

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΑ'—ΑΡΙΘ. 550

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΛΟΓΑΤΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ ὑπὸ  
Σπ. Μηλιαράκη.

Ο ΝΑΥΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΥΝΟΥΙΑΣ. Μυθιστόρημα Ἰου-  
λίου Βέρν και Ἀνδρέου Λαφῆ. (Μετάφρ. Α. Π. Κουρ-  
τσοῦ.)

ΓΑΛΔΩΤΩΝ.

Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ (ἠθῆ Ἀλγερίνων).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ. Συναρτῆκοι κώδικες.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕΛΟΠΟΙΟΙ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ἐν εἰδικῇ συνεδρίᾳ τῆς ἐν Λονδίῳ Ἑλληνικῆς Ἑται-  
ρίας, συγκροτηθεῖσῃ τῇ 20 Ἰουνίου (2 Ἰουλίου) ὑπὸ τὴν  
προεδρίαν τοῦ Dr. Evans, παρόντων καὶ τῶν κκ. Σλεϊμαν  
καὶ Δαίρπελδ, συνεζητήθη διὰ μακρῶν τὸ ζήτημα περὶ τοῦ  
χρόνου εἰς ᾧ δὲν νὰ ἀναχθῶσι τὰ ἐν Μυκῆναις καὶ Τίρυνθε  
εὐρήματα. Ὁ γνωστὸς ἀρχαιολόγος κ. F. C. Ρεπποσε, πρῶ-  
τος λαθῶν τὸν λόγον ἰσχυρίσθη ὅτι παντελῶς διάφορος εἶνε  
ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ ἐν Τίρυνθε ἀνακαλυφθέντος μεγάρου τῆς  
πελασγικῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν Μυκηναίων, μάλιστα τοῦ κα-  
λουμένου Θεσαυροῦ τοῦ Ἀτρέως καὶ τῆς πύλης τῶν Λεών-  
των. Ἐστήριξε δὲ τὴν γνώμην του ἰδίως εἰς τὴν χρῆσιν  
ἐν τῇ οἰκοδομῇ τοῦ μεγάρου πλίνθων, ἕκαστὸν αὐτῶν ἀπο-  
δεικνύσιν ὅτι ἀθάνατον νὰ ὡς προϊστορικὰ τὰ τοιαῦτα κτί-  
σματα, εἰ καὶ δὲν ἀρνεῖται ὅτι εἶναι παλαιότατα. Ἐμολόγη-  
σεν δὲ ἐν τῇ οἰκοδομικῇ πολλὰ πρακτοροῦνται ὁμοίωτες  
τούτου καὶ τοῦ ἐν τῇ Ἀκροπόλει Ἀθηνῶν ἐπ' ἰσχυρῶν ἀνα-  
καλυφθέντος παναρχαϊστάτου ναοῦ ἄλλ' ὡς οὗτος ἔπ' οὐ-  
θενὸς θεωρεῖται προϊστορικὸς, ἀλλ' ὡς κτισθεὶς πρὸ τῶν Περ-  
σικῶν πολέμων, οὕτω καὶ τὰ ἐν Τίρυνθε καὶ Μυκῆναις πρέ-  
πει νὰ θεωρηθῶσι παλαιὰ μὲν, ἀλλ' οὐχὶ προϊστορικὰ. Ὁ  
κ. Σλεϊμαν, ἀνασκευάζων τοὺς ἰσχυρισμοὺς τοῦ Ρεπποσε,  
μάλιστα δὲ τὰς παραβολατάτας εἰκασίας τοῦ Σιλλμαν περὶ  
τῆς κελτικῆς ἀρχῆς τῶν Μυκηναίων καὶ Τίρυνθικῶν εὐρη-  
μάτων, κατέδειξε τὴν ὁμοίωσιν τούτων πρὸς παλαιότατα  
φοινικικὰ ἐν Συρίᾳ ἀνακαλυφθέντα, καὶ συνέκρινε τὸ πλιν-  
θικιστὸν μέγαρον τῆς Τίρυνθος πρὸς παραπλήσια προϊστο-  
ρικὰ κτίρια εὐρεθέντα ἐν ταῖς πέντε προϊστορικαῖς πόλεσι  
τῆς Τροίας, ἐν Ὀρχομενῷ, ἐν Σάμῳ τῆς Κεφαλληνίας, ἐν  
Ἐλευσίνῃ καὶ ἐν τῇ Ἀκροπόλει Ἀθηνῶν. Μετὰ τὸν κ.  
Σλεϊμαν ὁ καθηγητὴς G. T. Νάπυτον ἀνέγνω μετάφρασιν  
εἰς τὴν ἀγγλικὴν ὑπόμνηματος τοῦ Γερμανοῦ ἀρχιτέκτονος  
κ. Δαίρπελδ, ἀναιρούντος τὰς εἰκασίας τοῦ ἀνταποκριτοῦ  
τῶν Λοιδιναίων Καίρπυ Σιλλμαν καὶ πολεμούντος τινὰς  
τῶν γνωμῶν τοῦ Ρεπποσε. Ἐτα ἀνεγνώσθη ἐπιστολὴ ἐκ  
Ῥώμης τοῦ Σιλλμαν, ὑποσηρίζοντος τὰς ἐαυτοῦ γνώμης,  
ἐφ' ᾗ οὐ δὲ ὁ καθηγητὴς J. H. Middleton καὶ ὁ Pelham  
ἐδήλωσαν ὅτι τὰ ἐπιχειρήματα τῶν κκ. Σλεϊμαν καὶ Δαίρ-  
πελδ εἶσι πειστικώτατα καὶ τὰ συμπέρασμα αὐτῶν ἀφ-  
εἰρηκτικὰ, ὁ πρῶτος προτίει νὰ ψηφίσῃ ὁ σύλλογος εὐ-  
χαριστήρια τῷ κ. Σλεϊμαν, διότι ἐσπευσε νὰ ἐλθῇ ἐξ Ἀθη-  
νῶν εἰς Λονδίον πρὸς ὑποστήριξιν τῶν πολεμουμένων γνω-  
μῶν αὐτοῦ.

— Εἰς τὸν ἐν Λονδίῳ ἀρχιμανδρίτην Ἰερώνυμον Μυρια-  
νέα ἀπενεμήθη εἰς ἔνδειξιν τιμῆς διδακτορικὸν δίπλωμα ὑπὸ  
τοῦ ἐν Κανταβριγίᾳ Πανεπιστημίου. Κατὰ τὴν ἐπίσημον

παρουσίαν αὐτοῦ, γενομένην ἐν πανηγυρικῷ συμπόσιῳ  
ὑπερ ἡ πόλιν καὶ τὸ Πανεπιστήμιον Κανταβριγίας παρέθεσαν  
πρὸς δέξιν αὐτοῦ τῶν ἐπιτρόπων τῆς Ἀποικιακῆς καὶ Ἰνδικῆς  
ἐκθέσεως, ἐξῆρέ τις ἐν προσέει τὰς ἀρετὰς τοῦ Ἑλληνοῦ  
ἀρχιμανδρίτου, ὅστις Κύπριος τὴν καταγωγὴν, καὶ μέλος  
χρηματίας τῆς πατριαρχικῆς συνόδου Ἱεροσολύμων, δι-  
ἀπέριψε τοὺς προσεχθέντας αὐτῷ ἱστορικῶς θρόνους  
ἐν Κύπρῳ καὶ ἐν Κερκύρα, προτιμῶν νὰ μὴν ἐπιμείνει τῆς  
ἐν Λονδίῳ ἑλληνικῆς ἐκκλησίας, ἐνθα πρὸ δωδεκαετίας ἱε-  
ρατεῖται. Ὁ κ. Ἰερώνυμος Μυριανέως ἔγνετο γνωστὸς ὡς  
λόγιος διὰ τῆς ἐκδόσεως τῆς περὶ τῶν ἀρχαίων Κυπρίων μο-  
νογραφίας αὐτοῦ καὶ τοῦ ἐπιπέμου ἀγγλοελληνικοῦ λεξικοῦ.

— Ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν The Cruise of the Bacchante  
ἐκδοθήσεται πρῶτος ἐν Λονδίῳ ἡ περιγραφή τοῦ περιπέλου  
τῶν δύο υἱῶν τοῦ πρίγκυπος τῆς Οὐαλλίας Ἀδόλφου Βίκτω-  
ρος καὶ Γεωργίου, ἐπιβιβάντων τοῦ πολεμικοῦ πλοίου  
Βάκχης ἀπὸ τοῦ 1870 μέχρι τοῦ 1882. Ὡς τὸ βιολογώ-  
τατον μέρος τοῦ βιβλίου τούτου θεωρεῖται τὸ περὶ Ἀυστρα-  
λίας.

— Ἀνευρέθη ἐν Βιέννῃ πλήρης ἡ μουσικὴ μεγάλου ἔργου  
τοῦ Βερχόφεν, τοῦ αἰεὶ καθέστωσιν τοῦ οἴκου ἐπιγραφαιέ-  
νου (Zur Weihe des Hauses), οὗ μέχρι τοῦδε μόνη ἡ εἰ-  
σαγωγὴ ἦτο γνωστὴ. Πλὴν ταύτης περιέχει τὸ εὐρεθὲν χει-  
ρόγραφο καὶ δύο χορωδίας, ἡν ἡ πρώτη εἶναι παραλλαγὴ  
διωρημένη καὶ συμπληρωμένη τῆς χορωδίας εἰς Es-dur  
ἐτέρου ἔργου τοῦ αὐτοῦ μελοποιῦ, τῶν Ἑρεπίων τῶν Ἀ-  
θηνῶν· ἡ δὲ δευτέρα ἔργον αὐτοεαλῆς, φαιδρῶτατον καὶ εὐ-  
θυμον ἔχον μέλος. Τῆ κάλλος τῶν χορωδιῶν ἐπαυξάνουσιν  
αἱ παρατεθειμέναι ὁδικαὶ καὶ ὄργανοι καὶ μονόβλας. Ἡ εἰ-  
σαγωγὴ συνδέεται μετὰ τῶν χορωδιῶν δι' ἀρχιστικῶν μα-  
λῶν. Κατὰ τὴν γνώμην δοκιμῶν μουσικῶν, μελετησάντων  
τὸ ἔργον, ἔχει τοῦτο ἔξοχον τέχνην καὶ ἀξίαν μεγίστην.

— Τὸ νέον μουσικὸν ἔργον τοῦ Γουὼ, ὅπερ διδαχθήσεται  
τῷ 1889 ἐν τῷ Παρισινῷ θεάτρῳ τοῦ μελοδράματος, ἐπιγρά-  
φεται ὡς διδάσκαλος Πέτρος (Maître Pierre). Δὲν εἶναι  
δὲ οὔτε μελοδράμα, οὔτε λυρικὸν δράμα, ἀλλὰ δραματικὴ  
σκηναὶ, διηρημέναι εἰς τέσσαρα μέρη, καὶ ἔχουσαι παραμυ-  
θλημένα μέλη. Ὁλ περιέχῃ τέσσαρας ἢ πέντε μονόβλας, καὶ  
πολλὰ χορικὰ ἄσματα. Ὑπόθεσις τοῦ δράματος εἶναι τὰ  
κατὰ τὸν Γάλλον φιλόσοφον τοῦ μεσαιῶνος Ἀβελάρδου καὶ  
τὴν Ἐριζάν.

— Ἡ ἐν Βρυτέλλαις Ἀκαδημία τῶν καλῶν τεχνῶν ἀπε-  
σάσισε νὰ ὀργανώσῃ κατὰ τὸν προσηχῆ Σεπτέμβριον καὶ  
Ὀκτώβριον ἐκδοσιν πινάκων παλαιῶν ζωγράφων μέχρι ἐξ-  
έτους τοῦ παρελθόντος αἰῶνος. Πρὸς τοῦτο δ' ἐζήτησε παρὰ  
πολλῶν ἰδιωτῶν Βέλγων καὶ ἀλλοδαπῶν νὰ ἐκθέσωσι τὰς ἐν  
τῇ κατοχῇ αὐτῶν εὐρισκομένας ἀρχαίας εἰκόντας.

— Προσηχῶς ἐκδίδεται ἐν Λονδίῳ μυθιστόρημα τῆς κυ-  
ρίας Λουίζης Μ. Ρίχτερ, ἐπιγραφόμενον Μελέτα. Ἡ σση-  
νὴ ὑπόκειται ἐν Τουρκίᾳ, περιγράφεται δ' ἐν αὐτῇ ὁ βίος  
τῶν Ἀγγλῶν καὶ τῶν Ὀθωμανῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει.

— Ἀμερικανὶ ἐκδοται, οἱ G. P. Putnam's Sons, ἀγ-  
γέλλουσι τὴν ἐκδοσιν ἀπάντων τῶν ἔργων τοῦ Φραγκλίνου  
εἰς δέκα τόμους, ἐν οἷς θὰ περιέχεται καὶ ἡ αὐτοβιογραφία  
τοῦ Φραγκλίνου ἐκτυπωθεῖσα κατὰ αὐτόγραφον τοῦ συγ-  
γραφέως, εὐρισκόμενον εἰς χεῖρας τῶν ἐκδοτῶν. Ἡ πρώτη  
ἐκδοσις τῶν συγγραμμάτων τοῦ Φραγκλίνου, γενομένη ἐν  
Ἀγγλίᾳ, βρῖθει σφαλμάτων, παρεμβολῶν, καὶ παραλείψεων,  
τοῦτο μὲν διότι ἔγνετο ἐν χειρογράφων ἀτελῶν, τοῦτο δὲ  
διότι ἐν πολλοῖς τὰ ἔργα τοῦ Φραγκλίνου προεβήσαν εἰς  
τὰς κρατούσας κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους πολιτικὰς καὶ  
φιλολογικὰς ἰδέας.

— Ἀπὸ τινος ἐκδίδεται ἐν Ἀμερικῇ μέγα ἐγκυκλοπαιδι-  
κὸν λεξικόν, τὸ τοῦ αἰῶνος (The Century Dictionary), πε-  
ρατωθησόμενον μετὰ δύο ἢ τρία ἔτη. Τὸ νέον τοῦτο λεξικόν  
θὰ περιέχῃ πλὴν ἄλλων καὶ περὶ τὰς παντασιαγγλικὰς εἰκό-  
νας, κεχαρμαμένας ὑπὸ δοκιμασίων καλλιτεχνῶν καὶ ἐπι-  
τεωρημένας ὑπὸ τῶν συγγραφέων πρὸς ἐπιτελεῖν πλήρως  
ἐπιστημονικῆς ἀκριθείας. Ὑπολογίζεται δὲ πρὸς ἐκδοσιν



τος, ήτις προκαλεί τήν ανάγκην τής θρώσεως άλάτων και επιπλασών ήδυσμάτων, ό μη πίνων δασάκις διψή τή άριστον των θείων δώρων, τή ύδωρ, αλλά τή δηλητηριώδη σκευάσμα- τα ζυμώσεως και εύρωπίσεως, ήτοι τόν οίνον, τόν ζύθον και τή οίνοπνεύματα, ό διαρθείραν τή εύγενή και εύαίσητα όργανα του σώματός του διά του φαρμακερού καπνού, ούτος κατά κανόνα δέν πρέπει να έλπίση ότι θα γείνη μακρό- βιος. — κ. Ι. Β. Μακρυτίσαν. Τό ζητηθέν τεύχος άπε- στάλη ήμιν. Τής «Ελλάδος» άπεστάλησαν ήμιν μέχρι τούδε φυλλάδια 15, κατά τήν αύτην πάντοτε διεύθυνσιν. Μήπως μένουν εις Βώλον; — Στρατοδόμημ. Κέρκυρα. Σας εύ- χαριστούμεν' αλλά πρακτικόν περι θέματος τόσον λεπτού, δέν νομίζομεν κατάλληλον τήν δημοσίευσίν του, διότι και άνακριβείας πολλές περιέχει και αί κρίσεις του δέν είνε έν πάσιν όρθαί. — κ. Ι. Τζ. Έβραν. Τά ζητηθέντα άπεστάλησαν. Άπηντήσαμεν και ιδιαιτέρως. — κ. Ν. Ι. Π. Κωνσταντι- νούπολιν. Τό ζητηθέν φύλλον άπεστάλη. — κ. Α. Ν. Δ. Ύ- ποθέτομεν ότι ή αίτησις, έγίνετο κυρίως χάριν τής δημοσι- εύσεως τής διατριβής "Ας μάς λείπουν και τή δύο. — Φοι- τητής. Οι Άρσπαγίται προσεκάλουν εις άπολογία και έτι- μάριον τούς άσώτους και τούς μη έκ τίνος περιουσίας ζών- τας. Και ποτε, ώς ιστορί ή Αθήναιος, προσκαλέσαντες να παρουσιασώσιν ένώπιον αύτου Μενέδημον και Ασκληπιό- δην τούς φιλοσόφους, ούτινας ήσαν νέοι και πενόμενοι, τούς ήρώτησαν πώς ει και διατρίβουσι παρά τοίς φιλοσόφοις ήλας τής ήμέρας και μηδελίαν έχουσι περιουσίαν, όμως εύεκτου- σιν ούτω τοίς σώμασιν. Έκείνοι δέ παρεκάλεσαν να προσ- κληθώ εις μιλωθός. Έλθόντες δ' έκείνου και είπόντες, ότι καθ' ένόςτην νύκτα καταρχόμενοι εις τόν μιλώνα και εργα- ζόμενοι δύο δραχμάς άμφότεροι λαμβάνουσι, θαυμάσαντες οι Άρσπαγίται, έτίμησαν αύτους άπονεύσαντες αύτοίς γέρας διακοσίας δραχμάς. — κ. Α. Ξ. Ηράκλειον. Τά ζητηθέντα και άπάντησιν μας έχετε ταχυδρομικώς — Πανος, άρχηγ. Γ. Γ. Βουδαπέστην. Έλήφθησαν' άπεσταλήσεται δ' ήμιν ό Α' τόμος εύθύς ώς συμπληρωθώ. Σύν τή ποσοσχώς έκδι- δομένη 18 τεύχη τής «Ελλάδος» θέλοισιν άποσταλή ήμιν και τή προηγούμενα. — κ. Χ. Σας εύχαριστούμεν διά τήν άνακοίνωσιν. Μετεβιβάσαμεν αύτην ήπου δεί. — κ. Π. Δ. Άγρίνιον. Έλήφθησαν. Σας εύχαριστούμεν διά τήν φιλικήν φροντίδα. — κ. Π. Α. Ζ. Κυπαρισσίαν. Σας εύχαριστούμεν' άλλ' άτυχώς δέν είνε δυνατόν να δημοσιευθώ. Η συνδρομή είνε προσληρωτά. — κ. Χ. Ρ. Πάτρας. Έλήφθη έπιταγή, έκληρωθήσαν δέ τή σημειούμενα. Είς τή έλλα τής έπιστο- λής ήμιν άπηντήσαμεν ιδιαιτέρως. — κ. Π. Γ. Π. Όδησσόν. Άπεστάλησαν ήμιν τή ζητηθέντα. Τά μέχρι τούδε πλη- ρωθέντα διά τήν Ιστορίαν είνε φρ. 22,50. — κ. Α. Α. Δ. Άρ- γοστήλιον. Σας έγράφομεν, και περιμένομεν άπάντησιν σας.

**SMYRNE**  
**ET L'ASIE MINEURE**  
 AU POINT DE VUE ÉCONOMIQUE ET  
 COMMERCIAL  
 par *Démétrius Georgiades (de Smyrne)*

Ouvrage accompagné d'une carte de l'Asie Mineure et d'un plan de la ville de Smyrne.

Είς 8ον, εκ σελίδων 284.

Πωλείται εις τή Βεθλοπολιεών τής «Εστίας» άντι δραχ. 5. Ταχυδρομικώς άποσταλλόμενον δραχ. 5,80.

**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ**  
**ΠΟΙΗΜΑΤΑ**  
 ΗΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμώνται δραχ. 5.— Ταχυδρομ. άποσταλλόμενα δρ. 5,50

**ΚΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ**

11 Ιουλίου 1886

άάνεια τής Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή
Τών 170,000,000 τών 5 % Φρ. χρ.	387.—
• 120,000,000 τών 5 " " " "	340.—
• 60,000,000 τών 6 " " " "	438.—
• 25,000,000 τών 6 " " " "	348.—
• 25,000,000 τών 9 " " " "	270.—
• 25,000,000 τών 8 " " " "	282.—
• 10,000,000 τών 6 " " " "	175.—
• 4,000,000 τών 8 " " " "	238.—
• 0,000,000 τών 6 " Δρ. παλ.	89.—
Κτηματικά Όμολ. Έθν. Τραπεζής τών 60,000,000 μετά λαχείου φρ.	433.—

**Πιστωτικά Καταστήματα**

**ΕΤΑΙΡΙΑΙ**

Έθνική Τράπεζα τής Ελλάδος Δρ. ν.	4.160—
Γενική Πιστωτική Τράπεζα . . . Φρ.	58.50
Τράπεζα Βιομηχανικής Πιστεως . .	61.50
Έταιρία Μεταλλουργ. Αιγυρίου . .	79.50
Σιδηρόδρ. Αθηνών και Πειραιώς . .	288.—
Έταιρία Φωταερίου . . . . . Δρ.	

**Συναλλάγματα**

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Όψεως . . .	29.45
• • • • • 3μην . . . . .	29.30
ΓΑΛΛΙΑΣ — Έθνικής Τραπεζής Όψεως.	117.—
• • • • • Τραπεζικόν 3μην	

**Νομίσματα**

Εικοσάφραγκον . . . . .	23.25
Άτρα όθωμανική . . . . .	26.45

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»**

Άγτης Σελίδ—Βλέματα επί του ελληνικού βίου και τής ελληνικής τοπογραφίας. Έκ του άγγλικού. Μετά πολ- λών εικόνων διαφόρων μνημείων και τοποθεσιών τής Ελλάδος Κρυσδεμένον. Τιμώνται δραχ. 8. Ταχυδρομικώς άποσταλλό- μενον δρ. 8,50.

Α. Βαλαωρίτου—Ποιήματα. Μνημόβουνα.—Κυρά Φροσύ- νη.—Αθανάσης Διάκος. Τόμοι 3, δραχ. 7. Μετά ταχυδρομ. τελών δραχ. 8.

Σαϊκισήρου Τραγωδία. Κατά μετάφρ. Α. Βικέλα. — Όθέλλος. Έκδ. Β' Δραχ. 1.— — Ό Βασίλειος Αήρ. Έκδ. Β' " 1.— — Ρωμαίος και Ίουλιέτα. Έκδ. Β' " 1.— Μετά ταχυδρομικών τελών έκαστον τεύχος Δραχ. 1,20

Α. Βικέλα. Άπό Νικοπόλεως εις Όλυμπίαν. Δρ. 2,50

— Δουκής Αάρης. Έκδ. Β'.—Δραχ. 1. Μετά ταχ. 1,20.

Α. Παράσχου.—Ποιήματα. Τόμοι 3. Δραχ. 10. Μετά ταχυδρ. δρ. 11.

Α. Παπαρηγοπούλου. Λυρικά Ποιήματα. Έκδοσις Β'—Δραχ. 2.

— Λαρακτιήρες. Δραχ. 2,20.

— Άγορά. Κομφία εις πράττις 5. Δραχ. 2,20.

— Συζύγου Έκλογή. Κομφία. Λεπτ. 50.

— Άποστέλλονται ελεύθ. ταχυδρ. τελών.

Γ. Ζαλοκώστα—Απαντα. Έκδοσις Β'.—Δραχ. 5. Μετά ταχυδρ. Δρ. 5,40.

Φ. Γρηγοροβίου Άθηναίς. Ιστορικόν διήγημα. Μετά- φρασσις Σπυρ. Π. Αάμπρου. Δραχ. 2. Μετά ταχυδρ. τελών δραχ. 2,20.

Παρνασσός.—Σύγγραμμα περιαικόν. Σειρά αυτού εκ τόμου 8. Άντι τής αρχικής τιμής δραχμών 120 μόνον δρ. 40. Ταχυδρομικώς άποσταλλόμενον δραχ. 55.

Τόμοι του "Αστιας" τής Α' έκταμνίας περιέχοντες πλήν των γελοιογραφιών πολλάς προσωπογραφίας και εικόνας τών συγχρόνων γεγονότων πωλαύνται εις τή γραφεύον τής «Εστίας» άντι δραχ. 7. Διά τή έπαρχίας και τή έσωτερικόν δρ. 8.