

— 'Ο εν 'Αθήναις "Ελληνικός διδασκαλικός Σύλλογος" εξέδωκεν εσχάτως την επομένην δημοσίωσιν:

— 'Ο εν Ναυπακτίας φιλόπατρις κ. Ν. Μαραθέας, επιθυμών να συντελέσῃ τὸ κατ' αὐτὸν εἰς τὴν προσήκουσαν σωματικὴν, διανοητικὴν καὶ ἠθικὴν ἀνατροφὴν τῶν ἑλληνοπαίδων—ἀρρέων καὶ θηλέων—κατέστησεν ὑπὸ τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ "Ἑλληνικοῦ Διδασκαλικοῦ Συλλόγου", εἰς ὃν ἀνήκει καὶ τὴν κρίσιν, ἀγῶνα συγγραφῆς παιδαγωγικοῦ βιβλίου, μέλλοντος νὰ κινήσῃ εὐσποκώτερον τὰς ἀνθρωπιστικὰς ἐνεργείας τοῦ οἴκου καὶ τοῦ σχολείου.

Τὸν ἀγῶνα τούτων προκηρύττει σήμερον ὁ Σύλλογος καὶ γνωστοποιεῖ, ὅτι οἱ τοῦ διαγωνισμοῦ εἰσὶν οἱ ἑξῆς:

α) 'Ἐν τῷ κριθησομένῳ παιδαγωγικῷ βιβλίῳ δεῖον ν' ἀποδεικνύηται διὰ προσηκουσῆς ἀναπτύξεως ὁ ἀληθὴς σκοπὸς τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδῶν, καὶ τίνι τῶν δυνάμεται οὗτος νὰ ἐπιτευχθῇ ἀσφαλῶς δι' ὁδοῦ ἀγῶνι καὶ παιδείας ἢ κατὰ τὴν οἴκῳ καὶ τῷ σχολείῳ.

β) 'Ἡ παιδαγωγικὴ διαιτητικὴ, ἥτις τοσοῦτον συντελεῖ πρὸς τὴν καθ' ὅλου ὀρθὴν ἀνατροφήν, δεῖον νὰ περιλαμβανῆται ἐν αὐτῷ, καὶ κυρίως πᾶν ὅ, τι ἀφορᾷ εἰς τὴν τροφήν, τὴν προφύλαξιν καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ὀργάνων τοῦ σώματος.

γ) Τὸ βιβλίον τυποῦμενον πρέπει νὰ πληροῖ περὶ τὰ δεκά πέντε (15) τυπογραφικὰ φύλλα εἰς ὄσον, ἢ δὲ γλώσσα αὐτοῦ νὰ ᾖναι ὁμαλὴ, σαφὴς καὶ καταληκτικὴ τοῖς πολλοῖς.

δ) 'Ἀθλοῦ τῷ βραβευθησομένου βιβλίου ἔσται ἀραγματικὴ χιλία.

ε) Οἱ διαγωνισθησομένοι ἀρρῆουσι νὰ πύμψωσιν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Συλλόγου τὰ χειρόγραφα αὐτῶν μέχρι τῆς 15 'Ιουλίου 1880 ἕκαστον δὲ χειρόγραφον πρέπει νὰ συνοδεύηται ὑπὸ καλῶς ἐσφραγισμένου δελτίου, φέροντος ἔνδοθεν μὲν τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως, ἔξωθεν δὲ ρηθῆναι τινὰ εὐαχρηστικόν, ἢν δεῖον νὰ φέρῃ ἀναγεγραμμένην καὶ τὸ σχετικὸν χειρόγραφον.

ς) Τὰ χειρόγραφα κατατίθενται εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Συλλόγου, τῶν συγγραφέων μὴ δικαιουμένων ν' ἀναλάβωσιν αὐτά.

ζ) Τὸ βραβευθησομένον πῦνγμα ἔσται κτήμα τοῦ συγγραφέως, ἀρρῆουσιτος νὰ δημοσιεύσῃ αὐτὸ διὰ τοῦ τύπου ἐντὸς ἑνὸς καὶ ἡμιστοῦ ἔτους μετὰ τὴν βράβειον καὶ δωρηθῆται τῷ Συλλόγῳ ἕκαστον (100) ἀντίτυπα.

η) Ἡ κρίσις ἀναγνωσθήσεται τῇ τρίτῃ Κυριακῇ τοῦ Ἀυγούστου 1880.

— 'Ο κ. Δ. Α. Παπαγεωργίου ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν πραγματικῆς τοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον "Ἡ σταδιοδρομία τῶν λαῶν, ὡς πρὸς τὴν ἀνεκπέριστον καὶ συκοφαντικὴν.

— 'Ο κ. Π. Ματαράγας ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν "Συλλογῆς τῶν ἀριστῶν ἔργων τῶν παρ' ἡμῖν ποιητῶν", ὃ 32 κ. Θεμ. Θεοχαρίδης μετὰφρ. τοῦ μυθιστορηματοῦ Les maîtres de Paris.

— Προσηκουσῆς ἐκδοθήσεται ἐν Ζακύνθῳ, κατὰ μῆνα (ἐν 16 σελ.), περιοδικὸν ὑπὸ τὸν τίτλον "Ἑλληνικὸς Περνασσός", ὃ καὶ ἐκδοσόμενα ἔργα ζώντων ἢ θανόντων ποιητῶν ὡς καὶ ἐμμέτρους εἰς ξένην γλῶσσαν μεταφράσεις νεοελληνικῶν ποιημάτων πρὸς εὐρυτέρην ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ διάδοσιν τῆς συγγένου ἐν Ἑλλάδι ποιήσεως.

— Τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα ἐξεδόθη ἐν 'Αθήναις, ὃ α' ἀριθμὸς τοῦ "Σωκράτους" περιοδικοῦ τοῦ ἡμιονύμου ἐκ μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου συγκειμένου Συλλόγου. Ὁ "Σωκράτης" ἐκδίδεται ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ μηνὸς ἐκ σελ. 32 ὄγδοον. Περιεχόμενα τοῦ α' ἀριθμοῦ: Ὀλίγα τινὰ περὶ τῆς σχέσεως τῶν πρὸ τοῦ Πλάτωνος φιλοσόφων πρὸς τὴν ἐπικρατούσαν ὀρθόδοξον, ὑπὸ Ι. Μοσχάκη. — Ἡ ἀργαία καὶ νεώτερη Ἑλλάς, ὑπὸ Μ. Ι. Παλιανού. — Τὰ δηλητηριασμένα ὕδατα. — Αἱ τρεῖς σφαῖραι, ὑπὸ Γ. Παράσχου. — Μυθολογία: Ὁ Κρόνος. — Ἱστορία τοῦ θαύου ἀδάμαντος τοῦ ἀτίμματος τῆς Γαλλίας, ὑπὸ Π. Β. Περίδου. — Ἡ τευθίς. — Τὰ δὴλητὰ στρώματα τῆς ἀτμοσφαιρας. — Αἰγίωμα.

— 'Ο κ. Μ. Λάντε ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν μεταφράσεως εἰς τὴν ἑλληνικὴν τῆς νέας ἀγγλικῆς νομοθεσίας.

— Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐδημοσιεύθη νέον περιοδικὸν ὑπὸ τὸν τίτλον "Πῶς". Ἡ "Πῶς" ἐκδίδεται κατὰ μῆνα ἐξ ὀκτώ σελίδων.

— Συνελθούσα τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα εἰς συνεδρῆσιν ἡ νομικὴ σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου ἀπένευμε τὸν τίτλον τοῦ ἐπιτίμου διδάκτορος τῆς σχολῆς εἰς τὸν ἐπιφανῆ φιλόλογον Λεόντα Γαμβέτιν.

— Διατρίβει ἐν 'Αθήναις, προερχόμενος ἐκ Τριέρας ὅπου μετέβη κατὰ πρόσκλησιν τοῦ κ. Σλήμαν, ὃ διάσημος ἱατρὸς καὶ πολιτικὸς ἀνὴρ Ροδόλφος Βιγελίν.

— 'Ο περιλήξις καθηγητῆς, ὃς τινος μαθητὰς διηρέσαν οἱ μῶλλον διακεκριμένοι καθηγητὰς τῆς ἱατρικῆς σχολῆς τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου, ἐγεννήθη τῷ 1821. Ἐν ἔτει 1847 διορίσθη καθηγητῆς τῆς ἀνατομίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Βερολίνου καὶ ἔδωκεν ἱατρικὴν ἐφημερίδα. Ἡ Φραγκόφρον ἄπεισται αὐτὸν ἀντιπροσώπων τῆς ἐν τῷ Ἑθνικῷ Συνελεύσει, ἢ ἐκλογῆς τοῦ δήμου ἡκουσθῆναι ὡς μὴ συμπληρωσάντος τὸ τρίτο μέρος ἔτος τῆς ἡλικίας του. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην ἐξέδωκεν ἑβδομαδιαίαν ἐφημερίδα, ἱατρικὴν καὶ πολιτικὴν, ὑπὸ τὸν τίτλον "Ἱατρικὴ μεταρρυθμίσις". Ἡ ἐφημερίδα του κατεσχέθη αὐτῷ, δὲ ἐπαύθη ἐκ τῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ θέσεώς του ἕνεκα τῶν φιλελευθέρων φρονημάτων του. Τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Βιρτζίου ἐπρότεινε αὐτῷ τὴν ἔδραν καθηγητῆς τῆς παθολογικῆς ἀνατομίας, ἣν ἐδέχθη. Ἡ φήμη του διὰ τὰ ἐπιστημονικὰ αὐτοῦ ἔργα ἤτο μεγάλη καὶ ἠγάπησε, ἐν ἔτει 1856, τὸν ὀπουργὸν Montanelli νὰ διορίσῃ αὐτὸν καθηγητὴν τοῦ ἐν Βερολίῳ Πανεπιστημίου. Κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ὁ Βιγελίν ἐξέλεγε ἐπίτιμον μέλος τῆς ἱατρικῆς ἐταιρίας τοῦ Λονδίνου, καὶ ἐν ἔτει 1859, ἀνταποκριτικὸς τῆς ἐν Παρισίῳ Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν. Ὁ Βιγελίν εἶνε ἡσυχὴ καὶ βουλευτῆς, τὰ πολυτέλεστα δὲ καὶ σπῆς αὐτοῦ συγγράμματα ἀνέδειξαν αὐτὸν ἕνα τῶν διαπρεπέστερων ἀντιπροσώπων τῆς συγγένου ἐν Ἑυρώπῃ ἐπιστήμης.

— Ἐν τῷ γράμμῳ τῆς Ἑσπερίας πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες ὁ τόμοι αὐτῆς, ἄδεται μὲν πρὸς φρ. 5, δεδουλευμένοι δὲ πρὸς φρ. 8.

Table with 4 columns: Π. Ε., Βαρύμ., Θερ., Κελ., Ἄν., Παρατηρήσεις. Rows include dates and measurements for various items.

— Ἐν τῷ γράμμῳ τῆς Ἑσπερίας πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες ὁ τόμοι αὐτῆς, ἄδεται μὲν πρὸς φρ. 5, δεδουλευμένοι δὲ πρὸς φρ. 8.

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Table with 4 columns: Π. Ε., Βαρύμ., Θερ., Κελ., Ἄν., Παρατηρήσεις. Rows include dates and measurements for various items.

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ἐν 'Αθήναις, τῇ 27 'Απριλίου 1879.

Table with 2 columns: Item name and Price. Lists various goods like wheat, oil, and other commodities with their current market prices.

ΧΡΗΜΑΤΙΚΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

26 'Απριλίου 1879

Table with 7 columns: ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ, Όμολ. έκδοθ., Όμολ. ἐν κυκλοφ., Έποχαλ πληρωμῆς τοκομεριδίων, Έποχαλ κληρώσεως, Έτῆς εἰσδ., Τιμὴ ὁμολ., Τρέχουσα τιμὴ. Rows include financial data for government loans and interest rates.

Table with 7 columns: ΠΙΣΤΩΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ, Μεταχτικὸν κεφάλαιον, Κεφάλαιον πραγματ/ὸν, Ἀποθεματικ. κεφάλαιον, Έποχαλ πληρωμ. μερίσματος, Τελουτ. μέρισμ., Τιμὴ πρῶτ. μ.π., Τρέχουσα τιμὴ. Rows include financial data for banks and companies.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ

Table with 2 columns: ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ and ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ. Lists exchange rates and gold prices for various locations and currencies.

ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΩΣ Έθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος .. 7 1/2

Πατρῶν-Λονδ. 3 μην. (3 'Απριλίου). Έμ. 30.10Κερκ.-Λονδ. 3 μην. (17 'Απριλίου). Έμ. 3 μην. 29.50.

ΞΕΝΑΙ ΑΓΟΡΑΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (2 Μαΐου). Έτ. νέου. Σιδηρόδ. Έθρικ. Τουρκίας.. φρ. 40 3/4. Έλλην. δάνειον τῶν 9 1/2 φρ. 261.— Έταιρ. Μεταλλ. Λαυρίου... φρ. 65.— Λονδίνου 3 μηνῶν... γρ. 109 3/4-110. Παρισίων 3 μηνῶν... φρ. 22.82-23. Αἶμα Ἀγγλικῆ... γρ. 109 3/4. Βιεννῆς (1 Μαΐου) ΤΕΡΡΕΣΤΗΣ (2 Μαΐου) Λον. αἰθ. 10λ. σ. 3μ. φιο. 117.15. Παρ. τὰ 100 φρ. 46.42. Παρ. τὰ 100 φρ. 46.30. 20φραγκον... φρ. 9.34. 20φραγκον... φρ. 9.34. Ἀργυρὰ φιο. 100.

ΠΑΡΙΣΙΩΝ (2 Μαΐου)

Λονδίνου διαπραγμ. ἐν ὄφ. (μ. 2 1/2) φρ. 25.15 1/2-25.20 1/2. Χρυσὸς 1000/1000 τὸ γ. 3.436. Ἄργυρ. 1000/1000 τὸ γ. 218.80 γ. 105-107.50 1/2. Τόκος προεξοφλήσεως. — Παρισίων 3 1/2, Λονδίνου 2 1/2, Βιεννῆς 5, Ρώμης 4 1/2, Ἀμστερδαμ 3 1/2, Πετροῦπολ. 5 1/2. Ἀλληλογραφία τῆς Έσπερίας. κ. Ν.Ι.Π. Κωνσταντινουπόλεω. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. Τὰ διὰ τὸν κ. Κ.Κ. φύλλα ἀπεπέλησαν τὴν παρελθούσαν τρίτην.—Καν. Έτ. Πάτρας. Ὁ Emile Zola ἐγεννήθη τῷ 1840. Εἰκοσιετραπὴς τῆς ἡλικίας ἐξέδωκε τὸ πρῶτον αὐτοῦ ἔργον, συλλογὴν διηγημάτων, τὸ δὲ 1865 τὴν ἐξομολόγησιν τοῦ Κλαυδίου, δι' ἣς ἐφίλησεν εἰς αὐτὸν τὴν προσοχὴν τῶν ἀνθρώπων. Ἐκτοτε δὲ πλὴν ἀθρόων ποιητικῶν καταχωρισθέντων ἐν τῷ Φίγαρω, τῷ Παρισίῳ ἀνὸ βίῳ (la vie parisienne) καὶ ἄλλαις ἐφημερίδων, ὁ Zola ἔγραψε μελέτας καὶ μυθιστορίας, αἵτινες κτασαν αὐτὸν μετὰ τῶν συγγραφέων τῶν μέγιστα προσφίλων εἰς τὴν νέαν γενεάν. Ἀπὸ δὲ τοῦ 1871 μέχρι τοῦ 1878 ἐξέδωκε σαρῶν μυθιστοριῶν (ἐξ ὀκτὸ τόμων), ἐπιγραφόμενῃ "Οἱ Κουγκι Μασιμαί, ἱστορία φυσικὴ καὶ κοινωνικὴ ο' ἀγένειας τινὸς ζωῆς ἐπὶ τῆς δευτέρας ἀυτοκρατορίας". Μετὰ τῶν μυθιστοριῶν τούτων, τὸ Assommoir, τὸ ὁποῖον καὶ ὡς ἄρα εσχάτως ἐδόθη ἐν Παρισίῳ, ἀριθμοὶ 50 ἐκδόσεις, καὶ Uncle Rags d'Amour, ἡ νεωτέστη μυθιστορία του, ἀριθμοὶ 28 ἐκδόσεις. Ἐν ταῖς μυθιστορίαις ταύταις ἐμφανίζονται θρόνους τὰ αὐτὰ πάντοτε πρόσωπα καὶ σατορίζονται ζωηρότατα τὰ ἐπὶ τῆς ἀυτοκρατορίας ἡθῆ. Ὁ Ζολα ὁκαδὸς τῆς πραγματικῆς λεγομένης σχολῆς, εἶνε περροικισμένος διὰ φαντασίας ζωηροτάτης καὶ θαυμασίας περιγραφικῆς δεινότητος. Ἀνιχνεύει μετὰ πολλῆς δεξιότητος καὶ τὰ λεπτότατα τοῦ βίου τῶν ἀνθρώπων τῆς λεγομένης μασαίας τάξεως καὶ ἀναγράφει τοὺς διαφοροὺς αὐτῶν χαρακτήρας. Ἀσμενίζε δὲ εἰς τὸ μεγαλοπαιεῖν τὰς ζωγραφίας τῶν τοῦ κατ' ἡμέραν βίου κτηνωδῶν καὶ βαναύσων ἀσχολιῶν καὶ πράξεων. Τῶν δὲ χαρακτήρων αὐτοῦ τὰ πρότυπα εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον ἀλλόθωτά τινὰ τέρατα κοινὰ καὶ ἀθητῆ τῆν ὄψιν. Ἐπιμένει δὲ ἐξαιρετικῶς εἰς τὰ τραχέα καὶ κωπηνὰ λεπτομερῶς ἐξεκονίζων αὐτά. Διὸ καὶ μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ἔργων αὐτοῦ δὲ ἀναγνώστης αἰσθάνεται σχεδὸν πάντοτε βαρυθυμῖαν. — κ. Ζ.Ζ. Γαλάξιον. Τὸ Δελτίον δωρεῖται πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς Έσπερίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς των. Προηγούμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς λ. 10.—κ. Ι.Κ.Δ. Κόρινθου. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. Τὸ θαῦμα ἐξετέλεθη παρὰ τοῦ διορθωτοῦ. — Ἐν ἀναγνώστῃ. Μιμηθῆτε εἰς τὴν πορείαν σας τὴν οὐλήνην, ἥτις μετὰ ὅλα τὰ γαυγίσματα τῶν σκύλων πορεύεται τὴν ἑδὼν τῆς καὶ μὲς ἔρπει, καὶ τὰς νύκτας μετὰ σιωτίζει. — XXX. Μετὰ λόπης δὴν θανάτου νὰ τοὺς δημοσιεύσωμεν.—κ. Α. Σπέτσας. Ἡ φωνὴ τῆς Έσπερίας δὴν εἶνε ἡ κατάλληλος διὰ τὴν πρότασιν σας, ὅσον καὶ ἂν ἦνε αὐτὴ δικαία.—κ. Δ.Ν. Πάτρας. Ἀκόμη: — "Α. Ἀδύνατον ἦτο νὰ συμπυκνωθῶσιν ἐντὸς τόσῳ ὀλίγων γραμμῶν πλείονες....."

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

ΕΙΡΩ.

Μαθηταί τινες συναντήσαντες καθ' ὄδου τυφλὸν ἐπαίτην ἤρώτησαν αὐτὸν πόσοι ἦσαν.

— 24, εἶπεν ὁ ἐπαίτης.

— Ὅχι, ἀπήντησαν οἱ μαθηταί, ἀλλ' ἂν ἡμεῖθα πενταπλάσιοι ἀφ' οὗ εἴμεθα, ὅθ' ἡμεῖθα ἐπὶ τοσοῦτον περισσώτεροι τοῦ 24 ὅσον εἴμεθα νῦν ὀλιγώτεροι αὐτοῦ.

Πόσοι ἦσαν οἱ μαθηταί;

ΕΞΩΘΩ.

Ἐξ ὀκτώδεως παροιμίας «Κεφάλι ποῦ φυλάει ὁ Θεὸς ὁ κόσμος δὲν τὸ βλάπτει» τίς εἶπε ἢ ἀντιστοιχοῦς γαλλικῶς;

ΕΒΑΒΩ.

Διὰ τῶν γραμμάτων ἀκααηρηηρηρηρηρη σχημάτισον τετράγωνον ἐν τῷ ὀποίῳ ὅ ἀναγινώσκονται, κατέτωις καὶ ὀριζοντίως, τέσσαρες, λέξεις.

ΕΣΗΘΩ.

Ἐντός τῶν κατωτέρω κενῶν τετραγωνιδίων θέσον τοὺς ἀριθμοὺς 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 καὶ 25, οὕτως, ὥστε, ἐὰν ἀρθῶσιν τίς τοὺς ἀριθμοὺς τοῦτους καθέτωις, ὀριζοντίως καὶ διαγωνίως, τὰ ὀρθόγωνα ἀρθώσονται νὰ ὦσι τὰ αὐτὰ.

2				3
		1		

ΕΤΗΕ.

Ὅπου καὶ ἂν πᾶς σ' ἀκολουθῶ, καὶ στέκομαι ὅταν στέκοι μὲν ἔχει γὰρ νὰ ἴδῃ βλάβεις ἐξ ὧν γὰρ μὲν ἀπὸ δὲ ὁδηγεῖς, σ' ἀκολουθῶ καὶ σέρνεις ἀπὸ μὲνα.

Τὸ πρῶτό μου δὲν ἔστ' ἰσῆς τοῦ κἀκου! οὐδὲν τῶχτες ἔστ' ὁ πῶλεμο ὁενὰ τὸ εὐρῆς, καὶ ὁενὰ ἰσῆς παρῆται τὸ δευτέρό μου, καὶ σιμὰ ἔστ' ὁ πρῶτο παραστῆται.

Τὸ τρίτο μου εἶν' ἔστ' δυστυχεῖς ἀχώριστο στολῆδ' ἔστ' ὁ πῶνο σου ὁενὰ τὸ ἰσῆς τὴν νύχτ' ἂν δὲν κοιμῶσαι, καὶ τὸ στερνὸ μου ὁενὰ εὐρῆς ἔστ' ὁ σῶμα σου. Τὴ νύχτ' ἔστ' ἂν ἰσῆς, ἄρτιμος 1879.

ΕΤΩΩ.

Τὸ δὲν μου ἂν σοι δωρῆ, βρωτὶ, τὸ ἐριά του, τὸ εὐοσμὸν μου ἤμισο σοι εἶδει τῶρομά του.

ΕΤΩΩ.

Εἰς τὴν ἀρχὴν ἀρτίμος 1879.

ΕΤΩΩ.

Avec les huit voyelles EEEE OOOO et les huit consonnes GGLLNRR, former quatre mots qui, disposés en carré, se lisent de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas et de bas en haut.

ΕΤΩΩ.

Trouver un substantif français composé de dix-sept lettres au nombre desquelles ne se trouve pas la voyelle E.

ΕΤΩΩ.

Lecteur, tu verras mon premier
Chez le monarque ou le fermier;
Mais ce n'est pas la même affaire —
Te l'apprendre m'est nécessaire —
De mon dernier l'égalité
Est parfaite pour tout le monde;
Riches et pauvres à la ronde
Subissent tous sa volonté.
Mon entier procure la gloire
Et, par la porte de l'histoire,
Conduit à l'immortalité!

ΕΤΩΩ.

J'ai cinq membres, cela me distingue de toi,
Lecteur ami. Soustrais le premier, je me voi
Tranchant. Soustrais encore un membre, je le doi
L'immortalité.—Vrai?—Rien de plus vrai, ma foi!

Soustrais, soustrais toujours! tu verras bien pointer.
Après tant de larcins, que me reste-t-il?... Moi!

ΛΥΣΕΙΣ.

ΕΞΩΘΩ. Πανυπερπρωτοσεβαστοῦπέριτατος καὶ ἑπερπρωτο-
πανοσεβαστοῦπέριτατος. Οἱ τίτλοι εἶχον καταστήσει, περὶ
τὰ τῆς Γραικοῦζαντινῆς αὐτοκρατορίας ἔσχατα, ἡρᾶται ὁ
Σ. Βυζάντιος, εἰς τοιαύτην σπατάλην, ὥστε οὕτω αὐτὴ ἡ
κένωσις κηγῆ τῆς Ἑλληνικῆς συνθέσεως τῶν λέξεων ἐπὶ
κενὴ πρὸς τὴν ἀνάγκην τῆς τοιαύτης κενωσιούδας. Δὲν ἤκει
ὁ Πρόεδρος ἐγχειρίσθη καὶ Πρωτοπρόεδρος. Κατὰ μί-
μησιν τοῦ Νολιτίσιμους ἐσχηματίσθη ὁ Ἐπερπρωτοσεβασ-
τοῦπέριτατος. Ἐπανήθησαν δὲ Σεβαστοκράτορας, Πρωτοσε-
βαστοῦπέριτατος, Πανσεβαστοῦπέριτατος, Σεβασ-
τοῦπέριτατος, Πανσεβαστοῦπέριτατος. Ἐπετέθη
δὲ ὡς κολοφῶν τοῦ γελίου, ὁ δωδεκασύλλαβος τίτλος
Πανυπερπρωτοσεβαστοῦπέριτατος καὶ Ἐπερπρω-
τοπανοσεβαστοῦπέριτατος. Ποῦ ἔβρασαν ἡ μαύρα καὶ
ἀλλοίωσις τῶν ἐλλογιμένων τούτων προγόνων μας!

ΕΣΗΘΩ.

Εἰς τὸν Α' ἡ	Εἰς τὸν Β' ἡ	Εἰς τὸν Γ' ἡ
1	2	3
30	29	28
4	5	6
27	26	25
7	8	9
24	23	22
10	11	12
21	20	19
13	14	15
18	17	16
155	155	155
Τοῦ α' ἀγελᾶδ. 10 γάλα ὄν. 155		
" β' " 10 " " 155		
" γ' " 10 " " 155		
30	30	465

465:3=155

ΕΤΗΕ. Quand Dieu donna farine, le diable élast le sac.
ΕΒΑΒΩ. Ἀλκαίος [Ἄβυδος, Ἀϊστ, Καμελία (ἐνομάσθη
οὕτω ἐκ τοῦ εἰσαγαγόντος αὐτὴν ἐν Ἑβρώτῃ Ἰησοῦτου Κα-
μῆλι), Ἀσράν, Ἴένα, Ὀσσιάν, Σινώπη]. — ΕΒΑΒΩ. Ἀκ-
ρίς. — ΕΤΩΩ. Goyavos (Fruits du goyavier arbre d'Amé-
ricque et des Indes orientales).

ΕΤΩΩ.

E	N	F	R	R
N	E	I	G	E
F	I	L	I	N
E	G	I	D	E
R	E	N	R	S

ΕΤΩΩ.

Réverie.

ΛΥΤΑΙ.

Κυρία: Μαρία Ι. Μπουτόρη, Ἑλένη Βαρατάση, Μίς-
Τεττ, Ἑλένη Β. Δεληγεώργη, **Β, Ἑλένα Π. Σούτσου,
Ἄννα Ν. Πήλικα, Μαρία Ν. Λαγκαδά, Ἀθηνᾶ Δ. Καθ-
λιοντζῆ, Miss Participle, Ἑλένη Κ. Μουτσουδίου, Αἰκα-
τερίνη Ι. Κωνίλλη, Ἀγγελική Α. Δαμίρη, Χρυσάνθη Ι.
Θεοδωρακάκη, Σαματινᾶ Π. Παπαδοπούλου, Βασιλικὴ
Μ. Κουτσουδέλλη (Ἀγγέλου), Ἐνώσις Γ. Β. Φορέστη (Ἀργυ-
στολλίου), Ἑλένη Κ. Βατικιοῦτου (Θεσσαλονίκης), Ἑλένη
Μάτσου (Ὁδησσῶ). — κ. κ. Κ. Μουτσούπουλος Ernest
Fellissier, Α. Κ. Βούρας, Γ. Κ. Βούρας, Κ. Ν. Πήλικας,
Chirine, Π. Ι. Κωνίλλης, Α. Ν. Λαγκαδάς, Le Prince
Paul, Γ. Θ. Γεωργίου, Γ. Ἀδελφίδης, Δ. Χ. Βουγιόζης, Γ. Α.
Φουστάνος, Α. Φίλιππος, Σ. Σπανός, Δ. Β. Ἀραβαντινός,
Κ. Δ. Καλλιωνίδης, Π. Ν. Καρμαλλίτης, Γραῖς Βιρουτιανός,
Lord Tingra, Β. Ι. Θεοδωρακάκης, Κ. Ι. Χριστοφί-
δης καὶ Ν. Κ. Φραντζῆς (Παρισιῶς), Χ. Α. Ρηγόπουλος
(Πατρῶν), Α. Γαβριλάκης (Βανίτσας), Γ. Κ. Τζάβας (Τι-
δρας), Κίμων Κ. Βατικιοῦτης κ. Γ. Παναγιωτίδης (Θεσ-
σαλονίκης), Γ. Ν. Χρυσούλης (Κωνσταντινουπόλεως), Ε.
Erominsky (Pavlogrado).

*Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.