

Τὸ Δελτίον δίδεται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητάς τῆς Ἐστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς των. Διὰ τοὺς μὴ τοιοῦτους τιμᾶται ἐτησίως: Ἐν Ἀθήναις φρ. 4, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 25 ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ φρ. 7. — Προηγούμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς λεπτὰ 10.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1643. Ἐστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Ζ'. 6 Μαΐου 1879 Ἀρ. 175 (123) Λεπτὰ 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἐστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6, ἴον, σ. 16. Περιεχόμενα: Πανομοίωτον τῆς διογραφῆς τοῦ Κωνσταντίνου Ἀσωπίου. — Χαρακτηρισμὸς Κωνσταντίνου Ἀσωπίου, ὑπὸ Γ. Ζωγιοῦ. — Περίοδος τῆς γῆς ἐν ἡμέραις ὀγδοήκοντα (συν. Μαι. Ἀγγέλου Βλάχου). — Περὶ χειρῶν. — Ἐκκοσικιστικὸς τοῦ γάμου τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Αὐστρίας. — Ἀξίωματιαδὲς ἐπὶ τῶν ἀνθέων παρὰ τοῖς Τούρκοις. — Γνώμαι καὶ ἀκρίβεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς Δε-λα-Ροσφουκῶ. — Ἐπιγράμματα. — Δάνειον πνεύμα. — Ἀλήθειαι. — Μία συμβουλή κατ' ἐδομάδα. 1644. Περὶ τῆς Παγκοσμίου ἐκδόσεως τῶν Περσιῶν, ἰδίως δὲ περὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ αὐτῆς τμήματος, ὑπὸ Ἑμμ. Μανητάκη Ἐν Ἀθήναις, 1870, 8ον, σ. 11. 1645. Θύμβητος τοῦ Ἀ' Βασιλεῦς τῆς Ἰταλίας, ὑπὸ Ἀυδρίου Μαρτζώκη. Ἐν Ζακύνθῳ, 1870, 8ον, σ. 4. 1646. Πρὸς τὸν κύριον Ἀνδρέαν Δ. Λύγγρινόν, ἱ-πουργόν τῆς δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως, ὑπὸ Ν. Κ. Κρίστη. Ἐν Ἀθηναίῳ, μικρὸν 8ον, σ. 16. 1647. Ἐκδόσεις τῆς διοικήσεως τοῦ Ὀρφανοτροφείου Γ' καὶ Αἰκ. Κατ' ἤ-κώστα, τοῦ ἔτους 1878. Ἐν Ἀθήναις, τόποις Ἀκακίας, 1879, 8ον, σ. 16. [Ἐκ τῆς ἐκδόσεως τοῦ φιλανθρωπικοῦ τοῦτου καταστήματος, τοῦ τιμῶντος τὴν Ἑλλάδα, ἀσπασόμεν τὰ ἐπόμενα: Μῆχρι τοῦδε ἔξληθον ἐκ τοῦ Ὀρφανοτροφείου 232 παῖδες, ἧτοι 80 ῥάπτται, 87 ὑποδηματοποιοί, 40 λεπτουργοί καὶ 7 σιδηρουργοί. Πέντε ὅμως τούτων, παρατήσαντες τὴν ὅποιαν ἐδιδάχθησαν τέχνην, ἐπροτίμησαν ὡς βιοποριστικὴν ἐπάγγελμα τὴν ὀργανικὴν μουσικὴν, ἣν ἐδιδάχθησαν ἐν τῷ Ὀρφανοτροφείῳ. Δύο δ' ἐκ τῶν διδασκόντων τὸν πλαγίαιον ἔλαβον μέρος ἐκείτος καὶ εἰς τὴν ὀργάνησαν τοῦ θεάτρου πᾶν ἀδοκίμως ἠδὴ διατίθενται ἐν τῷ Ὀρφανοτροφείῳ 138 παῖδες, ἐξ ὧν 37 διδάσκονται τὴν σιδηρουργικὴν, 34 τὴν ραπτικὴν, 35 τὴν ὑποδηματοποιεῖαν καὶ 32 τὴν λεπτουργικὴν. Ἀποφοίτησαν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 12, ὅστινες ἀναπληρωθήσανται ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν καὶ οὕτως ἀπτελείται ὁ ἀνώτερος ἀριθμὸς παιδῶν 150, τοὺς ὁποίους δύνανται διὰ τῶν τακτικῶν πόρων τῆς περιουσίας του νὰ συντηρῇ τὸ Ὀρφανοτροφεῖον. Τοὺς ἀποφοιτῶντας ὀρφανοὺς ἐφοδιάζον τὸ Ὀρφανοτροφεῖον δι' ἐνδυμασίῳν θερμῶν καὶ χειμερινῶν ὑπλῶν, τῶν ἀναγκαίων κλινωστρωμῶν, τῶν ἐργαλείων τῆς τέχνης των, τοποθετεῖ διὰ τοῦ Διευθυντοῦ παρὰ ταχυταίς ἐν τῇ ἀγορᾷ, προστατεύει δὲ καὶ ποδηγητεῖ αὐτοὺς μέχρις οὗ ἐγκλιμακισθῶσιν ἐν τῇ κοινῶν ἀσθενοῦντες, τυγόν, οὗτοι ἐπαναφέρονται ἐν τῷ Ὀρφανοτροφείῳ καὶ νοσηλεύονται ἐν αὐτῷ μέχρις οὗ κατασταθῶσιν ἱκανοὶ αὐτοὶ πρὸς ἐργασίαν. Ἐκ τῶν διατιμῶντων 150 παιδῶν ἐν τῷ Ὀρφανοτροφείῳ 20 εἰσὶν ὑπότροφοι ἐπὶ πληρωμῇ τροφῆων καὶ διδάκτρων ὀρ. 30 κατὰ μῆνα. Ἐκ τῶν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀποφοιτησάντων 12 ὀρφανῶν ἦσαν 5 λεπτουργοί, 3 ῥάπτται καὶ 4 ὑποδηματοποιοί. Διδάσκεται δὲ ἐν τῷ Ὀρφανοτροφείῳ καὶ ἡ σιδηρουργικὴ, ἀλλ' ἐκ τοῦ ἐργαστασίου αὐτῆς, καθὼς πρὸ δύο ἐτῶν συστηθέντος, δὲν καταρτίσθησαν εἰσὶν ὀρφανοὶ πρὸς ἀποφοίτησιν. Εἰς τὸ ἐργαστασίον τοῦτο δὲν εἰσῆλθη εἰσὶν ἡ χρεῖς τοῦ ἀτμοῦ, ὡς διὰ τῆς τελευταίας ἐκδόσεως του τοῦ Συμβουλίου ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα, ὅτι εἰ ἡ διορηθεῖσα ἀτμοκίνητος μηχανὴ παρὰ τοῦ καὶ δι' ἄλλων φιλανθρωπικῶν του πράξεων γνωστοῦ κ. Ι. Κ. Σωρῆμη, ἄτε δυνάμει ἀνωτέρας ἐκείνης, ἦν ἀπαιτοῦνται ἐν τῷ σιδηρουργείῳ τοῦ Ὀρφανοτροφείου ἐργασίαι, τοποθετουμένη ἦθελεν ἀπαιτηθεῖ καυστικῆς ὕλης κατανάλωσιν δυσανέλογον ὄλιαν πρὸς τὴν ἐκ τῆς παραγωγῆς ἔργων ὑφέλειαν. Ἐφ' ἑτοῦς ἐλπίζει τὸ Συμβούλιον ὅτι, διαθετομένης ἄλλως

τῆς ἀτμοκίνητου ταύτης μηχανῆς, θὰ καταστῇ ἐπιτυχὴ ἡ πρόσκηται καὶ τοποθέτησις ἐτέρας ἰλασσονος δυνάμειος. Ὁ προορισμὸς τοῦ Ὀρφανοτροφείου εἶναι ὅπως χορηγῇ ἄσουλον εἰς τοὺς μικρὰς ἡλικίας πτωχοὺς ὀρφανοὺς, καθ' ἣν διατρέχουσιν, οἱ τοιοῦτοι πρὸ πάντων, προφανέστατον κίνδυνον σωματικῆς καὶ ψυχικῆς ἀπωλείας. Ἀποφοιτῶντες δ' οὗτοι ἐν ἡλικίᾳ 15-16 τὸ πάλυ ἐτῶν νὰ ἦναι ἐφωδιασμένοι δι' ἀνατροφῆς ὅσον ἔνασι καλῆς, διὰ τῆς γνώσεως τῶν εἰς τὸν πρακτικὸν βίον ἀπαιτούμενων γραμμάτων καὶ προκει-χωρημένοι εἰς τὴν ὅποιαν ἐδιδάχθησαν τέχνην εἰς βαθμὸν τοιοῦτον, ὥστε νὰ δύνανται δι' αὐτῆς ὄ ἀποζῶσιν, ἀπολαμβάνοντες ἀνάλογον ἡμερομίσθιον· βαρμηθὸν δὲ, σὺν τῇ ἡλικίᾳ, νὰ τελειοποιῶνται εἰς τὴν τέχνην. Δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἐξέλθωσι τοῦ Ὀρφανοτροφείου τοιαύτης ἡλικίας παῖδες τέλειοι τεχνίται, καθόσον κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐν αὐτῷ διαμονῆς των μόλις τὸ ἥμισυ τῆς ἡμέρας διαπαιδῶνται εἰς τὰς τέχνας ἐργαζόμενοι, τὰς δ' ἄλλας ὥρας καταναλί-σκουσιν ἐν τῷ σχολείῳ καὶ ἐν τῇ ἄλλῃ ὑπηρεσίᾳ τοῦ Ὀρφανοτροφείου. Ἡ παρατήρησις αὕτη ὑφίσταται πρὸς τινὰς κυρίους, ὀφεινὰς, ἀγνοοῦντες τὸν προορισμὸν τοῦ καταστή-ματος καὶ τὸν διοργανισμὸν αὐτοῦ, ἐλαμβάνουσιν αὐτὸ ὡς ἄλλο τι Πολυτεχνεῖον, ἐν ᾧ δέον νὰ καταρτίζωνται τέλειοι τεχνίται. Οὕτῳ ἦτον ὁμοῦς ἔργα τινὰ τῶν ὀρφανῶν ἐστῆλθησαν εἰς τὴν ἐν Περσείῳις παγκόσμιον ἐκθεσιν, καθ' ἣν ἡ-ἐτύθη τὸ Ὀρφανοτροφεῖον διὰ τινὰ ἐξ αὐτῶν τοῦ χαλκοῦ βραβείου καὶ δι' ἄλλα, ἐπαίνου. Καὶ κατὰ τὰς ἐνταῦθα δύο τελευταίας ἐκθέσεις διὰ τοιαῦτα ἔργα ἔλαβεν τὸ Ὀρφανο-τροφεῖον τὸ χρυσοῦν βραβεῖον πρώτης καὶ δευτέρας τάξεως καὶ ἀργυροῦν ἐπίσης. Καίτοι δύο περίπου ὥρας καθ' ἐκά-στην διαπαιδῶνται οἱ ὀρφανοὶ ἐν τῷ σχολείῳ διδασκόμενοι γράμματα, ἡ εἰς αὐτὰ πρόδος αὐτῶν ἀπεδείχθη ἀνωτέρα τῶν προσδοκῶν τοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἀπαιτήσεων τοῦ διοργανισμοῦ τοῦ Ὀρφανοτροφείου κατὰ τὰς ἐξέτασεις τῶν ὀρφανῶν, ἐνεργηθείσας τὸν Ὀκτωβρίῳν παρελθόντος ἔτους. Εἰς δὲ τὴν μουσικὴν ἀπέδειξαν ἐπίσης σπουδαίας προόδους. Ἀπέκτησαν δὲ οὐκ ὀλίγας γνώσεις καὶ περὶ κηπουρικῆς καὶ ἀνθοκομίας, τὰς ὁποίας σπουδάζουσιν ἐν τῷ κήπῳ κατὰ τὰ διαλείμματα τῆς διδασκαλίας τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τε-χνικῶν ἐργαζόμενοι καὶ χάριν σπουδῆς καὶ χάριν σωμα-στικής. Εἰς δὲ τὴν γυμναστικὴν ἀσκοῦνται ὑποχρεωτικῶς ὑπὸ τὴν διδασκαλίαν ἐιδικοῦ ἐπιμοδίου διδασκάλου. Ἡ δὲ αἰτία τῶν ὀρφανῶν ἐν τῷ Ὀρφανοτροφείῳ εἶναι ἀνάλογος πρὸς τὴν κοινωνικὴν τάξιν, εἰς ἣν θὰ καταταχθῶσι μετὰ τὴν ἀποφοίτησίν των, ἧτοι τροφῇ ἄφθονος, καθαρᾷ καὶ ὀ-γεινῆ, ἀλλὰ λιτῇ. Ἐν ἔτει 1878 τὰ ἔσοδα (τακτικὰ ὀρ. 72,927, ἔκτακτα 6,106 ἀνήλθον εἰς 79,034 τὰ δὲ ἔξοδα εἰς 71,808. Ἡ χρηματικὴ περιουσία ἀνέρχεται, κατὰ τὴν τρέ-χουσαν τιμὴν τῶν 250 μετοχῶν του, εἰς 1,100,000, ἡ δὲ κτηματικὴ του περὶ τὰς 600,000. Κατὰ τὸ 1878 συχναίως ἐτίμησαν τὰ Ὀρφανοτροφεῖον διὰ τῶν ἐπισκεψόμενων των αἱ ΑΑ ΜΜ ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασίλισσα. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον σύγκριται ἐκ τῶν κκ. Γ. Α. Βασιλείου (πρό-δρου) καὶ τῶν κ. Φιλίππου Ἰωάννου, Π. Καλλιγᾶ, Θ. Ν. Γαίκα, Κ. Δοῦμα καὶ Γ. Ν. Κουτσογιάννη. Διευθυντῆς τοῦ Ὀρφανοτροφείου εἶνε ὁ κ. Δ. Γραφειάδης, πρὸς ὃν τὸ Συμ-βούλιον τοῦ καταστήματος ἐκρίνε καθήκον του ν' ἀποδώσῃ τὸν ὀφειλόμενον ἐπαῖνον διὰ τὸν ἐξαιρετικὸν ζῆλον καὶ ἀσ-κνον ἐπιμέλειαν του περὶ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ἐμβριθῶν κα-θηκόντων του. — Ἄξια σημειώσεως ὀφείλομεν νὰ σημειώ-σωμεν τὰ ἐπόμενα: Κατὰ τὸ 1856 ἤρξατο τῶν ἐργασιῶν του τὸ καλλίγραμμα τοῦτο ἐν οἰκίᾳ χωρητικότητος 30 μόνον ὀρφανῶν, ἧδη ἡ οἰκία ἐκείνη διὰ δύο ἀλλεπαλλήλων ἐπι-κτάσεων κατέστη μέγαρον χωρητικότητος 250 παιδῶν. Τότε εἰκοσι μὲλις ὀρφανοὶ κατατάχθησαν ἐν αὐτῷ διδασκό-μενοι ἀτελέστατα δύο μόνον τέχνας, τὴν ραπτικὴν καὶ τὴν ὑποδηματοποιεῖαν, γράμματα δὲ πᾶν ὀλίγα ἦδη δὲ διαι-τῶνται ἐν αὐτῷ 150 τοιοῦτοι διδασκόμενοι καὶ δύο προσέτι ἐτέρας τέχνας, ἧτοι τὴν λεπτουργικὴν καὶ σιδηρουργικὴν, γράμματα δὲ μέχρι τῆς δ' τάξεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Σχο-λείου, μ' ὅσον ὀλίγον τε πλεονέταρον ἐφαρμογῶν αὐτῶν ἐπὶ τῷ πρακτικῷ βίῳ. Πλὴν δὲ τούτων, κατὰ πᾶσαν Κυριακὴν ἐξη-γεῖται αὐτοῖς τὸ Ἑβραϊκὸν Ἐβραίων τῶν τεχνῶν τούτων, καὶ τῶν γραμμάτων, διδασκονται φωνητικὴν καὶ ὀργανικὴν



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

617. Χειρικός τις έφερε εις Αθήνας προς πώλησιν ούκ. Είς τόν πρώτον αγοραστήν έδωκε τόν ήμισυ τών ώών και τόν ήμισυ ενός ώου, εις τόν δεύτερον τόν ήμισυ τών μεινάντων αὐτῶν ώων και τόν ήμισυ ενός ώου, εις τόν τρίτον έπίσης τόν ήμισυ τών μεινάντων αὐτῶν ώων και τόν ήμισυ ενός ώου. Διά τού τρόπου δέ τούτου ὁ χειρικός έπώλησε άπαντα τά άά αὐτοῦ και οὐδέν αὐτῶν έθλασε. Πόσα ώά είχε; \*N.

618. Της δημόδου παροιμίας «Φασούλι τό φασούλι γερμίζει τό σακούλι» τίς εἶνε ἡ αντίστοιχος γαλλική;

619. Τό όνομά μου, έξ 8 γραμμάτων συγκείμενον, έφερε γνωστός φιλέλλην. Έκ τών γραμμάτων μου, τά 5, 3, 4, 8 άποτελοῦσι τήν μητέρα φθοροπ. τέκνων. 4, 3, 4, 8 « φυσικόν φαινόμενον 3, 7, 2, 8 « φθερόν θηρίον. 1, 5, 2 « άρχαίαν πόλιν τῆς Πιλιδος. 2, 3, 2, 3, 4, 2 « μέρος τῆς Αφρικῆς 0, 8, 2 « άρχαίαν θεάν 3, 2, 3, 2 « πόλιν τῆς Αραβίας. 7, 8, 3, 2 « όρος.

620. . . . . ς . . . . . ς . . . . . ς . . . . . ς . . . . . ς . . . . . ς

621. Ajouter trois fois la même consonne à la, une des belles de la Fable, et on faire ainsi une des belles de l'histoire.

622. Mon premier a sa place en la table d'ouvrage. Mon second, comme l'impair, des dieux a le suffrage. La Trinité surtout doit le célébrer. Mon trois est note de musique. Par nécessité de logique, il faut être, lecteur, mon quatre pour mourir. On est toujours mon tout quand on est énergique.

623. (Τῶν λέξεσιν ἀπορροητικῶν ἐν βιβλίῳ.)

Mot-carré. Trouver les lettres absentes du mot carré suivant: . . . R . . . . A . . . . L . . . . U . . . . E . . . .

624. Possédant quatre pieds, je suis un quadrupède; Et sur trois un métal... A trouver Dieu vous aide!

ΑΥΤΕΙΣ.

627. Οι μαθηταί ήσαν 8, δέδοι άν ήσαν παντάκι περισσότεροι, ήτοι 40, θά ήσαν κατά 16 πλειότεροι τού 24, ένῶ πράγματι εἶνε κατά 16 ελιγώτεροι. — 608. A qui Dieu aide, nul ne peut nuire.

609. π ή ρ α η π α ρ ρ α φ η ρ η ς 610.

Table with 4 rows and 4 columns of numbers: 11 7 19 15 13, 2 20 18 22 8, 18 25 1 14 9, 12 5 21 10 17, 24 8 6 4 23

611. Πού; — 612. Αργ-ίον. 613. N O E L O G R E E R G O L E O N

614. Individualisation. — 615. Cour-άγο. — 616. Blâme (laine, âme, nie ou moi).

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΗΡΩΤΙΟΝ.

Έν τῷ άρ. 114 τού Δελτίου τῆς Έστίας, άπερ ήλυν άργά άνέγνων, ὁ φίλος κ. Α. άποφαίνεται άδιστακτως ὅτι ἡ ὀφ' ὀμῶν δημοσιευθεῖσα παροιμία «Παπῆς ποῦ χορεύει, γυναίκα ποῦ φιλοσοφεῖ κλπ.» εἶναι άδύνατον νά ἦ δημόδου, τού ελληνικοῦ λαοῦ άγνωστος: τήν έννοίαν φιλοσοφῶ. Νομίζω ὅμως ὅτι ἐπιζητημάτων άναφερομένων εις τήν δημόδου φιλοσοφίαν και γλώσσαν δέν πρέπει νάποραίνηται τίς κατηγορηματικῶς, μή έξερευνηθέντων ἔτι ἐπαρκῶς πάντων τών δημοδῶν μνημείων, μηδῆ ύπαρχόντων λεξικῶν και εθρητηρίων πληροσάτων και άνελλιπίων, ἔν' ὧν βασισόμενος νάποσκορακίξη τίς πᾶν θύοισιν και ἐπίσεακτον στοιχείων. Αλλως δέ, ἐν παροιμίαις, ἐν μέρει δά και ἐν δημοτικῶς ἔκθεσι, περισεώθησαν άποκορυσταλλοῦσθαι οὕτως εἰπεῖν λέξεις παλαιαί σπανιέταται, ὧν ἡ σημασία ἔλησμονήθη ὀπό τού λαοῦ. Διά τόν αὐτόν λόγον, δι' ὃν έξωδέλισε τήν προκειμένην παροιμίαν, ὁ κ. Α. ὁά θεωρήσως νόθον και ἑτέραν κοινοτάτην, τήν ἑξῆς:

Ποιός πάρη χίλια πέρκυρα και κακοειδή γυναίκα, τά χίλια πᾶν, δέν έρχονται κ' ἡ κακοειδή τῶ μένει, διότι τά βυζαντινά ὀπέρυρα εἶσιν άγνωστα τῶ λαῶ και ἡ λέξις κακοειδή άπαξ μόνον ἐνταῦθα άναφέρεται. Τοιαῦτα παραδείγματα, άτινα οἱ περὶ τά ἔθνογραφικά ζητήματα άσχελοῦμενοι άνάγρουσιν εις τόν νόμον τῆς ἐπιπέδου (συγγενήσεω), ἡθουάκιην πάμπολλα νάναφέρω. Έπι τού προκειμένου δέ, ἂν ὁ ελληνικός λαός άγνωή τήν έννοίαν φιλοσοφῶ, έχει ὅμως τάς λέξεις, φιλόσοφος, φυλοφιλόσοφος, σκυλοφιλόσοφος, φιλοσοφῶ, φιλοσοφῆ, φυλοφιλόσοφῶ. Γυναίκα ποῦ φιλοσοφεῖ, εἶναι γυνή άμελοῦσα τών οικιακῶν αὐτῆς έργων, και περὶ ἄλλα άνώτερα τών διανοητικῶν αὐτῆς δυνάμεων άσχολουμένη.

Table with 5 columns of numbers: 981 072 963 954 945, 180 270 369 459 549, 792 693 594 495 396, 936 927 918 914, 630 729 819 1179, 297 198 90 8532, 9621 9531 8181 7272, 1209 1359 1818 2727, 8352 8172 6363 4545

καὶ πολλὰς ἄλλας. \*N.

Εν Παρισί. G. REINHOLD.

ΑΥΤΑΙ.

Κορίαι: Ναταλία Σούτσου, Μαρία Ι. Μπουντούρη, \*\*B. Miss Terr, Έλένη Παπατάση, Έλένη\*, Ίρις, Μαρία\*, Έλιζα Π. Σούτσου, Μαρία Λαγκαδά, Τριάστερος κυρία, Σταματίνα Π. Παπαδοπούλου, Αργυρώ και Αθηνά Μαρκαντωνάκη, Βασιλική Μ. Κουτσουδέλη (Αίγιου). Άλεξάνδρα Μάτσου, Άσπασία Σάσκη (Όδησσού, Παρθενόπη Βάρκερ (Κερκύρας) κα. Ernest Pellissier, Α. Ν. Λαγκαδά, Chirley, Α. Τζερνιάς, Le Prince Paul, ΕΙ. ααθενή, Finc mouche, Loui Fougat, G Reinhold, Ν. Κ. Φραντζής, Νικόλαος Ρ. Ρ. (Πειραιώς), Α. Γαβριλάκης (Βοστώνη), Ι. Κ. Τζάβας (Υδρας), Ι. Ν. Πλαντασόπουλος (Καλαμών), Μέλης (Σμύρνης), Κίμων Κ. Βαττικιώτης και Ι. Π. Παναγιωτίδης (Θεσσαλονίκης), Ι. Φ. Μιμής και Ν. Αιδόσης (Όδησσού).

\*Αθήνησι, τύποις Πέτρου Περγρή.