριμῶν πρὸς ἀνάγεσιν μνημείων τῷ φιλέλλητι Γερμανῷ ποιητῇ Γουλιέλμῳ Μόλλερ ἐχορηγήθη διὰ Β. Διατάγματος ἐκτακτῶς πιστωσὶς δραχμῶν 1200.

— Κατὰ διαθήκην τὸ παρὰ τὸ Διπύλον ἐκκλησιδίων τῆς Ἀγίας Γραίας, ἐστήθησαν δ' ἐκεῖ πρὸς φύλαξιν τῶν ἀρχαιοτήτων δύο κομψὰ φυλακτεῖα. Ὁ παρὰ τὰ ἀρχαία μνημεῖα γῶρος τοῦ Διπύλου θὰ ἰσοπεδωθῆ καὶ θὰ ἀνεορρυθμισθῆ.

— Ἐν προσεχῇ φύλλῳ τῆς Ἑστίας δημοσιευθῆσεται πλήρης ἐκθεσις περὶ τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἐν Στοκχόλμῃ διεθνοῦς συνεδρίου τῶν Ἀσιανολόγων ὑπὸ τοῦ ἐξ Ἑλλάδος παραστάτης ἡμετέρου συνεργάτου κ. Π. Καρολίδου. Πλὴν δὲ τῆς ἐκθέσεως ταύτης θὰ δημοσιευθῶσι καὶ δοκίμοι καὶ σημειώσεις περὶ Σουηδίας καὶ Νορβηγίας, χωρῶν ἤμισα γνωστῶν παρ' ἡμῖν.

— Ἐξελέγησαν μέλη τῆς πανεπιστημιακῆς συγκλήτου διὰ τὸ ἀρχαιολογικὸν ἔτος ἐκ μὲν τῶν παλαιῶν αὐθὶς οἱ καθηγηταὶ τῆς Νομικῆς κ. κ. Θεοφανόπουλος καὶ Φαρρῶς νέοι δὲ οἱ κ. κ. Π. Ἰωάννου καθηγητῆς τῆς Ἱατρικῆς καὶ Β. Λάκων τῶν Μαθηματικῶν.

— Ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνάστη Κωνσταντινίδου ἐξεδόθησαν σήμερον τὸ 18ον — 24ον τεύχη τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου τοῦ κ. Ἀ. Π. Ραγκαβῆ περιέχοντα 167 εἰκόνας ἐν τῷ κειμένῳ, ἔθνα ἐτελείωσε τὸ στοιχεῖον Μ. καὶ ἀπεπερατώθη ὁ Δος τόμος τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ τοῦτου Ὁμοσπ. — Τὸ 25ον καὶ 26ον ἐκδοθήσονται μετὰ ἕνα μῆνα.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Τὰ κωλύματα τοῦ γάμου ἐν τῇ Ὁρθόδοξῃ ἀνατολικῇ Ἐκκλησίᾳ ὑπὸ Μελισσηρῶν Χριστοδουλοῦ, ἐν Κωνσταντινουπόλει 1889. Ἐν Ἀθήναις, Μπάρτ καὶ Χίρστ ἐκδόται, τιμᾶται δρ. 4.

Ὁ σκοπὸς, ἐν ἐπιδικῶν ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἀνωτέρου ποιήματος εἶνε κυρίως πρακτικὸς. Οὔτε αἱ ἐν τῇ Ἀρμενο-πολίῳ περιληφθεῖσαι διατάξεις οὔτε ἡ περὶ συνοικισίων πραγματεία, ἡ ἐπιστημημένη τῷ Παύλῳ δύναται νὰ παραστήσῃ πῶς πλῆρη εἰκόνα τοῦ ὡν ἰσχύοντος δικαίου, καὶ πρὸς τὰ κωλύματα τοῦ γάμου· οἷσι καὶ νεώτεροι κανονικαὶ διατάξεις ἐξεδόθησαν καὶ ἔθνα ἐπεκράτησαν ἔκτοτε, καταργουμέντα τινεσ τῶν τῶν ἐν ἰσχύϊ διατάξεων. Ἦν ἔλλειψιν πρακτικῶν ἐγχειριδίων, περιλαμβανόντων τὰ τῆν σήμερον κρατῶν δίκαιον ἐπεξεύρησε ν' ἀναπληρώσῃ ὁ κ. Χριστοδουλοῦ διὰ τῆς ἐκδόσεως τοῦ περὶ οὗ ἡ λόγος ποιήματος. Τὸ θέμα αὐτοῦ πραγματεύεται τῶν εὐστόχως· ὅστε, ἐνῶ εἰς τὸν καλούμενον εἰς ἐφαρμογὴν παρέχει προχειροῦς, σαφεῖς καὶ ἀσφαλτεῖς λύσεις, συγχρόνως ἀπετεταί ἐπιστημονικώτερον καὶ αὐτῆς τῆς οὐσίας τῶν σχετικῶν ζητημάτων, δίδων οὕτω καὶ ὑπὸ ἐπιστημονικῆν ἐποψίν ἀκριβῆ καὶ συνοπτικῆν εἰκόνα τῶν θεσμογόνων καὶ τῶν ἀμειψιότητων ἐν τῇ ἐπιστήμῃ. Ἡ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κεντρικῆ Ἐκκλησιαστικῆς ἐπιτροπῆς, εἰς τὴν ὑπεβλήθη τὸ ἔργον, ἐνεκρίνευ ἐν τῷ γινόμενῳ πασάβτι «θεωρεῖται ὡς ἰσοπέδον καὶ ἀριστον δόξαν· τὰς τε μέλει τῶν Πατριαρχικῶν Ἐκκλησιαστικῶν ἰκαστηρίων καὶ παντὶ τῷ Ἕλλησιν». Ὡς τοιοῦτον δὲν διατέλλομεν νὰ συστήσωμεν καὶ ἡμεῖς· αὐτὸ ἐν Ἑλλάδι οὐ μόνον εἰς τοὺς τοῦ Κλήρου, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς δικαστὰς καὶ δικηγόρους καὶ εἰς τοὺς φοιτητὰς τῆς Νομικῆς καὶ Θεολογίας. Ε'

Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος μετ' εἰκόνας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς βασιλείας τοῦ Ὁθωνος· ὑπὸ Σπυρίδωνος Η. Λάμπρου. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τοῦ ἐκδότη Καρόλῳ Μπέα. 1889. Τεύχος 48. Τιμᾶται δραχ. 1. Διὰ τοῦ μὴ συνδρομητῆς τιμᾶται δραχ. 1,50. 8ον σ. 193—224. Φιλολογικὸς συλλογὸς Παρνασσός. — Παρνασσός, σύγγραμμα περιοδικόν· κατὰ μῆνα ἐκδοδόμενον. Τόμος ΙΒ' — Τεύχος Η', Θ' καὶ Ι'. Ἀπρίλιος, Μάϊος καὶ Ἰούνιος 1889. Ἐν Ἀθήναις· ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξ. Παπαγεωργίου. Ὁδὸς δροσολιματρικοῦ ἀριθ. 3. 1889. 8ον σ. 333—468. Ναυτικὸν νοσοκομεῖον Πειραιῶς. — Ἐκδόσεις τῶν ἐν τῷ ναυτικῷ νοσοκομείῳ Πειραιῶς πεπραγμένων κατὰ τὸ ἔτος 1888, ἧτοι στατιστικὸν πίνακος τῆς ἰατρικῆς, φαρμακευτικῆς καὶ οἰκονομικῆς ὑπηρεσίας. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ ἐθνικοῦ τυπογραφείου καὶ λιθογραφείου 1889. 8ον σ. 35.

Προβλήματα τῆς στοιχειώδους ἀριθμητικῆς ἐπὶ τῇ βάσει τῆς βραβευθείσης πρακτικῆς στοιχειώδους ἀριθμητικῆς Ι. Ν. Χατζιδάκη πρὸς χρῆσιν τῶν ἐλληνικῶν σχολείων καὶ παρθεναγωγείων ὑπὸ Σ. Β. Στάη καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν ἐν τῷ Πρακτικῷ Λυκείῳ. Ἐκδότης Ἀν. Κωνσταντινίδης. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀν. Κωνσταντινίδου, 1890. 8ον σ. 112. Τιμ. δρ. 1,50.

Ἐν δάκρυ ἐπὶ τοῦ τάφου λημονοθηόντων ἡρώων ἧτοι τὸ μνημόσυον τῶν Κασίων ἀγωνιστῶν τελεσθῆν ἐν τῇ Μητροπόλει Ἀθηνῶν τῇ 18 Ἰουνίου 1889. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεῶν 1889. 16ον σ. 36.

Corpus Juris civilis ἐκ μεταρρυθμίσεως εἰς τὴν ἐλληνικὴν ὑπὸ Ἡλία Δρακοπούλου. Ἐκδότης Ἀνάστη Κωνσταντινίδης. Πανδέκται. Τεύχος 43ον καὶ 44ον. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνάστη Κωνσταντινίδου 1889. 8ον σ. 193—288. Τιμ. δρ. 2.

Ἐγχειρίδιον παιδαγωγικῆς ὑπὸ Στεφάνου Δ. Ράση Δ. Φ. Καθηγητοῦ ἐν τῷ ἐν Κερκύρα γυμνασίῳ καὶ Ἀρσακίῳ παρθεναγωγείῳ. Ἐκδίδεται ἀναλόμασιν Ἰωάννου Μ. Τραμπατζῆ Διακιστάς. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Κ. Ἀντωνιάδου. Ὁδὸς Περικλέους ἀρ. 40. — Ὁδὸς Ῥόμης ἀρ. 10, 1889. 8ον σ. 127.

Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ, οἷου μέλους τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας, ἡ σύζυγος τοῦ Κλαυδίου, δράμα εἰς πράξεις τρεῖς μεταφρασθῆν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Λεων. Π. Κανελλοπούλου.

Δημοσιευθῆν τὰ πρῶτον ἐν τῷ περιοδικῷ Παναρνασσῷ τοῦ ἐν Ἀθήναις Ὁμοσπ. Συλλόγου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξάνδρου Παπαγεωργίου. Ὁδὸς Ὁρθολιματρικοῦ ἀριθ. 3. 1889. 8ον σ. 64. Τιμᾶται δραχμῆ.

ΒΙΒΛΗΣΙΣ

Παραισιῶ 22 Σεπτεμβρίου.

Ἐνεκα τῆς ἐν τῇ Ἀδριατικῇ ἐπικρατουσῆς τρικυμίας ἡ Βασιλικὴ αὐτοκράτειρα μεταβαλοῦσα ἄρολοθιον δὲν ἀνεχώρησε διὰ τῆς Ἀμεριτρίτης ἐκ Βενετίας, ἀλλὰ κατήλθε διὰ τοῦ σιδηροδρόμου εἰς Βρενθῆσαν. Δὲν ἐγνώσθη δ' ἔτι ἐν ἀνεχώρησιν ἐκεῖθεν κατευθυνομένη διὰ Πατρῶν εἰς Ἀθήνας.

Ἐν τῇ Ἐφημερίδῃ τῆς Κυβερνήσεως δημοσιεύθη τὸ Β. Διατάγμα δ' οὐ ἐγένετο δεκτὴ ἀπὸ τῆς ὑπηρεσίας ἡ παραίτησις τοῦ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει πρεσβευτοῦ κ. Α. Κουντουριώτου. Ὡς ἀπὸ καιροῦ ἐγένετο γνωστὸν ὁ κ. Α. Κουντουριώτης διορίζεται Ἀντιπρόεδρος.

Ἀπερασίθη ὅπως ὁ κατὰ τοὺς γάμους τοῦ Διαδούρου ἐν Ἀθήναις συγκεντρωθῆσμενος σπικτὸς ἐορτάσῃ τὸ γαμοσύνην γεγονὸς διὰ συμπωλῶν καὶ χορῶν.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Table with 2 columns: 'Εξαχθέντες ἀριθμοὶ' and 'Κερδηθέντα ποσὰ'. Rows include 'NB' κλήρωσις τοῦ ἐκ φρ. 60,000,000 δανείου ἐνεργηθεῖσα τῇ 19 Σεπτεμβρίου 1 Ὀκτωβρίου 1889 and various monetary values.

ΠΑΡΟΡΑΜΑ

Ἐν τῷ ὑπ' ἀριθμὸν 3 προβλήματι τοῦ παρελθόντος Δελτίου τῆς Ἑστίας παρελήθη μία ἔτι συλλαβή σος, ἧτις ἀνάγκη νὰ προστεθῆ ὅπως καταστήσῃ δυνατὴν τὴν κατανόησιν αὐτοῦ.

Μετὰ τοῦ παρόντος φύλλου τῆς Ἑστίας ἀποστέλλεται πρὸς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς Ἀγγελία περὶ ἐκδόσεως τῶν ἹΣΤΟΡΙΚΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΩΝ τοῦ σοφοῦ καθηγητοῦ κ. Κ. Παπαρρηγοπούλου. Τὸ ἔργον ἀνέλαθεν ὁ διευθυντῆς τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας κ. Γ. Κασδόνης, ἡ ἀποστελλομένη δ' Ἀγγελία ἐπαρκῶς καταδεικνύει τὴν ἄξιαν αὐτοῦ, πληροφροῦσα λεπτομερῶς τὸν ἀναγνώστην περὶ τοῦ περιεχομένου. Προκειμένου περὶ ἔργου τοῦ κ. Παπαρρηγοπούλου, οὐδεμίαν βεβαίως ὑφίσταται ἀνάγκη νὰ προτρέψωμεν τὸ Ἑλληνικὸν Κοινὸν εἰς ἀπόκτησιν αὐτοῦ. Οἱ πολυπληθεῖς ἀναγνώσται τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνος τοῦ αὐτοῦ συγγραφῆως ἄσμενοι θ' ἀκούσωσι τὴν ἐκδοσὶν τῶν Ἱστορικῶν Πραγματεῶν, βλέποντες παρεχόμενον αὐτοῖς ἐν ἔτι ἐθνικὸν ἀνάγνωσμα ἐξόχως ἐνδιαφέρον, συμπληρωτικὸν δὲ τοῦ μεγάλου ἱστορικοῦ ἔργου τοῦ κ. Παπαρρηγοπούλου.

Τὸ βιβλίον, ἐκδοθῆν ἤδη, πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας ἀντὶ δραχμῶν 4, πᾶσα δ' αἰτήσις περὶ ἀντιτύπων δέον ν' ἀπευθινηται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Μετρώφρονε, Πάτραι. 1) Τὸ θέμα τῆς ἐναίμου διατριβῆς πρέπει νὰ ἀνάγασαι εἰς τὴν ἐπιστήμην, εἰς τὴν ἐξητάσθη ὁ δὲ δάκτωρ· οὐδεὶς δ' ἄλλος περιορισμὸς ὑπάρχει. 2) Ἐγγίετα ἄλλατε τὸ τοιοῦτον ἐν Γερμανίᾳ· νῦν ἀναγορεύονται μόνον διδάκτορες ἐπὶ τῆς ἑταίρι συγγραφῆς καὶ ἐπιστήμης. 3) Ὅπως ὑποστή τις διδακτορικῆς ἐξετάσεως ἀνάγκη νὰ προσγάγῃ τὸ εἰσιτηρίον τοῦ, ἐμραῖνον τετραστῆ φοιτησιν, καὶ ἀποδείξει ἀκράδασιν τῶν κανονισμῶν μαθημάτων τῆς σχολῆς. Ὅθεν ἡ ἐπὶ μίαν τετραστῶν κλήρη φοιτησὶς εἶναι ἀποχρηστικῆ, ὁ δὲ ταυτοχρόνως ἀκράδασιν τῶν μαθημάτων ἐν ἑσὶ σχολαῖς οὐδέποτε βεβαίως θὰ δυναθῆ νὰ προσγάγῃ πάντα τὰ πρὸς ἐξέτασιν ἀναγκαζοῦντα ἀποδεικτικά.

κ. Γ. Α. Θήραν. Ἐλήθησαν, Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας. Τῷ κ. Γ. ἀπεστάλησαν τὸ φυλλάδιον. Ἡ ἀρίστη Πραγματογνωσία εἶναι καθ' ἡμᾶς ἡ ἀρίτως ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἐν Ἑπτανήσῳ διδασκαλείου ἐκδοθεῖσα, ἧς σᾶς ἀποστέλλομεν σήμερον τὸ πρῶτον τεύχος, ἐπιφυλάσσόμενοι νὰ σᾶς ἀποστέλωμεν καὶ τὰ ἐπιλοιπα εὐθὺς μετὰ τὴν ἐκδοσὶν αὐτῶν.

κ. Δ. Α. Σπελάτε γραφόμενον. Θὰ λάβετε ἐπιστολὴν μα· μετ' ὀλίγας ἡμέρας, διδοί· δὲ εἶναι ἀκόμη καιρὸς νὰ ἐνεργήσῃτε.

κ. Δ. Ἀργυστοῖον. Οὐδὲν τοιοῦτον διαγώνισμα εὐρίσκειται ἀναγεγραμμένον ἐν τοῖς πρακτικῶς τῆς Ἀκαδημίας. Περὶ τοῦ ἄλλου ἐρωτήματος εἰς τὸ προσεχῆς.

κ. Α. Κ. Κέρκυραν. Ἐλήθησαν ἀμφότερα τὰ μέρη καὶ ἐδόθη τὸ πρῶτον εὐθὺς πρὸς τύπωσιν. Περὶ τῶν ὀνομασιῶν φυτῶν πρόκειται· Οὐδὲν ἐπιθυμοῦμεθα.

Μαθητῆ, Πειραιῶ. Ἀποταθῆτε εἰς τὴν Διάπλαιν τῶν Παιδῶν λοιπόν.

κ. Θ. Φ. Κωνσταντινουπόλιν. Περὶ ὄλων προσεχῆς. Χειρόγραφον ἐλήθη.

κ. Ι. Β. Ἐνταῦθα. Δὲ εἶνε ἰσοτερημένα χερτὸς τινος, ἀλλ' ἡ γλώσσα καὶ ἡ στιχογραφία τὰ καταστρέφουν. Ὡς ἰδέα τὸ πρῶτον εἶνε τὸ καλλίτερον.

Γας. Σύρον. Ἐν τῷ συνόλῳ τίλος πάντων δὲν μας ἐφάνησαν κατάλληλα διὰ τὴν Ἑστίαν. Περὶ ὀρέξεως οὐδεὶς λόγος — εἰ νὰ γείνη· ἴσως εἶνε καὶ ἀριστοτεχνήματα.

Μελομῶσφ. Ἀλλοίμονον εἰς τοὺς ἔχοντες ἀνάγκην τοιοῦτων πιστοποιητικῶν. Νὰ τα χαίρωνται.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

21 Σεπτεμβρίου 1889.

Table with 3 columns: 'Τῶν', 'Δρ. ν.', and '—'. Rows include 'ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ' and 'Μετοχαὶ Τραπεζῶν' with various financial data.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΑΡΤΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

# ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΑΓΩΝΙΣΤΟΥ

ΗΤΟΙ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΙ ΕΚ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝ. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΠΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΝ ΕΝ ΤΗ Δ'. ΤΑΞΕΙ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΔΕΠΤΑ 80

(Μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν.)

Αἱ *Διηγήσεις Ἀγωνιστοῦ* εἶνε ἡ ἀπὸ στόματος γέροντος λαβόντος ἐνεργότατον μέρος κατὰ τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν ζωντανὴ ἀφήγησις μεγάλων αὐτῆς γεγονότων. Αἱ ἀτομικαὶ περιπέτειαι τοῦ ἀφηγουμένου στενῶς συνδεόμεναι πρὸς γενικὰ ἱστορικὰ συμβάντα καθιστῶσιν ἀκόπον καὶ ἐπαγωγὴν διὰ τοὺς παῖδας τὴν γνῶσιν αὐτῶν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσιν ἐγκαίρως ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου δύνανται ἀπὸ τοῦδε ν' ἀπευθυνθῶσι πρὸς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς *Ἑστίας*.

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ἔσται κατάλογος τῶν ἀπὸ τοῦ 1800 — 1889 γεωγραφηθέντων  
ὑπὸ Ἑλλήνων.

ΥΠΟ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΤΟΜΟΣ ΕΞ 128 ΣΕΛΙΔΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ 8ου

Τιμῆται Δραχ. 4. - Ταχυδρομικῶς Δραχ. 4.40.