

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡ. 30

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΣΑΙ

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876
Πραθέν υπό τούτ εν Παρισίοις Σολλέγου πρὸς ἐπίσημον πρὸν Ἰλλ. σπουδαίον,
ἀξιότ. ἀρχιστ. μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος
καὶ γυμνασίου ἐν τῇ Παγκοσμίᾳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡ. 40

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Α', ἀριθ. 25. | ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ | Ἀθήναι, 24 Ἰουνίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῇ πρώτῃ) ΛΥΓΕΡΗ ὑπὸ Ἀνδρέα Καρχαβίτσα. — ΟΥΡΑΝΙΑ ὑπὸ Κ. Φλαμμάριον. — Ο ΚΟ-
ΡΥΔΑΛΟΣ κούρημα Σέλλεϋ, μετάφρ. Ἀργύρη Ἑφταλιώτη. — Ἡ ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΝΑΝΗ. — ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ: ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Ο ΦΩΚΑΣ ΚΑΙ Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΑΥΤΟΥ. — ΕΠΙΜΕΤΕΡΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Ἱστορικά,
Παντοῖα, Αἱ εἰκόνες, Ἐδδα κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γυνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα. — (Ἐν
τῇ ἀποστέλλομενῃ) ἈΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΑΙ ΒΙΒΛΗΣΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥ-
ΜΑΤΑ. — ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ.
ΕΙΚΟΝΕΣ: ΔΟΝ ΠΕΤΡΟΣ ΤΗΣ ΒΡΑΣΙΛΙΑΣ. — ΠΟΜΦΟΥΛΓΕΣ εἰκὼν Γαβριήλ Μάξ. — ΤΡΙΑ ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΑ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

Εἰς τὸν πρῶτον τόμον τοῦ 1890 οὐ περιληφθῆ
καὶ τὸ προεχὲς φύλλον τὸ ἐκδοθησόμενον τῇ 1
ἰουλίου, διότι ἄλλως οὐ ἀπετελεῖτο ὁ μὲν Α'.
τόμος ἐξ 25 φύλλων ἢ δὲ Β'. ἐξ 27, συμμιπτού-
σης τῆς ἀρχῆς καὶ τοῦ τέλους τῆς Β' ἑξαμηνίας
τοῦ 1890 καθ' ἡμέραν κυριακῶν.

Ἀποφύσας τὴν 30 ἰουνίου τῆς α' ἑξα-
μηνίας τοῦ 1890 παρακαλοῦνται ὅσοι ἐκ
τῶν συνδρομητῶν τῆς Ἑστίας ἐπλήρω-
σαν τὴν συνδρομὴν μόνης τῆς ἑξαμηνίας
ταύτης νὰ καταβάλωσιν ἐγκαίρως καὶ τὴν
συνδρομὴν τῆς β' ἑξαμηνίας, ὥπως μὴ
ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀπο-
στολῆς τοῦ φύλλου.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἡ πρώτη παραγγελία πρωτοτόπων εἰκόνων ἐξε-
τελέσθη ἤδη ἐν Γερμανίᾳ, ἣ δὲ δημοσιεύσεις αὐτῶν
ἄρχεται ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνός. Περὶ τῆς καλ-
λιτεχνικῆς ἐπιτελέσεως τῶν πλακῶν ἐγγυᾶται ἡ φή-
μη τοῦ ἐργαστηρίου ἐν ᾧ ἐπιλοτεχνήθησαν, ὅα κρι-
νωσι δὲ αὐτοὶ οἱ ἀναγνώσται τῆς Ἑστίας ἐκ τῶν
πρῶτων ὑποδειγμάτων μετὰ τινος ἡμέρας. Ἡ πρώτη
αὕτη σειρά περιλαμβάνει ἀπόψεις πόλεων, ἀρχαῖα
μνημεῖα, τοποθεσίας ἐξόχους διὰ τὸ φυσικὸν κάλλος,
κειμήλια τέχνης κ.λπ. Ἰγένετο δὲ ἤδη δευτέρα πα-
ραγγελία περιλαμβάνουσα καὶ ἄλλα ποικιλώτερα,
ἣτοι προσωπογραφίας, σκηνὰς ἐθνικοῦ βίου, ἐθνικὰ
ἰδρύματα, φιλανθρωπικὰ καταστήματα κ.λπ. Ἐπὶ τού-
τω εὐχαριστοῦντες ἐκείνους οἵτινες μετὰ προθυμίας
πολλῆς ἀπέστειλαν ἤδη φωτογραφικὰς εἰκόνας ἀξιο-
λόγους πρὸς δημοσίευσιν καὶ πλουτισμὸν τῆς ἐθνικῆς
ταύτης πινακοθήκης, ἐπ' ἀναλαμβάνομεν τὴν πρὸς τοὺς
ἀπανταχοῦ συνδρομητὰς καὶ φίλους τῆς Ἑστίας πα-
ράκλησιν, ἵνα οἱ ἔχοντες φωτογραφικὰς εἰκόνας κα-
τάλληλους πρὸς δημοσίευσιν ἢ δυνάμενοι νὰ παρα-
γάωσιν ἰδίᾳς τοιαύτας διὰ τῆς τῶσον γενικευθείσης

ἤδη χρήσεως τῶν φωτογραφικῶν μηχανῶν ἀποστεί-
λωσιν ἀντίτυπα πρὸς ἡμᾶς.

Αἱ ἀποστέλλόμεναι φωτογραφίαι ἀνάγκη νὰ συνο-
δεῶνται ὑπὸ σημειώσεως μακρᾶς ἢ συντόμου ἐπε-
ξηγοῦσης σαφῶς τὰ εἰκονιζόμενα. Ἐκ τούτων ὅσαι
κρίνονται ἀξίαι δημοσιεύσεως θ' ἀποστέλλωνται πρὸς
παιριτέρω ἐπεξεργασίαν εἰς καλλιτεχνικὸν ἐργαστή-
ριον ἐν Γερμανίᾳ μεθ' οὗ ἡ διεύθυνσις τῆς Ἑστίας
συνήψεν ἰδίαν ἐπὶ τούτῳ σύμβασιν. Δημοσιεύμεναι
δὲ θὰ φέρωσι τὸ ὄνομα τοῦ φωτογραφησαντος ἢ τοῦ
ἐπιστέλλαντος αὐτάς.

Δημοσιεύμεναι ἢ μὴ δημοσιεύμεναι αἱ εἰκόνες
ἀποδίδονται εἰς τοὺς ἀποστολεῖς, τοὺς δηλοῦντας τοι-
αύτην ἐπιθυμίαν, ἀλλ' ἡ διεύθυνσις τῆς Ἑστίας οὐ-
δεμίαν ἀναλαμβάνει εὐθύνην περὶ ἐνδεχομένης φθορᾶς
αὐτῶν κατὰ τὴν ταχυδρομικὴν μεταδίδασιν. Πλὴν
τῶν φωτογραφικῶν εἰκόνων γίνονται δεκτὰ πρὸς δη-
μοσίευσιν ἐπὶ τοῖς αὐτοῖς ὅροις καὶ σχεδιάσματα, ἰχνο-
γραφήματα, ἀλλὰ παντοσίδῃ ἀπεικονίσματα πολύχρω-
μα ἢ μὴ, ἐντελῶς ἐξεργασμένα καὶ σχέσιν ἔχοντα
πρὸς τὴν ἐλληνικὴν φύσιν, τὴν ἐθνικὴν ἱστορίαν ἢ
τὰ τοπικὰ κῆθ καὶ ἔθιμα.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Ἐξ ἐκθέσεως τοῦ καθηγητοῦ τῆς γεωλογίας κ. Κ.
Μητσοπούλου περὶ τοῦ τύμβου τοῦ Μαραθῶνος ἀποσπῶ-
μεν τὰς ἐπομένους πληροφορίες: Ὁ ἀρχαῖος τοῦ Μαρα-
θῶνος τύμβος (κοινῶς σωρός), ἐξ ἐρυθροῦ κατασκευα-
σθεῖς πλαστικοῦ πηλοῦ, ἔχει ὕψος μὲν δωδέκα μέτρων,
ἀκτῖνα δὲ 20 μέτρων, ἣτοι ἐμβαδὸν τεσσάρων χιλιά-
δων περίπου κυβικῶν μέτρων καὶ βάρος 9200 τόννων.
Οὐδὲλως δ' ἀμφίβολον ὅτι ὁ τύμβος οὗτος εἰς ἀρχαιο-
τέρως ἐποχὰς ἢ το ὑψηλότερος, ἀφαιρεθέντος βραδύτερον
μεγάλου μέρους ὑπὸ τῶν ἡμερῶν ὕδατων. Ἐκ τῆς
ἐν αὐτῷ δ' ἐσχάτως ὑπὸ τῆς γενικῆς ἐφορείας τῶν ἀρ-
χαιοτήτων γενόμενης ἀνακαζῆς κατεδείχθη ὅτι τὸ ἔδα-
φος τοῦ πεδίου τούτου ἀπὸ τῆς ἐν Μαραθῶνι μάχης,
ἣτοι ἐν τῇ παρελεύσει 2880 ἐτῶν ἔπαθε πρόσχωσιν 3
περίπου μέτρων, διότι τὸ ἀπείριστον ἢ ἀπείριστον τοῦ
τύμβου τούτου εἰς τοιοῦτον βάθος εὐρέθη ὑπὸ τὴν ὕψ
τῆς πεδιάδος ἐπιφανῆσαν. Ἀφαιρεθέντος κατὰ τὴν ἀνά-
σκαφὴν ταύτην καὶ τοῦ τελευταίου στρώματος τοῦ πλα-

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

21 ΙΟΥΝΙΟΥ 1880

Table with columns for 'Αγορ.' and 'Πολ.' containing financial data for various categories like ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ, ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ, ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ, ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, and ΕΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ.

ΠΑΙΓΝΙΑ

Β' ΤΡΙΜΗΝΙΑΣ 1880

[Τ Β Λ Ο Σ]

49. — Γράφος.

Τι 157 Έδαι
Χιμ

50. — Σύνθεσις.

Ἐκ τῶν ἐξῆς ἐννεά κατὰ σειρὰν λέξεων ἀν ληφθῆ ἓν γράμμα κατ' ἐκλογὴν δὴ τμηματισθῆ τὸ δυομα δια- σήμιου συγγραφείας. Ὁ ἀριθμὸς τῶν στιγμῶν δεικνύει ἐκ πόσων γραμμάτων σύγκειται ἕκαστη λέξις, ὁ δὲ ἀ- στερίσκος ποῖον θέσιν ἐν τῇ λέξει κατέχει ἐκεῖνο τὸ γράμμα, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ ληφθῆ.

1. Πέλις τῆς Στερεῆς Ἑλλάδος

2. Τραχιλὸς ποιητῆς

3. Νῆσος τοῦ Αἰγαίου

4. Χώρα τῆς Ἀφρικῆς

5. Βυζαντινὴ αὐτοκράτειρα

6. Ἀστερισμὸς

7. Μούσα

8. Μέλος σώματος

9. Μουσικὸν ὄργανον

ΛΥΣΕΙΣ

37. — Πραξιλιανὸν σινεγμα.

Ἡ γάτα ἢ ὄπτις κάθεται ἐπάνω εἰς καρέκλαν καὶ ἔπειτα πηδᾷ καὶ φεύγει.

38. — Πρόβλημα

15 καὶ 11.

39. — Πείραμα.

Ἄν εἰς τὸ νερὸν ἐντὸς τοῦ ὁποῖου διεκλύθη σάπων ἔχων βάρος τὸ 1/30 αἰντοῦ προστεθῆ γλυκερῖνη βαρ- νουσα τὸ 1/3 τοῦ διαλυθέντος σάπωνος καὶ κτυπηθῆ καλὰ καὶ κατακαθίσῃ τὸ μίγμα.

40. — Σύνθεσις.

Νὰ ξυκνήσῃ ἡ κουρεμμένη καὶ νὰ ἴδῃ τὸ πᾶνλω- μά της.

ΛΥΤΑΙ

Ἀθηνῶν: Ν. Μιχαηλίδης (4) — Νίκανδρος (4) — Πο- θία (4) — Ἐμπεδοκλῆς (5) — Μῆτσος (2) — Σίμων δ Κυρηναῖος (4) — Βάλος (4).

Ἀγίου: Μικρὸς φίλος (3) — Τρία Α (4)

Ἀργεταίου: Θ. Α. Μουφερράτος (3) Ἠλ. Προκό- πης (4) Ἀΐος (4).

Πατρῶν: Κ. Γ. Ἀνδροῦσσος (3), Καῖσαρ (3).

Π. Ξ. Παναγόπουλος (4).

Κ/πλέως: Γ. Π. Δημητριάδης (2), Ν. Ἀπέργης (2), Θ. Κ. Χρυσόστομος (1).

Ἰθάκης: Κ. Ν. Π. (2).

Μαδύτου: Χ. Ν. Χριστοφίδης (1).

Ἰδρας: Ι. Κ. Γκάθας (3).

Ἡερδιάσκας: Π. Μ. καὶ Γ. Μ. (5).

Advertisement for 'LA NEW YORK, Η ΝΕΑ ΓΟΡΚΗ' featuring 'ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ' and 'ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ'. Includes details about capital and insurance services.