

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 676 — 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1889 ΔΙΑΤΡΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 12 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

Ἡ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΣΤΙΑ

Ἐπειδὴ πλείστοι ἐκ τῶν ἀναγνωστῶν τῆς Ἑστίας ἀπηύθυναν ἐπιστολάς ἐρωτῶντες περὶ τῶν μεταφρασεῶν, αἰτίνας θὰ ἐπέλθωσιν εἰς τὸ φύλλον συνεπέα τῆς εἰκονογραφῆσεως αὐτοῦ, περὶ νέων δημοσιευμάτων κλπ. ἐκρίθη ἕρθῃν ἀντὶ ἰδίας πρὸς ἕκαστον ἀπαντήσεως νὰ ἐκτεθῶσι πάντα ταῦτα γενικώτερον πρὸς γυῖσιν καὶ τῶν λοιπῶν ἐνδιαφερομένων ἀναγνωστῶν τῆς Ἑστίας.

Καὶ πρῶτον ἀπὸ τοῦ προσεχῶς Ἰανουαρίου ἄρχεται δημοσιευμένη ἐν τῇ Ἑστίᾳ κατὰ μετάφρασιν:

Ἡ ΟΥΡΑΝΙΑ

ΤΟ ΝΕΩΤΑΤΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΦΛΑΜΜΑΡΙΟΝ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

Τὸ ἔργον τοῦτο κατὰ τὴν ἐρόφωνον γνώμην τῆς κριτικῆς εἶνε ἐκ τῶν ὡραιότερων τοῦ διασήμεου ἐπιστήμονος, ὅστις ἔχει ὑπὲρ πάντα ἄλλον τὸ σπάνιον χάρισμα νὰ καθιστᾷ δι' ἐπιχαρίτου γλώσσης προσιτὰς εἰς τὸ πολὺ κοινὸν τὰς ἀληθείας τῆς Ἐπιστήμης καὶ ἰδίᾳ τῆς Ἀστρονομίας. Ἐν τῇ Οὐρανίᾳ τὰ ἐπιστημονικὰ διδάγματα πλέκονται καλλιτεχνικώτατα μετὰ τῶν περιπετειῶν τρυφεροῦ εἰδυλλίου, τὸ ἵπσιον ἀρχόμενον ἐν τῇ γῆ συνεχίζεται κατόπιν ἐπὶ τῶν ἀστρῶν. Ὁ διερχόμενος τὰς σελίδας τῆς Οὐρανίας ἡδηγεῖται ὑπὸ τοῦ συγγραφέως, ὅστις εἶνε ἐξ ἴσου ἀστρονόμος καὶ ποιητής, εἰς γοητευτικὸν ταξίδιον ἀνά τὰς ἀχανεῖς ἐκτάσεις τοῦ ἀπείρου. Ἡ Οὐρανία εἶνε ὑπέκκληρον ποίημα τοῦ Σόμπαντος, ἐν τῷ ἵπσιον διακρίνεται ὅπως τὸ φῶς τῶν ἀστέρων ἢ ζιωνία Ἀγάπη. Ἦνε ἀπὸ τὰ ἀναγνώσματα ἐκεῖνα, τὰ ἵπσιον διδάσκοντα καὶ θέλγοντα, πληροῦσι τὴν ψυχὴν παραμυθίας καὶ ἐλπίδος καὶ διαλύουσιν ἐπὶ μικρὸν τὰ καλύπτοντα τὸ πνεῦμα νέφη τῆς ἀμφιβολίας καὶ τῆς ἀπαισιοξίας.

Καλλίτερον ἀνάγνωσμα δὲν ἠδύνατο νὰ παράσχη ἡ Ἑστία εἰς τοὺς ἀναγνώστας αὐτῆς ἐγκαινίζουσα τὴν νέαν περίοδον.

Ἄλλ' ἂν τοῦτο θὰ εἶνε τὸ καλλίτερον δὲν θὰ εἶνε καὶ τὸ μόνον ἄξιον λόγου. Ἀπὸ τοῦδε κατεβλήθη πᾶσα φροντίς ὅπως ἡ ὕλη τῆς Εἰκονογραφημένης Ἑστίας καταστῆ ὅσον δύναται ποικίλη καὶ ἐκλεκτή.

Κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος θὰ δημοσιευθῶσι (πλὴν τῶν ἐκ μεταφράσεως) πρωτότυπα διηγήματα τῶν κ.κ. Δ. Βικέλα, Χ. Ἀννίου, Α. Προβελεγιῶ, Κ. Παλαμά, Μ. Μητσάκη, Α. Καρναβίτσα, Δ. Κακλαμάνου, Γρ. Ξενοπούλου, Α. Ἑφταλιώτη, Γ. Δροσίνη.

Τὰς ἐκάστοτε δημοσιευμένας εἰκόνας ἐπιφανῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν θὰ συνοδεύωσι σχετικαὶ μελέται, βιογραφίαι, χαρακτηρισμοί, πρωτότυποι ἢ ἐκ μεταφράσεως. Μεταξὺ τῶν πρώτων δὲ θὰ δημοσιευθῇ ἡ περὶ Ἀλμυλλοῦ Ὀλιῆ ὑπὸ τοῦ κ. Ἀγγέλου Βλάχου.

Ἡ Ἑστία ἐπιθυμοῦσα εἰς τὸ ἐξῆς νὰ διατηρῇ τοὺς ἀναγνώστας αὐτῆς ἐν γνώσει ἐπικαίρων ζητημάτων παντὸς εἶδους θὰ ἀφιερῶσιν ἰδίᾳ σελίδας τοῦ φύλλου, ἐν αἷς θὰ δημοσιεύωνται ἐναλλάξ ὑπὸ τῶν τακτικῶν αὐτῆς συνεργατικῶν χρονογραφικῶν ἀρθρίδια. Ἄρθρα μακρότερα καὶ ἔχοντα ἐπιστημονικὸν χαρακτήρα, πάντοτε ὁμῶς προσιτὰ τοῖς πολλοῖς, θὰ δημοσιευθῶσιν ἐν μέτρῳ καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος χάριν τῶν ἀρεσκομένων εἰς σοβαρώτερα ἀναγνώσματα. Θὰ εἰσυνῶθῃ δὲ ὁ κύκλος τῶν ἐπιστημονικῶν διαλέξεων δι' ὧν μεταδίδονται διὰ τρόπου ἀκόπου καὶ τερπνοῦ κοινωφελῆ διδάγματα ἐκ τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν.

Ἰδιαιτέρα μέριμνα θὰ καταβληθῇ πρὸς περισυλλογὴν πολυτίμου λαογραφικῆς ὕλης ἐκ τῆς ἐλευθέρας καὶ δούλης Ἑλλάδος, καλουμένων ἐκάστοτε εἰς συνεργασίαν πάντων τῶν ἀναγνωστῶν ὅσοι θὰ ἠδύναντο νὰ εἰσφέρωσι τοιαύτην.

Ἐπειδὴ πολλὰς ἀπευθύνονται πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας ἐπιστολαὶ μὴ ἀφορῶσαι εἰδικῶς εἰς τὸ καθήκοντα αὐτῆς, ἀλλὰ περιέχουσαι ἐρωτήσεις πεντοειδῆς ἐφ' ὧν ἐνίοτε καὶ ἀδυνατεῖ ἢ διεύθυνσις ἢ ἀπάντησις ἐπαρκῶς, ἐλήφθη τὸ μέτρον ὅπως καὶ τοιαῦται ἐπιστολαὶ δημοσιεύονται ἐν τῇ φύλλῳ τῆς Ἑστίας καὶ ἐπ' αὐτῶν ζητεῖται ἀπάντησις παρὰ πάντων τῶν ἀναγνωστῶν ὅσοι θὰ ἠδύνακτο νὰ δώσωσι τοιαύτην. Οὕτω δὲ ἀποκαθίσταται καὶ ἐπικοινωνία τις μεταξὺ τῶν ἀπανταχοῦ ἀναγνωστῶν τῆς Ἑστίας δυναμένη νὰ ὠφελήσῃ αὐτοὺς κατὰ πολλοὺς τρόπους.

Μεγάλη μερίς τῶν ἀναγνωστῶν τῆς Ἑστίας ἀρέσκειται εἰς παίγνια, δι' ὧν καὶ ὁ χρόνος παρέργεται εὐχαρίστως καὶ τὸ πνεῦμα ἐξασκεῖται· τοιαῦτα παίγνια τακτικῶς θὰ δημοσιεύονται ἐν τῇ Ἑστίᾳ. Πλὴν δὲ τῶν συνήθων αἰνιγμάτων καὶ προβλημάτων, θὰ δημοσιεύονται καὶ προβλήματα διὰ σκακι, δάμνον, δάμιν καὶ παγινύχαρτα, μετὰ σχημάτων, καὶ ἐπιστημονικὰ παίγνια μετὰ εἰκόνων. Θὰ προκαλῶνται δὲ ἐπὶ πάντων τούτων κατὰ τριμηθίαν ἀγῶνες, καθ' οὓς θὰ ἀμοιβῶνται δι' ἐκλεκτῶν βιβλίων καὶ εἰκόνων οἱ πρωτεύοντες. Ἄλλοι μικροὶ ἀγῶνες συνθέσεως ἢ μεταφράσεως θὰ ἰσχυρίζονται ἐκάστοτε κατὰ τρόπον ἐπιτρέποντα τὴν συμμετοχὴν εἰς τοὺς πολλοὺς τῶν ἀναγνωστῶν.

Πλὴν τῶν πεντοειδῶν εἰκόνων, περὶ τὴν ἐπιτυχὴ ἐκλογὴν τῶν ὑποίων θὰ καταβάλλεται πᾶσα μερίδα, θὰ δημοσιεύονται καὶ σχεδιάσματα καλλιτεχνικὰ ἑλλήνων καλλιτεχνῶν καὶ σελίδες μουσικῆς ἑλλήνων μελοποιῶν. Θὰ δημοσιευθῇ δὲ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος καὶ σειρά αὐτογραφῶν ἐπιφανῶν ἀνδρῶν, ὧν τινα ἐγράφησαν εἰδικῶς χάριν τῆς Ἑστίας.

Οὕτω διαρρυθμίζουσα τὰ καθ' ἑαυτὴν ἡ Ἑστία ἐλπίζει ὅτι καὶ ἐν τῷ μέλλοντι, ὅπως ἐν τῷ παρελθόντι, θὰ ἔχη πλήρη τὴν ὑποστήριξιν τῶν ἀπανταχοῦ φίλων αὐτῆς πρὸς πληρωσιν τοῦ κοινοφελούς σκοποῦ ὃν ἀκαταπονήτως ἐπιδιώκει.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Πρακτικὸν ὄντ' ἐν Παιδείᾳ Συλλόγου πρὸς ἰσόχουσαν τῶν ἑλλ. σχολῶν. Ἐπιπέδον ἑξαμηνίου μετὰ τὸν ἐπὶ ἐκδόσει τῆς Δ' ἡλικιακῆς καὶ χαλεπὸν ἐν τῇ Παιδαγωγικῇ ἑλλάσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ' - ΑΡΙΘ 726

ΠΕΡΙΕΚΟΜΕΝΑ

- Ο ΑΠΟΜΑΧΟΣ ὑπὸ Γεωργίου Σενεπόουλου.
- ΙΣΘΣ ποιήματα ὑπὸ Γ. Αρσινόη.
- ΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΑΝΗΣΟΥ — ΚΑΛΒΟΣ Ο ΖΑΚΥΝΘΙΟΣ ὑπὸ Κωστῆ Παλαμᾶ
- ΦΡΟΝΩΝ ΚΑΙ ΡΙΣΑΛΡ. — ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΑΛΦΟΝΣΙΟΥ ΔΑΔΕ.
- ΑΝΔΑΚΤΑ — ΤΟ ΘΕΡΜΟΝ ΥΑΩΡ.
- ΕΚ ΤΟΥ ΔΕΥΚΟΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΔΕΣΙΟΝΙΝΙΑΣ.
- Στίχοι Α. Ἀναγνωστάκη καὶ Δ. Βερναρδάκη.
- ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΠΗΝ.
- ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.
- ΣΥΜΒΕΒΩΣΕΙΣ: Μουσικὸς νεωτερισμὸς. — Σπαρτιατικὴ τοῦ ἀτομάχου.
- ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Μεταξὺ φίλων. — Διπλῆ ἀξία ἐμπορεύματος.
- ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: τὸ κριθαράκι.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Πλείστα ἐκ τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ ἑξωτερικῷ φίλων τῆς Ἑστίας παρετήρησαν ὅτι ἡ κατὰ τὸν ἀποκρίτως τῆς Βιβλιοθήκης ἔχει τὸ κακὸν ὅτι ἀπαιτεῖ ἐκάστοτε νέαν παραγγελίαν καὶ νέαν ἀποστολὴν χρημάτων. Τοῦτο δὲ ἔχει μόνον ὀλίγηρὸν εἶνε ἄλλα καὶ ἀσπληγῆν.

Ἡ διεύθυνσις τῆς Ἑστίας κρίνουσα ὀρθοτάτας τὰς παρατηρήσεις ταύτας ἀπεφάσισε νὰ συστήσῃ τὰξιν συνδρομητῶν διὰ τὴν Βιβλιοθήκην ὑπὸ τοῦς ἐξῆς ὅροις:

Οἱ προπληρωμένοι ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν ταῖς ἑπαρχίαις δραχμᾶς 5, ἐν δὲ τῷ ἑξωτερικῷ φράγκα 6, λαμβάνουσι τοὺς ἐξ πρώτους τόμους τῆς Βιβλιοθήκης.

Οὕτως ἔχει μόνον ὁ τρόπος τῆς ἀποκρίσεως ἀπλοποιεῖται διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ λαμβάνωσιν ἀνελλιπῶς τὴν σειράν τῆς Βιβλιοθήκης, ἀλλὰ καὶ ἡ τιμὴ τῶν ἐξ τῶν ὀμῶν ἐλαττοῦται τῆς ὀρισμένης κατὰ 1 δραχμὴν ἐν Ἀθήναις κατὰ 2 1/2 δραχμᾶς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις, καὶ κατὰ 1 1/2 φράγκον ἐν τῷ ἑξωτερικῷ.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ διὰ τοὺς ἐξ πρώτους τόμους τῆς Βιβλιοθήκης ὀφείλουσι ν' ἀποστείλωσι τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς διὰ τραπεζικῶν γραμματίων ἢ γραμματισσῶν ἑλληνικῶν, γαλλικῶν, αὐστριακῶν, γερμανικῶν, ἀγγλικῶν, ἰταλικῶν τοκομεριδίων ἑλληνικῶν δανείων, ταχυδρομικῶν ἢ τραπεζικῶν ἐπιταγῶν: πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἡ ἐν τοῖς ἀνακτόροις τοῦ Γιλδίξ ἐδρεύουσα ἀνωτάτη στρατιωτικὴ ἐπιτροπὴ διώρισε τρία ἐκ τῶν μελῶν αὐτῆς, τὸν ναύαρχον Χακκὴ πασᾶν, τὸν στρατηγὸν Τεβφὴκ πασᾶν καὶ ἕνα συνταγματάρχην ὅπως καταγράψωσι τὰ ἐν τῷ Σιλῶχ Χανῆ (τῷ ἀρχαίῳ ναυ τῆς ἁγίας Βιρήνης) τοῦ Βυζαντίου ἀπ' αἰῶνων ἀποκειμένα πολυτάριθμα ἀντικείμενα. Ταῦτα ἀποτελοῦνται ἰδίως ἐξ ἀρχαίων ὅπλων τῆς ἐποχῆς τοῦ Κωνσταντίνου καὶ πέραν ταύτης, κατάλογος δ' αὐτῶν συνταχθεὶς ὄλιγον μετὰ τὴν ἄλυσιν σημειῖται τὴν προέλευσιν καὶ τὸ εἶδος. Εὐρίπκων ὄμως καὶ τινα ἀντικείμενα ὧν ἡ καταγωγὴ δὲν εἶνε ἐξηκριβωμένη. Εἶνε πιθανὸν ὅτι θὰ ζητησῶσι τὴν εἰς δημοσίον οἰκοδόμημα μεταφορὰν τῶν ἀντικειμένων τούτων, ὧν τὰ πλείστα κέκτηνται μεγάλῃ ἱστορικῇ ἀξίᾳ, οἷον ὅπλα ἀνήκοντα εἰς αὐτὸν τὸν αὐτοκράτορα Κων-

σταντίνου κλπ. Ταῦτα κατὰ τὰς ἐφημερίδας τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

— Ἐκομίσθη τὸ πρὸς τὸν διάδοχον καὶ τὴν πριγκίπισσαν Σαρρίαν καλλιτεχνικῶν δῶρον τῆς πόλεως τοῦ Βερολίνου, μέγα λεύκωμα, περιέχον 110 εἰς μέγα σχῆμα φωτογραφικὰς εἰκόνας μνημείων καὶ τοποθεσιῶν τῆς γερμανικῆς πρωτεύουσας.

— Ὁ ἑλληνικὸς μελοδραματικὸς θίασος διατρίβει νῦν ἐν Βρασίλῃ, τυχὼν θερμοτάτης ὑποστηρίξεως ὑπὸ τῶν ἐκεῖ ἐγκατεστημένων ὁμογενῶν.

— Ἐπὶ τοῦ λοχαγοῦ τοῦ πυροβολικοῦ, διευθυντοῦ τοῦ γραφείου τῆς διεκπεραιώσεως ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῶν στρατιωτικῶν κ. Γ. Σπαρτάκη, τῆς συνεργασίᾳ καὶ τοῦ λοχαγοῦ τοῦ πυροβολικοῦ κ. Λεωνίδα Λαπαθιώτου, ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις Στρατιωτικοῦ Θεσμολογίου.

— Ἐπανελέφθη ἡ ἐκδοσις τοῦ Λιδίου. Ὁ Λιδὸν ἐκδίδεται νῦν ὡς δημοτικὴ ἐφημερὶς κατὰ σάββατον καὶ συντάσσεται ὡς ἄλλοτε ὑπὸ τοῦ κ. Τ. Φιλήμονος δημογράφου Ἀθηναίου.

— Ὁ δὲ μαρξος Πατρῶν κ. Γ. Ρούφος ἐδώκεν εἰς τὸν βασιλόπαιδα Γεωργίον τὴν πιφίδα τοῦ ναυάρχου Μιαούλη.

— Ὁ γνωστὸς φιλέλληνας κ. Γ. Τέλλου, καθηγητῆς τοῦ ἐν Πέστη πανεπιστημίου, ἐξέδωκε πρὸ μικροῦ ἐν κομψῷ βιβλιαρίῳ τὰς ἐξ Ἀθηναίων ἐντυπώσεις του.

— Ὁ ἐν Πάτραις διακεκριμένος ἰατρός κ. Χ. Π. Κυρούλλος ἐξέδωκεν ὑπὸ τὸν τίτλον *Μελοπορία ἀπὸ Πατρῶν εἰς Σπάρτην* βιβλιαρίον περιέχον ὀδοπορικὰς ἐντυπώσεις. Περὶ τοῦ καλλίστου τούτου ἔργου θὰ διαλάβωμεν προσεχῶς ἐκτενέστερον.

Ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνεστῆ Κωνσταντινουπόλεως ἐξέδοθησαν ὁμοῦ τὰ τεύχη *Corpus Juris Civilis* 45 καὶ 46 (τῆμ. Δ') περιέχοντα τὰ βιβλία τοῦ Ιανουαρίου 27 καὶ 28. Ἐκαστον τεύχος, ὡς γνωστὸν, τιμᾶται δραχ. 1.

ΒΙΔΗΘΕΙΣ

Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου

Ὁ βασιλεὺς Γεωργίος θὰ μεταβῇ κατ' αὐτὰς εἰς Πόρον καὶ θὰ ἐγκατασταθῇ ἐν τῷ αὐτῷ κτηρίῳ τοῦ πρώην ναυστάθμου, ἀναλαμβάνων ὑπηρεσίαν ἐν τῷ θαλασσοδρόμῳ *Ο.Ι.Υα.* Μέχρι Πόρου θὰ συνοδεύσῃ τὸν ἀνυποπλοίαρχον βασιλόπαιδα ἢ βασιλικὴν αἰκουμένην.

— Ἡ ἑλὴ παράδοσις τῆς κατασκευαστικῆς ὑπερδρομικῆς γραμμῆς Μεσογαγίου Ἀγρινίου γενήσεται περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνὸς τούτου, διοριζομένης ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐσωτερικῶν τῆς ἐπὶ τῆς παραλαβῆς ἐπιτροπῆς.

— Βαρύτατος χειμὼν ἐπικρατεῖ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα πᾶσαν καὶ αὐτὴ ἡ τηλεγραφικὴ συγκοινωνία διεκόπη πολλὰχοῦ.

ΑΙ ΑΠΟΚΡΕΩ ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Παρακαλοῦνται οἱ ἀπανταχοῦ τῆς ἐλευθέρας καὶ δουλικῆς Ἑλλάδος ἀναγνώσται τῆς Ἑστίας οἱ γνωρίζοντες προλιθίσεις, δοξασίας, παραδόσεις, ἱσμοὶ, ἠθῆ, παροιμίας καὶ λοιπὰ δημοῦδα μνημεῖα σχεδὸν ἔχοντα πρὸς τὰς ἐορτὰς τῶν Ἀποκρεῶν καὶ τῆς Καθαρῆς Δευτέρας ν' ἀνακοινώσωσι ταῦτα πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 15 προσεχούσης ἰανουαρίου. Εἰς πᾶσαν ἀνακοίνωσιν ἀνάγκη νὰ σημειοῦται ἀκριβῶς ὁ τόπος ἐξ οὗ αὐτὴ προέρχεται. Αἱ ἀξιολογώτεραι καὶ τέως ἀνεκδοτοὶ ἐκ τούτων μετὰ τῶν ὀνομάτων τῶν ἀνακοινούντων θὰ δημοσιευθῶσιν ἐν τῇ Ἑστίᾳ κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν Ἀποκρεῶν. Θὰ δοθῇ δὲ ὡς ἀμοιβὴ εἰς ἕκαστον ἀνὴ ἐν ἐκλεκτῶν βιβλίων.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Η. Issore. Τὰ τομῆκα τῆς Βιβλιοθήκης τιμῶνται φρ' 6, ὁ *Λεὸν* 1.90. (ἐν δὲ φρ' 7.90). Ἐκδοσις εἰς μικρὸν σχῆμα τοῦ Ἐμπορίου τῆς Βενετίας ἐν ἐξέδοθι. Τὸν *Passow* συμφέρει ὑπὲρ μύλλον νὰ προμηθεύσῃ παρὰ τοῦ ἐν Λειψίῳ ἐκδότου *Touhner*.

Δδ. Βύ. Ε. Α. Μετυλήνη. Ἐστάλη ἡ φωτογραφία. Ἐχρησιμοποίησεν διὰ τὰ πρὸς τὴν Ἑστίαν φιλικώτατα αἰσθηματὰ σας.

Ἄκτ. Ἡλ. Ἀλβερπου. Ἐστάλησαν τὰ βιβλία.

κ. Δ. Β. Ἐνταῦθα. Ἐτεπληρώθη ἡ δευτέρα ἐπιθυμία σας ἐχρησιμοποίηθ' διὰ ν' ἀναβῇ ἡ φωτογραφία κατὰ τὰς χιονώδεις αὐτὰς ἡμέρας.

κ. Κ. Κρ. Βερμούπολι. Ἐκ τῶν σταλέντων θὰ δημοσιευθῶσιν ὅσα δὲν εἶνε ἤδη δημοσιευμένα εἰς συλλογὰς. Τὰ ὅτι θὰ ἐγγραφῆτε συνδρομητῆς δὲν σημαίνει ὅτι θὰ αυτοχειροτονηθῆτε καὶ συντάκτης τῆς Ἑστίας. Τὸ δικαίωμα αὐτὸ σὰς δίδει ὅχι ὁ τίτλος τοῦ συνδρομητοῦ, ἀλλ' ἡ ἀξία τῶν πρὸς δημοσίευσιν ἐπιστελλομένων.

Ἀθηναίῳ. Ἴσως τὸ καλλίτερον μέσον θὰ ἦτο ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον μεταχειρίσθη ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσίας Φρειδερίκος Γουλιέλμος Δ'. Ἐπειδὴ δὲν ἴδυνάτο νὰ ὑπερέβῃ ὅπως αὐτῆ, καὶ γενομένου ἐπέβλεπε φέρον ἐτήσιον δῶμα τῶν ἐλλήνων εἰς πᾶσαν γυναικὰ ἥτις ὑπερέβασε τὸ 25 ἔτος τῆς ἡλικίας ἐν ὑπανδρῶσῃ. Θὰ εἰπῆτε ὅτι δὲν εἰσθε βασιλεὺς διὰ νὰ κάμντε τὸ ἴδιον, ἀλλ' ἡμπορεῖτε νὰ γίνετε βουλευτῆς καὶ νὰ τὸ προτείνετε εἰς τὴν βουλὴν.

κ. Α. Ρ. Τερψίσταν. Ἐλήφθησαν.

κ. Α. Σ. Δ. Κατάκαλον. Τὰ πλείστα τῶν αἰνιγμάτων εἶναι γνωστὰ, παραλλήλως τῶν προηγουμένων κατὰ τὸν διαλεκτικὸν τῶν ὀμῶν ὀλιγίστα εἶναι ἀνεκδοτὰ ἄτινα θὰ δημοσιευθῶσι προσεχῶς. — Διὰ πρὸς τὴν ἐπιγραφὴν δὲ ἀνάγκη νὰ ἐξετάσωμεν πρότερον ἀκριβῶς μὴ εἶναι ἦδη δημοσιευμένη, ὅπως εἶναι πως δυσχερῆς, διότι ἐπιγραφὰι λυκαϊκαὶ ἔχουσι δημοσιευθῆ ἀπορῆθιν εἰς διάφορα συγγράμματα.

Οἰδίποδι, Ἐύρον. Ἐλήφθησαν καὶ ἐστάλησαν τὰ βιβλία. κ. Μ. Τρ. Κεφαλληνία. Ἐλήφθησαν καὶ ἀπεστάλησαν τὰ ζητούμενα.

κ. κ. Σ. Σ. Ἄρταν. Π. Θ. Καλάμος. Συνδρομῆ σας ἐλήφθη, ἀπεστάλησαν δὲ τὰ ζητούμενα.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας,

Ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 726 φύλλῳ τῆς Ἑστίας δημοσιεύθη ἱστορικὸν ἐπεισόδιον ὑπὸ τὸν τίτλον *Ἡ δεξιὰ τοῦ Κριεζιώτη*. Ἐν αὐτῷ ὑπάρχει μικρὰ τις ἀνακρίβεια, τῆς ὁποίας δὲν κρίνω ἀσκόπον τὴν ἐπανόρθωσιν. Ἡ βολὴ ἥτις ἐπλήξε τὴν δεξιὰν τοῦ Κριεζιώτη δὲν ἐβρίθη ἐν τῷ ἀπρωπλοίῳ, ἀλλ' ἐκ τῆς ἡμέρας, διήθησε δὲ τὸ πυροβόλον δέου ἐπλήξε ὁ ἀκρωτηριασμὸς τοῦ ἀνδρός, ὁ ἀξιομακρὸς τοῦ πυροβολικοῦ Σκουζέ. Ταῦτα ὡς ἐν ἀρχῇ εἶπον χάριν ἱστορικῆς ἀληθείας. Ἐν Ἀθήναις τῆς 3 Δεκεμβρίου 1889.

Εἰς ἈΝΑΓΝΩΣΤΗ

Ὁ διασκευαστικώτερος σύντροφος πάσης ἐσπερινῆς συναναστροφῆς τῶρα τὸν χειμῶνα.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΣΦΙΓΤΟΣ

Ἄρει ἐκδοθέν

περιέχει περιεργάτα παίγνια, προβλήματα, αἰνιγματα, γρίφους, κρυπτογραφήματα, λογοπαίγνια, ἐκτελούμενα μετὰ παγινύχαρτα, δάμινο, σκάκι, κρημνοί, λέξεις, σχήματα ποικίλα κτλ. μετὰ τῶν λύσεων ἐν τέλει.

Οἱ φιλικὸι κύκλοι, οἱ συνεχόμενοι τὰς ἐσπέρας εἰς συναναστροφὴν δὲν ἡμποροῦν νὰ ἔχουν προχειρότερα καὶ καλλίτερα μέσα διασκευάσεως ἀπὸ τὰ ποικιλοτρόπως, τὰ ὅποια παρέχει τὸ βιβλίον τῆς ΣΦΙΓΤΟΣ. Τιμᾶται δρ. 2 καὶ εὐρίσκειται εἰς τὸ *Βιβλιοπωλεῖον* τῆς Ἑστίας, πρὸς ὃ ἀπευθύνεται καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν πᾶσα αἰτήσις ἀντιτύπων, συναδευομένη διὰ τοῦ ἀντιτίμου.

FIGARO ILLUSTRE του 1890.

Διαπύρον τεύχος με μεγάλας πολυχρόμους εικόνις και εκλεκτά δημοσιεύματα επιφυλάων Γάλλων συγγραφέων.

Διὰ χ. 5.—Μετὰ ταχυδρομικῶν Δραχ. 5.50.

Ευρίσκειται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» παρὰ τοῦ ὁποῖου ἀποστέλλεται καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας ἐπὶ προπληρωμῇ τοῦ ἀντιτίμου.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

7 Δεκεμβρίου.

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

Τῶν 26,000,000 πρὸς 5% τοῦ 1874 (Πάγιον) Δρ.	517.—
» 120,000,000 » 5 » 1881 »	585.—
» 170,000,000 » 5 » 1884 »	583.—
» 135,000,000 » 4 » 1888 (Μονοπ.) »	480.—
» 30,000,000 » 4 » 1889 (Πάγιον) »	—
» 125,000,000 » 4 » 1889 (Πάγιον) »	—

Κτηματικὴ Ὁμολ. Ἑθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ. 524.—

Μετοχαὶ Τραπεζῶν

Ἑθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. 4,555.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	» 228.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως	» 81.—
Προνομ. Τράπεζα Ἠπειροθεσσαλ.	» —

Μετοχαὶ Ἑταιρειῶν

Ἑταιρ. Μεταλλουργ. Λαυρίου	» 153.—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν Πειραιῶς	» 430.—
Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακόλου	» 127.—

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	» 24.40
Λίρα Ὀθωμανικὴ	» 27.94

Συναλλάγματα

Ἐπὶ Λονδίνου 3μην. Τραπεζικόν	» 30.80
Ἐπὶ » Chèque	» 30.90
Ἐπὶ Παρισίων	» 1.23 3/4
Ἐπὶ » Τραπεζικόν 3μην.	» 1.21 3/4

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ
Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
ΤΟ ΑΣΤΥ
 ΥΠΟ
Δ. ΚΑΚΚΑΜΑΝΟΥ

Ἡ ἐν τῇ Ἑστίᾳ δημοσιευθεῖσα μικρὰ αὐτῆ μελέτη ἐξεδόθη καὶ εἰς ἴδιον κομψότατον τεύχος μικροῦ σχήματος ἐκ σελίδων 32 μετὰ 20 μικρῶν εἰκόνων.

Τὸ τεύχος τοῦτο πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖω τῆς Ἑστίας ἀντὶ λεπτῶν 50 καὶ ἀποστέλλεται ἐπὶ τῇ αὐτῇ τιμῇ ταχυδρομικῶς.

ΕΞΕΔΟΣΗ ΚΑΙ ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΕΝ Τῷ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙῷ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΚΩΝ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

τοῦ 1890 ἔτους

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΝ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ

Σελίδες 480 πικναὶ, κομψόταται. Θέματα καὶ διατριβαὶ ὑπὲρ τὰς 80, ἴσοι διηγήματα, ποιήσεις, ὑπόγραφοι, κοινωνικαὶ μελέται, ἐπιστημονικαὶ μονογραφαί, σκαλαθύσματα, φιλολογικὰ παίγνια κλπ. κλπ. — Συνεργάται περὶ τοῦς 50, πάντες σχεδὸν οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς ἐν Ἑλλάδι συγχρόνου λογοτεχνίας. — Εἰκόνες καὶ γελοιογραφικαὶ παραστάσεις 40. — Μουσικὴ Παύλου Καρρέρ κλπ. κλπ.

ΤΙΜΑΤΑ

διὰ τὰς Ἀθήνας χαρτὸς φρ. 2.—χρυσὸς φρ. 4.
 Διὰ τὰς ἐπαρχίας καὶ τὸ ἐξωτερικὸν χαρτὸς φρ. 3.50.—χρυσὸς φρ. 4.50 καὶ ἀποστέλλεται ἐλεύθερον τελῶν εἰς πάντα ἐμβάζοντα τὸ ἀντίτιμον πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς «Ἑστίας».

ΔΕΙΙΚΟΝ ΕΠΚΥΚΛΩΠΑΙΔΙΚΟΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΙ

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΜΠΑΡΤ ΚΑΙ ΚΗΡΣΤ

Ὁδὸς Πανεπιστημίου ἀρ. 50.

Ἐξεδόθη τὸ 22ον φυλλάδιον περιέχον ἄρθρα ἀπὸ τοῦ Ἀλφάβητος μέχρι τοῦ Ἀμβρακία καὶ ἐν παραρτήματι πίνακα μετὰ 7 εἰκόνων, ἀναφερομένων εἰς τὴν Ῥωμαϊκὴν ἀρχιτεκτονικὴν. Ἐκ τῶν ἐν τῷ φυλλάδιῳ τούτῳ ἄρθρων μνημονεύομεν τὸ περὶ Ἀλφάβητου ὑπὸ τοῦ κ. Χ. Παπαμάρκου, περὶ Ἀλφειῆς ὑπὸ Χ. Ἀννίνου, περὶ Ἀλφόνσων, Ἀλφρέδων, Ἀμαθαιῶν, Ἀμασσίας ὑπὸ τοῦ κ. Π. Καρολίδου, περὶ Ἀλχημείας ὑπὸ τοῦ κ. Ὁθ. Α. Γρασοπούλου, περὶ Ἀλωνίου, ἀλωνιστικῶν μηχανῶν κλπ. ὑπὸ τῶν κκ. Π. Γενναδίου καὶ Γ. Δ. Σύρμα, περὶ Ἀμαζόνων ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου, περὶ Ἀμαλίας τῆς βασιλίσσης τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τοῦ κ. Χ. Μελετοπούλου, περὶ ἀμαρτίας ὑπὸ τοῦ κ. Παπαλουκά Εὐταξίου, περὶ ἀμαυρώσεως ὑπὸ τῶν κκ. Α. Ἀναγνωστάκη, Γ. Ν. Πιλαθίου καὶ Κ. Μητσοπούλου, περὶ ἀμβλώσεως ὑπὸ τῶν κ. Κ. Διγενῆ, Ἀγ. Ἀγαθονικοῦ καὶ Δαμ. Βορέ κλπ.

ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΒΡΓΟΥ ΠΡΟΠΗΡΩΤΕΑ ΔΡ. 120

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ Λ. 90

Ἐν τῇ ἑλληδομαθίᾳ αἱ τιμαὶ αὗται ἰσοδυναμοῦσι εἰς χρυσόν.