

ημάτιον έκ των τοῦ Βίστωρος Οδύκωφ), μεταφρασθέν ὑπὸ Σ. Α. Βάλεν.

Ἐξεδόθη ἵσχετος γαλλικοὶ ἐν Παρισίοις ἀξιόλογον ὑπόμνημα περὶ τῆς Ἰλλίσου. Ἐν γένει καὶ ἴδιως τῆς ἐπαρχίας τῶν Ἰωαννίνων.

Ἐν τῷ διερχεῖ ἵσχετος τοῦ ἐν Μονάχῳ καλλιτεχνικοῦ συλλόγου, γράψει ἡ Κλειδ., ἔτεσθιν αὐτοχατος τρία ἥρη τοῦ Ἑλλήνος Κ. Λακωνίου, ὃν μετὰ πολλῶν ἵστων ποιῶνται μνεῖναι ἀτέφημοις τῆς πόλεως ἔκεινης. Τὸν ἐν τοῖς τοισιν, ωπογραφία παρεστασία χωρίκινον ἐλληνίδα πλέκουσαν ἀνθοδέσμην, διακρίγεται διὰ τὴν ἀμφοτενά τῶν γραμμάτων καὶ τὸν ἐπιτυχῆ χρωματισμόν. Τὸ ἔτον, ἐπειδὴ τοῦ διαπροτεροῦ Ἐλλήνων, ζωγράφου Κ. Βαλενάκη, ἔσχεν ἴδιως γενικής ἐπίδοξιμασίας διὰ τὸ τὴν ὁμοιότητα τῶν χερακήρων τοῦ προσώπου καὶ τὴν ἐκφραστικήν ἀπότυπων τοῦ ἱδίου. Τὸ τρίτον ἔργον διότι πλαστικόν, προτομὴ παιδός, καὶ λισταὶ ἐπεξεργασμένη. Οὐ γερόδε καλλιτέχνης, ἀρτεστάσας ἐν τῷ ἀγνῷ τῇ ἐν Ἀθήναις σχολῆς τῶν ταγινῶν, ἀπεστάλη διὰ ὑπότροφος τῆς ἐλληνικῆς κυβερνήσεως εἰς Ἐδεστήν πρὸς τελεοποίησιν τῶν σποδῶν αὐτοῦ. κρίνοντες δὲ ἐκ τοῦ μέχρι τοῦδε ἔργου τοῦ, διηνέκτησαν ὑπὸ τῆς ἐν Μονάχῳ ἀκαδημίᾳ τῶν ταγινῶν, δυνάμεισα πειροθέτως νὰ ἐπιτίκωμεν διὰ ἀκοδειχῆν δοκιμώσατος καλλιτέχνης.

Προσεχώς ἴσθισται ἐν Παρισίοις, ἐπιμελεῖσθαι τοῦ γνωστοῦ μεταπιναγλύφου Β. Miller, ἔκτενες γόγγραμα περὶ τῶν Ἑλλήνων ἰστοριῶν τῶν σταύροφορίων.

Τὸ ἐν Λονδίνῳ φιλελληνικὸν κομιτάτου ἐμίδωντον ἵσχετος φιλαδέλφιον προμέχον ποδόνητον ἀπευθυνόντος ὑπὸ τοῖς τῶν Δυνάμεων πρὸς τὴν ἀγγλικὴν κυβερνήσιν. Τοῦ φιλαδέλφιον τούτου ἐδημοσίευσαν μεταφραστικὴν "Ωρα" (δρ. 263 καὶ ἄκρ.).

Ο κ. Ἀλεξίποτος Δυμόντ, πρόφτον διευθυνθῆται ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Σχολῆς τάπας δὲ πρώτων τοῦ ἐν Νοσπελλίτῃ Πανεπιστημίου διερίσθητης τοῦ τμήματος τῆς δυνάτρερας ἐπιτασθεσίας ἐν τῷ γαλλικῷ ὑπουργείῳ τῆς πατέστατης.

Επενδυτήρη ἡ Εκδοτική τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐφημερίδος: «Κλεοπάτρα».

Ἐξεδόθησαν ἵσχετος αἱ ἔξις νέας ἐφημερίδος: "Ἐν Θηβαῖς" ἢ θεοῦ γένερος, ἢ Σύρῳ "Ἐλευθερίας" καὶ ἢ Σατανᾶς ἢ Κεφαλληνίας. Ἀνεξάρτητος καὶ ἐν Χίῳ "Τὸ Αἴγαλον".

Ο κ. Κωνσταντίνου ουστόπολει Σύλλογος "Παρισίων" ἀγγίλλει τὴν ἐνδοσούν δημωνύμου περιοδικοῦ συγγράμματος, ἀπειλή τοῦ μηνὸς ἐκδιδομένου.

Ο διευθυνθητὴς ἡνταῦθα Γαλλικῆς Σχολῆς κ. Φουζάρος ἀγγίλλεις διὰ Γαλλίαν.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς "Εστίας" πωλούμεναι εἰς μέχρι τοῦδε ἐκδούμεντες 7 τόμοι αὐτῆς, ἀδετοῦ μὲν πρὸς φρ. 5, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8.



ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Π.Ε.	Βαρόμ.	Θερ.	Κελ.	Άν.	Παρατηρήσεις.
10	748.63	33.1	22.0	ΝΔ.	
12	748.70	35.0	25.0	ΒΔ.	
13	750.50	30.9	23.8	ΒΔ.	
14	750.80	30.7	22.2	ΒΔ.	
15	750.19	32.0	23.5	ΒΔ.	
16	748.55	32.0	22.1	ΝΔ.	
17	750.13	30.8	22.6	ΒΔ.	

Κατ' αἰτησιν πολλῶν συνδρομητῶν δημιῶν δι τοῦ Ἑλληνικοῦ, οἰτεν δὲν λαμβάνουσεν ἐλληνικαῖς ἐφημερίδαις ἀρχέμοδας ἀπὸ σήμερον τῆς ἀναγραφῆς τῶν κυριωτέρων εἰδήσεων τῆς ἐδουμέδομας.

Τῷ 11 Ιουλίου ἴγεντο ἐν τῷ ἐν Παρισίοις ναῶ τῆς Ἡγ. Τριάδος ἡ ἡπὲρ τῷ διαδικαστή τῆς Α. Μ. τῆς βασιλικῆς δομῆς, γαλλ. ἡ Κλειδ., ἔτεσθιν αὐτοχατος τρία ἥρη τοῦ Ἑλλήνος Κ. Λακωνίου, ὃν μετὰ πολλῶν ἵστων ποιῶνται μνεῖναι ἀτέφημοις τῆς πόλεως ἔκεινης. Τὸ ἐν τοῖς τοισιν, ωπογραφία παρεστασία χωρίκινον ἐλληνίδα πλέκουσαν ἀνθοδέσμην, διακρίγεται διὰ τὴν ἀμφοτενά τῶν γραμμάτων τῶν πατρικῶν καὶ τὸν ἐπιτυχῆ χρωματισμόν. Τὸ ἔτον, ἐπειδὴ τοῦ διαπροτεροῦ Ἐλλήνων, ζωγράφου Κ. Βαλενάκη, ἔσχεν ἴδιως γενικῆς ἐπίδοξιμασίας διὰ τὸ τὴν ὁμοιότητα τῶν χερακήρων τοῦ προσώπου καὶ τὴν ἐκφραστικήν ἀπότυπων τοῦ ἱδίου. Τὸ τρίτον ἔργον διότι πλαστικόν, προτομὴ παιδός, καὶ λισταὶ ἐπεξεργασμένην.

Οὐ γερόδε καλλιτέχνης, ἀρτεστάσας ἐν τῷ ἀγνῷ τῇ ἐν Αθήναις σχολῆς τῶν ταγινῶν, ἀπεστάλη διὰ ὑπότροφος τῆς ἐλληνικῆς κυβερνήσεως εἰς Ἐδεστήν πρὸς τελεοποίησιν τῶν σποδῶν αὐτοῦ. κρίνοντες δὲ ἐκ τοῦ μέχρι τοῦδε ἔργου τοῦ, διηνέκτησαν ὑπὸ τῆς ἐν Μονάχῳ ἀκαδημίᾳ τῶν ταγινῶν, δυνάμεισα πειροθέτως νὰ ἐπιτίκωμεν διὰ ἀκοδειχῆν δοκιμώσατος καλλιτέχνης.

Προσεχώς ἴσθισται ἐν Παρισίοις, ἐπιμελεῖσθαι τοῦ γνωστοῦ μεταπιναγλύφου Β. Miller, ἔκτενες γόγγραμα περὶ τῶν ταγινῶν ἰστοριῶν τῶν σταύροφορίων.

Τὸ ἐν Λονδίνῳ φιλελληνικὸν κομιτάτου ἐμίδωντον ἵσχετος φιλαδέλφιον προμέχον ποδόνητον ἀπευθυνόντος ὑπὸ τοῖς τῶν Δυνάμεων πρὸς τὴν ἀγγλικὴν κυβερνήσιν. Τοῦ φιλαδέλφιον τούτου ἐδημοσίευσαν μεταφραστικὴν "Ωρα" (δρ. 263 καὶ ἄκρ.).

Ο κ. Αλεξίποτος Δυμόντ, πρόφτον διευθυνθῆται ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Σχολῆς τάπας δὲ πρώτων τοῦ ἐν Νοσπελλίτῃ Πανεπιστημίου διερίσθητης τοῦ τμήματος τῆς δυνάτρερας ἐπιτασθεσίας ἐν τῷ γαλλικῷ ὑπουργείῳ τῆς πατέστατης.

Επενδυτήρη ἡ Εκδοτική τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐφημερίδος: «Κλεοπάτρα».

Ἐξεδόθησαν ἵσχετος αἱ ἔξις νέας ἐφημερίδος: "Ἐν Θηβαῖς" ᢥ θεοῦ γένερος, ᢥ Σύρῳ "Ἐλευθερίας" καὶ ᢥ Σατανᾶς ᢥ Κεφαλληνίας. Ἀνεξάρτητος καὶ ἐν Χίῳ "Τὸ Αἴγαλον".

Ο κ. Κωνσταντίνου ουστόπολει Σύλλογος "Παρισίων" ἀγγίλλει τὴν ἐνδοσούν δημωνύμου περιοδικοῦ συγγράμματος, ἀπειλή τοῦ μηνὸς ἐκδιδομένου.

Ο διευθυνθητὴς ἡνταῦθα Γαλλικῆς Σχολῆς κ. Φουζάρος ἀγγίλλεις διὰ Γαλλίαν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

20 Ιουλίου 1879

20 Ιουλίου 1879

ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ	Όμολ. έκδοσ.	Όμολ. καταχ.	Εποχαὶ πληρωμῆς	Έποχαὶ κληρώσεως	Έποχαὶ ελασ.	Τιμὴ ήμερ.	Τρίχουσα
25 έκατ. φρ. 8 %	50,700	15. Απρ.	15 Οκτ.	15 Μαρ. 15 Σεπ.	22.10	224.—	280
25 " " 9 %	84,189	15. Απρ.	15 Οκτ.	15 Μαρ. 15 Σεπ.	25.20	224.—	299
26 "	52,000	51. Σεπ.	15 Ιουν.	15 Δεκ.	33.60	453.60	560
4 "	16,000	14.799	15 Απρ.	15 Οκτ.	15 Μαρ. 15 Σεπ.	22.10	252.—
9 "	18,000	459	15 Ιουν.	15 Δεκ.	53.20	560.—	615.2.π.
6 "	47,670	31	Δεκεμβρίου	6	100.—	100	105 1/2
10. "	40,000	20,683	15 Ιουν.	15 Δεκ.	10.80	197.50	250

ΠΙΣΤΩΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ	Μετοχικὸν κατάλαιον	Κεφαλαιον πραγματ/θὲν	Διαθέσιμη περιουσία	Εποχαὶ πληρωμῆς	Τελευτ.	Τιμὴ ήμερ.	Τρίχουσα
"Εθνική Τράπ. τῆς Ελλάδος.							

