

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ. ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 493

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ ΕΝ Τῆ ΑΥΣΤΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ὑπὸ Κ. Σάου. Ο ΜΑΡΚΗΣΙΟΣ ΒΙΛΑΞΕΜΕΡ. Μυθιστορία Γεωργίας Σάνδ. ΤΑΣΟΥΑΑ, Διήγημα ὑπὸ Α. Γ. Η. Η ΕΠΑΝΘΟΣ ΤΟΥ ΟΥΓΚΩ ΒΙΣ ΤΙΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς ἑκατονταετηρίδος τῆς Ἰθρβουσίας ἐν Βερολίῳ Ἀκαδημία τῶν Καλῶν Τεχνῶν, συμπληρωμένη κατὰ τὸ προσεχές ἔτος, ἐνεκρίθη ὑπὸ τοῦ πρωσικοῦ ὑπουργείου τῆς δημοσίας ἐκπαίδευσεως νονεγεροῦ κολοσικὸν ἀρχαῖον οἰκοδόμημα, κατὰ τὰ σχέδια τῶν ἀρχιτεκτόνων Kyllmann καὶ Heyden. Τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο, διερὺρότατον θὰ καταλάβῃ χώρον, θὰ αὐξήσεται ἐκ μεγίστης κλίμακος, κατὰ τὸ πρότυπον τῆς τοῦ ἐν Περγάμῳ βωμοῦ, καὶ ἐξ αὐτοῦ τοῦ βωμοῦ μετὰ συμπεληρωμένων τῶν ἐν αὐτῷ ἀναγλύφων, ὧν τὰ λείψανα ἐκοιμήθησαν, ὡς γνωστὸν, ἐκ Περγάμου εἰς Βερολίον· εἰς τὸ βῆθος δὲ θάνεγεροῦ ἢ πρῶσοφικ τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ ναοῦ τοῦ Πανελληνίου Διὸς μετὰ τοῦ προνάου, ὅστις θὰ περιτοῦται εἰς μεγάλην ἀψίδα, ἐξ ἧς θὰ διαφανέται ἐν πανοράματι εἰκὼν τῆς Περγάμου, ὡς εἶχε τὸ πάλαι. Πάντα δὲ ταῦτα καὶ ὁ βωμὸς καὶ τὸ μέρος τοῦ ναοῦ τοῦ Διὸς, καὶ τὰ ἐν τῷ ἀετώματι τοῦτου ἀγάλματα καθὼς καὶ ἡ μεγάλη σειρά τῆς ἐν τῷ περιγραμῷ βωμοῦ ἀναγλύφου παραστάσεως τῆς γιγαντομαχίας θὰ ἀναπλασθῶσιν ἀκέραια ἐν τῇ παλαιᾷ αὐτῶν λαμπρότητι, ἴσα κατὰ τὸ μέγεθος καὶ τὴν ἑκτασιν τοῖς ἀρχαίοις προτύποις. Ὅπως παρρησιασμένον ἔνοιαν τινὰ τῶν γιγαντομαχίας διαστάσεων τοῦ οἰκοδομήματος ἀρκούμεθα νὰ σημειώσωμεν ὅτι μόνον οἱ ἐξ κίονες τοῦ προνάου ἔχουσι διάμετρον ἑκάστος μείζονα τῶν δύο μέτρων. Ἐνοεῖται ἕως ἐπὶ ταῦτα δὲν θὰ κατασκευασθῶσιν καὶ ἐκ τῆς αὐτῆς ὕλης, ἐξ ἧς ἦσαν ἠκοδομημένα τὰ ἀρχαῖα πρότυπα, ἀλλὰ τὸ μάρμαρον θάνατικαταστήσῃ ἢ κέρμας καὶ ἡ γύψος· διότι ἡ διαρκεία τοῦ βερολινέου οἰκοδομήματος ἔσται προσωρινή, διατηρηθησομένου ἀπὸ τῆς 1 Μαΐου 1886 μέχρι τῆς 1 Ὀκτωβρίου 1887. Ἀλλὰ καὶ οὕτως ἔσται ἡ ἀρίστη καὶ μεγαλοκρεπιστάτη ἐκδήλωσις τοῦ πρὸς τὴν ἑλληνικὴν ἀρχαιότητα σεβασμοῦ τοῦ γερμανικοῦ ἔθνους καὶ τοῦ θαυμασμοῦ, ἐν ἐμπνεύσει αὐτῶν τὰ ἔργα τῆς ἑλληνικῆς τέχνης.

Ἡ γερμανικὴ ἐπιθεώρησις Ἠορρὶς καὶ Νότορ περιέχει ἐν τῷ φύλλῳ τοῦ Μαΐου ἄξιον σπουδῆς ἄρθρον τοῦ καθηγητοῦ Καρόλου Wogt περὶ τῶν γερμανικῶν πανεπιστημίων. Ὁ Wogt ἀποδίδει εἰς τὴν ὑποχρεωτικὴν ἐν τῷ στρατῷ ὑπηρεσίᾳ τὴν μεγάλην ἀξίωσιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν φοιτητῶν ἀπὸ τοῦ 1860. Ἀλλοτε αἱ τῆς μέσης τάξεως οἰκογένειαι μετεχειρίζοντο τὰς οἰκονομίας των εἰς προμηθεύειαν ἀντικαταστάτων τῶν υἱῶν αὐτῶν, καὶ ὑπέβαλλον αὐτοῖς, νεαρωτάτους ἐπὶ, εἰς ἐπάγγελμα μὴ ἀπαιτοῦν μεγάλας σπουδᾶς. Ἐνήμερον πάντες ὑπηρετοῦσιν εἰς τὸν στρατὸν· ἀλλ' οἱ νέοι οἱ ὑφιστάμενοι ἐπιτυχῶς ἐξετάσεις, εἰ δὲ δικαιούνται νὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, ὑποχρεοῦνται εἰς ἐνασχολίαν μόνον θητείας, ὡς οἱ γάλλοι ἐβαλονταί. Συνεπῶς αἱ οἰκογένειαι κηροῦσιν νὰ ἐπιμεληθῶσιν τοῦ προνομίου τοῦτου ὑπὲρ τῶν τέκνων των καὶ παρατελοῦσιν τὰς σπουδὰς των ἀντὶ νὰ ριψώσιν αὐτὰ προῶριος εἰς τὸν ἐνεργὸν βίον. Ἐξ αὐτοῦ προκύπτει ὅτι οἱ πλεῖστοι τῶν νέων, μόλις πατήσαντες

τὸν οὐδὸν τοῦ Πανεπιστημίου, ἐπιμένοναι παρὰ τοῖς ἑαυτῶν γονεῦσιν δπως ἀρήσωσιν αὐτοὺς νὰ προχωρήσωσι. Καταλαμβάνομενοι δὲ ὑπὸ φιλοδοξίας, ἀπαιτοῦσι νὰ ἐγκαταλείπωσι τὰς σπουδὰς των, ὅπως ἐπιδοθῶσιν εἰς ὀλιγώτερον πνευματικὴν ἐργασίαν.

Μεταῦ πολλῶν βιογραφιῶν ἐπιστήμων ἀνδρῶν, ὧν τὴν προσεχῆ δημοσίωσιν ἀγγέλλουσι τὰ εὐρωπαϊκὰ φύλλα, τρεῖς κρίνονται ὡς αἱ μάλιστα ἐνδιαφέρουσαι τὸ ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ ἡμερῶν κτ' ἡμέρισιν. Ἐν πρώτοις ἡ βιογραφία τοῦ διασήμε ἀμερικανοῦ ποιητοῦ Λογκφελδου, ἧτις γραφεῖσθαι ὑπὸ τοῦ ἀδελφοῦ του, ὅλως ἐκδόθη τὰ προσεχῆς φθινόπωρον· εἴτα δὲ ἡ βιογραφία τοῦ περιφανοῦς φιλοσόφου Ἐμμερσον παρασκευασθεμένη ὑπὸ τινος συγγραφέως τῆς Βοστώνης, εἰς δὲ ἡ οἰκογένεια τοῦ φιλοσόφου ἐνεπιστεῦθη πλουσίαν ὕλην· καὶ ὁ βίος τοῦ Ἀδρβιν, εἰς τοῦ ὁποῦ τὴν σύνταξιν ἀσχολεῖται ὁ νέος του δημοσιευθήσεται δὲ συγχρόνως ἀγγλιστὶ καὶ γερμανιστὶ.

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Καλλιτεχνίας ἐν Γαλλίᾳ ὑπέβαλλεν εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχέδιον, δι' οὗ ζητεῖται πίστωσις 50,000 δρ. πρὸς ἀπόκτησιν ἀντικειμένων τέχνης προσωρισμένων νὰ ἀπαρτίσωσι μέρος τῶν ἐθνικῶν συλλογῶν. Διὰ τοῦ ποσοῦ τούτου σκοπεῖται ἡ ἀγορὰ τῶν ἀρχαίων καὶ γαλλορωμαϊκῶν ἀρχαιοτήτων τῆς συλλογῆς Γρεαυ, αἵτινες πρόκειται νὰ πωληθῶσιν κατὰ τὸν παρόντα μῆνα. Ἡ πίστωσις ἡ ὑπὸ τῆς Βουλῆς ἠρισθείσα κατὰ τὸ ἐνεστώδες ἔτος πρὸς ἀγορὰν καλλιτεχνημάτων διὰ τὰ ἐθνικὰ μουσεῖα, ἀνήρχετο εἰς 162,000, ἀλλ' ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου ἀπαρνήθησαν ἤδη περὶ τὰς 152,000.

Ὁ Γάλλος ἐκδότης Hachette ἐδόθηκε κατ' αὐτὰς τὰς Μελέτας περὶ τῶν μεγάλων Ἑλλήνων κλασικῶν ἔργων τοῦ κ. Μαρλέ, συγγραφέως γνωστοῦ ἐξ ἄλλων μελετῶν αὐτοῦ περὶ τοὺς Λατίνους καὶ τοὺς Γάλλους κλασικούς. Ἐν τῷ τελευταίῳ αὐτοῦ βιβλίῳ ὁ συγγραφεὺς ἀναπτύσσει ἐν ἐκτεταμέναις σημειώσεσι τὰ κυριώτερα τῶν ἀριστουργημάτων τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, παρέχει τὰ χαρακτηριστικώτερα τεμάχια, καὶ συνοδεύει αὐτὰ διὰ τῆς εἰκῆς τοῦ συγγραφέως καὶ συνεθένος ἱστορίας τῆς ἐποχῆς του. Τὸ βιβλίον του, ἀπηλλαγμένον πάσης τεχνικῆς ἐπιδέξεως καὶ σχολαστικῆς πολυμαθείας, ἐγράφη διὰ τοὺς νέους τῶν σχολείων καὶ τοὺς μὴ καταγινόμενους συστηματικῶς εἰς τὴν φιλολογίαν.

Ἐν τῷ ὅτιον «Δι' ἀναμνήσεως ἐνδὲ Οὐγολέτρον» ὁ γάλλος συγγραφεὺς Ἀύγουστινὸς Σαλλαμὲλ δημοσιεύει βιβλίον, ἐν τῷ ὁποίῳ ἐξεκονεῖται ἡ κατὰ τὸ 1830 φιλολογικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ἐν Γαλλίᾳ ἀναμόρφωσις.

Μετὰ τοῦ παρόντος φύλλου τῆς Ἑστίας διανέμεται ἀγγελία περὶ ἐκδόσεως τῶν ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου «Μελετῶν περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ». Τὸ ἔργον τοῦ κ. Πολίτου, οὐτινοῦ τὴν ἐκδοσιν ἀνέλαθεν ὁ κ. Ἀνέστης Κωνσταντινίδης, ἀπαρτιζόμενον ὑπὸ δύο μεγάλων σειρῶν, ὧν τὴν πρώτην μὲν ἀποτελοῦσι 16 τόμοι, τὴν δευτέραν δὲ σειρὰν τόμοι 4, εἶνε ἐξ ἐκείνων ἅτινα δὲν δύναται νὰ ἴδωσι τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος, ἄνευ προθύμου καὶ γενναίας συνδρομῆς· δρμελεται δ' εἰς τὸ ἔργον τοῦ κ. Πολίτου γενικὴ ὑποστήριξις, καὶ ὑπὲρ τῆς πλήρους ἐκδόσεως αὐτοῦ ἐνδοσιώδης μέριμνα παντὸς φίλου τῶν πατριῶν. Διότι ἐν αὐτῷ ὁ συγγραφεὺς συνεισὶ πολύτιμον ἔργασίαν, ἀποτέλεσμα μακροχρονίων μελετῶν, ἐπιμονῆς, πείρας, κρισεως καὶ παντοίας μαθησεως, διὰ τῆς ὁποίας ἐξακριβούται καὶ διαφορίζεται ὁ χαρακτὴρ τῆς ἡμετέρας πατρίδος. Ἐντὸς τῶν εἰκῶν ἐκείνων τήμων ἀποθησαυρίζονται καὶ κατατάσσονται μεθοδικῶς μῦθοι, παροιμίαι, ἄσματα, προλήψεις, δοξασίαι, ἤθη, ἔθιμα, περῶσεις, παραμύθια, παντοῖαι μυθολογικαὶ, θρησκευτικαὶ, φιλολογικαὶ καὶ γλωσσολογικαὶ συγχερίσεις καὶ ἔρευναι, συμβάλλουσαι εἰς πλήρη γνώσιν τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, συμπληροῦσαι τὴν ἱστορίαν τοῦ ἔθνους, διασφαιζουσαι παρὰ τοῖς ἔθνοις τὴν γνήσιαν ἡμῶν καταγωγὴν ἐκ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, ἐξάπτουσαι παρ' ἡμῶν τὸν πρὸς τὰ πάτρια ἔθλον, χειραγωγούσαι

τὸν νεότερον Ἑλληνα λογογράφον ἐν τῇ ἰδίᾳ τῶν ἐπιπέδων ἐπιπέδων...

Τὸ ἔργον τοῦ κ. Πολίτου μόνον δύο μικρὰ τεύχη ἐδημοσίευθησαν...

Ἐξέδότης εἰς μάζα ἐγκυκλίου τεύχος ἐξ 783 σελίδων ὁ δεύτερος...

Ἐπὶ τοῦ κ. Γωγγίου Μ. ἀμυγδαλῶν ἀγγέλτου ἡ προσιχῆ δημοσίευσις...

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Περὶ τοῦ σχολικοῦ τῆς ἐκπαίδευσως τῆς ἐλληνίδος νεότητος...

Ἐν τῇ ἑλληνοπραεὶ ἀγωγῇ τῶν ἑλληνοπαίδων, διὰ τῆς ὁποίας...

φωνοί, εἰτα δὲ ἐν ἐκτάσει ἐρευνητικῶν αἰ περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς ἀνατροφῆς...

Καὶ πρὸς τοῦ δόγματος τοῦτου τῆν κατὰ τὴν ἀποδοτικὴν τὴν τε τῶν δευτέρου...

Τοιαύτη τις εἶνε ἡ κυρία ὕλη τῆς «Περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς ἐκπαίδευσως...

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δωρεὰ εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Ἑταιρίας Ἐδωρήσαντο: Ὁ κ. Α. Γ. Ἰωάννου...

ὁμοίοντα ἐξ ἑκτῶν ἀραγίδων τῆς ἀπαναστάσεως ἐν ἐνίκῳ...

Ὁ κ. Α. Α. Δ. Μεταξοπούλου 1) φωτογραφίαν ἐπιγραφῆς...

Ὁ κ. Στυρ. Παπαγεωργίου, 1) φωτογραφίαν ἐγγράμμου...

Ὁ κ. Α. Μεταξοῦ (ἡ ἐγγυριότις μετὰ λυθῆς ἀργυροποιήτου...

Ἡ Μονὴ τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου λιθογραφίαν κριστώσαν τὸ Μέγα Σπήλαιον.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Ἑταιρίας)

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Ἰουνίου 7, Παρασκευή.

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης δευτέρας, μετὰ τὴν παρέλευσιν τῶν ἐν τοῖς...

Ἀνεχώρησε χθὲς εἰς Θεσσαλίαν διὰ Θεῶν, ἀαίμας καὶ ἄλλων...

Περὶ τοῦ στρατηγοῦ Βασάρ καὶ τῶν ἐπιπέδων αὐτοῦ περὶ στρατοῦ ἐγένετο...

Τὸ ἐξ 1,500,000 δραγ. δαίτην, ὅπου ἡ Κυβέρνησις συνυπολόγησε...

Ἐπιρατιδιῆς μέχρις Ἑρακλείου ἡ εὐδροδρομικὴ γραμμὴ...

Ἐκτὸς τῶν ραγδαίων βροχῶν, αἰνίτες τσαυταὶ καταστροφῆς...

Οἱ κατὰ τὰ ἀφρικανικὰ παράλια Ἑλληνες σπογγαλιεῖς πολλὰς...

Κατὰ τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐτελέσθη ἐν τῇ ἡδέϊᾳ ἡ ἐτήσια...

Καὶ ἕτερος γενναῖος δωρητῆς ἐξ ἐκείνων ὧν ἀγῆρας ὄνομα...

Κώστα και 20 χιλ. εις την ιδιαίτερον αὐτοῦ πατρίδα Ζαχόλην τῆς Κορινθίας.

ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν σινησθη ἐπιτροπῇ, ἧτις θέλει ἐξετάσει τοὺς κανονισμοὺς τῶν διαφορῶν στρατιωτικῶν σχολῶν, τεθέντων τῶν πρὸς τοῦτο ζητημάτων ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου, καὶ ἐξενέγκει γνώμην περὶ τῆς τροποποιήσεως αὐτῶν. Ὡσαύτως τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν διέταξε δι' ἐγκυκλίου τοῦ ἀπασας τὰς στρατιωτικὰς ἀρχὰς νὰ προβῶσιν εἰς ἐξετάσεις καὶ προτάσεις ὑποψηφίων μαθητῶν ἐπὶ τὸ σχολεῖον τῶν ὑπαξιωματικῶν.

Πάσχων ἀπὸ τινος ὑπὸ ἐγκραλικῆς διαταρξείας, ἐτελευτήσθη τὴν παρελθούσαν Τετάρτην καταπεσὼν ἀπὸ τοῦ ἰσώστου τῆς οἰκίας τοῦ ἁγίου Ἀνδρέου Δ. Μπασιλίου, ἑγγουοῦ τοῦ μεγάλου ναυάρχου, πλοίαρχου καὶ διοικητῆς τοῦ ναυστάθμου, ἐκπαιδευτῆς ἐν Εὐρώπῃ, εἰς τῶν ἀρίστων αξιωματικῶν τοῦ ἡμετέρου ναυτικοῦ, ὑπηρέτων ἐν αὐτῷ ἀπὸ τοῦ 1836. Ἡ κηδεὶα τοῦ ἐγένετο δημοτελεστέα ἐν Πειραιεὶ, ἐνθα ἀπέθανε.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ι. Μ. Α. Εὐχαριστοὶ ἀλλ' ἐπὶ τῇ ἄρῃ τῆς διορθώσεως καὶ περιοχῆς τῶν θεωρουμένων ἀκαταλλήλων. — κ. Α. Θ. Πάτρας. Πῶσόν διπλάσιον τοῦλάχιστον. — κ. Κ. Ν. Τρίκαλα. Παρὰ τοῦ κ. Ξ. ἔληφθ' ἡ ἀντίτιμον καὶ τῶν 4, ἐφ' ᾧ σὰς εὐχαριστοῦμεν. Πρὸ ἡμερῶν σὰς ἐγράψαμεν. — *Ναυσαγία*. Ὑπολογίζονται ἐν δὴ τῇ ἑρῳπῇ ὡς ἔγγιστα 14,000, εἰς ὧν τὴν πλείονα ἔχει ἡ Γερμανία (3,800), καὶ μετ' αὐτὴν ἡ Ἀγγλία ἔχουσα 2500 ἡμερησίως. — κ. Β. Κ. Σμύρνην. Ἐν τοῖς ἐνταῦθα βιβλιοπωλείοις δὲν ὑπάρχει ἐξαντληθὲν πρὸ πολλοῦ. — *Ἀγανόμοφ*. Μοταίως κοπιᾷ ἡ ζήτησις νὰ συμβουλευθῇ ἀνοήτως: αὐτοὶ τὰς συμβουλὰς τοῦ ἄλλου μεταχειρίζονται μόνον διὰ νὰ τελειοποιήσωσι τὴν μερίαν των. — κ. Α. Δ. Π. Καλέμας. Τὴν ἀπάντησιν ὡς ἴλιαν μακράν, δὲν δύναμεθα νὰ ἀναγράψωμεν ἐνταῦθα δι' ἑλλειψίν ἐπαρκοῦς χώρου. Σὺς ἀπεστείλαμεν τὸ φυλλάδιον, ἐν ᾧ εὐρίσκετε πᾶσαν πληροφορίαν. — κ. Μ. Σ. Ἐπαναλαμβάνομεν, ὄχι. — κ. Ζ'. Ἐχετε σύμφωνον καὶ τὸν ἀρχαῖον συγγραφεὴ: Ὅταν, λέγει, αἱ τῆς γνώμης ἐπιθυμίαι τὴν ἐν τῆς ἀρχῆς ἐξουσίαν προσλάβωσιν, οὐδένα βρον ποιοῦνται τῶν ἀδικημάτων. — κ. Π. Γ. Π. Βῶλον. Ἐνεγράφη ἡ κ. Ε. Π. Τὴν ἀπόδειξιν ἀπεστέλλομεν ταχυδρομικῶς. — *Τραπεζικὴ ἀναγράφει*. Τοῦ πρώτου τυπογραφείου ἡ ἴδρυσις ἐγένετο ἐν Μαγνησίᾳ, ἐξ αὐτῆς δὲ κατόπιν μετετέθη ἡ τέχνη εἰς Βαμβέργην, Κολωνίαν καὶ ἕτερας πόλεις. Ἐν τῇ ἀρχαίᾳ τῆς ὀλιγαριθμοῦ τῶν βιβλίων ἐγένετο δι' ἀντιγραφῆς. Παρὰ τοῖς Ῥωμαῖοις τὸ ἔργον τοῦτο ἤσκειον κυρίως δούλοι ἢ ἀπελεύθεροι ἐπὶ ταύτῃ παιδεύομενοι, ὧν ἡ κηΐσις ἦτο περιζήτητος ὑπὸ τῶν πλουσίων τῶν θαλόντων νὰ κάμωσιν ἐπίδειξιν σοφίας. Ὁ Σελένεας ἀναφέρει τοιαῦτὴν τινα μεγιστὰνα Καλιβίσιον Σαβίνον, ὅστις εἶχεν ἀγοράσει 11 δούλους, ἕκαστον τῶν ὁποίων ἠνάγκασε νὰ ἐκμάθῃ ἀπὸ μνήμης ἐν ἑλληνικῶν ποίημα, οὗτινος ἀντίτυπα ἐξέδιδε δι' ἀντιγραφῆς. Προσθέτει δὲ ὅτι ἕκαστος αὐτῶν τῶν ἐστοίχισεν 100,000 σησατερίων. — κ. Ι. Α. Τρίκαλα. Τὸ ζητηθὲν ἀπεστάλη. Τὸ Ἑνοχικὸν Δίκαιον (Γ' ἐκδ.) τιμᾶται δραχ. 16 καὶ μετὰ ταχυδρομ. 17.50. — κ. Ν. Ν. Α. Κοκκόβαν. καὶ Ι. Γ. Σ. Πάφρον. Ἐλήφθησαν. — *Φίλη* τῆς Ἐστίας. Τὴν πληροφορίαν, ἣν ζητεῖτε, δύνασθε νὰ λάβητε μόνον ἐν τῇ Ἐθν. Βιβλιοθήκῃ ἢ τῇ τῆς Βουλῆς ἐν τῶν παρ' αὐταῖς κατηρησμένων καταλόγων. — κ. Γ. Α. Δ. Ἀρίσιον. Ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν ὅτι ἐπὶ τῶν φιλικῶν φροντίδων. Ἀπεστάλη τὸ ζητηθὲν βιβλίον. — κ. Σ. Α. Κωνσταντινουπόλιν. Π. Κ. Χ. Ζάκυνθον, Κ. Α. Κ. Ροστέβ, Ν. Ε. Β. Τούλτσαν καὶ Ι. Γ. Σ. Πάφρον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Γ. Ζ. Κέρκυραν. Βίε ἐπιστολήν σας ἀπηντήσαμεν ταχυδρομικῶς. — κ. Π. Α. Δ. Γέισκ. Ἐνεγράψαμεν τὸν ἐν Μαριουπόλει κ. Σ. Π. ἀπεστάλη δὲ καὶ τὸ ζητηθὲν βιβλίον. — κ. Δ. Κ. Σ. Ἀλεξάνδρειαν. Δυστυχῶς δὲν ὑπάρχει ἐξαντληθὲν πρὸ πολλοῦ. — κ. Π. Φ. Σαράντα. Ἐκκλησιαστικῶς. Πάντα τὰ ζητηθέντα καὶ ἐπιστολήν μας λαμβάνετε ταχυδρομικῶς.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ἐπέπρωτο καὶ κάλαμον καὶ ἕψος νὰ κρατήσῃ
Τὸ πάλ' ἐν τῇ πρακασῇ.
Ἄλλ' ἡ ὄψος μου ἂν κοπῇ,
Θὰ σὲ φιλοξενήσω.
Ἐν Ἀθήναις. Α. Ν.

2. Μ' ἐγκέφαλον σὲ κλείω
ἀκέφαλον σ' ἐνδύω.
Μ'

ΛΥΣΕΙΣ

1. Αὐλὸς—δουλὸς

2. Γαλήνη—γαλῆ.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

7 Ἰουνίου 1885

Table with columns: Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως, Τρέχουσα Τιμή. Rows list various loan amounts and their corresponding values.

Πιστωτικά Καταστήματα

Table with columns: ΕΤΑΙΡΙΑΙ, Values. Lists various banks and their current values.

Συναλλάγματα

Table with columns: ΛΟΝΔΙΝΟΥ, ΓΑΛΛΙΑΣ, Νομίσματα. Lists exchange rates for London, France, and various currencies.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα στιγμιαίως
Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικοῦ ἀρίστης ποιότητος τὰ 100 δρ. 2.—
Ἐπὶ χάρτου γαλλικοῦ δευτέρας ποιότητος τὰ 100 " 1,50
Ἐν τῷ αὐτῷ χαρτοπωλεῖῳ κατασκευάζονται ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
ἐξ ἐλαστικοῦ (caoutchouc) ἀραιόταται, ἐκτυπούμενα διὰ
μελάνης ἕνευ ἐλαίου καὶ πωλοῦμενα εἰς ἐλαχίστην τιμήν.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἀνδρέου Κορομηλά» καὶ «Κοραῆ» Ἀνέστη Κωνσταντινίδου 1885 — 45.