

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 415. — 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1884. — ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επι τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

Ἀγγόντος, προσεχῶς τοῦ ἐνάτου ἔτους τῆς «Ἑστίας», ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος παρακαλοῦνται νὰ ἀποσταλῶσιν ἐγκαιρῶς τὸ ἀντίτιμον τῆς ἐτησίας αὐτῶν συνδρομῆς, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ 9' — ΑΡΙΘ. 407

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΑΠΟΛΕΞΩΣΙΣ, μυθιστορία τῆς κυρίας Henry Greville. Μετάφρασις Π. Γ. Φέρμου.  
ΟΝ ΒΑΛΕΟ ΤΩ ΝΑΜΑΧΕΙΡΙΑ.  
ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΤΑΞΙΔΙΟΝ, διήγημα.  
ΟΙΣ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ.  
ΠΡΩΤΟΓΥΝΟΣ ΑΔΗΛΑΔΗΦΟΡΙΑ.  
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.

### ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

#### ΕΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

**Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία.** — Ἐπὶ τῶν ἔργων ἐκδοθέντων Πρακτικῶν τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τοῦ ἔτους 1883, περιλαμβανομένης τῆς ἐπομένης ἐνδεικτικῆς πληροφορίας περὶ τῶν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐργασιῶν αὐτῆς.

Ἔργα ἀρχαιολογικὰ ἐντὸς τοῦ ἔτους διετέλεσε τὸ Συμβούλιον ἀνασκευάζει ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως, ἐν Ἐλευσίνῃ, καὶ ἐν τῷ ἐν Ἐπιδαύρῳ ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ. Ἀνεύρεται δὲ καὶ πάλιν ἡ σκεπτικὴ πολλὰ καὶ καλὰ ἀρχαῖα, κινήσιν τε καὶ ἀκίνητα, κρηθιθῶσιν μὲν μὲν τῶν γινώσκων τοῦ ἀρχαίου λαοῦ. Ἐκτελέσθησαν δὲ εἰς τὴν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως ἀνασκευῆν ἀρ. 2,711, εἰς τὴν ἐν Ἐλευσίνῃ ἀρ. 19,283, καὶ εἰς τὴν ἐν Ἐπιδαύρῳ ἀρ. 3,979.

Ἄλλαι τινες μικραὶ ἀποσπασματικαὶ σκαφαὶ τῶν ἀρχαίων ἐγένοντο περὶ τῆς Ἀθήνας ἐκ δοξασιῶν εὐκαίρων καὶ κατ' ἐνδεικτικῶν τινῶν ἰδιωτῶν ἐν Αἰοσίαις, ἐν τῷ δήμῳ τῆς Βυρρακωμίας καὶ ἐν Ἀρκελονήσιαις, ἀλλὰ δὲν ἀπέθισαν εὐτυχεῖς.

Ἄλλα δὲ τι ἔργον ὄχι μὲν εἰσέτι ἀρξάμενον, ἀλλὰ προπαρασκευασθὲν δεδόντος, μέλλει κατ' ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου νὰ ἐπιχειρηθῇ ἐνταῦθα. Ἐγινώσκοντο ἤδη πρὸ 40 ἐτῶν ὑπὸ τῶν τότε προσετηθέντων τῆς Ἑταιρείας καὶ ἄλλων πολιτῶν, ὅτι ἐν τοῖς ὑπογείαις τῆς πόλεως τοῦ ἱεροῦ Ἀύσιας, τῆς πρὸς τὸ ὠκελιῶν τοῦ Κυρρηάτου, καὶ ἐν τῇ αὐτῇ αὐτῆς ὑπῆρχον ὄρθοι δὴ κληροῖ κίονες μαρμαρίνοι Ἰωνικῆ καὶ ἰσομετρίας ἐπὶ μαρμαρίνης στρώσεως καὶ ὅτις ἐνδεκα περίπου τῶν ἀριθμῶν ἀποτελοῦντες γραμμὴν εἰς σχῆμα τοῦ γράμματος Γ' ἐν συνεχείᾳ, ἥς τὸ μὲν πρὸς δυσμὰς σείλιος μακρότερον ὄχι ἔχωρι πρὸς τὸ αὐτὸ ὑπάρχον τουρκοῦ καὶ λουερῶν, τὸ δὲ πρὸς βορρᾶν βραχύτερον, ὑπερβαίνει τὴν ἰσὴν τὴν πρὸς τὴν πόλιν Ἀύσιας εἰσαχθεῖς εἰς τὴν κενταυρῶν αὐτῆν τοῦ τουρκοῦ τῶν κίονων, ἔγχε καὶ μέρος τοῦ ἐπὶ τῶν κίονων ἐπιστυλοῦ ἐσώλετο καὶ σώζεται ὅν τοῖς πᾶσι καταφανέ. Τὴν οἰκονομὴν ταύτην λοιπὸν θέλουσα ἡ Ἑταιρεία ἀπὸ πολλῶν ἤδη χρόνων νὰ ἀναδείξῃ πρακτικῶς εἰς τὸν ἀρχαιολογικὸν κόσμον καὶ ποιήσῃ πλουσιωτέρας τῆς Ἀθήνας κατὰ ἐν ἔτι ἀρχαίων μνημείων, ἠγγράσαν τὴν οἰκίαν Ἀύσιας, καὶ μέλλει νὰ κατασκευάσῃ αὐτὴν πρὸς ἀνάδειξιν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ ἀρχαίου κτισματοῦ, ὑπὲρ τῆς πιθανώταται θέλει καὶ λάβῃ τὸ προσήκον αὐτοῦ ἀρχαίων ὄνομα.

Ἀγοραὶ ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἐπιγραφῶν πρὸς πλουτισμὸν τῶν τῆς Ἑταιρείας συλλογῶν ἐγένοντο ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου πολλά καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο, πολὺ δὲ πλείονες ἢ ἄλλοτε, ἐκπηγμένους ποσῶν δραχμῶν 27,542. Μεταξὺ τῶν ἀγορασθέντων ὑπάρχοντι ὄχι ὀλίγα ἔτια λόγου πολλοῦ.

Διωρεῖ δὲ ἀρχαίων εἰς τὴν Ἑταιρίαν ἐγένοντο τὸ ἔτος τοῦτο μέτρια κατὰ τὸ ποσὸν καὶ τὸ ποιόν.

Τὰ ἐπὶ τῆς κωδίκου, ἐξ ὧν συνέκλειτο ἡ δευτέρη εἰς Ἑλλάδα ἀποστολὴ αἰγυπτιακῶν ἀρχαιοτήτων πρὸς τὸν ἐν Ἀλεξάνδρῃ φιλογεγενημένον Ἰωάννου Δημητρίου, ἠνοήθησαν, καὶ ἀνευ καταλόγου, ἀριθμηθέντα καὶ κατανομασιέντα προεβίβησαν. Ἐβρίθην δὲ ὄντα πολυτιμώτατα καὶ κατὰ ὄλην καὶ κατὰ τέχνην πράγματα, ὅσα ἐν ἄλλοις τῆς Εὐρώπης Μουσείοις εὐρίσκονται. Συνετέλεθη μετὰ ταῦτα παρὰ τοῦ ἐπιμελητοῦ τοῦ Μουσείου τῆς Ἑταιρείας κ. Ἀθανασίου Κομμανοῦ καὶ λεπτομερῆς αὐτῶν κατάλογος, ὃν ἀντίγραφον ἐστάλη ἑστία εἰς τὸ ἴδιον τῆς Παιδείας, σταλῆσται δὲ ὡς εἰκὴς καὶ πρὸς τὸν δωρητὴν. Τὰ δὲ ἀρχαῖα μέλλοναι νῦν προσεχῶς νὰ ἐκτεθῶσιν ἐν τῇ οἰκίᾳ αἰθούσῃ, τῇ τοῦ Ἰωάννου Δημητρίου ἐπιτηθείσῃ.

Ἐξοπλήθη κατὰ τὸ ἔτος 1883 εἰς τὰ διάφορα Μουσεία καὶ ἔργα καὶ τὸ προσωπικὸν τὸ ποσὸν τῶν 17,774 δραχμῶν. Δὲν ἀπεπερατώθη δὲ εἰσέτι ἡ βλῆ Μουσικῆ ἔργασι, διότι εἰς ἐν μὲν τῶν παρεκκεμένων ταῖς μεγάλας αἰθούσας τοῦ Μητροπολίτου Παλιτυγελίου δωρικῶν μέλλουσιν εἶναι νὰ ἐκτεθῶσιν ἐν ταῖς παρεσκευασμέναις ἤδη θήκαις τὰ ὕλην καὶ τὰ ἄσκηνα ἀρχαῖα, καθὼς καὶ ἄλλοις τινεσὶ ἐκ παντοίας ὄλης, εἰς ἄλλο δὲ δωρικῶν μέλλουσιν νὰ ἐκτεθῶσιν ὅσα αἰγυπτιακὰ ἀρχαῖα ἡ Ἑταιρεία ἡμῶν εἰχε συναχθεῖ παρὰ τῆς μεγάλης εἰς τὸ ἔθνος δωρικῆς τοῦ Ἰωάννου Δημητρίου.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀρχαίων τῆς Ἑταιρείας μετὰ τῶν καθ' ἕνα καὶ ἔτος πάντοθεν εἰσευσάντων ἀνέρχεται νῦν εἰς 13,764. Σὺγκριταὶ δ' ὁ ἀριθμὸς οὗτος ἐκ τῶν ἐξῆς κατ' ὄλην εἰδικῶν ἀριθμῶν: Ἀθηνῶν 3911, χαλκῶν 1015, σιδηρῶν 48, μολυβδίνων 2140, ἀργυρῶν 61, χρυσῶν 230, ἰστίων 89, ὀκλίων 247, διαφόρων ὀκλῶν 206, πηλίνων ἀγγείων 2806, πηλίνων μαρμῶν 1490, πηλίνων τύπων 148, πηλίνων λυχνῶν 546, πηλίνων σκευῶν 275, πηλίνων θραυσμάτων 303, πηλίνων πυρομυθισθῶν καὶ κωνοειδῶν 102, πηλίνων ἀρτοποιῶν καὶ ρακοειδῶν 28, πηλίνων λαθῶν ἀμφορέων ἐνεπιγράφων 4. Ἰστέον δὲ εἶναι ὅτι καθὰ ἀμφοτέρων αἱ ἐπιπλάται συμποσύνται νῦν ὅπου τὰς 10 χιλιάδας, κατατεθειμένους οὖσας ἐν ταῖς ὑπογείαις τοῦ Παρθενείου.

Ἐπειτα δὲ νὰ ἐλαττωθῶν ὅτι καὶ διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ κοινοῦ θέλει ἐκδοθῆναι εἰς μακρὰν ἐπιμελεῖα τοῦ μέλλοντος Συμβουλίου κατάλογος πάντων τῶν ἐν ταῖς αἰθούσαις τοῦ Μητροπολίτου ἀρχαίων, ὃν ἡ ἀναπαρασκευαστικὴ ἐργασία ἐγένετο.

Τὸ ἐκ τῶν εἰσθητῶν τοῦ Μουσείου τῆς Ἑταιρείας εἰσπραχθὲν ἔφετος ποσὸν ἀνέβη εἰς ἀρ. 2026.

Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Ἑταιρείας ἠδὲ ἡ βιβλιοθήκη καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐξ ἀγορῶν καὶ ἐκ δωρεῶν. Πρὸ πάντων μουσειακοῦ βιβλίου ἐκρίθη ἀκόσμιον νὰ ἀγοράζονται, καὶ εἰς ἀγορᾶν αὐτῶν ἐδαπανήθη ποσὸν ἀρ. 2676,30.

Ἐν Ἀθήνῃ τῆς Θεσσαλίας ἀκοδομήθη ἐπιμελεῖα τοῦ νομάρχου κ. Θ. Θεοχάρη οἰκονομῆ ἵνα περιλάβῃ τὰ ἐκτὶ συναγομένα ἀρχαῖα, καταβληθείσας ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας δωρικῆς ἀρ. 2,165,88.

Πλὴν δὲ καὶ ἄλλων τινῶν ἐπὶ ἐργασιῶν ἐπραγματοποιήθη καὶ ἡ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου περὶ τῆς δωρικῆς ἐπιμελεῖας ἐπὶ ἐκδόσεως Ἀρχαιολογικῆς Ἑφημερίδος, ἥτις ἐγένετο ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Μαΐου, καὶ ἐκακοῦσθεῖ τακτικῶς, ἐκδοθέντων μέχρι τοῦδε ὅσων τινῶν τευχῶν. Διὰ τὸ ἔργον τοῦτο ἐδαπανήθησαν μέχρι τοῦδε ἀρ. 9,303, ἐν οἷς ὅμως καὶ τὰ δι' ἀγορᾶν ὄκλιον, ἐπαραστάται ἐπὶ πολὺ.

Ζωολόγος ἐκ τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ δημοσιωτικῶν ἐν Γερμανίᾳ ὁ Ἀδόλφος Βρόμ ἀπέβησε προσφάτως ἐν Ουρίγγῃ, τῇ γενέθλιᾳ αὐτοῦ πόλει, πενήνην τοῦτος. Ἐδιδέχθη νὰ κληρονομήσῃ τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας καὶ τὴν ζωολογίαν με-



ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

7 Δεκεμβρίου 1884

Ανάστα τής Κυβερνήσεως	Τρίχουσα Τιμή.
Τών 120,000,000 τών 5 1/2 % Φρ. χρ.	365.—
" 60,000,000 τών 6 " " "	427.50
" 26,000,000 τών 6 " " "	417.50
" 25,000,000 τών 9 " " "	261.50
" 25,000,000 τών 8 " " "	258.—
" 10,000,000 τών 6 " " "	209.—
" 4,000,000 τών 8 " " "	255.—
" 6,000,000 τών 6 " Δρ. παλ.	100.—

Κτηματικά Όμιλ. Έθν. Τραπεζής τών 60,000,000 μετά λαγείον φρ. 325.—

Πιστωτικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Έθνηκή Τράπεζα τής Ελλάδος Δρ. ν.	4020.
Γενική Πιστωτική Τράπεζα . . . Φρ.	177.—
Τράπεζα Βιομηχανικής Πιστώσεως "	100.50
Άσφαλ. Έταιρία " Αρχάγγελος "	
Έταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . "	61.—
Σιδηρόδρ. Αθηνών και Πειραιώς . . "	404.—
Έταιρία Φωτοερρίου . . . . . Δρ.	105.—
Έλλην. Πυρτιδοποιείον . . . . . Φρ.	
Έταιρία Δημοσίων Έργων . . . . .	
Παναλλ. Ατμοπλ. Έταιρία . . . . .	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικών 3μην. . . . .	25.70
" " " " " " " " " " " " " " "	26.
ΡΑΒΔΑΛΑΣ — Έθνηκή Τραπεζή 3μην.	102 1/2
" " " " " " " " " " " " " " "	101 1/2

Υομίσματα

Είκοσάφρακτον . . . . .	20.50
Άλλα όθωμακική . . . . .	23.55

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΙΕΚ

Δέχεται συνδρομητάς εις τὸ κάλλιστον περιοδικὸν τοῦ συρμού

LA SAISON

Έτησία συνδρομή τῆς ἀπλῆς ἐκδόσεως:  
 Ἀθηνῶν δραχμᾶς 9. — Ἐπαρχικῶν δραχμᾶς 11  
 Έτησία συνδρομή τῆς πολυτελοῦς ἐκδόσεως:  
 Ἀθηνῶν δραχμᾶς 18. — Ἐπαρχικῶν δραχμᾶς 22.  
 Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχικῶν θύλωνες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομητὰὶ  
 δεύλουσι νὰ συνοδεύωσι τὰς αἰτήσεις αὐτῶν μετὰ τοῦ ἀντι-  
 σκευῆς τῆς συνδρομῆς, ἀποστελλομένης διὰ χαρτονομίσματος  
 ἢ γραμματοσήμου ἐντὸς ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὸν  
 κ. Κάρολον Μιέκ.

Έν τῷ γραφεῖο τῆς " Ἑστίας " πωλοῦνται ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ (μικρὰ σκηνὰὶ κατὰ ἄλ- ληλαί πρὸς παρὰστασιν ὑπὸ παιδίων ἐν σχολειακαῖς ἢ οἰκογενειακαῖς ἑορταῖς) . . . . .	1,50
ΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ ΤΟΥ ΕΥΣΕΒΙΟΥ (παιδικὸν μυθιστόρημα κατὰ τὴν ἱ. Δουπουτῆ) . . . . .	1,50
ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑΝ! (γαυτικὸν μυθιστόρημα κατὰ τὸν Μέην Ρήδ μετὰ 25 εἰκονογραφειῶν) . . . . .	1,75
ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ . . . . .	2

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΜΕΛΕΤΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΚΑΛΤΕΟΥΝΗ  
 Ἀντίτυπα τῶν δημοσιευθειῶν μελετῶν, ὧν ἕκαστον τι-  
 μᾶται δραχμᾶς πέντε, εὐρίσκονται παρὰ τοῖς βιβλιοπώλαις  
 Ἀντωνιάδῃ καὶ Ἀνέστη Κωνσταντινίδῃ.

N. F. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥωσικῶν φιλολογικῶ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις συλλόγου πρὸς ἐνθάρ-  
 ρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν.

Τιμᾶται φράγκων 4.

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς Ἑστίας ἀντὶ μόνον 1 φράγκου.  
 Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐσωτερικῷ ταχυδρομι-  
 κῶς ἀποστελλομένων φρ. 1,20.

ΤΟ Γ ΑΥΤΟΥ

Ἔο ἤλιος κατὰ τοὺς δημόσιους μύθους. Ἐν Ἀθήναις,  
 1882. Δραχ. 2,50.

Λόγος εἰσιτήσεως εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς μυθολο-  
 γίας. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Λεπτά 75.

Αἱ ἀσθένειαι κατὰ τοὺς μύθους τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.  
 Ἐν Ἀθήναις, 1883. Λεπτά 80.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ι. ΦΕΡΜΗΙΟΥ

ΜΥΘΟΙ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1884.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΔΕΚΤΗ — ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡ. 3  
 ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΟΙΝΗ . . . . . 1,50

Εὐρίσκονται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἀνδρέου Κορομηλά,  
 Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, Κ. Μπέτ, Βόμπεργ, Ν. Β. Νόκη  
 καὶ ἐν τῷ γραφεῖο τῆς Ἑστίας.

ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΕΩΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Μουσείον ἐν τῷ Ἀκροπόλει

Ἢ εἰσόδος εἰς τὴν Ἀκρόπολιν εἶνε καθ' ἑκάστην ἡμέραν  
 εἰς πάντας ἀπὸ τῆς πρωῆς μέχρι τῆς ἑσπέρας. Ὁμοίως  
 εἰσόδος εἶνε καθ' ἑκάστην καὶ ἡ εἰσόδος εἰς τὸ ἐν αὐτῇ  
 μουσεῖον ἀπὸ τῆς 2 ὥρας μ. μ. μέχρι τῆς ἑσπέρας.

Θησαυρῶν

Ἦνε προσιτὸν καθ' ἑκάστην μέχρι τῆς ὄψεως τοῦ  
 Ἀπόμαχος οὐρανὸν ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Ἡεροῦ ἀνατολῆν  
 οὐρανὸν εἰς τὴν αὐτοῦ.

Κεντρικὸν ἑθνικὸν μουσεῖον

Καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Τρίτης, 10 — 12 π. μ. καὶ  
 2 — 4 μ. μ.

Συλλογαὶ ἐν τῷ Μετροπόλει Πολυτεχνεῖο

Καθ' ἑκάστην πλὴν τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν ἑξαίρετων  
 ἑορτῶν τὴν μὲν χειμῶνα (1 Σεπτ. — 31 Μαρτίου) ἀπὸ τῆς  
 10 — 12 π. μ. (πλὴν τῆς Δευτέρας) καὶ ἀπὸ 2 — 4 μ. μ. Τὸ  
 δὲ θέρος (1 Ἀπριλίου — 31 Αὐγούστου) ἀπὸ 9 — 11 π. μ. καὶ  
 3 — 5 μ. μ. Τὸ Σάββατον ὁμοίως, τὰς λοιπὰς ἡμέρας ἐπὶ  
 πληρωμῆς δραχ. 1 κατὰ πρόσωπον.

Φυσιολογικὸν μουσεῖον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ

Τετάρτην — Σάββατον, 9 — 12 π. μ.

Δημοτικὸν μουσεῖον Πειραιῶς

Ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Γυμνασίου.

Καθ' ἑκάστην, 2 — 5 μ. μ.

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΝΗΣΩΝ ΚΑΤΑ ΜΕΡΟΣ

ΥΠΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΤΑΡΑΚΗ

Α Μ Ο Ρ Γ Ο Σ

ΜΕΘ ΕΝΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ

Ἐν Ἀθήναις 1884

Ἢ προκειμένη περὶ Ἀμοργοῦ μονογραφία ἐξεδόθη εἰς μὴ-  
 νον 250 ἀντίτυπα, ἅτινα πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖο τῆς  
 Ἑστίας πρὸς δραχ. 3 ἕκαστον, μετὰ ταχυδρομικῶν δὲ  
 3,20.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀνδρέου Κορομηλά 1884 — Β'. 910