

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 652. — 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 1889 — ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐκδιδέται ἀπὸ τοῦ ἐν Πάριστι Σουλῶν πρὸς ἐπίστατον τῶν ἑλλ. ἀποστόλου

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ'. — ΑΡΙΘ 704

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΔΙΑΔΕΞΙΣ — ΟΠΛΑ ΑΝΕΥ ΚΡΟΤΟΥ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΚΑΗΝΟΥ ὑπὸ τῆς Α. Υ. τοῦ πρίγκιπος διαδόχου τῆς Σαξονίας Πάντιγγεν Βερνάρδου.
ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΘΩΝΟΣ — Ο ΠΑΠΟΥΔΑΚΗΣ ὑπὸ Καραλάμπου Ἄννινου.
ΧΑΡΑΛΑΟΣ Ο ΠΙΨΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΡΩΝ: διήγημα ὑπὸ Κλ. Ραγκαθῆ.
Ἡ ΜΗΔΕΝΙΣΤΡΙΑ: διήγημα.
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.
ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.
ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: λογιὰ τῶν παιδιῶν.

Πλὴν τοῦ μυθιστορήματος τοῦ ΑΛΦΟΝΣΟΥ ΔΩΔΕ

ΦΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΡΙΣΛΕΡ

τοῦ ὁποίου ἡ δημοσίευσίς ἀρκεῖται ἀπὸ τοῦ προσεχέος φύλλου τῆς Ἑστίας, ὅα δημοσιευθῶσιν εἰς ἀμέσως προσεχῆ φύλλα ἐν ἄλλοις καὶ τὰ ἐξῆς:

ΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ — ΚΑΛΒΟΣ Ο ΖΑΚΥΝΘΙΟΣ ὑπὸ Κωστῆ Παλαμῆ, Ἡ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝ ΒΑΛΛΑΔΙ (μετὰ σειρὰς μικρῶν εἰκόνων) ὑπὸ Δ.μ. Κακλαμάνου, Ἡ ΗΟΛΙΣ ΒΡΙΝΔΙΖΙ ὑπὸ Α. Μηλιαράκη, ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΝ ὑπὸ Θεμ. Ν. Φιλαδελφείως, ΜΑΡΙΑ Η ΠΕΝΤΑΓΩΤΗΣΣΑ ὑπὸ Ἀνδρ. Καρκαθίτσα.

ΔΡΥΟΤΙΚΑΙ ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ: Ὁ φονεὺς—Ζωὴ εὐτυχισμένη, ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑστίας ἐνδίδουσα εἰς τὴν πολλαχόθεν ἐκδηλωθεῖσαν ἐπιθυμίαν δεχεται κατ' ἐξαιρέσειν ἐγγραφὰς ἐξαμήνου συνδρομῆς ἀρχαιμένης ἀπὸ τῆς 1^{ης} ἰουλίου καὶ ληγουσῆς τὴν 31 δεκεμβρίου 1889, ἐπιτιμηματι φρ. 6 ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ καὶ φρ. 10 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ. Παρέχει δὲ καὶ εἰς τοὺς νέους συνδρομητάς τοὺς οὕτω ἐγγραφομένους, εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ὀρισαμένης τιμῆς αὐτῶν, τὴν Πεντακοθῆκην τῆς Γυναικείας

Καλλονῆς πρὸς φρ. 4 ἐν Ἀθήναις φρ. 5 ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ, καὶ Γεωγραφίαν τῆς Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας ὑπὸ Α. Μηλιαράκη πρὸς φρ. 2 ἐν Ἀθήναις καὶ φρ. 2,50 ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ (μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν).

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Ὁ φιλόμουσος ἀγωνοθέτης κ. Χ. Ν. Φιλαδέφειος ἐδήλωσε πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων ὅτι προηγεῖ ἐκ νέου γυλιόδρομον γέρας, ὅπως προκηρυχθῆ δευτέρως λυρικός ποιητικὸς ἀγών. Πρὸς τοῦτο ἡ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπὴ θέλει δημοσιεύσῃ προσεχῶς σχετικὴν προκήρυξιν, ὁρίζουσα ὡς ὅριον παραδόσεως τῶν χειρογράφων τὴν 31 δεκεμβρίου 1889.

Ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἐξεδόθη τὸ 40ὸν τεῦχος τοῦ Corpus Juris Civilis ὑπὸ Ἡλ. Διακοπούλου. Περιέχει τὰ σπουδαιότατα κεφάλαια περὶ ἐνεχέρων, ἀπαθίκτης, καὶ περὶ ἀγορανομικοῦ διατάγματος, ἧτοι τὰ 20ὸν καὶ 21ον βιβλίον τῶν Πανδεκτῶν. Τιμᾶται δραχ. 1.

Ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἐξεδόθη τὸ 10ον τεῦχος τοῦ «Μικροῦ θησαυροῦ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης» ἧτοι τοῦ ἐπιτόμου ἑλληνικοῦ Λεξικοῦ ὑπὸ Α. Ν. Γεῖνναρη, Ἰφιγγητοῦ τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐν τῷ ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Εἰς τὸ τεῦχος τοῦτο ὑποπερατοῦται τὸ στοιχεῖον Κ.

Ἐξεδόθη πρὸ τινος εἰς ἴδιον τεῦχος ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Καλοσοῦρου ἐν Κερκύρα δημοτικὴ διδασκαλία περὶ Ἑθνικῆς γλώσσης καὶ Ἑθνικῆς ἱστορίας, ἧτις ἀνεγνώσθη ἐν τῇ «Διδακτικῇ ἀδελφότητι Προδῶ». Ἐκ τῆς διδασκαλίας ταύτης, ἣν χαρακτηρίζει ἐν τῇ ἀπλότητι τῆς ἐκφράσεως χάρει ὕψους οὐχὶ ἡ τυχοῦσα, ἀσπαῶμεν τὸ μέρος ἐκτεῖνο ἐν τῷ ὅσῳ δ κ. Καλοσοῦρος διατρέχει περὶ τῶ ζήτημα τῆς ἀπίουστέρως καὶ ζωντανῆς γλώσσης καὶ ἐν τῷ γραπτῷ λόγῳ.

«... Βεβαίως ἐνόησατε, Κύριε, ὅτι προσπαθῶ νὰ δώσω εἰς τὸν λόγον μου τὸν χαρακτῆρα καὶ τὴν ἀπλότητα τῆς φυσικῆς ομιλίας, ὅτι προσπαθῶ νὰ ἠμιλήσω μὲ γλώσσαν ζωντανήν, μὲ τὴν γλώσσαν ἐκείνην, ἡ ὅποια μόνη, κατὰ τὴν γνώμην μου, ἔσπερε νὰ ἦναι καὶ εἰς τὴν γραπτὸν λόγον τὸ ὄργανον τῆς μεταδόσεως τῶν ἰδεῶν καὶ αἰσθημάτων εἰς τὴν κοινωνίαν. Δὲν εἶναι βέβαια τοῦ παρόντος νὰ ἀναπτέξω τὰς ἰδέας μου περὶ τοῦ σπουδαιοτάτου κοῦτου ζητήματος, τὸ ὅποιον μὲ πολλὴν ἀγαλλίαν τῆς ψυχῆς μας καὶ ἐγὼ καὶ ἄλλοι ἠμέτερον μου βλέπομεν ὅτι ἀρχίζει νὰ ἀνακινήται ἀπὸ ἄνδρας, ὅσον ἐξέχουσι, τῶσον θερμούς ὑπερμάχους τοῦ φαιτισμοῦ—οὔτε ἔχω σκοπὸν νὰ ἐπικρίνω κανένα, καὶ πολὺ ὀλιγώτερον ἀξίετιμα πρόσωπον, τὸ ὅποιο ὀμίλησαν πρὸ ἐμοῦ μὲ τὸ σὺνηθεῖς ὕφος τῶν λογίων εἰς προηγουμένως ἐσπέρας, ἀλλὰ τοιμῶ πρῶτος νὰ ὑποβάλλω ρητὴν πρότασιν νὰ γίνεσθαι χρῆσις γλώσσης ἀπλουστεράς, μὲ τὴν κεκολληθεῖσαν, ὅτι μόνον τοιοῦτοτρόπως δύναται νὰ πραγματοποιηθῆ ὁ ἀγαθὸς σκοπὸς τοῦ Σουλῶν, μόνον τοιοῦτοτρόπως ἡ ἐνέργειά του ἂν ἐκινήθῃ νὰ καρποφορήσῃ. Ἄλλως, ὅχι μόνον μάταιος ὁ ἦναι ὁ κόπος, ἀλλὰ καὶ ἀποτόμως ἀντίθετος πρὸς τὴν ἰδέαν τῆς δημοτικῆς διδασκαλίας, ἡ ὅποια ἀπακτεῖ ἀπολύτως τὴν ἐπίδειξιν, καὶ, ὡς μὴ διατάσσων νὰ εἰπωμεν τὴν ἀλήθειαν, περιγίως σχεδὸν τοῦ λαοῦ, ὁ ὅποιος προσκαλεῖται καὶ προσ-

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΕΚΑΙΔΟΝΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Π Ε Ζ Α

Οἱ δύο Σάβιαχοι. — Ὁ θάνατος τῆς Παπαρούνας. — Ὁ Κοῦκος τοῦ Ὀρο-
λογοῦ. — Φωτιά καὶ Νερόν. — Ὁ Τραγουδιστὴς καὶ ἡ Χορεύτρια. — Ἡ ἐξα-
δέλφη τῆς Τριανταφυλλίας. — Ὁ μωρὸς Τζιτζίκας. — Τὸ πάθημα τῆς Καρακάξας.
— Τὰ τρία χαρίσματα τῆς κόρης. — Τὸ μαγευμένον πηγᾶδι. — Ἡ γλώσσα τοῦ
Παπαγάλου. — Ἡ εὐχὴ τῆς μάνας.

ΕΜΜΕΤΡΑ

Ἡ Ἀλεποῦ καλόγραμμα. — Τὰ λουτρά τοῦ Κόρακα. — Ἡ Θάλασσα καὶ τὰ Πο-
τάμια. — Φίλος ἢ ἐχθρός. — Βελανιδιά καὶ Καλαμιά. — Ἡλιος καὶ Ἀέρας.

Τὸ βιβλίον τοῦτο περιέχον ὕλην ὅλως ἀνέκδοτον συνετάχθη ὡς χρησιμεύσει
ὡς εὐάρεστον ἅμα καὶ ὠφέλιμον ἀνάγνωσμα τῶν παιδῶν, ἐκδίδεται δὲ καλλι-
τεχνικώτατα μετὰ εἰκονογραφημένου περικαλύμματος εἰς δύο ἐκδόσεις:

Ἡ πρώτη ἐκδοσις διὰ τὰς οἰκογενείας ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου τιμᾶται δρ. 1,50.

Ἡ δευτέρα ἐκδοσις, εἰδικῶς πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων, ἐπὶ κοινοῦ
χάρτου τιμᾶται δραχ. 1. Ἀμφότεραι ἀποστέλλονται ἐλεύθεραι ταχυδρ. τελῶν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀποκτήσωσιν ἐγκαίρως ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου ἐκ τῆς πρῶ-
της ἢ τῆς δευτέρας ἐκδόσεως δύνανται ν' ἀποστείλωσιν ἀπὸ τοῦδε τὸ ἀνάλογον
ἀντίτυπον πρὸς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας».

ΕΒΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΖΩΟΛΟΓΙΑ

ΥΠΟ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΤΟΜΟΣ Εἰς ΣΧΗΜΑ 8^ο ΕΞ 22 ΤΥΠΟΓΡΑΦ. ΦΥΛΛΩΝ ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΟΥ ΧΑΡΤΟΥ ΕΚΤΕΤΥΧΩΜΕΝΟΣ

ΜΕΤΑ 200 ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΧΡΩΜΑΔΙΘΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ

Τιμᾶται ἄδειος δραχ. 5,50. — Χαρτόδετος δραχ. 6.

ΕΚΔΟΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΔΟΝΗΣ