

Ὁ ἐν Γαλλίᾳ πρὸς διάδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων Συλλογὸς, ἐπιθυμῶν, ἵνα ἢ ἐν γνάσει τῆς ἐν τῇ Ἀνατολῇ προόδου τῆς ἑλληνικῆς φιλολογίας, παρακαλεῖ τοὺς συγγραφεῖς καὶ ἐκδότας ἑλληνικῶν συγγραμμάτων ἢ διατριβῶν, ἵνα ἐπιπροσέτοιμοι, ἀποσταλέωσι πρὸς αὐτὸν ἀντίτυπον τῶν δημοσιεύσεων αὐτῶν φιλολογικῶν, ἱστορικῶν ἢ ἐπιστημονικῶν. Τὰ συγγραμματα ταῦτα ἀποστέλλονται εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Συλλόγου· ἐκ δὲ τῶν διπλῶν ἀντιτύπων τὸ ἐν προστεθῆσεται εἰς τὴν ἐκδοτὴν Brunet de Presle ἀναρθεῖσαν βιβλιοθήκην τῆς σχολῆς τῶν ζωσῶν ἀνατολικῶν γλωσσῶν. Οἱ ἐπιθυμοῦντες δύνανται ἢ ἀποσταλέωσι τὰς δημοσιεύσεις αὐτῶν εἰς τὸν διευθυντὸν τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Σχολῆς, εἴτε διὰ τῆς Γαλλικῆς πρεσβείας, εἴτε κατ' εὐθείαν « L'Association pour l'encouragement des etudes Grecques en France. Paris, rue Jacob, 10.»

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1864. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Ε', 16 Σεπτεμβρίου 1870. Ἀριθ. 142 (142). Λεπτά 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 9, 4^{ον}, σ. 16. Περιεχόμενα: Σφραγὶς τῆς ἐκτάκτου ἐπιτροπείας τοῦ τῶν Βορείων Κυκλάδων τμήματος, ἐν ἔτει 1829. — Ἐκτιμῶν ἤθη καὶ ἔθιμα. — Ἠ παρ' ἡμῖν κοσμηματογραφία. — Κωνσταντῖνος Παράκλιτος. — Κατεκρήμην. — Ἰσχυρὸν ἀνέκδοτον. — Φωταίνος (Ἐξ ἀνεκδότου ποιήματος τοῦ Ἀριστοτέλους Βαλααμίτου). — Γνώμαι καὶ ἀξίφαις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς Δε-λα-Ροσσουκῆ. — Ἀλήθειαι. — Δάνειον πνεῦμα. — Σημειώσεις. — Ἄλια συμβουλή καθ' ἑβδομάδα. 1865. Περὶ υἱοθεσίας ὑπὸ Ἰωάννου Ε. Ραῖση, διδάκτορος τοῦ Δικαίου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ν. Γ. Πάσσαρη, 1870, 8^{ον}, σ. 36. 1866. Περὶ τῆς ἐν Ἑσπανίᾳ ἀφομοίωσης πρὸς τοὺς νόμους τοῦ Ἑλληνικοῦ βασιλείου καὶ περὶ τῶν πηγῶν τοῦ Ἰονίου δικαίου ὑπὸ Ἀνδρέου Μ. Ἰερομηνίου, διηγηθῆναι. Ἐν Κερκίρῃ, τυπ. « Ὁ Κερκίρῃς » Ἰωσήφ Ναχαρούλη, 1870, 8^{ον}, σ. 40, ἄρ. ν. 2. 1867. Ἀππονομίαι. Ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ τοῦ G. Pinnock. Μετάφρασις Α. Μ. Κ. [Τὰ πρῶτα βήματα πρὸς τὰς γενικὰς γλώσσας]. Ἐν Ἐρμουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογρ. καὶ βιβλιοπωλείου Γρηγορίου Κανελλοῦ, 1870, 16^{ον}, σ. 59, λ. 45. 1868. Ἐπιτομὴς ἱστορίας τῆς Μικαθονίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιότατων χρόνων μέχρι τῆς τουρκικῆς. Πρὸς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων καὶ παρθεναγωγείων τῆς Μικαθονίας. Συνταχθεῖσα ὑπὸ Μαργάρτου Γ. Δημητριά, διευθυντοῦ τοῦ Ἑλλην. ἐκπαιδευτηρίου καὶ καθηγητοῦ τῆς Γεωγραφίας ἐν τῇ Ἀρκαδίᾳ. Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογρ. « Ὁ Παλαμήδης », 1870, 8^{ον}, σ. 43. 1869. Περὶ τῆς ἀξίας καὶ δυνάμεως τῆς κλασικῆς παιδείας, πραγματεία φιλολογικὴ καὶ κριτικὴ μεθερμηνυθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Μαργάρτου Γ. Δημητριά, διευθυντοῦ τοῦ Ἑλλην. ἐκπαιδευτηρίου καὶ καθηγητοῦ τῆς Γεωγραφίας ἐν τῇ Ἀρκαδίᾳ. Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογρ. « Ὁ Παλαμήδης », 1870, 8^{ον}, σ. 31. 1870. Πάντες οἱ ἑλληνικαὶ ἐγγραμματοῦται ποῖ καὶ ὁμιλοῦν ἐν ἑλληνικῇ γλώσσᾳ δύνανται, διὰ κατάλληλον διδασκαλίαν καὶ ἀπλοκρίσεως ἐπισημοῦς (οὐ τῶν) τυ ορθογραφικῶν ἀφ' ἑαυτῶν, καὶ ζῶν (οὐ τῶν) πλὴν ἠθικῶν (οὐ τῶν) τε καὶ κινουμένων ἢ ἀποκρίσεως, καὶ ἐπισημοῦς να καταστῆ πρὸς πάντας ομογενεῖς καὶ αλλογενεῖς. ὑπὸ Τιμοθέου Κόστα. Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Φιλοκαλίας, 33—ὁδὸς Σοφοκλέους—33. 1870 εἰς Β^{ον}, σ. 31. [Ἐν τῇ τῆς συγγραφῆς σημειῖται ὅτι καταργεῖ τὰς διφθόγγους καὶ τὴν ἠ καὶ ο, τὴν ἐξ ἀφθογγῶν οὐ ἀντικαθίστα διὰ τοῦ ἀπλοῦ υ]. 1871. Ἀναμνησεῖς τοῦ Edouard Damirou, ἥσος ἢ περιήγησις αὐτοῦ ἐν Ἑδρώπῃ καὶ Ἀφρικῇ. Πρωτότυπον, μετὰ εἰκονογραφίῶν, ὑπὸ Ἑμμ. Β. Πετραποδίου. Ἐν Ἀθήναις, 1870, τόποι: « Ἀθηναῖδος », 18^{ον}, σ. 48, 1/2 φρ. 1872. L'Asie Mineure et les Turcs en 1872. Souvenir de voyage par Auguste Choisy, ingénieur des Ponts et Chaussées, Paris, Librairie de Firmin-Didot et Co, 8^{ον}, p. 349. 1873. L'île de Chypre. Sa situation présente et

ses souvenirs du moyen âge par L. de Mas Latrie, professeur à l'École Nationale des Chartes, chef de section aux Archives Nationales. Avec une carte. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Co, 1870, 8^{ον}, p. 430, fr. 5. [Pour paraître prochainement: Histoire de l'Église latine en Chypre]. 1874. Lettres Grecques de M^{me} Chénier. Sa vie, par R. de Bonnières. Paris, 1870, Charavay frères. 1875. J. Girard. Le Sentiment religieux en Grèce depuis Homère jusqu'à Eschyle. 1876. Δελτίον τῆς ἐπὶ τῆς ἐμφυλίου τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας Ἐπιτροπῆς. Ἐν Ἀθήναις, Ἰούλιος 1870. Περιεχόμενα: Περὶ τοῦ ποιήματος ὕμνου τῆς πόλεως Πόρου, ὑπὸ Α. Κρηστομάνου. — Παρατηρήσεις περὶ τῆς ποιότητος τῶν ἑλληνικῶν οἴνων ὑπὸ Α. Κρηστομάνου. — Ἀπογραφικὰ. Περὶ πληθυσμοῦ, ὑπὸ Σ. Α. Σ. — Παραγγέλματα ἀφορῶντα εἰς τὴν οἴνοποιαν, ἐκ τῶν τοῦ Πάλαμα. Ἐν τῷ Macmillan's Magazine δημοσιεύθη ἡ ἐκκεντρίως λόγος, ἐν ἡ σφύρι ἀρχαιολόγος κ. Κ. Τ. Νέττον ἀπήγγελε κατὰ τὴν ἀ συνιδρίαν τοῦ ἀριστοτάτου βρετανικοῦ συλλόγου ὑπὲρ τῶν ἑλληνικῶν Σπουδῶν. Ἐν τῷ τελευταίῳ τεύχει τοῦ ἀγγλικοῦ « Ἀθηναίου » δημοσιεύεται μακρὰ διατριβὴ τοῦ κ. Σκωρ. Π. Λάμπρου περὶ τῶν ἑλληνικῶν συγγραμμάτων, τῶν ἀναγομένων εἰς τὴν ἱστορίαν, τοπογραφίαν καὶ τὴν γλῶσσαν τῆς Κύπρου. Ἄ συντηρητικὰ καὶ κληρικὸφρονες ἐφημερίδες τῶν Ἑλλήνων χλευάζουσι τὴν πρὸς τὸν κ. Γαμβέταν προσφώνησιν τοῦ κ. Κοκκίνου. Τὴν Ἐργατὴν ἐδημοσίευσεν καὶ ἐμπαικτικὸν ποίημα ἐπιγεγραμμένον « Ἡ Ὀδύσσεια τοῦ κ. Κοκκίνου ». Ἐν τῷ τελευταίῳ τεύχει τοῦ Journal des Savants δημοσιεύθη βιβλιοκρισία περὶ τοῦ Κρητικοῦ θεάτρο τοῦ κ. Σάβα ὑπὸ τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Β. Miller. Ὁ ἐπὶ τετραετία μὲν ἐν Γερμανίᾳ διετίαν δὲ ἐν Παρισίῳ περὶ τὰς Σημιτικὰς γλώσσας καὶ ἰδίως τὴν Ἑβραϊκὴν σπουδάζων κ. Γεώργιος Παναγιώδης, διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας, ἀγγέλλει ἐκ Παρισιῶν τὴν ἐκδοσὶν Ἑβραϊκῆς γραμματικῆς. Τὸ ἔργον τοῦτο διαιρεῖται εἰς δύο τόμους, ὧν ὁ μὲν πρῶτος δὲ περιλαμβάνει τὰ τεχνολογικὰ μέρη τῆς γραμματικῆς, ὁ δὲ δεύτερος τὸ συντακτικὸν μετ' ἐκλεκτῶν πρὸς ἄσκησιν τεμαχίων καὶ λεξικολογίαν τῶν ἐν αὐτοῖς λέξεων. Ἐκάτερος τῶν τόμων τιμᾶται φράγκων ἀργυρῶν 10. Κατὰ τὴν συνιδρίαν τῆς 4 Ἀβραάμου τῆς βασιλικῆς τοῦ Παλτίου Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν καλῶν τεχνῶν ἀνεγνώσθη κ. Μ. Βαρπτολεοῦ πολιτικὴν αὐτοῦ πραγματείαν ὑπὸ τὸν τίτλον Essai politique et moral sur Thibaudide. Ἡ πραγματεία αὕτη ἐτυπώθη καὶ εἰς τῶν ἐκ 4 τυπογραφικῶν φύλλων. Ὁ ἐν Βραβία καθηγητῆς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας κ. Χ. Καλιπταῖος ἐπέμφε πρὸς τοὺς διαπρεπεῖς φιλέλληνας Βαδουγιανῶν καὶ Γαμβέταν δύο φάδες εἰς δημοφιλῶς στίχους γεγραμμένας, ἃς δημοσιεύουσιν οἱ « Σύλλογοι ». Ὁ σφύρι διευθυντῆς τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἀστερασκοπέου κ. Σπυρὶ δημοσίευσεν ἐν Ἀσιφίᾳ ὑπὸ τὸν τίτλον Studien über Erilbeben νέαν καὶ ἐπισημῆν ἐκδοσὶν τοῦ συγγραμματος αὐτοῦ « Μελέται περὶ τῶν σεισμῶν », μετὰ διαφόρων πινάκων καὶ χαρτῶν. Ἐν τῷ συγγραμμάτι τοῦτο πλὴν ἄλλων σπουδαίων παρατηρήσεων περὶ τῶν σεισμῶν ἐν Τουρκίᾳ, Ἑλλάδι καὶ Μικρῇ Ἀσίᾳ ἀπὸ τοῦ 540 π. Χ. μέχρι τοῦ 1873, ὁ κ. Σπυρὶ δημοσιεύει λεπτομερῆ περιγραφὴν πάντων τῶν ἐν Ἑλλάδι γενομένων σεισμῶν ἀπὸ τοῦ 1837 μέχρι τοῦ 1870 καὶ γενικὴν θεωρίαν περὶ τῶν κυριοδυστέρων αἰτίων καὶ τῶν ἐκ οἰσμοῦ ἀποτελεσμάτων. Μακρὰν διατριβὴν « περὶ σεισμῶν ἐν Ἑλλάδι » δημοσίευσεν ἄλλοτε δ. κ. Σπυρὶ ἐν τῷ α' τόμῳ τῆς Ἑστίας, σελ. 119. Ἐν τῷ ἀγγλικῷ περιοδικῷ Fortnightly Review δημοσιεύθη μακρὰ διατριβὴ τοῦ κ. Κιναιρῆ « Περὶ Μικαθονίας ». Ἐν τῷ δῆμῳ Σουκίνοῦ τῆς Κορινθίας, γράφει ὁ Παλιγενεσία, « ὑπάρχει ἀρχαιότατον τι μνησίδιον, καλούμε-

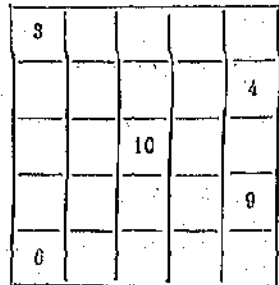
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

807.

Πόσα εἶδθη τὸ πρῶτον τὸ ὄνομα ξεβράκωτος (sans-culotte), δι' ὃ ἐκλήθηται ὁ ἰκονοκλαστικὸς ὄχλος;

808.

Θέτον ἐπὶ τῶν κατωτέρω κενῶν τετραγωνιδίων τοὺς ἀριθμοὺς 1, 2, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 ὅπως, ὥστε ἐὰν ἀρθοῖται τις ὄσους τοὺς ἐκ τῶν τετραγώνων ἀριθμοὺς, αἱ διάφοροι ἀρθοῖσεις, καθέτως, ὀριζοντίως καὶ διαγωνίως νὰ εἴσιν αἱ αὐταί.



809.

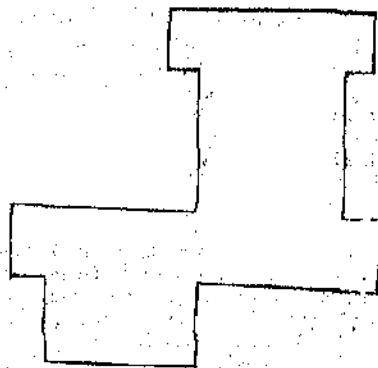
1^{ον} Ἐὰν ἀλληλοδιαδόχως διαιρῶν ἀριθμὸς τις διὰ τοῦ 3, 4, 5, 6 καὶ 7, ἐκ μὲν τῆς διαιρέσεως διὰ τοῦ 3, 4 καὶ 6 θὰ μείνῃ ὑπόλοιπον 2, διὰ τῆς τοῦ 5, ὑπόλοιπον 1 καὶ διὰ τῆς τοῦ 7 θὰ μείνῃ ὑπόλοιπον 5.

2^{ον} Ἐὰν ἀρθοῖται τις τὰ πηλίκια τῶν ἀνωτέρω διαιρέσεων, τὸ ἄθροισμα αὐτῶν θ' ἀποτελῆ τὸν ζητούμενον ἀριθμὸν. Τίς εἶνε ὁ ἀριθμὸς οὗτος;

Ἐν Περσεί, 6 Σεπτεμβρίου 1879.

810.

Σχημάτισον διὰ τῶν 28 πικρῶν τοῦ δομινὸ σχήμα ὁμοίον τῷ κατωτέρω. Πρέπει τὰ 6, 5, 4, 3, 2, 1 καὶ 0 νὰ συνάπτωνται ἑμῶς ἀνά τέσσαρα. Τὰ ἄκρα τοῦ σχήματος θ' ἀποτελεῖνται ὑπὸ τῶν διπλῶν ἀριθμῶν· θὰ τεθῆ δὲ πρῶτον τὸ διπλὸν μηδὲν πρὸς τὸ ἄνω μέρος ἐκ δεξιῶν, κατόπιν, πρὸς τ' ἀριστερά, τὸ διπλὸν ἓν, τὸ διπλὸν δύο, τὸ διπλὸν τρία καὶ οὕτω καθεξῆς.



811.

Εἶνε τὸ πρῶτόν μου φυτόν.

Ὅπλον τὸ δεύτερον γνωστόν

Καὶ τ' ὄλον μου ἐπίθετον

Σημαῖνον τὸν δειλόν.

812.

Ἰδέσασον, ὄχλις ἰδεῖ, ἀνήκω στήν χημίαν,

Καὶ ἐν, ὡ ἀγανώστα μου, τὴν κεφαλὴν μου λάδης,

Σ' ἰσπερικύλιονα εἰθὺς εἰς ὄρας στιγμὴν μίαν,

Μάγον μὴ μὲ ἐκλάδης.

Καὶ πάλιν ἐν ἐπιθυμῆς τὰ ἀφρόντα μέρη,

(τὴν μίσην καὶ τοὺς πόδας),

Νὰ λάδης, ἰδοὺ παρευθὺς ἡ τυχ' ἄλλου μὲ φέρει.

Σ τὰς Κυβερνήσεις ὄλας,

Σ τοὺς ὑπουργοὺς ἃ τοὺς βασιλεῖς

Καθίσταται πόρος ζωῆς.

Καὶ πάλιν ἐν τῆς λέξεως ταύτης τὸ πρῶτον γράμμα,

Θελίση· ν' ἀποβάλλης,

Σ ἐνοσίχθων ὄλας ἄλληλς,

Ἐμπίπτω βαθὺ χάσμα.

Θέσε φίλην

Στὴν κεφαλὴν,

Ἐγὼ δὲ ὀφεικόμενος θὰ μείνω εἰς τὴν γῆν.

813.

Mot carré.

(τὸ λέξη ἀπορροφῆται ἐν βέλῳ).

Un vase dont l'ivrogne avalerait sans peine

L'énorme contenu n'en déplaie à Silène;

— Sorte d'oiseau, dit-on, des plus intelligents;

— Ce que Tom-Pouce était, ce que sont bien des gens;

— Un Dieu qui de la fable est passé dans le monde;

— Celui qui, pour vous plaire, exerce sa facoide.

814.

Avec ma queue et ma tête,

On me chérit, on me fête

Dans les jardins, d'où je sors;

Et sans ma queue et ma tête

On me repousse, on me jette

Dans la demeure des morts.

815.

Le pirate sur mon premier

Court après la fortune;

Le médecin par mon dernier

Augmente sa fortune;

Et protégé par mon entier

Le marchand fait fortune.

816.

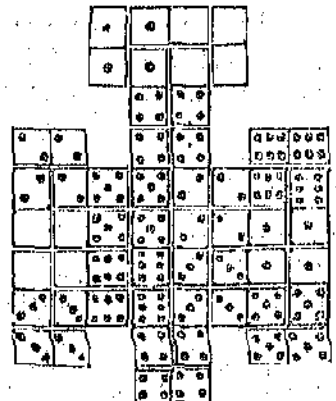
M. . . . étant chargé de chercher un logement, en trouva un qu'on lui lit 6,000 francs. Cette somme lui paraissant exorbitante, avant de sortir du salon, il prit un charbon dans la cheminée, et traça sur la muraille le rebus suivant:

6,000 francs

le

ΛΥΣΕΙΣ

790.



800. Σκιά. — 801. Νυκτερίς. — 802. Ραφίς. — 803. Σάβρα-ἄβρα. — 804. Βάρβαξ. — 805. Logographe (ρό, λοι, gloire, or, poire). — 806. Malheureux.

ΑΥΤΑΙ

Κυρία, Ἑλένη Βαρατάση, Μαρία **, Miss Terr, Αντοίνεττ, Μαριάνθη Α. Μπρέλη, Μικρὰ ἀναγνώστρια, Αἰκατερίνη *, Ἐυαίστ Τ. Φορσέτη (Ἀργουστολίου), Βασιλικὴ Μ. Κουτσουδέλη, Ἑλένη Μ* (Κωνσταντινουπόλεως), Μαρία Ἰωαννίδου (Πόντος), Αἰκατερίνη Ι. Σταυράκη (Θήρας), Νία Σμυρνάια κα. Ἰωάννης Α. Καντακίδης, Κωνστ. Κ. Μουτσόπουλος, Le Prince Paul, Μ. Ααδικός, Lord Thogral, Ἰωάννης Γιαννόπουλος, Α. Ω, Κ. Κριτζής, Ι. Α. Κοκκίνας, Lord Genetic, Un Fourchambault, Σόβιν, Ο. Reinhold (Πειραιῶς), Α. Ν. Λαγκαδάς (Θήρας), Ι. Κ. Τζάβας (ἸΤ-δρας), Ν. Ι. Κασσαζέτης (Σμύρνης), Α. Ι. Καλιχίδουλος (Κωνσταντινουπόλεως).