

ΠΑΝΔΩΡΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΕ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ

Α. Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Κ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Ν. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, κλπ.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΚΑΤΟΣ.

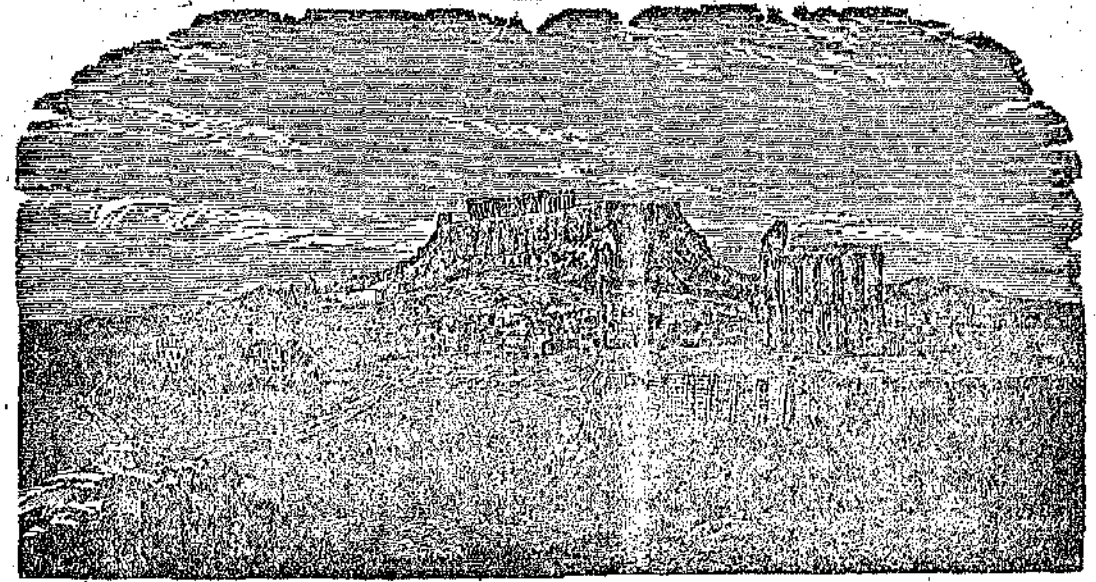
ΑΠΟ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1859 ΜΕΧΡΙΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1860.



ΑΘΗΝΑΙΝ.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Σ. ΠΑΥΛΙΔΟΥ.

1860.



ΠΑΝΔΩΡΑ.

1 ΙΟΥΝΙΟΥ, 1859.

ΤΟΜΟΣ Γ.

ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ 221.

ΠΕΡΙ ΔΟΥΛΟΠΑΡΟΙΚΙΑΣ

παρά Ῥωμαίους καὶ Βυζαντινοὺς

καὶ

ΠΕΡΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ.

ὑπὸ

Π. ΚΑΛΑΙΤΑ.

(Συνγ. ἴδε φολ. 22. 220.)

Δ.

Ἐθέσαντες τὴν κατάστασιν τῶν ἐναπογράφων καὶ τὴν πρὸς τὸ φορολογικὸν σύστημα σχέσιν αὐτῶν, ἀπεφύγομεν τὴν ἔρευναν, πότε καὶ ἐκ τίνων αἰτίων προέβηεν ὁ τοιοῦτος θεσμός, διὰ τὸ σκοτεινὸν τοῦ πράγματός. Περὶ τούτου ἴσως πορισθῶμεν μικρὸν τι φῶς ἐρευνῶντες, πῶς μετέπιπτε τις εἰς τὴν τάξιν ἐναπογράφου, διότι, ὡς εἶδομεν, δὲν ἠδύνατο πλέον νὰ ἐξέλθῃ ἐξ αὐτῆς. Ἡ ἔρευνα αὕτη θέλει συντελέσει πρὸς ἀκριβεστέραν γνῶσιν τοῦ ὅλου θεσμοῦ.

Κατὰ τὰς ῥητὰς τῶν νόμων διατάξεις ἐγένετό τις ἐναπόγραφος ἐκ γενετῆς, καὶ ὡς ἐκ τούτου

ὠνομάζετο καὶ Originarius (α) ὅστις τούτέστιν ἐγεννήτο ἐκ πατρὸς καὶ μητρὸς ἐναπογράφων, ἦτο καὶ αὐτὸς ἐναπόγραφος. Ἀμφιβολία ὑπῆρχεν, ὅτε εἴτε ὁ πατήρ, εἴτε ἡ μήτηρ δὲν ἀνήκον εἰς τὴν κατάστασιν ταύτην, καὶ ἰδοὺ περὶ τούτου τί ἀπαντήσωμεν:

Ὁ ἐκ πατρὸς ἐναπογράφου καὶ ἐκ μητρὸς δούλης τικτόμενος ἠκολούθει τὴν κατάστασιν τῆς μητρὸς (β).

Τὸ αὐτὸ συνέβαιεν, ὅτε ὁ μὲν πατήρ ἦτον ἐλεύθερος, ἡ δὲ μήτηρ ἐναπόγραφος (γ).

Πολλὰκις παρήλλαξεν ἡ νομοθεσία περὶ τῆς τύχης τοῦ τικτομένου ἐκ πατρὸς ἐναπογράφου καὶ μητρὸς ἐλευθέρου. Ὁ Ἰουστινιανὸς ἐκήρυξε τὸ τέκνον ἐλεύθερον καὶ τὸν γάμον ἄκυρον (δ). Κατόπιν μετέβλε πάλιν γνάμην ὁ Ἰουστινιανός (ε).

Οἱ διάδοχοι τοῦ Ἰουστινιανοῦ, Ἰουστίνος Β' καὶ Τιβέριος, δὲν παρεδέχθησαν τὴν ὅλιαν τελευταίαν διατάξιν (ς), ἀλλὰ τὴν πρὸ αὐτῆς, ὅτι τὰ τοιαῦτα τέκνα δὲν καταλιμπάνουν τὸ χωρίδιον εἰς γεννήσεως, καὶ ἐργάζονται ἐν αὐτῷ.

Κατὰ φυσικὸν λόγον προσέβλεθη καὶ τὸ ζήτημα

(α) L. 11. C. de agric. (11, 47).

(β) L. 21. C. de agric.

(γ) L. 16, 21, 24. C. de agric.

(δ) L. 24. C. de agric. Νικαὶ 29. κ. 11.

(ε) Νικαὶ 102 κ. 8. ἐν τῷ 139. Constit. de adscripti. ἐν τῷ 240.

(ς) Νικαὶ 8 καὶ 12 ἐν τῇ ἐπιτάξει Ζαχαρίου.

ἀρεστών ἴνα διορθώσω, ἐν τῇ ἐμῇ ἐξομολογήσει, τὰ εἶτε ἐξ ἀγνοίας εἶτε ἐκ δυσθυμίας ἀμαρτήματα τοῦ μικροῦ μου ἐρωτικοῦ δράματος.

Α'.

Καὶ τοι ἐνωρίτερον τοῦ συνήθους, ἀλλ' ἐγκαίρως ἐφαίνοντο ἀπελθεῖν μετὰ τῶν καυμάτων τῆς ἀθηναϊκῆς ἀμοσφαιρας αἱ θεριναὶ τοῦ Πανεπιστημίου διακοπαί, μεσοῦτος ἤδη τοῦ Ἰουλίου τοῦ 1845. Τρεῖς μῆνες μόλις ἦσαν ἀπὸ τῆς ἐκ Βυζαντίου ἐκπαίδου εἰς Ἀθήνας, καὶ ἐν τῇ μονοτόνῳ ἡσυχίᾳ τῶν διακοπῶν περιπεσὼν ἤρχισα εὐθὺς νὰ ἀναθάρωμαι πρὸς μελαγχολίαν τῆς ροσταλίας καὶ τὰ πικρὰ τὰς κοιλιάδας τοῦ Καταστέρου. Ἡ ἐν Ἀθήναις κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας διατριβὴ δὲν παρέχει οὔτε ψυχαγωγίαν οὔτε θέληγητρόν τι εἰς τὸν σπουδαστήν, πολλῶν δὲ μᾶλλον εἰς ἐμὲ ὅστις ἔφερον ζωηροτάτας εἰς τὰς ἀναπολήσεις τῆς ὥρας ἐπιταλῶν.

Ὅθεν βαρυνθεὶς καὶ τὴν χανθὸν ἀνάγνωσι, καὶ τοὺς περιπάτους τῶν Ἀθηναίων πλήρεις κοινοῦ τοῦ καὶ πολιτικῆς ἐρευσεύσεως, καὶ μὴ ὑποφέρων τὴν ἐν τοῖς πολυαριθμοῖς καφενείοις τῆς πρωτευούσης ματαίαν τοῦ χρόνου δαπάνην, ἐπεβιβάσθην τὸ ἑσπέρας τῆς 10 Ἰουλίου εἰς τὸ ἀυστριακὸν ἀποκρίμα ἀποπλέων εἰς Σύρον.

Δὲν ἦτο βεβαίως πρωτοφανὲς εἰς ἐμὲ τὸ θέαμα τῶν κύκλων περὶ τῶν παραλλῶν ἀλλ' εἶτε ἔνεκα τοῦ εὐχαρίστως ἀρχομένου πλοῦ, εἶτε ἔνεκα τῆς ὥρας θερινῆς ἑσπέρας, εἶτε (ὅπερ τὸ αἰωνίως ἀληθές) διότι τὰ παράλια ταῦτα λαλοῦσι πάνποτε εἰς τὴν γαῖαν μέγα τι, καὶ πάντοτε τέρπουσι τὸ ἔμμα τοῦ θεατοῦ, μ' ἐφαίνετο λίαν γοητευτικὴ ἡ θέα τῆς σαρωικῆς θαλάσσης. Περιορισμένη ὑπὸ τῶν πέριξ ζωγραφικῶν λόφων καὶ ἀριστερότερον ὑπὸ τῶν παραλλῶν τῆς Σαλαμῆνος καὶ εἰς τὸ βάθος τοῦ ὁρίζοντος ὑπὸ τῶν ὄρεων τῆς Αἰγίνης καὶ τῶν ἀπέων τοῦ Σαρωικῆς κόλπου, ἡ θάλασσα αὕτη, καθ' ἣν ὄραν ἀπέκλειον πλήττουσα γαληνίως τὰ φαιμώδη κρᾶσπιδά τῆς Μουνηχίας καὶ τοῦ Φαλήρου, καὶ ἐκτεινομένη πρὸς ἔρημον αἰγιαλὸν τοῦ Σουρίου, μ' ἐθελγεν ὡς παλαιὰ φίλη. Τὸ δὲ ἱεροπρεπὲς θέαμα τοῦ ὀπισθεν τῶν κορυφῶν τῆς Σαλαμῆνος δόντος ἡλλοῦ ἐξέπνικε καὶ ἐξωγόνει τὰς ἐντυπώσεις τῆς παιδικῆς μου ἡλικίας, ἀγαπησάνης τὰς μεγάλας παραδόσεις τῆς ἑλληνικῆς ιστορίας ἀρχαίας τε καὶ νεωτέρας.

Μετὰ δώδεκα ὥρας ἠράξαμεν εἰς τὸν λιμένα τῆς Ἐρμούπολεως.

Διατρίψας τὰ εὐτυχέστερα ἔτη τῆς μαθητικῆς μου ζωῆς ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τρέφωμαι τοῦ Γυμνασίου τῆς Ἐρμούπολεως καὶ μαθητῆς τοῦ ἀρχαϊκοῦ καὶ τὸ γράμμα καὶ τὴν γαῖαν γυμνασιάρχου Γ. Σερούτου, ἐκταξίδον καὶ ταύτην τὴν φορὰν μετ' εὐχαριστήσεως τὴν ἀληθῶς φίλην τοῦ λογίου Ἐρμού πόλιν καὶ τοῦ προσπεφωρημένον εἰς τὸν Κερδῶρον. Ποσάκις τῷ ὄντι δὲν ἐπέσειεν ἡ Ἐρμούπολις τὸν δίκαιον ἔκαινον τῶν περιηγητῶν,

θελομένων ἐκ πρώτης ὄψεως ὑπὸ τῆς ἐκ τοῦ λόγου ἀναπετασομένης ἀμφιθεατρικῆς αὐτῆς ὄψεως; Ποσάκις δὲν ἐπηρέθη ἡ φιλεργία καὶ ἐπιμέλεια τῶν κατοίκων τῆς αὐτοσχεδίου ταύτης πόλεως, ὅστινες ὀσημέραι καλύπτουσι τοὺς βράχους τῆς παραλλῶν ταύτης διὰ καλῶν οἰκοδομημάτων; Τὸ Γυμνάσιον καὶ τὰ ἐκπαιδευτικὰ αὐτῆς καταστήματα δὲν μαρτυροῦσι φανερώς ἰδίᾳ μὲν τὴν τὴν ὑπὲρ τῆς παιδείας μέριμναν τῶν Ἐρμούπολιτῶν, γενικῶς δὲ τὴν εἰς τὸ καλὸν τάσιν τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς, διότι ὀφθαλμοὶς προχέρονται νὰ εἴπῃ ὅτι τὴν ἑλληνικὴν φυλὴν ἀρκούντως ἀντιπροσωπεύουσιν οἱ ἀπανταχόθεν τῆς τε ἐλευθέρου καὶ δουλῆς Ἑλλάδος ἐγκαταστηθέντες αὐτοὶ κάτοικοι.

Εἰς τὴν πόλιν ταύτην πᾶς τις εὐρίσκει ἀρμοδίαν ψυχαγωγίαν καὶ ἐν ταῖς δύο ἐμπορικαῖς λέσχαις (α), ἐντὸς τῶν ὁποίων συνέρχονται οἱ ἐκλεκτότεροι τῶν πολιτῶν, καὶ εἶτε ἀναγινώσκουσι τὰς ἐγχωρίους καὶ ξένας ἐφημερίδας, εἶτε συνδιαλέγονται περὶ ἐμπορικῶν ἢ πολιτικῶν πραγμάτων. Πρὸ πάντων δὲ τὰ ἡμέτερα πολιτικὰ ἐπικρίνονται καὶ συζητοῦνται ἀνεσχέδον πάθος κομματικοῦ, ἀλλ' ὑπὸ ἐποφῆν συμβιβαστικῆν, ἀναγκαίαν εἰς τὸ συμφέρον τοῦ ἐμπορίου, καὶ εἰς τὴν κατὰ μικρὸν ἀναπτυσσομένην στερεότητα τοῦ νεοῦ ἡμῶν βασιλείου, ἔχοντος ἀναμφίλεκτον χρεῖαν ἡσυχίας, ὁμοιοῦς καὶ κοινῆς ἐπὶ τοῦ καλοῦ συμπράξεως.

Τὴν ἐπιούσαν (12 Ἰουλίου) ἐπέβην εἰς Πέραμα ἀποπλέων εἰς Ἄνδρον.

(Ἐπεται συνέχεια.)

X. Α. ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ.

ΓΝΩΜΙΚΑ ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ.

—οοο—

Ἐρωτηθεὶς ποτε, τί τῶν θηρίων κάκιστα δάκνει; ἔφη· τῶν μὲν ἀγρίων, συκοφάντης, τῶν δὲ ἡμέρων, κόλαξ.

Πρὸς τὸν αἰπόντα· Πολλοὶ σου καταγελοῦσιν, ἀλλ' ἐγὼ, ἔφη, οὐ καταγελοῦμαι.

Πλάτων θεασάμενος αὐτὸν λάχανα πλύνοντα, προσελθὼν ἡσυχῆ εἶπεν αὐτῷ· Εἰ Διονύσιον ἐθεράπευες, οὐκ ἂν λάχανα ἐπλυνες. Τὸν δὲ ἀποκρίνασθαι ὁμοίως ἡσυχῆ· Καὶ σὺ εἰ λάχανα ἐπλυνες, οὐκ ἂν Διονύσιον ἐθεράπευες.

(α) Πρὸς τὰς δύο ἐμπορικὰς λέσχαις, συνηθισμέναις ὑπὸ συνδρομητῶν ἐμπόρων καὶ ἀκαταστάτων πολιτῶν, ἡ Ἐρμούπολις εἶχε καὶ τὸ Μουσικὸν τῆς, τὸ ὁποῖον ἦναι πρὸ πάντων ἐπὶ τῆς γυμνασιαρχίας τοῦ Γ. Σερούτου. Τὸ ἀξιοδοκῶν τοῦτο κατὰ τὴν ὁπάρχον ἰνδικαίτημα μαθητῶν καὶ λογίων ἀνδρῶν, κατηργήθη μετὰ ταῦτα. Ἐσχάτως δὲ (1858) ἐφημίσθη ἡ ἀνακαίνισις του. Ἐσχῆς ἔργον τῷ ὄντι ἡ ἐπαλήθευσις τῆς φήμης ταύτης.