

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 631.—29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1889— ΔΕΙΤΕΡΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐραθενθὸν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίαις Σουλλόγου
πρὸς ἐπίσχυρον τῶν ἑλλήν. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣΙΑ Δ' ΑΡΙΘ.—688

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ Η ΠΡΗΓΗΠΗΣΣΑ ΤΗΣ ΟΥΑΛΛΙΑΣ: ὑπὸ Α. Μηλιαράκη.

ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγημα ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.

ΕΥΡΥΜΕΔΗ: Δράμα ὑπὸ Α. Κορομηλά

ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ: διήγημα Ἰουλίτου Βέρν

ΙΑΤΡΙΚΑΙ ΔΙΑΔΕΞΕΙΣ: ΤΟ ΚΑΡΔΙΟΧΤΥΠΗ ὑπὸ Θ. Χ. Φλωρεῶ.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΡΗΝ.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ὁ πῦλος τοῦ ἐφημερίου.—Δίαιτα ἑκατοντούτους.— Ἀτίθασσος ἀδάμας.

ΕΩ Κ' ΕΚΕΙ: Ἀπολογία.— Τὸ μόνον ἰατρικόν.— Δύο διαιτήματα.

Ἀρξάντος τοῦ δεκάτου τρίτου ἔτους τῆς «Ἑστίας» παρακαλοῦνται οἱ κύριοι συνδρομηταί, ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντας τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος, νὰ ἀνανεώσωσιν ἐγκαίρως τὴν συνδρομὴν αὐτῶν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

Καθίσταται δὲ εἰς αὐτοὺς γνωστὸν ὅτι οἱ ἐγκαίρως ἀνανεοῦντες τὴν συνδρομὴν τῶν διὰ τὸ ἔτος 1889 ἢ ἀνανεώσαντες ἤδη αὐτήν, ὡς καὶ οἱ νῦν τὸ πρῶτον ἐγγραφομένοι συνδρομηταί τῆς Ἑστίας, δικαιούνται νὰ λάβωσιν ἐπὶ τῇ αἰτήσῃ αὐτῶν:

1) Τὴν Πινακοθήκην τῆς γυναικείας καλλονῆς, ἣτοι σειρὰν λαμπρῶν εἰκόνων ἀποτελοῦσαν ἐν ὅλῳ καὶ ἀνεξάρτητον τμήμα τῆς Καλλιτεχνικῆς Πινακοθήκης τῆς Ἑστίας. Αἱ εἰκόνες αὗται εἶνε 24 τὸν ἀριθμὸν, ὧν αἱ 16 σχήματος διπλασίου αἱ δὲ 8 σχήματος τετραπλασίου τῶν σελίδων τῆς Ἑστίας. Φιλοτεχνηθεῖσαι καὶ ἐκτυπωθεῖσαι ἐν τῷ ἀρίστῳ ἐκδοτικῷ καταστήματι τῆς Λειψίας, ἀποτελοῦσι περικαλλῆς λεύκωμα δύνανται δὲ κάλλιστα νὰ τεθῶσι καὶ ἐν πλαίσιοις.

Αἱ εἰκόνες αὗται τιμῶμεναι δρ. 8 ἐν Ἀθήναις, δρ. 10 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. 10 ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ, παρέχονται ἐξαιρετικῶς καὶ μόνον διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας εἰς τὸ ἦμισον τῆς τιμῆς ταύτης, ἣτοι δρ. 4 ἐν Ἀθήναις, δρ. 5 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις, φρ. 5 ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ.

2) Τὴν Πολιτικὴν Γεωγραφίαν νέαν καὶ ἀρχαίαν τοῦ νομοῦ Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας μετὰ τοῦ γεωγραφικοῦ πλάνου τοῦ νομοῦ ὑπὸ Α. Μηλιαράκη. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἀποτελεῖται ἐκ 320 σελίδων καὶ τιμᾶται δραχμῶν 5, παρέχεται δ' ἐξαιρετικῶς καὶ μόνον διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας εἰς τὴν τιμὴν 2 δραχμῶν ἐν Ἀθήναις, 2½ δρ. ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ 2½ φρ. ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ὁ γνωστὸς γάλλος ἀρχαιολόγος Ῥεβιλίου ἐποίησα κατ' αὐτὰς σπουδαιότατην ἀνακάλυψιν. Ἐπὶ αἰγυπτιακοῦ παύρου γεωστὴ ἀγρασθέτους πρὸς πλανητισμὸν τοῦ Μουσείου τοῦ Λουβρου, εὑρε τὸ κείμενον τοῦ κατ' Ἀθηνογένους λόγου τοῦ Ὑπερίδου. Ὁ μέγας οὗτος ῥήτωρ, εἰς τῶν καρναίων τῆς ἀντιμακεδονικῆς μερίδος καὶ αὐτόχρημα ἀστήρ ἐν τῇ πλειοῦτι τῶν Ἀττικῶν ῥητόρων, συνέγραψε καὶ ἀπέγγειλε περὶ τοῦς ὀδοήκοντα λόγους, ὧν ὅλγα μόνον ἐσώζοντο λείψανα. Πρὸ τεσσαράκοντα ἐνιαυτῶν, δύο ἄγριοι λόγιοι περιηγηταί ὁ Ἄρτων καὶ ὁ Χάρκις εὑρον ἐν πάπυροις τῶν Αἰγυπτίων Θεῶν τέσσαρας τοῦ Ὑπερίδου λόγους, τὸν κατὰ Δημοσθένους ὑπὲρ τῶν Ἀρπαγίων, τὴν ὑπὲρ Δυκέρωνος ἀπολογία, τὴν Εὐδηγιππου ἀπολογία πρὸς Πολύευκτον καὶ τὴν Ἐπιτάφιον ἐκ τῶν τεσσάρων τούτων λόγων, ὁ Ἐπιτάφιος εἶνε ἠλωσοῦν ἄρτιος, διότι, σχετικῶς πρὸς τοὺς ἄλλους, ἔχει ἀλιγώτερα κενά. Τὸ ἀπροσδόκητον εὐρημα τοῦ Κ. Ῥεβιλίου θὰ ἐμποιήσῃ εὐφροσύνην πρὸς πάντας τοὺς ἑραστὰς τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων διότι ὁ Ὑπερίδης ἦτο μετὰ τὸν Δημοσθένην ὁ δευτέρτος καὶ εὐφραδέστατος πᾶν ἐν Ἀθήναις δημηγόρων. Ὁ Λογγίνος μάλιστα ἠδυσχεδῆσεν ἵνα εἶναι ὁ γράψας τὸ περὶ «Ἰψους» θαυμαστὸν πονημάτιον, λέγει δὲ ὁ Ὑπερίδης ἦτο καὶ τοῦ Δημοσθένους αὐτοῦ πολυφωνότερος «καὶ σχεδὸν ὕπαρκτος ἐν πᾶσιν, ὡς ὁ πένταθλος» συνήγου ἐν ταῦτ' ἅσας τὰς ἀρετὰς καὶ χάριτας τοῦ Ἀγρίου, ἦτο δὲ κατ' ἐξοχὴν ἀνυπέριθτος ἐν τοῖς ἐμφοῦσοις ἀστειροῦσι καὶ ταῖς εὐστόχοις παιδείαις.

— Ἢ ἐν Παρισίαις ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν ἀπένευσε τὸ βραβεῖον Βράντι ἐκ 3000 φρ. εἰς τὸν ἐν Μεδρίτῃ ἰατρὸν Hausser διὰ τὰς περὶ χολέρας ἐπιδημιολογικὰς μελέτας του. Διὰ τὸ ἀρέζον ἐν τῷ ἔτει τίθεται καὶ ἕτερον βραβεῖον Βράντι ἐκ 5000 φρ. δι' ἐργασίας ἀφορώσας εἰς τὴν ἀσιατικὴν χολέραν.

— Τοῦ νέου μυθιστορήματος τοῦ Ἐδερς Dio Gred ἐντὸς τεσσάρων ἑβδομάδων ἐξεδόθησαν ἐπεὶ ἐκδόσεις ἐν τῷ γερμανικῷ πρωτοτύπῳ καὶ ἐξ μεταφράσεως: ἀγγλική, ὀλλανδική, δανικὴ, σουηδική, οὐγγρικὴ, πολωνικὴ.

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ**

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 38.



Ἐξεδόθη

ΑΝΕΥ ΙΑΤΡΟΥ

Πρόχειρος θεραπεία τῶν ὑπρόοπτων
ροσημάτων.

Θεραπευτικὰ δὲχηγία χάριν τῶν πολλῶν
συντόμως συναρμολογηθεῖσα
μετὰ εἰκόνων.

ΥΠΟ Ο. Χ. ΦΑΡΑ Ἴατροῦ.

Τιμᾶται λεπτῶν 50.
Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον λεπτὰ 60.

Ἄρτι ἐκδοθὲν

ΝΟΜΟΣ

ΠΕΡΙ ΤΕΛῶΝ ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΥ

Μετὰ τῆς αἰτιολογικῆς ἐκθέσεως, τοῦ ἐκτε-
λεστικοῦ διατάγματος καὶ τῶν διατηρη-
θεισῶν διατάξεων προγενεστέρων
νόμων.

Τιμᾶται Δραχμῆς

Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δρ. 122,

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Συναπληρώθη νῦν, ἐκδοθέντων καὶ τῶν ὑπολειπομένων δύο τευχῶν τῆς Χρι-
στιανικῆς τέχνης καὶ τοῦ ἐξηγητικοῦ κειμένου, **ΤΟ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΝ ΤΟΥΤΟ ΕΡΓΟΝ,**
ΚΟΣΜΗΜΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΠΑΣΗΣ Αἴθουσης καὶ Παντοῦ Γραφείου. Τιμὴ αὐτοῦ, ἀποτελουμέ-
νου ἐξ **100** μεγάλων εἰκόνων ἐντὸς χρυσοτεύκτου θήκης, ἐν Ἀθήναις δρ. 35, ἐν
ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 40, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. χρ. 40.

ΣΠΥΡΙΑΔΝΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Ἐκδοσις νέα ἐπιδιορθωθεῖσα καὶ συμπληρω-
θεῖσα ὑπὸ τοῦ συγγραφέως πρὸ τοῦ
θανάτου του.

Τίτσαρες ἀγκάθαις τόμοι εἰς μέγα βον σχῆμα

Ὁ πρῶτος περιέχει λαμπρὰν εἰκόνα τοῦ
συγγραφέως.

ΤΙΜΑΤΑΙ

Ἐπὶ πολυτελοῦς χάρτου

Ἐν Ἀθήναις	Δραχ. 14
Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ταχυδρομικῶς	" 16
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ	φρ. χρ. 16

Ἐπὶ χάρτου καλοῦ.

Ἐν Ἀθήναις	Δραχ. 10
Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις	" 12
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ	φρ. χρ. 12

Η ΓΑΤΑ

ΥΠΟ ΣΠΥΡΙΑΔΝΟΣ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

Φυσικὴ ἱστορία τῆς γάτας.—Βιβλίον
εἰκονογραφημένον. Ἀνάγνωσμα οἰκογενεια-
κόν λίαν περὶεργον.

Τιμᾶται δραχμῆς.

Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 1,25.—Ἐν τῷ ἔτωσερ. φ.χ. 1,25.

Ἄρτι ἐκδοθὲν

Π. ΠΑΥΛΑΤΟΥ

Νομαρχιακὸν δημοδιδασκάλον Ἀθηνῶν.

ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ ΕΥΜΕΘΩΔΩΝ

Ἐκδοσις δευτέρα βελτιῶν.

Τιμᾶται λεπτῶν 60.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1880—1870.