

ΗΛΙΑΣ Α. ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ

473

A

**Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ**

**ΤΟΜΟΣ Β΄  
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ**

**ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ**

**ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2003**



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



026000152120

51



Αύξων  
αριθμός  
εικόνων

## Επεξήγηση εικόνων καταλόγου

- α' Ο Γιαχβέ σε φτερωτό άρμα.  
 β' Ο Διόνυσος σε φτερωτό άρμα.  
 γ' Ο Απόλλωνας ταξιδεύει σε φτερωτό μαντικό τρίποδα.  
 δ' Ο Τριπτόλεμος σε φτερωτό άρμα.  
 ε' Η Ανάληψη του Σωτήρος.  
 στ' Η Αφροδίτη ταξιδεύει πάνω σε χήνα ή κύκνο.  
 ζ' Ο Διόνυσος πάνω σε πάνθηρα.  
 η' Το άρμα του Ήλιου ανατέλλει.  
 θ' Το άρμα του Ήλιου ανατέλλει ενώ αυτό της νύκτας φεύγει.  
 ι' Τέθρυπτο με ηνίοχο τον Ήλιο.  
 ια' Τέθρυπτο άρμα του Ήλιου.  
 ιβ' Ο μύθος του Φαέθωνα.  
 ιγ' Ο μύθος του Φαέθωνα.  
 ιδ' Παράσταση του «Sol Invictus».  
 ιε' Ο ινδικός θεός Σουρονα.  
 ιστ' Ο ρωμ. αυτοκράτορας Septinus Severus Aureus στο άρμα του Ήλιου.  
 ιζ' Ο ρωμ. αυτοκράτορας Marcus Aurelius στο άρμα του Ήλιου.  
 ιη' Αποθέωση του γερμ. αυτοκράτορα Otto II.  
 ιθ' Αποθέωση του Μεγάλου Αλεξάνδρου.  
 κ' Αποθέωση του Μεγάλου Αλεξάνδρου.  
 κα' Αποθέωση του Μεγάλου Αλεξάνδρου.  
 κβ' Αποθέωση του Μεγάλου Αλεξάνδρου.  
 κγ' Αποθέωση του Μεγάλου Αλεξάνδρου.  
 κδ' Ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
 κε' Ο Ηρακλής αποθεώνεται σε άρμα που οδηγεί η Αθηνά.  
 κστ' Ο Θάνατος επί άρματος διασχίζει τον έντυρο αιθέρα (;).  
 κζ' Η ζωή και η αποθέωση της ψυχής ενός παιδιού.  
 κη' Η ζωή και η αποθέωση της ψυχής ενός παιδιού.  
 κθ' Ο Ήλιος (ή η Σελήνη) αναδύεται από τον Ωκεανό.  
 λ' Το άρμα του Ήλιου ανατέλλει.  
 λα' Ανατολή του άρματος του Ήλιου (ή της Σελήνης).  
 λβ' Ανατολή του άρματος του Ήλιου (ή της Σελήνης).  
 λγ' Σασσανική παράσταση ανεπτυγμένου άρματος.  
 λδ' Βυζαντινή απεικόνιση της Νίκης ως ηνίοχου.  
 λε' Ανεπτυγμένο άρμα με ορατό έναν τροχό.  
 λστ' Ανεπτυγμένο άρμα με ορατό έναν τροχό.  
 λζ' Ηνίοχος αρματωμένος.  
 λη' Το άρμα του Ήλιου στο κέντρο του ζωδιακού κύκλου.  
 λθ' Τέθρυπτο επί του οποίου υπερίπταται Νίκη.  
 μ' Καθιστή Νίκη.  
 μα' Καθιστή Νίκη σε βάθρο.  
 μβ' Καταδίωξη του Δαρείου από τον Μέγα Αλέξανδρο.  
 μγ' Ο Απόλλωνας επί δίφρου έχοντας απέναντί του κόρακα.  
 μδ' Μάντης· λεπτομέρεια του συμπλέγματος της αρματοδρομίας Πέλοπα Οινόμαου.  
 με' Ο Οδυσσεάς μπροστά στην είσοδο του Άδη.



Αύξων  
αριθμός  
εικόνων  
μστ'  
μη'  
μθ'

## Επεξήγηση εικόνων καταλόγου

Η Πηνελόπη (;) βαρύθυμη.

Γέννηση του Σωτήρος.

Γέννηση του Σωτήρος.

- 
- |    |   |
|----|---|
| 1  | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 2  | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 3  | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία (;)  |
| 4  | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία (;)  |
| 5  | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 6  | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 7  | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 8  | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 9  | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 10 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 11 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 12 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 13 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 14 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 15 | Η ανάληψη του π. Ηλία (κάτω· πάνω ο Η. συνομιλεί με τον Αχαάβ).           |
| 16 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 17 | Η ανάληψη του π. Ηλία (& ο χωρισμός των υδάτων του Ιορδάνη από τον ίδιο). |
| 18 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 19 | Ο π. Ηλίας παραδίδει την μηλωτή στον Ελισαίο.                             |
| 20 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία (άνω δεξιά).                                   |
| 21 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 22 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 23 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 24 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 25 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 26 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 27 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 28 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 29 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 30 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 31 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 32 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 33 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 34 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 35 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 36 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 37 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 38 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 39 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 40 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 41 | Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.   |
| 42 | Η ανάληψη του π. Ηλία (& ο χωρισμός των υδάτων του Ιορδάνη).              |



- 43 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
44 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
45 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
46 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία (σημειώνεται η θέση της).  
47 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
48 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
49 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
50 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
51 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
52 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
53 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
54 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
55 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
56 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
57 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
58 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
59 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
60 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
61 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
62 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
63 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
64 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
65 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
66 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
67 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
68 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
69 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
70 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία (αριστερά· δεξιά ο άγιος Θεόδωρος).  
71 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
72 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
73 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
74 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
75 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
76 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
77 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία (πάνω· κάτω ο άγιος Δημήτριος).  
78 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
79 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.  
80 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.  
81 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.  
82 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.  
83 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο (;) τρεφόμενος από κόρακα.  
84 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.  
85 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.  
86 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.  
87 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.  
88 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.  
89 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.



- 90 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 91 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 92 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 93 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 94 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 95 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 96 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 97 Ο προφήτης Ηλίας (όρθιος) στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 98 Ο προφήτης Ηλίας (στηθαίος) στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 99 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα (αριστερά· δεξιά ο Μωϋσής).
- 100 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα (δεξιά πάνω).
- 101 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 102 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 103 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 104 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 105 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 106 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 107 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 108 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 109 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 110 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 111 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 112 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 113 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 114 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 115 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 116 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 117 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 118 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα (αριστερά· δεξιά ο άγιος Βασίλειος).
- 119 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 120 Ο προφήτης Ηλίας και η χήρα της Σερεπτά (αριστερή κεραία).
- 121 Αφύπνιση του Ηλία από άγγελο.
- 122 Αφύπνιση του Ηλία από άγγελο.
- 123 Η σφαγή των προφητών του Βαάλ.
- 124 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο τρεφόμενος από κόρακα.
- 125 Αναγγελία της ξηρασίας από τον προφήτη Ηλία στον Αχαάβ (;).
- 126 Ο προφήτης Ηλίας και η χήρα της Σερεπτά.
- 127 Θυσία των προφητών του Βαάλ.
- 128 Θυσία του προφήτη Ηλία στο Καρμήλιο όρος.
- 129 Ανάσταση του υιού της χήρας της Σερεπτά.
- 130 Η χήρα της Σερεπτά.
- 131 Συνομιλία προφήτη Ηλία & Αχαάβ.
- 132 Προσευχή του προφήτη Ηλία στο Καρμήλιο όρος.
- 133 Ο προφήτης Ηλίας διατάσσει την σφαγή των προφητών του Βαάλ.
- 134 Η Ιεζαβέλ διατάσσει τον φόνο του προφήτη Ηλία.



- 135 Η φυγή του προφήτη Ηλία.  
136 Ο προφήτης Ηλίας προβλέπει στον Αχαάβ την νίκη του κατά των Σύρων.  
137-8 Σκηνές που αφορούν την νίκη του Αχαάβ κατά των Σύρων.  
139 Ο λιθοβολισμός του Ναβώθ.  
140 Ο Θεός διατάσσει τον προφήτη Ηλία να ζητήσει εξηγήσεις για το θάνατο του Ναβώθ.  
141 Ο προφήτης Ηλίας κατηγορεί τον Αχαάβ για το θάνατο του Ναβώθ.  
142 Ο Αχαάβ ταπεινώνεται μπροστά στον Θεό.  
143 Ο Θεός φανερώνει στον προφήτη Ηλία την πρόθεσή του να συγχωρέσει τον Αχαάβ.  
144 Ο Αχαάβ συμβουλευεται ψευδείς προφήτες.  
145 Πυρ εξ ουρανών κατακαίει τους πενήντα απεσταλμένους.  
146 Πυρ εξ ουρανών κατακαίει τους πενήντα απεσταλμένους.  
147 Άγγελος προτρέπει τον προφήτη Ηλία να πάει στον οίκο του Οχοζία.  
148 Ο προφήτης Ηλίας προβλέπει τον θάνατο του Οχοζία.  
149 Ο προφήτης Ηλίας ζητά από τον Ελισαίο την τελευταία του επιθυμία.  
150 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
151 Σκηνές του βίου του προφήτη Ηλία.  
152 Γέννηση του προφήτη Ηλία.  
153 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο διατροφόμενος από κόρακα.  
154 Ο προφήτης Ηλίας και η χήρα της Σερεπτά.  
155 Η σφαγή των προφητών του Βαάλ (αριστερά πάνω).  
156 Ο προφήτης Ηλίας χρίει τον Ελισαίο προφήτη & τους Αζαήλ, Ιού βασιλείς.  
157 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
158 Κλίση του Ελισαίου.  
159 Σκηνές του βίου του προφήτη Ηλία.  
160 Η θυσία του προφήτη Ηλία στο Καρμήλιο όρος.  
161 Η σφαγή των προφητών του Βαάλ (πάνω).  
162 Η καύση των πενήντα απεσταλμένων (κάτω).  
163 Ο προφήτης Ηλίας στην έρημο διατροφόμενος από κόρακα (πάνω).  
164 Ο προφήτης Ηλίας ευλογεί το αλεύρι & το λάδι της χήρας της Σερεπτά (κάτω).  
165 Ο προφήτης Ηλίας φιλοξενούμενος από την χήρα της Σερεπτά (πάνω).  
166 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία (κάτω).  
167 Σκηνές του βίου του προφήτη Ηλία.  
168 Σκηνές του βίου του προφήτη Ηλία.  
169 Σκηνές του βίου του προφήτη Ηλία.  
170 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
171 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
172 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
173 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
174 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
175 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
176 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
177 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
178 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.



Αύξων  
αριθμός  
εικόνων

## Επεξήγηση εικόνων καταλόγου

- 179 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία.  
180 Η ανάληψη του προφήτη Ηλία  
181 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
182 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
183 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
184 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
185 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
186 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
187 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
188 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
189 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
190 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
191 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
192 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
193 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
194 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία (μέση δεξιού φύλλου).  
195 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία (μέση δεξιού φύλλου).  
196 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
197 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
198 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
199 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
200 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
201 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
202 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
203 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
204 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία (κάτω δεξιά).  
205 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
206 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
207 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
208 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
209 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
210 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
211 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
212 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
213 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
214 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
215 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
216 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
217 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία (αριστερό φύλλο επάνω).  
218 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
219 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
220 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
221 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
222 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
223 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
224 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία.  
225 Μεταμόρφωση (ο προφήτης Ηλίας αριστερά του Χριστού).







- 271 Μεταμόρφωση (ο προφήτης Ηλίας δεξιά του Χριστού).  
272 Μεταμόρφωση (ο προφήτης Ηλίας δεξιά του Χριστού).  
273 Μεταμόρφωση (ο προφήτης Ηλίας δεξιά του Χριστού).  
274 Μεταμόρφωση (ο προφήτης Ηλίας δεξιά του Χριστού).  
275 Μεταμόρφωση (ο προφήτης Ηλίας δεξιά του Χριστού).  
276 Ο προφήτης Ηλίας (εκτός της δεξιάς πλευράς των νεφών).  
277 Ο προφήτης Ηλίας (εντός του Παραδείσου μαζί με τους Ενώχ & Καλό Ληστή).  
278 Ο προφήτης Ηλίας (στ' αριστερά της σύνθεσης μαζί με τον Ενώχ).  
279 Ο προφήτης Ηλίας (στ' αριστερά της σύνθεσης μαζί με τον Ενώχ).  
280 Ο προφήτης Ηλίας (στ' αριστερά της σύνθεσης μαζί με τον Ενώχ).  
281 Ο προφήτης Ηλίας (πάνω σε σύννεφο μαζί με τον Ενώχ).  
282 Ο προφήτης Ηλίας (αριστερά) και οι Βασίλειος Α', Γαβριήλ.  
283 Ο προφήτης Ηλίας (;)  
284 Ο προφήτης Ηλίας (κέντρο) και οι Ιωάννης Βαπτιστής, Ιερεμίας (;)  
285 Ο προφήτης Ηλίας.  
286 Ο προφήτης Ηλίας (αριστερό ή δεξιό μετάλλιο υπεράνω της αφιδωτής σύνθεσης μεταλλίων).  
287 Ο προφήτης Ηλίας.  
288 Ο προφήτης Ηλίας.  
289 Ο προφήτης Ηλίας (δεξιό μετάλλιο).  
290 Ο προφήτης Ηλίας.  
291 Ο προφήτης Ηλίας (;)  
292 Ο προφήτης Ηλίας.  
293 Ο προφήτης Ηλίας.  
294 Ο προφήτης Ηλίας.  
295 Ο προφήτης Ηλίας (αριστερά μεταξύ αρχαγγέλου Μιχαήλ και προφήτη Δανιήλ).  
296 Ο προφήτης Ηλίας (δεξιά).  
297 Ο προφήτης Ηλίας.  
298 Ο προφήτης Ηλίας.  
299 Ο προφήτης Ηλίας (κέντρο μεταξύ Μωϋσή και Ζαχαρία).  
300 Ο προφήτης Ηλίας.  
301 Ο προφήτης Ηλίας.  
302 Ο προφήτης Ηλίας.  
303 Ο προφήτης Ηλίας.  
304 Ο προφήτης Ηλίας (κέντρο).  
305 Ο προφήτης Ηλίας.  
306 Ο προφήτης Ηλίας.  
307 Ο προφήτης Ηλίας.  
308 Ο προφήτης Ηλίας.  
309 Ο προφήτης Ηλίας.  
310 Ο προφήτης Ηλίας.  
311 Ο προφήτης Ηλίας.  
312 Ο προφήτης Ηλίας.  
313 Ο προφήτης Ηλίας.  
~~314 Ο προφήτης Ηλίας.~~



- 315 Ο προφήτης Ηλίας (δεξιά του αρχαγγέλου Μιχαήλ).  
316 Ο προφήτης Ηλίας.  
317 Ο προφήτης Ηλίας.  
318 Ο προφήτης Ηλίας.  
319 Ο προφήτης Ηλίας (αριστερά).  
320 Ο προφήτης Ηλίας.  
321 Ο προφήτης Ηλίας (δεξιά).  
322 Ο προφήτης Ηλίας (κέντρο).  
323 Ο προφήτης Ηλίας (δεξιό μετάλλιο κάτω από το τετρατοσφαίριο).  
324 Ο προφήτης Ηλίας.  
325 Ο προφήτης Ηλίας (δεξιά).  
326 Ο προφήτης Ηλίας.  
327 Ο προφήτης Ηλίας.  
328 Ο προφήτης Ηλίας.  
329 Ο προφήτης Ηλίας.  
330 Ο προφήτης Ηλίας.  
331 Ο προφήτης Ηλίας.  
332 Ο προφήτης Ηλίας.  
333 Ο προφήτης Ηλίας.  
334 Ο προφήτης Ηλίας.  
335 Ο προφήτης Ηλίας.  
336 Ο προφήτης Ηλίας.  
337 Ο προφήτης Ηλίας (μετάλλιο στην κορυφή του δεξιού φύλλου).  
338 Ο προφήτης Ηλίας (κεντρικό μετάλλιο κάτω οριζόντιας ζώνης).  
339 Ο προφήτης Ηλίας (κεντρικό μετάλλιο κάτω οριζόντιας ζώνης).  
340 Ο προφήτης Ηλίας (μεταξύ Θεοτόκου και Γρηγορίου Θεολόγου).  
341 Ο προφήτης Ηλίας (μεταξύ Θεοτόκου και αγίων Γεωργίου και Δημητρίου).  
342 Ο προφήτης Ηλίας (αριστερή μορφή της δέησης).  
343 Προφήτης Ηλίας (αριστερά), άγιος Νικόλαος, αγία Αναστασία.  
344 Προφήτης Ηλίας (αριστερά), άγιος Νικόλαος, Ιωάννης Πρόδρομος.  
345 Ο προφήτης Ηλίας (μετάλλιο κάτω αριστερά).  
346 Ο προφήτης Ηλίας (β' από αριστερά μετάλλιο στην άνω αριστερή γωνία).  
347 Ο προφήτης Ηλίας (σε εικονίδιο μεταξύ Ιωάννη Προδρόμου & αγίου Μηνά).  
348 Ο προφήτης Ηλίας (αριστερά της Κοιμήσεως).  
349 Ο προφήτης Ηλίας (αριστερή μορφή της δέησης).  
350 Ο προφήτης Ηλίας (στο μέσον της αριστερής σειράς εικονιδίων).  
351 Ο προφήτης Ηλίας (αριστερά της δεομένης Παναγίας, μετά τον Μωϋσή).  
352 Ο προφήτης Ηλίας (β' ζώνη στο αριστερό φύλλο του τριπτύχου).  
353 Ο προφήτης Ηλίας (α' ζώνη προφητών & ιεραρχών, μεταξύ Ααρών & Ελισαίου).  
354 Ο προφήτης Ηλίας (δεύτερος από δεξιά στην κάτω ζώνη).  
355 Ο προφήτης Ηλίας (τελευταίος της δεξιάς κάθετης σειράς προφητών).  
356 Ο προφήτης Ηλίας (προτελευταίος της αριστερής σειράς).  
357 Ο προφήτης Ηλίας (δεύτερος από δεξιά του μικρού Χριστού).



Αύξων  
αριθμός  
εικόνων

## Επεξήγηση εικόνων καταλόγου

- 358 Ο προφήτης Ηλίας (ολόσωμος στην άνω δεξιά γωνία).
- 359 Ανάληψη του προφήτη Ηλία ως λεπτομέρεια της «Ρίζας του Ιεσσαί».
- 360 Ο προφήτης Ηλίας ως λεπτομέρεια της «Ρίζας του Ιεσσαί».
- 361 Ο προφήτης Ηλίας ως λεπτομέρεια της «Ρίζας του Ιεσσαί».
- 362 Ο προφήτης Ηλίας ως λεπτομέρεια της «Ρίζας του Ιεσσαί».
- 363 Ο προφήτης Ηλίας (κάτω αριστερά της Θεοτόκου).
- 364 Ο προφήτης Ηλίας (στα δεξιά του όρους).
- 365 Ο προφήτης Ηλίας (επικεφαλής της β' σειράς του αριστερού χορού).
- 366 Ο προφήτης Ηλίας (στην γ' σειρά του δεξιού χορού).
- 367 Ο προφήτης Ηλίας (πάνω & δεξιά της Ζωοδόχου Παναγίας).
- 368 Ο προφήτης Ηλίας (δεξιά της Ζωοδόχου Παναγίας).
- 369 Ο προφήτης Ηλίας (αριστερά της Ζωοδόχου Παναγίας).
- 370 Επεισόδια του βίου του προφήτη Ηλία στο κέντρο και αριστερά του «Μέγας ει Κύριε».
- 371 Ο προφήτης Ηλίας (σε σπηλιά στ' αριστερά του όρους στην «Τοπογραφία του Σινά»).
- 372 Ο προφήτης Ηλίας (τρεφόμενος από κόρακα στ' αριστερά του όρους).
- 373 Ο προφήτης Ηλίας (τρεφόμενος από κόρακα μεταξύ των τειχών της Ιερουσαλήμ & Γέννησης).
- 374 Ο προφήτης Ηλίας (η ανάληψή του στο πάνω δεξιό εικονίδιο της σύνθεσης).



# 1. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Εκδόσεις: 1980  
Φωτοτυπία: Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εκδόσεις: 1980





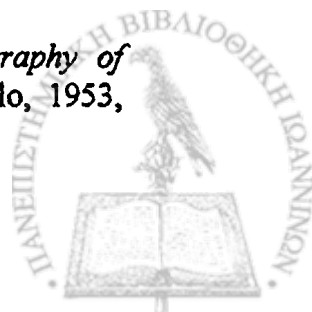
Εικ. α'

Τόπος

: Γάζα

Φωτογραφία

: H. L'ORANCE, *Studies on the iconography of cosmic Kingship in the ancient world*, Oslo, 1953, εικ.30α



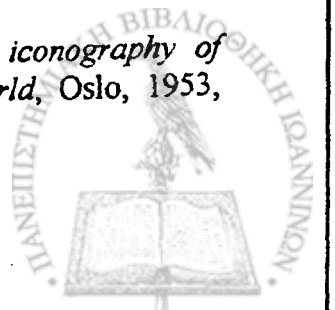


Εικ. β'

Χρονολογία  
Φωτογραφία

: ε'π.Χ. αι.

: H. L'ORANCE, *Studies on the iconography of cosmic Kingship in the ancient world*, Oslo, 1953, εικ.30β.





Εικ. γ'

Τόπος

: Musei Vaticani (16568)

Χρονολογία

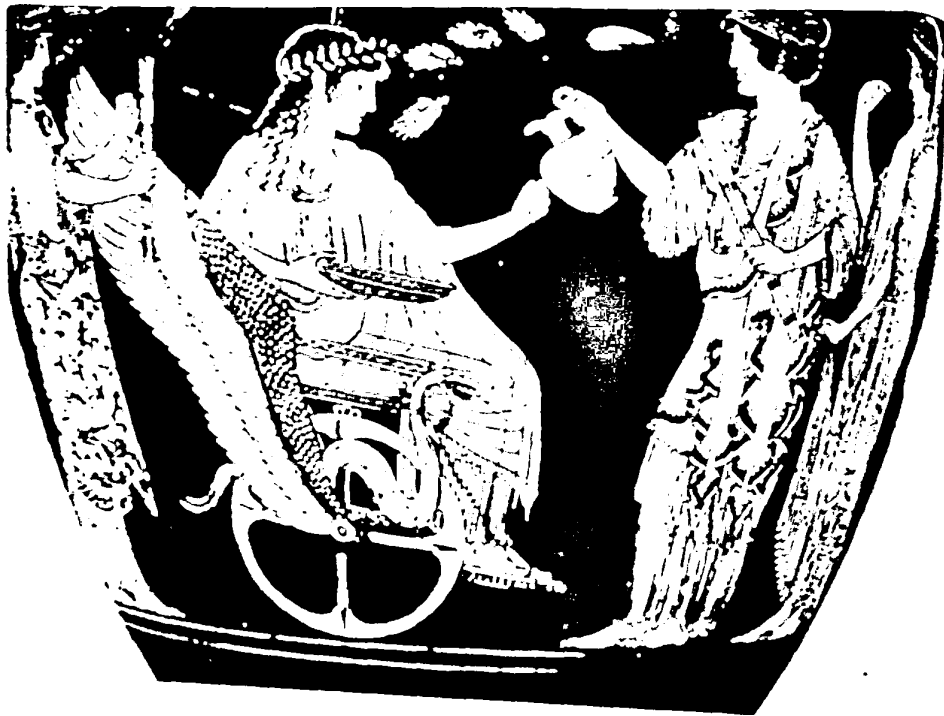
: 480-470 π.Χ.

Φωτογραφία

: Ι.Θ.ΚΑΚΡΙΑΔΗΣ, «Μυθικοί λαοί και τόποι»,  
*Ελληνική Μυθολογία*, τ. 2, Αθήνα 1986, φωτ.154.







Εικ. δ' είδος : ερυθρόμορφος σκύφος του ζωγράφου του Βρύγου  
Χρονολογία : ε' αι. π.Χ.  
Φωτογραφία : Ι.Θ.ΚΑΚΡΙΔΗΣ, «Δωδεκάθεο», *Ελληνική*  
*Μυθολογία*, τ. 2, Αθήνα 1986, φωτ. 56.





Εικ. ε'

Τόπος

Χρονολογία

Φωτογραφία

: Λαυρεντιανή Βιβλιοθήκη

: τέλη σ' αι. μ.Χ.

: D. TALBOT-RICE, *Art of the Byzantine Era*,  
Thames and Hudson, 1963, φωτ.25





Εικ. στ´

Τόπος

: British Museum

Χρονολογία

: περίπου 470-460 π.Χ.

Φωτογραφία

: Ε. ΡΟΥΣΣΟΣ, «Αφροδίτη», *Ελληνική Μυθολογία*,  
τ.2, Αθήνα, 1986, φωτ. 81.

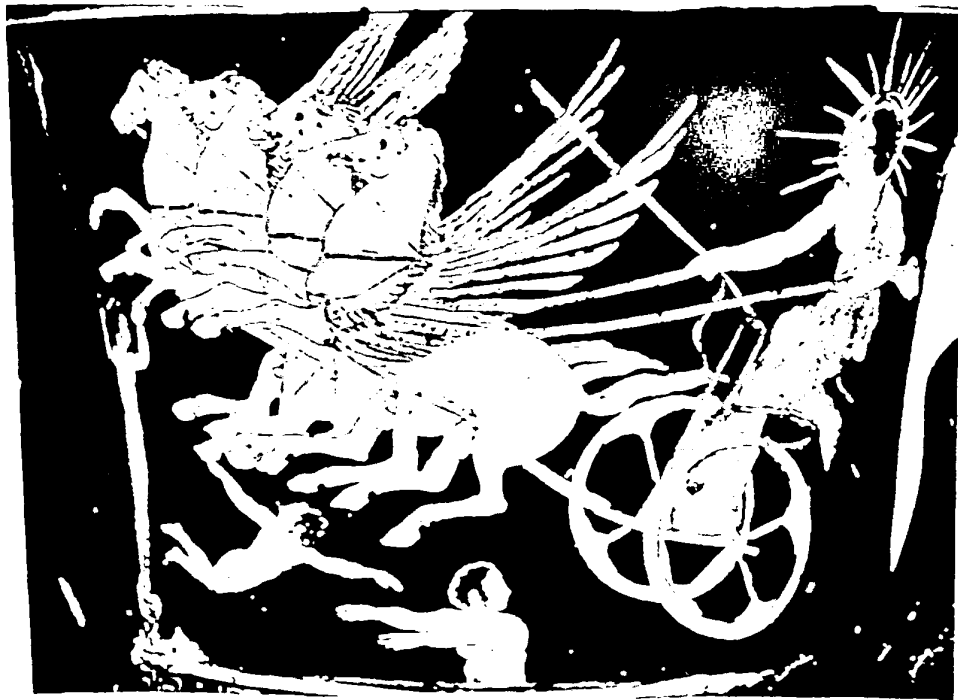




Εικ. ζ'

Τόπος : Δήλος  
Χρονολογία : β'μισό β'αι, π.Χ.  
Φωτογραφία : Ε. ΡΟΥΣΣΟΣ, «Άλλες παραδόσεις για τον Διόνυσο», *Ελληνική Μυθολογία*, τ.2, Αθήνα, 1986, φωτ. 93.





Εικ. η´

Τόπος

: British Museum

Χρονολογία

: περίπου 435 π.Χ.

Φωτογραφία

: Ι. ΚΑΚΡΙΔΗΣ, «Οι εικαστικές τέχνες ως πηγή της ιστορίας του μύθου», *Ελληνική Μυθολογία*, τ.1, Αθήνα, 1986, φωτ. 68-69.





Εικ. θ'

Τόπος : Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Χρονολογία : β' μισό ε' αι. π.Χ.

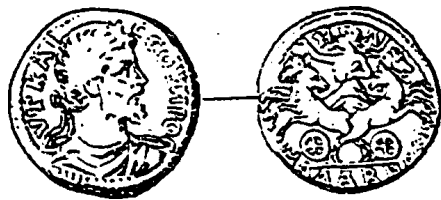
Φωτογραφία : Ε. ΡΟΥΣΣΟΣ «Θεοί του ουρανού», *Ελληνική  
Μυθολογία*, τ.2, Αθήνα, 1986, φωτ. 100.





**Εικ. ι'** Τόπος : Ακράγαντας  
(προέλευσης)  
Χρονολογία : περίπου 410-408 π.Χ.  
Φωτογραφία : Μ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ, «Αρχαία νομίσματα»,  
*Ελληνική Τέχνη*, Αθήνα 1996, φωτ.58.





Εικ. ια'

Τόπος : Υπεριορδανία

(προέλευσης)

Χρονολογία : α'-β' αι. μ.Χ.

Φωτογραφία : H. SEYRIG, «Antiquites syriennes sur quelques sculptures palmyriennes», *Syria*, XVIII, I, 1937, σ. 46,ε.









Εικ. ιγ' Τόπος : Γλυπτοθήκη N. Carlsberg  
Χρονικό πλαίσιο : ρωμαϊκοί χρόνοι  
Χρονολογία :  
Φωτογραφία : F. CUMONT, *Recherches sur le symbolisme funeraire des Romains*, Paris, 1966, εκ.ΙΙΙ.





Εικ. ιδ'

Τόπος

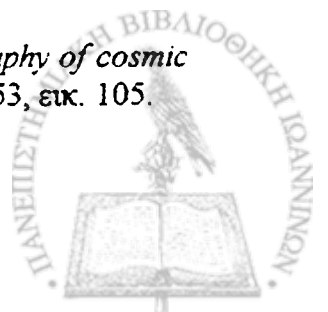
: Αψίδα Κωνσταντίνου στη Ρώμη

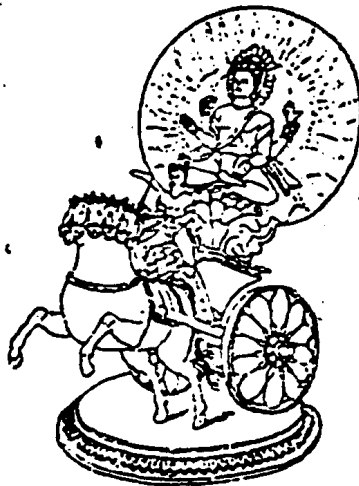
Χρονολογία

: 8'αι

Φωτογραφία

: L' ORANGE, *Studies on the iconography of cosmic Kingship in the ancient world*, Oslo, 1953, εκ. 105.





Εικ. ιε' Τόπος : Ινδία  
(προέλευσης)

Φωτογραφία : *Εγκυκλοπαιδικόν λεξικόν Ελευθερουδάκη*, Αθήναι,  
1962, τ. ια', σ. 655.





Εικ. 157'

Τόπος

: British Museum

Χρονολογία

: γ'αι π.Χ.

Φωτογραφία

: E. KANTOROWITZ, «Oriens Augusti. Lever du Roi», *D.O.P.*, XVII, 1963, εικ. 25.





Εικ. ιζ'

Τόπος : Μουσείο Kunsthistorisches (Βιέννης)

Χρονολογία : β' αι π.Χ.

Φωτογραφία : Ε. KANTOROWITZ, «Oriens Augusti. Lever du Roi», *D.O.P.*, XVII, 1963, εικ. 27.



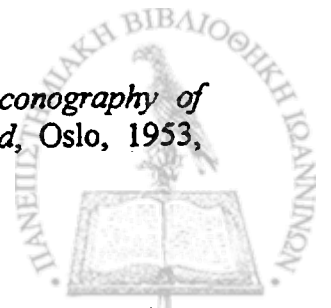


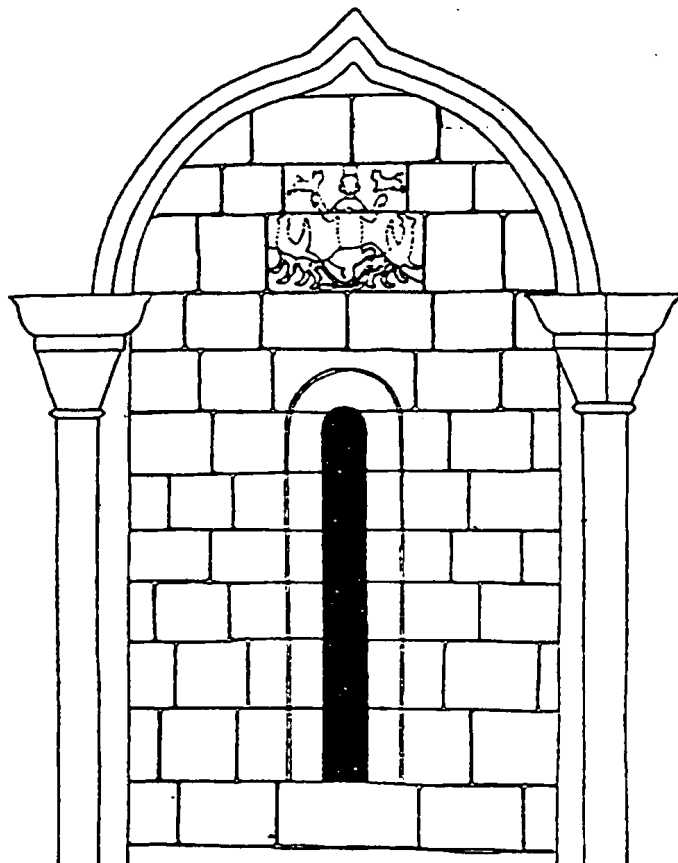
Εικ. ιη´ Τόπος : Vat. Lat. 4939

(προέλευσης)

Χρονολογία : ια´αι

Φωτογραφία : H L' ORANGE, *Studies on the iconography of cosmic Kingship in the ancient world*, Oslo, 1953, εικ. 82.





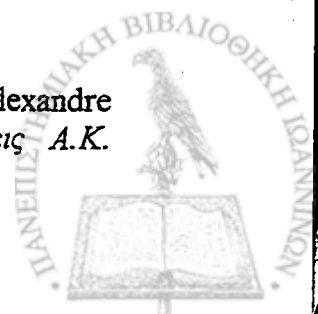
Εικ. 10'

Τόπος : Καθεδρικός ναός Vladimir

(προέλευσης)

Χρονολογία : ια' αι.

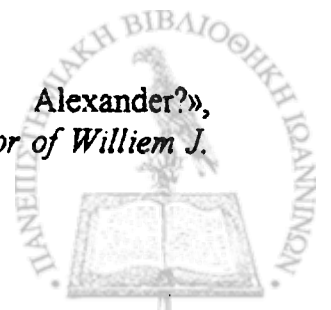
Φωτογραφία : A. GRABAR, «Image de l' ascension d' Alexandre en Italie et en Russie», *Χαριστήριον εις Α.Κ. Ορλάνδον*, Αθήναι, 1965, εικ.2







Εικ. κ' Τόπος : Άγιος Μάρκος Βενετίας  
(προέλευσης)  
Χρονολογία : ια΄ αι.  
Φωτογραφία : V. SCHMIDT, «Elijah and Alexander?»,  
*Polyphonia Byzantine studies in honor of Williem J. Aerts*, Groninger, 1993, εικ. 3.



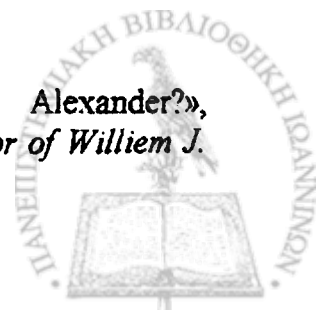


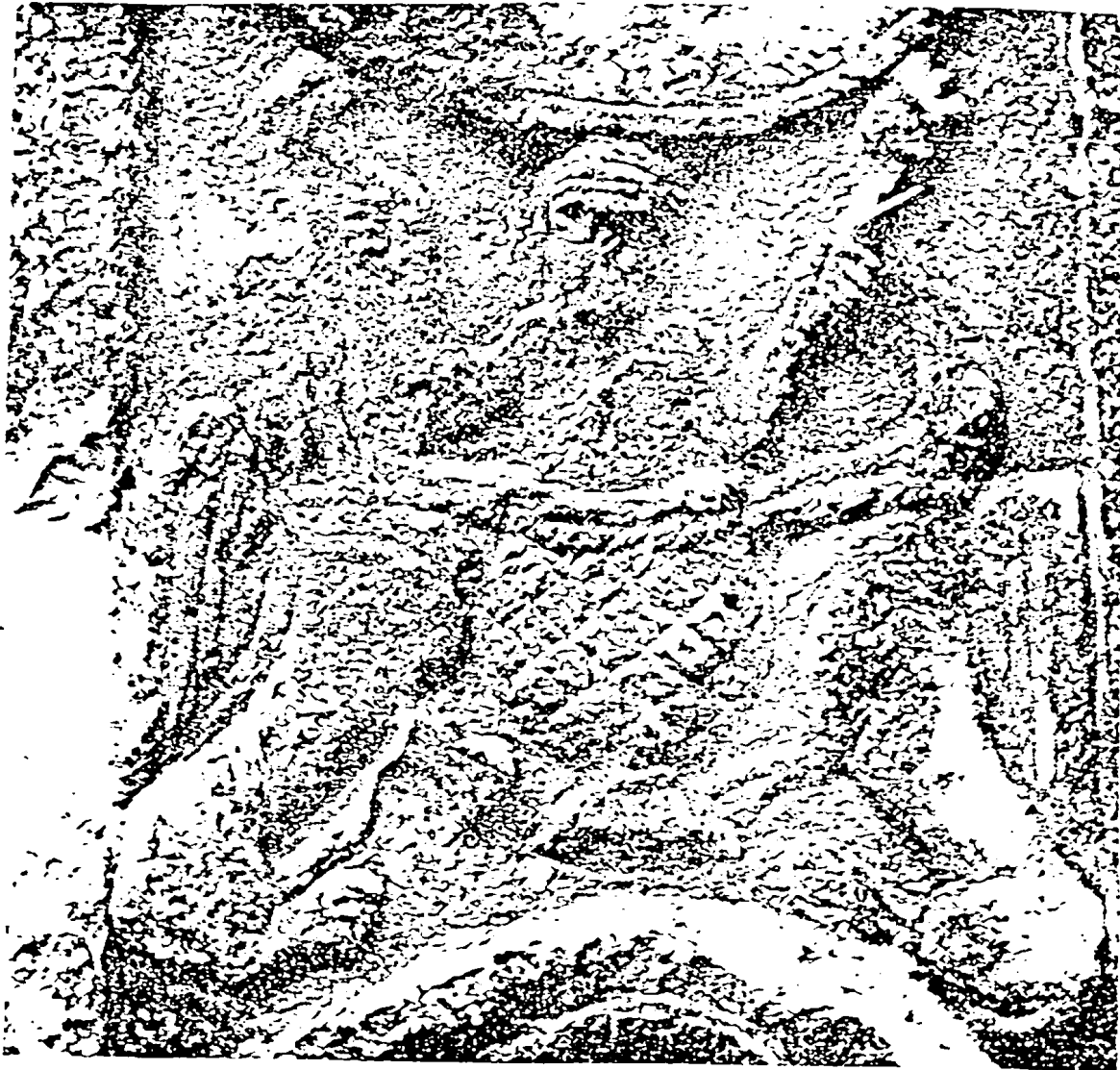
Εικ. κα'      Τόπος      : Άγιος Δομίνκος Νάπολης  
(προέλευσης)  
Χρονολογία    : ιβ' αι.  
Φωτογραφία    : G. ΔΙΜΙΤΡΟΚΑΛΛΙΣ, «Note sur l' ascension d'  
Alexandre en Italie», C.A., XVII, 1967, εικ.2.





Εικ. κ' Τόπος : Άγιος Μάρκος Βενετίας  
(προέλευσης)  
Χρονολογία : ια' αι.  
Φωτογραφία : V. SCHMIDT, «Elijah and Alexander?»,  
*Polyphonia Byzantine studies in honor of Williem J. Aerts*, Groninger, 1993, εκ. 3.



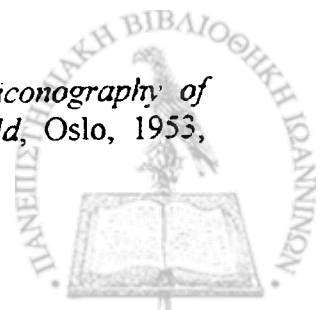


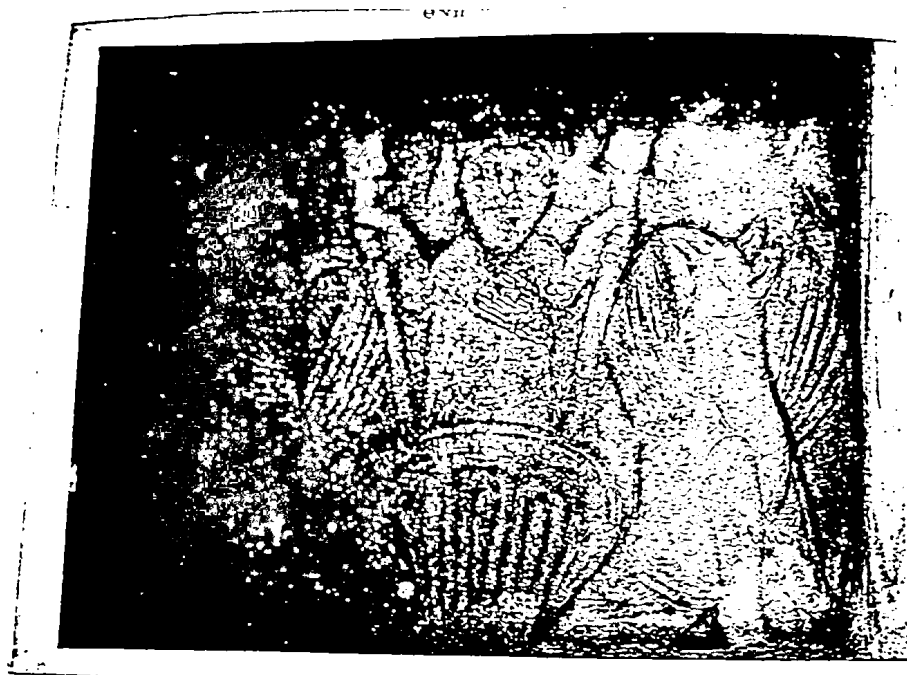
Εικ. κα' <sup>18</sup> Τόπος : Άγιος Δομίνκος Νάπολης  
(προέλευσης)  
Χρονολογία : ιβ' αι.  
Φωτογραφία : G. ΔΙΜΙΤΡΟΚΑΛΛΙΣ, «Note sur l' ascension d'  
Alexandre en Italie», C.A., XVII, 1967, εικ.2.





Εικ. κβ' Τόπος : Καθεδρικός ναός του Οτράντο  
Φωτογραφία : H. P. ORANGE, *Studies on the iconography of cosmic Kingship in the ancient world*, Oslo, 1953, εκ. 54.





Εικ. κγ' Τόπος : Καθολικό Μονής Δοχειαρίου, Άγιο Όρος  
Χρονολογία : ι' - ια' αι  
Φωτογραφία : Θησαυροί του Αγίου Όρους, 1997, εικ.6.6.







Εικ. κε'

Τόπος

Χρονολογία

Φωτογραφία

: Staatliche Antikensammlungen, Μόναχο

: περίπου 520 π.Χ.

: Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, «Ηρακλής»,

Μυθολογία, τ. 4, Αθήνα 1986, φωτ. 82.

Ελληνική







Εικ. κστ' Τόπος : Αγία Τριάδα

(προέλευσης)

Χρονολογία : ύστερος 1<sup>ος</sup> αι. π.Χ.

Φωτογραφία : A. STRONG, *Apotheosis and after life, three lectures on certain phases of art and religion in the Roman empire*, Londres, 1915, εικ. 2b





Εικ. κζ' Τόπος : Villa Doria Pamphili  
(προέλευσης)

Φωτογραφία : F. CUMONT, *Recherches sur le symbolisme  
funeraire des Romains*, Paris, 1966, εικ. XXXVII.





Εικ. κη' Τόπος : Μουσείο Torlonia

Φωτογραφία : F. CUMONT, *Recherches sur le symbolisme funeraire des Romains*, Paris, 1966, εκ. XXXVII.





Εικ. κθ'

Τόπος : Staatliche Museen, Βερολίνο

Χρονολογία : 490 π.Χ.

Φωτογραφία : Ε. ΡΟΥΣΣΟΣ, «θεοί του ουρανού», *Ελληνική  
Μυθολογία*, τ. 2, Αθήνα 1986, φωτ. 102.





Εικ. λ'

Τόπος : Museo Nazionale Archeologico, Νεάπολη

Χρονολογία : 400 π.Χ.

Φωτογραφία : Ν. ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ, «Τα ουράνια σώματα στη φιλοσοφία και την τέχνη του ΣΤ' και Ε' αι. π.Χ.», *Αρχαιολογία* III, Αθήνα, 1982, εικ. 26.





Εικ. λα' Τόπος : Turin

Φωτογραφία : E. KANTOROWITZ, «Oriens Augusti. Lever du Roi», *D.O.P.*, XVII, 1963, εκ. 12.





Εικ. λβ' Τόπος : Salona

Φωτογραφία : E. KANTOROWITZ, «Oriens Augusti. Lever du Roi», *D.O.P.*, XVII, 1963, εικ. 14.





Εικ. λγ' Τόπος : Μουσείο Cinquantenaire, Βρυξέλλες

Φωτογραφία : D. TALBOT-RICE, «New light on the Alfred Jewel», *Antiquaries Journal*, XXXVI, 1956, εικ. 1.







Εικ. 28' Τόπος : Μουσείο Cinquantenaire, Βρυξέλλες  
Χρονολογία : 5' αι.  
Φωτογραφία : H. L' ORANGE, *Studies on the iconography of cosmic Kingship in the ancient world*, Oslo, 1953, εικ. 39α.





Εικ. λσ'

Τόπος

: Αίγυπτος

(προέλευσης)

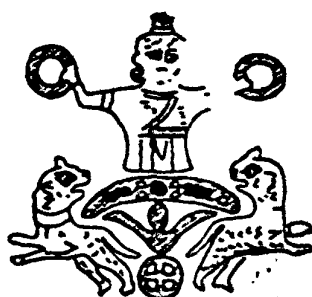
Χρονολογία

: δ'-στ' αι.

Φωτογραφία

: H. SEYRIG, «Antiquites syriennes sur quelques sculptures palmyriennes», *Syria*, XVIII, I, 1937, εικ. 32.





Εικ. λστ' Τόπος : Αίγυπτος

(προέλευσης)

Χρονολογία : 8'-στ' αι.

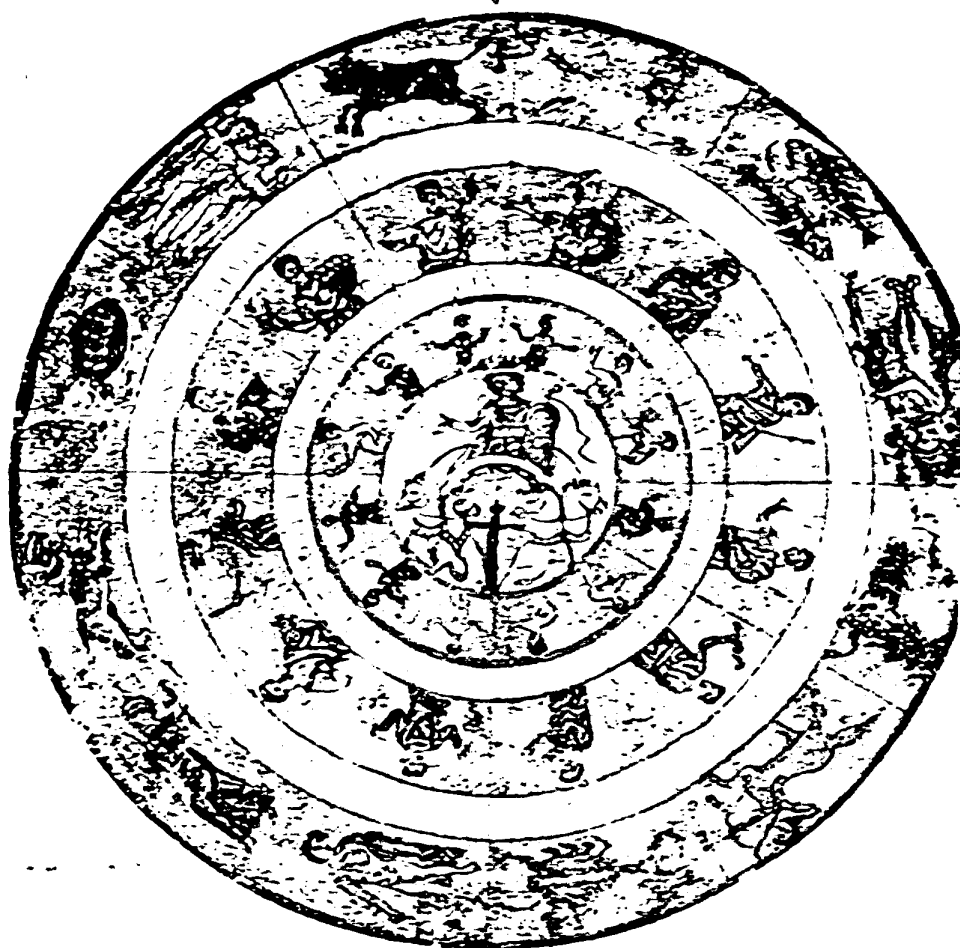
Φωτογραφία : H. SEYRIG, «Antiquites syriennes sur quelques sculptures palmyriennes», *Syria*, XVIII, I, 1937, εικ. 33.





Εικ. 35 Τόπος : Paris, musée de Cluny  
Χρονολογία : 9<sup>ος</sup> αι.  
Φωτογραφία : *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, Αθήνα, 1976, τ. Ζ',  
σ.200.





Εικ. λη' Χειρόγραφο : Vat. gr. 1291  
Χρονολογία : θ' αι  
Φωτογραφία : I. SPATHARAKIS, *Corpus of dated illuminated greek manuscripts of the year 1453*, Leiden, 1981, τ.Β', εικ 8.





Εικ. 10' Τόπος : Βερολίνο, Staatliche Museen - Münzkabinett  
Χρονολογία : π. 465 π. Χ.  
Φωτογραφία : Μ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ, «Αρχαία νομίσματα»,  
*Ελληνική Τέχνη*, Αθήνα 1996, φωτ. 39Ε.





Εικ. μ' Τόπος : British Museum – Departement of Coins and  
Medals  
Χρονολογία : 430-420 π. Χ.  
Φωτογραφία : Μ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ, «Αρχαία νομίσματα»,  
*Ελληνική Τέχνη*, Αθήνα 1996, φωτ. 85





68 O.

Εικ. μα' Τόπος : Βερολίνο, Staatliche Museen - Münzkabinett  
Χρονολογία : π. 400 - 356 π. Χ.  
Φωτογραφία : Μ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ, «Αρχαία νομίσματα»,  
Ελληνική Τέχνη, Αθήνα 1996, φωτ. 68 Ο.









Εικ.μγ'

Είδος : εσωτερικό λευκής κύλικας  
Χρονολογία : περίπου 470 π. Χ.  
Φωτογραφία : Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ, Δελφοί, 1990, εικ. 57.





Εικ. μ δ'

Τόπος

Χρονολογία

Φωτογραφία

: Α. αέτωμα του ναού του Διός, Ολυμπία

: 470 π.Χ

: N. SPIVEY, Understanding Greek Sculpture, 1996,  
εικ. 13.





Εικ. με' Τόπος : Βοστώνη, Museum of Fine Arts γειτομέρεια  
ερυθρόμορφης πελίκης  
Χρονολογία : 440 π.Χ.  
Φωτογραφία : Ι. ΚΑΚΡΙΔΗΣ, Οδυσσέας, ό.π., τ.5, 1987, σ. 39, εικ.  
25.





Εικ. μστ'

Τόπος

: Musei Vaticani

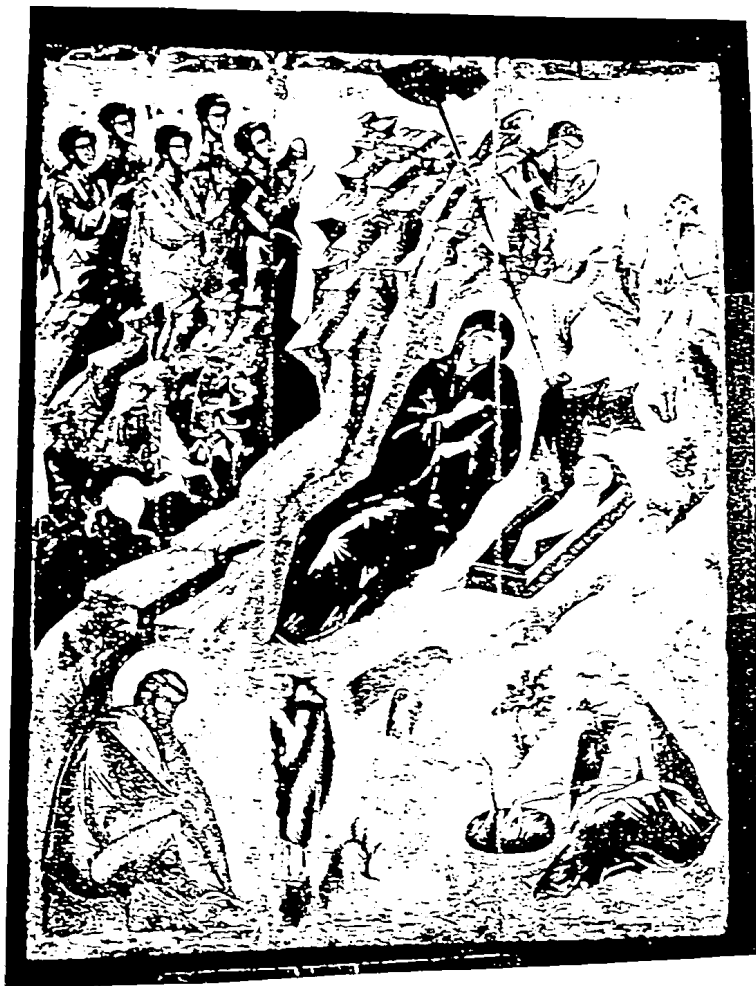
Χρονολογία

: 460 π.Χ.

Φωτογραφία

: Ι. ΚΑΚΡΙΔΗΣ, Η γεωγραφία της Οδύσσειας, ό.π.,  
τ.5, 1987, εικ. 206.





Εικ. μζ' Τόπος : Συλλογή Λομβέρδου  
Χρονολογία : ιε' αι  
Φωτογραφία) : Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Ημερολόγιο  
2002, μήνας Δεκέμβριος, Αθήνα, 2001.





Εικ. μη'

Τόπος

: Μονή Ζωοδόχου Πηγής, Πάτμου.

Χρονολογία

: 1480 - 1500

Φωτογραφία

: Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Εικόνες της Πάτμου, 1977,  
πιν.35.



## 2. ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΒΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ

ΕΙΔΟΣ

Τίτλος

Ποιητής / Συγγραφέας / Επιγραφέας

Κατηγορία

Έτος

Φωτογραφία

Παράρτημα

1995







Εικ. 1 Τόπος : Ρώμη, κατακόμβες Via Latina  
Χρονολογία : 8' αι.  
Φωτογραφία : A. GRABAR, «Le premier art chrétien (200-395)»,  
*L' univers des formes*, Paris, 1966, fig. 248.







**Εικ. 3** Τόπος : Μιλάνο, παρεκκλήσιο του S. Aquilino στην εκκλησία του S. Lorenzo.  
Χρονολογία : ε' αι.  
Φωτογράφια : A. CALDERINI, G. CHIERICI, C. CECHELLI,  
*La basilica di S. Lorenzo Maggiore in Milano,*  
Milan, 1951, εικ. XCIV.





**Εικ. 4**      **Τόπος**                    : Ρώμη, νεκρόπολη κάτω από την βασιλική του Αγίου Πέτρου της Ρώμης, τάφος των Julii.  
**Χρονολογία**                : γ'-δ'αι  
**Φωτογραφία**                : Α. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, «Ο συμβολισμός του χρυσού φόντου στα βυζαντινά ψηφιδωτά», *Αρχαιολογία*, τ.1, Αθήνα 1981, σ.42, εκ.1.





Εικ. 5 Τόπος : Paris, Louvre (MA 2980).  
Χρονολογία : τέλος 8' αι.  
Φωτογραφία : F. BARATTE-C. METZGER, *Catalogue des sarcophages en pierre d' époques romaine et paléochrétienne du Musée du Louvre*, Paris, 1985, no 212.







Εικ. 7

Τόπος : Arles, musée  
Χρονολογία : τέλη δ' αι.  
Φωτογραφία : F. BENOIT, *sarcophages paléochrétiens d' Arles et de Marseille*, Paris, 1954, pl. XXXIII-2, fig. 74.





Εικ. 8 Τόπος : Rome, Latran (no 198).  
Χρονολογία : δ'αι.  
Φωτογραφία : *Elie le prophète*, Etudes Carmélitaines, 1956, τ.Ι,  
fig.Π







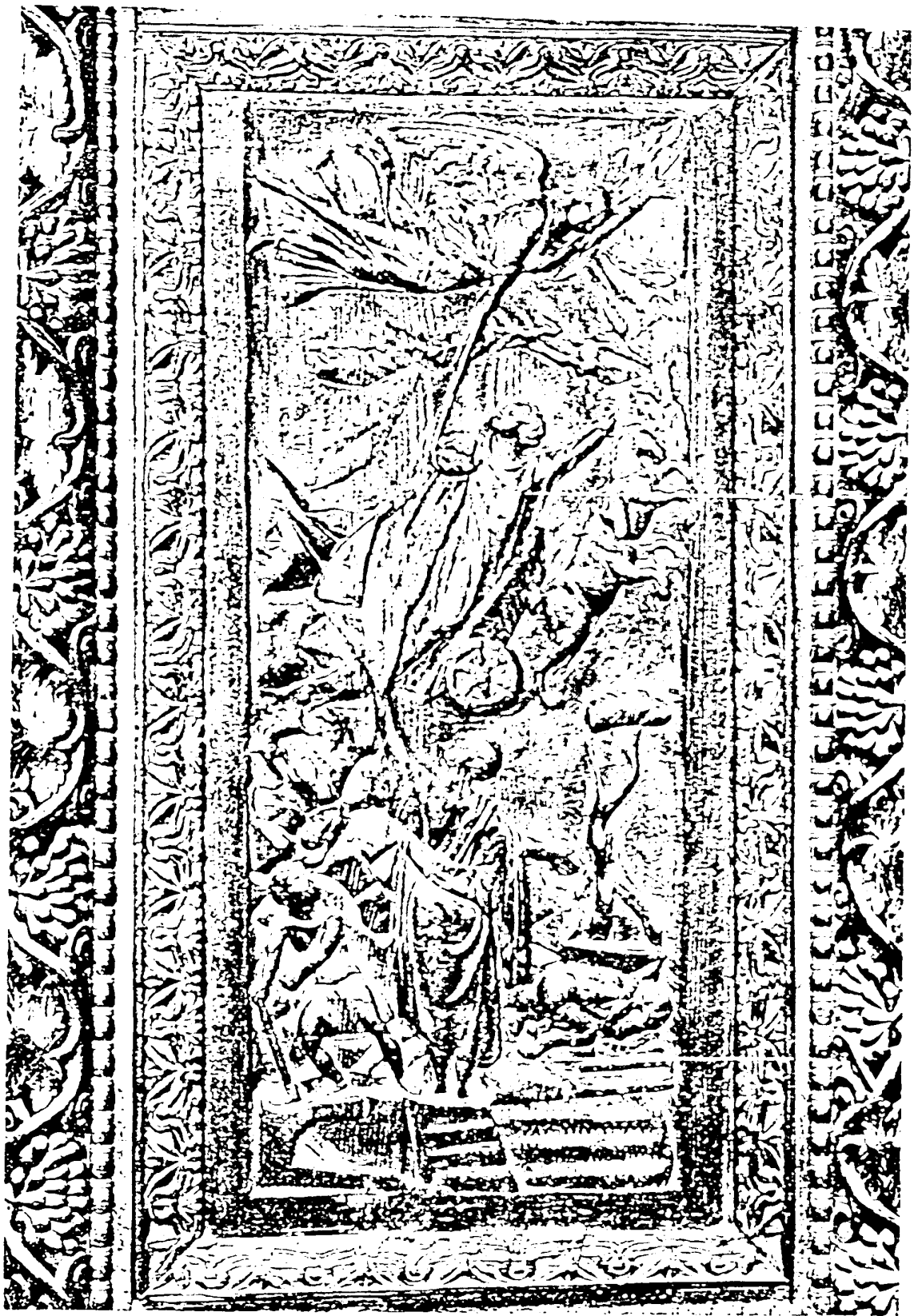
Εικ. 9

Τόπος : Rome, Latran (no 149).

Χρονολογία : 8<sup>ος</sup> αι.

Φωτογραφία : *Lexikon der christlichen ikonographie*, τ.Ι, 1968,  
col. 607-613, no 1.





Εικ. 10 Τόπος : Rome, πόρτα της S. Sabina  
Χρονολογία : 431-433  
Φωτογραφία : G. IEREMIAS, *Die Holzture der Basilica S. Sabina in Rom*, Tübingen, 1980, pl 34-37.





Εικ. 11

Τόπος

: British Museum

Χρονολογία

: 8' - ε' αι.

Φωτογράφια

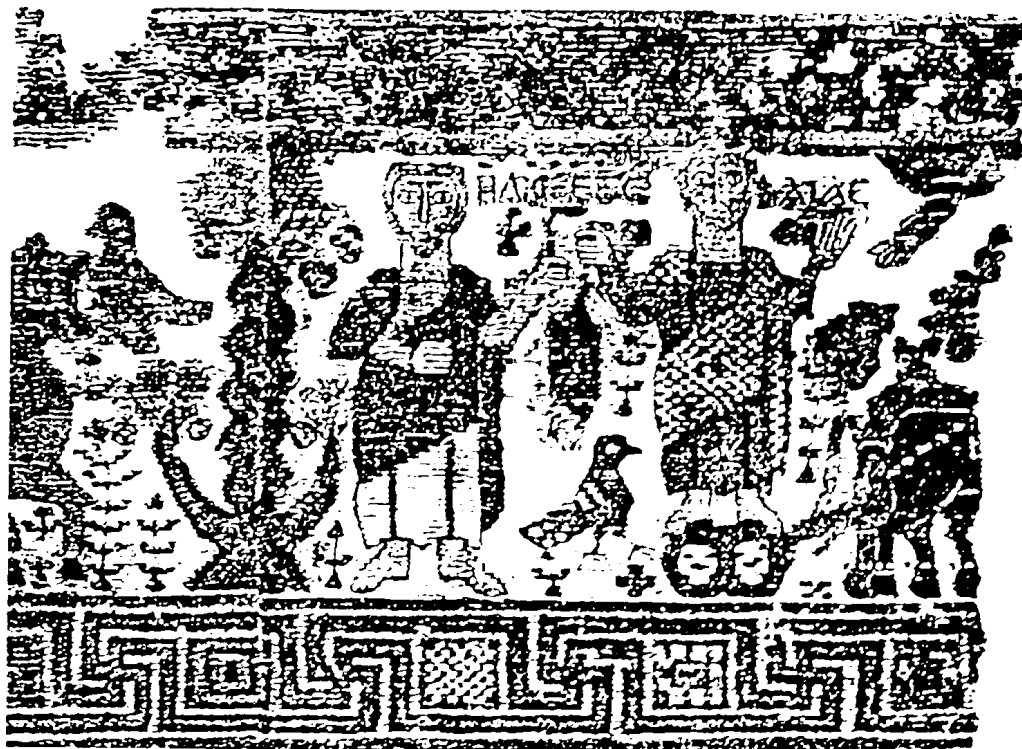
: H. LECLERCQ, «Élie, Élysée», *D.A.C.L.*, 1921, IV,  
2, fig. 4050.





Εικ. 12 Τόπος : Akhmīn  
(προέλευσης)  
Χρονολογία : 8' - ε' αι  
Φωτογραφία : H. LECLERCQ, «Élie, Élysée», D.A.C.L., 1921, IV,  
2, fig. 4051.





Εικ. 13 Τόπος : Συλλογή Abegg-Stiftung  
Χρονολογία : 8<sup>ο</sup>-7<sup>ο</sup> αι.  
Φωτογραφία : S. SCHRENK, *Begegnung von Heidentum und Christentum im spätantiken Ägypten*, *Riggisberger Berichte*, Abegg. Stiftung Riggisberg, 1993, σσ. 167-181, abb.





**Εικ 14** Τόπος : Ελβετία, ιδιωτική συλλογή  
Χρονολογία : δ' - ζ' αι  
Φωτογραφία : G. SCHLUMBERGER, *Mélanges d' Archéologie Byzantine*, Paris, 1895, no 112.





**Εικ. 15**    **Χειρόγραφο**    : Vaticanus Reg. Graecus I (fol. 302v), α' μέρος της Βίβλου του Πατρικίου Λέοντος.  
**Χρονολογία**    : αρχές 1' αι.  
**Φωτογράψια**    : *Élie le prophète*, Études Carmélitaines, 1956, τ.Ι., fig. I.





Εικ. 16

Χειρόγραφο  
Χρονολογία  
Φωτογραφία

: Paris, B. N., Lat. 6, (fol. 48), Βίβλος του Roda.

: 11-12 αι.

: W. NEUSS, *Die Katalanische bibelillustration um die Wende des ersten jahrtausends und die altspanische Buchmalerei*, K. Schroeder, Verlag, Bonn und Leipzig, 1922, pl. VIII, fig. 22.









ΚΕΙΣ ΚΑΛΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΗΣΙΑΣ  
ΑΠΟΛΑΥΣΑΙΤΙ' ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΖΗΝΟΣ  
ΠΡΟΙΝΟΚΗΡΥΞΑΝ ΠΕΡΟΣΙΩΣ.



ΟΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡ  
ΚΑΝΑΡΟΥ  
ΗΜΕΙΣ ΟΥΔΕ  
ΠΑΡΟΧΕ

Εικ. 19 Χειρόγραφο : Milano, bibl. Ambros, cod. E. 49-50, p.597.  
Χρονολογία : 8<sup>ος</sup> αι.  
Φωτογραφία : A. GRABAR, *Les miniatures du Gregoire de Nazianze de l' Ambrosienne (Ambrosianus 49-50)*, Paris 1943, pl. XLVII, 2.





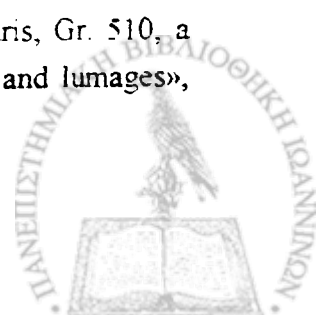
Εικ. 20

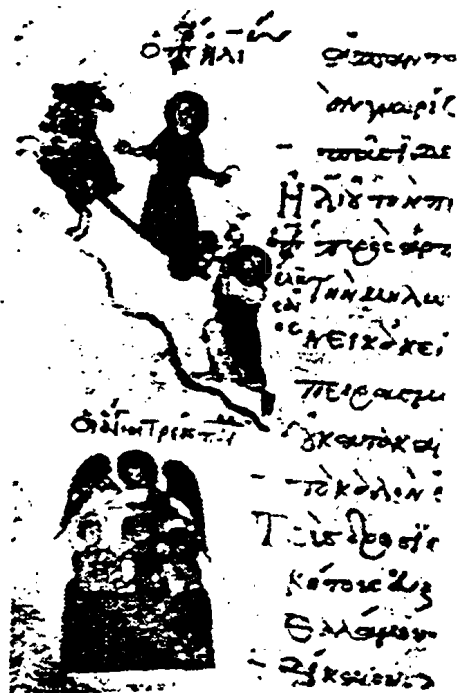
Χειρόγραφο  
Χρονολογία  
Φωτογραφία

: Paris, B. N., Paris. Gr. 510 (fol. 264v).

: 880-883

: S. DER NERSESSIAN, «The illustrations of the Homilies of Gregory Nazianzenus, Paris, Gr. 510, a study of the connection between text and images», *D.O.P.* XVI, 1962, fig. 2.





**Εικ. 21** Χειρόγραφο : Άγιο Όρος, Μονή Αγίου Παντελεήμονος, cod. 6  
 (fol. 154v).  
**Χρονολογία** : ι' αι.  
**Φωτογραφία** : G. GALAVARIS, *The illustration of the liturgical  
 Homilies of Gregory Nazianzenus*, Princeton, 1969,  
 pl. XXXIII, fig 168.





Εικ. 22 Χειρόγραφο : Rome, Bibli. Vatic., Vaticanus Gr. 699 (fol. 66v).  
Χρονολογία : ια'αι.  
Φωτογραφία : W. WOLSKA-CONUS, «Cosmas Indicopleustès.  
Topographie Chrétienne», *Sources Chrétiennes* 141,  
Paris 1968, τ.Ι, fig.23.





Εικ. 23 Χειρόγραφο : Σινά, Μονή Αγίας Αικατερίνης, Sinaiticus Gr. 1186  
(fol. 107v).  
Χρονολογία : ια' αι.  
Φωτογραφία : O. DALTON, *Byzantine art and archeology*,  
Oxford, 1911, fig. 269.





**Εικ. 24**    Χειρόγραφο : Florence, Laurentianus Plut. IX, 28 (fol. 146v).  
 Χρονολογία : ια΄αι.  
 Φωτογραφία : W. WOLSKA-CONUS, «Cosmas Indicopleustès. Topographie Chrétienne», *Sources Chrétiennes* 141, 1968, τ. I, fig.24.







**Εικ. 25**    **Χειρόγραφο** : Μόσχα, ιστορικό μουσείο, cod. add. Gr. 129 (fol. 41v), ψαλτήρι Chludov.  
**Χρονιολογία** : 9<sup>ος</sup> αι.  
**Φωτογραφία** : M.V. SCEPKINA, *Miniaturjury Chludovskoj Psaltyri*, Moscou 1977, pl. 41.

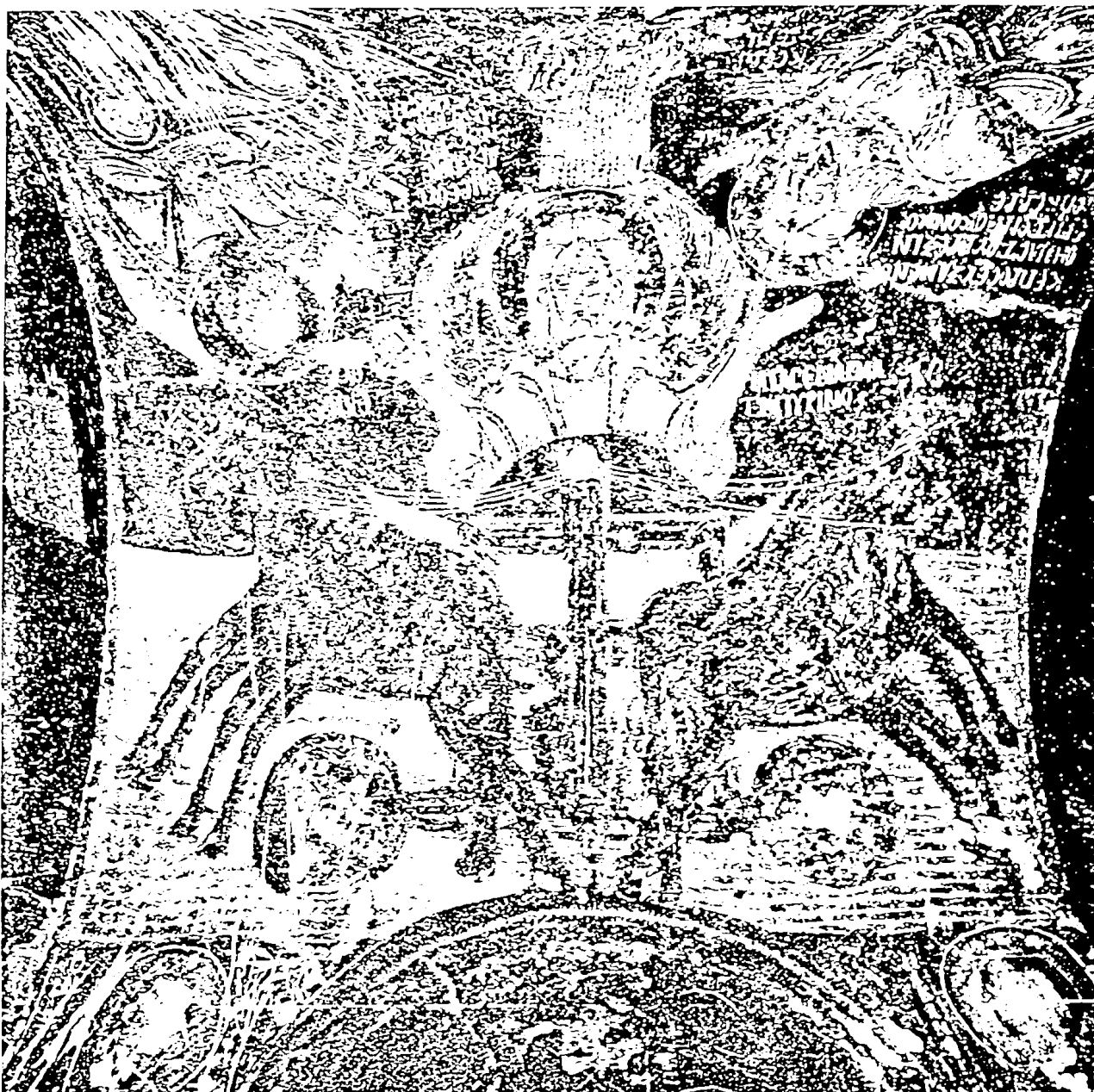






**Εικ. 27**    **Χειρόγραφο** : London, British Museum, add. 19.352 (fol. 51v και 61v), ψαλτήρι του Θεοδώρου.  
**Χρονολογία** : 11<sup>ος</sup> αιώνας.  
**Φωτογραφία** : S. DER MERSESSIAN, «L' illustration des psautiers grecs du moyen-âge, II, Londres, Add. 19352», C.A., V, Paris, 1970, fig. 87, pl. 28.





Εικ. 28 Τόπος : Güllü Dere της Καππαδοκίας  
Χρονολογία : 13<sup>ος</sup> αι.  
Φωτογραφία : N. et. M. THIERRY, «Ayvöli Kilisse ou pigeonnier de Güllü Dere», C.A., XV, 1965, εικ. 15-17.





Εικ. 29

Τόπος

: Όσιος Λουκάς Φωκίδος

Χρονολογία

: τέλη 1' αι - αρχές 12' αι

Φωτογραφία

: T. CHATZIDAKIS-BACHARAS, «Particularites du décorpeint des chapelles occidentales de Saint-Luc en Phocide», C.A., XXII, 1972, pl. 9.





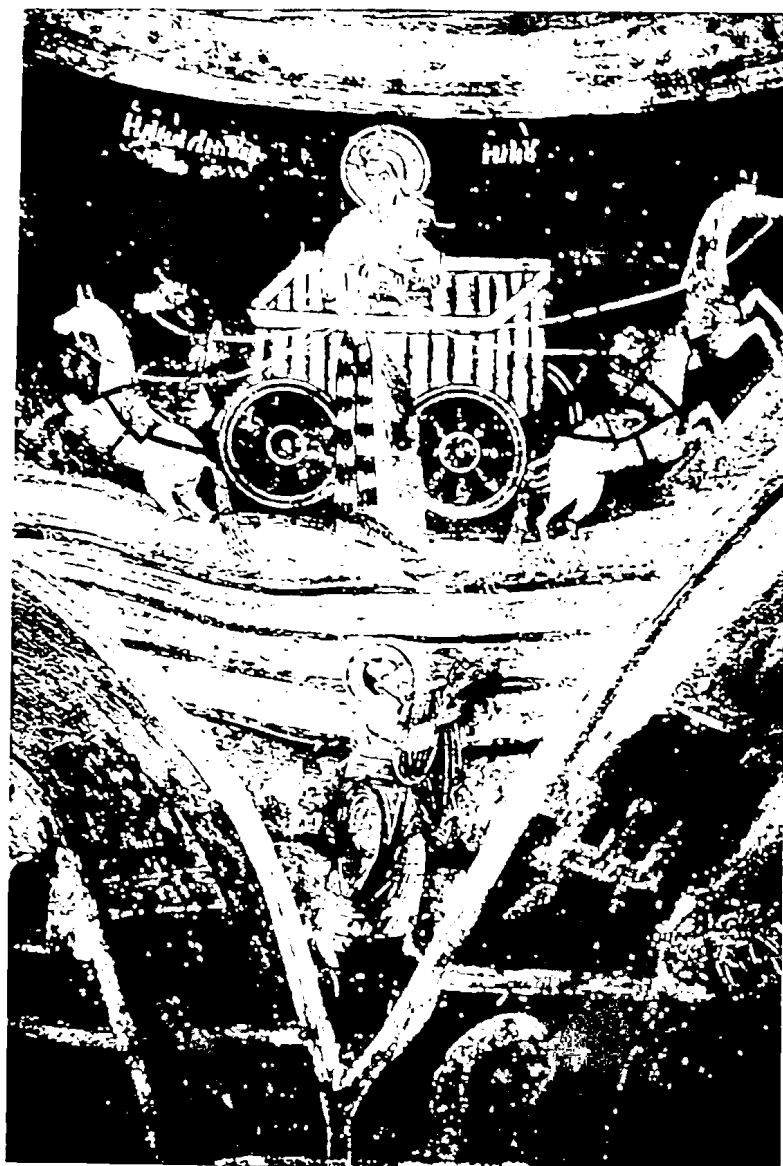
Εικ. 30 Τόπος : Άγιοι Αρχάγγελοι στο Lesnovo.  
Χρονολογία : 1349  
Φωτογραφία : G. MILLET, *L' art byzantin chez les slaves: I. Les Balkans*, Paris 1930, pl. XXXVI.





Εικ. 31 Τόπος : Άγιος Νικόλαος της Ευπραξίας στη Καστορία  
Χρονολογία : 1485/6  
Φωτογραφία : αδημοσίευτη

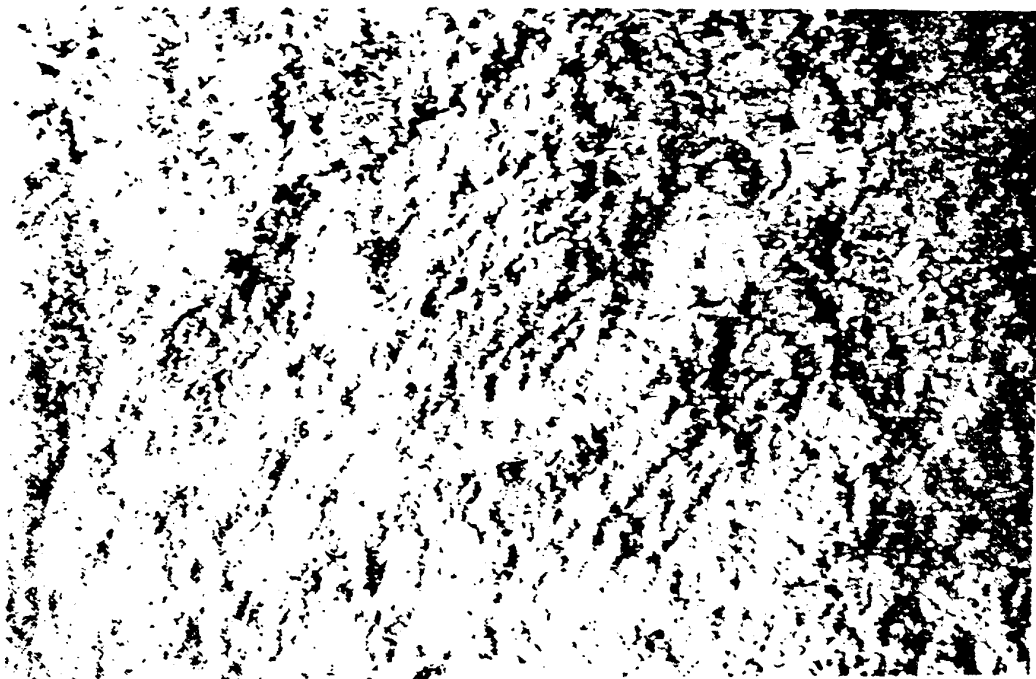




Εικ. 32 Τόπος : Όσιος Ιώβ της Αχρίδος  
Χρονολογία : 1806  
Φωτογραφία : αδημοσίευτη







**Εικ. 33** Τόπος : Εκκλησία του «Μαύρου Σύννεφου» (Karabulut Kilisesi) στην Καππαδοκία.  
Χρονολογία : η' (') αι.  
Φωτογραφία : αρχείο Mme C. JOLIVET-LEVY





Εικ. 34 Τόπος : εκκλησία του Nahouli (Γεωργία)

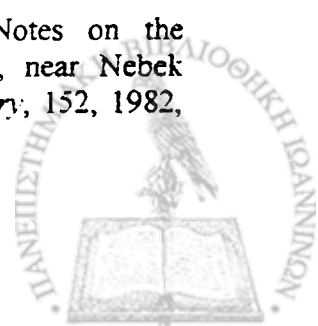
Χρονολογία : τέλη 11-α' αι.

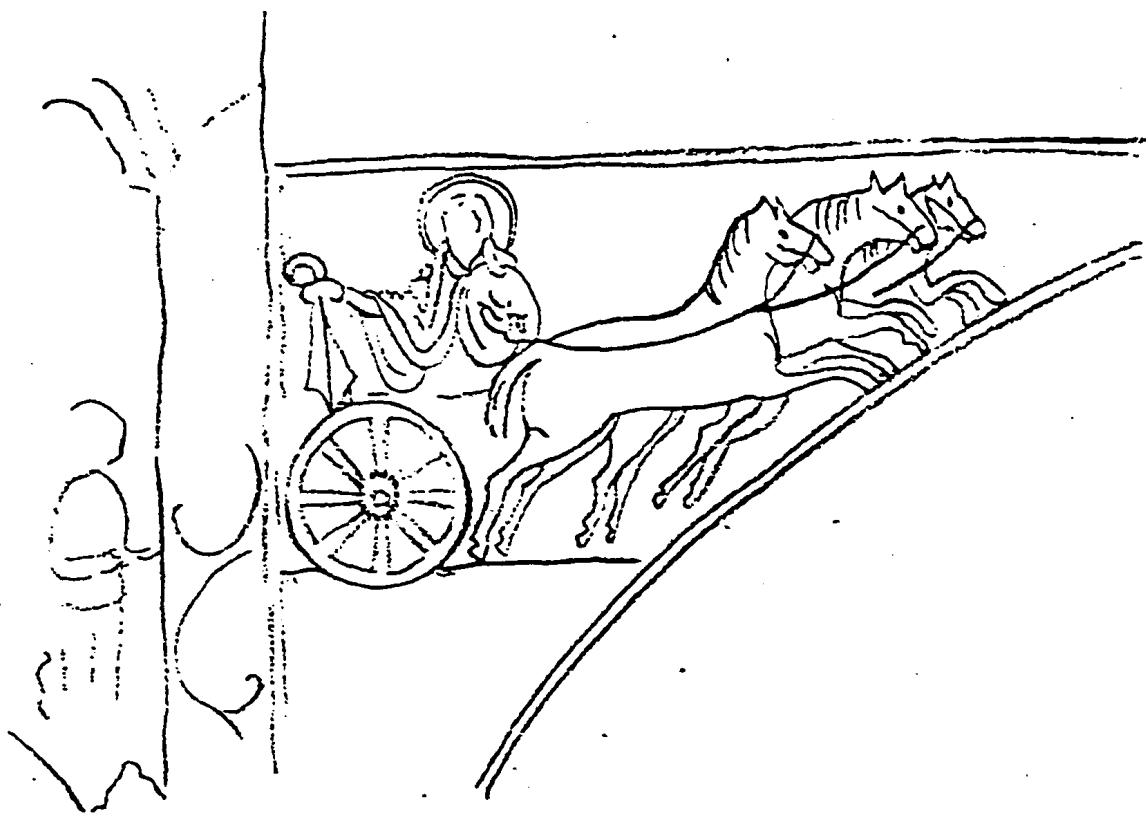
Φωτογραφία : N. THIERRY, «La peinture medievale georgienne»,  
*Corsi di Cultura sull' Arte Ravennate e Bizantina*,  
1972, pl. I.





**Εικ. 35** Τόπος : Deir Mar Musa al-Habashi, στο Nabq της Συρίας  
Χρονολογία : 1058  
Φωτογραφία : E. CRUIKSHANK - DODD, «Notes on the monatory of Mar Musa Al Habashi, near Nebek Syria», *Crusader act in the XII<sup>th</sup> century*, 152, 1982, pl. 17.





**Εικ. 36** Τόπος : εκκλησία στο Timotes Ubani, (ή Timothésouvani)  
στη Γεωργία  
Χρονολογία : τέλη 11<sup>ης</sup> - αρχές 12<sup>ης</sup> αι.  
Φωτογραφία : E. PRIVALOVA, *La peinture murale de Timothésoubarri, recherche sur la peinture monacamentale géorgienne médiévale*, Tbilissi 1980, pl. 41.





Εικ. 37      Τόπος                    : καθεδρικός ναός του Anagni N. της Ρώμης  
                 Χρονολογία            : 1250  
                 Φωτογραφία            : A. GRABAR. «La decoration des coupales a Karye  
   Camii et les peintures italiennes du Dugento»,  
   *Jahrbuch der osterreichischen byzantinischen*  
   *Gesellschaft*, VI, 1957, 7pls.





Εικ. 38 Τόπος : Άγιος Γεώργιος στο Staro-Nagoricino (Σερβία)  
Χρονολογία : 1316-1318  
Φωτογραφία : V. PETKOVIC, *La peinture serbe du Moyen – Age*,  
Belgrade, 1931-34, II, pl LV.





Εικ. 39 Τόπος : Άγιος Νικόλαος Ορφανός (Θεσσαλονίκη)  
Χρονολογία : 1310-1320  
Φωτογραφία : Α. ΤΣΙΤΟΥΡΙΔΟΥ, Άγιος Νικόλαος Ορφανός  
Θεσσαλονίκης. Συμβολή στην πρώτη Παλαιολογία  
Τέχνη, Θεσσαλονίκη, 1986, σελ. 83.





Εικ. 40 Τόπος : Άγιος Γεώργιος στο Voronet (Μολδαβία)  
Χρονολογία : ιε' αι.  
Φωτογραφία : V. DRAGUT, *La peinture murale de la Moldavie, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle*, Bucarest 1983, pl. 64.





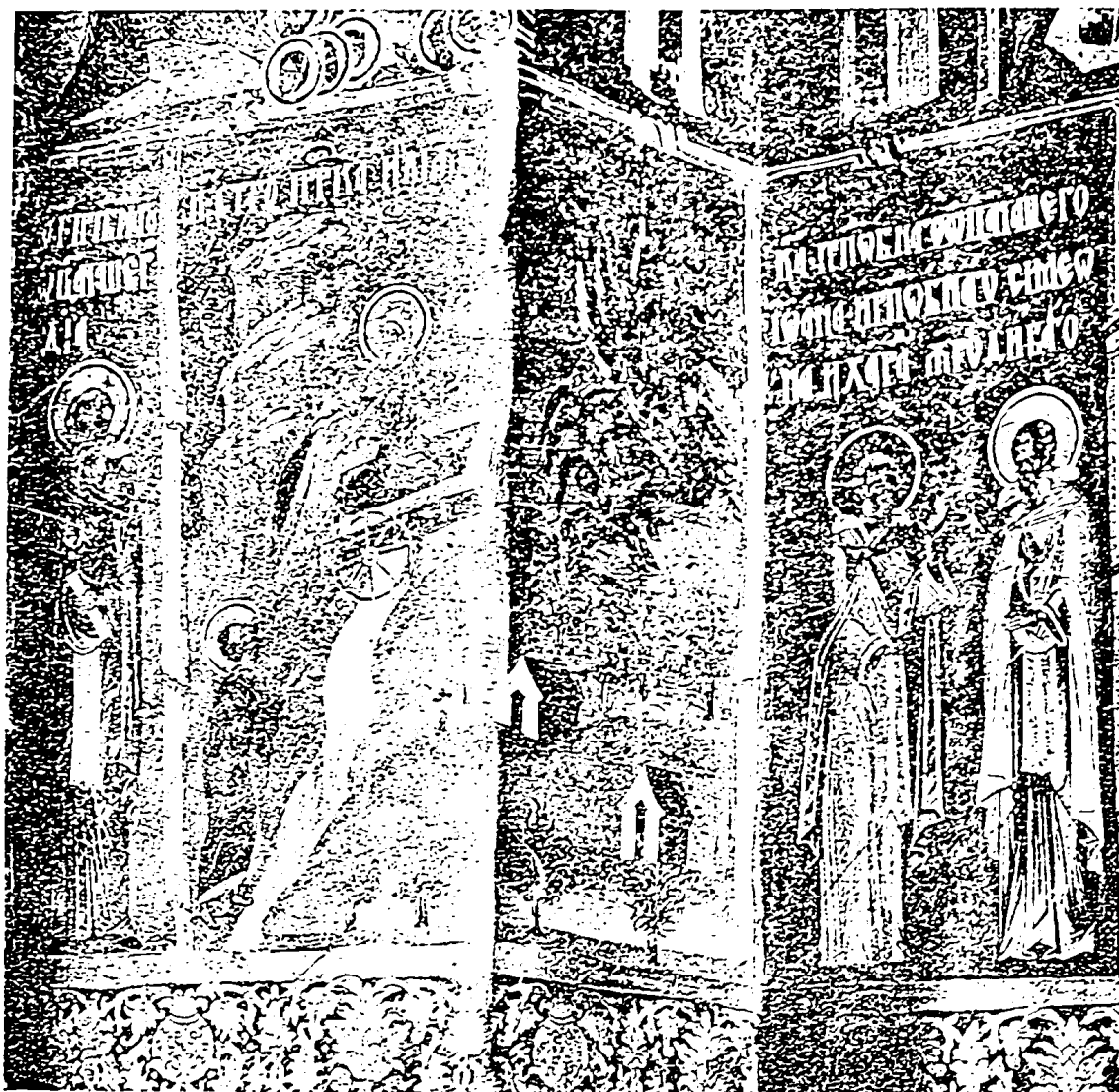




Εικ. 42 Τόπος : β. εξανάρθηκας της μονής Φιλανθρωπινών  
Χρονολογία : 1560  
Φωτογραφία : Μ. ΓΑΡΙΔΗΣ – Α. ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ, *Μοναστήρια  
νήσου Ιωαννίνων*, Ιωάννινα 1993, εκ. 284.







Εικ. 44 Τόπος : εκκλησία στη Sucevita  
Χρονολογία : 1600  
Φωτογραφία : P. HENRY, *Les églises de la Moldavie du Nord des origines à la fin du XVIIe siècle*, Paris, 1930, pl. LIX.





Εικ. 45 Τόπος : Άγιος Νικόλαος στην Curtéa de Agreș (Ρουμανία)  
Χρονολογία : ιη΄αι  
Φωτογραφία : Ο. TAFRALI, *Monuments Byzantins de Curtéa de Agreș*, Paris, 1931, pl.. CXI.





Εικ. 46

Τόπος : Μονή Σινά

Χρονολογία : β' μισό ια' αι.

Διαστάσεις : 55X45X1,5 cm

Φωτογραφία : Γ. & Μ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, *Εικόνες της Μονής Σινά*,  
Αθήναι 1958, τ. Ι, εικ. 137.





Εικ. 47 Τόπος Μουσείο Ιστορίας της Μόσχας, πιν. 5755  
Χρονολογία : 10 - αρχές 13 - αι.  
Διαστάσεις : 128,5X103 cm  
Φωτογραφία : Μ. V. ALPATOV, *Early Russian Icon Painting*,  
Moscou 1978, no 129. IDEM- I RODNIKOVA,  
*Lesnes Pskov du Xlle -XIIIe siècles*, Leningrad 1990,  
pl. 40.



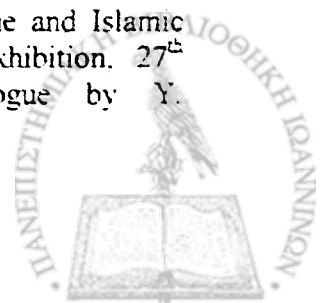
Εικ. 48 Τόπος : Ρωσικό Μουσείο του Λένιγκραντ. no 1560.  
Χρονολογία : ιε' αι  
Διαστάσεις : 67X48 cm  
Φωτογραφία : *L' art russe des Scythes à nos jours: tresors des museés sovietiques*, exposition Paris, Grand Palais 1967-8, no 259.







Εικ. 49 Τόπος : Ρωσία, Novgorod  
Χρονολογία : τέλη 10 - αρχές 11ου αι.  
Διαστάσεις : 31,4X25,5 cm  
Φωτογραφία : East Christian Art, AXIA (Byzantine and Islamic Art Consultant), 12<sup>th</sup> anniversary exhibition. 27<sup>th</sup> March - 1<sup>st</sup> May 1987. catalogue by Y. PETSOUPOULOS, p 107, no 81.





Εικ. 50 Τόπος : Μουσείο Pskov, inv. 1716.  
Χρονολογία : 15τ'αι  
Διαστάσεις : 79X59 cm  
Φωτογραφία : M.V. ALPATOV - I. RODNIKOVA, *Icônes Pskov du XIIIe -XVIe siècles*, Leningrad 1990, pl. 142.



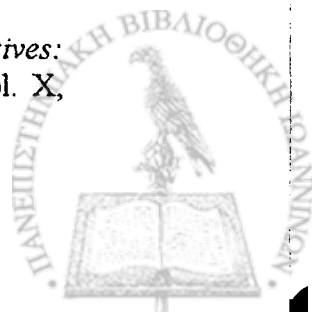


Εικ. 51 Τόπος : Ρωσικό Μουσείο Petrograd  
Χρονολογία : ιε΄αι  
Φωτογραφία : Ν.Ρ. ΚΟΝΔΑΚΟΒ, *L' icone russe*, Prague, 1929,  
no 40.





Εικ. 52 Τόπος : Collection Zolonitzky, Ρωσικό Μουσείο του  
Petrograd.  
Χρονολόγιο : Μέσα 19<sup>ου</sup> αι.  
Διαστάσεις : 64 X 51 cm  
Φωτογραφία : P. MURATOV, *Thirty five russian primitives:*  
*Jacques Zalotnidzky's collection*, Paris, 1931, pl. X,  
no 16.





Εικ. 53. Μουσείο Γεωργίου Παλαιολογίου, Μόσχα. Geistliche Akademie

Εικ. 53

Χειρόγραφο  
Χρονολογία  
Φωτογραφία

Μουσείο Γεωργίου Παλαιολογίου, Μόσχα. Geistliche Akademie

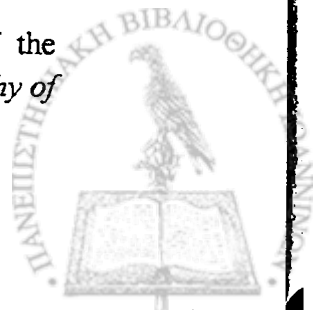
15ος αιώνας

W. FELICCETI - LIBENFELS, *Geschichte der Byzantinische Ikonmalerei*, Olton-Lausanne, 1956, σσ. 83-84, miniatur 16.





- Εικ. 54 Τόπος : Echteld (Hollande) collection Kasteel, «De Wijenburgh», no 7104.
- Χρονολογία : Αρχές του 15<sup>ου</sup> αι.
- Διαστάσεις : 57 X 54cm
- Φωτογραφία : G. GALAVARIS, «The icon in the life of the church: Doctrine, Liturgy, Devotion», *Iconography of religion*, XXIV, 8, Leiden 1981, pl. XC.





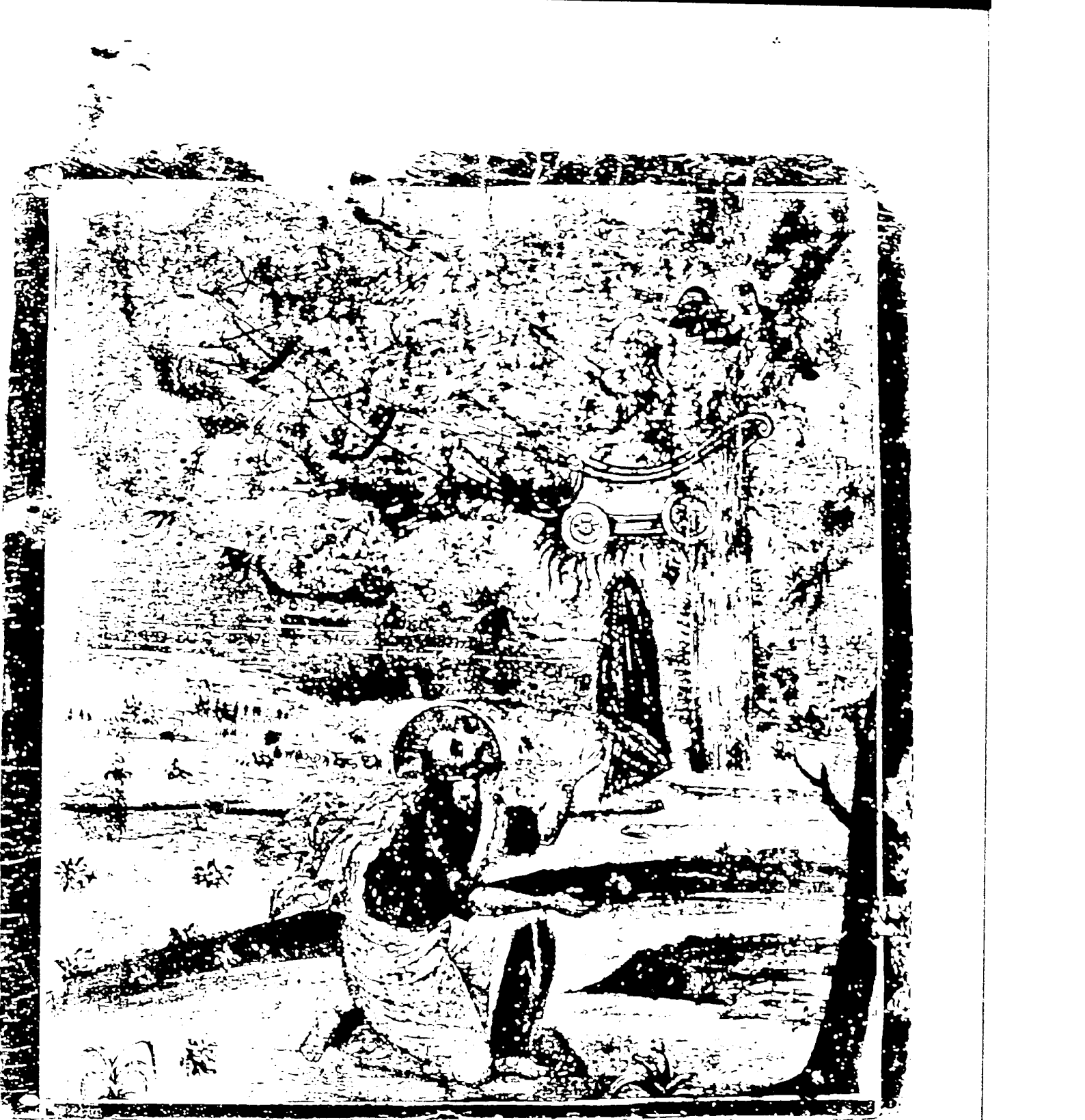
Εικ. 55 Τόπος : Monitchilovtzi, Βουλγαρία.  
Χρονολογία : ιζ΄αι  
Διαστάσεις : 83 X 62cm  
Φωτογραφία : Π. ΤΟΤΕΒΑ. *Икони от Пловдивски Край*, София,  
1975, εικ. 18.





Εικ.56 Τόπος : Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών  
Χρονολογία : ιζ' αι.  
διαστάσεις : 28,5 X 19,5 cm  
Φωτογραφία : δημοσίευτη





Εικ.57 Τόπος : Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών  
Χρονολογία : ιζ αι  
διαστάσεις : 28 X 26 cm  
Φωτογραφία : αδημοσίευτη.





Εικ. 58      Τόπος                    : Σαντορίνη, Μονή Προφήτη Ηλία.  
                 Χρονολογία            : 1821  
                 Φωτογραφία            : Αδημοσίευτη.





Εικ. 59. Τόπος : Ραγρορονσί, Βουλγαρία.  
Χρονολογία : 19<sup>ο</sup> αι.  
Φωτογραφία : Α. ΒΟΖΚΟΒ, *Τρεβненската Живописна Школа*,  
София, 1975, εικ. 86.



Εικ. 60. Τόπος : Tchirpan, Βουλγαρία.  
Χρονολογία : 1835  
Διαστάσεις : 111 X 74 cm  
Φωτογραφία : Α. ΒΟΖΚΟΒ, *Тревненската Живописна Школа*,  
София, 1975, εκ. 89.



Εικ. 61. Τόπος : Άγιος Ηλίας, Μασαα Συρίας  
Χρονολογία : Αρχές π' αι.  
Φωτογραφία : Fr. A. ALAM, *Who is Saint Elias?*, Damascus, 1995, εξώφυλλο.



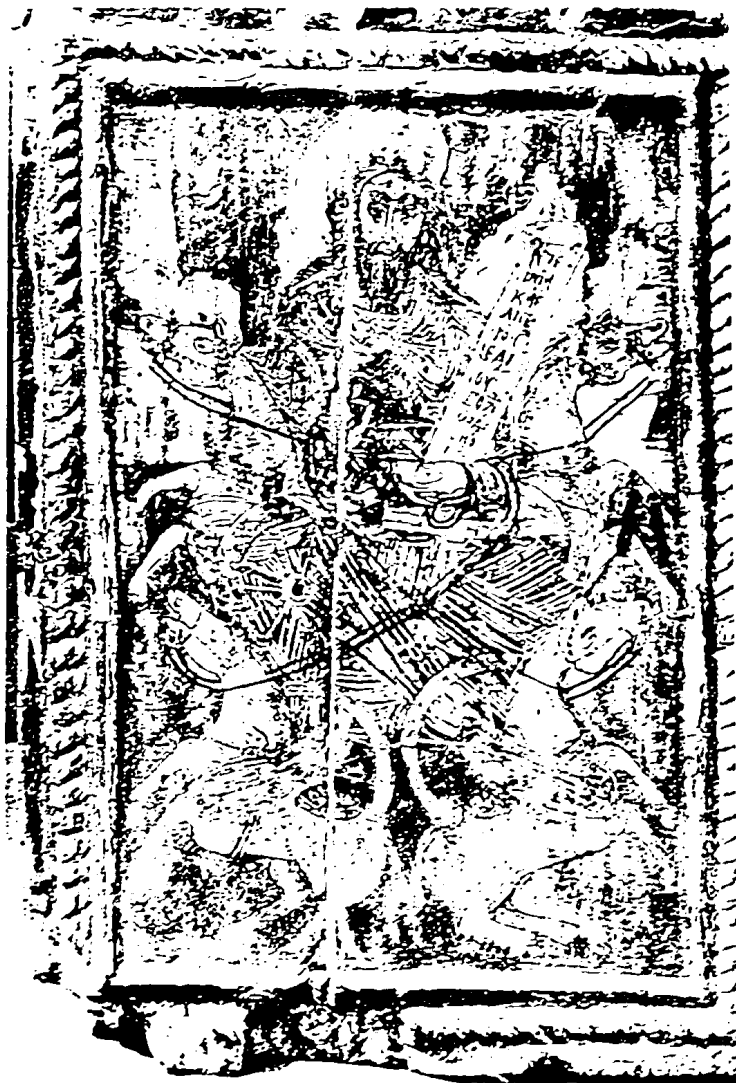
Εικ. 62. Τόπος : Shpckë, Αλβανία, εκκλησία Αγίου Γεωργίου  
Χρονολογία : β' μισό ιε' αι.  
Διαστάσεις : 81X155 cm  
Φωτογραφία : *Trésors d' art albanais. Icônes byzantines et post byzantines du XIIe au XIXe siècle*, Paris 1993, no 30.





Εικ. 63. Τόπος : Αθήνα, συλλογή Δ. Εκονομόπουλου  
Χρονολογία : ιζ΄ αι  
Φωτογραφία : C. BALTOYANNI, *Icons. Demetrios Ekonomopoulos  
Collection, Athens 1986, pl. 111.*





Εικ. 64. Τόπος : Σερβία, μονή Αγίας Τριάδος στη Plejevlja  
Χρονολογία : β' μισό ιζ' αι.  
Φωτογραφία : S. PETKOVIĆ, *The monastery of the Holy Trinity near Plejevlja*, Beograd, 1974, pl.41.







Εικ. 65. Χειρόγραφο :Σόφια, βιβλιοθήκη Κυρίλλου και Μεθοδίου, χειρ.  
του Πάπα Puncu (προερχόμενη από το Sbornik  
Βουλγαρίας)  
Χρονολογία : 1796  
Φωτογραφία : A. BOSCHKOV, *Die Bulgarische Malerei: von  
Anfängen bis zum 19 Jahrhundert*, Recklinghausen,  
1969, σ. 334, no 235.

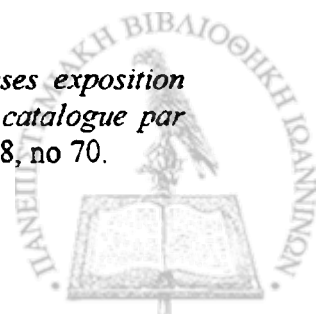


Τόπος : Αθήνα, συλλογή Δ. Εκονομόπουλου  
Χρονολογία : 1623  
Διαστάσεις : 72,5X49 cm  
Φωτογραφία : C. BALTOYANNI *Icons. Demetrios Ekonomopoulos Collection*, Athens 1986, pl. 163.





Εικ. 67. Τόπος : Köllinken, collection du Dr. Amberg (προερχόμενη από τη Ζήτσα Ηπειρού)  
Χρονολογία : 1655  
Διαστάσεις : 78X50,2X4,4 cm  
Φωτογραφία : *Les icônes dans les collections suisses exposition Genève: musée Rath, juin-sept. 1968, catalogue par Chatzidakis M. et Djuric V., Berne, 1968, no 70.*



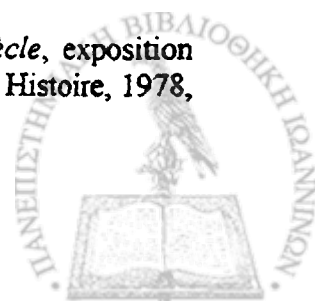


Εικ. 68. Τόπος : Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη  
Χρονολογία : αρχές 17<sup>ου</sup> αι.  
Φωτογραφία : G. GALAVARIS, «The icon in the life of the church: Doctrine, Liturgy, Devotion», *Iconography of religion*, XXIV, 8, Leiden 1981, pl. XC.





Εικ. 69. Τόπος : Σόφια, Εκκλησιαστικό Μουσείο Ιστορίας και Αρχαιολογίας  
Χρονολογία : 17<sup>ος</sup> αι.  
Διαστάσεις : 89X52,5 cm  
Φωτογραφία : *Icons bulgares du IX<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, exposition Bruxelles: Musées Royaux d' Art et d' Histoire, 1978, no 122.





Εικ. 70. Τόπος : Пещера, Βουλγαρία  
Χρονολογία : ιε' - ιστ' αι.  
Φωτογραφία : Β. ΠΑΝΔΥΡΣΚΙ, *Παμeтνιци на Изкуството в Църковния Историко*, София, 1977, по 62.





Εικ. 71. Τόπος : Bern, collection du Dr. R. Gürther (προερχόμενη από Μικρά Ασία)  
Χρονολογία : α' μισό 17' αι.  
Διαστάσεις : 89,5X70,4X3 cm  
Φωτογραφία : *Les icônes dans les collections suisses exposition Genève: musée Rath, jun-sept. 1968, catalogue par Chatzidakis M. et Djuric V., Berne, 1968, no 70.*



Εικ. 72. Τόπος : Βουλγαρία  
Χρονολογία : 13 - 14 αι.  
Φωτογραφία : A. BOJKOV, *L' icône Bulgare*, Sofia, 1984, no 424.





Εικ. 73. Τόπος :Libofchë, Fieri Απολλωνίας, Αλβανία, εκκλησία  
Αγίου Γεωργίου  
Χρονολογία : 17<sup>ος</sup> αι.  
Διαστάσεις : 99X170 cm  
Φωτογραφία : *Trésors d' art albanais. Icônes byzantines et post  
byzantines du XIIe au XIXe siècle*, Paris 1993, no 78.





Εικ. 74. Τόπος : Perondi, Berati, Αλβανία, εκκλησία Αγίου Νικολάου  
Χρονολογία : 19<sup>ο</sup> αι.  
Διαστάσεις : 103X171 cm  
Φωτογραφία : *Trésors d' art albanais. Icônes byzantines et post byzantines du XIIe au XIXe siècle*, Paris 1993, no 100.





Εικ. 75. Τόπος : Ρωσία  
Χρονολογία : 1835  
Διαστάσεις : 89,9X58,7X3,5 cm  
Φωτογραφία : J. FLEISCHER, *Catalogue Greek and Russian icons*, Ny Carlsberg Glyptotek 1995, no 17.





Εικ.76 Τόπος : Αγίος Θεόδωρος, Κύπρος  
Χρονολογία : γ' αι.  
διαστάσεις : 92,1 X 59,1 cm.  
Φωτογραφία : S. SOPHOCLEOUS, Icons of Cyprus, 1994, σ.85.





Εικ. 78 Τόπος :Κωνσταντινούπολη, Αρχαιολογικό Μουσείο  
(no 958)  
Χρονολογία : ιδ' αι.  
Φωτογραφία : J. EBERSOLT, *Mélanges d'histoire et d'Archéologie byzantine*, Paris, 1917, fig. 7.





ican, Biblioteca, Cod. gr. 333, fol. 98v

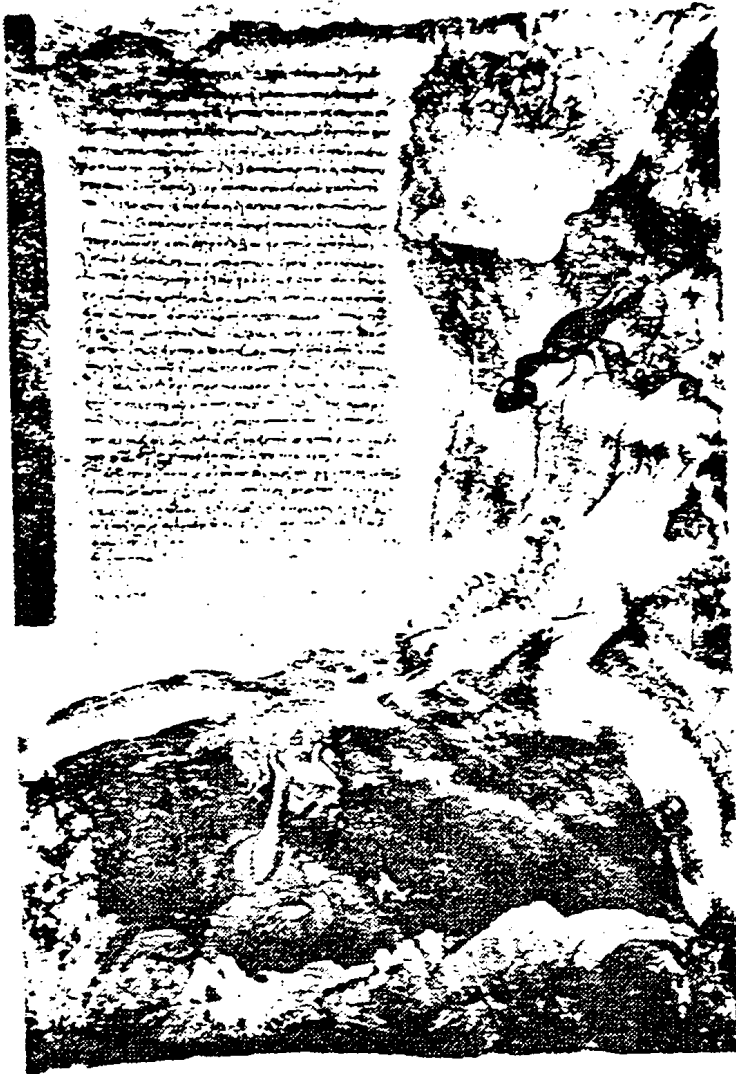
- Εικ. 79    χειρόγραφο    : Vat. Gr. 333 (fol. 98v)  
 Χρονολογία    : ια΄ αι.  
 Φωτογραφία    : K. WEITZMANN-H. KESSLER, ό.π, 1990, εκ. 150.





Εικ.80 Χειρόγραφο : Paris, B.N. Gr.1528 (fol. 88v)  
Χρονολογία : ια΄αι  
Φωτογραφία : K. WEITZMANN-H. KESSLER, ό.π, 1990, εικ.  
151.





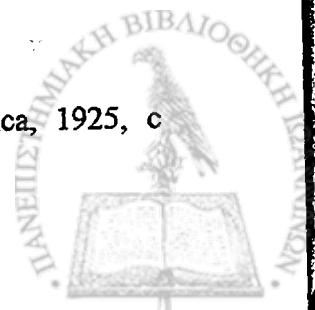
Εικ. 81

Χειρόγραφο  
Χρονολογία  
Φωτογραφία

: Sinai, Gr. 2123

: 1242

: V. BENESEVIC, Monumenta Sinaitica, 1925, c  
48, pl. XXXV.











Εικ. 85 Τόπος : Καθολικό Μονής Σαράντα Μαρτύρων, Veliko-  
Tirpovo  
Χρονολογία : 1230  
Φωτογραφία : La Bulgarie médiévale. 1980, no 487.



Εικ. 86 Τόπος : Διακονικό Εκκλησίας του Ευαγγελισμού, Μονή  
Gracanica  
Χρονολογία : 1321-22  
Φωτογραφία : V. PETKOVIC, La peinture serbe, 1931, εικ. 62b



Εικ. 87 Τόπος : Τράπεζα Μονής Παναγίας στην Απολλωνία,  
Αλβανία  
Χρονολογία : β' μισό 13' - β' μισό 14' αι.  
Φωτογραφία : D. DHAMO, La peinture murale du Moyen - Age,  
1974, σ. 21.



Εικ. 88 Τόπος : εξωνάρθηκας καθολικού Μονής Προδρόμου,  
Σέρρες,  
Χρονολογία : 1333-1345  
Φωτογραφία : Α. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Αι τοιχογραφίες του  
καθολικού Μονής Προδρόμου, 1973, πιν. 22, εγχρ.  
π







Εικ. 89 Τόπος : Εκκλησία Π. Ηλία, Dolgaec.  
Χρονολογία : 1454-55  
Φωτογραφία : G. SUBOTIC, L' école d' Ohrid, 1980, pl. 20.



Εικ. 90

Τόπος : Παναγιά Κουμπελίδικη, Καστοριά  
Χρονολογία : 1495  
Φωτογραφία : Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ - Σ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ ,  
Καστοριά, 1984, σ. 86.





Εικ.91 Τόπος : παρεκ. Εκκλησίας του Ευαγγελισμού, Μονή της Moldovita  
Χρονολογία : ιστ' αί  
Φωτογραφία : V. DRAGUT, La peinture murale de la Moldavie, 1983, pl. 129.



2. Histoire de la Vierge, scènes du Ménologe (1-6 no

Εικ. 92 Τόπος : Τράπεζα Μονής Μεγίστης Λαύρας  
Χρονολογία : 1527-1538  
Φωτογραφία : G. MILLET, Monuments de l'Athos, 1927, pl. 141.2.





Εικ. 93

Τόπος : παρεκ. Ιωάννη Βαπτιστή, Μονή Σταυρονικήτα  
Χρονολογία : μέσα του 10<sup>ου</sup> αι.  
Φωτογραφία : Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Θεοφάνης, 1986, εικ. 218.





Εικ. 94

Τόπος

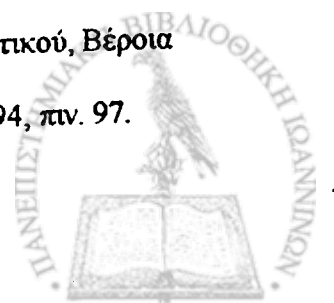
: Άγιος Γεώργιος Αρχόντος Γραμματικού, Βέροια

Χρονολογία

: 1603

Φωτογραφία

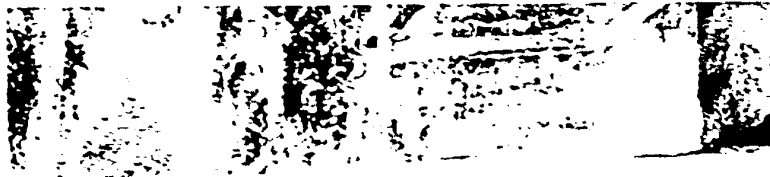
: Θ. ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, Η Βέροια, 1994, πιν. 97.





Εικ. 95 Τόπος : Ανάρθηκας Ναού των Εισοδίων του «Τσιατσαπά»,  
Καστοριά  
Χρονολογία : 1613-14  
Φωτογραφία : Μ ΠΑΪΣΙΔΟΥ, Οι τοιχογραφίες του 17<sup>ου</sup> αι. στους  
ναούς της Καστοριάς, 1995, πιν.108α.





Μονοδένδρι, Ναός Αγ. Μηνά α) Το Όσσην του Αγ.

Εικ. 96 Τόπος : Ναός του Αγίου Μηνά Μονοδένδρι, Ήπειρος  
Χρονολογία : 1619-20  
Φωτογραφία : Α. ΤΟΥΡΤΑ, Ο Άγιος Μηνάς στο Μονοδένδρι και ο Άγιος Νικόλαος στη Βίτσα. 1986, πιν. 12β.







Εικ. 97 Τόπος : Μονή Αγίας Αικατερίνης, Σινά  
Χρονολογία : 1200  
Διαστάσεις : 130 x 67 cm.  
Φωτογραφία : Γ. & Μ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Εικόνες Σινά, 1956-8, εικ.  
74).



Εικ. 98 Τόπος : Μονη Αγίου Ιωάννη Λαμπαδιστή, Καλοπαναγιώτη, Κύπρος  
Χρονολογία : 19 αι.  
Διαστάσεις : 86 x 66 cm.  
Φωτογραφία : Βυζαντινές εικόνες από την Κύπρο, 1976, εικ. 10.







51

**Εικ. 100**

**Τόπος**

: Μονή Αγίας Αικατερίνης, Σινά

**Χρονολογία**

: μετά το 1244

**Φωτογραφία**

: K. WEITZMANN — G. ALIBEGASLIVI, Die Ikonen, 1982, pl. 221.





Εικ.101 Τόπος : Βυζαντινό Μουσείο, Πάφος.  
Χρονολογία : ιδ' αι.  
Φωτογραφία : S. SOPHOCLEOUS, Icons of Cyprus, 1994, εκ.  
30b.



Εικ. 102 Τόπος : Μουσείο Ermitage, Αγία Πετρούπολης εικόνα που  
χρονολογείται στο β' μισό του ιδ' αι.  
Χρονολογία : β' μισό του ιδ' αι.  
Διαστάσεις : 55 x 43 cm.  
Φωτογραφία : H. KJELLIN, Ryska Ikoner, 1956, pl IX.



**Εικ. 103** Τόπος : Ρωσικό Μουσείο Αγίας Πετρούπολης  
Χρονολογία : 1400  
Φωτογραφία : Η. KJELLIN, Ryska Ikoner, 1956, pl. XXIX.





Εικ. 104 Τόπος : περιοχή Novgorod  
Χρονολογία : 12 αι.  
Φωτογραφία : T. ECKARDT, engel und Propheten, 1959, pl. XI.







Εικ. 105 Τόπος : Μουσείου Τέχνης Jaroslav, Ρωσία  
Χρονολογία : 97 x 73 cm  
Διαστάσεις : 97 x 73 cm



Εικ. 106 Τόπος : Bergens Billedgalleri  
Χρονολογία : 1500  
Φωτογραφία : H. KJELLIN, Ryska Ikoner, 1956, pl. XXXVII.



Εικ. 107 Τόπος : Β. Ρωσία  
Χρονολογία : α' μισό 10τ' αι.  
Διαστάσεις : 23,5 x 18 cm.  
Φωτογραφία : East Christian Art, AXIA, 1987 n° 99.





**Εικ. 108** Τόπος : Μουσείο Πλαστικών Τεχνών της Αυτόνομης  
Δημοκρατίας του Carelie, Pétrogonovodsk, Ρωσία.  
Χρονολογία :  
Διαστάσεις : 57 x 42 cm.  
Φωτογραφία : Διαστάσεις 57 x 42 cm, L'art Russe des Scythes à  
nos jours, 1967-68, n° 267.



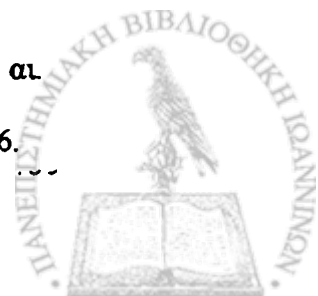
Εικ. 109

Τόπος : Β. Ρωσία  
Χρονολογία : 15τ'αι.  
Φωτογραφία : Μ. REFORMATSKAYA, Northern Ikons, 1968, pl.  
14.





Εικ. 110 Τόπος : Προφήτης Ηλίας, Βέρροια, εικόνα του 15' αι.  
Χρονολογία : 15' αι.  
Φωτογραφία : L' art byzantin, art européen, 1964, n° 226.





Εικ.111 Τόπος : περιοχή Λιβάνου  
Χρονολογία : 18<sup>ο</sup> αι.  
Φωτογραφία : Icônes du Liban, Paris, 1996, σ. 29, n° 3.



Εικ. 112 Τόπος : Μονή Σταυρονικήτα του Αγίου Όρους  
Χρονολογία : β' μισό στ' αι.  
Διαστάσεις : 87 x 51 cm.  
Φωτογραφία : Χ. ΠΑΤΡΙΝΕΛΗ - ΑΓ. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ - Μ.  
ΘΕΟΧΑΡΗ, Μονή Σταυρονικήτα, 1974, εικ. 48.







Εικ. 113 Τόπος : Μονή Αγίου Ιωάννου Θεολόγου  
Χρονολογία : αρχές 1στ' αι.  
Διαστάσεις : 41 x 31,5 x 2,5 cm.  
Φωτογραφία : Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Εικόνες της Πάτμου, 1977,  
εικ. 29, πιν. 25.



Εικ. 114 Τόπος : Μονή τα Άγια των Αγίων, Χώρα Πάτμου  
Χρονολογία : αρχές ισ' αι.  
Διαστάσεις : 32 x 24,6 x 1,8 cm.  
Φωτογραφία : Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Εικόνες της Πάτμου, 1977,  
εικ. 30, πιν. 93.





Εικ. 115

Τόπος

Χρονολογία

Διαστάσεις

Φωτογραφία

: Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών

: 10<sup>ος</sup> - 11<sup>ος</sup> αιώνα

: 97 x 71 cm.

: H. SKROBUCHA, Meisterwerke der Ikonenmalerei,  
1961, pl. XXVIII,





Εικ. 116 Τόπος : Συλλογή του Dr. W. Fleischmann  
Χρονολογία : ιζ' αι.  
Διαστάσεις : 28,4 X 19,5 X 2,5 cm.  
Φωτογραφία : Les icônes dans les collections suisses, 1968, no 93.



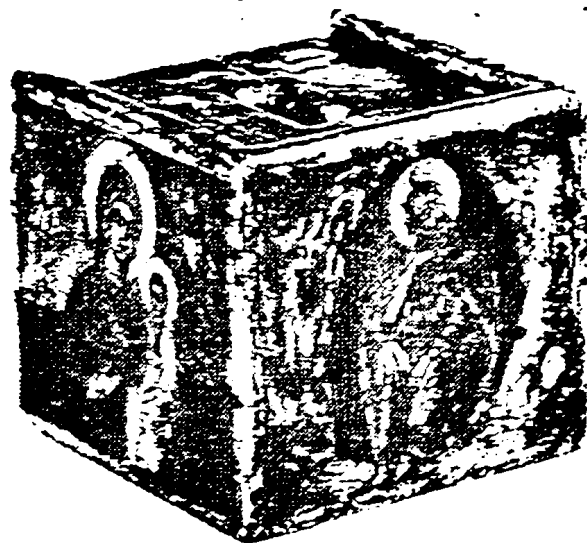


**Εικ. 117** Τόπος : Μητρόπολη του Σαποκον, Βουλγαρία  
Χρονολογία : 17<sup>ος</sup> αι.  
Διαστάσεις : 77 x 51 cm.  
Φωτογραφία : Icônes bulgares, 1978, n° 14.

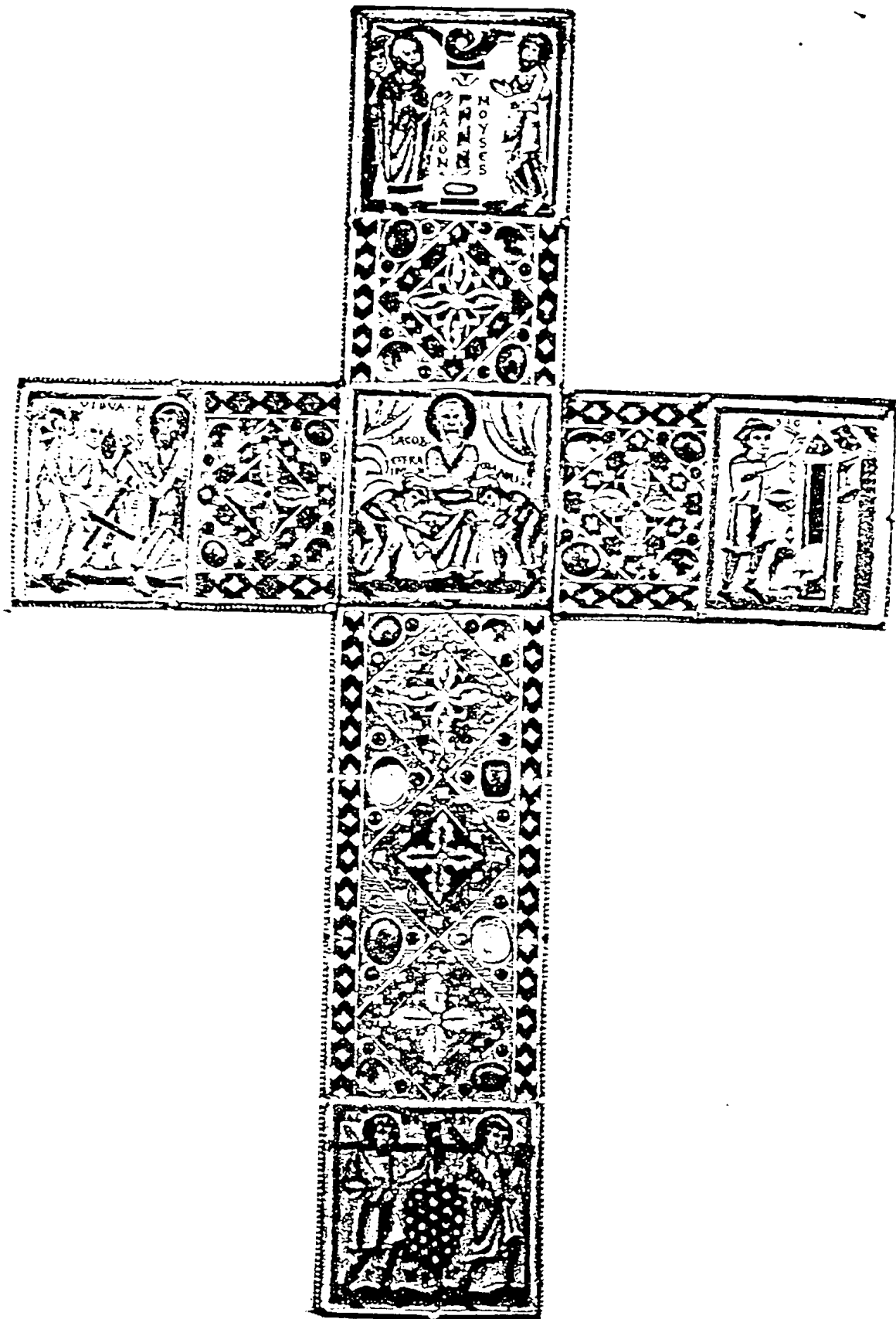


Εικ. 118 Τόπος : εικόνα του καλλιάρτη Δημητρίου Ζούκη  
Χρονολογία : 1781  
Διαστάσεις : 39 X 31,5 X 3 cm.  
Φωτογραφία : Figure 1' invisible, 2000, 98, no 42, cat. No 52.





Εικ. 119      Τόπος                    : Galerie Nikolenko του 17<sup>ου</sup> αι.  
Χρονολογία        : 17<sup>ου</sup> αι.  
Διαστάσεις        : 9 X 11,4 X 1cm.  
Φωτογραφία        : Icônes grecques et russes, 1977, no 29.



Εικ. 120

Είδος

Χρονολογία

Φωτογραφία

: Σταυρός του Godefroid de Huy

: μέσα του 11'αι

: E. KITZINGER, Early Medieval Art, 1969, pl.38.







Εικ. 121 Τόπος : Museo Civico στο Λιβόρνο της Ιταλίας  
Χρονολογία : 1767  
Φωτογραφία : Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Έλληνες ζωγράφοι, 1987, εκ.  
39, σ. 181.





Εικ. 122 Τόπος : θωράκιο τέμπλου Καθολικού Μονής του Προφήτη  
Ηλία, Σαντορίνη  
Χρονολογία : μετά το 1836  
Φωτογραφία : P. LAZARIDÈS, Santorin; le monastère du Prophète  
Élie, εικ.32.



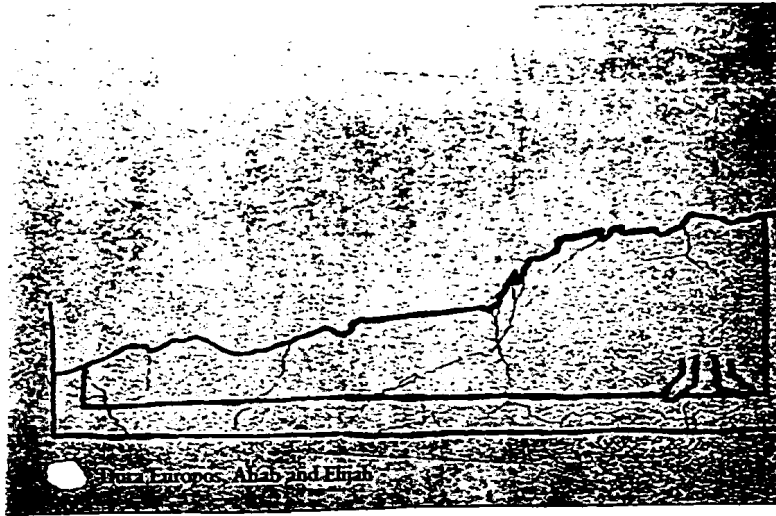
Εικ. 123 Τόπος : προέλευση μελκίτικη  
Χρονολογία : β' μισό 10' αι.  
Διαστάσεις : 48 X 66cm  
Φωτογραφία : Διαστάσεις 48 X 66cm· M. IMMERZEEL, Syrian  
Icons, 1997, no 46.





**Εικ. 124**    **Τόπος**            : Μονή Σωτήρος, Σάρμπα του Λιβάνου  
**Χρονολογία**    : 1764  
**Φωτογραφία**   : εφημ. «Καθημερινή», 01/06/03, σ.2





Εικ.125

Τόπος : Dura Europos

Χρονολογία : μέσα γ' αι.

Φωτογραφία : K. WEITZMANN, H. KESSLER, The frescoes of  
the Dura, 1990, σ. 105, fig. 6.



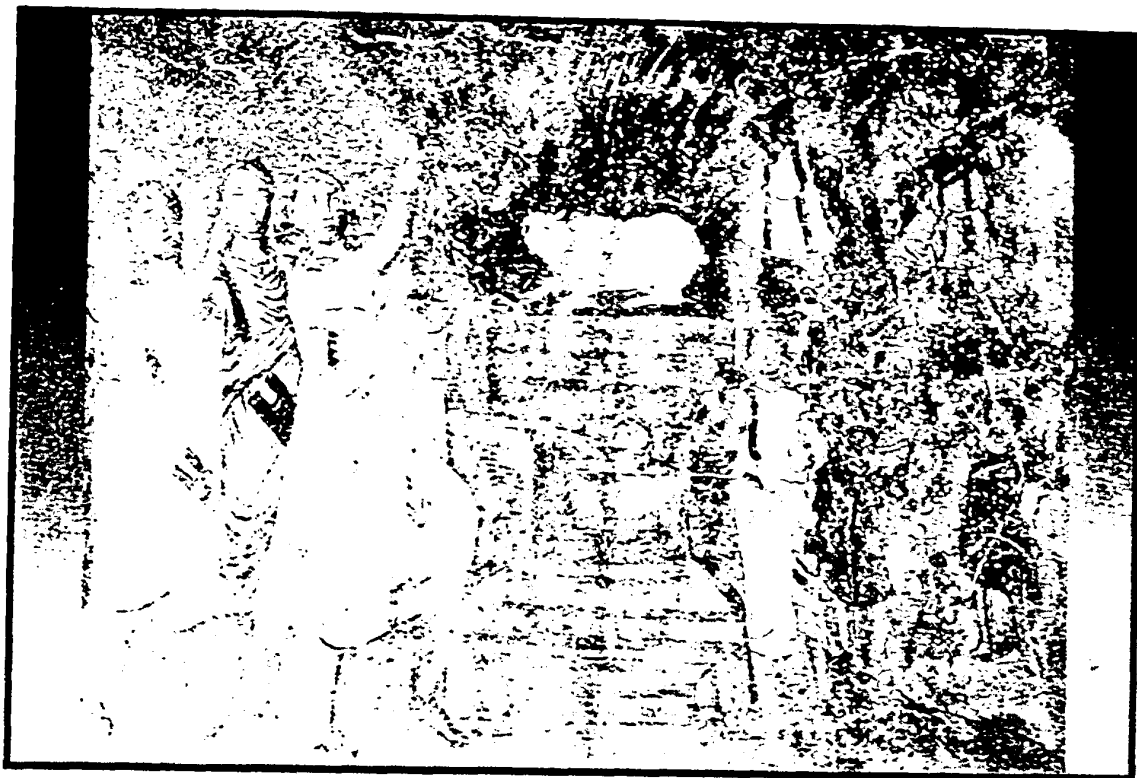


Εικ.126 Τόπος : Dura Europos  
Χρονολογία : μέσα γ' αι.  
Φωτογραφία : K. WEITZMANN, H. KESSLER, The frescoes of  
the Dura, 1990, σ. 105, fig. 4.



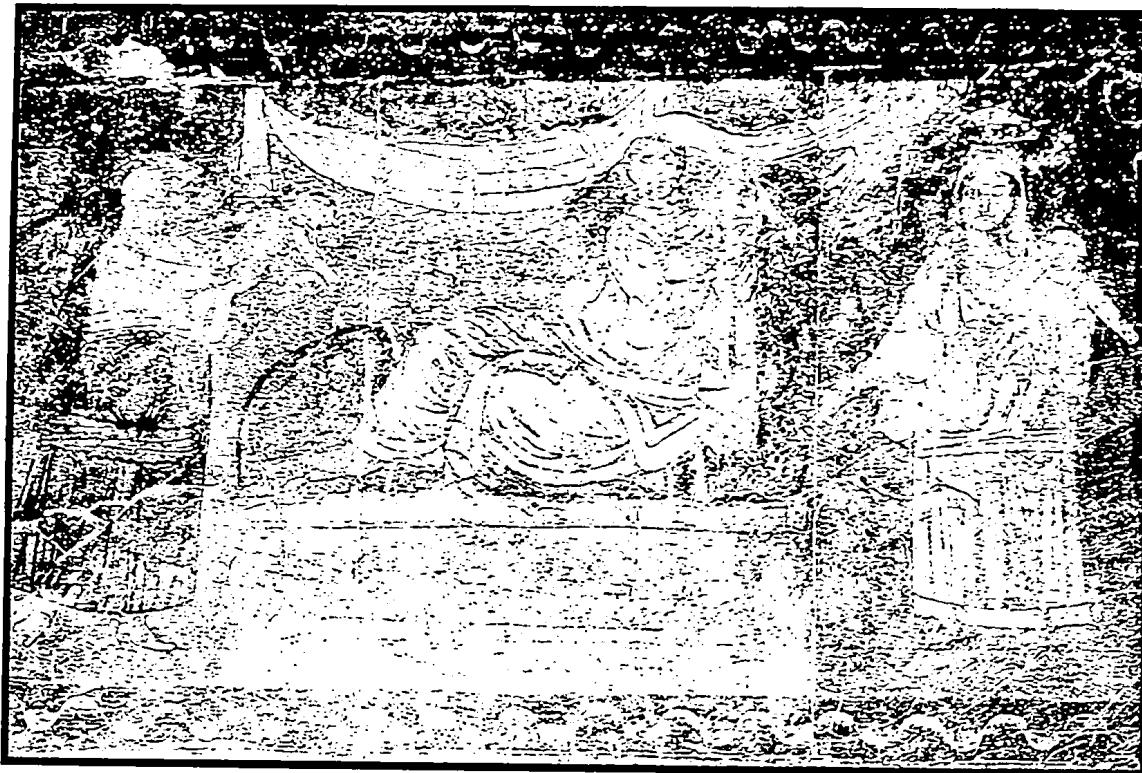


Εικ.127 Τόπος : Dura Europos  
Χρονολογία : μέσα γ' αι  
Φωτογραφία : Δελτάριο υπ' αριθ. 154 Αρχαιολογικού Μουσείου  
Δαμασκού.



**Εικ.128** Τόπος : Dura Europos  
Χρονολογία : μέσα γ' αι  
Φωτογραφία : Δελτάριο υπ' αριθ. 151 Αρχαιολογικού Μουσείου  
Δαμασκού.





Εικ. 129 Τόπος : Dura Europos  
Χρονολογία : μέσα 7' αι.  
Φωτογραφία : Δελτάριο υπ' αριθ. 027 Αρχαιολογικού Μουσείου  
Δαμασκού.





**Εικ.130** Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : θ' αι.  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.158.



**Εικ.131** Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : θ' αι.  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.159.





Εικ.132 Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : 8' αι.  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.160.



Εικ.133 Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : 8' αι.  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.161.

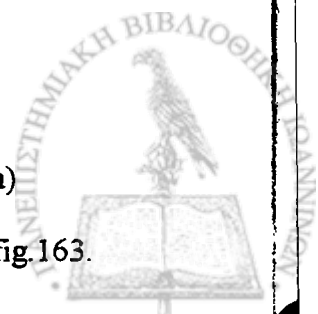




Εικ.134 Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
Χρονολογία : θ' αι.  
Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.162.



Εικ.135 Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
Χρονολογία : θ' αι.  
Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.163.





Εικ.136 Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : θ' αι.  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.167.

Εικ.137-138 Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : θ' αι.  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.167-168.

Εικ.139

Τόπος

: Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)

Χρονολογία

: 8' αι.

Φωτογραφία

: K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.164.

V



140

Τόπος

: Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)

Χρονολογία

: 8' αι.

Φωτογραφία

: K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.165a.

141

Τόπος

: Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)

Χρονολογία

: 8' αι.

Φωτογραφία

: K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.165a.





ΟΙΟΤΩΣ  
 ΗΙΛΘΙΚΑΙ  
 ΤΑΡΤΩΝ  
 ΚΟΛΙΑΣ  
 ΑΙΕΝΙΚΑΙ  
 ΝΙΣΥΑΤΕ  
 ΦΙΣΙΩΝΤΕ  
 ΑΙΕΣΑΙΕΙ  
 ΤΩΣΑΙΕ  
 ΚΟΝΙΣΑΙΕ

Εικ.142 Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : 8 αι  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.165b.



ΟΙΟΤΩΣ  
 ΗΙΛΘΙΚΑΙ  
 ΤΑΡΤΩΝ  
 ΚΟΛΙΑΣ  
 ΑΙΕΝΙΚΑΙ  
 ΝΙΣΥΑΤΕ  
 ΦΙΣΙΩΝΤΕ  
 ΑΙΕΣΑΙΕΙ  
 ΤΩΣΑΙΕ  
 ΚΟΝΙΣΑΙΕ

Εικ.143 Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : 8 αι  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.166.

Εικ.144 Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : 8 αι  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.169.



ΟΙΟΤΩΣ  
 ΗΙΛΘΙΚΑΙ  
 ΤΑΡΤΩΝ  
 ΚΟΛΙΑΣ  
 ΑΙΕΝΙΚΑΙ  
 ΝΙΣΥΑΤΕ  
 ΦΙΣΙΩΝΤΕ  
 ΑΙΕΣΑΙΕΙ  
 ΤΩΣΑΙΕ  
 ΚΟΝΙΣΑΙΕ



ΟΙΟΤΩΣ  
 ΗΙΛΘΙΚΑΙ  
 ΤΑΡΤΩΝ  
 ΚΟΛΙΑΣ  
 ΑΙΕΝΙΚΑΙ  
 ΝΙΣΥΑΤΕ  
 ΦΙΣΙΩΝΤΕ  
 ΑΙΕΣΑΙΕΙ  
 ΤΩΣΑΙΕ  
 ΚΟΝΙΣΑΙΕ





Εικ.147 Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : θ' αι.  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.172.



Εικ.148 Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : θ' αι.  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.173.

Εικ.149 Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : θ' αι.  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.174.

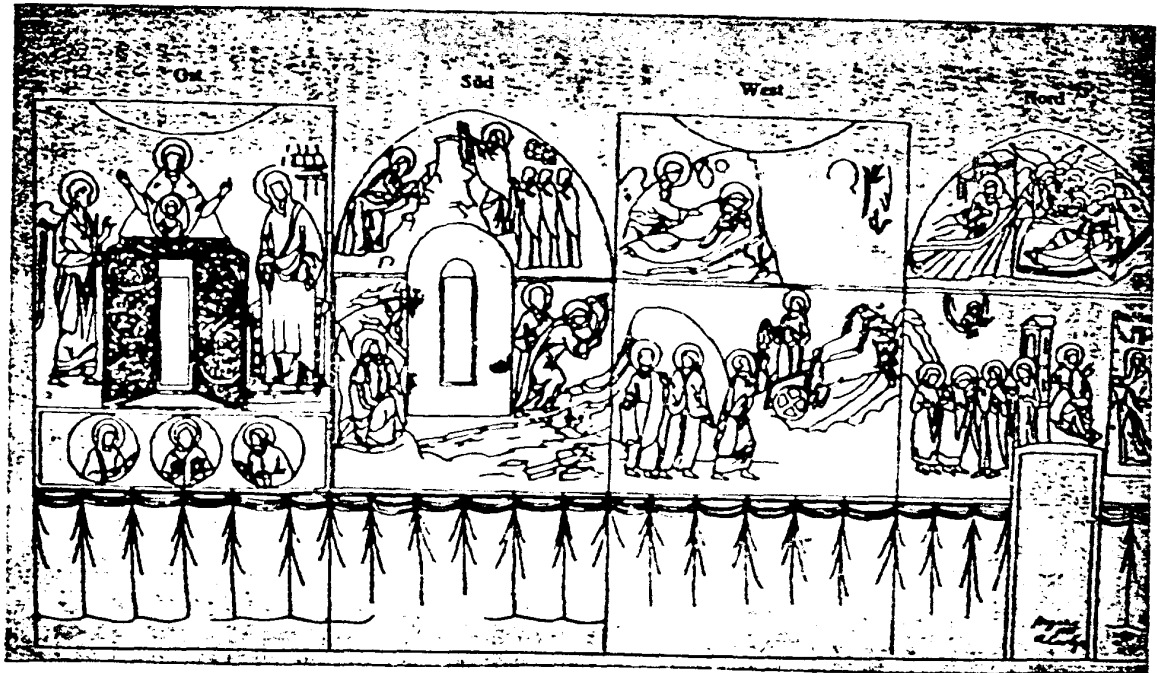




Εικ.150

Τόπος : Paris, B.N., Cod. Gr. 923 (Sacra Parallela)  
 Χρονολογία : 8' αι  
 Φωτογραφία : K. WEIZMANN, Sacra Parallela, 1979, fig.175.





Εικ.151 Τόπος : Εκκλησία Κομήσεως της Θεοτόκου,Μοράσα,  
 Μαυροβούνιο  
 Χρονολογία : 1251-52  
 Φωτογραφία : Α. SKOVRAN VUKČEVIĆ, Les fresques du XIIIe  
 siècle, 1978. pl. 3.





Εικ.152 Τόπος : Εκκλησία Κομήσεως της Θεοτόκου, Morāca,  
Μαυροβούνιο  
Χρονολογία : 1251-52  
Φωτογραφία : V. J. DJURIĆ, Byzantinischen Fresken, 1976,  
pl. 34.





Εικ.153 Τόπος : Εκκλησία Κομήσεως της Θεοτόκου,Μοράα,  
Μαυροβούνιο  
Χρονολογία : 1251-52  
Φωτογραφία : Α. SKOVRAN VUKČEVIĆ, Les fresques du XIIIe  
siècle, 1978, fig.6.





1. ΜΟΡΑΒΙΑ. ΚΑΡΕΛΙΤΣΟΝΑ. ΨΑΛΜΟΙΣ. ΝΕΑΜΙΔ. ΠΡΩΤΗΜ

- Εικ.154 Τόπος : Εκκλησία Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μοράσα,  
Μαυροβούνιο  
Χρονολογία : 1251-52  
Φωτογραφία : A. SKOVVAN VUKCÉVIĆ, Les fresques du XIIIe  
siècle, 1978, fig.7.





Εικ.155 Τόπος : Εκκλησία Κομήσεως της Θεοτόκου, Μοράτσα,  
Μαυροβούνιο  
Χρονολογία : 1251-52  
Φωτογραφία : A. SKOVVAN VUKČEVIĆ, Les fresques du XIIIe  
siècle, 1978, fig. 9.

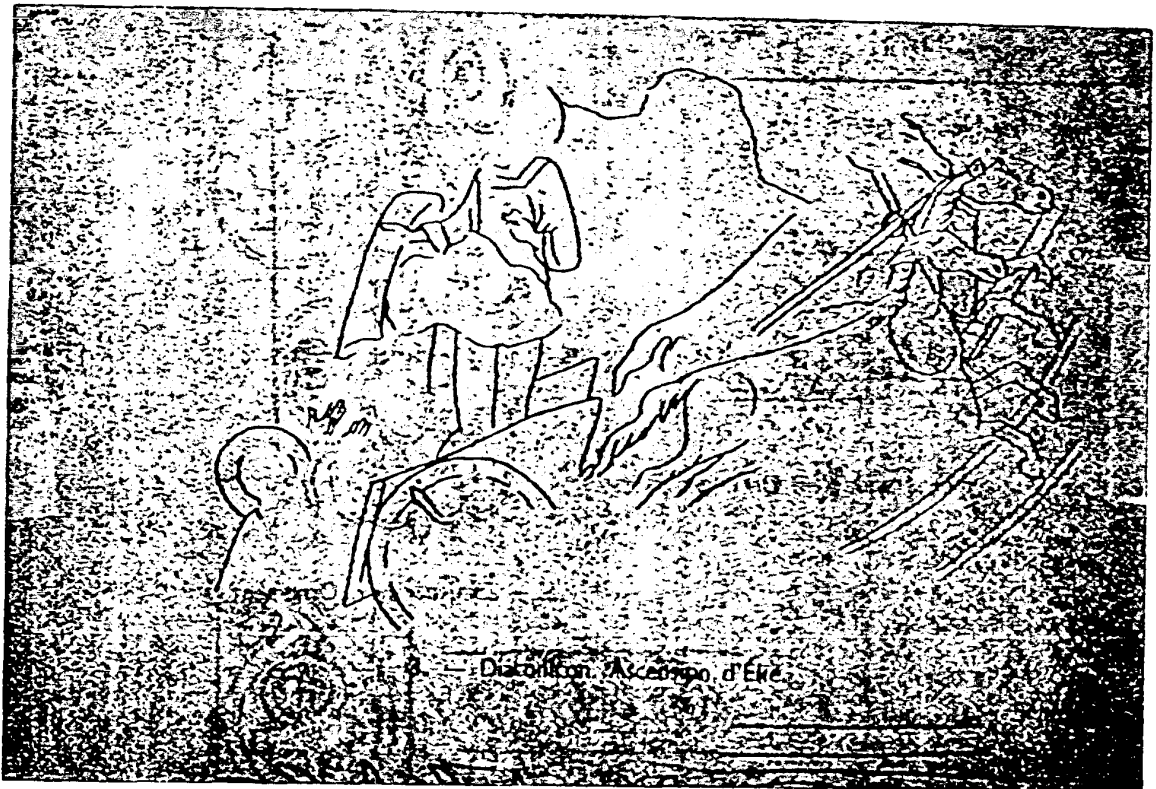




Εικ.156 Τόπος : Εκκλησία Κομήσεως της Θεοτόκου,Μοράα,  
Μαυροβούνιο  
Χρονολογία : 1251-52  
Φωτογραφία : P. MIJOVIC, La théophanie dans la peinture du  
Moraca, 1969, pl.184.







**Εικ.157** Τόπος : Εκκλησία Κοιμήσεως της Θεοτόκου,Μοράσα,  
Μαυροβούνιο  
Χρονολογία : 1251-52  
Φωτογραφία : G. MILLET – A. FROLOW, *La peinture du Moyen*  
– Age, 1954, pl. 94,3.





Εικ.158 Τόπος : πρόναος καθολικού Μονής Προφήτη Ηλία,  
Suceava, Μολδαβία  
Χρονολογία : 1540  
Φωτογραφία : I. STEFĂNEȘCU. L' évolution de la peinture  
religieuse, 1929, pl.LVI.





**Εικ.159** Τόπος : Νότιος εξαρτικός Μονής Φιλανθρωπινών, νήσος  
Ιωαννίνων  
Χρονολογία : 1560  
Φωτογραφία : Α. ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ – Μ. ΓΑΡΙΔΗΣ, Μοναστήρια  
Νήσου Ιωαννίνων, 1993, φωτ. 214.



Εικ.160 Τόπος : Εκκλησία Αγίων Κυρήκου και Ιουλίττας, Βέροια  
Χρονολογία : 1589  
Φωτογραφία : Αδημοσίευτη





Εικ.161-162 Τόπος : Εκκλ.ησία Αγίων Κυρήκου και Ιουλίττας, Βέροια  
Χρονολογία : 1589  
Φωτογραφία : Αδημοσίευτη





Εικ.163-164 Τόπος : Εκκλησία Αγίων Κυρήκου και Ιουλίττας, Βέροια  
 Χρονολογία : 1589  
 Φωτογραφία : Αδημοσίευτη





Εικ.165-166 Τόπος : Εκκλησία Αγίων Κυρήκου και Ιουλίττας, Βέροια  
Χρονολογία : 1589  
Φωτογραφία : Αδημοσίευτη

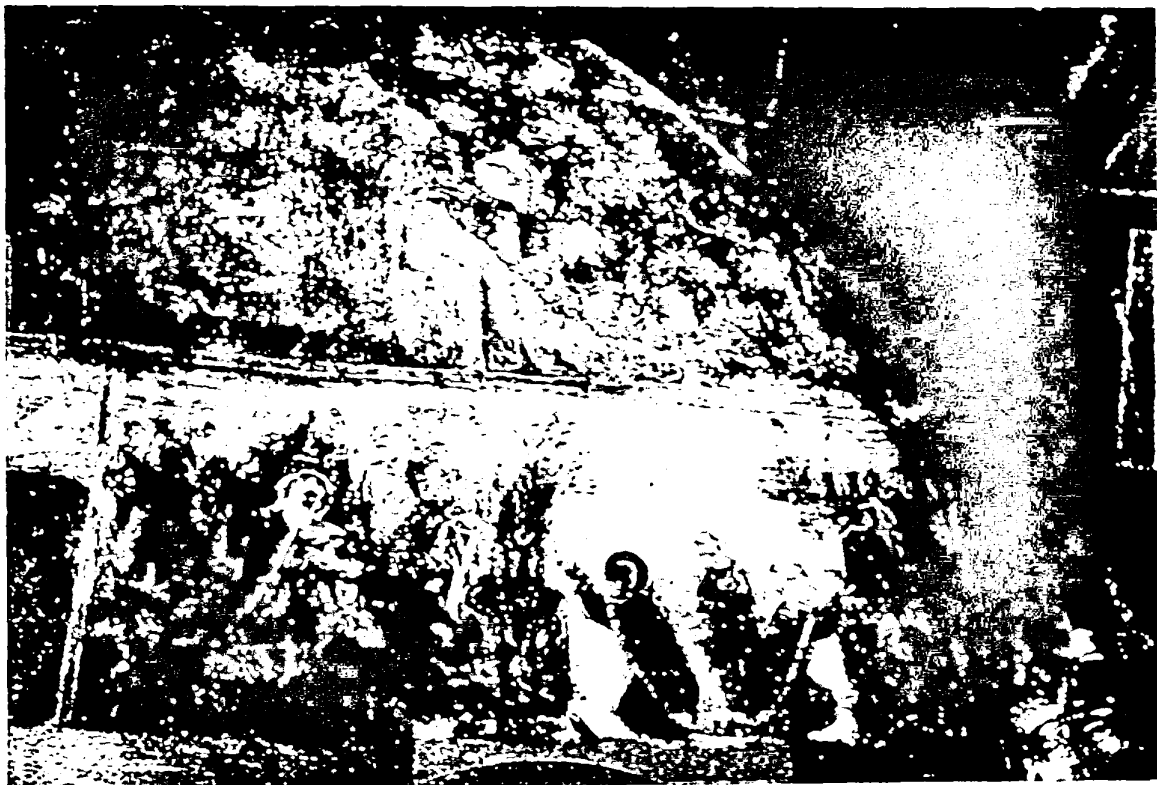




Εικ.167 Τόπος : Φιάλη Καθολικού Μονής Μεγίστης Λαύρας, Άγιο  
Όρος.  
Χρονολογία : 1636  
Φωτογραφία : G. MILLET, Monuments de l' Athos, 1927,  
fig.152.1.

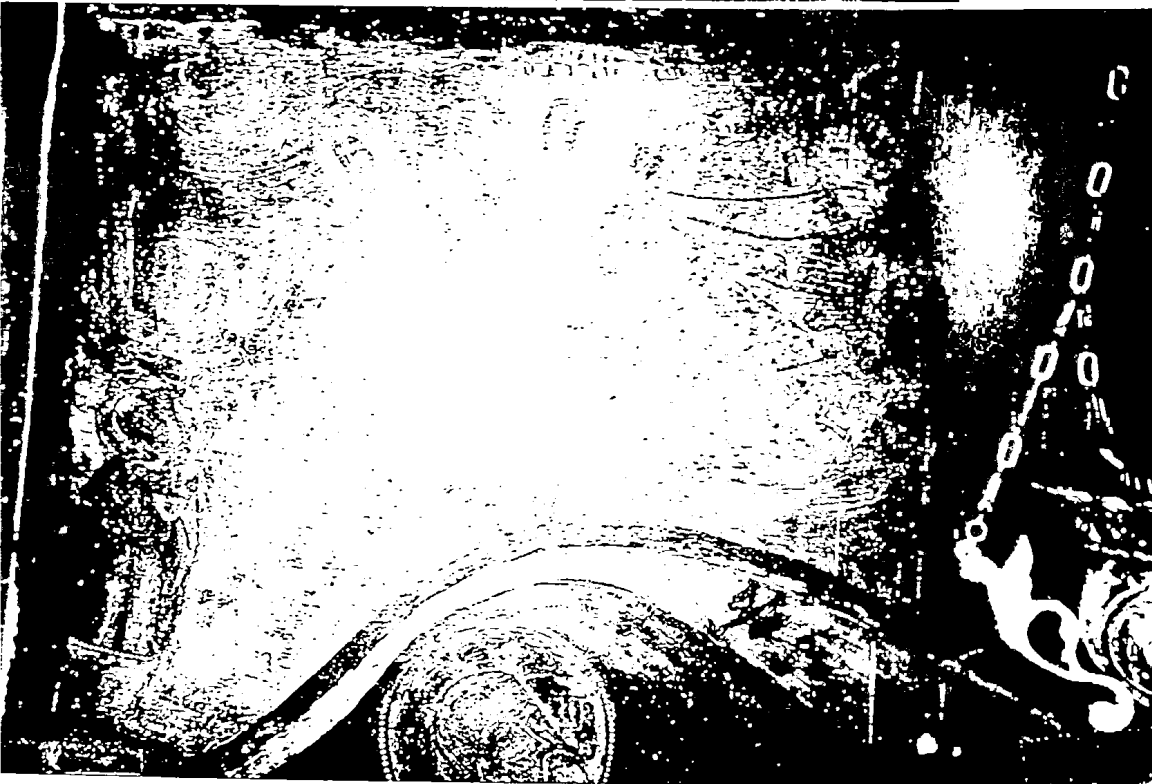






Εικ.168 Τόπος : Καθολικό Μονής Προσήτη Ηλία Δραγαμέστου,  
Αστακός Αιτωλοακαρνανίας  
Χρονολογία : 1704  
Φωτογραφία : Αδημοσίευτη





Εικ.169 Τόπος : Μονή Προφήτη Ηλία, Βύλεια Αττικής.  
Χρονολογία : ιθ αι  
Φωτογραφία : αδημοσιευτη.



Εικ.170

Τόπος

Χρονολογία

Διαστάσεις

Φωτογραφία

Galerie Tretiakov, Μόσχα

10' - 10τ' αι.

141 X 111cm

M. ALPATOV - I. RODNIKOVA, Icônes Pskov,  
1990, pl.1.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
Αθήνα, 2000



Εικ.171 Τόπος : Δημοτικό Μουσείο, Ρσκον, Ρωσία.

Χρονολογία : ιδ' - ιστ' αι.  
Φωτογραφία : Κ. ΟΝΑΣΧΙ, Ικονεν, 1961, no76





Εικ.172

Τόπος

: Galerie Tretiakov, Μόσχα

Χρονολογία

: 1690

Φωτογραφία

: V. ANTONOVA – N. MNEVA, Galerie Tretjakov,  
II. 1963, fig. 165 (976).





Εικ.173 Τόπος : Εκκλησία Αγίων Κων/νου και Ελένης, Plodiv, Βουλγαρία (προέλευση: Μονή Παντελεήμονος, Άγιο Όρος).  
Χρονολογία : ιζ΄αι.  
Διαστάσεις : 55 X 41cm  
Φωτογραφία : A. BOSCHKOV, La peinture bulgare, 1974, pl.202.



Εικ.174 Τόπος : Μονή Προφήτη Ηλία Σαντορίνης  
Χρονολογία : α' μισό τ' αι.  
Φωτογραφία : Αδημοσίευτη





Εικ.175 Τόπος : Εκκλησιαστικό Βυζαντινό Μουσείο Μυτιλήνης  
(προέλευση: ναός Αγίων Αποστόλων)  
Χρονολογία : 1760  
Διαστάσεις : 98 X 56 X 2,5cm  
Φωτογραφία : Η ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ, Θησαυροί της Λέσβου, 1989,  
εκ.41.





Εικ.176 Τόπος : Μονή Προφήτη Ηλία Ζίτσης, Ήπειρος  
Χρονολογία : 17 αι.  
Φωτογραφία : Αδημοσίευτη





Εικ.177 Τόπος : Μουσείο Τέχνης , Yaroslav, Ρωσία  
Χρονολογία : 1678  
Διαστάσεις : 145 X 113cm  
Φωτογραφία : S. MASLENITSYN, Jaroslavian Icon painting,  
1973, fig.53.



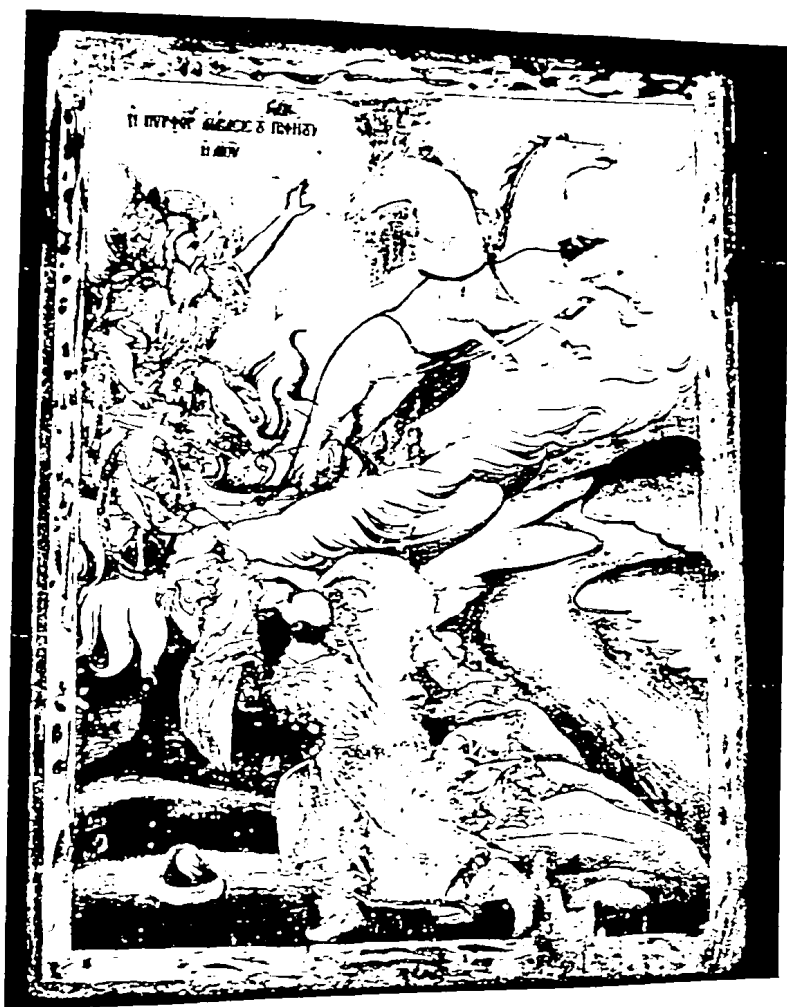


Εικ.178 Τόπος : Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών (προέλευση: Άνω Κορακιάνα, Κέρκυρα).  
Χρονολογία : β' μισό 15' αι.  
Φωτογραφία : Affreschi e icone della Grecia, 1986, no 102.



Εικ.179 Τόπος : Ναός Αγίου Σώζοντος, Απολλωνία Σίφνου  
Χρονολογία : η' αι.  
Διαστάσεις : 83 X 150cm  
Φωτογραφία : Θ. ΑΛΙΠΡΑΝΤΗΣ, Θησαυροί της Σίφνου, 1979,  
εικ.4.





Εικ.180 Τόπος : Ναός Παναγίας Παραλμνίου, Κύπρος  
Χρονολογία : 19' αι.  
Φωτογραφία : Ημερολ. συλλόγου Συμπαράστασης κρατουμένων  
«ο Ονήσιμος», Ιούλιος, 1998.



Εικ.181 Τόπος : Κάρπαθος, Δωδεκάνησα  
Χρονολογία : 1700  
Διαστάσεις : 71 X 54,4 cm  
Φωτογραφία : Visages de l' icône, 1996, no 29.





Εικ.182 Τόπος : Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών.  
Χρονολογία : 13<sup>ος</sup> αι.  
Διαστάσεις : 94 X 64 cm  
Φωτογραφία : Αδημοσίευτη





Εικ.183 Τόπος : Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών.  
Χρονολογία : ις αι.  
Διαστάσεις : 108 X 90 cm  
Φωτογραφία : Αδημοσίευτη







Εικ.184 Τόπος : Μονή του Καρίνοβο  
Χρονολογία : 1735  
Διαστάσεις : 95 X 65 cm  
Φωτογραφία : Α. ΒΟΪΚΟΒ, L' icône bulgarie, 1984, no 426.



Εικ.185 Τόπος : Ναός Παμμεγίστων Ταξιαρχών, Μανταμάδος,  
Μυτιλήνη.  
Χρονολογία : ιθ'αι.  
Φωτογραφία : Δημοσίευτη



Εικ.186

Τόπος : ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου, Αγιάσος, Μυτιλήνη.  
Χρονολογία : 1839  
Φωτογραφία : Αδημοσίευτη





Εικ.187 Τόπος : τέμπλο Καθολικού Μονής Προφήτη Ηλία  
Παρνασσίδος  
Χρονολογία : 1834  
Φωτογραφία : carte postale (χωρίς άλλα στοιχεία δημοσίευσης).





Εικ.188 Τόπος : Συλλογή Ν. Γκιώνη (προέλευση: Άγιο Όρος).  
 Χρονολογία : 1831  
 Διαστάσεις : 41 X 30 cm  
 Φωτογραφία : Ν. ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ, Χάρτινες Εικόνες, 1990, no 253.





Εικ.189

Τόπος : Εθνικό Μουσείο Στοκχόλμης

Χρονολογία : 1500

Φωτογραφία : Η. KJELLIN, Ryska Ikoner, 1956, σ. 113.





Εικ.190 Τόπος : Εθνικό Μουσείο Στοκχόλμης  
Χρονολογία : 17<sup>ος</sup> - 18<sup>ος</sup> αι.  
Φωτογραφία : H. KJELLIN, Ryska Ikoner, 1956, σ. 254.





Αρχαία Ελληνική Σκηνή με τον Ελίη

Εικ.191 Τόπος : Συλλογή W. K., Baden - Baden  
Χρονολογία : 7<sup>η</sup> αι.  
Φωτογραφία : Élie le prophète, I, 1956, σ.1.







Εικ.192 Τόπος : Galerie Nikolenko  
Χρονολογία : 16τ αι.  
Διαστάσεις : 32 X 28,5 X 2,3cm.  
Φωτογραφία : Icônes grecques et russes. 1975. no 35.

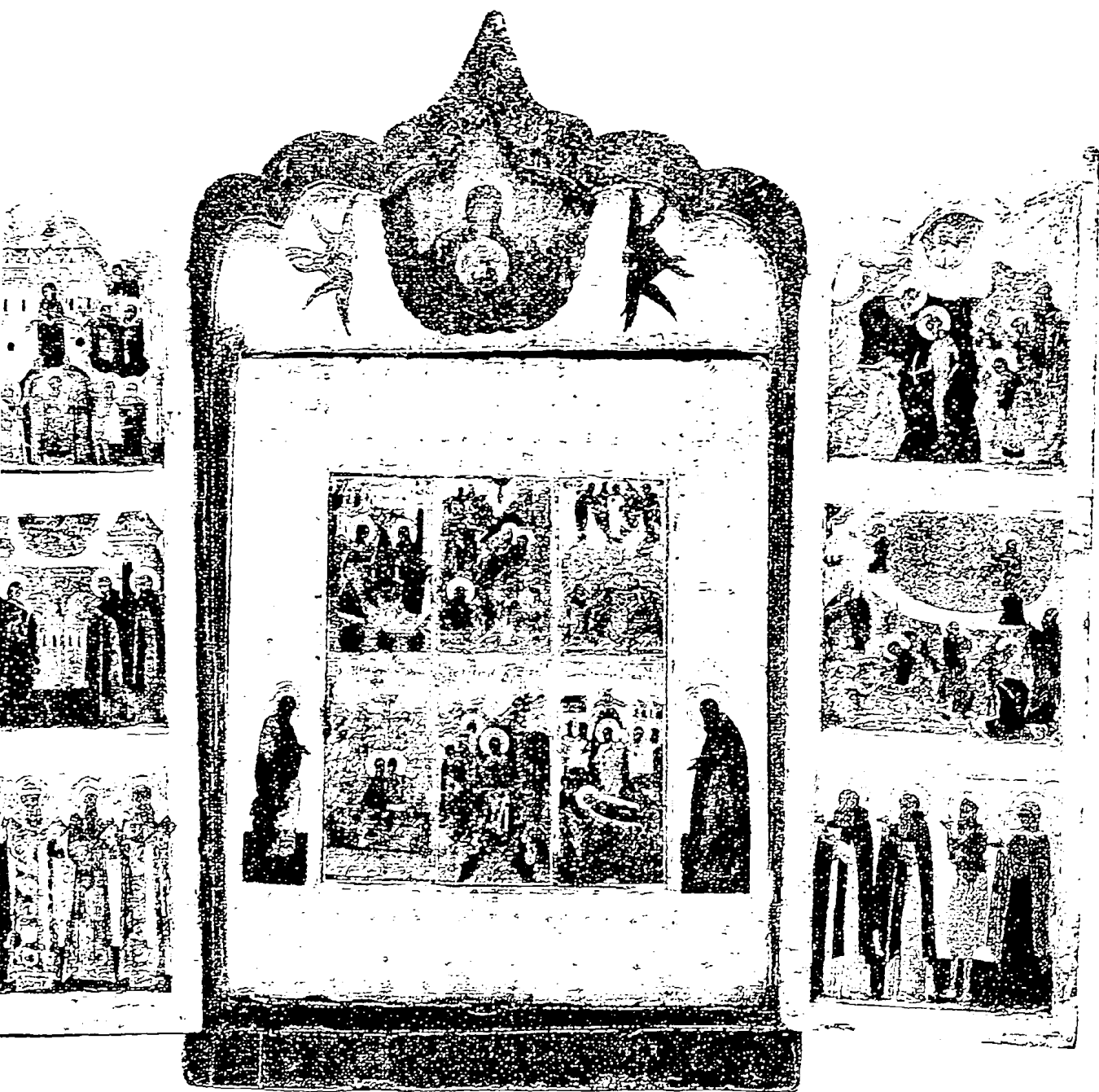
ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΡΤΙΝΑ  
ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΡΤΙΝΑ



Εικ.193

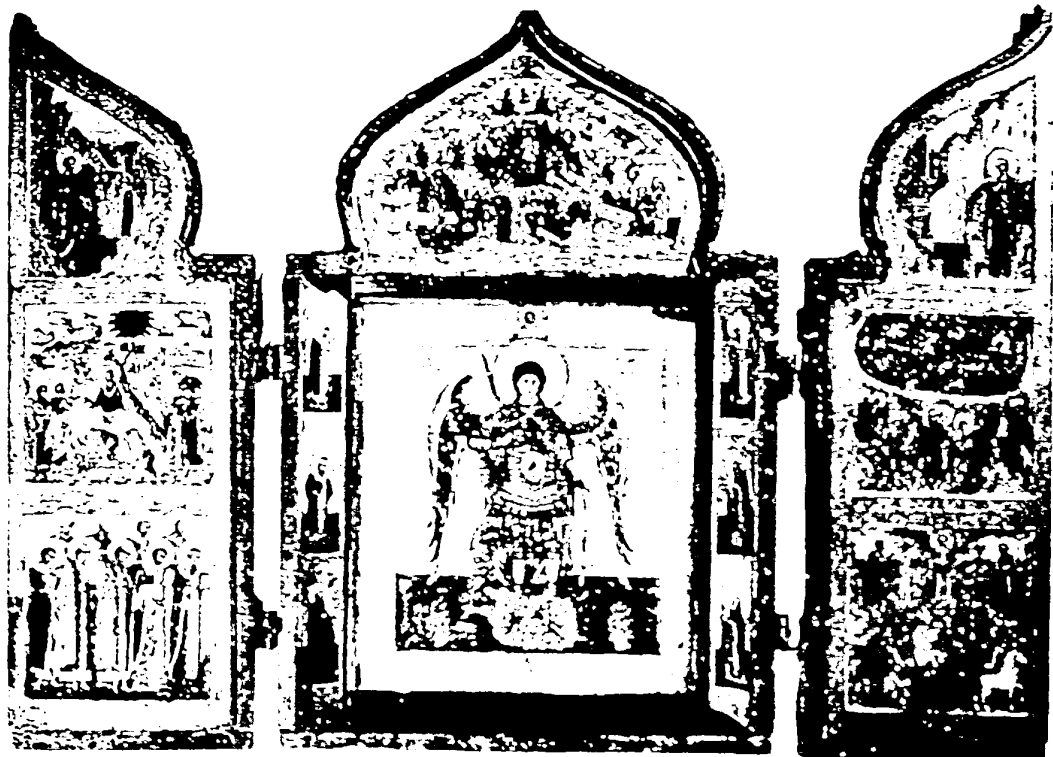
Τόπος : Memorial Art Gallery, Πανεπ. Rochester.  
Χρονολογία : ισ' αι.  
Διαστάσεις : 64,77 X 77,47 cm.  
Φωτογραφία : J. BARNS, Icon collections in the U.S.A, 1991, no1.





Εικ.194 Τόπος : Δεξιό φύλλο πολύπτυχου ρωσικής προέλευσης.  
 Χρονολογία : μέσα 1στ' αι.  
 Φωτογραφία : Icônes: millénaire du baptême de la Russie, 1988, no 39).





Εικ.195 Τόπος : τριπτυχο ρωσικής προέλευσης. Μουσείο  
 Recklinghausen.  
 Χρονολογία : 15<sup>ος</sup> αι.  
 Διαστάσεις : 55 X 77 cm.  
 Φωτογραφία : Ikonen Museum Recklinghausen, 1995, no204).





Εικ.196 Τόπος : ρωσικής προέλευσης  
Χρονολογία : 11ος αι.  
Φωτογραφία : T. ECKHARDT, Engel und Propheten, 1959, pl. XII.





Εικ.197

Τόπος

: Brukenthal, Sibiu

Χρονολογία

: 18'αι.

Φωτογραφία

: C. ΙΤΙΜΙΕ - Μ. ΦΟΨΑ, *Icônes sur verre*, 1968,  
σσ.60-61.





Εικ.198

Τόπος : Brukenthal, Sibiu

Χρονολογία : 18'αι.

Φωτογραφία : C. ITIMIE - M. FOCSA, Icônes sur verre, 1968,  
σσ.128-130.





Εικ.199 Τόπος : Ιστορικό Μουσείο Μόσχας  
Χρονολογία : τέλη ιε' - αρχές ισ' αι.  
Διαστάσεις : 75 X 64 cm.  
Φωτογραφία : M. ALPATOV, Early Russian Icon Painting, 1978,  
no 24.







Εικ.200

Τόπος

Χρονολογία

Διαστάσεις

Φωτογραφία

: Συλλογή Τρετιζακον, Παλαιά Συλλογή Gabritchevsky

: τέλη 15 - αρχές 16 αιώνα.

: 88 X 67 cm.

: V. ANTONOVA - N. MNEVA, Galerie Tretiakov,  
1963, T.II, no 80 (62).





Εικ.201

Τόπος

Χρονολογία

Διαστάσεις

Φωτογραφία

: Συλλογή G. R. Hann.

: α μσό ιστ αι

: 75,8 X 50 cm.

: H. SKROBUCHA, Meisterweke der Ikonenmalerei,

1961, pl. XLIII.





202

**Τόπος** : Galerie Tretjakov, προέλευση από Μονή Goristsky  
(Βόρεια Ρωσία).  
**Χρονολογία** : 11<sup>ος</sup> αι.  
**Διαστάσεις** : 100 X 64cm.  
**Φωτογραφία** : M. ALPATOV, Early Russian Icon Painting, 1978,  
no 25.





Εικ.203 Τόπος : Galerie Tretjakov, Μόσχα.  
Χρονολογία : ιζ΄αι.  
Διαστάσεις : 50 X 40 cm.  
Φωτογραφία : Старе Рыке Коше, 1980, no 20.





**Εικ.205**      **Τόπος**                    : Μονή Παναγίας, Προυσό Ευρυτανίας  
**Χρονολογία**            : 1795  
**Φωτογραφία**         : Ένθετο «Επτά Ημέρες» εφ. Καθημερινή,  
15/08/1999, σ.17.



**Εικ.206** Τόπος : Αμνάτος Ρεθύμνου  
Χρονολογία : 1στ' - 1ξ' αι.  
Διαστάσεις : 104,5 X 72 cm.  
Φωτογραφία : Εικόνες της Κρητικής τέχνης, 1993, no 129.





34 - Scuola russa del secolo XVI-XVII: Elia e Eliseo

Εικ.207 Τόπος : Gallerie Nazionali της Φλωρεντίας  
Χρονολογία : 16<sup>ος</sup> - 17<sup>ος</sup> αι.  
Φωτογραφία : L. MARCUCCI, Gallerie Nazionali di Firenze,  
1958, no34.







Εικ.208

Τόπος : προέλευση από το Πλοδίν, Βουλγαρία.

Χρονολογία : 13<sup>ος</sup> αι.

Διαστάσεις : 50 X 37 cm.

Φωτογραφία : Π. ΤΟΤΕΒΑ, *Икони от Пловдивски Край*, 1975, no17.







Εικ.210

Τόπος

: ρωσικής προέλευσης

Χρονολογία

: 18<sup>ο</sup> αι.

Φωτογραφία

: J. FLEISCHER, Catalogue Greek and Russian icons,  
1995, no 66.





Εικόνα της Προφητείας του Προφήτη Ηλία

**Εικ.211** Τόπος : ρωσικής προέλευσης  
Χρονολογία : 18<sup>ος</sup> αι.  
Διαστάσεις : 49 X 38,6 X 2,1 cm.  
Φωτογραφία : J. FLEISCHER, Catalogue Greek and Russian icons, 1995, no 67.





Εικ.212 Τόπος : προέλευση βουλγαρική  
Χρονολογία : 1854  
Φωτογραφία : Α. ΒΟΪΚΟΒ, L' icône Bulgare, 1984, no 225.





**Εικ.213** Τόπος : Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Σόφιας  
 Χρονολογία : 10<sup>ος</sup> αι  
 Διαστάσεις : 49 X 35,5 cm.  
 Φωτογραφία : Icônes bulgaries du IX<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, 1978,  
 no 136.





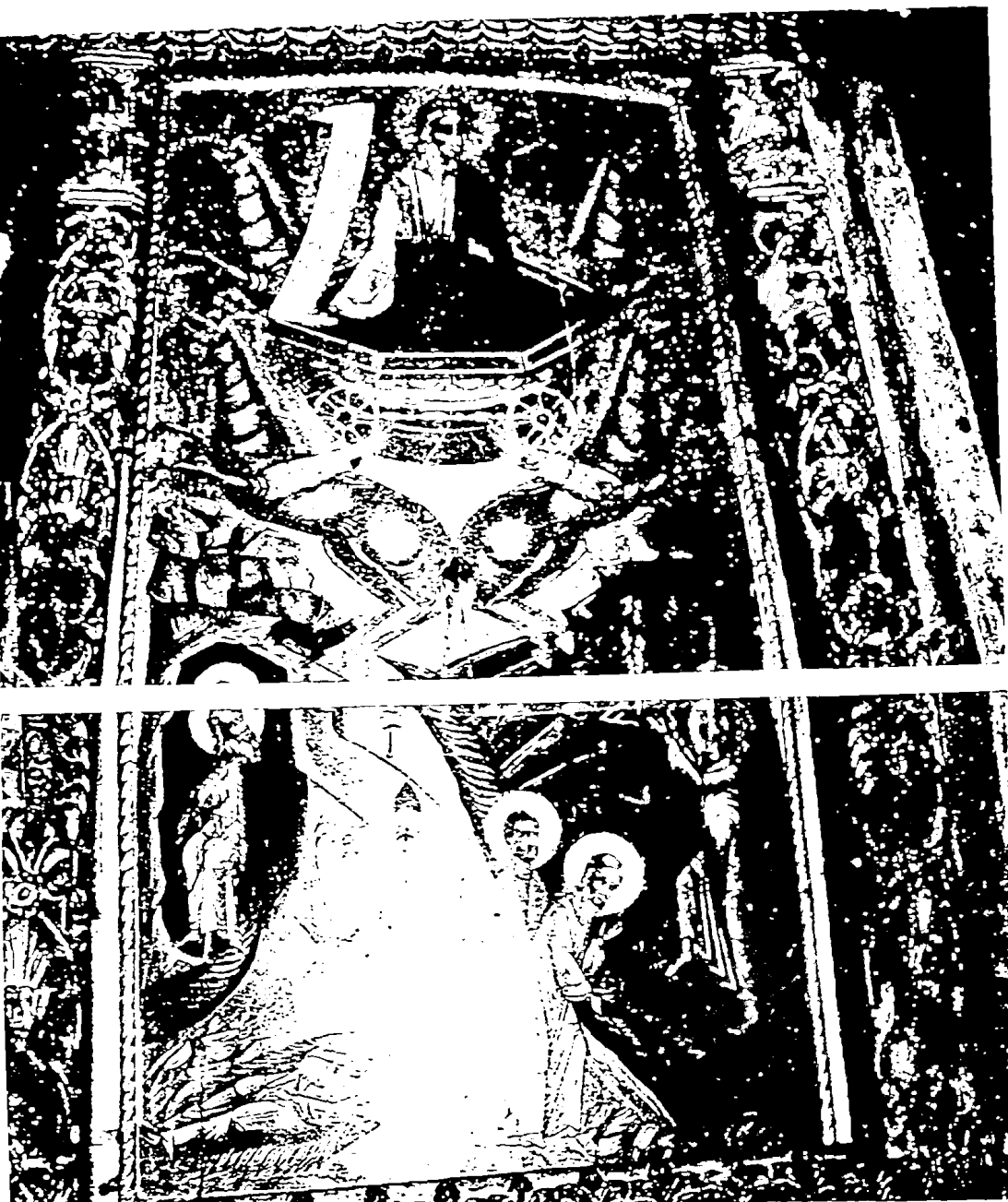
Εικ.214 Τόπος : Μουσείο Ζωγραφικής της Εθνικής Αφύπνισης,  
Βάρνα, Βουλγαρία.  
Χρονολογία : 19<sup>ος</sup> αι.  
Διαστάσεις : 91,5 X 64,5 cm.  
Φωτογραφία : Icônes bulgaries du IXe au XIXe siècle, 1978, no  
155.



**Εικ.215** Τόπος : Κοίμηση της Θεοτόκου, Εθνικό Φλώρινας  
Χρονολογία : τέλη 19<sup>ου</sup> αι.  
Φωτογραφία : Ε. ΜΗΛΙΑΤΖΙΔΟΥ-ΙΩΑΝΝΟΥ, Εκκλησιαστική  
ζωγραφική, 1998, εικ.10.







Εικ.216 Τόπος : Μονή Βελλιά, Καλπάκι Ηπείρου.  
Χρονολογία : μέσα του 15'αι.  
Φωτογραφία : αδημοσίευτη



44. Vólet gauche

150

Εικ.217 Τόπος : προέλευση από Β. Ελλάδα (αριστερό φύλλο  
 τριπτύχου)  
 Χρονολογία : τη' αι.  
 Διαστάσεις : 49 X 63 cm.  
 Φωτογραφία : Icônes Grecques – Melkites – Russes, 1993, no 42.





Εικ.218 Τόπος : ναός Αγίου Νικολάου, Τρίπολη Λιβάνου  
Χρονολογία : 10<sup>ος</sup> αι.  
Διαστάσεις : 68,9 X 53,4 cm.  
Φωτογραφία : Icônes du Liban, 1996, no 26.



Εικ.219 Τόπος : Μονή Αγίου Ηλία, Suwayya, Λίβανος.  
Χρονολογία : 18<sup>ο</sup> αι.  
Διαστάσεις : 79 X 57 cm.  
Φωτογραφία : *Icons Melkites*, ό.π., 1969, no 51.





Εικ.220

Τόπος : Μονή Αγίας Αικατερίνης, Σινά.

Χρονολογία : 1859

Διαστάσεις : 66 X 43,5 cm.

Φωτογραφία : ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ, Χάρτινες Εικόνες, 1990, no 255.





**Εικ.221** Τόπος : Μονή Σίμωνος Πέτρας, Άγιο Όρος.  
 Χρονολογία : 19<sup>ο</sup> αι  
 Διαστάσεις : 66 X 47,5 cm.  
 Φωτογραφία : ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ, Χάρτινες Εικόνες, 1990, no 256.



Εικ.222

Τόπος : Itchera, Βουλγαρία.

Χρονολογία : 10<sup>ος</sup> αι.

Διαστάσεις : 102 X 62 cm.

Φωτογραφία : Π. ΤΟΤΕΒΑ, *Ikoni ot Plovdivski Krai*, 1975, no 3.





Εικ.223 Τόπος : προέλευση βουλγαρία  
Χρονολογία : μέσα του 19'αι.  
Φωτογραφία : Α. ΒΟΪΚΟΒ, L' icône bulgarie, 1984, no 420.

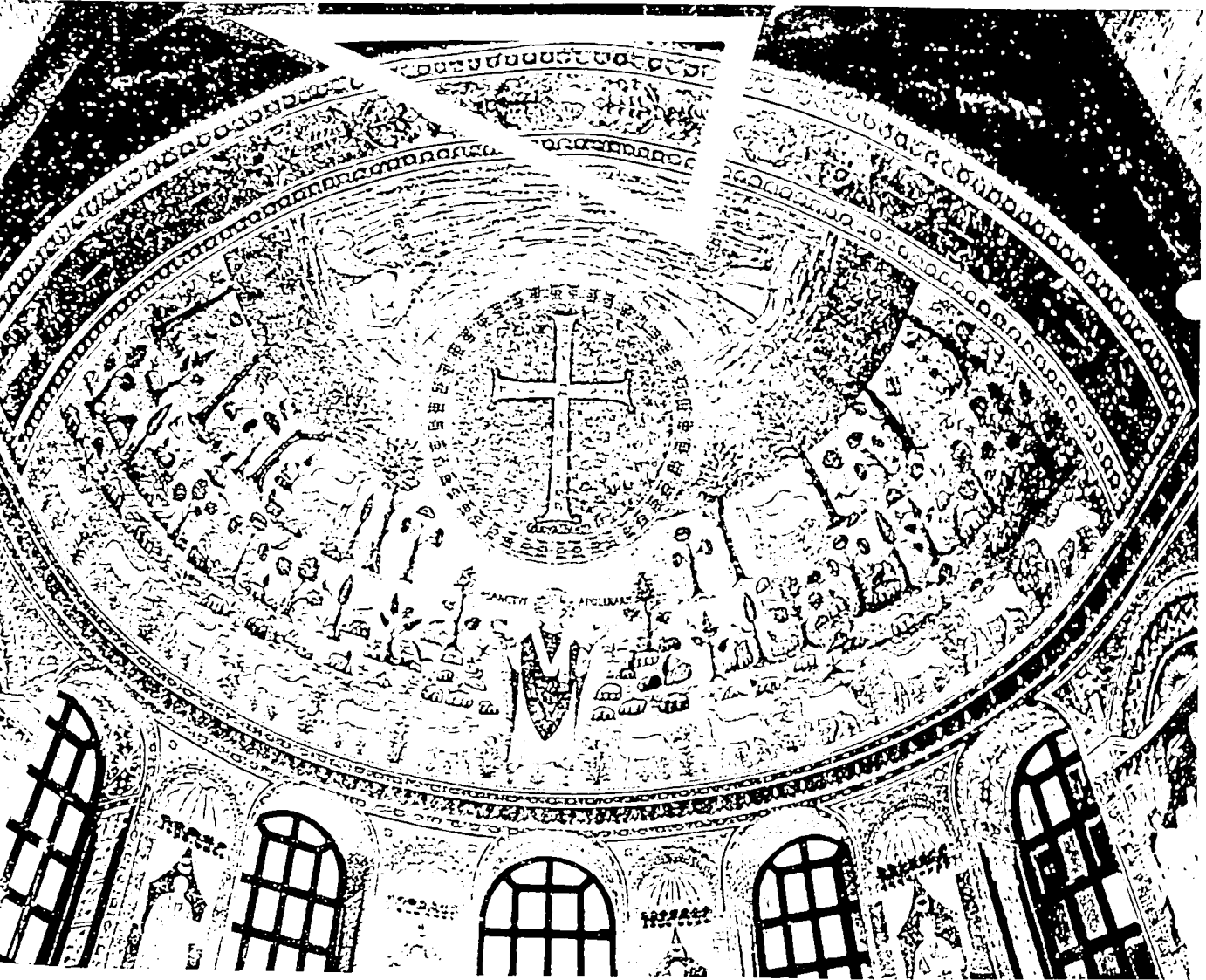
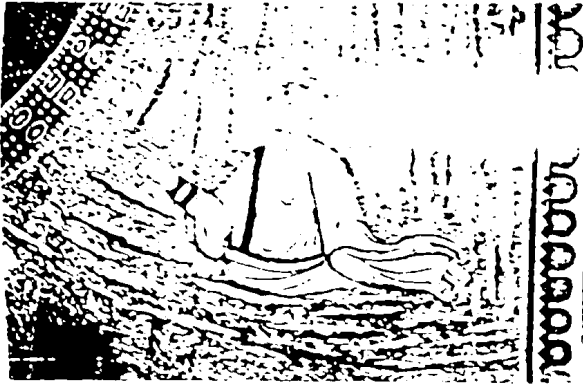






**3. ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΑΜΕΣΑ ΜΕ  
ΤΗΝ ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ**





Εικ. 225 Τόπος : Άγιος Απολλινάριος in Classe  
Χρονολογία : στ' αι.  
Φωτογραφία : Le Saint Prophète Élie d' après les Pères de l' Église,  
1993, fig.5.





Εικ.226

Τόπος

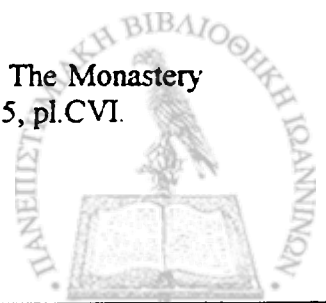
: Μονή Αγίας Αικατερίνης, Σινά

Χρονολογία

: σ' αι

Φωτογραφία

: G. FORSYTH - K. WEITZMANN, The Monastery of Saint Catherine at mount Sinai, 1965, pl.CVI.





Εικ.227

Χειρόγραφο : N.B. Paris Gr.510, fol. 75

Χρονολογία : 867-886

Φωτογραφία : D. TALBOT - RICE, Art Byzantin, Bruxelles,  
1951, no 85.





+ ΠΙΣΤΑΙ ΜΕ ΕΙΠΕ  
 ος εδιδεσκαρτησας τω ε  
 σοι φοιροι και οι και οι ετη  
 κουμερη και το πρι  
 τισου εθεμελιωσας  
 Τον βορην και τη θλα  
 σας: εμβαρ και ερμο  
 μηδισου αβελισσοι  
 σο εβρα και εβραδιω  
 ταισιν τωι χφ σου  
 δαξισσου:  
 δικαιοσυνη και κριμηδι  
 βρομου σου: ελεος και ε  
 ρασι ται προπρο στο πη  
 ηδ ακριος ελασ εβριμασ  
 μου: κε ερωτω ερωσι  
 σου πορ ευσσηται:  
 κερτω ομομωτισου αβ  
 ολημητηρ μη ερωμ: και  
 σων σου εβρα και εβρα  
 τι και ημελι της δε και  
 πρι και ερωτω εβρα και  
 ται το κερ πορ ηρωμ:  
 οπτι του κυ και ητη και ηφισ:

Εικ.228 Χειρόγραφο : ψαλτήριο Chludoff (H. M. Moscow, Cod. add.  
 Gr.129), fol. 88v.  
 Χρονολογία : τέλη θ' αι  
 Φωτογραφία : E. DINKLER, Das Apsismosaik von S. Appolinare  
 in Classe, 1964, abb.13.





ΜΤΩΑΝΤΩ Σ Η  
 ΜΕΤΑΛΛΟΦΩ  
 ΣΙΣ ΤΟΝ ΚΥΝΗΣΩ  
 ΕΡ ΚΑ ΛΥΚΩ  
 ΤΩ ΚΑΙ ΡΩ ΕΚΕ  
 ΝΩ ΠΑΡΑΛΛΑ

Εικ.229 Χειρόγραφο : Ευαγγελιστάριο Μονής Ιβήρων κωδ.1, fol. 296b.  
 Χρονολογία : 11<sup>α</sup> αι.  
 Διαστάσεις : 22 X 19,5 cm.  
 Φωτογραφία : Θεσαυροί του Αγίου Όρους, τ. Β., 1975, εκ.5.





Εικ.230 Χειρόγραφο : Μονή Παντελεήμονος κώδ. 2, fol.252b.  
Χρονολογία : ιβ' αι.  
Διαστάσεις : 24,5 X 16,2 cm .  
Φωτογραφία : Θησαυροί του Αγίου Όρους, τ. Β., 1975, εκ.295.





Εικ.231 Χειρόγραφο : Μονή Διονύσου, κώδ. 587, fol.160b.  
Χρονολογία : 1059  
Διαστάσεις : 07 X 08 cm .  
Φωτογραφία : Θεσσαυροί του Αγίου Όρους, τ. Α., 1973, εκκ.270.





- Εικ.232 Χειρόγραφο : Ευαγγελιστάριο Οικουμενικού Πατριαρχείου, 3, fol. 131<sup>α</sup>.
- Χρονολογία : ιβ' αι.
- Διαστάσεις : 25 X 17 cm.
- Φωτογραφία : Α. ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ, Τα βυζαντινά μνημεία και το Οικουμενικό Πατριαρχείο, 1990, εικ.122.



ΠΡΟΤΕΡΑ ΤΟΥΤΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΛΙΝΑΡΟΥ · ΑΡΧΗΝ  
 ΕΓΚΟΙΜΗΝ · ΕΙΣΙ ΤΗΡΑΤΩ ΔΕ ΑΓΙΩ ΠΑΤΕΡ, ΟΙ ΤΗΡΑΤΩ ΟΥ ΜΕΛΙ  
 ΓΛΩΣΣΟΝΤΑΙ ΘΑΡΑΤΟΥ. ΕΩΣ ΑΡ' ΙΔΩΣΙ ΤΟΝ ΤΟΡΤΟΥ ΑΓΙΟΥ  
 ΕΡΧΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΤΗ ΜΕΣΟΙ ΤΕΡΑΤΩ ΤΟΥΤΟΥ ΤΕΛΟΣ ·



ΑΙ ΜΕΘ' ΕΜΕ ΟΥ ΕΣΤΙΝ ΠΑΡΑΡΗΜΑ ΜΕΤΕΩΣ ΤΟΝ ΠΕΡΡΗΝ  
 ΚΑΙ ΙΑΛΩΜΟΝ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΗΝ ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟΝ ΑΥΤΟΥ ·

enz, Bibl. Laur., Cod. Plut. VI, 23, fol. 34v

Taborherberge des Wund...

- Ευκ.233 Χειρόγραφον : Bibl. Laur., Cod. Plut. VI,23, fol. 34v.  
 Χρονολογία : τέλη ια' αι.  
 Φωτογραφία : E. DINKLER, Das Apsismosaik von S. Appolinare  
 in Classe, 1964, abb.16, σ.44.



ραϊόκτώ·



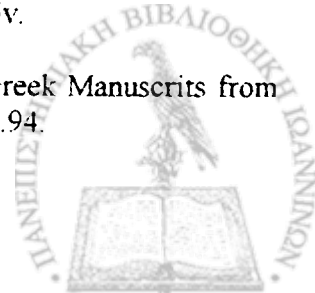
- Εικ.234 Χειρόγραφο : Μονή Ιβήρων κωδ.5, fol. 269b.  
Χρονολογία : γ' αι.  
Διαστάσεις : 09,5 X 12,8 cm.  
Φωτογραφία : Θησαυροί του Αγίου Όρους, τ. Β., 1975, εικ.31.







Εικ.236 Χειρόγραφο : fol. 45v New York. Coll. H.P.Kraus, Gospels (olim Phillipps coll. Cod.3887, fol. 45v.  
Χρονολογία : τέλη γ' αι  
Φωτογραφία : ed. G. VIKAN, Illuminated Greek Manuscripts from American Collections, 1973, fig.94.





**Εικ.237** Χειρόγραφο : Μονή Βατοπεδίου, κώδ. 937, fol. 169<sup>ο</sup>.  
Χρονολογία : ιδ' αι.  
Διαστάσεις : 16 X 12,5 cm.  
Φωτογραφία : Θησαυροί του Αγίου Όρους, τ. Δ., 1991, εικ.251.

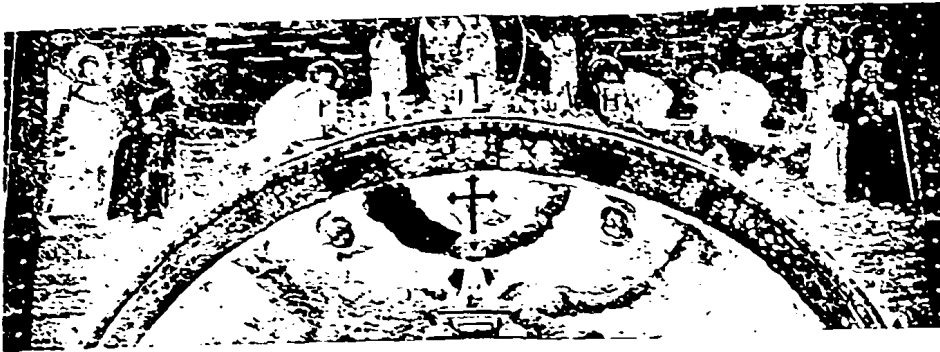




Εικ.238 Χειρόγραφο : αυτοκράτορος Ιωάννη VI Καντακουζηνού  
(N.B.Paris 1242).  
Χρονολογία : 1370-75  
Διαστάσεις : 33,5 X 25 cm .  
Φωτογραφία : I. HUTTER, Early Christian and Byzantine, 1971,  
no 181.







Αβλ. 4. - Rom, SS. Nereus et Achilleus, Mosaik des Triumphzugens



Αβλ. 5. - Ravenna, Mosaik des Heiligen Zenos

**Εικ.239** Τόπος : Ναός Αγίων Νηρέα και Αχιλλέα , Ρώμη  
 Χρονολογία : περίπου 800  
 Φωτογραφία : E. DINKLER, Das Apsismosaik von S. Appolinare in Classe, 1964, abb.4.

**Εικ.240** Τόπος : παρεκκλήσιο Αγίου Ζήνωνος στην Αγία Πραξαΐδη, Ρώμη  
 Χρονολογία : 820  
 Φωτογραφία : E. DINKLER, Das Apsismosaik von S. Appolinare in Classe, 1964, abb.5.







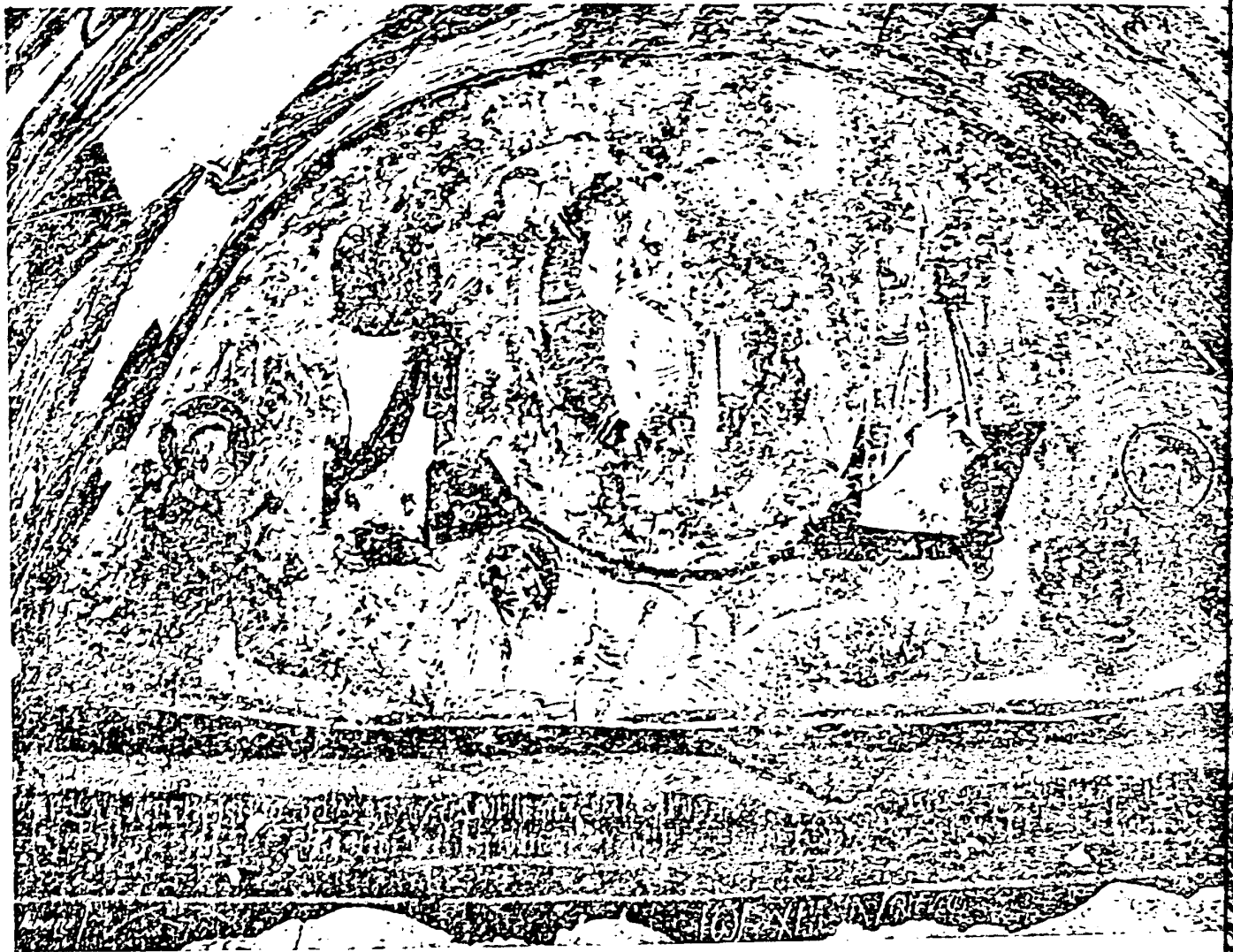
Εικ.242

Τόπος (Σ)  
Χρονολογία  
Φωτογραφία

: Άγιος Νικόλαος Στέγης, Κακοπετρία Κύπρου  
: αρχές 14 αιώνα

: A. & J. STYLIANOY, The painted Churches of  
Cyprus, 1985, ph. 56.

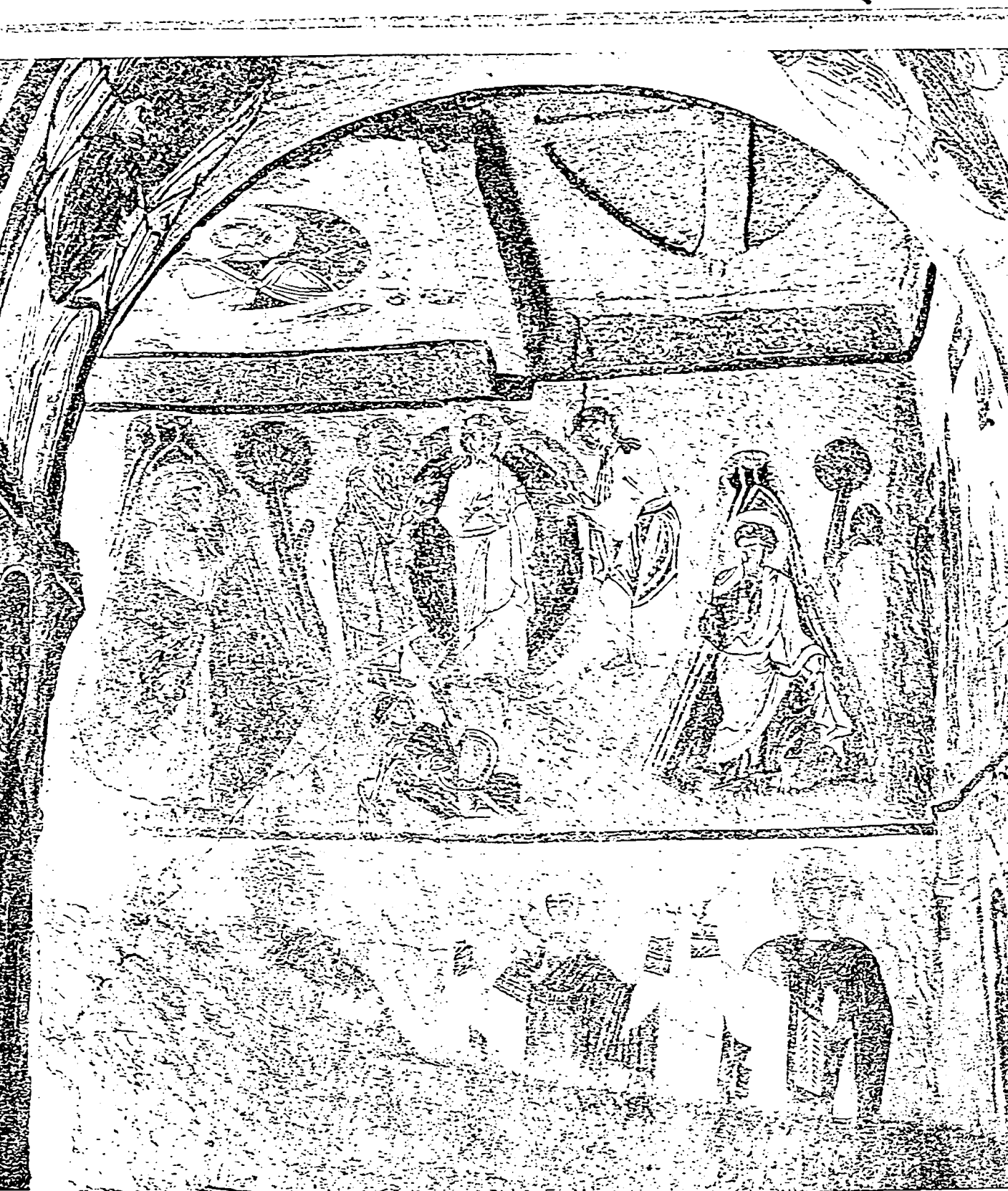




464

**Εικ.243** Τόπος : Qarabach Kilissé, Καππαδοκία  
Χρονολογία : 1050-60  
Φωτογραφία : M. RESTLE, Die Byzantinische Wandmalerei,  
1967, ph. 464.





Εικ.244 Τόπος : παρεκκλήσιο 2α στο Göreme.

Χρονολογία : 1070

Φωτογραφία : M. RESTLE, Die Byzantinische Wandmalerei, 1967, ph. 30.





Εικ.245 Τόπος : Μονή Δαφνίου  
Χρονολογία : τελευταίο Τρίτο του ια' αι  
Φωτογραφία : D. TALBOT - RICE, Βυζαντινή Τέχνη, 1994,  
εικ.80.





Εικ.246

Τόπος : Νέα Μονή Χίου

Χρονολογία : 11 αι.

Φωτογραφία : Ν. ΜΟΥΡΙΚΗ, Τα ψηφιδωτά της Νέας Μονής Χίου, 1985, εικ.25.





Εικ.247

Τόπος

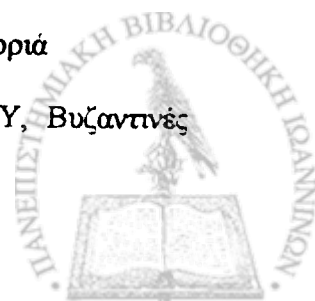
: Άγιος Νικόλαος του Κασνίτζη, Καστοριά

Χρονολογία

: 1160-1180

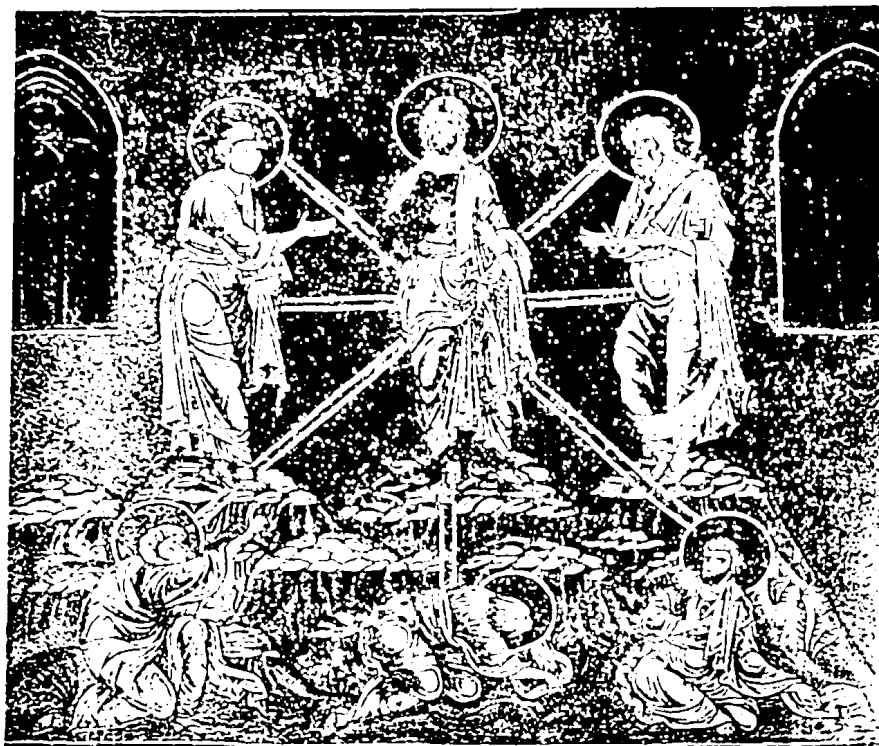
Φωτογραφία

: Μ. ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Βυζαντινές  
τοιχογραφίες, 1994, εκ. 41.



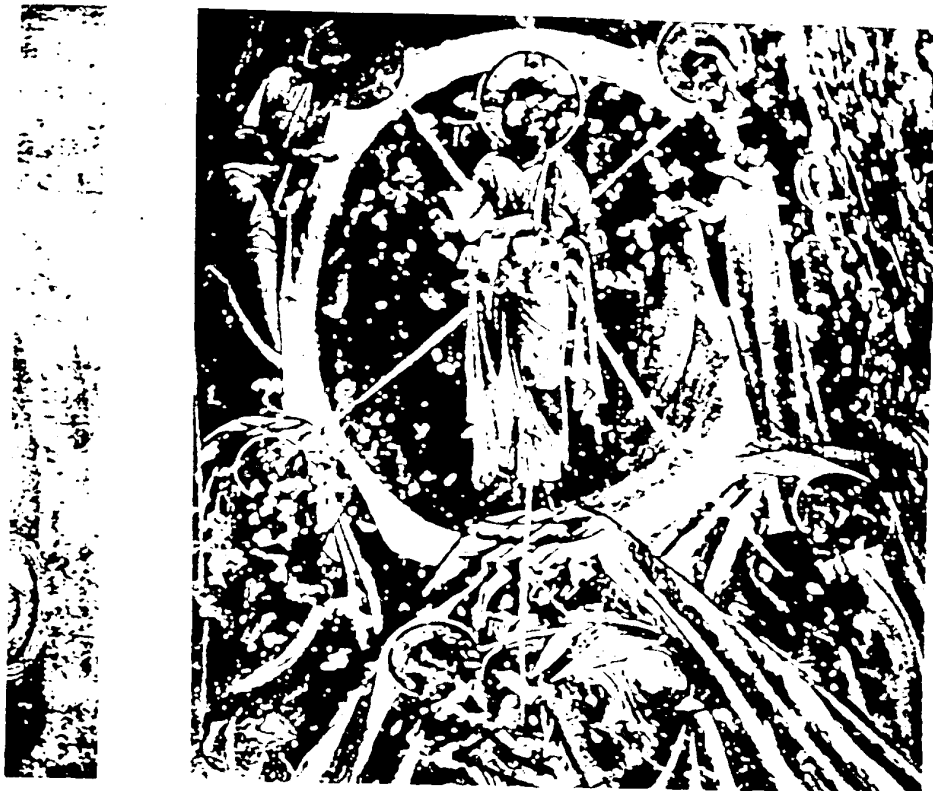


Ε ΝΕΚ ΧΙΙ



Εικ.248 Τόπος : Monreale  
Χρονολογία : 1183  
Φωτογραφία : A. CUTLER - J. W. NESBITT, L' arte bizantina il suo pubblico, 1986, σ.302.





**Εικ.249** Τόπος : Tchareqlé Kilissé (Gorême 22), Καππαδοκία του β' μισού του 13' αι  
Χρονολογία : β' μισό 13' αι  
Φωτογραφία : G. KÜHNEL, Wall painting in the latin kingdom of Jerusalem, 1988, ph. 114.





Εικ.250 Τόπος : Karanlık Kilissé (Göreme 23), Καππαδοκία.  
Χρονολογία : 1200 - 1210  
Φωτογραφία : M. RESTLE, Die Byzantinische Wandmalerei,  
1967, ph. 231.





**Εικ.251** Τόπος : Άγιος Πέτρος Καλυβίων Αττικής  
Χρονολογία : 17<sup>ος</sup> αι.  
Φωτογραφία : N. COUMBARAKI-PANSELINOU, Saint-Pierre de Kalyvia-Kouvvara et la chapelle de la Vierge de Mérenta, 1976, pl.30.





Εικ.252

Τόπος :

Χρονολογία :

Φωτογραφία :

: Άγιος Νικόλαος Ορφανός

: β'-γ' δεκαετία του 18'αι.

: Α. ΤΣΙΠΟΥΡΙΔΟΥ, Άγιος Νικόλαος Ορφανός  
Θεσσαλονίκης, 1986, πιν.26.





Εικ.253 Τόπος : Περιβλεπτος Μυστρά  
Χρονολογία : γ' τέταρτο ιδ' αι  
Φωτογραφία : Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Μυστράς, 1996, εκκ.50.





ROOF: TRANSFIGURATION

- Εικ.254 Τόπος : δ. παρεκκλήσι Αγίου Σάββα, Τραπεζούντα  
Χρονολογία : ιδ'αι.  
Φωτογραφία : G. MILLET - D. TALBOT RICE, Byzantine  
painting at Trebizond, 1936, pl.XXXV.





Εικ.255

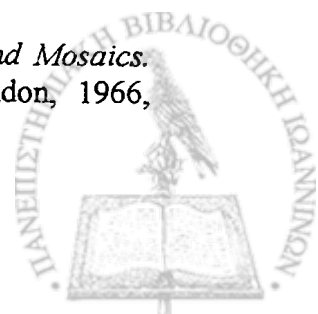
Τόπος : παρεκκλήσι Αγίων Κωνσταντίνου & Ελένης, Οχρίδα  
Χρονολογία : τέλη ιδ' αι.  
Φωτογραφία : G. SUBOTIC, *L' église des Saints Constantin et Héléne à Ohrid*, 1971, εικ.33.







Εικ.256 Τόπος : Volotovo, Ρωσία  
Χρονολογία : 1380  
Φωτογραφία : V. LAZAREV, *Old Russian Murals and Mosaics. From the XI to the XVI century*, London, 1966, εικ.139.





Εικ.257 Τόπος : Βοϊανα, Βουλγαρία  
Χρονολογία : 15<sup>ος</sup> αι.  
Φωτογραφία : Α. GRABAR, *La peinture religieuse en Bulgarie*,  
Paris, 1928, pl.XI.











Εικ.261 Τόπος : Καθολικό Μονής Αγίου Διονύσου, Άγιο Όρος  
Χρονολογία : 1547  
Φωτογραφία : Κ. ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ, Άθως· θέματα αρχαιολογίας,  
1963, πιν.ΙΙ.





Εικ.262 Τόπος : Καθολικό Μονής Ραβενίων, Ιωάννινα  
Χρονολογία : αρχές 15'αι.  
Φωτογραφία : Γ. ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ, Η Ιερά Μονή Ραβενίων  
Δρόπολης, 1995, σ.39.





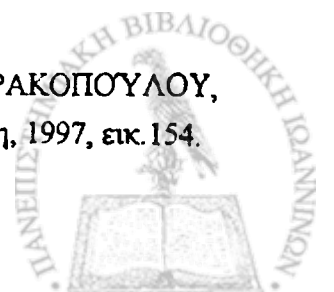
Εικ.263

Τόπος : Καθολικό Μονής Σέλτσου, Άρτα.

Χρονολογία : 1697

Φωτογραφία : Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ - Ε. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ,

Έλληνες ζωγράφοι μετά την Άλωση, 1997, εικ.154.







Εικ.264 Τόπος : Μουσείο Λούβρου, Παρίσι  
Χρονολογία : 13<sup>ος</sup> αι  
Διαστάσεις : 52 X 36 cm  
Φωτογραφία : Η. SKROBUCHA, Meisterweke der Ikonennalerei,  
1961, t.IV, σ.65.





Εικ.265

Τόπος : Μονή Παρθένου Μαρίας, Natron Αιγύπτου

Χρονολογία : τέλη γ' - αρχές ιδ' αι

Φωτογραφία : From Byzantium to El Greco, exposition, 1987, σσ.  
132-133.





Εικ.266 Τόπος : Παλαιστίνη ή Σικελία (·)  
Χρονολογία : γ' τέταρτο γ' αι.  
Διαστάσεις : 52 X 36 cm  
Φωτογραφία : East Christian Art; AXIA, 1987, εικ.42.



**Εικ.267** Τόπος : Κωνσταντινούπολη (·)  
Χρονολογία : β' μισό αι.  
Διαστάσεις : 37 X 30 cm  
Φωτογραφία : East Christian Art; ΑΧΙΑ, 1987, εικ.46.





Εικ.268 Τόπος : Μουσείο Ιστορίας και Αρχιτεκτονικής, Novgorod  
που χρονολογείται το γ' τέταρτο του ιε' αι.  
Χρονολογία : γ' τέταρτο του ιε' αι.  
Διαστάσεις : 88 X 57 cm  
Φωτογραφία : V. LAZAREV, Novgorodian, Icon, 1969, no 172.





Εικ.269 Τόπος : Μουσείο Ιστορίας και Τέχνης, Novgorod  
Χρονολογία : 15<sup>ος</sup> αι.  
Διαστάσεις : 177,8 X 132,5 cm  
Φωτογραφία : Κ. ΟΝΑΣΧ, Ikonen, 1961, no58.



Εικ.270

Τόπος  
Χρονολογία  
Διαστάσεις  
Φωτογραφία

: Καθολικό Μονής Σταυρονικήτα, Άγιο Όρος  
: 1546  
: 57 X 39 X 2,5 cm

1. : Χ. ΠΑΤΡΙΝΕΛΗΣ. - Α. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ -  
Μ. ΘΕΟΧΑΡΗ, Μονή Σταυρονικήτα, 1974, εικ.9.





Εικ.271 Τόπος : Μουσείο Τέχνης Βουκουρεστίου (προέλευση από Μονή Agaria).  
Χρονολογία : ιστ' αι.  
Διαστάσεις : 91 X 71 cm  
Φωτογραφία : C. NIKOLESCU, Icônes Roumaines, 1971, no 9.







μ - MICHEL DAMASKINOS (C). Transfiguration.

- Εικ. 272 Τόπος : εικόνα Μ. Δαμασκηνού (;), Βγενετία  
Χρονολογία : ιζ' αι.  
Διαστάσεις : 57 X 37,5 cm  
Φωτογραφία : Μ. CHSTZIDAKIS, Icônes de Saint-Georges des  
Greco, 1962, pl.29, no41.





**Εικ.273** Τόπος : Νέο Μουσείο Ζακύνθου  
Χρονολογία : 1670  
Φωτογραφία : Ι. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Ο Αγιογράφος Θεόδωρος Πουλάκης, 1979, εικ.135.



Εικ.274 Προέλευση : εικόνα Παναγώτη Ζωγράφου  
Χρονολογία : 1715  
Διαστάσεις : 111,5 X 74 cm  
Φωτογραφία : Β. ΠΑΝΔΥΡΣΚΙ, Паметници на Изкуството,  
1977, no 228.

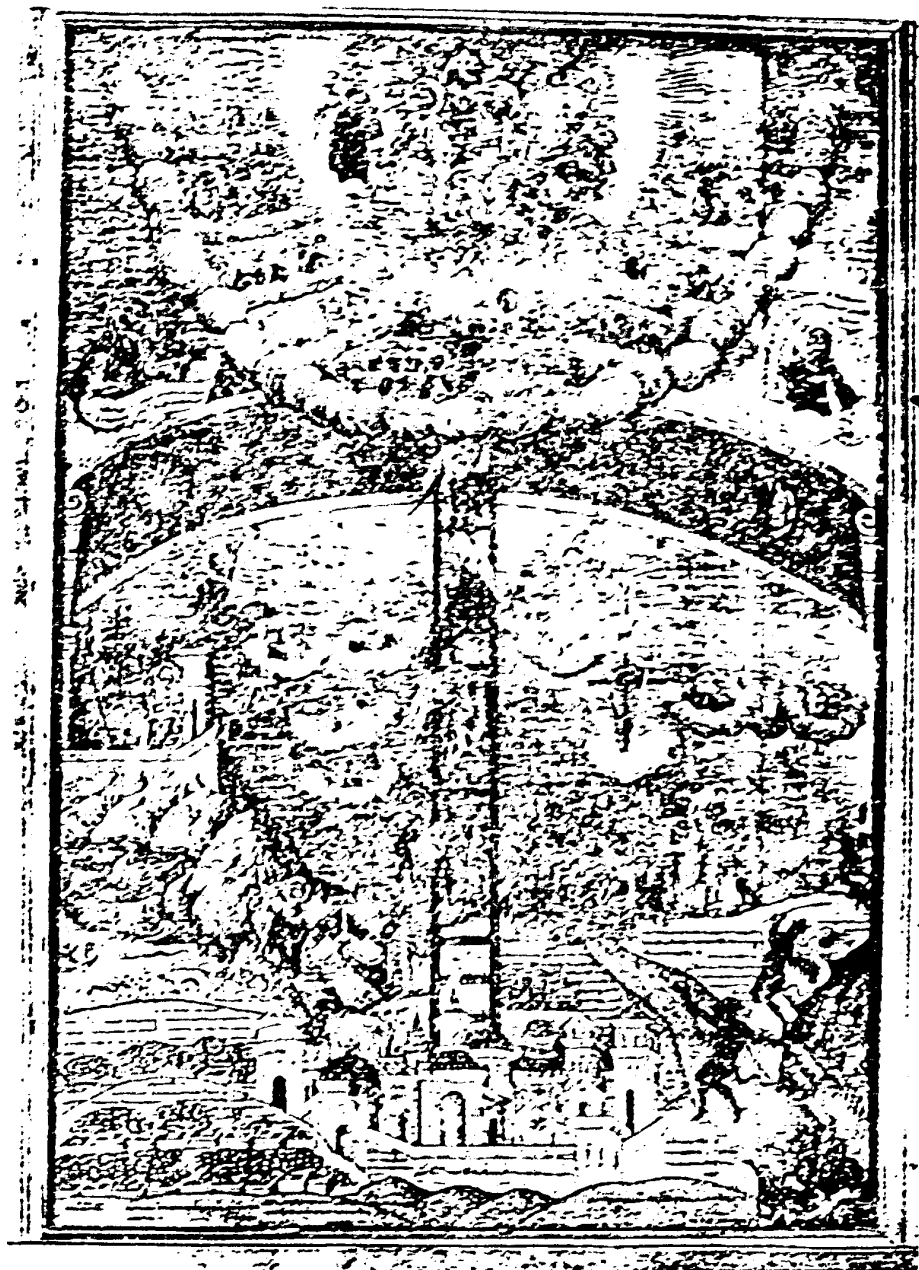




Εικόνα 275: Η Παναγία με το Χριστό, από το βιβλίο "Die Kunst des christlichen Mittelalters" von A. Tschilingirov, 1979, S. 267.

Εικ.275 Τόπος : Εθνικό Μουσείο της Σόφιας (προέλευση από Θράκη)  
 Χρονολογία : 11<sup>ος</sup> αι  
 Φωτογραφία : A. TSCHILINGIROV, Die Kunst des christlichen Mittelalters, 1979, abb.267.





**Εικ.276** Προέλευση : Θ. Πουλάκη «Μέλλουσα Κρίσις»  
Χρονολογία : 1954-65  
Φωτογραφία : Ι. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Ο Αγιογράφος Θεόδωρος Πουλάκης, 1979, εικ.118.



47 The Descent into Hell and the Resurrection (Anastasis)

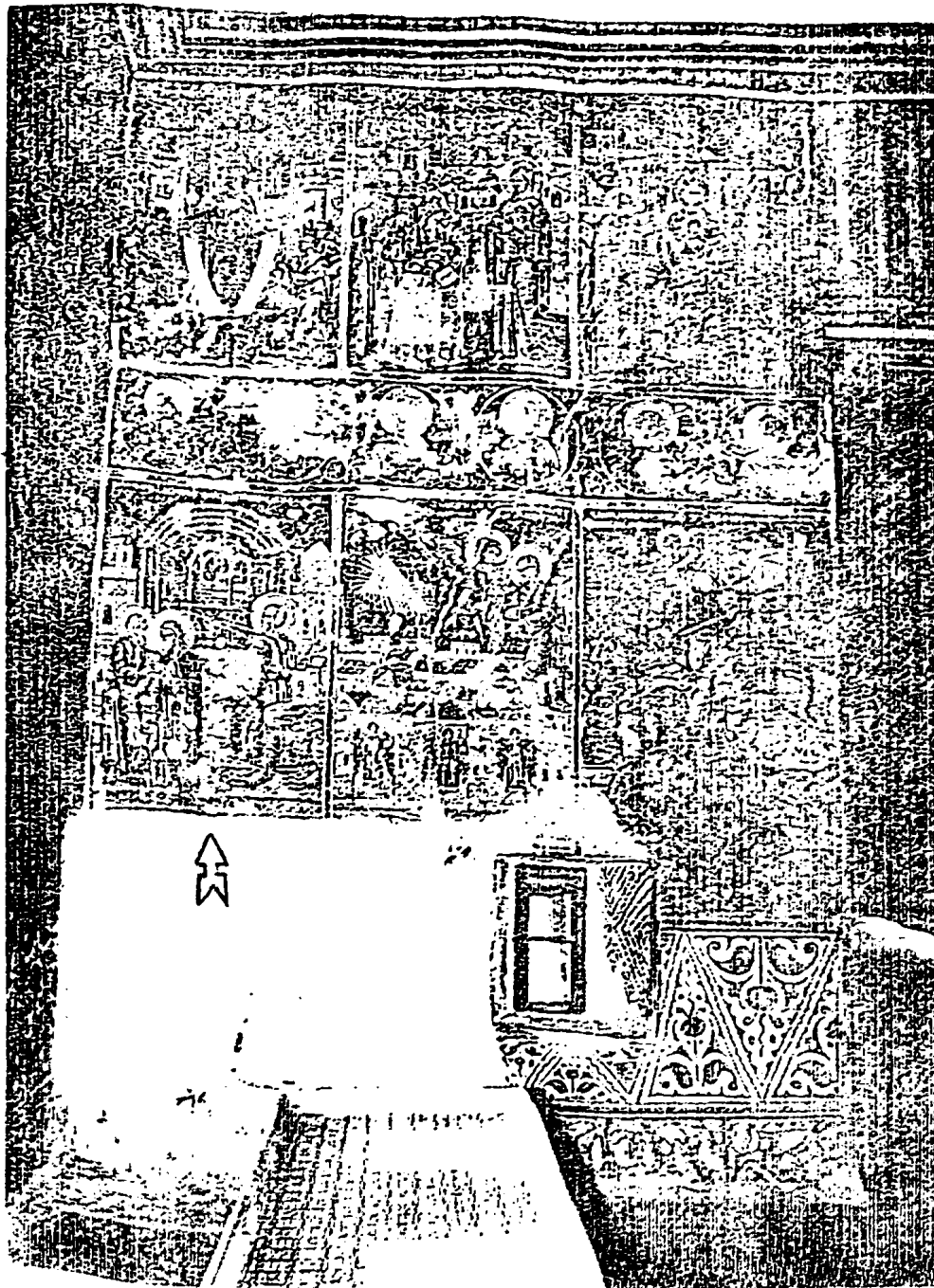
- Εικ.277 Τόπος : Glyptotek Carlsberg (προέλευση ρωσική)  
 Χρονολογία : 17<sup>ος</sup> αι.  
 Διαστάσεις : 35,6 X 31,6 X 2,8 cm  
 Φωτογραφία : διαστάσεις: 35,6 X 31,6 X 2,8 cm· J. FLEISCHER,  
 Glyptotek Carlsberg, 1995, no47.





Εικ.278 Τόπος : Τράπεζα Μονής Ξενοφώντος, Άγιο Όρος  
 Χρονολογία : ιστ'αι  
 Φωτογραφία : G. MILLET, Monuments de l'Athos,I, 1927,  
 pl.184.1.





Εικ.279

Τόπος : Τράπεζα Μονής Δοχειαρίου, Άγιο Όρος

Χρονολογία : 1676

Φωτογραφία : Ι ΤΑΒΛΑΚΗΣ, Εικονογραφικό πρόγραμμα στις Τράπεζες, 1997, φωτ.68.







Εικ.280-281 Χειρόγραφο : Chicago MS 931 fol. 92v & 95r  
 Χρονολογία : 11<sup>ος</sup> αιώνας  
 Φωτογραφία : H. WILLOUGHBY, Chicago M.S.931, 1940, pl.XXXIII, XXXIV.









FIG. 30. — 3. Paris. grec 923.  
Fol. 158 v°. Le prophète Élie.

Εικ. 283

Τόπος

: fol. 158 vo του Paris.grec. 923

Χρονολογία

: ια΄αι.

Φωτογραφία

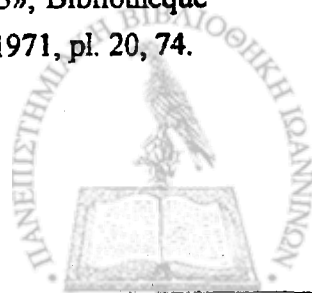
: A. GRABAR, «Les manuscrits grecs enluminés de provenance italienne (IXe–XIe s.)», Bibliothèque des Cahiers Archéologiques, t. VIII, 1972, fig. 30.





fol. 33 v. b, fig. 74

**Εικ. 284**    **Τόπος**                    : Florence, Laur. VI. 23  
**Χρονολογία**                    : αρχές 13<sup>ου</sup> αι.  
**Φωτογραφία**                    : T. VELMANS, «Le Tétrévangile de la  
 Laurentienne, Florence, Laur. VI. 23», Bibliothèque  
 des Cahiers Archéologiques, Paris, 1971, pl. 20, 74.





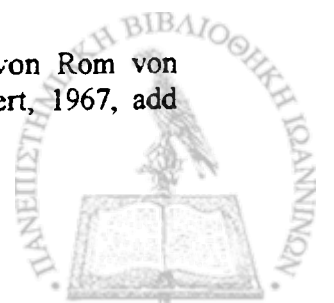
36. Fol. 22<sup>r</sup>: Elijah

- Εικ. 285 Τόπος : fol. 22<sup>o</sup> του cod. Turin Univ. Lib. C.I.6  
Χρονολογία : ια' αι.  
Φωτογραφία : G. GALAVARIS, *The illustration of the liturgical Homilies of Gregory Nazianzenus*, 1969, no 36.





Εικ. 286 Τόπος : Παρεκκλήσι Αγίου Ζήνωνος στην εκκλησία της  
Αγίας Πραξαίδης.  
Χρονολογία : 820  
Φωτογραφία : W. OAKESHOTT, Die Mosaiken von Rom von  
dritten bis zum vierzehnten Jahrhundert, 1967, add  
XXI.





**Εικ. 287** Τόπος : Άγιος Πέτρος Παλιοχώρας, Μάνη  
Χρονολογία : β' μισό του 1' αι  
Φωτογραφία : Ν. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, Βυζαντινές τοιχογραφίες της  
Μέσα Μάνης, 1995, εικ. 8.









Εικ.289 Τόπος : παρεκκλήσι El' Nazar, εκκλησία no.1,

Göreme, Καππαδοκία.

Χρονολογία : τέλη 1<sup>ης</sup> αι.

Φωτογραφία : M. RESTLE, Byzantine wall painting in Asia minor,

1967, σελ. 10



**Εικ. 290**

**Τόπος**

: Επισκοπή Λιτζάς και Αγράφων(,), Ευρυτανία

**Χρονολογία**

: πρώτες δεκαετίες του 10' αι

**Φωτογραφία**

: Βυζαντινές τοιχογραφίες και εικόνες, Εθνική

Πινακοθήκη, Σεπτ.-Δεκεμ. 1976, πιν. 1.







Εικ. 292 Τόπος : Κοίμηση της Θεοτόκου, Δαφνί  
Χρονολογία : τελευταίο τρίτο του 1α' αι  
Φωτογραφία : D. TALBOT - RICE. 1994, ό.π., 1994, εικ. 80.



Εικ. 293 Τόπος : Ναΐδιο των Προφήτη Ηλία και Αγίου Μερκουρίου,  
Άγιος Μάρκος, Κέρκυρα  
Χρονολογία : 1074-75  
Φωτογραφία : Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Κέρκυρα, 1994,  
σσ. 61-64.





**Εικ. 294** Τόπος : Άγιος Νικόλαος, Κάτω Κορακιάνας Κέρκυρας  
Χρονολογία : 1074-75  
Φωτογραφία : Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Κέρκυρα, 1994, σσ. 61-64.





Εικ. 295 Τόπος : Πρωτόθρονη στο Χαλκί της Νάξου  
Χρονολογία : β' μισό του ια' αι.  
Φωτογραφία : Ν. ΖΙΑΣ, «Πρωτόθρονη στο Χαλκί», 1989, εικ. 12.







Εικ. 296 Τόπος : Εκκλησία του ναυάρχου στη Martorana, Σικελία  
Χρονολογία : δ' δεκαετία του ιβ' αι  
Φωτογραφία : Ο. DEMUS, The Mosaics of Norman Sicily, 1949,  
pl.47a.



Εικ. 297 Τόπος : Monreale, Σικελία  
Χρονολογία : 1180-1190  
Φωτογραφία : E. KITZINGER I Mosaici di Monreale, 1960, fig.35.





Εικ. 298 Τόπος : Άγιος Νικόλαος του Κασνίτζη, Καστοριά.  
Χρονολογία : τέλος ιβ' αι.  
Φωτογραφία : ΣΤ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ, Καστοριά Ι, Βυζαντινά  
τοιχογραφία, 1953, πιν.57β.





Εικ. 299 Τόπος : Άγιος Σώζων, Γεράκι Λακωνίας.  
Χρονολογία : β' μισό 18' αι.  
Φωτογραφία : Μ. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ - Γ. ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗΣ,  
Γεράκι, 1981, σ.213.





173. Lagoudera. Panaghia tou Arakou  
Tête du prophète Élie. 1192.

Εικ. 300 Τόπος : Παναγιά του Άρακος, Λαγουδέρα της Κύπρου.  
Χρονολογία : 1192  
Φωτογραφία : Ε. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ, Οι τοιχογραφίες της Μονής  
Λατόμου Θεσσαλονίκης, 1986, πιν. 80α.





Εικ. 301 Τόπος : Κοίμησις της Θεοτόκου, Οξύλιθος Ευβοίας.  
Χρονολογία : τέλη 15 - αρχές 17 αι.  
Φωτογραφία : Μ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Οι τοιχογραφίες του Αγίου  
Δημητρίου στο Μακρυχώρι και της Κοιμήσεως της  
Θεοτόκου στον Οξύλιθο, 1991, πιν. 67.





169

Εικ. 302 Τόπος : Elmalı Kilisse (1190-1200), no.19, Göreme,  
Καππαδοκία.  
Χρονολογία : 1190-1200  
Φωτογραφία : M. RESTLE, Byzantine wall painting in Asia minor,  
1967, ph. 169.





Εικ. 303 Τόπος : Καθολικό του Μοναστηρίου της Mileševa, Δυτική Σερβία.  
Χρονολογία : γ' αι  
Φωτογραφία : S. RADOJČIĆ, Mileševa: It's history and Painting, 1971, ph. XXVIII.







Εικ. 304 Τόπος : Άγιος Νικόλαος σπηλιάς Πεντέλης  
Χρονολογία : γ' αι  
Φωτογραφία : N. COUMBARAKI – PANSELINOU, «Saint-Pierre  
de Kalyvia-Kouvara et la Chapelle de la Vierge de  
Mérenta, 1976, pl. 35, β.



Εικ. 305 Τόπος : Ταξίαρχης, Μαρκόπουλο Αττικής  
Χρονολογία : β' Πεντηκονταετία γ' αι.

Φωτογραφία : Ν. ΜΟΥΡΙΚΗ, Οι τοιχογραφίες του Σωτήρα κοντά  
στο Αλεποχώρι, 1978, εικ. 70.





Εικ. 306 Τόπος : Παρηγορήτισσα Άρτης.  
Χρονολογία : 1291  
Φωτογραφία : Α. ΟΡΛΑΝΔΟΣ, Η Παρηγορήτισσα της Άρτης,  
1963, pl. 16, εκ. 120.





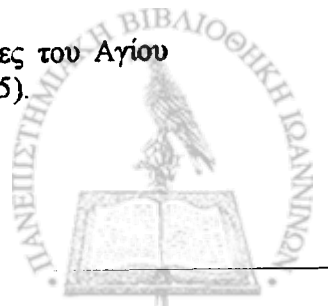
3. Ἐλιε.

Εικ. 307 Τόπος : Πρωτάτο, Άγιο Όρος  
 Χρονολογία : αρχές 18 αι.  
 Φωτογραφία : G. MILLET, Monuments de l' Athos; I. Les peintures, 1927, pl. 93.





**Εικ. 308** Τόπος : Άγιοι Απόστολοι, Θεσσαλονίκη.  
Χρονολογία : 1312-15  
Φωτογραφία : Α. ΕΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου Θεσσαλονίκης, 1964, πιν.8.2(5).

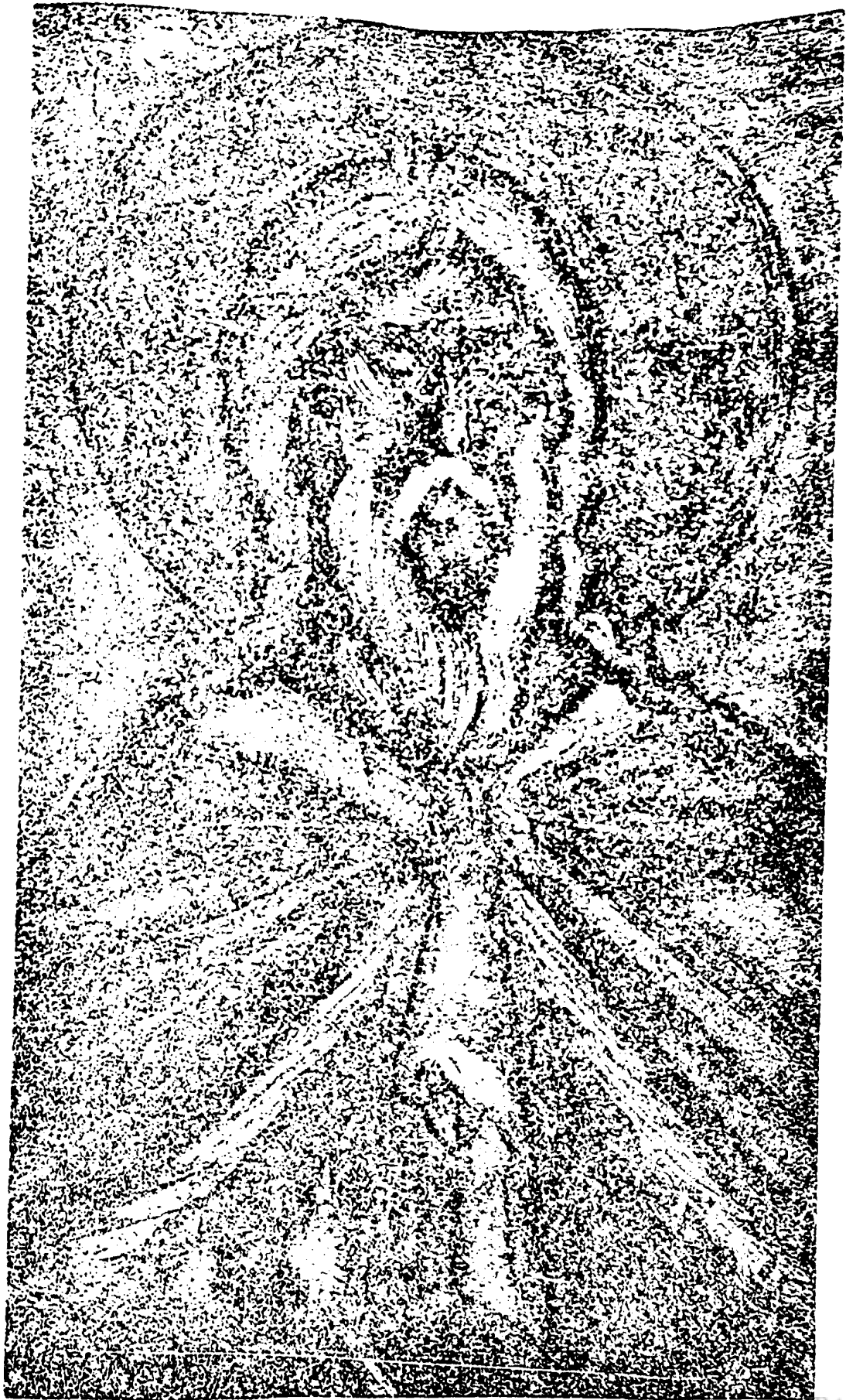




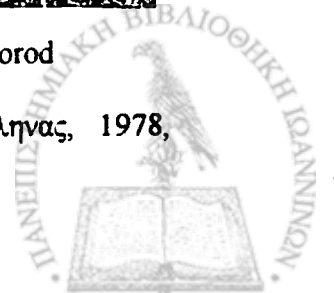
(with a shield  
his right hand  
maged). Besid  
wall, there is  
third warrior,  
decoration in  
zone of the ch  
portraits of ar  
in the niche o  
Isaurius in the  
cession of cl  
Christ the Lam  
of the altar a)  
the holy thron  
ted drapery. T  
the throne, dr  
chipidia, are u  
of the niche ar  
church dignita  
is St. John C  
order by Gre  
Alexandria, Ig  
Alexandria and  
the southern  
church dignita  
the niche. They  
the Great, St. 2  
nysius the Area  
worker (on the  
face Christ the  
beginnings of l  
contains the us  
munion and th  
heavens". The  
of the Apostles  
each consisting  
the southern :  
wine, and on t  
group bread. I  
Christ the Lam  
tables in the sc  
red with a ricl  
lized quatrefoil  
tations of this  
churches, the c  
the closest in c  
munice in this

Εικ. 309 Τόπος : Βασιλική εκκλησία των Ιωακείμ και Άννης,  
Studenica  
Χρονολογία : 1314  
Φωτογραφία : V. DJURIC, Byzantinische Fresken in Jugoslavien,  
1976, σσ. 70, 92.





Εικ. 310 Τόπος : Μεταμόρφωση του Σωτήρος στο Novgorod  
Χρονολογία : 1378  
Φωτογραφία : Κ. ΣΑΡΔΕΛΗΣ, Θεοφάνης ο Έλληνας, 1978,  
εικ. 28.





Εικ. 311 Τόπος : εκκλησία της Ανώληψεως, Ravanica. (1385-87)  
Χρονολογία : 1385-87  
Φωτογραφία : V. DJURIC, ό.π., 1976, σ. 139, σ. 139. \_







σε Ἑλιε. Martyrs.  
ως

Εικ. 312 Τόπος : Kremikonci, Βουλγαρία.  
Χρονολογία : 1498  
Φωτογραφία : A. GRABAR, La peinture religieuse en Bulgarie,  
1928, σ. 329, εικ. LV β.





Εικ. 313 Τόπος : Μονή Σταυρονικήτα, Άγιο Όρος.  
 Χρονολογία : 1546  
 Φωτογραφία : Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Ο κρητικός ζωγράφος Θεοφάνης, 1986, εικ.26.

ΕΘΝΙΚΗ ΙΔΡΥΣΗ



Εικ. 314 Τόπος : Βελτσιστα, Ήπειρος.  
Χρονολογία : 1568  
Φωτογραφία : STAVROPOULOU – MAKRI A. Les peintures murales de l' église de la Transfiguration à Veltista, 1989, εκ. 46.



**Εικ. 315** Τόπος : Άγιος Βλάσιος, Βέροια  
Χρονολογία : τελευταίο τρίτο ιστ' αι.  
Φωτογραφία : Θ. ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, Η Βέροια και οι ναοί της, 1994,  
σ. 282, εικ. 86<sup>α</sup>.





Προφήτης Ηλίας στον βορεινό τοίχο

- Εικ. 316 Τόπος : Παρεκκλήσι της Αγίας Μαρίας Μονής  
Φανερωμένης, Κορινθία
- Χρονολογία : 1607
- Φωτογραφία : Α. ΙΩΑΝΝΟΥ, Το Παρεκκλήσι της Αγίας Μαρίας  
στη Μονή Φανερωμένης Κορινθίας, 1966, εκ. 7.





Εικ. 317 Τόπος : Μονή Ζερμπίτσας  
Χρονολογία : 1669  
Φωτογραφία : Θ. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ αρχιμανδρίτης, Η Ιερά Μονή  
Ζερμπίτσας, 1966, εικ. 58.





Εικ. 318 Τόπος : Παντάσσο Μιστρά  
Χρονολογία : στρώμα τοιχογράφησης του 15-17 αι  
Φωτογραφία : αδημοσίευτη





Εικ. 319 Τόπος : κοιμητηριακό παρεκκλήσι Μονής Οσίου Μελετίου  
Κιθαιρώνα  
Χρονολογία : 1751  
Φωτογραφία : αδημοσίευτη





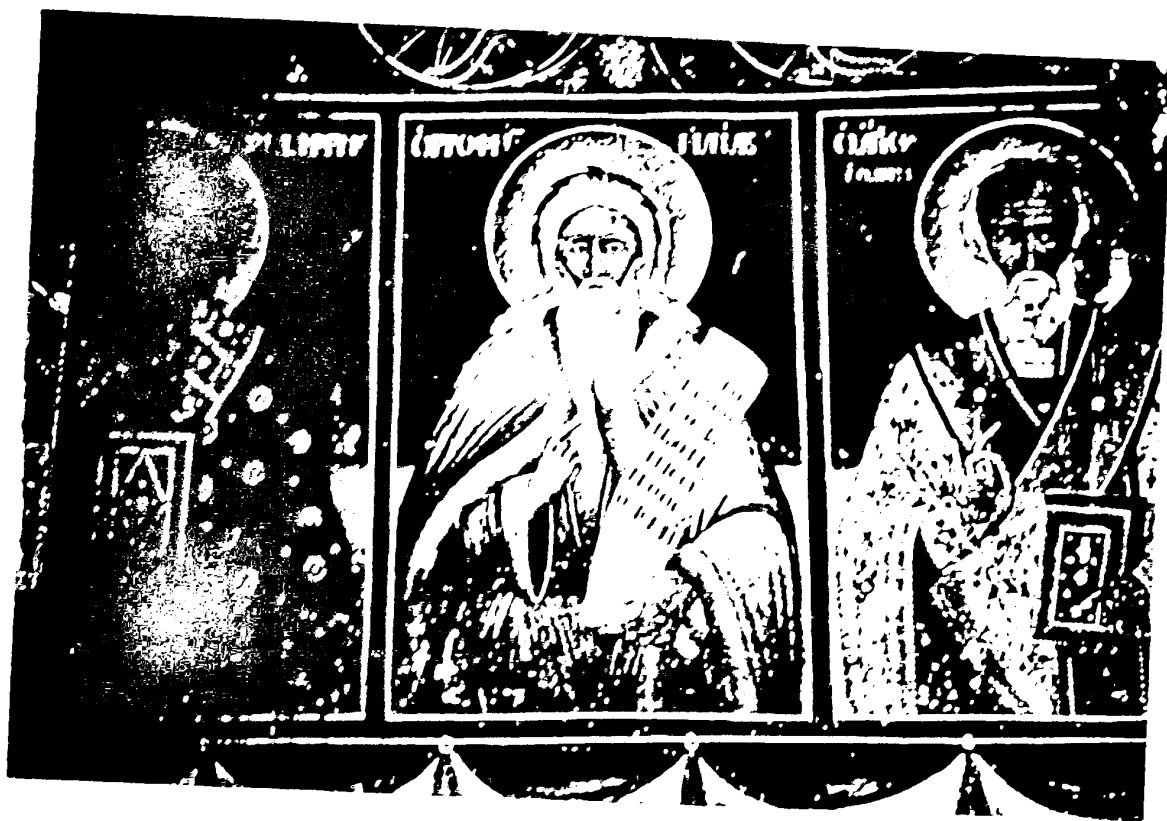


Εικ. 320 Τόπος : Άγιος Αθανάσιος Κορωπίου, Αττική.  
Χρονολογία : η' αι.  
Φωτογραφία : Χ. ΜΠΟΥΡΑΣ, Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ, Ρ.  
ΑΝΔΡΕΑΔΗ, Εκκλήσεις της Αττικής, 1969, εικ. 33.

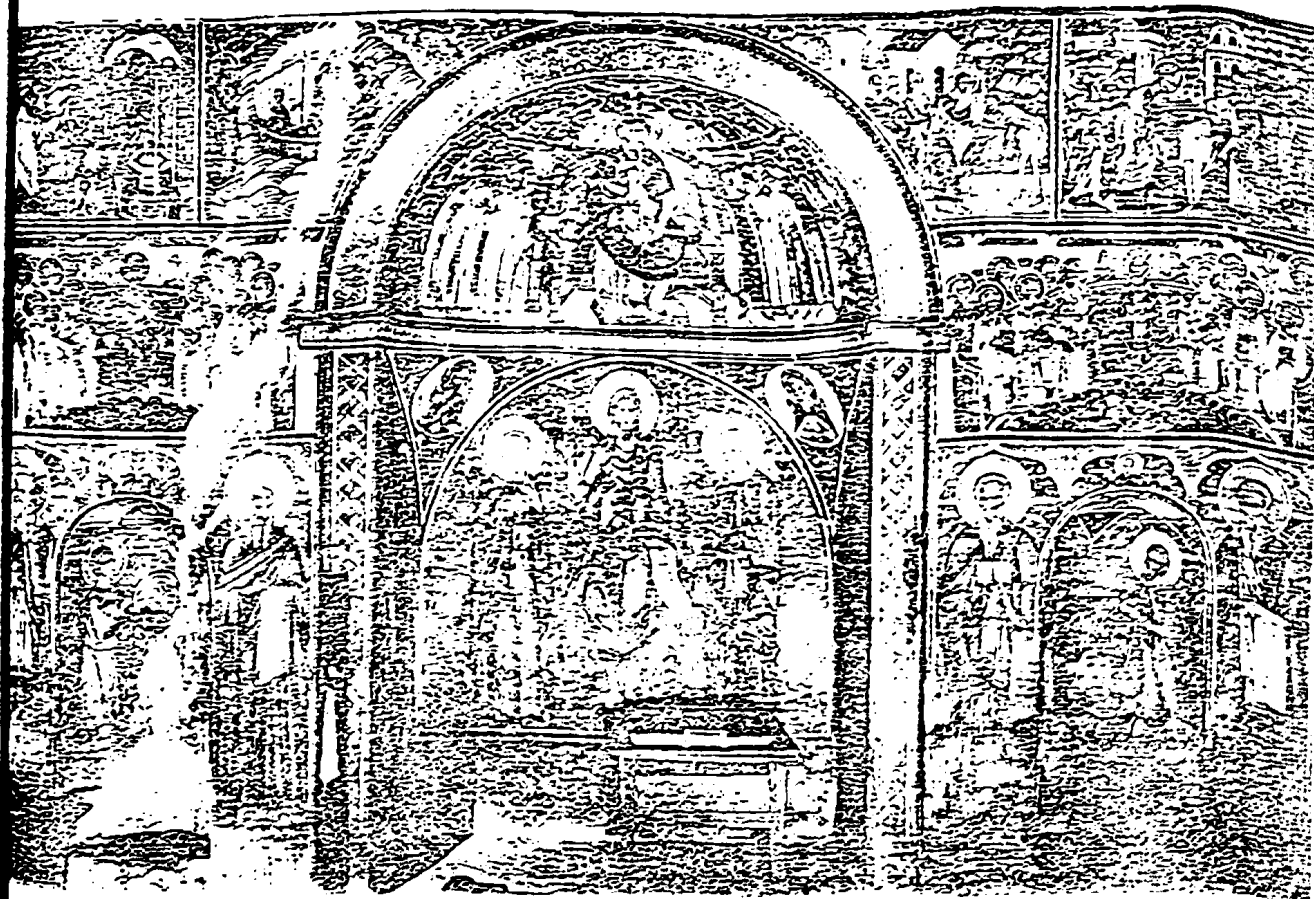


Εικ. 321 Τόπος : Ηγεμονική εκκλησία Αγίου Νικολάου στην Curtea de Arges  
Χρονολογία : 1827 (επιζωγράφιση)  
Φωτογραφία : Ο. TAFRALI, Monuments Byzantins de Curtea de Arges, 1931, no 272.





Εικ. 322 Τόπος : Άγιος Νικόλαος Σαμαδων  
Χρονολογία : 17'αι  
Φωτογραφία : αδημοσίευτη



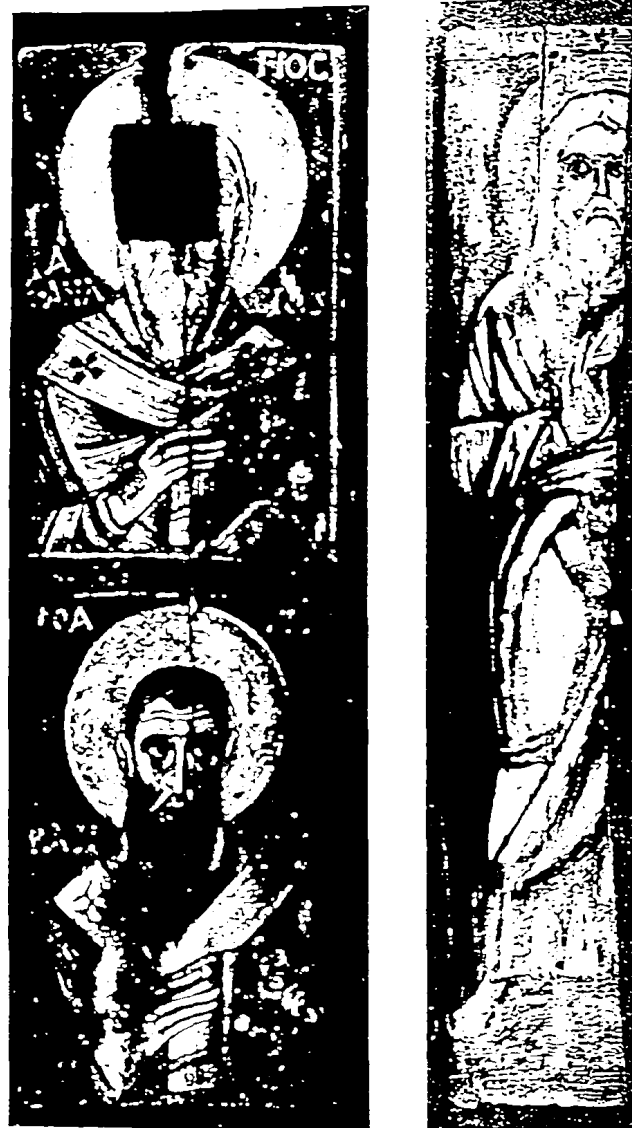
Εικ. 323 Τόπος : Παλαιά Τράπεζα της Μονής Διονύσου, Άγιο Όρος  
Χρονολογία : 1603  
Φωτογραφία : Ι. ΤΑΒΛΑΚΗΣ, Εικονογραφικό πρόγραμμα στις Τράπεζες του Αγίου Όρους, 1997, εικ.30.





Εικ. 324 Τόπος : Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά  
Χρονολογία : ζ' αι  
Διαστάσεις : 61,2 X 21,3 X 1,6 cm  
Φωτογραφία : K. WEITZMANN, The monastery of Saint Catherine at Mount Sinai, 1976, pl.B.17 (XIX).





Εικ. 325 Τόπος : Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά  
Χρονολογία : ζ' αι.  
Διαστάσεις : 34,3 X 6,3 X 1,2 cm  
Φωτογραφία : K. WEITZMANN, The monastery of Saint Catherine at Mount Sinai, 1976, pl.B. 25 (XX).





Εικ. 326 Τόπος : Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς  
Χρονολογία : 1150-1200  
Φωτογραφία : G. KAKAVAS, Kastoria Byzantine Museum, 1996,  
no 1.



Εικ. 327 Τόπος : Μονή Προσήτη Ηλία, Βαηϊανι Σκοπίων  
Χρονολογία : τέλη 10 αι.  
Διαστάσεις : 67 X 37 X 2,8 cm  
Φωτογραφία : Szuka Ikony, The Art of the Icon, 2000, no 7.







Εικ. 328 Τόπος : Συλλογή Δ. Εκονομόπουλου  
Χρονολογία : ιε΄αι.  
Διαστάσεις : 40,5 X 20,5 cm  
Φωτογραφία : C. BALTOYANNI, Icons, D. Ekonomopoulos  
Collection, 1986, no 2.







Fig. 1 — Elie prophète. Eau-forté russe. coll. Waruz.

Εικ. 330 Τόπος : ρωσική εικόνα  
Χρονολογία : ιζ΄ αι  
Φωτογραφία : Elie le prophète, Etudes Carmélitaines, 1956, Π.σ.





Εικ. 331 Τόπος : Galerie Tretjakov, Μόσχα  
Χρονολογία : ιδ' - ιε' αι  
Διαστάσεις : 75 X 57 cm  
Φωτογραφία : V. LAZAREV, Novgorodian Icon-painting, 1969,  
σ.27.



Εικ. 332 Τόπος : Στοκχόλμη  
Χρονολογία : 1300  
Φωτογραφία : Η. KJELLIN, *Ryska Ikoner*, 1956, σ.109.





Εικ. 334 Τόπος : Galerie Tretjakov, Μόσχα  
Χρονολογία : αρχές 15'αι.  
Διαστάσεις : 45 X 35 cm  
Φωτογραφία : V. ANTONOVA – N. MNEVA, Galerie Tretjakov ,  
1963(τ.Ι), no 54 (42).

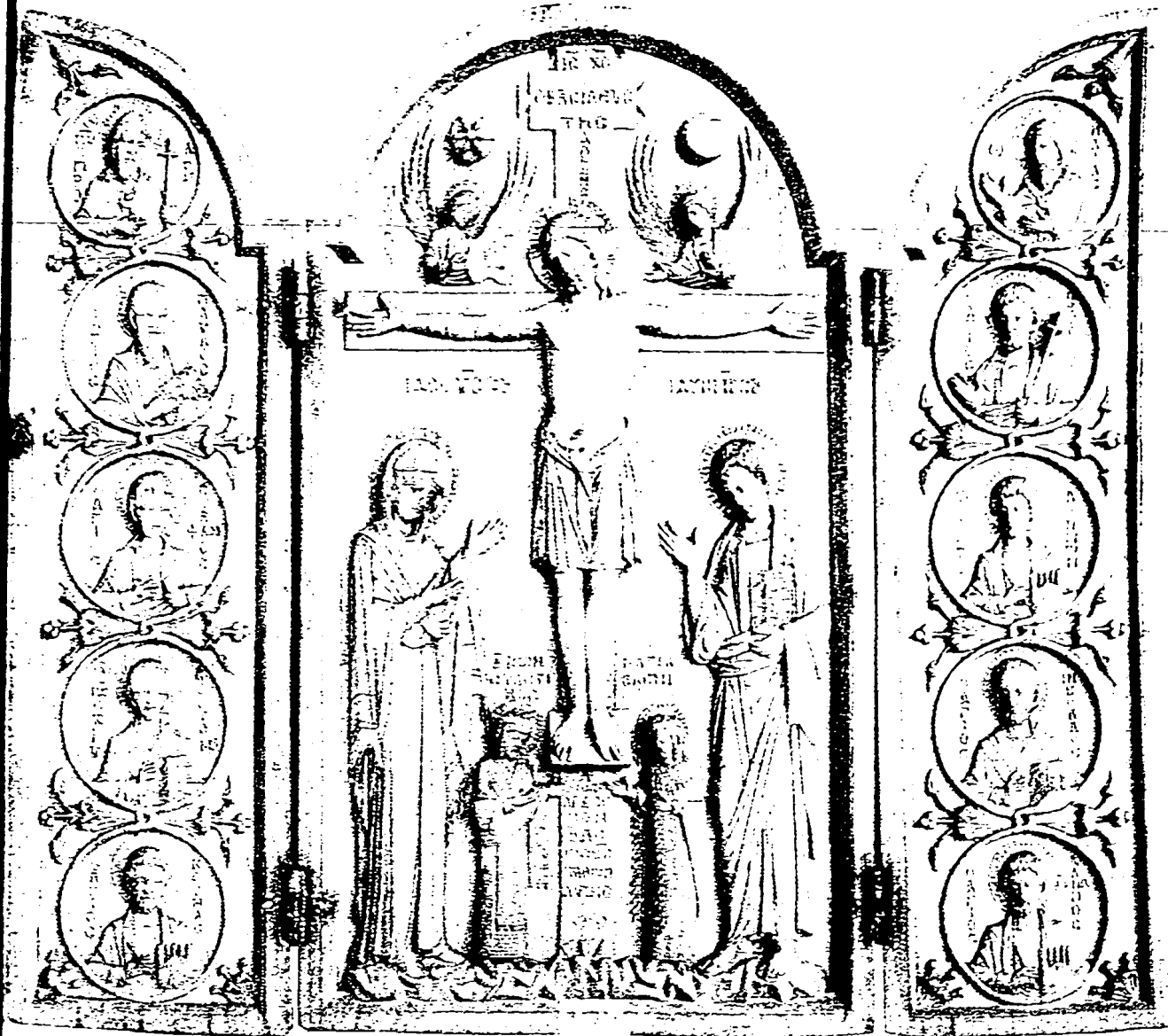


Εικ. 335    Τόπος            : Pskov, βόρεια Ρωσία  
                 Χρονολογία        : ις' αι  
                 Φωτογραφία        : J. STUART, *Ikons*, 1975, no 36a.





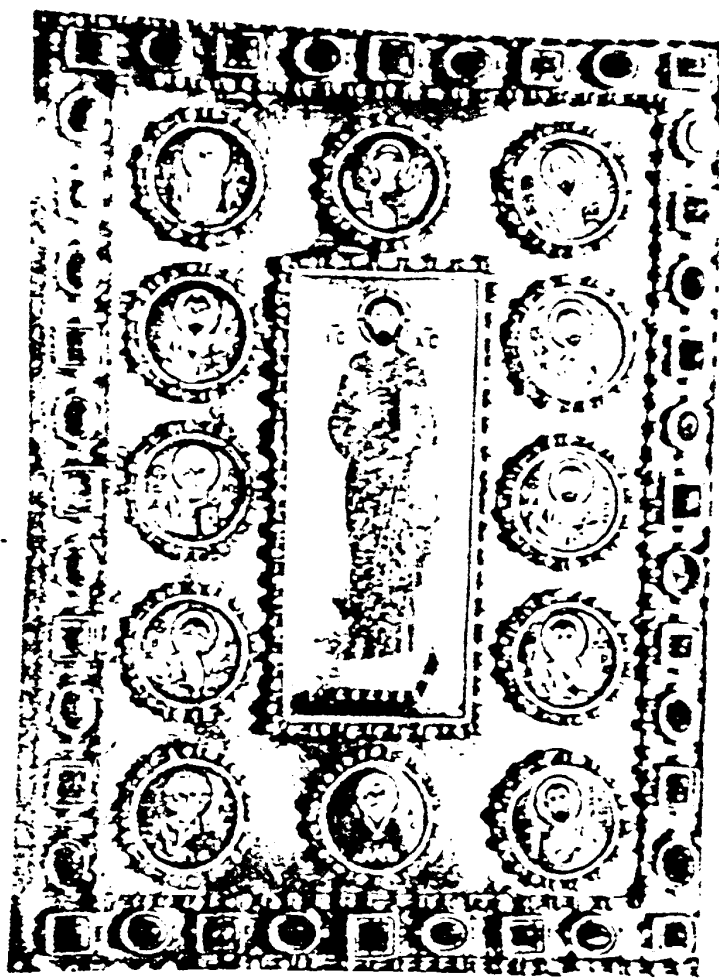
Εικ. 336 Τόπος : ρωσικό Μουσείο Πετρούπολης  
Χρονολογία : 10<sup>ος</sup> αι  
Διαστάσεις : 15 X 12 cm  
Φωτογραφία : Μ. ALPATOV, Early Russian Icon Painting, 1978,  
no 149.



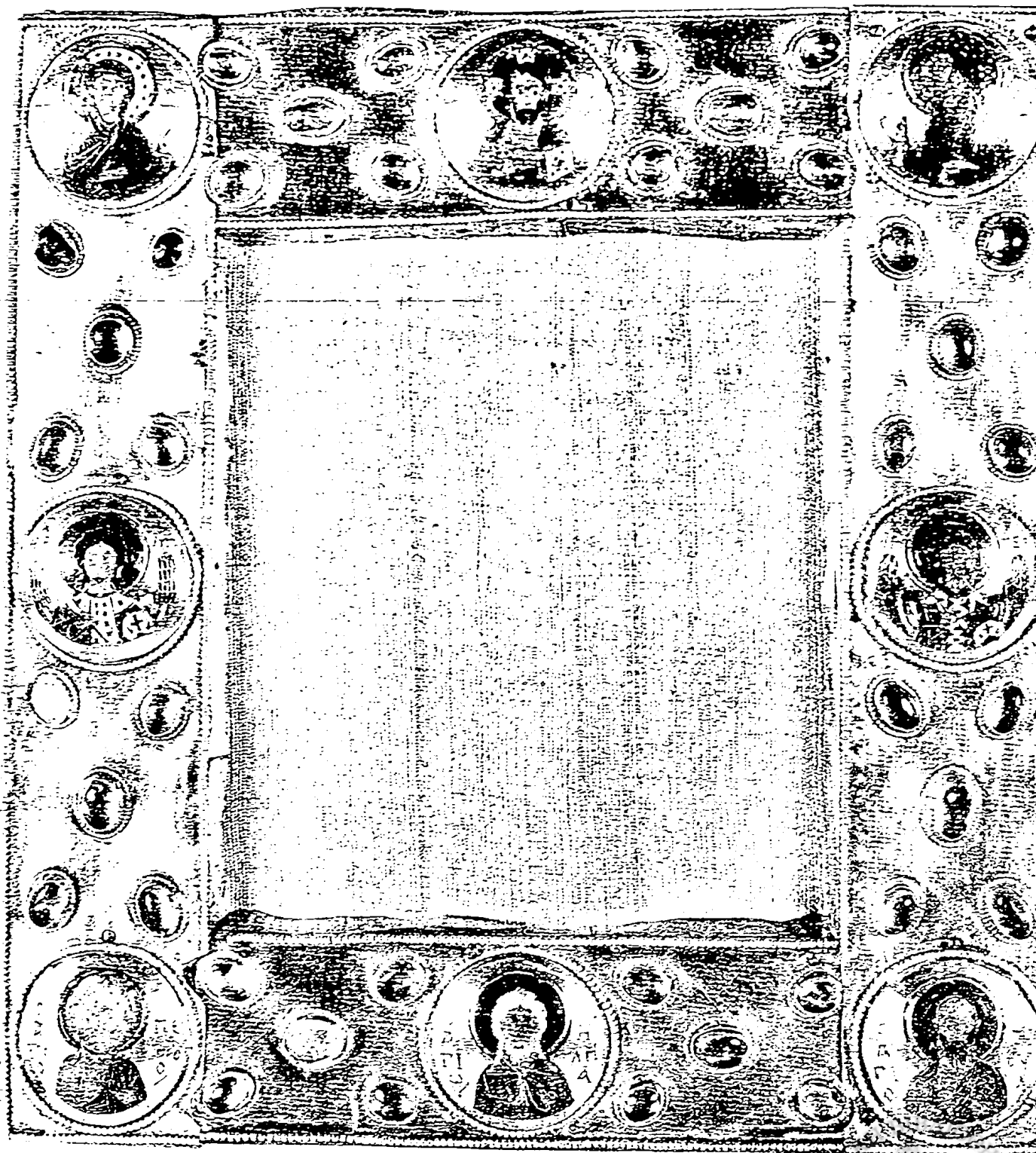
150

Εικ. 337 Τόπος : ελεφαντοστάινο τρίπτυχο, Εθνική Βιβλιοθήκη, Παρίσι  
 Χρονολογία : 11 αι.  
 Διαστάσεις : 25,2 X 28,5 cm  
 Φωτογραφία : Byzance; L' art byzantin dans les collections publiques françaises, 1992, pl. 150.





Εικ. 338 Τόπος : κάλυμμα ευαγγελισταρίου, Μαρκετινή Βιβλιοθήκη  
Χρονολογία : 11 αι  
Διαστάσεις : 29 X 21 cm  
Φωτογραφία : Venezia e Bisanzio, 1974, no 28.



Εικ. 339 Τόπος : τετράγωνο πλαίσιο εικόνας,  
Χρονολογία : μέσα του 10 αιώνα  
Διαστάσεις : 22 X 20 X 03,3 cm  
Φωτογραφία : Διαστάσεις: 22 X 20 X 03,3 cm. M. ROSS,  
Catalogue of the byzantine and early mediaeval  
antiquities, 1965, no 154.



**Εικ. 340** Τόπος : Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά  
Χρονολογία : γ' αι  
Διαστάσεις : 32,3 X 25,7 cm  
Φωτογραφία : K. WEITZMANN, Les icônes de la période des croisés, 1982, σ.217.



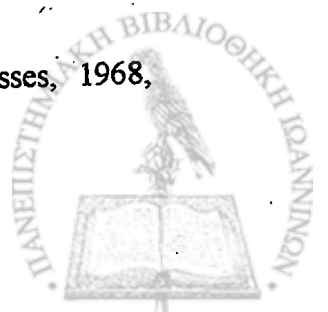
Εικ. 341

Τόπος : Μικρά Ασία

Χρονολογία : 15<sup>ος</sup> αι

Διαστάσεις : 30,9 X 24,8 X 3 cm

Φωτογραφία : Les icnes dans les collections Suisses, 1968,  
no 115.





Εικ. 342 Τόπος : Μονή Σταυρονικήτα  
Χρονολογία : μέσα του 10<sup>ου</sup> αι  
Διαστάσεις : 91 X 45,8 X 3,7 cm  
Φωτογραφία : Χ. ΠΑΤΡΙΝΕΛΗΣ - Α. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ - Μ.  
ΘΕΟΧΑΡΗ. Μονή Σταυρονικήτα, 1974, εικ.43.

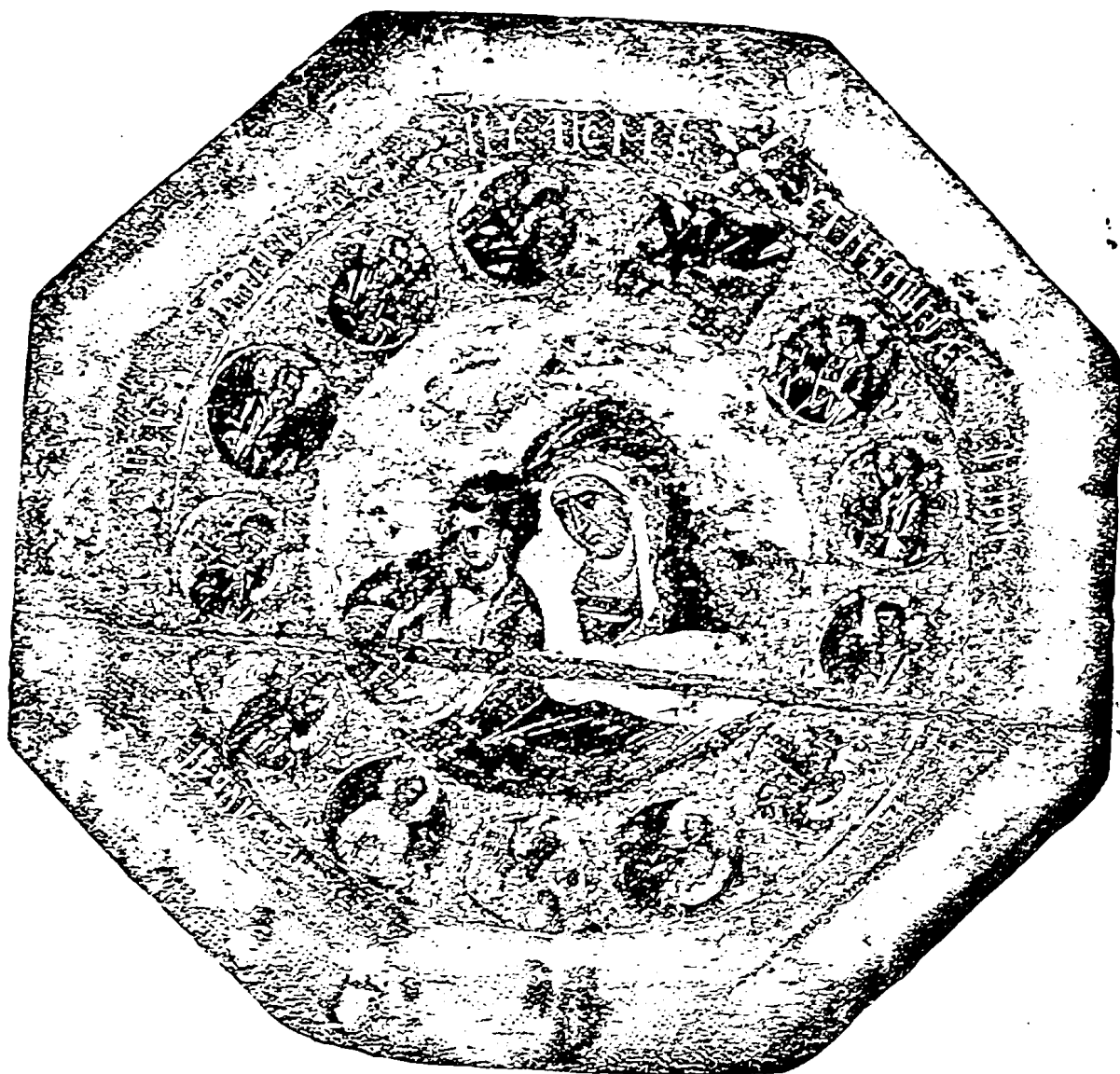


Εικ. 343 Τόπος : Galerie Tretjakov, Μόσχα  
Χρονολογία : τέλος του 15' αι  
Διαστάσεις : 66 X 50 cm  
Φωτογραφία : V. LAZAREV, Novgorodian icon-painting, 1969,  
no 26.



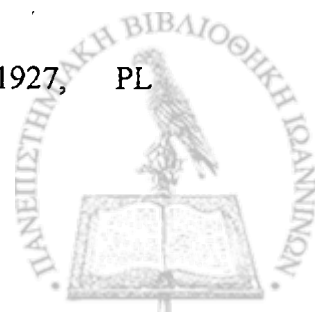


Εικ. 344 Τόπος : τμήμα ρωσικού τριπτύχου  
Χρονολογία : β' μισό ιε' αι  
Φωτογραφία : Z. SMIRNOVA, Old Russian Painting, 1970, no 8.



XVII. PANAGIARION  
Novgorod School. XIV cent.

Εικ. 345 Τόπος : παναγίαριο, περιοχής του Novgorod  
Χρονολογία : ιδ'αι  
Φωτογραφία : N. KONDAKOV, *The Russian Icon*, 1927, MCMXXVII





Εικ. 346 Τόπος : ρωσική εικόνα  
Χρονολογία : αρχές 15<sup>ου</sup> αι  
Διαστάσεις : Διαστάσεις: 57 X 44,5 cm (όλης της εικόνας).  
Φωτογραφία : Ikonen Russische, 1983, no 3.



Εικ. 347 Τόπος : βουλγαρική εικόνα  
Χρονολογία : 1833  
Φωτογραφία : A. BOSCHKOV, Die Bulgarische Malerei, Von den Anfängen bis zum 19 Jahrhundert, Recklinghausen, 1969, σ.344, no 250.





Εικ. 349 Τόπος : Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά

Χρονολογία : 17<sup>ος</sup> αι

Διαστάσεις : 37,3 X 26,8 cm

Φωτογραφία : K. WEITZMANN, Les icônes de la période des croisés, 1982, σ.211.





Εικ. 350 Τόπος : Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά  
Χρονολογία : γ' αι  
Διαστάσεις : 68,5 X 52 cm  
Φωτογραφία : East Christian Art; AXIA, exhibition, 1987, σ.112, no85.





Εικ. 351 Τόπος : Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά  
Χρονολογία : 14<sup>ος</sup> - 15<sup>ος</sup> αι.  
Διαστάσεις : 44 X 34 cm  
Φωτογραφία : Γ. & Μ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Εικόνες του Όρους Σινά  
1956, λεπτομέρεια εικ. 170.







Εικ. 352 Τόπος : Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά  
 Χρονολογία : ιδ' - ιε' αι.  
 Διαστάσεις : 35 X 61 cm  
 Φωτογραφία : Γ. & Μ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Εικόνες του Όρους Σινά  
 1956, λεπτομέρεια εκ.220.



Εικ. 353

Τόπος

: Μεγάλη Δέηση

Χρονολογία

: ιδ' - ιε' αι

Φωτογραφία

: Σινά, οι θησαυροί της Ιεράς Μονής, 1990, εικ.76.





Εικ. 354

Τόπος : ρωσική εικόνα

Χρονολογία : τέλος του 15'αι

Φωτογραφία : N. KONDAKOV, L' icône russe, τ. II, 1929, no 48.





Εικ. 355 Τόπος : Δυτική Μακεδονία, Συλλογή Εκονομόπουλου  
Χρονολογία : τέλος του 5<sup>ου</sup> αι.  
Διαστάσεις : 55,7 X 33,5 cm  
Φωτογραφία : C. BALTOYANNI, Icons; Demetrios  
Ekonomopoulos Collection, 1986, no 9.





Εικ. 356 Τόπος : Μονή Pîngărați, Μολδαβία.  
Χρονολογία : α' μισό του 15τ' αι.  
Διαστάσεις : 102,5 X 85 cm  
Φωτογραφία : Εικόνες της Ρουμανίας, 1993, εικ.38





Εικ. 357 Τόπος : ρωσική εικόνα  
Χρονολογία : 17<sup>ος</sup> αι.  
Φωτογραφία : K. ONASCH – A. SCHNIEPER, Ikonen faszination  
und wirklichkeit, 1995, σ. 184.





77. Τοπική (25) - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991

Εικ. 358 Τόπος : παρεκκλήσι Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Μονή Σινά  
Χρονολογία : τη' αι.  
Φωτογραφία : Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Έλληνες ζωγράφοι, 1987,  
εικ. 77.



Εικ. 359 Τόπος : Decani  
Χρονολογία : 1335-1346.  
Φωτογραφία : V. PETKOVIC - D. BOSKOVIC, Manastir Decani,  
1941, pl. CCLXX.







Εικ. 360 Τόπος : Voronet  
Χρονολογία : ιε΄αι  
Φωτογραφία : G. NANDRIS, Christian humanism in the Neo-Byzantine mural painting, 1970, no7.



Εικ. 361 Τόπος : Τράπεζα της Λαύρας  
Χρονολογία : 1547  
Φωτογραφία : P. HUBER, Athos; Leben, Glaube, Kunst; 1969,  
no193.

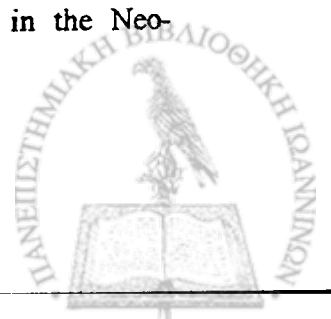


28. Dohiariu: Deisis.



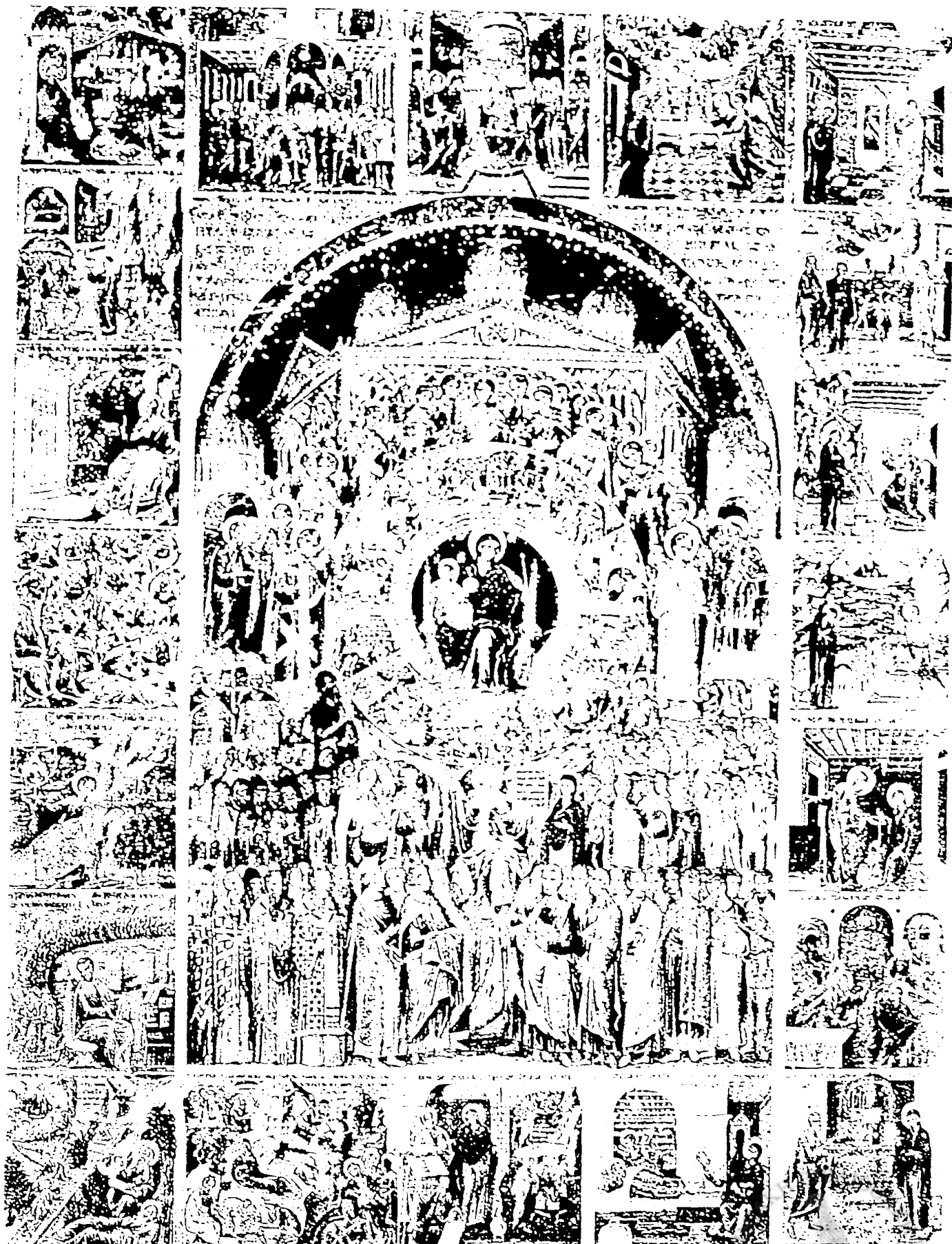
29. Dohi

Εικ. 362 Τόπος : Νάρθηκας Καθολικού Μονής Δοχειαρίου  
Χρονολογία : 1568  
Φωτογραφία : G. NANDRIS, Christian humanism in the Neo-Byzantine mural painting, 1970, no193.

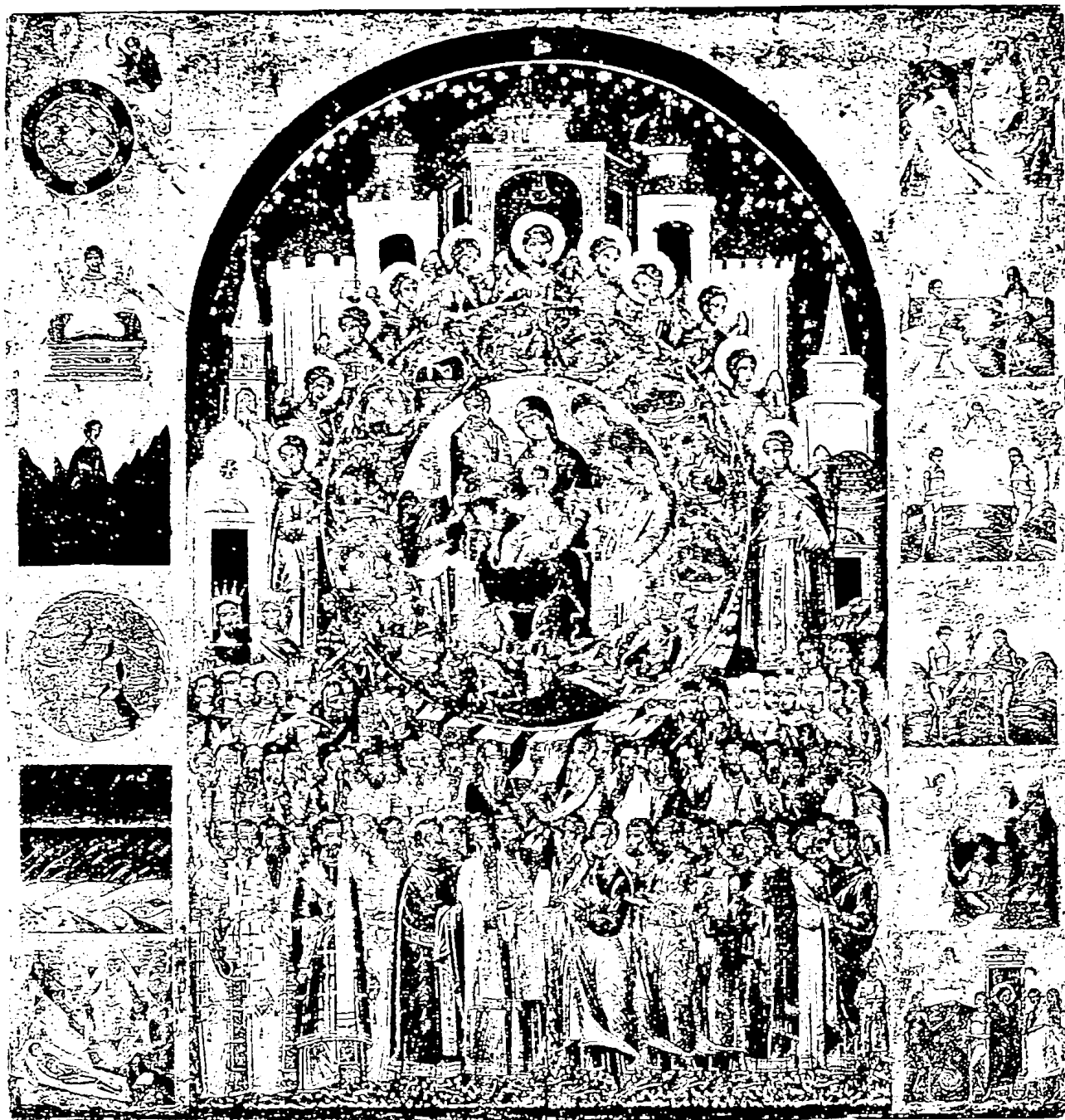




Εικ. 363 Τόπος : Μικρά Ασία (;)  
Χρονολογία : 1786  
Διαστάσεις(ς) : 81 X 53 cm  
Φωτογραφία : ειδική έκθεση κειμηλίων πρόσφυγων, 1982, εικ.21.

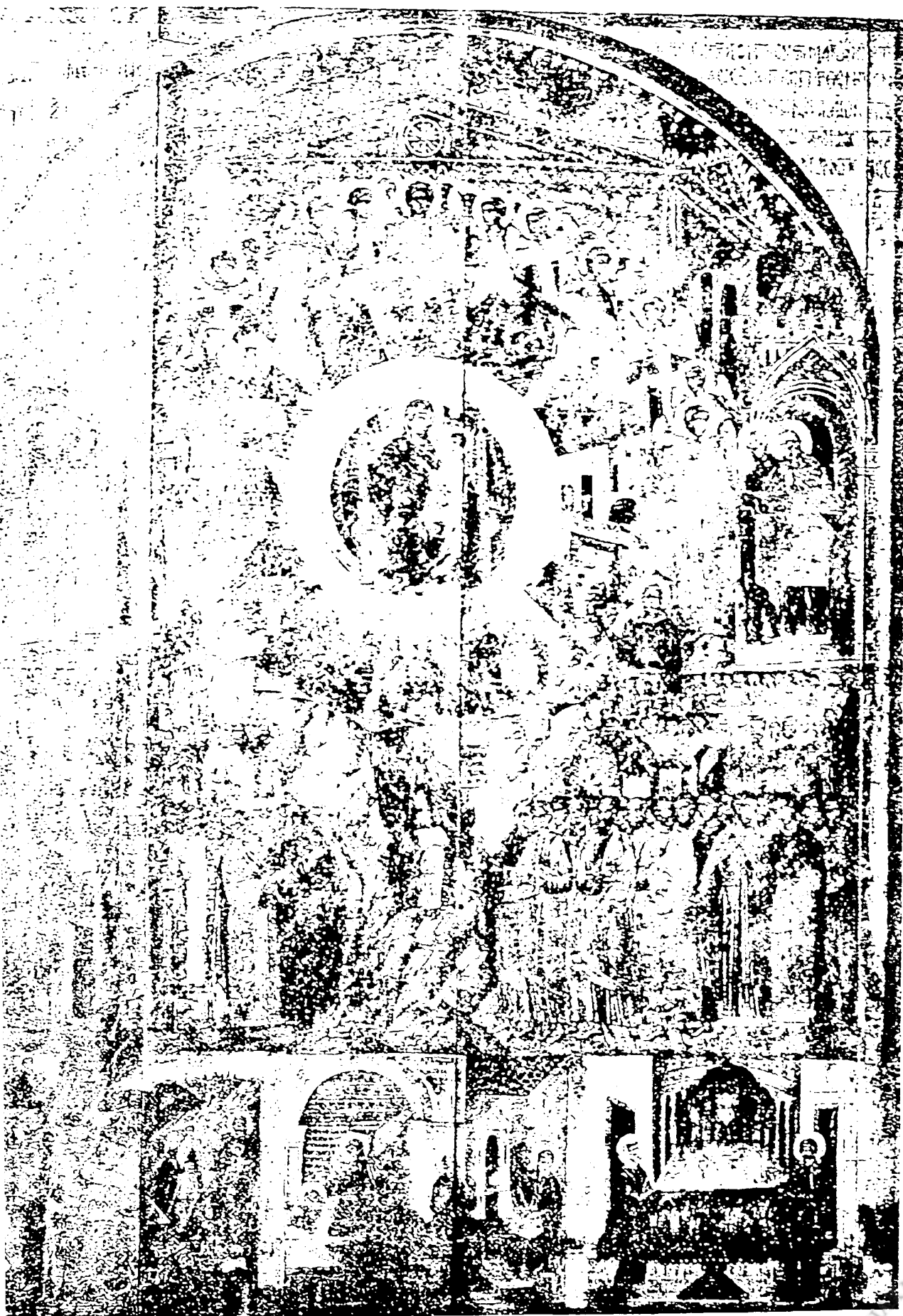


Εικ. 364 Τόπος : Καθολικό Μονής Σινα  
 Χρονολογία : 1604(±)  
 Διαστάσεις : 81 X 53 cm  
 Φωτογραφία : Θ. ΑΛΙΠΑΡΑΝΤΗΣ, Ο λειτουργικός υμνος «Επι σοί γαίρει Κεχαριτωμένη πασα η κτίσις...». 2000. εικ.8.



Εικ. 365 Τόπος : εικόνα του Φ. Καβερτζά,  
Χρονολογία : 1615-1648  
Διαστάσεις : 58 X 54 cm  
Φωτογραφία : Visages de l' icône, 1995-96, no 21.





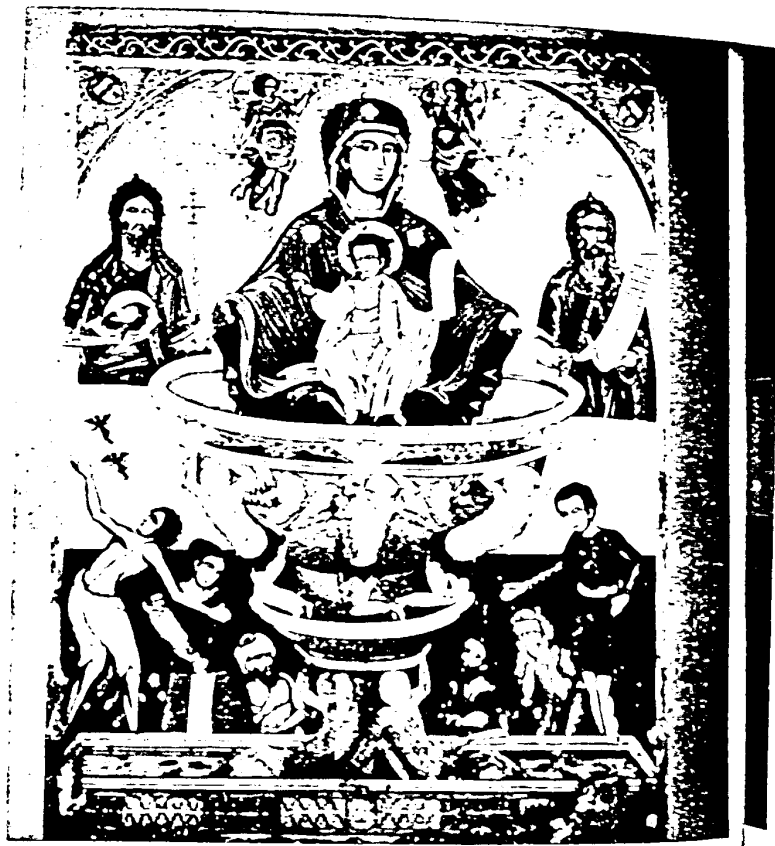
Εικ. 366 Τόπος : Ναός Παναγίας Καστελλίου, Πύργος Θηρας  
Χρονολογία : 13<sup>ος</sup> αι.  
Διαστάσεις : 81 X 53 cm.  
Φωτογραφία : Θ. ΑΛΙΠΡΑΝΤΗΣ, Ο λειτουργικός ύμνος «Επι σοι  
χαίρει Κεχαριτωμένη πασα η κτισις...», 2000, εικ.13.





Εικ. 367 Τόπος : Καθολικό μονής Γωνιάς, Κρήτη  
Χρονολογία : ις' - ιζ' αι  
Φωτογραφία : Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Έλληνες ζωγράφοι, 1987,  
εικ. 169.





Εικ. 368 Τόπος : εικόνα του Τ. Καστροφυλάκου β. παρεκκλήσι  
Μονής Προφήτη Ηλία, Σαντορίνη  
Χρονολογία : 1723  
Φωτογραφία : P. LAZARIDÈS, Santorin; le monastère du Prophète  
Élie, σ.37.





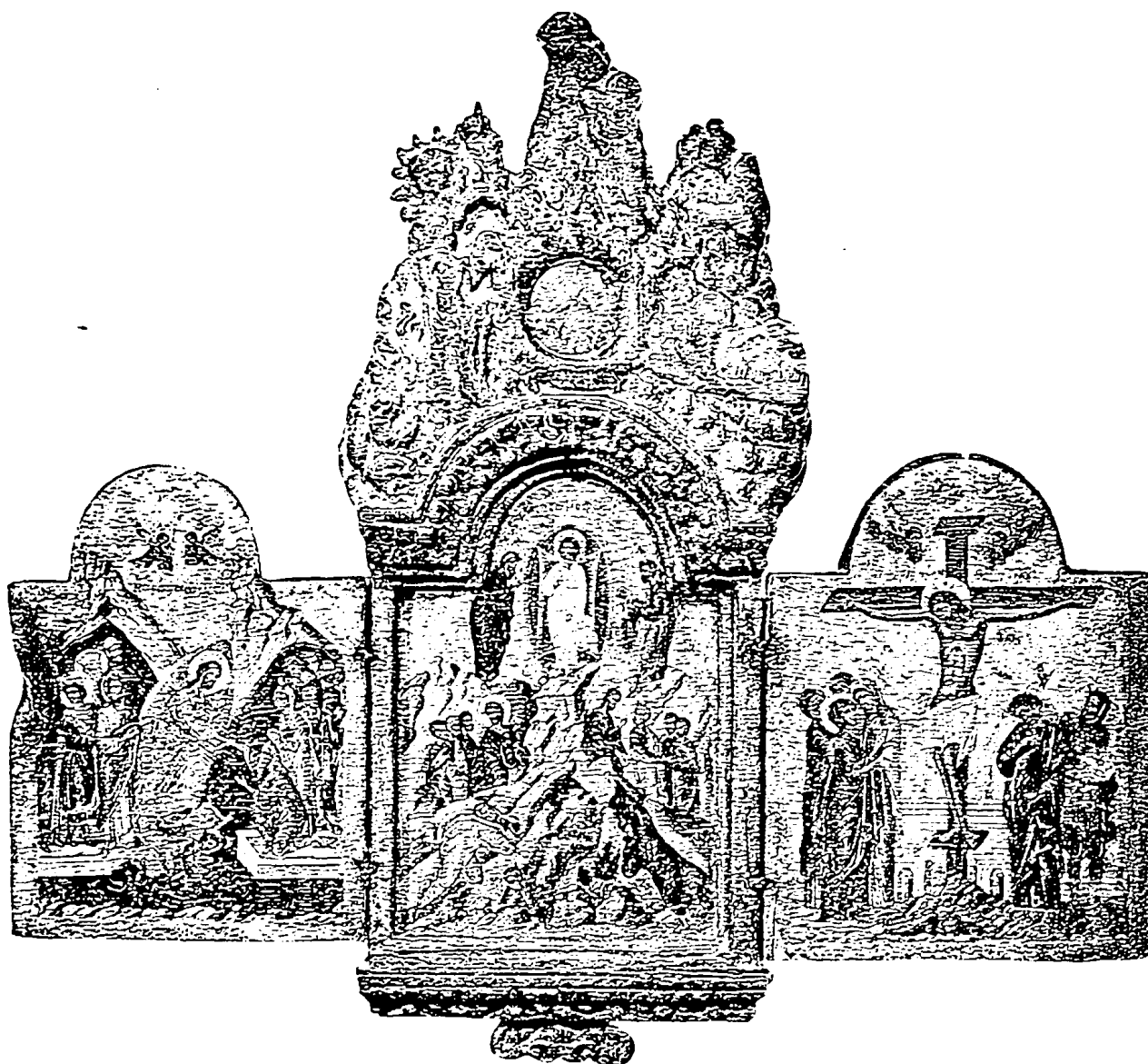
Εικ. 369 Τόπος : Καθολικό Μονής Αγίου Νικολάου, Σαντορίνη  
Χρονολογία : 17<sup>ος</sup> αι  
Φωτογραφία : Αδημοσίευτη.





Εικ. 370 Τόπος : η παράσταση «Μέγας ει Κύριε» του Ι. Κορνάρου, Μονή Τοπλού, Σητεία.  
Χρονολογία : 1770  
Φωτογραφία : Κ. ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ, Η εικόν «ΜΕΓΑΣ ΕΙ ΚΥΡΙΕ...», 1970. Πιν.10.





100

Εικ. 371 Τόπος : Συλλογή Ι. Γιαννούκου  
Χρονολογία : αρχές 15<sup>ου</sup> αι.  
Διαστάσεις : 35 X 38 cm  
Φωτογραφία : From Byzantium to El Greco, 1987, no 70.



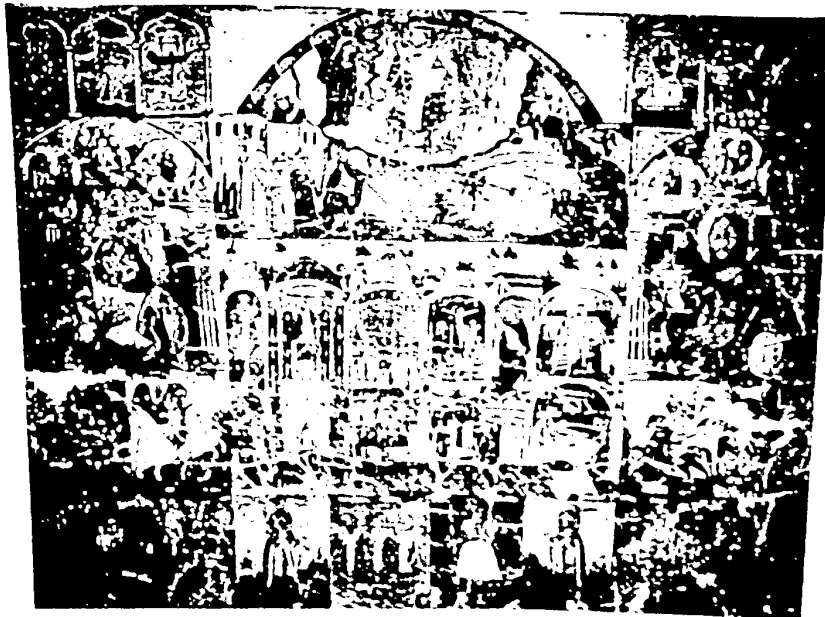


Εικ. 372 Τόπος : λιθογραφία του σιναΐτη μοναχού Θεοδοσίου  
Χρονολογία : 1778  
Φωτογραφία : Η SKROBUCHA, Sinai, 1966, σ.72.



Εικ. 373 Τόπος : προσκυνητάριο  
Χρονολογία : 1806  
Διαστάσεις : 95 X 136 cm  
Φωτογραφία : G. MILOSSEVICH – M. BIANCO FIORIN, I Serbi  
a Trieste, 1978, σ.109.





Εικ. 374 Τόπος : προσκυνητάριο  
Χρονολογία : 1860-70  
Διαστάσεις : 140 X 100 cm  
Φωτογραφία : Syrian Icons, Collection Antoine Touma, 1997,  
σ.126.

