

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 532 — 8 ΜΑΡΤΙΟΥ — 1887. ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επι τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΗΤΟΣ ΙΕ' — ΑΡΙΘ. 532

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ο ΕΜΠΙΡΗΣΤΗΣ, μυθιστορία 'Ηλ. Βαρτέ.— Μετάφρασις Α. Η.
- ΔΥΟ ΔΗΜΟΝΗΘΕΝΤΕΣ ὑπὸ Σκυρ. Η. Αφμπρου.
- ΣΑΙΞΙΠΗΡ' ἠὸς καὶ ἔργα αὐτοῦ, ὑπὸ Μιχ. Ν. Δαμιράλη.
- ΘΗΜΑΣ ΔΟΝΑΔΕΩΝ ὑπὸ τῆς Κας 'Αρσινόης Καπλανίδου.
- Ο ΒΙΣΜΑΡΚ ΨΗΦΟΦΟΡΗΝ.
- ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ.
- ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.
- ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΑ, Μυθὸς Κριλλώφ.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΜΙΝΕΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

'Εξέδωκε ἄρτι ἡ ἑπετηρίς τοῦ ἐν Παρίσι τοῦ συλλόγου πρὸς ἐμφύλιον τῶν Ἑλληνικῶν σπουδῶν ἐν Γαλλίᾳ, διὰ τὸ ἔτος 1885. Πλὴν τοῦ διοικητικοῦ μέρους, περιέχει μακρὰν τριακοσιπεντάκτον περίληψιν πραγματικῶν τοῦ Ἰωάννου Ψυχάρη, τὰ καὶ ἐν ἰδίῳ τεύχεϊ ἐκδοθέντα *Docteur d'histoire et de philologie* καὶ τῆς *Revue de philologie et de linguistique* καὶ βιογραφίαν τοῦ Em. Egger, γραφεῖσαν ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ Quena de Saint-Hilaire μετὰ πληρεπιτάτου βιβλιογραφικοῦ πίνακος πάντων τῶν ἔργων αὐτοῦ ἀριθμοῦ ἑλληνιστοῦ, συγγραφέως ὑπὸ τῆς χήρας αὐτοῦ.— Σὺν τῇ ἑπετηρίδι ἐξεδόθησαν καὶ τρία φυλλάδια τῶν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συλλόγου ἐκδομένων *Monuments grecs* (Monuments grecs) περιέχοντα τὰς ἐπισημὰς πραγματικὰς: α') Περὶ τινος κρητικῆς ἐκ μετέπειτα τοῦ Παρθενώου, ἀποκείμενης ἐν τῷ μουσείῳ τοῦ Λούβρου, ὑπὸ Ant. Héron de Villefosse. — β') Περὶ δωδεκῆς ἰσοπέδου τοῦ μουσείου τοῦ Λούβρου, ἐν ᾗ ἀπεικονίζονται δύο μαχόμενοι ἄνθρωποι. — γ') Περὶ ἐγγράφων ἀναθηματικῶν πιννακίδων εὐραθέντων ἐν Κορινθίῳ καὶ ἀποκειμένων ἐν τῷ μουσείῳ τοῦ Λούβρου, καὶ δ') Περὶ τινος ἀπεικονίσαντος νεῦν ἐν ἀρχαίοις ἀγγείοις τῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ A. Cartault.

— Ἐν τῷ τεύχεϊ τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ περιοδικοῦ συγγραμματος *Die Kunstgeschichte* (Nineteenth Century) ἰδημοποιήθη τὸ πρῶτον μέρος νέας συγγραφῆς τοῦ Γιάδστου περὶ τῶν Ὀλυμπίων Θεῶν. (The greater Gods of Olympus). Τὸ πρῶτον τοῦτο μέρος πραγματεύεται περὶ τοῦ Ποσειδῶνος.

— Ὑπὸ τὴν ἐπιγραφήν *Die Koster Variation in Greece* αὐτὸ ἐν Λαδίνῳ ἐκδόθηαι *Museion* θὰ ἐνημερώσῃται προσεχῶς ἐκδοθῆναι τῆς περιηγήσεως εἰς τὴν Ἑλλάδα τοῦ ἐν Καταβρίτζα καθηγητοῦ Snidys, γενομένης κατὰ τὸ παρελθὼν ἔτος. Τὸ ἔργον τοῦτο θὰ περιέχῃ πλὴν τοῦ ἡμερολογίου τῆς περιηγήσεως καὶ δύο πραγματείας, ἡ αὐτὴ περὶ τῶν εἰς περιηγήσεις τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς τὴν τοπογραφίαν αὐτῆς ἀναγομένων βιβλίων καὶ περὶ τοῦ ἡμερολογίου τῶν ἀεροπλοίων καὶ τῶν σιδηροδρόμων, πλὴν τούτων δὲ καὶ πίνακα τῆς Ἑλλάδος καὶ χωρογραφικῶν πίνακα τῆς Ὀλυμπίας.

— Ἐν Ἰξονῶν ἐκδόθηται προσεχῶς ὑπὸ ποιητῶν τοῦ Πανεπιστημίου ἡ *Αἰκμητικὴ* τοῦ Βερνίλλου.

— Ἐξέδωκε κατ' αὐτὰς ἐν Παρίσι τοῦ ὑπὸ τοῦ ναυάρχου

Jurieu de la Gravière σύγγραμμα περὶ τῶν παλαιῶν τῆς Βαρβαρίας καὶ περὶ τοῦ τουρκικοῦ ναυτικοῦ ἐπὶ Σολιμάν τοῦ μεγάλου.

— Ἐκδόθηται προσεχῶς παρὰ τῶν ἐν Λαίψῃ ἐκδότῃ Wilhelm Friedrich νέον περὶ Ἑλλάδος ἔργον, οὐ συγγραφεὺς εἶνε ὁ Dr Hans Müller ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἑλληνικαὶ περιηγήσεις καὶ μελέται» (Griechische Reisen und Studien). Ἐν τῷ πρώτῳ αὐτοῦ μέρει πραγματεύεται ὁ συγγραφεὺς τὰ τῆς ἐν Ἑλλάδι περιηγήσεως αὐτοῦ, τὴν καταγωγήν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, τὰς ἀρετὰς καὶ κακίας αὐτοῦ, τὰ περὶ σχολείων καὶ γλώσσης, τὴν γένεσιν καὶ σχίσιν αὐτῆς πρὸς τὴν παλαιὰν κ. τ. λ. Ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ τοῦ συγγράμματος μέρει δημοσιεύει ἐκλογὴν ἐκ τῆς λυρικῆς, ἐπεικῆς, δραματικῆς καὶ (ἐκ τῆς δημοῦδος ποιήσεως κατὰ τὰ ὡς εἶπὶ τὸ πολὺ δυσκόλως προσετὰ ἀρχέτυπα.

— Ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς κ. Διμήλιος Βυρνόφ ἐδημοσίευσεν εἰς ἐπανελημένα τεύχη τῆς «Ἐπιθεωρήσεως τῶν δύο Κόσμων» μελέτην αὐτοῦ περὶ τῆς σημερινῆς καταστάσεως τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν πρῶτων αὐτῆς, εὐμενεστάτην καὶ φιλελληνικωτάτην ὑπὸ πᾶσαν ἔκδοσιν. Ὁ κ. Βυρνόφ ἐξείρει τὴν ἀπὸ παντηκονταετίας ἐν πάσῃ ταῖς κλάσεσι τοῦ ἰδιουῦ βίου πρόδον καὶ ἀνομολογοῦ τὴν ἀστυροῦ καταστάσιν τοῦ ἑλληνικοῦ στοιχείου ἐν τῇ Ἀνατολῇ, ὑπερ ὅσως ἢ ἄλλως θὰ χρησιμοποιοῦν ὡς εἰς τῶν κυριωτέρων παραγόντων τῆς λύσεως τοῦ ἀνατολικοῦ προβλήματος.

— Ὁ Ἑρρίκος Ταιν, ὡς γνωστὸν, πρὸ τινος χρόνου ἀνέλαθε τὴν φιλοσοφικὴν ἔρευναν τῆς ἱστορίας τῆς Γαλλίας, ἀπὸ τῆς εποχῆς τῆς προηγήθησιν τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1789 μέχρι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν. Ἀχρι τοῦδε ἐκδόθησαν ἑσάσπερ τόμοι τοῦ ἔργου τούτου, ἐξ αὐτῶν δ' ἕκτος μεγαλύτερον ἐνεποίησαν ἐντύπωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι περὶ τὴν ἐπαναστάσιν τοῦ 89, ἡς τὰς αἰματηρὰς ἐκτροπὰς διὰ γραβῆος ἀριστοτεχνικῆς στίγματιζει ὁ θεῶς συγγραφεὺς. Νῦν ἀναμύνεται ἡ ἐκδοσις τοῦ 7' τόμου, ἐξ αὐτοῦ δ' ἐδημοσιεύθη ἄρτι ἐν τῇ *Επιθεωρήσει* τῶν δύο κόσμων κερλατικὸν αὐτὸν περὶ τοῦ Ναπολέοντος τοῦ Α' ἐν ᾧ μετὰ τῆς δυνάμεως δεινοῦ ψυχολόγου καὶ φιλοσόφου δ. Ταίης ἀναμύνει καὶ ἀναλύει θαυμαστικῶς τὴν χαρακίτην τοῦ μεγάλου κατακτητοῦ. Ἐν γένει τὸ ἔργον τοῦ Ταίη περὶ τοῦ Ναπολέοντος παραγγέλλεται ὡς ἀνάξιον τοῦ ὀνόματος καὶ τῆς φήμης τοῦ συγγραφέως.

— Ἐν δύοι φυλλοῖς τοῦ φιλολογικοῦ παρρητήματος τῆς *Φραγκοφροντιστοῦ Ἐφημερίδος* (Frankfurter Journal) ὁ γερμανὸς καθηγητῆς κ. Αὔγουστος Βόλτε ἐδημοσίευσε μετέφρασιν τοῦ Ἀρσινόου, διηγήματος τοῦ κ. Ἀνδρ. Καρκαβίτσας.

— Ἀκμαίως τὴν ἡλικίαν ἀπέθανεν ἐσχάτως ἐν Παρίσι ὁ καθηγητῆς τῆς ἀρχαιολογίας Οὐίγιαντ Ρογὸν, συγγραφεὺς πολλῶν ἔργων περὶ τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας.

— Ὁ μελοποιὸς τοῦ *Φέουστ* Κάρολος Γουνώ, θάνατος ἐν ἐσχάτων κατεργάσθη ἀποκλαστικῶς εἰς μουσικὰς συνθέσεις ὕμνων, ἐπιχειρήσας τὴν μελοποιῶν νέου μελοδράματος, τῆς Ἀυστριακῆς Παρθένου. Τὸ κείμενον τούτου θὰ ποιήσῃ ὁ Julius Barbier ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὁμωνύμου δράματος αὐτοῦ.

— Ἀπὸ τοῦ ἐν Μονάχῳ δεσφίου θὰ διδοχθῶσι προσεχῶς δύο νεανικὰ μελοδράματα τοῦ Φιχάρδου Βάγνερ, αὐτὸ *Μοτ-βρα* (Die Feen) καὶ ἡ *Βρατικὴ ἀσπαρτσοῦσις* (Das Liebesverbot), ποιηθέντα κατὰ τὰ ἔτη 1833 καὶ 1834.

— Ὁ ἀριθμὸς τῶν ποιητῶν τοῦ ἐν Βιέννῃ Πανεπιστημίου ἀνῆλθε εἰς 6,125. Ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ Πανεπιστημίου τούτου πρὸ 500 καὶ ἐπέκεινα ἔτι οὐδέποτε ὁ ἀριθμὸς τῶν ποιητῶν ὑπέβη τόσην μέγαν. Ὑπὸ τὴν ἐποχὴν δὲ ταύτην δύναται τις νὰ εἴπῃ ὅτι τὰ πανεπιστήμιον τῆς Βιέννης εἶνε τὸ μεγαλύτερον οὐ μόνον τῶν γερμανικῶν πανεπιστημίων ἀλλὰ καὶ τοῦ κόσμου.

— Ὅστις βαδύλωνικὸν πλοῦτον γλώσσῶν, γράφει γερμανικῶς εἰς ἐφημερίδα, παρέχει ἡμῖν τὸ πρόδρομικὸν τῶν παραδόσεων τοῦ ἐν Βερολίνῳ πανεπιστημίου. Κατὰ τὸ προσεχὲς ἐτάμηνον διδοχθῶσονται αὐτόθι αἱ ἐξῆς νεκρὰ καὶ ζῶσαι

χουσι εν τοις ενταυθα βιβλιοπωλείοις. — Διαφοροδοῦντι. Εί-
νε κακὸν ἀθεράπευτον, καὶ ἤμας, καὶ εἰς οὐδὲν θὰ σφραγίσ-
ῃ συνταγή σας. Ὁ σφραγισμὸς καὶ ἡ πολυτέλεια, εἶπεν εὐφρο-
νης τις παρατηρητὴς, εἶνε ἀδελφοί. Μήτερ αὐτῶν εἶνε ἡ μα-
ταιότης καὶ πατήρ δ' ἐγωισμὸς. Οὕτω κατ'ἑξῆς ἐκείνη ἡ
καὶ μόνῃ αὐτῇ οἰκογένειᾳ κατέστρεψε χιλιάδας οἰκογενειῶν.
— κ. Δ. Ν. Μ. Μήλας. Ἐλήφθησαν, ἐκλήρωσαν δὲ τὰ ἀ-
νήκοντα εἰς τὰ σημειούμενα περιοδικὰ καὶ ἀπεστάλη ὑμῖν
τὸ ζητηθὲν βιβλίον. Μετ' αὐτοῦ δὲ καὶ τὰ εὐλῆα τῆς «Ἐ-
στίας». — κ. Δ. Β. Ἀλλέστατα, Δ. Γ. Α. Ζορζίν, Δ. Μ.
Ναύπλιον, Δ. Χ. Βώλον, Δ. Μ. Κ. Πάτρας, Γ. Γ. Ἀλεξάν-
δρειαν, Κυρίαν Γ. Μ. Γενεύην, Γ. Κ. Φιλισσοπούλου, Π. Α.
Α. Γέλας, Π. Κ. Τρίπολιν καὶ Γ. Δ. Κ. Βώλον. Τὰ ζητη-
θέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Γ. Κ. Μυτιλήνην. Ἐλήφθησαν, εὐ-
χαριστοῦμε δ' ὑμᾶς διὰ τὴν φιλικὴν φροντίδα. Ταχυδρομι-
κῶς ἀπεκρίθησαμεν. — κ. Γ. Γ. Α. Σύρον. Ἐχει καλῶς. Ὡς
πρὸς τὸ θέμισον τοῦ βιβλίου ἀδυνατοῦμεν ν' ἀποδεχθῶμεν
τὴν ὑμετέραν πρότασιν ἐκ φόβου μὴ σὰς ἀπαρέσῃ. — κ. Χ.
Π. Πάτρας. Ταχυδρομικῶς ἀπαντῶμεν. — κ. Φ. Μ. Π. Λονδίον.
Ἐλήφθησαν. Ευχαριστοῦμεν δ' ὑμῖν διὰ τὴν εὐμενῆ φροντίδα.
Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.
— Αἰθ. Οἱ Γ. Α. Τραπεζοῦντα. Τὰ εὐλῆα πάντα ἀπεστάλησαν.
Ἰδιαιτέρως δ' ἀπεκρίθησαμεν εἰς τὴν ἐπιστολὴν ἡμῶν. Φιλο-
μοῦσοι. Πλὴν τῶν βιβλίων τοῦ Στρατιωτικοῦ πολυτεχνείου
θεωροῦνται καὶ τὰ τοῦ Ruggieri. Ἐν τινι δημοπρασίᾳ γε-
νομένῃ πρὸ εἰνων ἑβδομάδων ἐν Παρισίοις, ἐπωλήθησαν μί-
α βέρβιτας τοῦ Στρατιωτικοῦ τοῦ ἔτους 1889 ἀντὶ 19100 δραχ-
μῶν, ἐν βιβλίον τοῦ αὐτοῦ τοῦ ἔτους 1891 ἀντὶ 12000 δρ.
καὶ ἐν βιβλίον τοῦ Ruggieri τοῦ ἔτους 1850 ἀντὶ 32000 δρ.

Οἱ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ τῇ λοιπῇ Λιγύῃ: φ συνδρομηταὶ
τῆς «Ἐστίας» παρακαλοῦνται νὰ πληρώσωσι τὰς συνδρομὰς
αὐτῶν πρὸς τὸν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀντιπρόσωπον τοῦ περιοδι-
κοῦ κ. Δ. Βενετοκλήν, διεθυνθὲν τῶν ἑλλήνων σχολείων,
παρ' οὗ θίλωσι λάθαι τὰς οἰκίας ἀποδείξεις ἕκαστος.

ΑΘΗΝΑΙ

Λεύκιωμα, περιέχον 12 φωτογραφικὰς εἰκόνας
τῶν σπουδαιωτέρων μνημείων τῆς ἀρχαϊότητος,
ἕτοι Ἀκροπόλεως, Παρθενῶνος, Ἐργαστείου, Καρυατί-
δων, Προπυλαίων, Ναοῦ τῆς Ἀπτερου Νίκης, Θεά-
τρον τοῦ Βάχου, Πύλιν τοῦ Ἀδριανοῦ, Στόλιον τοῦ
Ὀλυμπίου Διὸς, Ὁρειοῦ, Μνημεῖο τοῦ Ἀντικράτους,
Ναοῦ τοῦ Αἰδίου. Μετὰ κορυφῶν περικαλύμματος.
Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ
φρ. 5.— Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 5,50.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

4 Μαρτίου 1887

Ἀξίαια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχοντα Τίμη
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/4 Δρ. ν.	400.—
• 120,000,000 τῶν 5	403.—
• 60,000,000 τῶν 6	474.—
• 25,000,000 τῶν 6	376.—
• 25,000,000 τῶν 9	261.—
• 25,000,000 τῶν 8	254.—
• 10,000,000 τῶν 8	157.—
• 4,000,000 τῶν 8	251.—
• 6,000,000 τῶν 6 . . Δρ. παλ.	87.—
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχέλου φρ.	483.—

Ἱστορικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4.010.—
Γενικὴ Ἱστορικὴ Τράπεζα	71.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Ἱστορίας	55.—
Προνομ. Τράπεζα Ἑπιτροπείας Ἑλλάδος	91.—
Ταίρια Μεταλλουργ. Δαυρίου . . .	320.—
Σιδηροδρόμ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . .	130.—
Ἐταιρία Φωταερίου	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψίμας . . .	33.20
• • • • • Σιμὴν	32.05
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀψίμας	131.—
• Τραπεζικὸν Σιμὴν	130.—

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	26.—
Λίρα ὀθωμανικὴ	29.60

ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΛΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4,50
 ΑΛΛΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μετα-
 φρασθεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἐπιμέτρων, Δρ. 3, Μετὰ ταχυδρ. 3,20

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΡΡΙΚΟΥ ΑΙΝΕ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

Ἀπὸ τῆς σήμερον Κυριακῆς παραδίδεται εἰς τὴν δημοσιότητα τὸ ὑπὸ τὸν ἄνω τίτλον νέον
 ἔργον τοῦ κ. Ἀγγέλου Βλάχου. Τὸν μέγιστον καὶ χαριέστατον τῶν λυρικῶν ποιητῶν τῆς Γερ-
 μανίας πρῶτον νῦν καθιστῶ γνωστὸν εἰς τὸ ἑλληνικὸν κοινὸν ἡ ἀγγελομένη μεταφρασίς. Ἐὖ ἐκ-
 διδόμενον βιβλίον περιλαμβάνει τὰ καλλίστα τῶν λυρικῶν ποιημάτων τοῦ Ἀἰνέ, ἡ δὲ μετά-
 φρασίς ἐγένετο εἰς γλῶσσαν δημοτικὴν, ἥτις μετὰ θαυμαστῆς ἐπιτυχίας ἀποδίδει τὴν ἀμύμητον
 χάριν τῆς λυρικῆς ποιήσεως τοῦ Γερμανοῦ ποιητοῦ. — Πρὸς τὴν ἐντέλειαν τῆς μεταφράσεως ἀμι-
 λᾶται ἡ ἐξωτερικὴ περιβολὴ τοῦ βιβλίου, ἕπερ ἐκτυπωθὲν ἐν τοῖς πλουσιῶς Καταστήμασι τῶν κ.
 ἀδελφῶν Περρὴ ἐπὶ χάστου λαμπροῦ καὶ διὰ νέων ὄλων στοιχείων εἶνε ἀληθὲς καλλιτέχνημα τυ-
 πογραφικὸν ὑποτελοῦν πρόθεον ἐν τῇ τυπογραφίᾳ ἡμῶν βιομηχανία.

Ἀπαρτίζεται ἐκ 10 τυπογραφικῶν φύλλων καὶ τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δραχ. 2,50, ἐν ταῖς
 ἀπαρχαῖαις δραχ. 2,80, ἐν τῇ ἐξωτερικῇ φρ. 3. Πώλησις ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας»
 καὶ παρὰ τοῖς κκ. Κ. Μπέκ καὶ Κ. Βιδμπεργ.

Ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ τυπογραφίῳ τῶν καταστημάτων ΔΗΜ. ΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 1887—174.