

# ΕΣΤΙΑ

## ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν,  
ἀξιοθὲν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς Δ'. Ὀλυμπιάδος,  
καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.

ΤΟΜΟΣ ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΟΓΔΟΥΣ

1889

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΕΥΛΟΓΙΟΥ ΚΟΥΡΙΑ  
ΚΑΤΑΒΙΒΤΟΥ  
ΑΥΞΟΝ ΑΡΙΘ.

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧΜΑΣ 6. - ΔΕΔΕΜΕΝΟΣ ΔΡΑΧΜΑΣ 8.

ΑΘΗΝΗΣ

ΕΚΔΟΤΑΙ

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΕΝ Τῃ ΟΔῳ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ ΑΡΙΘ. 12 ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΣΤΑΔΙΟΥ

Αριθ. 719 — Δελτά είκοσι πέντε.

ΕΤΟΣ; ΙΔ΄.

# ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΟΜΟΣ ΚΗ΄.

Διαδρομή έκδοσης: Έν. Ήλιος: σφ. 12. Εν τῇ ἀπόδοσιν σφ. 20. — Αἱ συνδρομαὶ ἔρχονται, ἀπὸ 1 ἰανουαρίου ἔκδοσ. ἔτους καὶ εἶναι ἰσχυραὶ. — Γραφεῖον Δελτῶν. Ὁδ. Παρθενώνατος 12.

ἡ 8 ὁκτωβρίου 1889.



A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be 'Wilhelm'.

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ Β΄

ΤΟΜΟΣ ΚΗ΄. 1889.

















τοὺς ἐσκότωσαν, ἀφοῦ ἤκουσα ταῖς μπαταριαῖς, τὸ σημεῖον τῆς χαρᾶς των. Ἐπράδηξα λοιπὸν διὰ τὴν Λισαβώην εἰς τὸν γέρον Κόβλια καὶ Δημήτηρον γαμβρόν μου τοὺς εἶχαν ἐνέχυρον εἰς τὴν Καρόταινα καὶ δὲν εὐρηκα παρὰ μόνον τὸν ἀδελφόν του τὸν Γεωργάκη εἰς τὴν τράνη ὠμίλησα τοῦ Γεωργάκη, μὰς ἔφερε ψωμί, καὶ τὸν εἶπα νὰ ὑπάγῃ ἕως εἰς τὴν Ζάτουνα. Ἐβράθε ὅτι ἐσκότωσαν ὅλους τοὺς ἰδικούς μας.

Θ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

### ΚΑΙ ΤΟΤΕ...

Ἦκεῖ π' ἀγριεμένος βράχος  
Γέρονι 'ς τὴν ἄκρη τῆς θαλάσσης  
Ἦθα κ' ἐστύθηκα μονάχος  
Γιὰ νὰ σὲ ἰδῶ ποῦ θὰ περᾶσῃς.  
Κι' ἀπὸ τὰ μάτια μου ἕνα δάκρυ  
Κύλησε μόνο, σιγαλό,  
Ὅταν προσπέρασες 'ς τὴν ἄκρη  
Κ' ἐγάθηκες μέσ' 'ς τὸ γυαλό.

Ἦκεῖ 'ς τὸ ἴδιο τὰκρογιάλι  
Κέποιον καιρὸν εὐτυχισμένον  
Μονάχος θὲ νὰ θῶ καὶ πάλι  
Καὶ θὰ σταθῶ νὰ σὲ προσμένω.  
Κι' ἄμα σὲ ἰδῶ καὶ σ' ἀντικρύσω,  
Καθὼς ἐκείνη τῇ φορᾷ,  
Καὶ τότε πάλι θὰ δακρῶσω...  
Μὰ θὰ δακρῶσω ἀπὸ χαρᾶ.

(1887)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΥΝΗΣ

### ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ

Τὴν 13)25 ἐωρεάσθη ἐν Αὐστρίᾳ ἡ εἰκοσαετηρίς τῶν ταχυδρομικῶν δελεταρίων.

— Εἰς τινὰ μέρη τῆς Γερμανίας ἐνέσκηψε φέτος ὁ χειμὼν πρόωρος καὶ θριμύτατος. Εἰς τὰ Γιγάντια Ὀρη τῆ γῆν ἐστρωθῆ παχυῖα καὶ ἐτέθησαν ἤδη εἰς ἐνέργειαν τὰ παγοδρομικὰ ἔλκυστρα κατὰ μῆνα Σεπτέμβριον, πράγμα τὸ ὁποῖον αὐτοὶ οἱ πρεσβύτεροι κάτοικοι δὲν ἐνθυμοῦνται νὰ συνέβη ἄλλοτε.

— Φαίνεται ὅτι τὸ ἐμπόριον τῶν ἀνθέων εἶνε ἐκ τῶν μάλλον ἐπιερθῶν ἐπαγγελμάτων ἐν Ἰταλίᾳ. Ἐν Νεαπόλει ὑπάρχει πωλήτρια ἀνθέων γνωστοτάτη ὑπὸ τὸ ὄνομα Ὁραΐα Ἀδελίνα, ἀπὸ τὴν οἰκίαν τῆς ὁποίας ἐκλήπησαν ἐσχάτως εἰς χρῆμακα καὶ κοσμήματα 40 χιλιάδες ἰταλικαὶ λίραι.

— Ἐπερατώθη ἡ ἐξωτερικὴ ἐπισκευὴ τοῦ ἐν Βενετίᾳ δουκικοῦ παλατιοῦ ἧτις διήρκεσεν ἐπὶ 20 ὄλα ἔτη.

— Ἀφοῦ ἐφωτίσθησαν ἀνάκτορα καὶ θέατρα καὶ ὁδοὶ καὶ ἐργαστᾶσια δι' ἠλεκτρικοῦ φωτός, φαίνεται νῦν καὶ... μοναστήριον, τὸ μοναστήριον τοῦ Ἁγίου Λαυρεντίου τοῦ Ἐσκουριάλ ἐν Ἰσπανίᾳ.

— Σπάνιον παράδειγμα ἀφρισώσεως: Πρὸ τινος διετάχθη ἡ μεταστάθμισις τοῦ ἐν Πίλσεν ἐδρεύοντος αὐστριακοῦ συντάγματος εἰς Πράγαν. Σαντεία δὲ τούτου 150 ὑπηρέται κατέλειπον τὰς ἐν Πίλσεν οἰκίας ἐν αἷς ὑπηρέτων καὶ μετέβησαν εἰς Πράγαν ὅπως εὐρωσι θέσιν ἐκεῖ, πλησίον τῶν προσφιλῶν ἐξαδέλφων των.

— Εἰς τὸν μηχανικὸν Ἄϊφφελ, τὸν ἰδρυτὴν τοῦ ὀμιονόμου πόργου, ὁ βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων ἀπένευμε τὸ παράσημον τῶν Ταξιαρχῶν τοῦ Σωτήρος.

— Τὸ βαθύτατον μέρος θαλάσσης καίται εἰς τὸν νότιον Ἀτλαντικὸν Ὠκεανὸν μεταξὺ τῆς νήσου Τριστάν δ' Ἀκούνα καὶ τοῦ Ρίο δὲ λα Πλάτα. Τὸ βάθος τοῦ ὕδατος ἐκεῖ φθάσει εἰς 40,236 πόδας ἢτοι 83)4 ἀγγλικὰ μίλια. Τὸ βάθος τοῦτο ὑπερέχει κατὰ 17,000 πόδας τοῦ ὕψους τοῦ ὑψηλοτέρου ὄρους τῆς γῆς.

— Ὁ διάσημος γερμανὸς συγγραφεὺς Γουσταῦος Φράύταγ ἐκδίδοι κατὰ τὰς ἀρχὰς δικτατορίου σελίδας ἐκ τῶν ἀπομνημονευμάτων του ὑπὸ τὸν τίτλον: Der Kronprinz und die deutsche Kaiserkrone. Αἱ σελίδες αὗται ἀναφέρονται εἰς τὸν ποτε διάδοχον καὶ βραδύτερον αὐτοκράτορα τῆς Γερμανίας Φρειδερίκον Γ', μεθ' οὗ διὰ στενῆς φιλίας συνδέετο ὁ Φράύταγ.

— Ἀπέθανεν ἐσχάτως ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ γνωστότατος συγγραφεὺς τῆς Λεουκὸφρου καὶ πλείστων ἄλλων μυθιστορημάτων Οὐίλλι Κόβλινς ἐκ θυγατρὸς γαμβρὸς τοῦ Δίκενς.

### ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

Ὁ Ἀγαθόπουλος ἐνοικιαστής.

— Πολύ καλὸ τὸ σπίτι σας, κυρία μου, ἀλλὰ διαστάζω νὰ τὸ πιάσω γιατί μοῦ φαίνεται πῶς δὲν εἶνε πολὺ ὑγιεινόν.

— Καλὲ τί λέετε;

— Ἦ; θαρρεῖτε πῶς δὲν τὸ ξέρω; ὁ παλαιὸς σας νοικάρης ἔβγαλε τὸ ποδάρι του καὶ ἔμεινε τρεῖς μῆνες 'ς τὸ κρεβάτι.

Ἦν ἐστιατορίω.

— Παιδί, μισὸ πουλὶ τὸ λογαριαῖζεις μιάμιση δραχμῇ;

— Μὰ βλέπετε, τὸ ἄλλο μισὸ ποῦ μένει δύσκολα θὰ περῶ;

Γείτων ἀκούσας τὸν διάλογον:

— Παιδί... ὁὸς μου ἔμένα αὐτὸ τὸ μισὸ πουλὶ ποῦ ἔμεινε.

Μετ' ὀλίγον ἔρχεται ὁ λογαριασμός: «Μισὸ πουλὶ δρ. 2π.

— Πῶς; δύο δραχμάς τὸ πουλὶ ποῦ ἔμεινε;

— Μὰ βλέπετε, ἦτον τὸ τελευταῖόν μας πουλαρικὸ καὶ ὄλοι τὸ ζητοῦσαν!

### ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Οἱ μύρμηκες καὶ ἡ κιμωλία

Ἄν θέλετε νὰ προφυλάξετε δένδρον τι ἀπὸ ἐπιδρομῆς τῶν μυρμηκῶν διαγράψετε περὶ τὸν κορμὸν αὐτοῦ κύκλον διὰ κιμωλίας. Διὲ τοῦ αὐτοῦ τρόπου αἱ οἰκοδόμοι δύνανται νὰ προφυλάττωσι τὰ τρέφιμα, ἂν ἐπὶ τῆς σανίδας τοῦ ἐρμακίου διαγράψωσι τοιοῦτους κύκλους περὶ τὰς βάσεις τῶν δοχείων ἢ τῶν πινακίων. Εἶνε παρ' ὅσους ὁ φόβος ὅν ἐμπνέει εἰς τὰ μικρὰ ταῦτα ἕντομα ἡ λευκὴ γραμμὴ τῆς κιμωλίας. Διύρμηξ τιθεμένος ἐντος τοιοῦτου κύκλου μένει αἰχμάλωτος μὴ τολμῶν νὰ τον διέλθῃ.