

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 420. — ΙΣΤΑΝΟΥΛΑΡΙΟΥ 1895. — ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επι της λεωφόρου Πανεπιστημίου, αριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.
ΕΤΟΣ I — ΑΡΙΘ. 422

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ὑπὸ Ἀγγέλου Βλάζου.
Ο ΝΥΦΘΑΥΤΗΣ ὑπὸ Ἀριστοτέλους Π. Κουρτίδου.
ΑΙ ΔΑΔΕΝΑΙΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ τοῦ κ. Κ. Καραπάνου ὑπὸ Χ. Τσούντα.
ΥΓΙΕΙΝΗ.
ΡΕΘΟΙ ΑΥΓΝΙΣΘΕΝΤΕΣ ΚΑΘ' ΗΜΕΩΝ ὑπὸ Κ. Α. Παλαιολόγου.
Ἡ ΑΚΡΙΒΕΙΑ καὶ ἡ φιλοσοφία: Σουίφτ.
ΕΙΣ ΦΙΛΑΘΗΝΟΝ ποίημα.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἡ ἐκδοσις τῆς ἐτέρας τῶν ἐν τῷ προηγουμένῳ Δελτίῳ ἀγγελοῦ μεταφράσεων ἑλληνικῶν ποιημάτων εἰς τὴν ἀγγλικὴν ὑπὸ τῆς Κυρίας Lucy M. J. Garfield ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Greek Folk-Songs» ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς μικρὰν καὶ μικρὰν ἀλληλογραφίαν μεταξὺ τῆς μεταφράστριδος καὶ τοῦ γράψαντος τὴν εἰσαγωγὴν κ. J. S. Stuart Glennie ἀφ' ἑνὸς καὶ τοῦ ἐκδοτοῦ τοῦ βιβλίου ἀφ' ἑτέρου, ἡ ὅποια ἰδημοσιεύθη εἰς συνεχῆ φύλλα τοῦ ἐν Λονδίῳ ἐκδιδόμενου περιοδικοῦ «Athens». Ἡ διένεξις ἀφορᾷ εἰς τὸ γρηγορικὸν μέρος τῆς ἐκδόσεως, τοῦτου δ' ἕνεκα καὶ δὲν ἐπεδόθη ἐπὶ τὸ βιβλίον. Ἐλπίζομεν ὅτι ἡ ἀναφεύσα διαφορά αὕτη δὲν θὰ γείνη πρόσκομμα εἰς τὴν ταχεῖαν δημοσίευσιν τῆς ἐρημνῆς συλλογῆς.

Ἡ γαλλικὴ φιλολογία ὑπέστη δυσαναπλήρωτον στέφανον ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Ἐδμόνδου Αβουί, ἑνὸς τῶν πνευματικωδεστίων συγγραφέων καὶ δημοσιογράφων τοῦ παρόντος αἰῶνος, ἐν ἡλικίᾳ ἑξήκωτος ἔτι ἡλικίας. Ἰνασθὼν ὅτι ὁ Αβουί πρό-τριακονταετίας περικύβηταί τε καὶ τῆ ἐνταύθα Γαλλικῆ Ἐσχολῆ καὶ ὅτι προῖον τῆς ἐνταύθα διατριβῆς αὐτοῦ καὶ τὸ πρῶτον ἔργον, εἰ οὐ ἤρκετο κατασκευάσαι φιλολογικὴν φήμην, ὑπέστη. Ἡ σύγχρονος Ἑλλάς, ἐν ἡ δὲ γλώσσῃς ὑπέξ τὸ δὶον αὐστηρῆς καὶ μικρῆς ἐπικρίσεως εἰς ἐλαττωματικὰ τῶν συγγραφέων Ἑλλήνων. Ἐκτοτε τὸ δόγμα τοῦ συγγραφέως κατέστη δημοτικὸν καὶ παρ' ἡμῶν. Ἀλλὰ πρό-τινων ἐπὶ τῶν ἐπισημοῦς τῆς μεσαιωνικῆς αὐτοῦ διαθέσεως, προτάξας νεώτερος ἐνοικίω ὑπὲρ Ἑλλάδος κρῖσταιν. Ὁ Αβουί διεκρίθη ὡς μυθιστοριογράφος, δημοσιεύσας πολλὰ καὶ ποικίλα ἔργα, ἐν οἷς διὰ τὸ πρῶτον αὐτοῦ ἐν τῇ Revue des Deux Mondes ἀναφανῆς μυθιστόρημα «Tollan» κατηγορήθη ὡς λογοπόδιος. Ὀλιγότερον εὐτυχῆς ὑπέστη ἐν τῷ θεάτρῳ ὡς δραματικὸς συγγραφέας. Κατὰ τὸ 1868 εἰσῆλθεν εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ «Gaulois», ἐν ᾗ ἐδημοσίευσεν αἰετὰ ἀδικοπραγητικῶν ἐπιστολῶν, καὶ περὶ τὰ τέλη τῆς Ἀυτοκρατορίας ὑπέστη εἰς τὴν κυριώτερον πολιτικῶν συντακτῶν τῆς «Soir». Ὀλίγον δὲ μετὰ ταῦτα ἔδρασε μετὰ τοῦ ἐλάτου κριτικοῦ Surcouf τὸν «Le Aigle», δημοκρατικὸν ὄργανον, διόσημον καταστάσαν διὰ τὴν ζωηρότητα τῆς πολεμικῆς του κατὰ τῶν κληρικῶν καὶ μοναρχικῶν. Τὸ τελευταῖον ἔργον του, πέντε ἐκδοθέν, ἰνομίεται «Le roman d'un brave homme», ἔργον δ' ὡς ἀνεύδοτον τῶν μυθιστοριῶν τῆς φυσιογραφικῆς σχολῆς. Ἡ Γαλλικὴ Ἀκαδημία τῷ ἠνοίγει βεβαίως τὰς πόδας τῆς ὀρθοῦσας ὡς διδάσκον τοῦ μυθιστοριογράφου Ἰουλιου Σαντώ. Ἄλλ' ἔργον αὐτοῦ ὁ θάνατος, ἀσχολοῦμενος εἰς τὴν συγγραφήν τοῦ ἔγκωμιου τοῦ προκατόχου του ἐπὶ τῇ μελλομένη αὐτοῦ ὑποδοχῇ ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ, καὶ πρὸς τοῦτοις διεξήχοντα ζωηρὸν ἀγῶνα κατὰ τῶν μετόχων τοῦ «Le Aigle», οἱ οἵτινες διὰ πολιτικῆς λόγου, ἤθελον νὰ ἀρριεώσωιν ἀπ' αὐτοῦ πᾶν δικαίωμα ἐπὶ τῆς ἀνωτέρου ἐφημερίδος.

Ἐκτενεστέρως βιογραφικῆς εἰδήσεως περὶ Αβουί δύναται νὰ εὐρῆ ὁ βουλομένης ἐν τῇ 12' τῆμῃ τῆς «Εστίας», προτασομένης τῆς μεταφράστριδος τοῦ διηγήματος αὐτοῦ «Ο Ἀκροβολιστής». Ἄλλα ἔργα του, μεταφρασθέντα παρ' ἡμῶν, εἰνε, καθ' ὅσον γινώσκομεν, «Ο βασιλεὺς τῶν βουνῶν» ὑπὸ τοῦ κ. I. Σκυλλίση, καὶ ὁ «Ἀπειροκίμος Συνταγματάρχης» (L'homme à l'oreille cassée), κατὰ μεταφράσιν τοῦ κ. Π. I. Φέρμανου.

Ἄλλοις φιλολογικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν μνημείων θεωρεῖται ἡ ἔθνικη, ὡς ἀπεκλήθη, ἐκδοσις τῶν ἔργων τοῦ Βικτωριου Οδγύῳ, τὴν ὅποιαν ἀνέλαβε τὸ βιβλιοπωλεῖον Leμπου-ηγορ. Ἡ ἐκδοσις θέλει ἀρξῆται ἀπὸ τοῦ προσεχῶς φεβρουαρίου ἀπὸ φύλλα ἐκδιδόμενα κατὰ δεκαπενθήμερον. Τὸ κείμενον θὰ συνοδευθῇ ὑπὸ 2,500 γαλλογραμμῶν, ἐκτὸς δὲ τούτων θὰ περιέχῃ καὶ ἰδιαιτέρως 250 εἰκόνας, ὁρισμένους εἰς τοὺς διζσημοτέρους καλλιτέχνους τῶν ἡμερῶν μας.

Συνάθροισις ἐγένετο πάντων τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ παρισίου τόπου, τῇ πρωτοβουλίᾳ τῶν ἐφημερίδων Ζι.β.β.β.β., Συμβάντος, Γα.λάτου καὶ Προφίας, πρὸς ἄρξιν τῶν πρῶτων τῶν Παρισίων καὶ τῶν παθόντων ἐκ τῆς πλημύρας Poudichery. Πρὸς τὸν σκοπὸν τούτον ἡ συνάθροισις παρεδίχθη νὰ ὀργανώσῃ παράστασιν ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Μελο-δράματος, μέγαν χορὸν προσωπειωθῶν ἐν τῷ μεγάλῳ τοῦ χρηματιστηρίου καὶ νὰ δημοσιεύσῃ τεύχος μετ' ἐξαιρετικῆς πολυτελείας, περιέχον ἀνεύδοτα ἔργα τῶν διασημοτέρων φιλολόγων καὶ καλλιτεχνῶν. Πρὸς δὲ συνέστη ἰατροπῆ, ὅπως ἀκαφῆ περὶ ἐκδόσεως λαχέου.

Τὸ τελευταῖον δημοσίευμα τῆς γνωστῆς Ἰταλικῆς συγγραφέως Ματθίλης Σαρῶ, ἥτις ὡς γνωστὸν ἔλαβε τὸ γένος ἐξ Ἑλλήνων, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ κοιλία τῆς Νεαπόλεως» περιγράφει διὰ ζωηρῶν χρωμάτων, ἐπὶ τῇ εὐκαρίᾳ τῆς πρῆτοις ἐνακηφίας καὶ γολέρας, τὴν φοικῶδη ἀδολότητα καὶ δυστυχίαν τῶν κατοικητῶν τῆς τοῦ Νεαπολιτικοῦ λαοῦ.

Ἐπὶ τὸν τίτλον «Ἱστορικὰ μελετήματα» περιλαβῶν ἐξέδωκεν ἄρτι ὁ κ. Σπυρίδων Π. Λάμπρος ἑξῆς ἱστορικῆς αὐτοῦ μονογραφίας, ὡς ἐλάση ἀνταίσιλης πραγματείας ἀνεύδοτον τι ζήτημα ἢ ἀνεύδοτος διαιρητικὸν εἶνα πηγήν, ἐν ἀρχαίᾳ πρὸς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος κατὰ διαφόρους αὐτῆς, καὶ πᾶντι ἀλλοτρίᾳ ἀλλήλων, ἐποχῆς. Ὁ ἀναγνώστης, ὁ κατὰ σειράν ἀναλαβῶν νὰ διέλθῃ τὰς πραγματείας ταύτας, ἀναχωρῶν κατὰ πρῶτον ἀπὸ τῆς παναρχαιοτάτης προϊστορικῆς ἐποχῆς μετέρχεται εἰς τοὺς χρόνους τῶν Μυθικῶν, ἐκείθεν δὲ εἰς τοὺς πρῶτους μετὰ Χριστὸν αἰῶνας, καὶ ἀπὸ τούτων εἰς τὸν Βυζαντινὸν μεσαιῶνα, εἰς δὲ εἰς τοὺς νεωτέρους χρόνους τῶν τουρκικῶν ἐπιδρομῶν καὶ τῆς ἐνετοκρατίας. Ὅπως ἐν τοῖς συντάμοις τούτοις ἱστορήματα ὁ συγγραφέας, ἀκολουθῶν τὰς ἰδέας αὐτοῦ δημοκρατικῆς ἢ συμπληρωματικῆς ἐρεύνης, συγχρόνως ἀναπτύσσει γοργῶς πρὸ τοῦ πνεύματος τοῦ ἀναγνώστου τοὺς ἐπισημοτέρους σταθμοὺς τῆς ἱστορίας τοῦ ἡμετέρου ἔθνους, ἐν δόξῃ καὶ παρρησίᾳ, ἀθλητικῶν ἢ παθῶν. Τὸ πρῶτον μελετήμα πραγματεύεται περὶ τῶν κορισμάτων τῆς προϊστορικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τῶν πρῶτων κατοικῶν τῆς Ἑλλάδος, τὸ δεύτερον ἐπιγράφεται «Φοινικαὶ ἐν Ἀγίῳ Γεωργίῳ τῇ παρὰ τῇ Σαλαμίνι» γνωρίζει νέαν ἔδραν τῆς βυζαντινῆς τῶν Φοινικῶν ἐν τῇ παναρχαίᾳ Ἑλλάδι, τὸ τρίτον μελετήμα ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑστεραίαν τῆς ἐν Πλαταιαῖς μάχης ἐν τῷ τετάρτῳ δημοσιεύονται νέα ἀποσπάσματα ἐκ τῶν Ἰνδικῶν τοῦ Κτηρίου τὸ πᾶντον ἱστορεῖ ἐν ἐπιστόδιον τῶν γοθηκῶν κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐπιδρομῶν ἐν τῷ ἑκτῷ ἑξαιρουμένη αἰτηγὰ τοῦ περὶ κτίσεως Μομεβασίας χρονικοῦ τὸ ἔβδομον περιλαμβάνει τὴν ὑπὸ τῶν Ἀρσῶν δεύτερον πολιορκίαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐν τῷ ὄγδῳ γνωρίζονται ἀκριβέστερον ἐκ κατὰ τὸν θάνατον καὶ τὴν ἀποστασίαν τοῦ μεγάλου Βυζαντινοῦ Γεωργίου Μανιάκη ἐν τῷ ἐνάτῳ παραβάλλονται δύο βυζαντινὰ χρονικά τὸ δέκατον πραγματεύεται τὴν εἰς τοὺς Τούρκους παράδασιν τῶν Ἰαπωνικῶν καὶ τέλος τὸ ἐνδέκατον μελετήμα θέμα ἔχει τὴν Πελοπόννησον ὑπὸ τὴν διοίκησιν τῶν Ἑνετῶν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

11 Ιανουαρίου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή
Τῶν 120,000,000 τῶν 5 1/2 % Φρ. χρ.	348.—
50,000,000 τῶν 6 " " "	326.—
20,000,000 τῶν 6 " " "	" "
25,000,000 τῶν 9 " " "	" "
25,000,000 τῶν 8 " " "	" "
10,000,000 τῶν 9 " " "	" "
4,000,000 τῶν 8 " " "	" "
6,000,000 τῶν 6 " Δρ. παλ. Κτηματικῆ καὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	347.—
Πιστωτικὰ Καταστήματα	
ΕΤΑΙΡΙΑΙ	
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα " Φρ.	185.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως " "	104.—
Ἄσφαλ. Ἐταιρία " Ἀρχάγγελος " "	
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου " "	68.—
Σιδηρῶν, Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς " "	411.—
Ἐταιρία Φωταερίου " Δρ.	
Ἑλλ. Πυριτιδοποιεῖον " Φρ.	
Ἐταιρία Δημοσίων Ἔργων " "	
Καναλλ. Ἀτμοπλ. Ἐταιρία " "	
Συναλλήματα	
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν 3μην " "	25.35
" " " " " " " " " " " "	" "
" " " " " " " " " " " "	" "
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς 3μην " "	100 1/2
" " " " " " " " " " " "	" "
" " " " " " " " " " " "	" "
Νομίσματα	
Εἰκοσάγραμον " "	20.10
Δεκά στερλίνα " "	" "
Δεκά δολάρια " "	23.05

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ

Δέχεται συνδρομητὰς εἰς τὸ κάλλιστον περιοδικὸν τοῦ συμμοῦ

LA SAISON

Ἐτησίαν συνδρομὴ τῆς ἀπλῆς ἐκδόσεως.
 Ἀθηνῶν δραχμᾶς 8. — Ἐπαρχικῶν δραχμᾶς 11
 Ἐτησίαν συνδρομὴ τῆς πολυτελοῦς ἐκδόσεως.
 Ἀθηνῶν δραχμᾶς 18. — Ἐπαρχικῶν δραχμᾶς 22.
 Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχικῶν θέλοντες νὰ ἔγγραψωσι συνδρομηταὶ δεξιλοῦσι νὰ συνοδεύσωσι τὰς αἰτήσεις αὐτῶν μετὰ τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρομῆς, ἀποστελλομένης διὰ χαρτονομίσματος ἢ γραμματσοῦ ἐντὸς ἐπιστολῆς ἀσπτημένης πρὸς τὸν κ. Κάρλον Μπέκ.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΝΕΟΣ ΤΟΜΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ. — Δρχ. 2,50

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

ΙΣΤΟΙ ΔΡΑΧΝΗΣ	Δρ. ν.	1
ΣΤΑΔΑΚΤΙΤΑΙ	"	2
ΑΠΡΟΪΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ	"	2
ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΙ ΕΝ ΤΗΝΩ	"	1

Πωδονται ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς ΕΣΤΙΑΣ.
 Ἀποστέλλονται πρὸς αἰτοῦντας ἐλεύθερα ταρῶν δραμικῶν τελευτῶν.

ΘΕΟΔΩΡΑ

ΠΟΙΗΜΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΕΙΣ ΜΕΡΕΣ ΠΕΝΤΕ ΜΕΤΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ ΥΠΟ ΚΛΕΩΝΟΣ ΡΑΓΚΑΒΗ

Τόμος πολυτελοῦς δεδεμένος, μετὰ εἰκόνων, εἰς σελῶν μέγξ 80 ἐκ πηλῶν 277. Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τοῦ κ. Κάρλου Μπέκ ἀντὶ δραχμῶν 10.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΣΙΑ

Ἐν Ἀθῆναις, ἐπὶ τῆς οἴκου Ἐρικοῦ.
 Ἀπαντᾷ τὰ εἴδη γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μέτρας. Κονδυλοφόροι παντὸς εἴδους, γραφίδες, σφραγίδες χαρτοσώματα ἐνταῦθα, ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα στιγμιαίως. Συνίσταται πρὸ πολλοῦ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ, ὅπου τελοποιεῖν ἐσχάτως διὰ προσθήκης νέων μηχανημάτων κατασκευάζει καὶ προμηθεύει φακέλους τελειοτάτους εἰς τιμὰς εὐθνοτέρας τῶν ευρωπαϊκῶν. Τὸ μέγα τοῦτο κατάστημα εἶνε τὸ μόνον προμηθεῖον κατασκευῆς τοῦ γνωστοῦ οἴκου Adler καὶ Kriische τοῦ Ἀνωβέρου.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας» πωλοῦνται

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ (μικρὰ σελῶν κατὰ ληλοῖ πρὸς παράστασιν ὑπὸ παιδίων ἐν σχολειακῆ ἢ οἰκογενειακῆ ἐορταί) 1,50
 Οἱ ΜΑΘΗΤΑΙ ΤΟΥ ΞΕΣΕΒΙΟΥ (παιδικὸν μυθιστόρημα κατὰ τὴν Ε. Δουπουῆ) 1,50
 Εἰς τὴν ΘΑΛΑΣΣΑΝ! (ναυτικὸν μυθιστόρημα κατὰ τὸν Μίαν Ρὴδ μετὰ 25 εἰκονογραφειῶν) 1,75
 ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ 2
 Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλονται πρᾶσιθεμένων 15 λεπτῶν δι' ἕκαστον τῆμον.

Τόμοι τῆς «Ἐστίας» ὄλων τῶν προηγουμένων ἐτῶν πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ αὐτῆς. Ἄδεται μὲν πρὸς φρ. 5 ἕκαστος, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8. Ἐκαστος τόμος περιλαμβάνει τὰ φυλλάδια μιᾶς ἐξαμηνίας.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχικῶν ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀγοράζοντες τόμους τῆς «Ἐστίας» ἐπιβαρύνονται καὶ μετὰ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, ἅτινα εἶνε δι' ἕκαστον τόμον ἄδειτον λεπτὰ 50, δεδεμένον λεπτὰ 80.

Ὡσαύτως ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας» πωλοῦνται καὶ παλαιὰ φύλλα αὐτῆς καὶ δελτία, τὰ μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελτία πρὸς λεπτὰ 10.

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΜΕΛΕΤΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΚΑΛΤΕΟΥΝΗ

Ἀντίτυπα τῶν δημοσιουθεσιῶν μελετῶν, ὧν ἕκαστον εἰς μίαν δραχμᾶς πέντε, εὐρίσκονται παρὰ τοῖς βιβλιοπώλαι Ἀντωνιάδῃ καὶ Ἀνέστη Κωνσταντινίδῃ.

ΣΥΛΛΟΓΗ τῶν ἀναγομένων εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ κατὰ γῆν στρατοῦ νόμων, βασιλικῶν διαταγμάτων καὶ ὑπουργικῶν διαταγῶν ὑπὸ Ἰωάννου Καρακάλου, λοχαγοῦ Τεύχος Α' — Στρατολογικὰ Ἀθήναι 1884. 8ον, σελ. 346. Τιμᾶται δρχ. 3.

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟῦ ΤΗΤΟΣ λόγου, ἕλης ἢ πυροβολαρχίας κτλ. Τεύχος Α' — Ἐκτρηθὲν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιωτικῶν ὑπὸ Ἰωάννου Π. Καρακάλου, λοχαγοῦ. Ἐν Ἀθῆναις 1883. 8ον, σελ. 380. Τιμᾶται δρχ. 2.

Ἐν Ἀθῆναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀνδρέου Κερμερηλά 1885 — Β', 988