

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ 661. — 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1889 — ΔΕΙΤΕΡΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

## ΕΣΤΙΑ

### ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐρασιεὶς ὑπὸ τῶν ἐν Ἑστίᾳ Συλλόγου πρὸς ἐπίσημον τῶν ἐλλ. σπουδῶν καὶ αἰσθητῶν ἀγγορῶν μεταλλίου ἐν τῇ ἐστίᾳ τῆς Δ' Ὀκτωβρίου.

### ΕΚΔΙΔΑΤΑΙ ΚΑΤ' ΕΚΤΙΜΗΤΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ'. — ΑΡΙΘ 713

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ ΛΕΟΠΟΛΔΟΣ Δ' ὑπὸ Χ. Μεταποπούλου
- ΦΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΡΙΣΔΕΡ. — ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΑΛΦΟΝΣΟΥ ΔΩΔΕ. Μετάφρασις Ν. Ἀννίου.
- ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟΝ ΤΟΥ ὑπὸ Γ. Ξενοπούλου.
- ΜΕΝΑΡΕΣΣΕΑΣ ΚΑΙ ΣΟΦΤΑΔΕΣ ὑπὸ Ἰωάννη Βαλαδάνη.
- ΘΥΜΑΣΑΙ, Παιήμα ὑπὸ Ἀρ. Ὀφταλιώτη.
- ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.
- ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἐμπορικαὶ σχέσεις τῆς Ἑλλάδος.
- ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Ἀσφαλὲς μέσον. — Παιδικὴ ἐκτίμησις.
- ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: Διατήρησις σταφυλῶν.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν τελειῶν διὰ τοὺς γάμους τοῦ διαδόχου ἀπεφασίσθη, πλὴν ἄλλων, καὶ ἡ διασκευὴ καὶ διακόσμησις τῶν περὶ τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα τόπων. Ἐρχισε δὲ καὶ ἡ ἐκκαθαρὴ τῶν καλυπτόντων τὰ κἄτω μέρη τῶν τοίχων τῆς Καπνικαρέας χωμάτων, ὅπως ἀποκαλυφθῆ ἄριστον τὸ κάλλιστον τοῦτο μνημεῖον τῆς βυζαντινῆς τέχνης. Θὰ ἐξωραϊσθῆ δὲ καὶ ὁ περὶ τὸ Ζάππειον γῶρος, ἡ εὐρεθείσα ἀρχαία οἰκία θὰ περιφραγθῆ διὰ κιγκλιδώματος κομψοῦ, θὰ οὐτευθῆ κήπος περὶ, καὶ ἅπαντα προσέτι ἢ πρὸ τῶν Ὀλυμπίων πλατείᾳ θὰ δευροφυτεύθῃ.

— Ἐν ἐπιφυλλίδι τῆς Ἐφημερίδος ὁ κ. Γ. Πανταζίδης ἀφορμὴν λαμβάνων ἐκ δημοσιεύσεως ἀποσπάσματος λόγου ἀνεκδότου τοῦ Ὑπερείδου ὑπὸ τοῦ κ. E. Revillout ἐν τῇ Revue des Etudes Grecques διορθοῦ ἀμαρτήματα τῆς δημοσιεύσεως ταύτης, παραθέτων μέρη τοῦ κειμένου ὅπως νομίζει ὅτι πρέπει ν' ἀναγνωσθῶσιν.

— Ὁ κ. Ἐβ. Ἐγγέλ, γερμανὸς λόγιος γνωστότατος εἰς τὸ ἑλληνικὸν δημόσιον ἐκ τοῦ περὶ Ἑλλάδος εὐμενεστάτου συγγράμματος, ὅπερ ἐξέδωκε πρὸ τριετίας ὑπὸ τὸν τίτλον Ἑλληνικαὶ ἑταιρὶαι ἡμέραι, κατέρχεται καὶ πάλιν εἰς Ἑλλάδα κατὰ τὴν προσεχῆς φθινόπωρον ὅπως περιηγηθῆ τὴν Δυτικὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἐπτανήσον συνεχῶν τὰς περὶ Ἑλλάδος μελέτας του.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον «Νεοελληνικὴ γεωγραφικὴ φιλολογία, ἧται κατέλογος τῶν ἀπὸ τοῦ 1868—1889 γεωγραφηθέντων ὑπὸ Ἑλλήνων» ἐκδίδεται κατ' αὐτὰς χρησιμώτατον τεῦχος ὑπὸ τοῦ κ. Ἀντωνίου Μηλια-

ράκη ἀποτελούμενον ἐξ 140 περίπου σελίδων μεγάλου ὄρου καὶ τιμώμενον δρ. 4.

— Συνέστησαν νέα δημοτικὰ σχολεῖα θηλέων εἰς τὰς συνοικίας τῶν Ἀθηναίων Βύθειας, Φωταερίου, Ἀγρίας Μαρίνης καὶ Βαθρακονησίου καὶ εἰς τὰ ἀγροτικὰ προάστια. Σεπόλια, Πατήσια, Ἀμπελοκήπους, Ἀμαρούσιον, Κηφισίαν, καὶ σχολεῖον ἀρρένων εἰς Σεπόλια.

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Φιλολογικὸς σύλλογος Παρνασσός. Λογοθεσία τῶν κατὰ τὰ ἔτη Κ', ΚΒ' καὶ ΚΓ' γενομένων (1884—1888) ὑπὸ Σίμου Μπαλάνου προέδρου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξ. Παπαγεωργίου, ὅδε: ἀφθαλματρείου ἀριθ. 3. 1889, 8<sup>ος</sup> σ. 144.

Κρητικὴ δημοκρατία ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Πύλης ὑπὸ Ἰωάννου Σ. Πυλιρίτου, ἐκδίδεται ὑπὸ Γ. Χ. Μοσχονᾶ. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Α. Κολλαράκη καὶ Ν. Τριανταφύλλου, κάτωθι τοῦ Δημαρχείου, 1889, 16<sup>ος</sup> σ. 13. Τιμ. λπ. 10.

Ἀνθολογία Ῥωμαϊκῶν δικαίων μεταφρασθῆν ὑπὸ Γ. Θ. Κυριακοῦ. Ἐν Ἀθήναις βιβλιοπωλεῖον Καρόλου Βίλμπεργ, 1889. Τεύχος 4<sup>ον</sup> σ. 91—138. Τιμ. δρ. 1.

Βιβλιοθεσθῆκη τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ ἐκδομένη κατὰ μῆνα ὑπὸ Στ. Ζυγοῦρη καθηγητοῦ. Τόμος τέταρτος Ἀπριλίον 1889—Ἡ τελευταία τοῦ χριστιανοῦ διὰ τῆς μετανοίας ὑπὸ τοῦ ἀρχιεπισκόπου πρώην Κεφαλληνίας Σπ. Κομποδέκα. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ἰωάννου Κουδέλλου καὶ Μ. Δελῆ 1889, 16<sup>ος</sup> σ. 64.

Φιλεκπαιδευτικὸς σύλλογος Ρεθύμνης. Λογοθεσία τῶν κατὰ τὸ Α' ἔτος γενομένων (1888) ὑπὸ Κωνσταντίνου Ε. Πετρογάκη προέδρου. Ἐν Ρεθύμνι τύποις Στυλ. Ἐμμ. Καλαϊτάκη 1889, 8<sup>ος</sup> σ. 21.

Ἄφροι καὶ Κόμματα ποιήσεις ὑπὸ Τ. Γ. Μωραΐτινη. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Λαός» 1889, 12<sup>ον</sup> σελ. 31.

Λεξικὸν Ἑλληνογαλλικὸν πεπλουτισμένον διὰ παντοίων λέξεων, τεχνικῶν, ἐπιστημονικῶν κλπ. διὰ καταλόγου ἀνωμαλιῶν καὶ καταλόγου πληριστέρου τῶν κυρίων ὀνομάτων ὑπὸ Νικολάου Κοντασπόλλου καθηγητοῦ τῆς Γαλλικῆς ἐν τῷ Γ' Γυμνασίῳ Ἀθηνῶν. Ἐν Ἀθήναις, τύποις καὶ ἀναλώμασι Π. Δ. Σακελλαρίου 1889, 12<sup>ον</sup> σ. 1107. Τιμᾶται δρ. 10. [Τοῦ βιβλίου τούτου καταφανὴς εἶνε ἡ χρησιμότης, ἥτις οὐδέως θὰ ἡλαττοῦτο ἂν ἀφαιρετο ἐκ αὐτοῦ ὁ περὶ τῆς νέας ἑλληνικῆς γλώσσης προλογιστικὸς, ἐν ᾧ λύνεται εἴθεον δι' ὀλιγοστίχων ἀξιωματικῶν τὰ δυσχερέστατα γλωσσολογικὰ ζητήματα ὑπὸ τοῦ λεξικογράφου ἠκιστα καταλλήλου πρὸς τοιοῦτο ἔργον. Δ \* ]

Ἄνδρου Μαρτζώκη. Ὁ Γούμενος τῆς Ἀναφανήτρως, ποίημα. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνάστη Κωνσταντινίδου, 1889, 12<sup>ον</sup> σ. 28.

[Ὁ κ. Α. Μαρτζώκης γνωστὸς καὶ ἐξ ἄλλων ποιητικῶν ἔργων κατέχει διακεκριμένη θέσιν ἐν τῇ γορείᾳ τῶν συγχρόνων ἐπτανήσιων ποιητῶν. Οἱ στίχοι του ἔχουσι καὶ προφερόμενα καὶ χάριν καὶ ἡ γλώσσα ἦν μεταχειρίζεται εἶνε ἀπληραγμένη ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τοῦ ἐπικνησιακοῦ ἰδιώματος καὶ ἐπομένως μᾶλλον προσιτὴ εἰς τὸ πολὺ ἑλληνικὸν κοινόν. Τὸ νῆον αὐτοῦ ἔργον εἶνε ἔμμετρον διήγημα ἔχον ὑπόθεσιν τὴν εἰς: Ὁ φανεὺς τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ ἡγουμένου καταδικασθέντος ὑπὸ τῆς Ἀρχῆς προσφεύγει εἰς τὸ μοναστήριον καὶ ἐξομολογεῖται εἰς αὐτὸν τὸ ἔγκλημά του ἐν συντριβῇ, ἀγνοῶν ὅτι ὁ πνευματικὸς εἶνε ἀδελφὸς τοῦ θύματος. Ὁ ἡγούμενος ἀντὶ τὴν παραδοσὴν αὐτῶν, τὸν συγχωρεῖ καὶ τὸν κρύπτει. ἐν εὐαγγελικῇ μεγαλοφροσύνῃ. Ὁ ποιητὴς οὐχὶ ἀνευ δεξιότητος ἐξέδωκε τὸν ποιητικὸν τύπον εἰς τὸ ἔμμα ὅπερ τὰ ἄλλως προσφωρότατον. Εἰς δεῖγμα τῆς ἐπι-



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΑΥΤΗΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

# ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΑΓΩΝΙΣΤΟΥ

ΗΤΟΙ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΙ ΕΚ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝ. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΠΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΕΝ ΤΗ Α' ΤΑΞΕΙ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ



ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΔΕΠΤΑ 80

(Μετά των ταχυδρομικών)



Αἱ Διηγήσεις Ἀγωνιστοῦ εἶνε ἡ ἀπὸ στόματος γέροντος λαβόντος ἐνεργότατον μέρος κατὰ τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν ζωντανὴ ἀφήγησις μεγάλων αὐτῆς γεγονότων. Αἱ ἀτομικαὶ περιπέτεια τοῦ ἀφηγουμένου στενῶς συνδεόμεναι πρὸς γενικὰ ἱστορικὰ συμβάντα καθιστῶσιν ἀκόπον καὶ ἐπαγωγὸν διὰ τοὺς μαθητὰς τὴν γνῶσιν αὐτῶν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσιν ἐγκαίρως ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου δύνανται ἀπὸ τοῦδε ν' ἀπευθυνθῶσι πρὸς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας.

ΕΒΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

## ΖΩΟΛΟΓΙΑ

ΥΠΟ

ΣΠΥΡΔΙΩΝΟΣ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΤΟΜΟΣ ΒΙΣ ΣΧΗΜΑ 8<sup>ο</sup> ΕΣ 22 ΤΥΠΟΓΡΑΦ. ΦΥΛΛΩΝ ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΟΥ ΧΑΡΤΟΥ ΕΚΤΕΤΥΠΩΜΕΝΟΣ

ΜΕΤΑ 200 ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ

Τιμᾶται ἄδειος δραχ. 8,50.- Χαρτόδετος δραχ. 6.



ΕΚΔΟΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΔΟΝΗΣ