

ΑΝΑΠΛΑΣΙΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ διὰ τὸ ἑξωτερικὸν φρ. χρυσᾶ 10·
διὰ τὸ ἐσωτερικὸν δραχμαὶ 10.
Πᾶς συνδρομητὴς θεωρεῖται καὶ μέλος τοῦ Συλλόγου
ἀποφύτου ἄνευ ἐπέρας υποχρέωσης.

Τὸ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ τοῦ Συλλόγου εἶνε ἐν τῇ συνοικίᾳ
Πλάκας ἀρ. 5. παραπλευρῶς τῇ Δημοτικῇ
Σχολῇ τῇ ἐν τῇ ὁδῷ Ἀδριανοῦ.
Τὰ χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1889.

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Γ. Σκαλτσούνη Ψυχολογικὰ Διελέχεια. (Ζ') Περὶ
ἀφασίας. — Πρὸς τὴν Παναγιάν, ποίημα ὑπὸ Α. Πα-
ράσχου. — Ἐπιτομὴ πατριάρχου Ἀντιοχείας. — Εὐ-
εργέται α' Ἀνεκλήτως. — Λόγος Ἑλλήνων ἀρχιεπι-
σκοπῶν ἐν Μόσχῃ. — Τὸ Β' κεφάλαιον ἐκ τῆς ἐπι-
στολῆς τοῦ Ἰακώβου. — Ἀλληγογραφία.

Γ. ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

Ζ'. ΠΕΡΙ ΑΦΑΣΙΑΣ Γ

Ὁ συγγραφεὺς τῶν «Ψυχώσεων», ἐξενετήσας
τὰ ἄνω ἠρώσθη ἐπιχειρήματα ἐξ ὑποθέσεων
καὶ θεωριῶν διαμαχομένων ἢ ὑπὸ τῆς ἐπιστή-
μης ἀποκρουομένων, ἀμφιβάλλον δὲ ἐὰν οἱ μὴ
ἐξοικειωμένοι πρὸς τὰς ἀνθρωπολογικὰς συζη-
τήσεις δύνανται ν' ἀντιληφθῶσι καὶ ἐκκρινοῦς
νοήσωσι τὰς περὶ ἐκπορεύσεως πνευματικῶν
γεγονότων ἐκ μηχανικῶν τοῦ ἐγκεφάλου δυνά-
σεων διδασκαλίας, ἔγνω, πρὸς διευκρίνησιν τοῦ
θέματός του, νὰ προβῇ εἰς τὴν ἀνάλυσιν τῶν
φαινομένων ὡρισμένης ἐγκεφαλικῆς νό-
σου, τῆς ἀφασίας, ὡς αὐτῆς παραστήσῃ
ἐκκρινέστερον τὰ ὄλιστικὰ αὐτοῦ φιλοσοφήματα.

Καὶ ἐξιλόγος μὲν εἶναι ὁ σκοπὸς τοῦ συγ-
γραφείως, νὰ διευκολύνῃ τοὺς ἀναγνώστας καὶ
ὑποβοηθήσῃ αὐτοὺς εἰς τὴν μελέτην καὶ κατέ-
ληψιν τῶν ἰδεῶν καὶ ἐπιχειρημάτων του, ἀλλὰ
καὶ ἡ αἰτιολογία τῆς ἀμφιβολίας του περὶ τοῦ
ἀκατάληπτου τῶν θεωριῶν του εἶνε πλημμε-

λῆς καὶ ἄστοχον ὅπως καὶ ἀλυσιτελεῖ τὸ ὅπερ
παρεδέχθη μέσον πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ.

Βεβαίως αἱ προτάσεις τῶν ὀλοδοξούντων,
καθ' ἃς αἱ μηχανικαὶ κινήσεις τῶν κυττάρων
τοῦ ἐγκεφάλου παράγουσιν ἰδέας καὶ αἰσθήματα
καὶ πνευματικὰ φαινόμενα, παρίστανται πρὸ
τῶν ὁμμάτων τῆς διανοίας μας οὐ μόνον ἀ-
κατάληπτα ἀλλὰ καὶ ἄλογα καὶ τερατώδη. Τὸ
παρόλγον ὅμως καὶ τερατώδες δὲν ἤρηται ἐπὶ
τὴν ἐπιστημονικὴν ἐνδειαν τῆς διανοίας μας ἢ
ἐπὶ τὴν μὴ ἐξοικείωσιν τῶν πολλῶν μὲ τὰς
ἀνθρωπολογικὰς συζητήσεις, ἀλλ' ἐκ τῆς ἀλο-
γίας αὐτῆς καὶ τοῦ ψεύδους τῶν θεωρημάτων
τοῦ ὄλισμοῦ. Διότι καὶ ὁ Ἀριστοτέλης ἐκάλεε
ἄφρονες τοὺς ὀπαδοὺς τοῦ Δημοκρίτου βεβαιο-
οῦντας ὅτι ἡ ἕλη σκέπτεται καὶ αἰσθάνεται καὶ
βουλεύεται, καὶ μετὰ τὰς προόδους εἴκοσι τοιῶν
ὄλων αἰώνων οἱ διαπρεπέστατοι τῶν φυσιολό-
γων, ὡς εἶδομεν ἐν τοῖς προόδου, διδάσκουσιν,
ὅτι αἱ τελεσθεῖσαι τῆς ἐπιστήμης πρόοδοι κατέ-
δειξαν τὸ ἀδύνατον τῆς ἐξηγήσεως τῆς ἐκπο-
ρεύσεως καὶ παραγωγῆς τῶν πνευματικῶν φαι-
νομένων ἐπὶ μόνως τὰς μηχανικὰς κινήσεις
τῆς ἐγκεφαλικῆς ἕλης. Ἰατροί! Παύσατε πρῶτον
τοὺς ἐπιστήμονας περὶ τῆς ὀρθότητος τῶν θε-
ωριῶν τοῦ Jules Soury καὶ τοῦ Χέκελ, ἃς ἐ-
παγγέλεσθε καὶ διδάσκετε, καὶ τότε δύνασθε νὰ
ἀποδώσῃτε τὸ παρὰ τοῖς πολλοῖς ἀκατάληπτον
καὶ τερατώδες αὐτῶν εἰς τὸ ἀστοιχείωτον καὶ
ἀνεπιστήμον τῆς διανοίας.

Παραδόξως δὲ ὁ συγγραφεὺς τῶν «Ψυχώ-
σεων» πρὸς εὐχερεστέραν τοῦ θέματός του
συζήτησιν ἐπιχειρεῖ τὴν ἀνάλυσιν νόσου, ἢν

τάς ιδέας τον άκριβδω και άπταιστος δια της γραφής.

Τοιαύτη είνε ή υπό των ύλιστων διδομένη εξήγησης της νόσου της άφασίας, εξ ής άφύονται άλλόκοτα έπιχειρήματα και παράλογα συμπεράσματα.

Αλλ' άποδεκτών γενομένων υποθετικώς ώς επιστημονικώς βεβαιουμένων των λειτουργιών των διαφόρων χωρών του έγκεφάλου, της δε διδομένης εξήγησης της νόσου της άφασίας ώς άναμφισβητήτου και υπό της παθολογικής έπιστήμης όριστικώς βεβαιωθείσης, έπεται άρά γε ώς εκ τούτων ότι τó κέντρον της αισθητικής ήμων και νοητικής δυνάμεως και πύλων των βουλητικών και πνευματικών ήμων ενεργειών έκπορεύεται από τας μηχανικάς της ύλης δυνάμεις;

Υπό τοιαύτην έποψιν προτιθέμενοι να μελετήσωμεν τó προκείμενον ζήτημα, άποδεχόμεθα, καθ' υπόθεσιν, ώς επιστημονικώς βεβαιωθέντα τά γεγονότα, όια έκτίθενται υπό του συγγραφέως των «Ψυχώσεων» έν τῷ περι άφασίας κεφαλαίῳ και προβαίνουμεν εΐς τον όρισμόν της σημασίας αυτών και των πηγάζοντων συμπερισμάτων εκ της λογικής αυτών διασθημύσεως.

III

Αναλύοντες τον προφορικόν λόγον εΐς τή στοιχειά, εξ ών σύγκεται, και μελετώντες τας ενεργείας και τας πηγάς, εξ ών έκπορεύεται, ειδικώς διακρίνουμεν τέσσαρα διάφορα στάδια έν ύλον άπαρτίζοντα.

A'. Το πρώτον στάδιον είνε ή έν τῷ ήμετέρῳ συνειδήσει μόρφωσις της ιδέας, τήν όποιαν προάγει να εκδηλώσωμεν δια του προφορικού λόγου.

B'. Το δεύτερον στάδιον είνε ή άπόφασις της έξωτερικεύσεως της ιδέας ή του αισθηήματος.

Γ'. Το τρίτον στάδιον συνίσταται εκ της έξευρέσεως των καταλλήλων λέξεων προς έκφρασιν της ιδέας, ή, κατά την ύλιστικην φράσιν, προς ήμεισμόν και έξωτερικήν αυτής ύπόστασιν.

Δ'. Η άπαγγελία των λέξεων δια των φωνητικών όργάνων άποτελεΐ τó τελευταίον στάδιον του ενάρθρου λόγου και καταρτίζει τήν έξωτερικεύσιν και προς τους άλλους διακείνωσιν της ιδέας ή του αισθηήματος.

Η άπαγγελλομένη λέξις και αΐ φράσεις, δι' ών περιβάλλονται αΐ ιδέαι, δέν είνε βεβαίως ούτε αΐ ιδέαι αυται ούτε τά συναισθηήματα, αλλά σύμβολα περιστάνοντα τά αισθηήματα και τας ιδέας. Η έντύπωσις, ή αισθησις της ήθον ή του πάνου, ή σκέψις, ή κρίσις, αΐ ιδέαι και αΐ άποφάσεις συλλαμβάνονται έν ήμιν και συντελούνται έν τῷ ήμετέρῳ διανοίῳ και συνειδήσει ανεξαρτήτως πάσης του λόγου άρθρώσεως. Έάν υπάρχωσι λέξεις συμβολικώς περιστώσαι τας ιδέας μας, προσλαμβάνομεν αυτας και δυσκολύνομεν δι' αυτών τας διασκέψεις μας ή εκδηλούμεν και έξωτερικεύομεν δι' αυτών, εάν δε δέν υπάρχωσι λέξεις αντίστοιχοῦσαι προς τας ιδέας, ό βουλόμενος να έξωτερικεύσῃ αυτας δημιουργεί νέαν τινα φωνήν, ή ανατρέχει εΐς λέξεις προσεγγιζούσας εΐς τας ιδέας του, ή περιβίλλει ταύτας δια περιφράσεων και επί τέλους κατατρέχει και εΐς σχήματα των χειρών ή και εΐς έκφράσεις του προσώπου.

Πολλίαις ένθυμούμεθα και έχομεν ένόπιον του συνειδότος μας πρόσωπον ή δένδρον, περι οὐ έχομεν ιδέας τινας, χωρίς να γνωρίζομεν τó εκπαιδόμενον εΐς αυτό ύνομα. Έάν εΐς τó πρόσωπον ή εΐς τó δένδρον ιδία ήδη έν ύνομα, πληροφορούμεθα περι τούτου και ακούσαντες παρ' άλλων γνωρίζομεν ότι τó μεν πρόσωπον άνταποκρίνεται εΐς τον ήχον: Η α ὁ λ ο ς, τó δε δένδρον εΐς την ήχον: Έ λ α λ ι α. Αΐ λέξεις αυται εΐσι τοποθετηήματα, ώς μάς διδάσκουσιν οΐ ύλισταί, επί των κυττάρων της οικείας θήκης του εγκεφάλου. Ύστα. Αλλά αΐ τοποθετηθεΐσαι λέξεις και οΐ ήχοι αυτών είνε τά σύμβολα της μορφωθείσης ιδέας περι του προσώπου ή του δένδρου, ήτις προϋπήρχεν έν ήμιν και πριν γνωρίσωμεν τήν λέξιν, δι' ής διακρίνονται από τά λοιπά πρόσωπα και έξωτερικά αντικείμενα. Αΐ λέξεις, σημεΐα οΐσαι και σύμβολα των ιδεών και αισθηήματων, έπονται τούτοις κατά την πρώτην αυτών διατύπωσιν. Η έν τῷ ήμετέρῳ συνειδήσει συναίσθησις της υπάρξεως, τó αισθηήμα της άγάπης και του πατριωτισμοῦ, προϋπήρχαν βεβαίως των λέξεων, δι' ών διακρίνομεν αυτά από τά λοιπά αισθηήματα. Αμα όρισθείσης της προσηγορίας του αντικειμένου και του ήχου του φωνητικού συμβόλου, δι' οὐ ή ιδέα διακρίνεται από πάσης άλλης, τότε άρχονται αΐ σχέσεις της φρά-

σεως μετά της ιδέας και των λέξεων μετά των αντικειμένων και άναποσπαστως συνδέονται ότι μεν της μάς προηγουμένης, ότι δε της έτέρας, άλλοτε δε συμβαδιζουσών έν τῷ αυτῷ ύποκειμένῳ. Ότε έγερθεΐς από του ύπνου και άνωξιάς τó παράθυρον εΐδον τον καθαρών όρίζοντα, συνησθάνθην τήν έντύπωσιν και μετ' αυτης συνεβιάσεν έν έμοι τó σύμβολον αυτης, ό ρ α ι ο ς κ α ι ρ ο ς. Ότε διακείνωσα εΐς τον φίλον τήν έμην έντύπωσιν και ιδέαν, αυτη ως και ή άπόφασις της εκδηλώσεως προηγέθησαν της άπαγγελίας των λέξεων, ό ρ α ι ο ς κ α ι ρ ο ς· αλλ' εΐς τον ακούοντα ή ιδέα εκπήρηθη μετά την ακρόασιν της άπαγγελθείσης φράσεως. Καί τήν έμην έντύπωσιν ως ήθονην και ιδέαν περι του ό ρ α ι ο υ κ α ι ρ ο υ, δύναμαι να μεταδώσω και εκδηλώσω εΐς πρόσωπον μη γνωρίζον ουδενίαν των ύπ' έμοῦ όμιλουμένων γλωσσών δια νευμάτων και χειρονομιών χωρίς να προφέρω ουδένα φωνητικόν ήχον.

Τήν διάκρισιν μεταξύ του ένδιαθέτου λόγου και του προφορικού, μεταξύ των ιδεών τουτέστι και συναισθηήματων και των δια των ήχων της φωνής εκδηλώσεων, καθορίζομεν εὐκριτώς μελετώντες τά περι των σκέψεων και κρίσεων και ιδεών των κωφαλάων, ών αΐ έπι ο θ η κ α ι έν τῷ εγκεφάλῳ στεροῦνται πάσης άποτοπώσεως ήχων και πάσης άποθηκεύσεως λέξεων.

Κατά τó έτος 1805 ή άστουνομία της Ηράρας εῦρεν εΐς τας ύδους παιδίον κωφαλάον και έγκαταλειμμένον μη δυνάμενον ουδέ δια νευμάτων να υποδέξῃ τον τόπον της κατοικίας του. Καί όμως είχαν έν τῷ νῷ ακριβεΐς ιδέας περι του οικηήματος του, οικειοθελώς δε και κατόπιν μεμελετημένης κρίσεως άπεμακρύνθη από αυτου. Ματαιώς άποβάσης πάσης έκζητήσεως προς άνεύρεσιν των γονέων του, εκλείσαν αυτό εΐς έν των καταστημάτων των κωφαλάων, όπου διασχθέν τά περι του τρόπου της έκφράσεως των ιδεών του, δια των σημείων της χειρός, περιέγραψε μεθ' ύλης της ακριβείας τον τόπον της γεννήσεώς του, διηγήθη δε τον θάνατον της μητρός του, τά περι της τέχνης και του δευτέρου γάμου του πατρός του και τήν προς αυτό συμπεριφοράν της μητρίας, ως εκ της όποιας άπεράσισε να έγκαταλίπη

τον πατρικόν οίκον. Η άστουνομία έβεβαίωσε πάντα, του δε πατρός του παιδίον άποθανόντος έν τῷ μεταξύ τούτῳ, έλαβεν ό κωφαλάος τήν εκ της πατρικής κληρονομίας άνήκουσαν εΐς αυτον μερίδα. (Kussinall. Περι άφασίας. Παθολ: του λόγου. Κεφ. Ζ'.)

Ο εκ γενεής κωφαλάος δέν ήκουσε ποτέ ήχους λέξεων, ουδ' εναισθηήκευσεν αυτους εΐς τον ένα ή τον άλλον γῶρον του εγκεφάλου. Καί όμως έχει ιδέας και συναισθηήματα και κρίνει επ' αυτών και συνδυάζει τας κρίσεις, διατηρεΐ δε και εΐς τήν μνήμην του και ουτε ουδενίαν έλαβε παιδευσιν. Η νοητική του κωφαλάου άνάπτυξις, λέγει ό διαφρεπής παθολόγος Gandolli έν τῷ κλασικῷ αυτου συγγράμματι περι Ίατροδικαστικής, είνε άτελεστάτη, εάν δέν έφηρημόσθη επ' αυτου ή μέθοδος της παιδεύσεως των δυστυχών τούτων ύντων, αλλά δέν πρέπει να συγχέομεν την άτέλειαν ταύτην με την ψυχικήν ύπόστασιν. Της άνθρωπίνης ύποστάσεως συγκειμένης εκ της μυστηριώδους ένώσεως πνευματικών δυνάμεων μετά σωματικῶν, ή διανοητικῆ άνάπτυσιν των κωφαλάων είνε άτελής, μη έξυπηρητουμένου του πνεύματος υπό του σπονδυιατάτου όργάνου της άκοης, ου αΐ λειτουργίαι συνέχονται άμέσως μετά των ψυχικών ενεργειών.

Ο συγγραφεὺς των «Ψυχώσεων» ότι μεν όρθως διακρίνει τά περι των ιδεών και αισθηήματων από τας εκδηλώσεις αυτών, χαράκτηρίζων τον εναρθρον λόγον ως συμβολικην παράστασιν του ένδιαθέτου, ότι δε συνταυτίζει τον προφορικόν λόγον μετά των κρίσεων και των σκέψεων της διανοίας και προβαίνει εΐς συμπεράσματα έσφαλμένα και υπό των πραγμάτων άναιρούμενα. Πριν προσεγγίσωμεν εΐς τήν μελέτην των έξαγομένων πορισμάτων, ως διαφρατίσωμεν ευκρινέστερον τά γεγονότα.

IV

Υποθέσασε ότι εΐς των ήμετέρων φίλων σὲς κοινοποιεί τήν έπομένην πρότασιν: «Ο λέων όμοιάζει προς τον λύκον.» Άπέναντι δε ταύτης ήμεις άντιτάσσετε τήν ύρρησιν: «Όχι, ό λέων δέν όμοιάζει προς τον λύκον.»

Τίνες έν ήμιν έγένοντο ένέργεια κατά τήν ακρόασιν της προτάσεως, κατά τήν κρίσιν αυ-

ὡς ἢ τὰ παρῆβη ἄλλ' ὁ νόμος εἶνε τὸ φέλλημα τοῦ Θεοῦ καὶ ὁ Θεός, ὅσως εἶπε : Μὴ μοιχεύσῃς, αὐτὰς ὁ Θεός εἶπε καί· Μὴ φρονέσῃς ἐναντίον ἀπέχθης μὲν ἐπὶ τὴν μοιχείαν, παρῆβης ὅμως φρόνον, παρῆβης τὸ φέλλημα τοῦ Θεοῦ, παρῆβης ἄλλο τὸν νόμον.

Ὁ νόμος καὶ ὅν θὰ χρὴ ὠμεν.

Ὅταν ὁμιλήτε καὶ ὑπαν ἐρευγήτε, ἔχετε κατὰ τὸν ὅτι μέλλετε ἢ χρὴ κατὰ τὸν νόμον τῆς ἐλευθερίας, ὅστις ἐλευθεροῦ καὶ ἀπαλλάττει τὸν ἔνοχον ἀπὸ τῆς ἐνοχῆς του ἐφ' ὅσον καὶ αὐτὸς εἶνε ἐπιτελής καὶ συγγνώμων πρὸς τοὺς ὁμοίους του· διότι ἄλλως ἢ κατὰ δὲ καὶ ἴση ἀνέλικος ἐναντίον τοῦ ἀνεπιτελοῦς καὶ ἀνελεξιμῶτος, καίτοι ὁ Θεός κρίνει κατὰ τὸν νόμον τῆς χάριτος καὶ τοῦ ἔλεους, ὅστις ὑπάρχει ὑπερ τὸν νόμον τῆς κρίσεως δικαιοσύνης.

Ἡ πίστις ἔνευ τῶν ἔργων ἀναφραδής.

Ἐάν τις λέγῃ ὅτι ἔχει πίστιν, καὶ ἔργα ἀποδεικνύονται τὴν πίστιν του δὲν ἔχῃ, ἢ πίστις αὐτὴ εἶνε δι' αὐτὸν ἀναφραδής, δὲν δύνάται ἢ τὸν σῶσθαι. Ἐάν τις χριστιανὸς ἀδελφός σας ἢ ἀδελφὴ σας ἰδωσιν ἐνόπιόν σας γυμνοί, μὴ ἔχοντες ἔνδυμα, μὴ ἔχοντες οὔτε τὴν τροφήν τῆς ἡμέρας, καὶ εἴηαι κερτεὶς ἀπὸ σας εἰς αὐτούς : Ἔπιλάγετε εἰς τὰ καλοῦν, ὁ Θεὸς ἢ σας ἐλεήσει, εἶθε ἢ εὐχρη ἐνδύματα ἢ θεομαίναςθε καὶ τροφὰς ἢ χροταίνετε, ἐάν δὲν βοηθήσητε αὐτούς εἰς τὴν σωματούτην των ἀνάγκην, τί θὰ ἀπελεθῆθῃτε σίς, ἢ αὐτοὶ τί θὰ ἀπελεθῶσιν ἀπὸ τὴν σωματικῶν σας, ἢ ὅποια φθέσει μέχρι λόγων μόνον, χωρὶς ἢ σας κινή εἰς ἐπιφροσάν ; Καὶ ὅμοιον τρόπον καὶ ἢ πίστις, ἐάν μὲν φιλή, κηχοριμένη ἀπὸ τὰ ἔργα, εἶνε πίστις νεκρά.

Πίστιν ἔνευ ἔργων ἔχον καὶ τὰ δαιμόνια.

Δὲν δύνάται τις ἢ εἰπεῖ ὅτι ὁ εἶς ἔχει πίστιν καὶ ὁ ἄλλος ἔχει ἔργα, ὅτι καὶ τὰ δύο εἶνε καὶ αὐτὸ καὶ ὅτι ἀρκετὸν καὶ ἀρκέλιμον εἶνε ἐκάτερον. Ἐάν τις ἔχῃ πίστιν, πρέπει ἢ πίστις του αὐτὴ ἢ τὸν κινή εἰς ἔργα, καὶ ἐάν τις ἔχῃ ἔργα, πρέπει τὰ ἔργα του αὐτὰ ἢ δεικνύουσι τὴν πίστιν του ἀποφράοντα ἐξ αὐτῆς. Σὺ πιστεύεις ὅτι ὁ Θεὸς εἶνε εἰς· εἶνε καλὴ ἢ πίστις αὐτῆ, ἀλλὰ μὲν δὲν ἀφραδῆ, διότι καὶ τὰ δαιμόνια πιστεύουσι ὅτι ὑπάρχει εἰς Θεός, καὶ τὸν τρέμουν.

Ὁ ἄβραάμ ἰδικαιώθη διὰ τῶν ἔργων τῆς πίστεως του.

Εἶνε κοῦφος καὶ μαρὸς ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος ὅστις φρονεῖ ὅτι ἀρκεῖ μὴ ἢ πίστις ἢ μὴ κινῶσαι εἰς ἀγνοητέριαν. Ὅλλεις σὺ, ὦ κοῦφος ἄνθρωπε, ὅστις οὐτω φρονεῖς, ἢ σὺ δεῖξω καὶ δεῖ ἄλλον παραδείγματος ἢ μάθῃς, ὅτι ἢ πίστις ἔνευ τῶν ἔργων εἶνε πίστις νεκρά ; Ἴδὸν τὸ παράδειγμα τοῦ ἄβραάμ, τοῦ πατρὸς ἡμῶν, περὶ τοῦ ὁποίου λέγει ἢ Γραφή ὅτι ἐπίστεισεν εἰς τὸν Θεὸν καὶ ὅτι ἰδικαιώθη ἐν τῆς πίστεως του καὶ ὀνομάσθη φῖλος τοῦ Θεοῦ. Ὁ ἄβραάμ τότε ἰδικαιώθη, ὅτε διὰ τῶν ἔργων του ἀπίδειξε τελείαν τὴν

πίστιν του ἀνεβιβάσαι εἰς τὸ θυναισθήριον καὶ ἐκομασθῆσαι ἢ θυναισθῆ τον ὅσον του. Βλέπεις λοιπὸν ὅτι εἰς τὸν ἄβραάμ καὶ τὰ δύο φαίνονται ἡρωμένα καὶ ὅτι ἢ πίστις του τὸν εὐάνει εἰς τὰ ἔργα του, καὶ διὰ τῶν ἔργων του ἀπεδείχθη τελεία ἢ πίστις του ; Ὅστε ἐκ τῶν ἔργων διακινῶται ὁ ἄνθρωπος, καὶ ὅχι ἐκ μόνῃ τῆς πίστεως.

Καὶ ἢ ἑταίρα Ραῦβ ἐξ ἔργων πίστεως ἰδικαιώθη.

Ὅμοιος καὶ ἢ ἑταίρα Ραῦβ πιστεύσασα ὅτι ὁ Θεὸς τὸν Ἰσραηλιτῶν ἦτο ὁ ἀληθὴς Θεός καὶ ὅτι αὐτὸς αὐτὸ βοηθούμενος Ἰσραηλιτὴς ἦθελον κινήσαι καὶ ἰθελον κινήσαι τὴν Ἰσραηλ, τότε ἰδικαιώθη, ὅτε διὰ τῶν ἔργων ἀπίδειξε τὴν πίστιν της, δεχθῆσαι εἰς τὴν αὐτῆς της τοῦ κατωκάπου Ἰσραηλιτὸς καὶ κρήμα αὐτῆς καὶ δεῖ ἄλλῃ ὀδοῦ ἀποκρίωσαι.

Ἔ εἶνε ἢ πίστις ἔνευ τῶν ἔργων.

Ἡ πίστις ἔνευ τῶν ἔργων εἶνε νεκρὰ, ὅπως καὶ τὸ σῶμα εἶνε νεκρὸν ἔνευ τῆς ψυχῆς.

ΑΛΛΗΛΟΥΡΓΙΑ

κ. Α. Κ. Ἄρ. εἰς Κόρινθ. Ἦ τὸ σῶμα ἢ περφοδῶσιν ἐθέτω ὡς λιπρὸν τὸ ἀντίριον δρ. ὁ δὲ τὸ τὸ ἢ ἔρας καὶ τὸ διὰ τὸ τὸ β', ὅτι τοῦς ὅστις ἢ γυμῆτος ἀναφοριεῖ. Ἀναφοριεῖ μὴ ἀναφοριεῖ ἢ τὰ πέρφομα ἐθέτω, δίδει καὶ ἀποφραδι τοῦ Συμβολίου οὐδὲ πέρφομα ἔνευ κηχοριεῖ. Καὶ τῶν εἰ γράφεται καὶ εἰς τὸν αὐτῶν ἀποκρίωται ἢ μεθ' οὐ σνενυφραδῆ. — κα. Ἰδελ. Δικ. Κοσταντινούπολι. Χορήματα ἐλήφθησαν γράφεται τεχοροκῶς. — κ. Η. Ι. Φου. Κοσταντινούπολι σνενυφραδῆ τὸ πέρφομα ἰποβληθῆται τῆ κρητῆ ἐπιφροπέε. — κ. Α. Ἰδ. Κοσ)πολι. Ἰθηθε ἀποφραδι πέρφομα. — κ. Ι. Δ. Α. Ὀδησῶν ἐχοριεῖται ἐπὶ ἀποδοξῆ πολλὰ κρηκοκῶμα ἐξ ἐπιφροσῆς. — κ. Σ. Ἀναρῆ. Ἰχοφραδῆ ἐθέτω ἀκρίωται διὰ τῶν ἔργων, τὴν τῆς, τὸ ἔργων. — κ. Χ. Ἰδελ. Βατοπέδιον. Ἰλήφθη ὅσον ἀποφραδῆ ἔπιφροπέε. — κ. Ν. Βο. Ἰγῶν σνενυφραδῶμα. — κ. Α. Ἰδ. Τρίπολι χορήματα ἐλήφθησαν ἐχοριεῖται. — κα. Ἰδ. Νε, Ἰδ. Κερ, Η. Ολκ., Ι. Τσ., Σ. Κοσ., Γ. Ολκ. εἰς Ἄρτων Ἰχοφραδῆ κρηκοκῶμα ἀποφραδι. — Δ. Σημαν. Ἰδελον κρηκοκῶμα ἔργων σνενυφραδῶν ἐχοριεῖται δι' ἐπιφροσῆς. Περὶ τῶν σνενυφραδῶν τῆς κρηγῆς ἰθητε τὰ κρηκοκῶμα ἐν ἀρχῆ ἀλληλοφραδῆς. — κ. Μιχ. Κερ. Τόμβιον Κρησῶν γράφεται ἐχοριεῖται πέρφομα σνενυφραδῶν καὶ ἀγγελῶν καὶ κρηκοκῶμα πέρφομα ἔργων σνενυφραδῶν. — κα. Χ. Παπ. Ναόπιον Σ. Σαν. Ἰγῶν Ρ. Χ. Ρ. Ἀρῶν Ρ. Ἰ. Ἀγυῶν Σ. Β. Μ. Βάντασιν Ν. Κ. Σῶρον Π. Κ. καὶ Δ. Μ. Κρηκοκῶμα Ε. Ι. Ζ. Ἰδελον Κ. Φ. Ἀρῶν Π. Ι. Γρακοκῶμα Δ. Τ. Ξ. Τροφῆσῆ Α. Μ. Α. Ὀληοκῶμα Γ. Σ. Σῶρον Π. Μ. Τροφῆσῆ Β. Κ. Τόνδα Κ. Η. Κοσ)πολι Δ. Φ. Τροφῆσῆ Βατοπέδιον Ἰχοφραδῆ ἀποφραδῆ, κρηκοκῶμα, ἔργων εἶνε ἀποφραδῆ. — Ε. Η. Ἰδελον Π. Ἰδελ. Κρησῶν Γ. Σ. Τροφῆσῆ Μ. Π. Ἀποφραδῆ Ἰχοφραδῆ. — κ. Γ. Κερ. Σηκοκῶμα χορήματα ἐλήφθησαν γράφεται.

Τῶστις Α. Κολλοκῶμα καὶ Ν. Τροφῆσῆ — Κῶμα τοῦ Ἰχοφραδῆ. —